

તારીખે જુહુરો અવાલે દવલતે
પારસીયાન.

બનાવનાર

જયસેદજી પાલનજી અપૂરીયા.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કાપીરાશિદ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૪૨૨

વર્ગિક

પુસ્તકર્તુ નામ તારીખે જુદુરો અપાલે
દવલતે પારમીયાળ

વિષય

૦૩ ૪-૪૫ : ૪.૦૬

THE
HISTORY OF THE RISE & FALL OF THE
PARSEE EMPIRE.

From the Invasion of Persia by Alexander the Great to the overthrow of the Achoemenian Dynasty and the rise of independent Kingdoms under the successors of Alexander.

BY
JAMSHEDJEE PALLONJEE

An old Fellow and Examiner at the M. A. Examination of the B'bay University ; also a late Municipal Councillor, author of the " History of ancient Persia," the Magian Monarchies and the " Shiapoosh Kaffurs."

VOL. III. PART I.

BOMBAY:

" BOMBAY SAMACHAR " PRESS.

1912.

તારીખે ઝુલુરો ઝવાલે દવલતે પારસીયાન યાને

પારસીઓની અસલી સલતનતનો ઉદય અસ્તનો બખર.

બનાવનાર

જમશેદજી પાલનજી કાપડયા.

“યકે, પાક પેદા શુદ અંદર જમાન;
બદસ્ત અનદરશ મજમરે ઉદીઆન.
ખુજસ્તે યયો નામે ઉં જરદહુશત;
કે હુરેમને બદ કનશરા બકુશત.
બશાહે જાહાન ગોફત પેઝમખરમ;
તુરા સુએ યજદાન હમી રેહુખરમ.”

ફીરદોસો.

વાં ૩ જાં-ભાગ પેહેલો.

મુંબઈ :

કોટ, ફ્રીયર રોડ પર મુંબઈ સમાચાર છાપખાનામાં કેપસર માણેકજી ખરજોરજી
મીનોચેહેરહોમજીનાએ છાપ્યું છે.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
સંગ્રહ નં. ટોપીરાઈટ-સંગ્રહ

૪૨૮૨

સાંકળ્યું

વોલ્યુમ ૩ જી—ભાગ ૧ લો.

ઈસ્કનદરે—જુલકરનઈન (એલેગ્ઝેન્દર) અને દરાયશ—કોદોમાનુસના દોરમાં મકદુનીઅનોએ ઇરાન સામે ઉઠાવેલું મોટું ઝુલડ—
હુખામની વંશની આખિરે આવી ચુકેલી તેથી સમાપ્તી.

બાબ ૧ લો.

પાનું.

દરાયશ અને સીકંદરના સ્વભાવોપર તુકતેચીની ; બેગોઆસના લેખ થી ઇરાનની પડતી દશા ; મકદુનીઆ દેશની અસલી તવારીખનો જુજ અહવાલ ; ગ્રેનાઈકસનાં મેદાન ખાતે મચેલાં જખરાં યુધ વીધે નીકળતો અપક્ષપાત અને વાજખી સારાંશ તથા અભીપ્રાય...

બાબ ૨ જો.

ઈ ૦ સ ૦ પુ ૦ ૩૩૩ માં સીકંદરે પારસીઓ સામે ચાલુ રાખેલી “ઈસસ” ની ખીજ લગાઈ—ઇરાનીઓની જખરી શેકસ્ત ; સીકંદરની અસંત ખીમારી ; “ઈસસ” નાં મેદાનમાં ખંને ફોજોની સંખ્યા અને યુધ માટે સક્ક સમારી કરવામાં આવેલી આરાસતા અને તેઓની તથા દરાયશનાં કુટુંબ પરીવારોની ધરપકડ ૧૭ થી ૨૭

બાબ ૩ જો.

દરાયશનાં કુટુંબ પરીવારો સાથે સીકંદરે ચલાવેલી વરતણક અને આ ગલા પારસી શહેનશાહોની ચાલચલગતો વચ્ચે સરખામણી ; તાયર શહેરના રહીશોએ સીકંદરને પોતાના શહેરમાં દાખલ થવા માટે ખતાવેલી વીરધતા અને આખિરે હાર ખાઈ આપેલો શહેરનો કબજો ; પાદશાહ દરાયશે સીકંદરપર મોકલેલો પેગામ ; ગાઝાનાં શહેર પર સીકંદરે નાખેલો ઘેરો અને સાંના હાકેમ તથા ફોજ સાથે ચલાવેલી વરતણક ૯૯ થી ૧૪૫

બાબ ૪ થો.

સીકંદરે મીસર દેશ ઉપર કરેલી સવારી અને એમનનાં દેહોની તેણે લીધેલી મુલાકાત... .. ૧૪૬ થી ૧૬૨

બાબ ૫ મો.

અરબેલાની સહીથી છેલલી અને ત્રીજી લડાઈ-તેમાં પણ ખીચારા દરાયશે પોતાના હીન નસીબાને લીધે ખાધેલી સખત હાર અને પોતાનું રાજપાટ ખોઈને આખરે તેનું નીપજેલું મરણ, અને શાહ દરાયશના પડી બાગવાથી તેના માઠા દીવસો વીધે કેટલુંક વીવેચન અને તે ઉપરથીક દરે માણસ લેવો જોઈતો કાંઈક બોધ અને નસીહત. ૧૬૩ થી ૨૧૧

બાબ ૬ ઠો.

હખામની તખ્તકાના છેલલા પાદશાહ દરાયશ-કોદોમાનુસની સાસાની વંશના છેલલા પાદશાહ યઝ્દેજ્જરદ સાથે કરી દેખડાવેલી કાંઈક હરખામાણીઓ; દરાયશનાં મરણ પાદ ધરાનમાં થયેલી અંધાધું થી હાલત, અસલી વતન ફારસની હાલત અને ત્યાં ઉભી થયેલી નવી અશકાનીઅન પ્રબળ સલતનત; અશકાનીઅન શાહોનાં નામો વગેરે; સીકંદર ધરાનમાંથી દ્રવ્ય, જવાહરોત અને સરસામાન હુટી ગયો તેના કાંઈક અડસટો.. ... ૨૧૨ થી ૨૩૩

બાબ ૭ મો.

સીકંદરે માઝેનદરાનનાં પ્રાંત ઉપર કરેલી સવારી; મારદીઅન લોકોનાં દેશાવરોપર તેણે કરેલી ચઢાઈ; બાબત્રીઆ તરફ સીકંદરની હુથ અને સાંતા હાકેમ ખીસસને સતીબરજનીસે કરેલી જખરી મદદ; સીકંદરે પોતાના બે નામીયા સરદારો પારમેનીઓ અને શીશા તસનું પોતે જાતે કરાવેલું ખુન; હાંદુકુશનો પહાડ ઓળંગી સીકંદરનું હાંદ સરઝમીનમાં દાખેલ થવું; ખીસસનું પકડાઈ જવું અને સોગદીઆના મુઝકપર તેણે કરેલી સવારી ... ૨૩૩ થી ૨૫૩

બાબ ૮ મો.

પોતાની બાપીકી ભુમીનાં રક્ષણ અને ખચાવ સાડ સોગદીઆનાના શેહ ઝોર અમીર ઉમરાવો અને લોકોએ પોતાના દેશાબીમાનને લીધે સીકંદર સામે ઉઠાવેલું જખરું રમખાણ; લડાઈની હાડમારીને સખખે મોતના પંજમાંથી ખચી જવું; બહાદુર પારસી સરદાર સપીતમાને સમરકંદ ખાતે સીકંદરની ફોજને હંફાવવાની કરેલી જખરી કોશેશ અને એક મકડુનીઅન ટુકડીને તેણે આણેલો સદંતરજ અંત; ખીસસની આવી પહોંચેલી બદબખતી; અસલમાં પારસી નામની ઉતપત્તી; સીકંદરે પોતાને હાથેજ કલાઈતસનું કરેલું ખુન અને તે વીધે તેણે કરેલો અતીથય વીલાપ તથા બેહદ પશ્ચાતાપ; સીકંદરને હંફાવવાને સપીતમાને રચેલી બાજી, તેની થયેલી હાર અને તેના સ્નેહીઓએજ તે ખીચારાનું કરેલું ખુન... ૨૫૪ થી ૨૬૪

બાબ ૯ મો.

હીંદની સરઝમીનની સરહદ સુધી પહોંચવા સીકંદરે કરવા માંડેલી કોશિશ;
તેનું હીંદુસ્તાનમાં દાખલ થવું અને ત્યાં તેણે કરવા માંડેલી સ
વારીઓ; અરુષે સીહા યાને કાળા ઘોડા ધરાવનાર હીંદુ લોકોનાં
મુલકપર તેણે કરેલી ચલણ અને લડાઈમાં સીકંદરને મળેલી
ફતેહથી તેઓને તાબે થવાની પડેલી ફરજ... ... ૨૯૪ થી ૩૧૦

બાબ ૧૦ મો.

સીકંદરે હવેથી હીંદમાં પોરસ રાજ સાથે મયાવેલું યુધ અને પછી પો
તાનાં દેશાવર ભણી તેનું પાછું નીકળી જવું; હાઈદરાબાદની નદી
આગળ પોરસ અને સીકંદર વચ્ચે હવેથી મચી રહેલું મોટું યુધ
અને તેઓએ પોતપોતાની ફોજોની કરેલી રચના; સીકંદર અને
પોરસ વચ્ચે આગળ કદીપાણ નહીં થયેલી એવી જોશમાં થુર થયેલી
લડાઈની ખાત્રી ૩૧૦ થી ૩૩૪

બાબ ૧૧ મો.

હીંદુસ્તાન બીજે સીકંદરના યવન તથા રૂમી વડતાં લખનારાઓ સાથે
હીંદ, ઇરાન અને ખીજાં દેશાવરોના કવીઓનાં લખાણની સરખામણી ૩૩૫ થી ૩૪૮

બાબ ૧૨ મો.

હીંદ સરઝમીનપર સીકંદરે ચાલુ રાખેલી કેટલીક વધુ લડાઈઓ અને
તેનાં મકદુનીઅન લશકરે ગાંઠ ઉડાવવાની હવેથી કરેલી કોશિશ ... ૩૪૮ થી ૩૫૬

બાબ ૧૩ મો.

સીકંદરની પોતાનીજ મકદુનીઅન ફોજે હવેથી ઉડાવી મેલેલું મોટું
હુલડ, હીંદુસીસ (બીયા) નદીની પેલી પાર જવાને પોતાની દેખા
ડેલી સદંતર નાખુશી અને સીકંદરને પોતાની ભુમી તરફ પાછું
ફરી જવાની પડેલી નાખુશ ફરજ; મકદુનીઅન અને યવન સર
દારો; સીકંદરનું સખત મરણતોલ ઘાયલ થવું અને તેની ફોજ
માં તેથી ચોમર થઈ પડેલા અત્યંત ગભરાટ... ... ૩૫૭ થી ૩૮૩

બાબ ૧૪ મો.

ગેદરોસીઆનું ભારે મોટું અને ઘણુંજ ડરામણું બેયાખાન જંગલ;
સીકંદરની કહેવાતી ઉદારતા; કીરમાનીઆના પ્રાંત ખાતે તેની
પાછી ચુસાફરી અને ત્યાં તેનું પાછું આવવું; સીકંદરનું પોરસ
ખાતે આવી પહોંચવું અને ત્યાં કુરુશનાં અસ્તોદાનને પાછું સમ
રાવી નાંખવા ખાખે તેણે કહાડેલું નવું ફરમાન ૩૮૪ થી ૪૦૧

બાબ ૧૫ મો.

સીકંદરની તકોબરી તથા અમસ્થી તુમાખી અને બગાઈ વીધે હાંતુ જોગી, સનયાસીઓ, તપસ્યાઓ અને શીલસુદેઓ આપેલો ઉત્તમ બોધ: જાહેરાત રીતે સીકંદરે એશીઆ તથા યુરોપના ખાનદાની તથા વ્યક્તિવાદીનાં લોકોને એકમેક સાથે સંબંધ કરાવી આપવા વીધેની કરેલી નવી તરેહની જોડવણી; તે ઝમાનાની પારસણોનો લેખાસ વગેરે, નેઝામીના પારસીઓના મજકુર ધરમ ઉપર લીધેલી અલાખોનો રદથો તથા તેઓપર કરેલા કાંઈક ટીકા; સીકંદરે છુટે હાથે પાતાના સીપાહીઓ ઉપર કરવા માંડેલી ઉદાર બખ્શોશો અને તેણે હવેથી પાતાની સઘળી એશીઆટીક ફાજોને મકદુનીઅનો જોવીજ આપવા માંડેલી લગાઈની તઅલીમ અને કવાયદો ... ૪૦૨ થી ૪૨૫

બાબ ૧૬ મો.

સીકંદરની સામે ફરીને તેની મકદુનીઅન ફાજોએ બીજી વાર મચાવેલું હુલડ: તેણે પાતાની આ હુલડખોરી ફોજ સનમુખ કરેલું બાબણ; સીકંદર તથા નેપોલીઅનના સરદારો વગેરે બાબતોની કરી દોખડાવેલી કાંઈક સરખામણીઓ; જુદા જુદા યુરવીરાઓના ઘોડાઓનાં નામો અને ખાસીયતો: “એમેઝોન” નામની ઝ્યારતો તેણીઓએ પુરૂષોની સાહેતા વીના પોતે જાતે રથાયના કરેલી ફકત સ્ત્રી જાતીઓનીજ સલતનત અને તેણીઓનો અસલી દેશ તથા રેવાજો ઇત્યાદી બાબતો વીધેની મળી આવેલી નવી શોધો અને સત્યતા; યુનાની શાએર હોમરની ત્રોએની અમર કરી રાખેલી લગાઈ વીધેનો કાંઈક અહવાલ ... ૪૨૬ થી ૪૬૧

બાબ ૧૭ મો.

સીકંદરનું હવેથી બાબેલાનનાં શહેર ખાતે જઈ પહોંચવું અને ત્યાંજ તેનું એકાએક અકાળ થઈ પડેલું દલગીરીભરેલું મરણ; સીકંદરે અરબસ્તાનના કોસ્તાની પ્રદક્ષણા કરી આવવા સારૂ પાતાના મોકલેલી આપેલા શ્રી નઉકા સંઘનયાધીપતીઓ; સીકંદરનું મરણ અને તેનાં મરણ માટે તેની માવતર, રાણી રોશનક અને શાએર ફેરદુસી તુસીએ દરશાવેલા વાજળી કોહર અને બજાખો.. ... ૪૬૨ થી ૪૮૫

બાબ ૧૮ મો.

સીકંદરનાં મરણ બાદ તેની સલતનતના હવેથી પારકે હાથે થઈ પડેલા કકડાબુકલા; તેનાં મરણ બાદ તેની ગાદી અને બોહોળાં રાજપાટના કકડાબુકલા કરી નાંખીને પોતપોતામાંજ પચાવી પાડનાર તેના “દીઓ-દોચી” યાને જનશીનો ... ૪૮૬ થી ૫૨૧

ધસ્કન્દરે-ઝુલકરનૈન (અલ્ગન્દર) અને દરા યશ-કોદોમાનુસના દોરમાં મકદુનીઅનોએ ધરાન સામે ઉઠાવેલું મોટું હુલડ-હખામની વંશની આખરે આવી ચુકેલી તેથી સમાપ્તી.

વાં ૩ જી-ભાગ ૧ લો.

ખાખ ૧ લો.

શાએર નીઝામી પોતાના સીકંદર નામામાં પાદશાહ સીકંદર વીધે એમ વ રણુવે છે કે, જે ચોઘડીઆમાં તે શાહ જાદાનો જ્યારે જનમ થયો ત્યારે તેનાં નસીબાના ઘેરના ગ્રેહ સીંહ રાશીના બુ રૂજમાં ખીરાજતો હતો; જેથી તેનાં દુ શમનો તેને જોતાંનેજ વાર ગોયા આંધળા બેહરા જેવા થઈ જતા હતા. આથી તેનાં તખ્તપર આવયાનેજ વાર જ્યારે થોડુંક માં તેણે ધરાન ઉપર સવારી લઈ જવાનો વીચાર મુકરર કર્યો અને ધારા મુજબની તે દેશને ચોઠાઈ આપવાનો ખીઆલજ પો તે છોડી બેઠો, ત્યારે દીમાસયનીસ જેવા આથીનીઅન જામાંદરાજ વકતાઓ તથા થીબન કે સ્પારટનો જેવા યુનાની સ્વદેશા બીમાનીઓ તેનાં ખાપે તથા તેણે તે લો કોનું જે સ્વતંત્રપણું ખુંચાવી લીધું હતું, તેથી તેનાપર અત્યંત બખાળવાને જ મંડી ગયા હતા અને મનસે એમજ પોતે ધારતા બેઠા હતા કે, ધરાનનું જે ર કાંઈ હજી તો આજુ થયલુંજ નથી તેથી એ નમ્રો પાદશાહ તેઓના હાથે તો માર ખાધા વીના રહેશેજ નહીં; કે જેથી પાણું આપણને આપણું સ્વતંત્ર પણું મેળવવાને આખરે સવળતા જેવુંજ થઈ પડશે; એવા વીચાર

થી પોતે જરા મનસે મઘન થ તા બેઠેલા હતા તેમાં નવાઈ જેવું તે કશું હતુંજ નહીં; પરંતુ તેઓને અ વાત કેવળે માલુમજ નહોતી કે, ગાદીપ ર આવતાંને વાર તેનો જનમ ગ્રેહ એવો તો ઉંચી ટોચપર ચહડી બેઠેલો હતો કે ધરાન જેવાં જખરદસ્ત રાજયોનેખી તે પોતા કને થોડી ફેજ હોયા છતાંખી જે ર કરી શકે તેવું હતું. તેનો હમનખર દ દરાયશ-કોદોમાનુશખી જેમ ગ્રોત વીચારે છે તેમ કેવળે હીચકારો તો કાંઈ નહીજ હતો; કેમકે તેણેખી આગળ કાદુ સીઅનો જેવાં હીમતવાન અને બહાદુર ટોળાંઓ ઉપર ધરાન તરફથી કેટલીએક જખરી ફતેહો મેળવેલી હતી; પરંતુ તે નો તથા ધરાનનો નસીબાજ હવેથી ખર ગરતે આવી ચુકેલો હતો, તેથી તેની સા થે રોહોદવાળો માનતર તથા મેમનોન વી ગરે પુખ્ત યવન સરદારો વટીક ગ્રીકો નાંજ કહેવા મુજબ શામેલ હોયા છતાં તે ત્રણ જખરી શીકસ્તો પોતે આ ન વા ઉભા થયલા મકદુનીઆના રાજથી આખરે ખાઈજ બેઠો હતો, તો જોકે તે લાં ખા વખત સુધી ચાલુ રહેલી કેટલીએક લડાઈઓમાં તો દરાયશ સપરપેહેલાં તો સીકંદર ઉપર ફાવતો વટીક ચાલુજ રહે

લો હતો એમ કોરનીલીઅસ નીપાસ જે
 વો તેઓનો નાતીલો યવન ગ્રંથકાર એ
 કરાર વટીક કરી ગયો છે. (જુઓ તેની
 ચા૦ ૧૦-૩ નું પા૦ ૯૦ મું) અને ક
 હ છે કે એક વેળાએ તો તે ધરાની સ
 રદાર આગલા શ્રીઓની પેહેલવાનો માફક
 પોતાના એક કાદુસીઅન પેહેલવાન સા
 થે કુશ્તીનાં અખાડામાં ઉતરી પડી તેને
 ઠાર મારી નાખીને લગાઈ-ઓય ધ
 રાનીઓ ખોલી બેસે તેવી તેની ભ
 યખીત હાલતની વેળાએ પોતે તેરવી ક
 હાડી પારસીઓનેજ પાછા પોતે ફતેહ
 મંદ કરી દેખાડ્યા હતા, જેથી તો
 ઓકસે તેને આરમીનીઓનો સુબો
 વટીક બનાવી દીધો હતો એમ આગળ
 આપણે વરણવી ચુક્યા છીએ. હવે કેટ
 લાએક રૂમી નવીશંદાઓ જે એમ તેહ
 કરાય છે અને હરકોઈ બનાવ બની ગયા
 પછી મનમાં જે એમ મલકાય છે કે, સીકં
 દરે એશીઆ ભણી નીકળી જવાને બદ
 લે જો આથમણ ભણીના દેશાવરો ઉપ
 રજ સવારી કરી હોતે તો અમે રૂમી
 લોકો તેને સદંતર હરાવ્યા વીના તો
 રહેતેજ નહી. એ ખીના કાંઈ આપ
 ણા માનવામાં આવી શકે તેવી નથી કે
 મકે રૂમનું જોર તે જમાનામાં ધરાન
 સાથે સરખાવતાં કાંઈ વધારે બળવંત
 તો હતુંજ નહી; એટલુંજ નહી, પણ એ
 પાદશાહનો સીતારો લગભગ દોહોડ દાહો
 કા સુધી એટલો તો જોરાવર બેઠેલો હ
 તો કે જ્યાંખી જાય ત્યાં નેપોલીઅન માફ
 ક ફતેહ પામ્યા વીના રહેજ નહી; કેમ
 કે યુનાની સરદાર મેમનોને શેહેનશાહ દ
 રાયશને ઘણુંખી સમજાવવા માંડ્યું કે
 આમણુસામણુ લગાઈ કરવાને બદલે
 એ મકદુનીઆવાળા રાજની હરોળમાં
 આવેલા કેટલાએક ધરાની શેહેરોનેજ
 બાળીને આપણે જો ભસ્મ કરી નાખી
 શું તો, હેઠ ધરાન સુધી તે રાજ ઝડપ
 માં નીકળી આવી શકશેજ નહી. આવી
 તેની રામબાણુ સલાહ દરાયશને કેવળે
 પસંદ પડી નહોતી, કેમકે નીઝામી જે
 મ ઉપર કહે છે તેમ સીકંદરના હમ
 નબરદો ગોયા તેની સામે આંધળા
 બેહેરા જેવાજ બની જતા હતા. હજુખી
 ધરાન કને દ્રવય તથા જમાખંદી કે લશ

કરની તો કશી વાનજ નહોતી. તે તો
 તેઓ કને બેશુમારજ પડી રહેલું હતું;
 પરંતુ તેઓની સંખ્યા પ્રમાણે તેઓ
 માંથી આ જનુન અને જોર હવેથી જરા
 કમતી થતું ચાલ્યું હતું અને વખતના
 વહેવા સાથે તેઓ પોતાના હથથા
 રો કે કવાયદોમાં આ મકદુનીઅનો
 માફક નવા નવા સુધારા અને વધારા
 તો દાખેલ કરતાજ નહોતા અને પોતા
 ની આગલીજ જુની રીતભાતો ઉપર મુ
 શતાકજ પડી રહેલા હતા. જોકે પારસી
 ઓ, મીદીઅનો, બાખત્રાઅનો, સોગદી
 અનો અને ખીજી જરથોશતી ધરાની વર
 ણો પોતાનાં પેહેલવાની ગુણિમાં તો કાંઈ
 પછાત પડેલા નહોતા અને મકદુનીઅનો
 સાથે સરખાવતાં તો કશીખી પાંતીએ
 પોતે નીચે ઉતરે તેવાખી નહોતા. તેઓ
 ના પયદલ સેપાહો હજુખી ઘણા બ
 હાદુર અને શેહજેર સીપાહબચાઓમાં
 ખપતા હતા; તેમજ તેઓનાં ઘોડેસ્વારો
 ખી જખરા તીરઅંદાજે બેહદ ઝડકુ અ
 ને દીલાવર પેહેલવાનો તરીકે જાણાયલા
 હતા, પરંતુ તેઓમાં નવી તરેહનાં ઓ
 જરો કે કવાયદોનીજ માત્ર ખુટ હતી;
 તેથીજ તેઓ આ મકદુનીઅનોને હાથે
 હાલમાં માર ખાઈ બેઠા હતા. પેલા ધરા
 નીઓ તો પોતાના ભારી હથથારો પર
 જ આશા ખાંધી બેઠેલા હતા અને પો
 તાના દાંતરડાવાળા રથો કે મોટા મોટા
 હાથીઓપર બેહદ મુશતાક રહેલા હતા.
 હીંદુસ્તાનમાં હાથીઓ લગાઈની વેળાએ
 કેવા કામે લાગી જતા હતા તેઓનો ધ
 રો લઈ દરાયશે હાથીઓની કતારની કતા
 રો ચુનંદા મહાવતોની સરદારી હેઠળ પો
 તેખી પોતાની ફેજમાં જમાવ કરી રાખી
 હતી, એવા વીચારથી કે તેઓની મારફ
 તથી આપણે આપણા હમનબરદો સા
 મે વીચીત્ર જેવા ખેલા કરી ખતલાવીશું.
 જોકે તેઓની ફેજમાં એશીઆ ખંડની
 જુદી જુદી વરણનાં સીપાહીઓ અને
 ભાડુતી યવન હોપલાઈટો અને ગોફન ફે
 કુઓ (પેલીતાસ્તો) વટીક અવારનવાર
 દીઠામાં આવતા હતા તોખી તેઓનોજ
 જખરો મદાર તો પોતાનાં પાર
 સી, મીદીઅન કે બહાદુર સોગ
 દીઅનો કે સીપાહબચાઓપરજ રહે

તો હતો; કેમકે પેલા બાહુતી સેપા હો તો કોઈ કોઈ વાર લડાઈની વેળા પોતાનાં આંગો ચોરાવતા હતા તે વાત તે જમાનાના પારસીઓ પોતે સારીકા ની મનસે સમજતા પણ હતા. વળી અરદેશર ખીજનાં દોરથી તો કોનન કે ચે બરીઆસ; ધંકીકરેતીસ કે અજીસીલેયુ સ અને તાઈમોથીયુસ કે માનતર જેવા સરદારોની ધરાની ફાંજોમાં ઉભાઈ જવા લાગય હતા, તોપણ જેમ આગલા ગ્રી ક નવીશંદાઓ એમ સરફરાજ દેખ ડાવી ગયા છે કે તેથીજ તેઓ પરલોકો ઉપર ખુશકી કે દરયાવરૂધી ખાતાંમાં ફા વતા જતા હતા તે વાત કાંઈ આપણા માનવામાં આવે તેવી નથી. અલખતાં દરયાઈ લડાઈઓમાં પેલા યવનો તેઓને થોડા ઘણાખી મદદગારો તો થઈ પડતા હતા ખરા; પરંતુ ખુશકીની લડાઈઓ માં તો પારસી શુરવીરો કોઈખી જાતના પર સીપાહીઓથી જરાખી ખાંડ્યા જાય તેવા નહોતા અને ધરાનના શહેનશાહો તેઓનીજ જાનફેશાનીઓ ઉપર પોતે ટેકાવ રાખી ખસતા હતા. વળી એકસે પોતાની જવાંમરદી અને બહાદુરીથી પેલા મીસરી બળવો આખેર જે ખેસા ડી નાખ્યો હતો તેમાંખી ઘણાખરો હાથ તો પારસી સીપાહોનોજ હતો; કેમકે, તે પાદશાહે જ્યારે તે દેશાવર ઉપર સવારી કીધી ત્યારે પોતાની સાથે એક બાહોળી પારસી ફાજખી તેઓની સાથે લઈને રવાના થયેલા હતા, માટે તેનીખી કીરતી પેલા યવન નવીશંદાઓ પોતાના નાતીલા યવન સરદારોને સરજ જે ચોંટાડી દેવા માગે છે, તેમાંખી તેઓ પોતાની અમસ્થીજ ફુકરાજ દેખ ડાવી જાય છે; કેમકે એકસ પાદશાહ સરદારીનાં ગુણો અને લડાઈની કુનેહો માં તો કોઈખી યવનોથી ઉતરે તેવાજ નહોતો, તે તેણે ફીલકુસનો એકજ લડાઈમાં કરીનાખેલા ઘાનજ ગોયાસાફ ગવાહી અદયાખી આપી જાય છે. વળી દરાયસની ખોરડુમાં માનતર તથા મેમનોન જેવા યવન સરદારો પણ હોયાથી તે પાદશાહ તો આખેરે મારજ ખાઈ ખેઠો હતો; કેમકે જેમ આગળ મીસર, શામ, ખી આલદીઆ કે આસીરીઆ કે લીદી

આની આગલી ખુબંદ શહેનશાહતો પારસીઓને હાથે તારાજ થઈ પડી હતી અને બે સઘંકા સુધી પારસીઓ જે એશીઆ, આફ્રીકા તથા યુરોપનાં કેટલા એક દેશાવરોનાં પોતે માલિકોજ થઈ પડ્યા હતા; તેમજ આ દુન્યાના ચાલુ રેવાજે પ્રમાણે જ્યારે તેઓનાખી રાજનો આંકોજ આવી લાગ્યો, ત્યારે તેખી મકદુનીઆવાળા સીકંદરને હાથે નાશ પામી ગયું હતું. વળી પારસીઓ તો બે સઘંકા સુધી તમામ દુન્યાની જેમ આગળ હાકેમી લઈ ખેઠા હતા તેમ પેલા મકદુનીઆનો અને યવનોએ તો સાત દાંહેકા વટીક કહાડ્યાજ નહોતા, કેમકે પારસીઓની એક પારથીઅન જેવી વરણે નામદાર અરસસ પેહેલાના દોરમાં તે યવનોને પાછા પોતાની સરજમીનમાંથી હાંકી કહાડ્યા હતા કે, જે વાત જાણાવતી વેળા હાલના યુરોપીઅન ગ્રંથકારો તો ગોયા આંખવીઆમણીજ કરયા જાય છે અને પેલા યવનોનાંજ અમસ્થા ખાંકા ફુંકતા રહેલા છે. એમ ચહડતી પડતી તો સરવે રાજપાટોનીજ આવની જાય છે, કેમકે આ જગતમાં બખસારી કે જાહે જલાલી કોઈનીખી સદાકાળ તો ખરકરાર રહી શકતી નથી અને તેમજ ફીરદોસીખી કહે છે અને માનવી જાતોને પોતાનાં બળ ઉપર સદાકાળ મગરૂર નહી રહેવા અને તેહકરાઈ નહી કરવા સાફ નીચે મુજબ સુભાખી ત શખદોમાં એક ઉત્તમ ધરો પોતે આપી જાય છે:

“ ન રૂઝે ખુજુરગી ન રૂઝે નેઆજ,
નમાનદ હમી ખરકસી ખર દરાજ;
જમાને જે માનીસ્ત યુન ખીનગરી.
નદારદ કસી આલતે દાવરી;
અગર ચરખે ગરદુન કશદ છને તુ,
સરંજમ ખીસ્ત અસ્ત ખાલીને તુ;
દીલતરા ખતીમાર ચંદીન મખંદ,
બસ ઈમન મશો અજ સીપેહરો ખુબંદ,
કે ખા પીલો ખા શીર ખાઝી કુનદ.
ચુનાન દાન કે અઝ ખીનેયાઝી કુનદ;
તુ ખીજાન શવી ઉન ખમાનદ દરાજ,
હદીશી દરાજસ્ત ચંદીન મનાજ;

તુ અજ આફ્રીડન કુજીનતર નહી,
 યું પરવીજ બા તાજે અફસર નહી;
 યું જમશીદ હીવત બફરમાન નબુદ,
 યું કાબુશ જાનત બયજદાન નબુદ;
 બજરકી નીગિહ કુન કે બા દારયવુશ,
 ચે કદ આન ફરોમાયએ હકત ગરદ;
 યુ બર ખુસરવી તાજબનેશસ્ત શાદ,
 કુલાહે બુજરગી બસર બર નેહાદ:
 યુનીન ગુફત કે અજ દવરે ચરખે રવાન
 મનમ પાક ફરજદે હખમનીશીયાંન;
 પીદર બર પીદર પાદશાહી મરાસ્ત,
 ખુરો ખુશેઓ ખુરજે માહી મરાસ્ત.”

યાને “બુજરગી તથા નાજ નખ
 રાના દહાડા કોઈપણ માનવી જાત ઉપર
 સદાકાળ બરકરાર તો રહી શકતા નથી.
 આ જમાનો જે ધયાનથી અવલોકન કર
 રશે તો કાંઈ આપણો પોતાનો તો છે
 જ નહી, કેમકે પાદશાહી હકમત સદા
 કાળ કોઈ કીરકાપરખી ટકી રહી શક
 તી નથી. અગર આ ફરતું આસમાન,
 તુંને એકબારગી મોટોખી કરી નાખશે;
 પરંતુ આ વાત તો તું યાદજ રાખજે
 કે પાછું તેજ તને ખાકમાંજ આખેરે
 લોટાવી દેશે. માટે હીલમાં ઘણો દર
 હો ગમ નહી રાખ અને આ ખુલંદ
 આસમાનની બાજથી તું ખેકામ નહી
 ખેસ; કેમકે તે પોતાનાં હલકટપાણીથી
 વાઘ અને હાથીઓ સાથેખી એમજ ફ
 રેખો રમતોજ રહે છે. તું તો આખેરે
 મરણ પામશે, પરંતુ આ જમાનો તો
 તારી પછીખી સદાકાળ પોતે ઘણાજ દ
 રાજ વખત સુધી ચાલ્યોજ રહેશે, કે
 જેનો કીસ્સો ઘણો લાંબો છે, માટે અય
 બેરાદર તું અમસ્થો ઘણો નહી અકડ;
 કેમકે તું કાંઈ ફરેદુન કરતાં પણ વધા
 રે બુજરગ નથી; તેમજ ખુસરૂ પરવીજ
 જેવી તારે માથે કશી ખુલંદ ધજ પણ
 હડતી નથી. વળી જમશેદ માફક દેવ લો
 કોખી તારા ફરમાંબરદાર તો છેજ નહી
 અને કાબુશ જેવો તું કાંઈ તપેસરીખી
 નથી. માટે જરા ધયાનથી હવે ગોર કર
 કે એ કમીના જમાનાએ કેવા વરત
 છુંક બચારા આ દરાયશ-કોદોમાનુસ
 સાથે ચલાવી છે કે, તે-પાદશાહ જ્યારે

તખત ઉપર આવયો અને બુજરગીનું
 તાજ પોતે પોતાના સરપર ધરયું ત્યારે
 તે એમ લોકો સનમુખ બોલવા લાગયો
 હતો કે:-હું હખેમન જેવા પવીત્ર ખા
 નદાનનો નખીરો હોવાથી અને આપદા
 દેથીજ પાદશાહી ધજ ભોગવતો આવે
 લો છું તેથી આ ફરતા આસમાને મને
 ઇરાનની ગાદી સોંપી આપી છે, જેથી આ
 ખુલંદ આસમાનના છેક કલસથી તે છેક
 પાતાલનાં માહી (માછલી) ના પર સુધી
 અને એક સાંકડી ખીણ કે અનાજનું
 એક તનખું વટીક મારી હકુમત હેઠળ હ
 વેથી ગોયા આવી સુકેલુંજ છે.”

જેમ ગીબન કહે છે કે હજારો વરસ
 ની અઠંગ મેહનતથી ખીરાજ નીકળેલું હર
 કોઈ શેહેર એકજ હીણે હીવસે અને બદ ચોઘ
 ડીયે પાયમાલ અને તારાજ થઈ જાય છે, તે
 મજ સેંકડો સદીની હજગારીથી સ્થાપના
 થઈ ખેઠેલી હરેક શહેનશાહતનો પણ એક ત
 રાકામાંજ નાશ થઈ જાય છે. એ વાત
 અરવાચીન યુરોપીઅન નવીશંદાઓ
 વીસરજન કરી ખેડા છે અને તેઓ
 આ ખીચારા દરાયશ ઉપર અવારનવાર
 ઉતરી પડે છે અને તેને લીચકારો અને
 ખીનલાયક શાહજાદો કહેવાને પોતાની તેજ
 કલમને જરાખી આંકોશમાં રાખી જતા ન
 થી. આટલો ઇશારો અત્રે ટપકાવી ચાલો આ
 પણે આપણી મુજ મતલબપર પાછા આ
 વી જઈએ અને એ પાદશાહના રાજનો
 સઘળો દરોખસ્ત અહવાલ આપવા આ
 પછી કલમને પાછી તેજ કરી દેખડાવ્યે;
 કેમકે, બ્યારે સીકંદર ઇરાનપર ચહડી
 આવ્યો, ત્યારે યુનાન પણ એટલું નખ
 હું પડી ગયું હતું અને પોતાના નીતી
 ગુણાનું એટલું બધું તો ખંડન કરી
 ખેઠેલું હતું કે તેથી દરાયશને તેઓથી
 ખીહવાનું તો કશું પણ કારણ રહેલુંજ
 નહોતું; કેમકે, એક તો તે પોતાની બો
 હોળી ફોજ ઉપર મુશ્તાકજ ખેઠેલો હ
 તો અને ખીણું તો સકદુનીઅનોએ છે
 લ્લો માર તેની પુરવેના પાદશાહ એક
 સને હાથેજ ખાધો હતો, તેથી તેઓને
 હાલમાં પોતે કશા પણ ખીસાદમાં ગણે
 નહી તો તે વાત પણ માન્યામાં આવી
 શકે તેવી છે. એ તો બ્યારે સીકંદરે પ

હેલાજ કટકામાં તેને ગરાનાઈકસનાં મે
દાનમાં પોતાની લડાઈની નવી કુનેહ અ
ને ચપળતાથી જબરો હાથ મારી દેખ
ડાવ્યો, સારેજ તેને શુધ એમ તો આવી
જવી જોઈએ કે, તેનો આ નવો હુમન
ખરદ કાંઈ જવો તેવો પહેલવાન હોવો
તો જોઈએ નહીં, તોપણ હજી તે પોતા
નાં લશકરની ખોહોળી સંખ્યા ઉપરજ
ગર્વ રાખી બેઠો હતો; અને પોતે જરા ઠ
ચુપચુ મનનો હોયથી તે હવેથી વધારે
ખીલકણ થઈ પડયાથી શાંત મન રાખી
લડાઈની બાજી ખરાખર રીતે ગોઠવતો
અને અવલોકન કરતો બેસે તેવી સુધ
બુધ તેનામાંથી આસ્તે આસ્તે ગુમ થ
તી ચાલી હતી. જેમ આગળ આથીની
અનો પારસીના રાજ ઉપર હજી લઈ જવા
ની જે અમસ્થી કુકરાજી કરતા અને દહેશત
આપતા બેઠા હતા તે ખીઆલ તો હ
વેથી સદંતરજ તેઓના ધ્યાનમાંથી ની
કળી ગયો હતો, કેમકે તેઓનાં પોત
પોતાનાં રાજ્યોમાં એટલી તો માહોમાહે
કુસંખી અને મારામારીઓ ચાલતી હ
તી કે જેથી તે સઘળાં રાજ્યો રફતે રફતે
પારસીઓનીજ બાંહેધરી હેઠળ જઈ પ
ડે તેવું હતું અને ખરાખર જોશો તો
તેઓમાં તેમજ થઈખી પડ્યું હતું. આ
રેખી તેઓ વચે આપસ આપસમાં જ
બરી કજબેહસીઓ આગળ કહયા મુજ
બ ચાલતી હતી, સારે પોતાના કબ્જાઓ
નો ફેંસલો આણુવા તેઓ ધરાનના મો
ટા પાદશાહો કને દોડી જતા હતા; અ
ને તેઓની કનેથીજ નાણાંની અને સી
પાહીસફરા તથા લડાઈનાં ખારકસો પો
તે મેળવવાની આરજી ધરાવવા લાગતા
હતા; એટલુંજ નહીં, પરંતુ પારસીઓ
નાં તે શેહેનશાહોની પ્રીતી તેઓપર વ
ધુ ઉતરે તે સાફ તરેહ તરેહવાર માહો
માહે પોતે ફાંફખી મારતા ચાલ્યા જતા
હતા. પારસીઓનાં હોકમ સેવાય તેઓ પો
તપોતાનાં લશકરોની જમાબંદી કરી શ
કતાજ નહોતા અને તેઓ કહે તો તે
ઓને રૂપસતખી આપી દેતા હતા અને
યુનાનનાં હકમાં મામલો એટલો તો
માહો થઈ પડ્યો હતો કે, જેમ એ
શીઆનાં યવનો પારસી છત્રપીનો એ
ક ભાગે ગણાતો હતો તેમ તેઓ

ખી તેઓનીજ છત્રપીમાં જલદીથીજ
આવી જશે એમ તે દેશના સઘ
ળા યવન વતનીઓ હવેથી મનસે સમ
જવા લાગ્યા હતા; માટે આવી કઠંગી
હાલતમાંથી નીકળી જવા તેઓ કને એ
કજ ઉપાય બાકી રહેલો હતો. તે ઉપા
ય એ હતો કે:—હવેથી પોતાની કુસંખી
છોડી દઈને એકજ રાજપાટના આશ્રા
હેઠળ તેઓ જો જઈ બેસે, તોજ આ
ખરખેલાકીમાંથી તેઓ બચી શકે તેવું
હતું. જેમ ફ્રાન્સ દેશમાં ગઈ અઢારમી
સદીની આખેરીમાં ઉભા થયલા બળવા
(રેવોલ્યુશન) ની વેળાએ નેપોલીઅન
દુરથીજ પોતાની બાજી રમતોજ બેઠો
હતો ને તેઓની માહોમાહેની મારામારી
ઓમાં પોતે જરાખી ઝીપલાવતો ન હતો,
તેમજ હવેથી મકદુનીઆવાળો શીલકુસ
પોતાની આવી સારી તકનો લાભ લેવા
અને ઉપયોગ કરવા લાગ્યો હતો અને
તે સઘળાં રાજ્યોને પોતાનાં ગોલામો
બનાવી મેલી આ દુન્યા સનમુખ મહા
પ્રાક્રમો કરી બતલાવવાની પેરવીમાં હતો.
આથી તેણે સઘળા યવનોને પોતાની કુ
સરી હેઠળ આણુવા પોતાનાં પડોને હવે
ચોતરફ ફેલાવવા માંડયા હતા. પરંતુ તે
રાજની આવી કીરતી મેળવવાની બાહેશ
અને હોંસ બેગોઆસ તથા ઓક્સ પો
તે તો તરતજ સમજી ગયા હતા, તેથી
તેને ટુંકેથી દહામવા કે રખેને આગળ
ચાલતાં તે રાજ શેહજેર થઈ પડી આ
પણુનેખી હંફાવે તેવા વીચારથી તેઓ
તેનાં હુમનખરદ યવનોને પોતે મદદો
આપી એવી તો જબરી શીકસ્ત પેલા
શીલકુસને આપી દીધી હતી કે, તેનો તો
તેથી ઘણુજ નીકળી ગયો હતો અને ધરાની
ઓનો તો તે ગોયા હલકેબગુથ જે
વો પોતે હવેથી હાલમાં તો થઈ પડ્યો
હતો. પરંતુ માહા ભાગ્યે જેમ સાસાની
ઓનાં વખતમાં બન્યું અને શીરોઆએ
પોતાના જવાંખરદ બાપ ખુસરૂ પરવીઝ
ને મારી નખાવ્યો, તેમજ બેગોઆસેખી
આ શુરવીર ઓક્સને પણ ઝેર આપીને
મારી નખાવ્યો હતો, જેથી અરબો મા
ફક એ શીલકુસ પારસીઓનાં છટકાં હે
ઠળ આવી પડતો જરાકમાં બચી ગયો
હતો; કેમકે, હોનારત તેનાં ગાદીવારેસ

બેઠા સીકંદરની સાહેતામાં જઈ પડે તે
વે હંગામ હાલ તરત તો આવી ચુકે
લા હતો. આમ બ્યારે બ્યારેસ તો મરણ
પામી ચુક્યો, ત્યારે તેનાં નાના બેઠા આરસી
સને પેલા ખુની વજરે આગળ કહ્યા પ્રમા
ણે બાજરચીને ધરાનનો પાદશાહનેમી તે
ના સઘળા નાના અને વડા ખીરાદરોનું તો
પોતે કાટલુંજ કહડાવી નાખ્યું હતું.
(જુઓ ડાયોડોરસ અને ઇલીઅનની ત
વારીખ ૬-૮.) તે વેળાએ તે જવાન
શાહજાદાની ઉમર ઘણી નાની હતી એ
મ ડાયોડોરસ આપણને જણાવી ગયો છે.
(૧૭-૫, ૪.) તેથી આ બાજરચનાર વજર
પોતે મનસે એવો ફાંકો રાખી બેઠો હતો કે
મને ધરાનનું રાજ એકલે હાથે ચલાવ
વાને હવેથી ઘણું સવળ થઈ પડશે; કેમકે,
મેંજ એને ધરાનની ગાદી તો અપાવે
લી છે. જોકે ડાયોડોરસ તો આ નવા
શાહજાદાને છોકરવન તરીકે જણાવી જાય
છે, તોખી બ્યારે તે તખ્તપર આવ્યો; ત્યારે
તેની વય તેર કે ચઉદ વરસથી તો આ
છી નહી હોવી જોઈએ; કેમકે, તેને ગા
દીનશીન થયાને ત્રીજું વરસ બેઠું
ત્યારે એજ નવીશંદાના કહ્યા પ્રમાણે
તેને ત્યાં કેટલાએક ફરજંદોની વર
ધી તો થઈ ચુકેલી હતી. આમ બે ત્રણ
વરસ તો આ જવાન શાહજાદો પોતાના
આ મુરખીના કહેવા પ્રમાણે પોતે હકુ
મત ભોગવ્યો ચાલ્યો જતો હતો; પરં
તુ જેમ જેમ તે ઉમરે પહોંચતો ગયો તે
મ તેમ તે પછી પેલા વજરની બાજીને ઝાઝો
મચક આપવા બાગ્યો નહોતો અને હવે
થી આપખુદ રાજ તરીકે આસ્તે આ
સ્તે સઘળો વહીવટ પોતેજ ચલાવવાને
મંડી ગયો હતો; અને તેને કોઈ કોઈ
વાર તો દબરાવવા વટીક લાગ્યો હતો.
આથી બેગોઆસનો પાછો કાંડો ખીલી
ગયો હતો, જેથી તેણે તે રાજને સેના
નાના છોકરા સીખે કોઈ પાસે કતલ ક
રાવી નાખી, અરસાનીસ નામનાં કોઈ
એક પારસી ઉમરાવના બેઠા કોદામાતુ
સને પેલી ગાદી પોતે સોંપાવી દીધી
હતી; કેમકે, તે શાહજાદો તેનો એક
અતલગનો દોસ્ત પણ થતો હતો. આ
મ ખીયારા આરસસીસને પેલા બેગો
આસે જે ઠાર કરાવી નાખ્યો હતો તે

ખીના ફક્ત ડાયોડોરસજ કાંઈ લખી
ગયો નથી, પરંતુ તેનાં તે લખાણને એ
રીઅન (જુઓ તેની સીકંદરની સવારી
એ વીષેનો અહવાલ ૨-૧૪. એવો
૧૫-૩-૨૪. ઇ. ત. વા. ૩.) તથા
કવીનતસ કરસીયુસ (જુઓ તેનો સી
કંદરનો વૃતાંત ૬-૩ પા. ૧૫૪ મું.)
વટીક ટેકો આપી ગયો છે; તેથી તે વા
તની સત્યતાની વીરુધ્ધ તો આપણાથી
કશું બોલાઈ શકાય તેવું નથી. પરંતુ
ગાદીપર આવ્યા પાદ બેગોઆસનો
આ સાયાનશીન રાજખી તેને કાંઈ ગાંઠવા
તો લાગ્યોજ નહોતો તેથી તે ખુની વજરે
તેને પણ વીખ દેવાને મનસે પોતે મક
મ ઠરાવ કરી રાખ્યો; લયકીન તે વાત
તેનાજ મળતાવીષકોએ દરાયશ આ
ગળ ફાડી મારી, જેથી જે વીખ તેણે દ
રાયશને પીવડાવવાને માટે તઈયાર કરી
રાખ્યું હતું તે આપણા નવા રાજાએ
તેનેજ પીવાની પોતે ફરજ પાડી દીધી
હતી એમ ડાયોડોરસ વરણવી ગયો છે.
(૧૭-૬.)

**બેગોઆસે પોતાનાં લાલથી ધરાનની
લાવી મેલેલી પડતો દીશા અને હાલત.**

ધરાનમાં સુસા ખાતે થઈ પડેલી
આવી અંધાધુંધી હાલત જેથી એક પ
છી એક નવા રાજ ત્યાંના મસનદ ઉપ
ર એ બેગોઆસના મોહકાણથી જે આ
વીને ખીરાજવા લાગ્યા હતા, તેથી કીલકુસને
પોતાની મુરાદને પર લાવવાના વધારે સા
ધનો મળતાં ચાલુજ રહેલાં હતાં અને ઇજ
અનના દરયાના કીનારાઓ ઉપર તે પોતે
નવી બાજીઓ રમતો બેઠો હતો કે, જે
પર પારસીઓ પોતાની માહોમાહેની મો
હકાણને લીધે છેક સુસા ખાતે ઘણા દુ
ર પડેલા હાયાથી હાલ તો જરાખી લક્ષ
તે ઉપર આપવા લાગ્યા નહોતા. કીલ
કુસ જેવો ડાહ્યો અને જહાંઘીદે પાદશા
હ ધરાનપર ત્રાપ મારે તે વાત તો જેમ
કેટલાએક યુરોપીઅન નવીશંદાઓ બો
લે છે તેમ માની શકાય તેવીજ નથી.
(જુઓ માંસપેરો ૮૦૮) કેમકે તેણે આ
કસને હાથે આગળ જખરી શીકસ્ત ખા
ધાથી તે ધરાનનાં બજથી તો પોતે સારી

કાની માહિતગાર હતો, પરંતુ તેની ધ
ચ્છા હાલ તરત તો આખા યુનાન દેશને
જ પોતાની હકુમત હેઠળ એકજ રાજ્ય
ને તાબે કરવાની હતી અને જેમ પારસીઓ
એ આખાં એશીઆ, આફ્રીકા અને થોડાક
યુરોપના મુલકો સંપાદન કરેલાં હતાં
તેમજ સાંના સરવે રાજપાટો તે પોતેજ
ચાંપી બેસવાની વેતરણ અને તદ્દયારીમાં
હતો કે, જે તેની મુરદ માનતીઆની લ
ડાઈથી પાછળથી બર પણ આવી ચુકી હતી
અને તે આથેનસ, સ્પાર્ટા તથા થીબસ
ઉપરથી આસ્તે આસ્તે શેહજેર થઈ પ
ડતો ચાલ્યો હતો અને તેઓનું સ્વતં
ત્રપણું પોતે ખુંચાવી બેઠો હતો. મખા
દા પારસીઓ મારા આ લોભની આડે
આવે તેથી પેલા યવનો ઉપર ક્રોધમંદ
નીવડી પડયા બાદ, તેણે પારમીનીઓન
તથા અતાલસ જેવા સરદારોની બાંહેધરી
હેઠળ પોતે ધં ૦ પુ ૦ ૩૩૬ માં દસ હજાર
આદમીઓની એક ફોજ પોતાપર દે
ખરેખ રાખવા સારૂ એશીઆની ભુમી ત
રફ રવાના કરી આપી હતી અને સાંના
લોકોમાં હાલ તો પારસીઓ સામે બેઠી
લી ચલાવવા માંડી હતી અને પારસી
ઓની ખુસરીમાંથી છેક લાંબી મુદતે હ
વેથી નીકળી જવાનો વખત આવી લાગ્યો
છે એમ તે રાજા તેઓને અસેમસે સમજ
વવા લાગ્યો હતો. તેણે પેલા સરદારો
સાથે ફક્ત દસ હજાર માણસોની એક
નાની જેવી ફોજ જે રવાના કરી આપી
હતી, તેથી તેની મરજી એશીઆની આ
ખી શહેનશાહત પારસીઓ કનેથી ચાંપી
બેસવાની તો હોયજ નહીં; ફક્ત તે હાલ
તરત તો યુરોપ અને યવનો ઉપરજ પો
તે પ્રબળ થવાનો ધરાદો લઈ બેઠેલો હ
તો. જો તેમ ન હોત તો અત્યાર આગ
મચથી તેણે પોતાની ચોથાઈ ધરાનને આ
પતી બંધ કરી નાખી હોત, પરંતુ તેમ
તો કશું તેણે કર્યુંજ નહોતું; જેથી ધ
રાન સાથે હાથ મેળવવા તેની નીબટા હા
લ તરત તો કેવળે હાવી જોઈએજ નહી.
હવે પારસીઓનું જખડું બળ એશીઆ
ખાતે હોયાથી તે પોતાના પેલા બે સરદારો
ની મદદે એશીઆ ભણીબી પોતે હાથે
જાતે ઉતરી પડવાની ધચુપચુ જેવી ધચ્છા ધ
રાવતો હતો ખરોજ, પરંતુ તે કામ તે આ

રંભે તે પુરવે તેનાજ પાઉજેનીઅસ ના
મનાં કોઈએક નાતીલાએ તેને આ મજ
કુર સાલમાંજ ઠાર કરી નાખ્યો હતો.
એમ ડાયોડોરસ વરણવી જાય છે. (૧૭-
૬, ૨ તથા ૧૭-૭, ૧) સીકંદર મ
કદુન્યાની ગાદીપર આવીને ખીરાજ્યો તે
ની થોડુંકજ પુરવે દરાયશ-કોદોમાનુસ
જે ઓક્સની બેહેન સીસીગામખીસ અને
અરસામીસ નામના હખામની ઉમરાવનો
બેટો થતો હતો તે પણ આખા એશી
આની સલતનતોનો પોતે માલેક થઈ પ
ડ્યો હતો. કલીનતન એમ સાબેત કરે
છે; (જુઓ તેની “ ફાસ્તી હેલીનીસી ”
વા ૦ ૨ પા ૦ ૧૬૬.) કે સીકંદર મકદુ
ન્યાના તખ્ત ઉપર ધં ૦ પુ ૦ ૩૩૬ ના
જુલાઈ માસમાં આવ્યો હતો, કોરલીની
અસ નીપાસ પોતાનાં સીકંદરના વડતાં
તમાં (જુઓ, તેનું પા ૦ ૯૦ થી ૯૩)
એમ શરૂ કરે છે કે ફીલકુસની ફોજમાં
તરેહ તરેહવાર યુરોપ ખંડની વરણો હ
તી કે, જેઓ તે રાજનાં આ મરણથી
હવે પોતે મનસે એમ મગન થવા લા
ગી હતા કે પાછા આપણે મકદુન્યનોનાં
હાથ હેઠળથી સ્વતંત્ર થઈ જવાને હવેથી
સામરથવાન થઈ બેસીશું; એટલુંજ નહી,
પરંતુ એશીઆના કોસ્તાઓ ઉપર ધરા
ન સાથે વખતે લડાઈ થઈ પડે તેથી તે
વા બચબીત હાલતમાંથી પણ બચી શ
કાશું, એમ ધારીને વધારે ખુશી થવા
લાગ્યા હતા. વળી કેટલાએકો તો તેનાં
આવા મોતથી વીલાપ પણ કરતા બેઠા
હતા અને મનસે એમ બીહવા લાગ્યા હ
તા કે ધલીરીઅનો, થરેસીઅનો, દરબાંની
અનો અને તેવીજ બીજી કેટલી
એક નાતજાતો જે ફીલકુસને
ધીક્કારતી હતી તેઓ પાછા
રમખાણો મચાવીને ઠેકાણે ઠેકાણે હ
લડે કરી બેસયા વીના તો રહેશેજ ન
હીં; કે જેઓનાં એકઠાં બજો સામે
આપણે કેવળે ટકી શક્યે તેવું પણ ન
થી. આવી બરખેલાફીઓમાં બ્યારે પેલા
મકદુનીઅનો આવી પડયા સારે તે સધ
જાઓને સીકંદરે બોલાવીને પોતે સધ્યા
રા આપવા માંડ્યો અને પોતાનાં મન
માંથી સધળી દહેશતોને દુર કરવાને તે
ઓને એવી તો શાંતી અને નમ્રતાથી

સમજાવવા લાગ્યો કે, જેથી સરવે કોઇનાં મનમાં એમ ખાત્રી તો તેણે કરી આ પો હતી કે, આવો જવાન શાહજાદાની આગળ ચાલતાં પોતાના બાપનાજ જેવો પ્રાક્રમી નીવડ્યા વીના તો કાંઈ રહેશેજ નહીં, કેમકે તે વેળાએ તેની વય વીસ વરસની ઉપર તો કેવળે કાંઈ હતીજ ન હતી. તેણે પેલા મકડુનીઆનોનાં બળ ઉપરજ પોતાનો સઘળો મદાર હવેથી બાંધી રાખેલો હોયથી તેઓને કેટલીએક છુટો આપી હતી અને કેટલાએક વેરાઓ માંથી તેઓને મુક્ત વટીક કરી નાખ્યા હતા, પરંતુ લડાઈની વેળા પોતાની બો રડુમાં રહીને તેનાં અને તેનાં રાજ્ય તરફ પોતાની જાનફેશાની કરવા તેઓને આગ્રહ કરવાને પોતે મંડી ગયો હતો. આથી તેની રધયત તેનાપર એટલી તો તેની મીઠી જીભરીથી હલકેબગુશ થઈ પડી હતી કે જેથી તેઓ એમજ માનતા ખેઠા હતા કે એ નવો રાજાખી પોતાના બાપનાજ જેવો પ્રતાપી અને શેહ જોર નીકળી પડશે. એમ સરવે કોઈને સમજાવી પટાવીને પોતાની તરફેણમાં કરી લીધા બાદ પોતાના બાપને દફનાવવાની ક્રીયાક્રમો કરતી વેળા તેણે અસારથીજ પોતાનાં હાથે લોહીમાં બોળવા માંડ્યા હતા અને તેને મદકુન કર્યા પછી તેની કબ્જર આગળજ જેખી શખસો કે તેને મારી નખાવવામાં આગેવાની કરી બેઠેલા હતા, તે સઘળાઓને સાં ને સાં તેણે પોતે જબેહ કરાવી નાખ્યા હતા. વળી તેનો ભાઈ જે કલીઆપાત્રા નામની રાણીને પેટે જનમયો હતો તેખી પોતે ગાદીનો વારસ થવાનો દાવો લઈ બેઠો હતો, તેને તથા પોતાના ખીજા ભાઈઓનેખી એક પછી એક એમ ઠાર કરવા મંડી ગયો હતો કે, જેમાંથી ફક્ત એલેકઝાંડર લીનસેસતીસ નામના પોતાના એક ભાઈનેજ તેણે બચાવી લીધો હતો; કેમકે તેને તો જેવો પોતાનો બાપ મરણ પામ્યો કે તેવોજ સીકંદરની બોરડુમાં થઈ જઈને તેનેજ સપર પેઢેલાં પોતે રાજા તરીકે વધાવી લીધો હતો અને મુબારકબાદી પણ આપી દીધી હતી. તે શાહજાદાને મકડુનીઆની સરહદ આગળ લીન

સાસતીસ કરીને એક કસબો જે આવેલો હતો તેનાંપરથીજ લોકો તેનેખી એલેકઝાંડર-લીનસેસતીસ કરીને કહેતા હતા અને સાંના રહીશોને થીથુસીદીદીઝ પોતે તેથી લુગકેસતાઈનાં નામ હેઠળ પોતેખી પીછાની ગયો છે. એ શાહજાદા વીષે કવીનતસ કરસીઉસ (૬-૧); ડાયોડોરસ (૧૭-૩૨, ૮૦), એરીઅન (૧-૨૫) તથા જસતીન (૧૧-૭ તથા ૧૨-૧૪) વટીક પોતપોતાનાં દફતરોમાં કાંઈક ઇશારા કરી ગયા છે એમ વેતલ આપણને જણાવી જાય છે. રાજપર આવતાંનેવાર જે લોકો તેની ચોમેર હુલડો કરી પડેલા હતા, તે સઘળી વરણને તેણે પાછી જીતી લીધી હતી અને તે બળવો પોતે ઝડપમાં શાંત પાડી નાખ્યો હતો. આ ફતેહથી હીંમત ધરીને શીતાખીથી તે પોતે યવન લોકોની ભુમી તરફ નીકળી ચાલ્યો હતો અને પોતાના બાપની વરતણુક માફક તેણે સઘળા યવન પ્રાંતોના પ્રતીનીધીઓને પોતે કોરીનથી શહેરમાં જમાવ થવાનું પછી આમંત્રણ કર્યું હતું કે, જેઓએ તેનેજ હવેથી તેના બાપને ઠેકાણે આખાં યવન દેશની સરદારી આપી દીધી હતી. આથી તેને ઇરાનપર હુમલો કરવાનું શુર ચહડી આવ્યું હતું, પરંતુ તે સાડ સઘળી તઈયારીઓ તે પોતે શરૂ કરવા લાગ્યો એટલામાં તેને એવી ખબર મળી ગઈ કે, થીઅનો અને આથીનીઓ તો ઇરાનની બોરડુમાં અસારથીજ થઈ બેઠેલાં છે અને તેમ કરવા તેઓને દીમાસથી નીસ જેવા ફસાહતભરેલી મીઠી જીભરી ધરાવનાર વક્તાએજ ઉશકેરી મેલેલા છે. તેમ કરવા તેને મોટી મોટી લાંચો આપીને ઇરાનીઓએજ ઉરકેરી મેલ્યો હતો એમ કોરનીલીઅસ નીપાસ જે બોલે છે તે વાત કાંઈ આપણા માનવામાં આવી શકતી નથી; કેમકે એ દીમાસથીની સ તો તે પુરવેથીજ તેના બાપનાં વધતા જતાં જોર સામે બખાળતો આવેલો હતો અને પોતાનાં દેશીઓને તેની ઝુસરી હેઠળ જઈને પોતાનું સ્વતંત્રપણું ખાલી નહીં ખેસવા સાડ ઠેકાણે ઠેકાણે ભાષણો અને વાચનો કરવા મંડી

ગયેલો હતો. પરંતુ પેલા આથીનીઅન, સ્પારટન તથા બીજાં યવનોનાં દહાડાજ પડતા હોવાથી તેઓ તેના કહેવા ઉપર કાંઈ ઝાઝું લક્ષ્ય તો આપતા બેઠા નહોતા. આણીગમથી દરાયશ ખુદ પોતે પણ નભરવશજ પડી રહેલો હતો અને સીકંદરની આ સવારી વીધેની વાત તેના સાંભળવામાં આવી હોય કે નહીંબી હોય અને તેના તેવા હેતુ વીધેની જોખમ પર પણ તેને પડી ચુકેલી હોય તોબી તે કાંઈ બીધેલો તો નહીજ હોય અને તે વાતને પોતે કુચ્છ બીશાદમાંજ નહીં સમજી અને ધરાનનાં બળ ઉપર મુશ્તાકજ પડી રહીને પોતા તરફથી કશાંબી પગલાં ભરવા માંડેલા નહોતા; જેથી સુસા ખાતે તે પોતે અમસ્થો આજસુજ પડી રહેલો હતો, માટે તેણે દીમાસથીનીસને લાંચ રૂશવત આપીને ઉસ્કેરી મેલ્યો હતો તે વાત કાંઈ આપણા માનવામાં આવી શકે તેવી નથી. એમ તો તેના બાપ શી લકુસનેબી મારી નખાવવામાં તે બીચારા દરાયશનોબી હાથ હતો; એવોબી દોષ તેનાપર પેલા હસદખાર યવનો જે મેલી ગયા છે તે વીધેનું ખોટાઈ આગળ આપણે સાબેત વટીક કરી ચુક્યા છીએ. માટે આ લાંચ રૂશવત વીધેની ખીકને પણ આપણે યવન શ્રંથકારોનું એક જાતનું નાલયુંજ કરીને સમજવું જોઈએ. વળી આથીનીઅન, સ્પારટન તથા થીઅન અને બીજા યવનો જેમ પારસીઓને પરલોક તરીકે સમજતા હતા તેમજ એ મકદુનીઅનોનેબી પરલોકો તરીકેજ તે જમાનાના સઘળા યવન લોકો ગણીને તેઓનેબી “બારબેરીઅન” એવા તખલ્લુસ હેઠળજ પોતે પીછાનતા હતા. એ તો અણુધારવેલો એ નવો પાદશાહ ધરાન ઉપર ફતેહો ઉપર ફતેહોજ કરતો ચાલ્યો અને ધરાનીઓનીજ અસલી લડાઈની કુનેહોને પોતેબી અમલમાં આણીને આખું એશીઆખંડ પોતાના બુલંદ એકબાલને લીધે બ્યારે લઈ બેઠો, સારે પોતાની અસલી હસદ અને છીંટને છોડી દઈને એ મકદુનીઅનોનેબી પોતાના નાતીલાઓની સંક્રમાં હવેથી એ તમામ યવન લોકો ગણવા લાગ્યા હતા. આથી દીમાસથીનીસે સરવે લોકો સનમુખ એ

વો ખુટો પોતા તરફથી ઉભો કર્યો હતો કે ત્રીબાલી લોકો સાથે લડાઈ કરતી વેળાએ પાદશાહ સીકંદર પોતાની આખી મકદુનીઅન ફાજ સીપે માર્યો ગયો છે અને તે વાતની જમાનત તરીકે લોકો આગળ એક એવા શખસને તેણે જાગૃત કરી મેલ્યો હતો કે, જે લોકો સનમુખ પેલી ભરમી જલસમાં એમ કહેતો બેઠો હતો કે, જે લડાઈમાં પોતાની આખી મકદુનીઅન ફાજ સીપે એ પાદશાહ માર્યો ગયો હતો તે લડાઈમાં હું પણ પોતે ધાહેલ અને જખમે થયો હતો. આવા ખોટા હુંકારાથી કહે છે કે, તમામ યવન શહેરો પાછાં મકદુનીઅનોની વીરૂધમાં થઈ બેસીને તેઓની “ગારીસનો” યાને લશકરી ટુકડીઓને ચોતરફથી પોતે ઘેરી નાખવાને મંડી ગયા હતા. આ વાતની ખબર જેવી સીકંદરને કાને આવી પહોંચી કે, તે વોજ તે શુરવીરો એકદમજ યુનાનીઓની ભુમી ઉપર પોતાની આખી ફાજ સીપે તરતજ ઉતરી પડ્યો હતો. તેઓ તો તેને મુવેલો સમજીને તેની કશીબી ધાસ્તી રાખતાજ બેઠેલા નહોતા, પરંતુ બ્યારે તેઓએ તેને આવી ઝડપમાં પોતાની ફાજ સીપે આવી પહોંચેલો દીઠો; સારે તો તેઓ છેકજ વીસમય પામીને દાંગજ મારી ગયા હતા. એ આલમગીર પાદશાહની પુરતી તવારીખ અદયાપી આપણને પતોલોમી (પતલીમુસ) ખીન લેગુસ; એરી સતોખયુલાશ; એરીઅન, એપો, કરસીઉસ, પલુતારક કે આથીનેયુસ જેવા અસલી યવન કે રૂમી નવીશંદાઓનાં પુસ્તકોમાંથી હાથ લાગી શકે છે કે, જેઓપર કલીનત ન (જુઓ તેની “ફાસ્તી હેલીનીસી”) અને બીજા પાછલા યુરોપીઅન શ્રંથકારોએ ટીકા સીપે બીજાં સારૂં જેવું અજવાળું આપણી સનમુખ કરી દેખાડાવે હું પણ છે, જેઓનો સમાગમ કરીને આ હેઠલો અહવાજ અત્રે નીપજવી કહાડેલો છે; પરંતુ તે આગમચ એના મુલકની કદીમ તવારીખપરબી જરાક હેઠળ અત્રે આપણે ફરીને દાસ્તાન લંબાવ્યે:

માસીદોનીઆ ઈમાથીઆ યાને (મકકુ
નાઆ) દેશની અસલી તવારીખ વીધે
નો કાંઈક જુજ અહવાલ.

આ મજકુર સવારીની વેળાએ તે
સીકંદરે પેલા થેસીલીઅનોને પોતાની
સાથે સુલેહ સંપજથી નીવડવાની સલાહ
આપી હતી કેમકે તેનો બાપ તેઓ સા
થે આગળ ઘણીજ લીઆકતથી પોતે વ
રત્યો હતો; કારણ એ જ તેની રાણી અને
સીકંદરની માવતર કોઈ એક ઇઆસાઈદાના
કુટુંબપરીવારમાંથીજ પોતે ઉતરી આ
વેલાં હતાં. તે ખાનદાન ઇઆકુસ નામ
ના કોઈક શખસમાંથી અસલમાં પેદા પડે
લું હતું, કેમકે તેનો બાપ પીલીઉસ તે
હોમરના જણાવેલા આકીલીશ પેહેલવા
નનો બપાવો થતો હતો. તે પીલીઉસ
ના બેટા પાઈરૂસ જે ઇપાઈરસના રાજા
ઓનો મુળ પુરૂષ ગણાતો હતો, તેના
ખાનદાનમાંથીજ સીકંદરની માય ઓલી
મપીઆ જનમેલી હતી અને તેણીની
મોલોસીના દેશાવરના કોઈએક નીઓપ
તોલીમુસ રાજાની બેઠી થતી હતી. (જુ
આ, વેતજલ તથા કોરનીલીઅસ નીપો
સનો “શીલકુસ” નો વૃતાંત, ખા. ૬-૬,
ખા. ૭૪ મું.) પેલા થેસીલીઅનોએ તે
ની તે વાત ખુશીથી હવેથી કબુલ મંજુ
ર રાખી અને તેનેથી તેના બાપનીજ
માફક પોતાનો સરદાર નેમી પોતાના રા
જપાટની લગામ તેનેજ સર સોંપી દીધી.
આથી તેના હાથમાં સાંનું સઘળું રાજ
દવારી નાણું તથા આખું મેહેસુલાત ખા
તું આવી ગયું હતું. એ પાદશા
હનો એક વડવો નામે એમીનતસ જે
યુરોપસ નામના કોઈએક મકકુનીઅન
રાજાનો બેટો થતો હતો અને પોતે જ
તે શેહજેરમાં અપતો હતો તે પ્રથમમાં
પારસીઓની બાંહેધરી હેઠળ આવી પ
ડ્યો હતો, કારણ એ જ શેહેનશાહ દાર
યવુશ વીસ્તારપ પોતાની સીથીઆપરની
સવારી બાદ ધરાન ભણી જ્યારે પાછો
ફરી ગયો, સારે તેણે બગાબખશ (મેગા
બીજુસ) ની સરદારી હેઠળ પોતાનાં લ
શકરની એક ટુકડી શ્રેસ, મકકુનીઆ ત
થા તેની અતરાફમાં આવેલા પ્રાંતોને પો
તાના તાબા હેઠળ કરી લેવાના હેતુથી તે

તરફ પોતે રવાના કરી આપી હતી. તે
પારસી સરદારે પોતાના આ પાદશાહનો
હોકમ તરત બજાવી લાવીને તેને પેલા
એમીનતસ રાજા સોડે સુલેહ સંપજ
હવે પછી તે રાજા જાળવી રાખે તે સા
રૂ હરોળમાં કેટલાએક મકકુનીઅન શાહ
જાદાને પોતે માંગી લીધા હતા. આ
કારણસર જે એલચીઓને તેની તરફ તે
જો રવાના કરી આપ્યા હતા તેઓની
આ એમીનતસ રાજાએ પોતે તો સારી
કાની પરોણાગત કરી હતી. પરંતુ
પેલા પારસી જવાનયાઓ જરાક શરાબ
ની લેહેડીમાં તે ખાનપાનની મજલેસમાં
આવી પડ્યા હતા, તેથી તેઓએ પેલા
રાજા એમીનતસ કને એવી અરજ ગુજા
રી હતી કે આપણી આ દોસ્તી સારે
મજબુત ગણાઈ શકે કે, જ્યારે તમે ત
મારી તથા તમારા બેટાઓની બાયડીઓ
નેખી અમારી સાથે ખાનપાનની મેજ
ઉપર પારસીઓની રીતભાત મુજબ શા
મેલ કરો સારેજ; કેમકે, તેથી એકમેક
ઉપર સારી પ્રીત જાગી ઉઠે છે. આથી
તે પાદશાહે પોતાના ઘરાનાની તે
શાહજાદીઓનેખી તે મેજ ઉપર શામેલ
થવાની પરવાનગી આપી; પરંતુ ખાઈ
પીને પેલા પારસી જવાનયાઓ બ્યારે
મસ્ત થઈ પડ્યા, સારે શરાબની ઝુમમાં
તેઓ પોતાનો દરજ્જો અને મરયાદા
ભુલી જઈને તેણીઓ સાથે જરાક અલ
પચારી કરવા મંડી ગયા. આથી એ
મીનતસ જે તે ખાનપાનની મજલેસમાં
પોતાના બેટા એલેકઝાનડર સાથે પોતે
ખી હાજર હતો તેણે પોતાના બાપની
વરૂધ વચને લીધે તેને તે મજલેસમાંથી
પોતાને ઉઠી જવાની ભલામણ કરી હ
તી. આથી તે પાદશાહ બ્યારે સાંથી ઉ
ઠી ગયો, સારે તે શાહજાદાઓ પેલી
ઐરતોને વધારે તીમતરાક કરવાના બ
હાના હેઠળ પોતાના ખાસ ઐરડામાં પા
છી થોડેક વાર સુધી બોલાવી મંગાવી
હતી; પરંતુ તેણીઓને બદલે જવાન ગ
બરૂ ખુશનુમા પોરયાઓને ઐરતોનો વે
શ આપી તેઓના પેહરનોમાં તરવારો
છુપાવી રાખીને, બ્યારેખી પેલા પારસી
જવાન ઉમરાવો કશીખી અલપચારી કર
વા લાગે, સારે તેઓને ઠાર કરી નાખવા

ને પોતે આગમચથાજ તેઓને સમજાવી રાખ્યા હતા. આથી પેલા સઘળા પારસી અમલદારો તો ત્યાં ને ત્યાંજ પછી કપાઈ મુવા હતા. આણીગમથી પેલા ખેપીઆઓ પોતાની છાવણીમાં જ્યારે જઈ લાગ્યા ત્યારે માહેલે પેટેનો આ ભરમ પેલા બગાવ ખુદે કાંઈ માલુમથી પડેલોજ નહોતો તેથી તે વીધેનીજુસ્તેજી કરવા તેણે પોતાના સરદાર બુખારીસને એક નાનકડી ફોજ સાથે મકદુનીઆ ભણી રવાના કરી આપ્યો હતો; કેમકે, તેવા નજીવા અને ધીક્કારભરેલા લોકો સાથે લડાઈમાં તે સરદારે પોતે તો માથું ઘાલવા જરાખી ડહાપણ વીચાર્યુંજ નહોતું. પરંતુ બુખારીસ જ્યારે મકદુનીઆ ખાતે જઈ પહોંચ્યો, ત્યારે તે પેલા એમીનતસ રાજની ખેટીપરજ મોહીત થઈને તેણીની સાથે પોતે તો પરણીજ ખેઠો હતો, જેથી પેલી લડાઈની વાત તો ઠંડીજ પડી ગઈ હતી અને તે ખંને સસરા જમાઈઓ જ્યારે ઉલટા એકમેકના જખરા દોસ્તો જેવા બની ગયા હતા. હવે બુખારીસ પોતાની આ મોહારદાર સીખે મકદુનીઆનો પ્રાંત પોતે છોડી ગયો, ત્યારે પેલો એમીનતસ રાજ પણ મરણ પામ્યો હતો. આથી તે પારસી સરદારના વગ વસીલાને લીધે તે દેશની ગાદી તેના આ ખેટા એલેક્ઝાન્ડરનેજ સ્વાધીન થઈ ચુકી હતી; જેથી તે દારયવુશનાં દોરમાં હસીખુશીથી ત્યાંના મસનદ ઉપર રાજ ચલાવતો જતો હતો, અને એક તોફાની વાયુ પેરે શેહેનશાહ કારસા ત્યાર બાદ યુનાનની ભુમી ઉપર જ્યારે ઉતરી પડ્યો, ત્યારે એ નવો રાજ આગળ કહ્યા પ્રમાણે પારસીઓની ખોરકમાંજ ચુસ્ત પડી રહ્યાથી, તેને પાદશાહ કારસાએ આલીમપસ અને હરમુશનાં પહાડો વચ્ચેની સઘળી ભુમી પોતે બખ્શેશમાં આપી દીધી હતી, જેથી પારસીઓની મેહરબાની અને પોતાની બહાદુરીથી તે એલેક્ઝાન્ડર રાજ પોતાના મુલકને હવેથી વધારતોજ ચાલ્યો જતો હતો. ત્યાર બાદ તે દેશની ગાદી ધારા પ્રમાણે તેના ભાઈ મીનીલીઅસના ખેટા એમીનતસને સર જઈ પહોંચી હતી. તે પાદશાહ સરવે કામ

કાજે આટોપી લેવામાં અત્યંત કુશળ ગણાતો હતો; એટલુંજ નહીં, પણ સરદારીનાં ગુણોખી પોતે જાતે સારા જેવાં ધરાવતો હતો. તેની રાણી ચુરીદાઈ સને પેટેથી તેને ત્યાં એલેક્ઝાન્ડર, પરીક્સ અને ફીલીપ અને ફીલકુસ જેવા ત્રણ ખેટા અને ચુરીનોઈ નામની એક ખેટીની વૃદ્ધી થઈ હતી. વળી તેની ખીજી રાણી ગાઈજીઆને પેટેથી આ રકીલેઉસ, આરીદીયુસ અને મીનાલેયુસ નામના ખીજ ત્રણ શાહજાદાઓની પણ ઉત્પત્તિ થઈ હતી. ત્યાર બાદ તે રાજ ઇલીરીઅન તથા પોલીનથીઅન લોકો સાથે પોતે જખરી લડાઈઓમાં ગુથાઈ પડ્યો હતો. તે લડાઈઓમાં તેની ખાયડી ચુરીદાઈસનાં મચાવેલાં કાવત્રાં અને તરકટથી તે રાજ આપ માર્યો જાય તેવી ભયભીત હાલતમાં એક વેળાએ આવી પડ્યો હતો; કારણ એ જે તે રાણી પોતાના જમાઈ સાથે પરણી જવાની તઈયારીમાં હતી અને પોતાનું રાજપાટ પોતાના તે ચારને આપી દેવડાવવાની પોતે બાજી રમતી ખેડી હતી; પરંતુ તેની માવતરની આવી નહારી હીનપસ્તીભરેલી અને ઘાતકી વરતણુંક વીધે તે પાદશાહની ખેટીએ પોતાના બાપ આગળ પેલો માહેલે પેટેનો સઘળો ભરમ ફોડી માર્યો હતો, જેથી તે રાજનો જાન તે વેળાએ બચી શક્યો હતો. એમ ઉપરાસાપરી ઘણાએક હાદેસાઓ ખમીને તે રાજ ઘણી વરૂંધ વયે પોતે જ્યારે મરણ પામ્યો, ત્યારે તેની ગાદી તેના વડા ખેટા એલેક્ઝાન્ડરના સ્વાધીન હેઠળ ગઈ હતી. રાજપર આવતાંનેજ વાર એ નવા રાજએ ઘણુંએક નાણું વેરી નાખીને પેલા ઇલીરીઅનો સાથે પોતે સુલેહ કરી નાખી હતી અને તે સુલેહ ચાલુ રાખવા પોતાના ભાઈ ફીલીપને તેણે તેઓની હરોળમાં વટીક આપ્યો હતો. એ ફીલીપ અને ફીલકુસ તેજ મહાતમા સીકંદરનો પાછળથી પોતે બાપ થતો હતો. ત્યાર બાદ તેણે થીઅન લોકો સાથેખી પોતે સુલેહ સંપજ કરી નાખી હતી અને તેના બદલામાં પોતાના આ ભાઈ મજકુર ફીલકુસનેજ ત્રણ

વરસ સુધી હરોળમાં આપી દીધા હોતો. આથી તે શાહજાદો તે લોકોથી સપર પેહેલી વાર તરખીયત પામવા લાગ્યો હતો અને યુનાની ભાષાના મુળ અક્ષરો થી તે ઠઠ તે ભાષામાં આગળ સુધીની કળવણી પોતે લેવા માંડી ગયો હતો.

તે શહેર ખાતે વળી લડાઈનીખી અચ્છી તઅલીમો આપવામાં આવતી હતી, તેથી સાંના ધંપામીનોનદસ જેવા શીલસુફ અને પુખ્ત સરદાર કનેથી લડાઈના હુનરનોખી તેણે સારી પેઠે અભ્યાસ કર્યો હતો. સારખાદ પેલા એમીન તસ રાજાએ પોતાની બેવફા રાણી યુરી દાઈસને તેના ખરાબ કામના બદલામાં જે મારી નાખવા કહાડી હતી તેમાં પોતાના ફરજંદોના સુખચેન સાડ તે સળમાંથી જે રહેમ નજર કરીને તેણીને છોડી દીધી હતા; તેણીનાંજ પ્રપંચથી આખેર એ ખીયારા એલેકઝાનદર રાજા અને તેના ભાઈ પરદીક્સનો પણ ધાન નીકળી ગયો હતો. એમ એક માવતર આગળ રહીને પોતાના ખરાબ હવસો સાડ પોતાના પેટના ફરજંદોને મારી ન આવે તેવા કમકમાટભરેલા દાખલા જવ લેજ તવારીખનાં દફતરોમાંથી મળી શકે તેવા છે. બ્યારે તેણીએ પેલા ખીયારા પરદીક્સનેખી મારી નખાવવા કહાડ્યો સારે તેનો એકપુરો નાનો બેટો પોતાના બાપનો જન બચાવવા સાડ પોતાની બપાઈ આગળ ઘણાખા કળાપીટ કરી પડ્યો, તોખા તે ઘાતકી અને ખરાબ રાણી જરાખી વયરી કે ચવરીજ નહી અને કશીખી તેનાપર પેલા બચ્યાને ખાતેરખી દયા દેખડાવીજ નહોતી. તોજેકે તે નીમ ખહરામ રાણીનો જન તેનાં ખાવીદે તો પેલા પોતાના ફરજંદોનાં નીભાવ અને બચાવને ખાતેર જે બચાવી રાખ્યો હતો તેનોખી તેણીએ કશો ગોર કે અદેશો વટીક કર્યોજ નહોતો. આમ તે રાજાએ પોતાનાં જવાન ફરજંદોનાં દીલ નહી દુઃખવવા સાડ જે મારગ લીધો હતો તે તેને ઘણોજ જોખ આપે તેવોજ હતો. હવેથી તે દેશની ગાદી પેલા પરદીક્સનાં તે નાના બાળકનાંજ સ્વાધીન હેઠળ આવી કરીને ઉતરી પડી હતી અને તેના

વાલી અને રખેવાળ તરીકે શીલકુસ હાલ તરત તો તે આધી પોતેજ કબુલ મંજુર રાખી બેઠો હતો અને લાંબો વખત સુધી રાજદવારી કારોબાર તે બાળકનેજ નામે પોતે ચલાવ્યો ગયો હતો. પરંતુ બ્યારે તે રાજના દુશમનો તે દેશ ઉપર ઉપરાસાપરી સવારીઓજ લાવવા લાગ્યા ત્યારે પેલો બાળકને હજુ નાનો ધારીને લોકોએ એ શીલકુસનેજ તે ગાદીનો અખસાર પોતાના સ્વાધીન હેઠળ લઈ લેવાની ભલામણો કરવા માંડી હતી, જેથી તે હવેથી મકદુનીઆનાં સાંહાસન ઉપર આવી બેઠો હતો અને અસલધરથીજ લોકો તેનાંથી મહા પ્રાક્રમેની પોતે આશા રાખી બેઠા હતા, કેમકે તે વીધેની તેઓમાં કોઈ એક અસલી દેવતાઈ વાણીખા લોકોમાં મશહુર થઈ ચુકેલી હતી કે પેલા એમીન તસ રાજાનો એક બેટો બ્યારે તે દેશનાં તખ્તપર આવીને ખીરાજસે; સારથી તે દેશનો ઉદય થતો ચાલ્યોજ જશે. રાજની લગામ એમ પોતાના હાથ હેઠળ લેતાંજ વાર તે નવો રાજાખા હજુ તો ઘણો ધરાયલોજ નહોતો, જેથી પોતાની માવતરની એક તો ખુરી અને ખુની ચાલચલગત અને ચોતરફ દુશમનોના ઉડી ઉભા થવાથી અને આગલી લડાઈઓથી રાજદવારી તીજેરી નું તળયું પણ આવી ચુકેલું હતું તેથી પોતે ઘણોજ ગભરાટમાં આવી પડ્યો હતો. આથી તેણે પોતાના જખરા વેરીઓને તો લાંચ રૂશવતો છુટથી આપતી કરીને તેઓને પોતે સમજાવી પટાવીજ લીધા હતા, પરંતુ જે લોકો કે ઘણા નખળાપોચા જેવા હતા તેઓને જીતી લઈને પોતાનાં લશકરનું હેત પોતા તરફ દોરવી લેવાના હેતુથી તેઓપર તો તે એક પછી એક ઉતરી પડવાજ લાગ્યો હતો. સપરપેહેલી લડાઈ તો તેણે આથીનીઅનો સાથેજ ઉઠાવી લીધી હતી, કેમકે ડાચો દોરસ એમ વરણુવી ગયો છે (૧૬-૨) કે, તેની સામે તેના ભાઈ આરજુસને તેઓએ ઉડી ઉભો કરીને તેઓની કુમકમાં માનતીઆસની સરદારી હેઠળ પોતાનો એક કાફલો મકદુનીઆ ખાતે તેઓએ રવાના વટીક કરી આપ્યો હતો. કોઈએક દાવ પેચ અને કાવાદાવાથી તેણે તરતજ પેલા આથીનીઅન સરદારને વીપત્તીમાં અ

છી મેલ્યો હતો, જેથી તેની આખી ફોજ તેને હાથે કપાઈ જાય તેવી ભયભીત હાલતમાં આવી પડી હતી. પરંતુ તેમ કર્યાથી મખાદા આગળ ચાલતાં તે રાજ સાથે લડાઈના બડકો જોશમાં સળગી ઉઠે તેવા વીચારથી તેણે નાખતી નાખીને તેઓને સહીસલામત કોઈબી વેરો તેઓ કનેથી ઓકાવ્યા વીના પોતાનાં દેશ ભણી પાછા ફરવા દીધા હતા. સારખાદ ઇલીરીઅનો ઉપરબી સવારી કરી તેઓ ના કેટલાએક હજાર માણસોના પોતે ઘાન કહાડી નાખીને તેઓનું લારીસાનું ઘણું વખણાયલું શહેરબી પોતાના તાબા હેઠળ કરી બેઠો હતો. પછી એકાએક છુટકાટ કરવાના હેતુથી નહી બલકે થેસી લીઅન લોકોની ઘોડેસ્વાર ફોજને પણ પોતાના બોરડુમાં કરા લેવાના ઇરાદાથી તે દેશ ઉપર ચડી ગયો હતો અને તે આપરબી ફતેહમંદ નીવડી તેઓની ઘોડેસ્વાર અને પાયદળ ફોજોને પોતાનાં લશ્કરમાં હવેથી આમેજ કરી નાખી હતી, જેથી તે તરફના લતાઓ તરફ હવેથી તે એક અજીત પહેલવાનમાં ખપવા લાગ્યો હતો. આમ પોતાનો રોખ ચોતરફ ખેસારી મેલ્યા પછી, સીકંદરની માવતર ઓલીમખીઆ સાથે પરણી બેઠો હતો, કે જેણીની આગળ કહ્યા પ્રમાણે કોઈએક નીઓપતોલીમુસની બેઠી થતી હતી કે જે શખસ પાછળથી પેલા મોલોસીઅન લોકોનો રાજ વટીક થઈ પડ્યો હતો. તે રાણી સ્વભાવે ઘણી આકરી અને તુંદ મીજાજની હતી અને તેણીને નાનપણથી તે દેશના રાજ આરાધ્યસે ઉછેરેલી હતી કે, જે તેણીનો પોતે સગો મામે થતો હતો અને તેણેજ તેણીને પોતાની ગાદીને મુસ્તકીમ કરવાના હેતુથી આ કીલકુસ સાથે પરણાવી આપી હતી. પરંતુ આ સગાઈથી તો પાછળથી તે બી આરાનું સત્તાનાશ થઈ ગયું હતું, કેમકે કીલકુસ તો તેની ગાદી પોતે આખરે આંખી બેઠો હતો; જેથી તેને બુઢાપમાં પોતાનો દેશ તજી દેવો પડ્યો હતો અને પરદેશ ખાતે આકેષત તે ઘણી જ ખરાબ હાલતમાં પોતે મરણ વટીક પામ્યો હતો. આવી નાની ફતેહો ઉપર કીલકુસને હવેથી વધુ શુર ચડવા મંડી

ગયું હતું, જેથી હવેથી પોતાના બચાવની બાજી તરફથી જીવને ઉઠાડી મેલી તથા તે બાખતને પડતી નાખી તે હવેથી પરલોકોના દેશાવરો ઉપર હુમલો લઈ જવાને પોતે સામર્થવાન નીવડી પડ્યો હતો. આથી બ્યારે તેણે મીથોનીઅસ શહેર ઉપર ઘેરો નાખ્યો; સારે દુશમનોના સાંના કીલાની દેવાલો ઉપરથી ચોતરફથી જે તીરો ઉડવા લાગ્યા; તેઓ માહેલો એક તીર તેની જમાણી આંખ આગળ એક સખત જખમ કરી બેઠો હતો; તો બી તે ઘેરો સાંથી તો તે કાંઈ પોતે ઉઠાવી ગયોજ નહોતો અને પોતાના તે હુમનખરદો સાથે વધારે જોશથીજ લડતો ચાલ્યો હતો. એમ કરતાં થોડા દીન પછી તેનાંજ તે હુમનખરદોએ તેને શરણ થઈ જઈને સુલેહપર આવી જવાની બ્યારે પોતાની મરજી દેખાડવી; સારે તેઓ પર કોપાયમાન થવાને બદલે આર તે આપર તે રહેમ નજરથી જોવાને મંડી ગયો હતો અને તેઓપર પોતે કશી પાંતીની વીપતી વટીક પાડીજ નહોતી. આમ એ રાજની કારકીરદી વીધે આપણી તવારીખની મજમુન અને લડીને બેસ્તી આણવાના હેતુથી ઉપરટપકેનો અહવાલ અત્રે દરશાવી રહ્યા બાદ ચાલો આપણે તેના શુરવીર બેટા સીકંદરનીજ તવારીખને ફરીથી હાથ ધર્યે.

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે બ્યારે પેલા થેસીલીઅનો તો સીકંદરની મરજી મુજબ પોતાની રાજખુશીથીજ તેને તાબે થઈ બેઠો; સારે પેલા આથીનીઅનોનેબી તેમજ કરવાની હવેથી ફરજ પડી ગઈ હતી અને પોતાનાં આગલાં હુલડ સાફ દલગીરી ખતાવી તેની પુસ્તપનાહ હેઠળ જવાને પોતાના એલચીઓને તેની તરફ રવાના કરી આપ્યા હતા; કેમકે તેઓને તેની સાથે વધુ લડવાની હવેથી તાકત રહેલી નહોતી. તેઓની તે અરજ પોતે અત્યંત ઠપકો આપીને આખરે કબુલ રાખી હતી. સારખાદ તેણે થીઅસ ઉપર હલલો કર્યો અને તેઓને એમ કહેવડાવી મોકલ્યું કે, જો તમેબી એમજ સે હેલાઈથી મને તાબે થઈ જશો તો તમારી સાથેબી પેલા આથીનીઅનોની માફક

પ્યારથીજ હું નીવડી પડીશ. પરંતુ તે શેહજેર લોકોએ તો તેની એ માગણી બહાલ રાખી નહોતી અને પોતે તેની સાથે જંગમાં ઉતરી પડ્યા હતા, જેમાં તેઓ સજડ હાર ખાઈ ખેદા હતા. આથી તે રાજ તેઓ સાથે ઘણીજ નાલાયક રીતે વરતવા લાગ્યો હતો અને તેઓ પર તરેહ તરેહવાર જફા પોતે પાડવા મંડી ગયો હતો. હવે તેઓનાં શહેર થીખસનેખી તારાજ કરી નાખવું કે નહીં તે વીધે બ્યારે તેની લશકરી છાવણીમાં વાદવીવાદ થઈ પડ્યો; સારે પોતપોતાના આગલા પાછલા કીનાને લીધે પલાતીઅનો, થેસપીઅનો, ફોસીઅનો તથા ચોરકોમી નીઅનો, જેઓ હાલમાં સીકંદરની ખોરડુમાં આવી પડેલા હતા તેઓએ તો તેઓનાં પુરવેધરનાં કોઈ કોઈ વાંક અને ગુનાહોને જખરૂં મોટું રૂપ આપી દઈને તેઓ પર પોતા તરફથી લીઆનતનો વરસાદ વરસાવવા મંડી ગયા હતા. તે સાથે બ્યારે પારસીઓએ આગળ યુનાન દેશનું સ્વતંત્રપાણું છીનવી લેવાની વેતરણી કરવા માંડી હતી; સારેખી તેઓએ પારસીઓનીજ પક્ષ લેતી કરી હતી; જેથી આપણાં લોકોએ માહોમાહે અસલધરથીજ એવા એકડા કરી રાખ્યા હતા કે આપણે પારસીઓ ઉપર કોઈખી દીને જો ક્તેહમંદ નીવડ્યા તો એ શેહરને તો તારાજ કરી નાખ્યા વીના આપણને રહેવુંજ નહીં જોઈશે. આમ સીકંદરનો કહેર તેઓએ તે શહેર ઉપર ઉસ્કેરવા માંડ્યો હતો. આથી કલીઆદાસ નામનો કોઈ એક થીખન જે સીકંદરને હાથે હાલમાં કેદ પકડાઈ ગયલો હતો, તેને પોતાના શહેરની તરફેણમાં દલીલો દેખાડવા અને રૂબુ કરવાની એ પાદશાહે હાલ તરત તો પોતે પરવાનગી આપી હતી; જેથી તે શખસે પોતાની ભુમીની તરફેણમાં એમ બોલવા માંડ્યું હતું કે અમે લોકો તો તમારી ખુદ પોતાની સાથે જાણીજોઈને કાંઈ લડાઈમાં ઉતરવા માગતા નહોતા, પરંતુ અમે લોકોને તો કોઈએ એમ ભમાવવા માંડ્યા હતા કે, સીકંદર તો હાલમાં માર્યો ગયો છે; માટે તેના વારસા સાથે તો આ પણને હવેથી કશું પણ લગતું વળગતુંજ

નથી. એવા ખોટા ખીઆલથી અમે લોકો તમારી ફોજ સામે લડ્યા હતા; આથી અમારા સઘળા શેહજેર પેહેલવાનો તો હાલમાં ખીયારા કપાઈ ગયલા છે અને જેખી કોઈ બકાત રહી ગયલા છે તેઓ તો અકસર કરીને ખુદા અને નાતવાન લોકો તથા રાંડીરાંડ ચોરતો છે; માટે તેવા નીરખળ લોકો ઉપર ઘાતકીપણું ગુજારવું તે ચાલ મને તો સાહેબ કાંઈ પસંદ પડે તેવી નથી. તે સાથે તમારે આ વાતખી ધયાનમાં રાખવી જોઈએ કે, અમારા શહેરમાં યવન લોકોના આપણા કેટલાએક દેવતા જેવા કે બાકસ અને હરકયુલીસેખી પોતે પ્રથમમાં જનમે લીધા હતા અને તે માહેલા છેલ્લા દેવતાના ખાનદાનમાંથી તો તમારી માવતરનું ખાનદાન પણ ઉતરી આવેલું છે. વળી અમારા દેશાવરોમાંથી આગળ ઇપામીનોનદશ જેવા ઘણાએક બહાદુર અને શેહજેર પેહેલવાનો અને સરદારો વટીક ઉતપંન થયલા હતા કે, જેઓ માહેલા મજકુર ઇપામીનોનદશે તો તમારા પીતાનેખી પ્રથમમાં સારી કેળવણી પોતે જાતે હાથે આપી હતી, માટે તમારે તો આ વેળાએ અમારા શહેર ઉપર રહેમ નજર રાખીને તેને બચાવી લેવાની ફરજ છે. તેની આવી કાકલુદી અને અરજ સીકંદરના દીલમાં તો કાંઈ ઉતરી નહોતી. આપરથી જે યુરોપીઅન નવીશંદાઓ કે તેના ખુલંદ દીલગુરદા વીધેના અમસ્થાજ ફાંફા મારતા ખેદા છે; તેઓના બોલવામાં કેટલું વજુદ હોતું જોઈએ તે તો વાંચનારાઓએજ પોતાને મનસે તોલ કરી લેવો જોઈએ. આખરે તે શેહરને તારાજ કરવા અને સાંના લોકોને ગોલામ તરીકે તેઓનાજ ખુદ પોતપોતાના ખાનગી દુશમનોને વેચી નાખવાનો એ ઘાતકી પાદશાહે હોકમ આપ્યો, જેથી પોતપોતાના આગલા પાછલા કીનાઓને લીધે તે ગોલામોના વધુ દામો આપીને તેઓના તે ખાસ દુશમનો ખરીદ કરતા ચાલ્યા અને પછી તે ખીયારાઓ ઉપર અત્યંત જુલમ પાડવા લાગ્યા; એટલુંજ નહીં, પરંતુ તેની સાથે ઘણીજ ઘાતકી રીતે પોતે વરતવા લાગ્યા હતા. આવી માઠી ચાલ

લગતથી આથીનીઅન લોકોનીખી દયાનો જુસ્સો ઉસ્કેરાઈ આવ્યો હતો, તેથી તે આંખે તો પોતપોતાના શેહેરોના દરવાજાના પેલા દેશનીકાળ્યાઓ સાડુ હવેથી ખુલ્લા મેલી દીધા હતા; જેથી સીકંદર તેઓપર પોતે અત્યંત કોપાય માન થઈ બેઠો હતો અને તેઓ ને એમ ધમકી આપવા લાગ્યો હતો કે તમારા જખાંદરાજ બોલકડાઓ અને સરદારોના ભમાવવાથી તમે વારંવાર જે હુલડો મચાવ્યા જાઓ છો તે માટે તેવા શખસોને તમે લોકોએ તરતજ મને સ્વાધીન કરી દેવા પડશે. આથી લડાઈનું મોહું કાળું કરવા પેલા આથીનીઅનોને પોતાના સરદારોને તો તરીપાર કરવાની ફરજ પડી ગઈ હતી; પરંતુ કાંઈક સમ જીતીથી પેલા જખાંદરાજ બોલનારાઓને તો સીકંદરે તેઓની ભુમી ખાતે છો પડતા નાખ્યા હતા; કેમકે, તે મનસે સારી પેઠે જાણતો હતો કે હથયાર અને લશ્કર વીના એવા લપલખ્યા બોલનારાઓથી તો મને ખીલવાનું કશું કારણજ નથી. આથી પેલા દેશનીકાલ થયલા આથીનીઅન સરદારોએ તો જીહડાખંધ ધરાનના પક્ષ અંદર ઉતરી પડીને પાદશાહ દરાયશની ફેજમાં પોતે સારીકાની ભરતી કરી આપી હતી. હવે તેણે ધરા ન સાથે ઝુંબશમાં ઉતરવા સાડુ પોતાનું લશ્કર જગાવ કરવા માંડ્યું અને એશીઆ ભણી નીકળી ચાલવાનો નીશ્ચય હરાવ પોતાને મનસે કરી રાખ્યો, ત્યારેથી તેણે આતેલશ અને ખીબ પોતાની મત્રાઈ માયને પેટના શાહબદા અને સગાંવહાલાંઓનેખી તેણે ઠાર કરવા માંડ્યા હતા અને પોતાના ગેરહાજરામાં જે ખી પોતાના ભાઈઓ કે તેને શેહજેર જેવા દીસવા લાગ્યા કે, જેથી તેઓ હુલડ કરીને તેની ગાદીને મખાદા આગળ ચાલતાં છીનવી લે તેવા શાહબદાઓનેખી તેણે તરત જબેજ કરાવી નાખ્યા હતા; તથા તેના હાથ હેઠળના જેખી રાજા શેહજેરમાં ખપતા હતા તેઓનેખી પોતાની ફેજમાં શામેલ કરી નાખ્યા હતા અને બાકીનાં નીરખળ રાજાઓને તો પોતાના દેશાવરોની તકેદારી સાડુ મકદુનીઆ ખા

તેજ રહેવા દીધા હતા. આમ ધરાન ઉપર હુમલો લઈ જવા સાડુ તે એવા વીચાર પરથી પોતે હાલ તો ઉસ્કેરાઈ પડ્યો હતો કે, પારસીઓ તો ઘણીએક સદી આ સુધી આખી દુનયાના રાજપાટોના ધણી થઈ બેઠેલા છે, માટે જેમ એક જ વાન માણસ આખેરે બુઢો થઈ જાય છે તેમજ તેઓને હાલમાં બુઢાપો આવતો ચાલ્યાથી કુદરતના કાનુનો પ્રમાણે તેઓ ના દીવસો હવે તો ભરાઈ ચુકેલાજ હોવા જોઈએ. તેમ કરતાં હું જો તેઓને હાથે મારખી ખાઈ પડીશ તો મારા જેવા જ વાન અને કડકાં રાજપાટ કનેથી તેઓ લેવાનાં તે શું હતા; કેમકે, અમે લાંબો વખત સુધી તેઓના હાથ હેઠળ પડી રહેલા હોયાથી, પારસીઓ અમારા મુલકની સ્થિતિથી તો પોતે સારીકાની રોશન હોવા જોઈએ. એવાજ ખીઆલથી સરવે લોખી જવાન ખટપટયા જાણખાજ (એદવેનચરસ) પહેલવાનો પ્રથમમાં તો મહા પ્રાક્રમે ઉઠાવવા મંડી જાય છે કે, જે વીપેના ઘણાએક દાખલા તવારીખો ઉપરથી આપણને હાથ લાગી શકે છે. તેમાં કુતેહ પામયા તો વાહવા, નહી તો ખેરસલવા; એવા વીચારથી તેઓને એક જાતનું ગોયા શુર ચલડી આવે છે; કેમકે, તેવાં કામે ઉઠાવયાથી તેઓને એકાએક મોટાઈ હાથ આવી જાય છે. પોતાને ખોલવાનું તો કાંઈજ નહી હોયાથી, તેઓ જનપર આવી જઈને તેવાં મહાભારત કામે પછી ઉઠાવી લે છે કે, જેમાં કોઈ કોઈ વાર તો તેઓ ખખતાખાજને લીધે ફાવી પણ જાય છે, કે જેપરથી અંગ્રેજોમાંખા એક કહેતી ચાલતી આવેલી છે કે “No venture no gain” યાને એમ પ્રાક્રમે જો આપણે ન કરી દેખાવયે તો મોટો નફો કાંઈ હાસેલ થઈ શકતોજ નથી. આથી તેણે સપર પહેલી છેડતી તો ધરા ન સાથે એમ છેડી મેલી હતી કે પોતાની દર સાલની પારસીઓને કાંઈક મુદતથી આપતી કરેલી ખંડણી તે હવેથી બંધ કરી બેઠો હતો. સાર ખાદ આવા ખળવંત રાજ સાથે લડવા શું શું પલાનો રચવા જોઈએ ને ત્યાં નીકળી જવા સાડુ કયા કયા રસ્તા લેવા

જેઠાએ, તે વીધેની તેણે પુખ્ત માહેતગા
રીખી મેળવેલી હોવી જેઠાએ; કેમકે, તેની
કને તે સાડ તો જોનોફનનું દક્ષતર પણ
પડેલું જ હતું. તે દક્ષતર તો પરલોકોની
આંખો ઉઘડાવવા સાડ નાનો કુરસ પો
તાની મુરખાઈથી પોતાના ખાનદા
નના વારેસો સાડ ગોયા એક જાતનો
પોતેજ હદયો મેલી ગયો હતો, જેથી
તેના બાપદાદાઓની લાંખી મુદતથી ચા
લતી આવેલી શહેનશાહતનો પાયો ધસા
વી દેવાની પોતે ગોયા બરાબર જે
શો તો પેહેલ કહાડી ગયો હતો! અને
યવન લોકોને પોતાનાં દેશાવરોનાં તમા
મ ખુણા ખાંચરાથી તેણેજ તેઓને થો
ડાં વરસો આગમચ વાકેફગાર કરી રા
ખ્યા હતા. વળી આ લડાઈ ધરાનપર
લઈ જવા માટે બીજો વીચાર તે
ને એવા સખખ ઉપરથી સુઝ પડ્યો
હતો કે, તે તથા તેનો બાપ પો
તાનાં દેશમાં ચાલતી આવેલી કોઈક અ
સલી આગાહી ઉપરથી મનસે એમ સમ
જતા બેઠા હતા કે ધરાનનું જખરું રા
જ અમારાજ ખાનદાનમાંથી કોઈક એ
વો નર નીકળી આવશે કે, જે લેયા વી
ના તો રહેશેજ નહીં. આથી તો પારસી
ઓ સાથે છેડતી શોધવાનું સપરપહેલું
ખી તેણેજ રોપયું હતું; કેમકે, તેણે બ્યા
રે મીસરને તે રાજથી છુટું પડેલું જે
યું અને લાંખા વીજાંખ સુધી તે રાજને
હંકાવતું દીડું, ત્યારે તેના મનનો કીનો
ખી ચવરી આવયો; પરંતુ બ્યારે આરતા
જરકસીસ એક્સ જેવા દીલાવર ધરાની
પાદશાહે પાછું મીસરને પોતાના જખરા
હમનખરદ હુલડખાર મીસરી સરદારો ક
નેથી તાબે કરી લીધું, ત્યારે કીલકુસના
પરને જરા વધારે ઉખડેલાં જેઠા તેણે
તેને એવી તો એક જખરી શીકસ્ત પો
તાના સરદારો મારફતથી આગળ કહયા
પ્રમાણે આપી દીધી હતી કે, જેથી તે
તો હાલ તરત ચુપજ થઈ બેઠો હતો.
એમ કરતાં તેનાં મરણ બાદ તેની ગા
દીનો વારેસ તેનો આ નામવર બેટો સી
કંદર થઈ બેઠો; ત્યારે તેણે પેલી અસ
લી આગાહી ઉપરથી ફરીને બીડું ધરાન
સાથે લડાઈ કરવા માટે ઝડપયું; કેમકે,
તે જવાનયો પોતાના બાપપર પડેલા આ

ગલા મારથી કાંઈ ખીલ ધુજી ગયલો ન
હતો, તેજ તેની ખુખી હતી અને તેથી તે
ણે પોતાના હુશમન અને દરેક કામને ચી
વટાઈથી વળગી રહીને તેનું સાડું જેવું
સેવટ લાવવાની તબેહ વીધેની સરવે કોઈને
પાછળથી ખાતરી કરી આપી હતી કે મારામાં
શું પાણી છે; કે જે વીશેની તવારીખ હેઠ
ળ દરોખસ્ત રીતે દરશાવવામાં આ
વેલી છે.

બ્યારે તે પોતાનું લશકર એકઠું
કરી રહ્યો, ત્યારે તેઓને કીશતીઓ ઉપ
ર સવાર કરીને એશીઆ બાણી લઈ જાય
તે આગમચ ધરાનના બેહદ દ્રવચ અને
માલ ખજાનાની લાલચથી સપરપહેલાં તો
તેઓને સારી પેઠે પોતે ઉસ્કેરવાજ મંડી ગ
યો હતો કે એ રાજને હવેથી તમે લોકો
જો સ્વાધીન કરી બેસશો તો તમે બેહદ
તવંગર અને દ્રવચવાન થઈ પડશો તેમાં
તો કશો શક નથી. આથી તે લોકો
સોના રૂપાંની લાલચ અને મોહીનીથી
પેલી લાંખી મુસાફરી અને હેજ
ગારી અને ખચાં છોકરાંઓ ઉપરના પ્યાર
થી સદંતરજ વેગળા થઈ બેસીને ગોયા
મનસે બેહદ ઉસ્કેરાઈ પડ્યા હતા કે, એ
લડાઈમાં જો આપણે ફતેહ પામીશું તો
અત્યંત માલ ખજાના આપણે હાથ આવી
જવા વીના તો કાંઈ રહેશેજ નહીં કે, જેથી
આપણને આપણા ગરીબડા દેશમાં પ
છી મોજશોખ કરવાને પુષ્કળ અવકાશ
આગળ ચાલતાં હાથ લાગી શકશે. આ
મ તેઓને લાલચમાં નાખી અને આ
શાઓ આપીને પોતે અત્યંત શુરપર લા
વી મેલી, પેલી કીશતીઓ ઉપર પછી
સવાર કરવા માંડ્યા હતા; પરંતુ તે કા
મ તેઓ આરંભે તે આગમચ તેણે પોતા
ના બ્યારે દેવતાઓ સાડ યજ કુંડો
ઉભાં કરીને તેઓ સનમુખ એવી
આરાધનાઓ કરવા માંડી હતી. કે, અરે
ઓ દેવતા તમે મને આ કામમાં જશ
આપજો; કેમકે, ધરાને અમે લોકોને ધ
ણુંક સુધી વારંવાર ઘણાજ સતાવેલા છે,
માટે તમે અમે લોકોને હવેથી તેઓ
પર ફતેહ અને કીરોઝમંદી આપીને
શેહજેર કરજો કે, જેથી અમે અમારો
તેઓપરનો આગલો પાછલો કીનો
લેવાને સામરથવાનજ નીવડી શ

કયે. સાર બાદ તેણે પોતાની મ કદુનીઆ અને આસપાસના દેશા વરો ખાતેની તમામ ખાનગી માલમી લકતો પોતપોતાના દોસ્ત આશનાઓમાં વેહેંચી આપવામાંડી, એવું કહીને કે મને એશીઆ ખંડનોજ ખબરનો હવેથી પુરતો અને ખસ થઈ પડશે કે, જેથી મારા દેશાના ખબરનાની મને હવેથી કંઈબી ગર રજ તો રહેશેજ નહીં; તો જોકે તેણે હજુ તો ઈરાન દેશનું મહોડું વટીક જોયલું જ ન હતું. હવે બ્યારે હેલેસપોતનો દર યો આળંગાવીને એશીઆ ખંડમાં પોતાનાં લશકર સીંચે સહીસલામત આવી પહોંચ્યો, સારે તેણે ત્યાંની ભુમી ઉપર સપરપહેલાં તો પોતે એક તીર ફેંક્યો અને નાચતો કુદતો પોતાનાં ખખતર અને હથયારો સીંચે આરસ્તા થઈને તે ઉપર પોતે પોતાની ટ્રીશતી ઉપરથી કુદી પડ્યો, એવા વીચારથી કે એ ભુમીજ ગાયા હવેથી મારી થઈ પડેલી છે. એમ તે લશકરની કલખગાહમાં પોતાના બાળુમંથો અને શરીરને નવી પરણેલી કુમારીકાઆ માફક ખુશનુમા બનાવીને જે વારંવાર ઉતરી પડતો હતો, તે વાતને શાએર નીઝામીબી પોતાના સીકંદરના મામાં ટેકો આપી ગયો છે અને કહે છે જે:-

“એકલખ અંદર ઈસકંદરે ફીલકુસ,
જુનાહે ખર આરાસ્ત ચું નૌએરસ.”

સારબાદ વળી તેણે દેવતાઓ સાડ કુરબાનીઓ કરવા માંડી અને તેઓ કને એવા પ્રાર્થનાઓ ગુજારવા લાગ્યો કે અરે ઓ દેવતાઓ, તમે મારી તરફેણમાં એવો રસ્તો લેજો કે જેથી આખો એશીઆ ખંડ મને ખુશીથી પોતાના રાજ તરીકે હવેથીબહાલ રાખી બેસે. વળી જે પહેલવા નો કેત્રાએના નામીઆ જંગની વેળા લશકરની ગીરદીમાં માર્યા ગયા હતા તેઓની નઈયતે તે (ત્રાયના) શહેર ખાતેજ પોતે આવી પહોંચ્યા બાદ તેઓની કબરો આગળ ભણુતર ગણુતર કરવાનો હોકમ વટીકબી તેણે આપ્યો હતો. ત્યાંથી તે ઈલીઅમનું શહેર વટાવીને આરીસખીના શહેર ખાતે આવી લાગ્યો, ત્યાં કે હેલેસ પોતનો દરયા આળંગાવીને તેનું લશકર

હાલમાં આવીનેત ઈયાર તથા જમાવજ થઈ પડેલું હતું. ત્યાંથી એકજ દીવસમાં તે પરકોટ થઈ લામશેક્સ ખાતે આવી લાગ્યો અને પ્રાક્ટીયુસ નદી આગળ જરા વીસામે લઈ તે નાળું આળંગાવી પોતે કોલોનાઈના શહેરને માર ગે હરમોતસ ખાતે આવી પહોંચ્યો. ત્યાંથી તેણે પોતાના જસુસોને ચામેર દોડાવી મેલ્યા અને તે પછી પોતે પોતાના દુશમનોની શાધમાં તે ઉતરી પડ્યો; પરંતુ તે પુરવે તેણે પોતાનાં લશકરને એવો હોકમ આપ્યો હતો કે ત્યાંના કોઈબી શહેરને તેઓએ લુટવુંજ નહીં, કેમકે તે તો આપણી મીરાસ આગળ ચાલતાં થઈ પડશે; જેથી આ પગાજ માલને આપણે લુટવો તે કાંઈ વાજબી તો કહેવાઈ શકાય નહીં. એવો તેઓને સધ્યારો હાલ તો તે આપવા માંડી ગયો હતો, એમ કોરની લીઅસનીપાસ પોતે બોલી ગયો છે. (જુઓ, તેની ચો ૧૧ બા ૬ ઠાનું પા ૮૫ મું, અંગ્રેજી તરજુમાનું.) તેની કને તે વેળાએ ત્રીસથી તે ચોત્રીસ હજાર ચુનંદા પાયદલ સેપાહો, સાડાચારથી તે પાંચ હજાર ઘોડેસવારો તથા એકસો બેચાસી જંગી જહાઝો હતા; એમ દાયોદોરસ (૧૭-૧૭); જસ્તીન (૧૧-૬) તથા પલુતારક (“સીકંદર” ૧૫) આ પણને જણાવી ગયા છે. તેટલાં જુજ લશકરથી તેણે આખી દુનયા જીતવાનો જે મનસે ઠરાવ કર્યો હતો, તેજ ઘણી અજબઅબ જેવી વાત હતી; જેથી તેને પોતાનાં બળ ઉપર કેટલો જબરો વીશ્વાસ હોવો જોઈએ તે સ્પષ્ટ રીતે માલમ પડી આવે છે. તેમજ એક વેળાએ સર આરથર વેલ્સલી (ડ્યુક ઓફ વેલીંગટન) પણ હોલકર કે સીંધીઆની ત્રીસથી તે ચાળીસ હજાર જેટલી ફોજ ઉપર પોતાની કને ફક્ત પાંચ હજાર જેટલીજ નાની ફોજ હોયા છતાંબી ઉતરી પડી તેને સદંતરજ હરાવી શક્યો હતો, જેથી તેની આવી હુલડાઈભરેલી ચાલ સાડ “કોર્ટ ઓફ ડીરેક્ટર” તરફથી જબરો ઠપકો આપવામાં આવ્યો હતો. આવી ભયભીત લડાઈ સાડ તેણે પોતાના સેપાહોને બ્યારે એકઠા કરવા માંડ્યા, સારે

તેણે પોતાની સાથે ખીનઅજમાયશવાળા કાચા સેપાલોને તો લીધાજ નહોતા, તો જોકે તેઓ તો ઘણાજ મજબુત અને પાહવન જવાનયાઓમાંજ અપતા હતા. તેના બાપ કાકા જેવા કે ફીલકુસ અને તેના ભાઈ એલેક્ઝાન્ડર તથા પ રદીક્સ સાથે જે સેપાલો કે આગળ ઇ લીરીઅનો સાથે ઘણી બહાદુરીથી લડ્યા હતા તેવાજ કારઆઝમુદે અઘોર વય ના સેપાલોને તેણે પોતાની આ ફેાજ સારૂ પસંદ કરી રાખેલા હતા કે, જેઓ માહેલો દરેક શખસ ગોયા સરદારનેજ લાયકનો ગણાતો હતો. તેઓપર મુકરર કરેલા દરેક અમલદારો સાઠ વરસની તો અંદરનાજ નહોતા કે જેઓ લડાઈ ઓમાંથી પાછા હડી જાય અને નાસભા ગ કરવાને મંડ જાય તેવી ખાસીયત જરાપણુ ધરાવતાજ નહોત! અને પોત પોતાનો બળ ઉપરજ અત્યંત મુશ્તાક રહેતા હતા.

તેનો હુમનખરદ ધરાનનો પાદશાહ તો આ લડાઈ કુચ્છ ખીસાદમાંજ નથી એ વા ખીઆલથી પોતાનાં આગલાં પારસી બળ ઉપરજ સાબેત કદમ રાહીને શાંત જ પડી રહેલો હતો અને કશી તરેહની પોતે તઈયારીઓ કરતોજ બેઠેલો ન હતો. ઉપર કહ્યા પ્રમાણે કાહુશીઅનો જેવા જંગી લોકો ઉપર તે જે આગળ ફાવી ગયો હતો તેથી તેખી પોતે બહાદુર સ રદાર તરીકે તે ધરાનીઓમાં અપતોજ હતો. જતે શુરો તથા હીંમતે પુરો ત થા મેહેનતુ અને લશકરની હેજગારીઓ ખમી શકે તેવો ખડતલ હોવાથી તે લ ડાઈનાં ગુણો કે દાવપેચોમાંખી કાંઈ ઘ ણોજ ખાંડ્યો જાય તેવો તો નહીં હતો. પરંતુ હીન નસીખનો હોવાથી તે વારં વાર પોતે ધચુપચુ મનનો થઈ પડતો હ તો; જેથી ધરાનીઓએજ તેને કોદોમાનુ શ એવું નામ આપેલું હતું. શરીરે વ ખી બેહદ ખુશનુમા અને સરોકદ જેવો ઉંચો અને મીજળે ઘણોજ ઠંડો અને લાયકીવાળો હોવાથી તેની રઈયત પણુ તેનાપર અત્યંત મઘનજ રહેતા હતી. ક હે છે જે તે તથા સાસાની પાદશાહ શા હપુર ૧ લો જેણે રૂમના શહેનશાહ વે

લીરીઅન ઉપર જખરી છત મેજવીને પો તે તેને ધરાન ખાતે કેદી તરીકે પકડી ગયો હતો તે ખંને જણા જેવા ખુબસુ રત પાદશાહે ધરાનનાં તાજ તથા તખ્ત ને અદ્યપી કાંઈ કાળે પણુ જેખ આખીને આરાસ્તા તો કાંઈ કરી ગયલાજ નથી. એવા એવા નેક ગુણો ધરાવ્યા છતાંખી ધરાન ના તખ્ત ઉપર છેક ઘણોજ અસુરેથી આવી બેઠાથી તે પોતે તો કાંઈ કાંઈ કાં દા કહાડી શક્યો ન હતો અને આરઉલ ટું પોતાનું રાજપાટ ખાહી બેઠો હતો. જેથી અફલાતુનના શખ્દોમાં જે બોલ્યે તો કુ દરતે તેને ગોયા છેક પાછળથી આ જ ગતમાં જનમ આપ્યો હતો; કેમકે તે જે ધરાનના ચહુડતા કાળની વખતે પેદા પડ્યો હતે તો તેખી ઘણા નેક અને આદેલ તથા માયાળુ પાદશાહોમાં તો અપયા વીના રહેતોજ નહી. ફીરદોસી પણુ અફલાતુનની માફક સાસાની વંશના છે હજા પાદશાહ યઝદેજરદ કનેથીખી એમ જ શોક અને રૂદન કરાવે છે કે,

“ખારે નઝાદી મરા માદરમ;
નગશ્તી સેપેહરે બુલંદ અજખરમ.”

યાને અરે ઓ માય તેં મને જે જનમ આપ્યો નહી હતે તો કેવું સા રું થતે, કેમકે સારે આ બુલંદ અને ફ રતું આસમાન મારાપર રૂહીને મારી ક નેથી ધરાનનું રાજપાટ ઝુંટાવી લેતેજ નહી. જેવો એ પાદશાહ બુલંદ હીલ ગુરદાવળો, સ્વભાવે રાંક અને નેક ખસલ તવાળો ગણાતો હતો, તેવોજ તે સાથે નસીખનોખી જે જેરાવર હતે તો એનો ખરોખરીઓ રાજ કવચીતજ ધરાનીઓ ને મળી ગયલો કરીને આજખી કહી શ કાતે; પરંતુ ફરતુંજ આસમાન એવા નેકખખ્ત પાદશાહ ઉપર રૂકયાથી આ વી બુલંદ શહેનશાહત ખાહી ખસવામાં તેનો કશો ઈલાજ કે ચારો રહેલો નહો તો, તો જોકે તે ખુદ પોતે તો સીકંદ ર સાથે પુર જોશ અને બહાદુરીથીજ લડ યો ચાલ્યો ગયલો હતો. તેનાપર લશક રી કવાયદો કે જુકતીઓમાં કાચો છે એ વો આરોપ એરીઅન (૩-૨૨) તથા ગ્રાત જે મેલી જાય છે તે વાતને ફીરદો

સીપરથી તો કાંઈ પુઠી મળી શકતી ન થી; કેમકે તે શાએર એમ સાફ લખી જાય છે કે બ્યારે તેનું એશીઆ ખંડનું લશકર અરબેલાની જખરી શીકસ્ત બાદ છેક નાહીમત થઈને નાહાસભાગમાં પડી ગયું, સારે તોખી એ દરાયશ લડવામાં જુદ પોતે મશગુલ થઈ પરેલો હતો. ગ્રોત તો તેના પર હી ચકારાપણુંનોખી કલંક લગાડી જાય છે કે જે વાતને કેનન રોલીનસન જેવો પાછલો તવારીખ નવીશ વટીક ટેકો આપી જતો નથી. (જુઓ તેની “પાંચમી મોનારકી” વાં ૪ થાને પાં ૫૪૨ ની નોટ ૧૬ મી) હવે બ્યારે એના તખ્તનશીન થવાની થોડુંકજ પુરવે શીલકુસને ચીરોનીઆની લડાઈ બાદ આખાં યુનાન દેશે પોતાનો પેશરોજ કમુલ મંજુર રાખ્યો અને તેની થોડી કજ ફોજ એશીઆના કોસ્ટા ભાગી ગયો ડોરસના કહેવા પ્રમાણે (૧૬: ૯૧, ૨) પોતાના ખ્યાવ ખાતેર ઉતરી વટીક પડી સારે તે પાદશાહની નીચ્ટા હજુ ધરાન પર સવારી લઈ જવાની તો હતીજ નહીં અને પોતેખી પોતાના આગલા અનુભવ ઉપરથી ધરાનનાં ખળથી સારી પેઠે માહીતગાર અને ડરતોજ હોયાથી આપણો આ પાદશાહખી પોતાના દેશ ખાતે નભરવશ હાલતમાં પડી રહેલો હતો અને કશીખી પાંતીની તઈયારીઓ કરવાને તેને અવકાશજ નમળેલો ન હતો. એટલામાં શીલકુસને તો તેનાજ કોઈ યવન નાતીલાએ હાર કરી નાખ્યો જેથી તેની ગાદી ઉપર તેનો આ શેહજોર બેટો સીકંદર જે હવેથી ચહડી બેઠો હતો અને ઉપર કહયા પ્રમાણે પોતે તેને દફનાવવાની કીયામાં ગુંથાયલો રહેલો હતો, સારેખી તેને મળી ગયલી આવી થોડીક મેહતલ અને તકનોખી તેણે પોતાના ખ્યાવ ખાતેર સારો ઉપયોગ કરેલો ન હતો અને લશકરની જમાખંધી કરવાથી ગાફેલજ પોતે પડી રહેલો હતો. તેમાંખી આપણે એ પાદશાહને કશી વાંક કહાડી શકતા નથી, કેમકે સીકંદરના લડાયક ગુણોની અધ્યાથી કોઈને ખખર કે પીછાન પડી ચુકેલી નહોતી અને તેઓમાંજ ગાદીના વારેસ સાર

માહોમાહે ઝગડો જગી ઉઠ્યો હતો તેથી મકદુનીઆવાળો એ નવો રાજા ધરાનપર ચહડી આવશે કે નહીં તે વાતનીખી કોઈને કશી ખખર કે માહીતગારી તો હતીજ નહીં. તે સાથે વળી તે ઘણીજ નાહનો હોયાથી દરાયશ તો પોતાનાં આગલાં ધરાની ખળપરજ નભરવસ પડી રહીને કશોખી દાવપેચ કે પ્રપંચ રમતો બેઠો નહોતો. તેને ઠેકાણે આરતાજરકસીસ ઓકસ જેવો દીલાવર પાદશાહ જે અદ્યાપી જીવતો હતો તો તે સીકંદરના યુરોપના દુશમનો સાથે મળી જઈને ઇજ્યનનાં દરયાની પેલી પાર લડાઈઓ જગાડી મેલીને તેને અસારમાં ટુંકેથી તેના ખાપની માફક ગાહમી દીધી હતો. એટલામાં થરેસક ઇલીરીઆ અને બેઓસીઆનાં પ્રાંતો ખાતે તેની ઉઠાવેલી લડાઈઓમાં તે પોતાની “ફેલ નકસની” નવી લડાઈની ચુકતીઓથી બ્યારે પોતે કાવતો ચાલ્યો અને તેની સરદારીનાં ગુણોનીખી સારી અસર થઈ પડી સારે દરાયશનીખી આંખ હવેથી ઉઘડી ગઈ હતી કે, આ મારો નવો ઉભો થયલો હમનખરદ કાંઈ જેવો તેવો પુરુષ તો હોવો નહીં જોઈએ. આથી તે મનસે હવેથી જરાક ડરવા લાગ્યો હતો અને લશકરની જમાખંધી કરવાનું કામ આગળ પોતે જે થોડુંક સુધી પડતું નાખી બેઠો હતો તેમાં તેણે હવેથી બેહદ ઝડપ કરવા માંડી હતી; (જુઓ ગયો ડોરસ ૧૭: ૭, ૧ થી ૨) જેથી લડાઈના એક કાફલો તો શીતાખીથી ઉભો થયે, હતો અને ધરાનમાંથી યુનંદા મીદા હીરકેનીઆન, ખાખત્રીઆન, પાફલે ગોનીઆન, કાપાદોકીઆન તથા પારસી સેપાહોને એકઠા કરી નાખીને એશીઆ માઈનરના સુખાઓની કુમકે પોતે જલદીથી દોરાવી વટીક મેલ્યા હતા. (જુઓ ગયો ડોરસ ૧૭: ૧૯) વળી પોતાના માહેલાં પ્રાંતના સુખાઓ ઉપરખી વીસ હજાર ભાડુતી જાણુખાજ અને હીંમતવાન સેપાહોને તરતજ મોકલાવી આપવાનું સુસા ખાતેથી ફરમાન નીકળી ચુક્યું હતું એમ એરીઅન આપણે જણાવી ગયો છે. (જુઓ તેની “સીકંદરની સવારી”નો અહવાલ ૧: ૧૪)

તેમજ તેણે લેસીદીમાનીઅનો તથા ખી
જ યવન લોકો જે તેની વીરધમાં હતા તે
અને પોતાના દેશમાંજ તેની સામે બ
ળવો ઉઠાવી પાડ્યા સારૂ નાણાંની પણ
મોટી રકમો મોકલાવી આપી હતી. (જુ
ઓ ઐરીઅન ૨; ૧૪) અને મેનતરના
ભાઈ રોહોદના ટાપુવાળા પેલા પુત્ર
અને બાણીતા સરદાર મેમનોનેખી જે
ખી યવન સીપાહીઓ કે ધરાનની નોક
રીમાં હતા તેઓની સરદારી આપીને હે
લેસપોતના દરયા બાણી શીતાખીથી પો
તે દોરાવી મેલ્યો હતો અને તેને એ
વો હોકમ આપ્યો હતો કે ત્યાં જઈને
ત્યાંના પેલા પારસી સુખાઓ જેવાજ સ
માનપદ લઈને તે સઘળાઓએ એકમેક
ની સલાહ સીખે લડાઈનું કામ પુર જે
શથીજ આટોખ્યા જવું જોઈશે. એમ ડા
યોઝરસ આપણને જણાવી ગયો છે.
(૧૭; ૭, ૮) આથી કહે છે જે સપરપેહેલાં
તો ફતેહની દેવીઓએ પારસીઓનીજ કુમક
કરીને તેઓને ગોયા ભુલાવામાંજ નાખી
દીધા હતા કેમકે મેમનોને તો તે તરફ જઈ
ને એશીઆ માઈનરનાં પ્રાંતના વાવ્ય દીશા
બાણીનાં દેશાવરોપરજ પોતે ધમાલ
નાખી પડવાને સામરથવાન નીવડી પડ
્યો હતો. તેણે સપરપેહેલાં તો સીજી
ક્સનાં શહેર ઉપર હલ્લો કર્યો અને તે
ને જીતી લેવાનીખી પોતે તદ્યારીમાં
હતો, પરંતુ ત્યાંની દેવાલોની બાહરની
ભુમી તથા બાગ બગીચાઓમાંથી તેને
પુષ્કળ લુટ જે મળી ગઈ હતી તે લઈ
ને હાલ તરત તો તે પોતે સંતોષ પા
મી ખેઠો હતો. વળી પીતાનેનાં શહેર ઉ
પર સીકંદરનો સરદાર પારમેનીઓ જે
હાલમાં ઘેરો નાંખી પડ્યો હતો તેને તે
ઘેરો ઉઠાવી લેવાનીખી પોતે ફરજ પા
ડી હતી અને તેની સાહેતામાં કેલાસ ના
મનો કોઈ એક બીજો મકદુનીઅન સરદાર
જે ઉતરી પડ્યો હતો અને ધરાની ફો
જ સાથે ખુલ્લાં મેદાનમાં પોતે લડવા મં
ડી ગયો હતો, તેણે તો તે પારસી ફોજ
થી જબરો માર પોતે ખાધો હતો; જેથી
તેને રોહતીયુમનાં શહેર ખાતે નાહાસી
જઈને તે શહેરની પુસ્ત પનાહ હવેથી લે
વી પડી હતી. (જુઓ ડાયોઝરસ ૧૭;
૭, ૮ થી ૧૦.)

આવી આવી ફતેહોથી પેલા પાર
સી સુખાએ હાલતરત તો પેલા મકદુની
અનોને કુચ્છ ખીસાદમાં ગણવા માડ્યા
નહોતા અને ખીજા યવનો જેવાજ તે
અનેખી પોતે સમજીને તેઓથી ખીહ
વાનુંખી પોતે મેલી દીધું હતું; કેમકે, એ
ક સદી કરતાં વધુ સુધી તેઓ પેલા યવનોને
જ જે હંકાવતા ચાલ્યા હતા તે વાત
તેઓનાં મનમાં પાછી તાજીજ રમી રહેલી
હોયથી તેઓ સીકંદરની આ સવારીને
પેલી આગલી થીમખરોન તથા એજીસી
લેયુસની સવારીઓ માફકનું ખીન નતીજા
જેવુંજ રૂપ આપીને તેનેખી તેઓ તેમ
જ સમજવા માંડી ગયા હતા. આ પર
થી કોરનીલીઅસનીપાસ તો એમ આ
પણુને જણાવી જાય છે કે તેઓએ હ
વેથી એશીઆના કોસ્ટા ઉપર પેલી સી
કંદરની ફોજને ઉતરવા નહીં દેવા અને
હેલેસપોતના દરયા આગળ તેને રોકી
રાખવાના કશાંખી પ્રયત્નો પોતે તો રમ
વા માડ્યા ન હોતા; કેમકે, પાદશાહ દ
રાયશ પોતાનાં બળપરજ મુસ્તાક હોયા
થી ચોરીછુપીના એલાળે કામે લગાડવા
ની પોતે તો કેવળે વીરધમાં હતો, તેથી
પોતાની સરહદ આગળથી તેઓને આ
મ હાંકી કહાડવાની તરફેણમાં તે તો
ન હોતો; પરંતુ પોતાના દેશમાં તેઓને
પેસવા દઈને પછી સામસામે લડીને તે
ઓને હાંકી કહાડવાના વીચારમાં વધારે
બહાદુરી જેવું કામ છે એમ તે પોતે
મનસે સમજતો ખેઠો હતો. તેણે જાલે
જરની રૂસ્તમને આપેલી માયાકુળ શી
ખામણુપર કથું ધયાન આપ્યું ન
હોતું તેજ તેણે મોટી ચુક કરી હતી; કે
મકે:—“દુશમેન નતવાન હકીરો ખીચારે
શમુરદ” યાને દુશમનને નાતવાન કે ખી
ચારો સમજી આપણને જબરવશ રહેવું
તેમાં કાંઈ દુરઅંદેશી કે શીઆનપત તો
છેજ નહી. તે ખીના તેનાં ધયાનમાંથી
આ વેળાએ સદંતરજ નીકળી ગઈ હ
તી. આથી પોતાની ફોજની બોહોખી
સંખ્યા અને ખીજું તો તેઓનાં અસ
લી જબરાં બળ ઉપર નબરવશ રહીને
તેણે પોતાનો નસીબો હવેથી આ દરાસ્તી
આનાં મેદાનમાં અજમાવી જોયો કે
જ્યાં આગળથી ગ્રેનાઈક્સ નામની એક

નદી જે પસાર થઈ જતી હતી તેથી તવારીખનાં દક્ષતરોમાં એ સપરપે હેલી લડાઈ ગ્રેનાઈકસની લડાઈ એવાં નામ હેઠળ અદ્યાપી મશહુર થઈ ચુકેલી છે. એ જંગ બ્યારે એ બંને હમ નખરદો વચે સળગી ઉઠ્યું, ત્યારે તે બંને તરફ લશકરની ગોઠવણી કેવા પ્રકારની હતી તથા ત્યાં બીજા શું શું સંજોગો બની ગયા હતા તે વીષેનો દરો ખસ્ત અહવાલ આરીઅન જેવો સીકંદર નો એક ખાસ પુજારો નીચે મુજબ દરશાવી જાય છે. તે કહે છે જે ઇ. પુ. ૩૩૪ માં સીકંદર બ્યારે હેલેસપોંતના દરયા આગળ આવી પહોંચ્યો ત્યારે ત્યાં અરસામીસ, રીહોમીથરીસ, પીતાઈનસ અને નીફાટીસ જેવા પારસી સરદારો તો પડેલા હતા અને તેઓની સાહેતામાં લીદીઆ અને આયોનીઆનો હાકેમ સ્પીથીરીદેતીસ તથા હેલેસપોંતની નજદીકનાં પ્રાંત આગળનાં ફરીજીઆનાં દેશાવરો ખાતેનો સુબો અરસાઈતીસ પણ ત્યાં હાજર હતો. તેઓ તે વેળાએ પારસી ઘોડેસ્વાર અને યવન લોકોની ભાડુતી ફોજો સીપે જીલાઈઆનાં શહેરનાં મેદાન ખાતે ધાવણી નાંખીને પડેલા હતા અને લડાઈમાં હવેથી કેમ ઉતરવું તે વીષે જ્યારે પોતપોતામાં મસલહતો કરતા બેઠા હતા ત્યારે તેટલામાં કોઈએ આવીને તેઓને એમ ચેતવણી આપી હતી જે સીકંદર તો હેલેસપોંતનો દરયા પસાર કરી આવીને એશીઆમાં પોતાનો પગ વટીક મેલી ચુક્યો છે, તો જોકે તે વેળાએ સીકંદર થાને પારસીઓ કને દરયાઈ બળ વીશેષ હોયથી તેઓ જોયા હોતે તો તેને તે દરયો આળંગવાખી નહીં દેતે; પરંતુ હજુર પોતાનાં બળ ઉપર મુશતાક હોયથી તેઓએ તેવાં પગલાં વટીક ભર્યાં નહોતા. વળી ત્યાં તે વેળાએ પેલો રોહદવાળો બહાદુર યવન સરદાર મેમનન પણ હાજર હતો કે જેને પોતાનાં દરયા કીનારેનાં શહેરોને મકદુનીઆનોનાં હુલ્લામાંથી બચાવી રાખવાના હેતુથી પાંચ હજાર યવન સીપાહીઓ સીપે આગમયથી પાદશાહ દરાયશે ત્યાં મોકલાવી આપેલા હતા કે જેણે સીકંદર આવી પહોંચે તે પુરવે તો

આગળ જણાવયા પ્રમાણે તેના પારમીનીઓ અને કેલાસ જેવા બે શુરા સરદારોને એશીઆ ખંડમાં વધુ આગળ પેસ્તાં જખરી શીકસ્તો આપીને હાલ તુરત તો પાછા હઠાવીને અટકાવી રાખ્યા હતા. (જુઓ, ડાયોડોરસ ૧૭-૭.) તે યવન સરદારે પેલા પારસી સરદારોને હવેથી એવી સલાહ આપવા માંડી હતી કે સીકંદર ખુદ પોતે ત્યાં હાજર હોયથી અને આપણા થાને તેની કને પચદલ ફોજખી વધારે જખરી છે તેથી આપણે તેની સાથે આમણસામણ લડાઈ કરવામાં તો ફાવી શકીશું જ નહીં; કેમકે, આપણે માથે પાદશાહ દરાયશ તો કાંઈ અત્રે હાજર નથી. માટે મારી સલાહ તો તમને એવી છે કે આપણે પોતાને હાથે આપણા શહેરોને તો તારાજ કરી નાખીને સઘળા ખેતરોને ઘોડાની નાલોથી છુંદાવી દઈને પછી સળગાવી દેવાં જોઈએ કે, જેથી એક તો એ જે તેની ફોજ ભુખમરાથી આજેજ થઈ પડશે અને બીજું તો ચોતરફથી તે ઘેરાઈ પણ જશે જેથી તેને આપોઆપ યુરોપી ભ પણા છું હઠા જવા વીના છુટકો રહેશે નહીં. તે સાથે વળી આપણને તેના ઠેઠ મુલક વેર ધસી જઈને તેના હુંખાલો પકડવાને પછી તેથી સવળ પણ થઈ પડશે, એવીખી સલાહ તેણે તેઓને આપી હતી એમ ડાયોડોરસ વરણવી ગયો છે. (૧૭-૧૮.) પરંતુ તેની આવી માયાકુળ યોજના અરસાઈતીસને તો કેવળે ગળે ઉતરી શકી નહીં અને તે મીજલસમાં તે પોતે તો એમજ ખોલી ઉઠ્યો જે મારી ખુદ પોતાની રધયતના એકખી ઘેરને હું તો ખાળી ભસ્મ કરવાને જરાખી હાકમ આપીશજ નહીં. તેના આ વીચાર સાથે બીજાખી પારસી ઉમરાવો એકમત થઈ પડ્યા હતા; કેમકે, એક તો એ જે તેઓ સીકંદરના સરદારોનાં ગુણોથી અદ્યાપી ખીનવાકેફ, બીજું તો એ જે તેઓ પોતાનાં બળપર જ મુશતાક રહેલા અને ત્રીજું તો અદેખાઈના મારયા પોતાને મનસે તેઓ એમજ સમજતા બેઠા હતા કે એમ કરીને મમનન પાદશાહનો માનીતો થવા અને માન ખાટી જવા એ લડાઈને વ

ધુવાર વેર લંબાણપરનાખી દેવા માગે છે. પડુતારક એમ કહે છે જે (જુઓ તેનો “સીકંદરનો વરતાંત”-૧૮.) આ વી માટેખર સલાહ પ્રમાણે પેલા સરદારો અને પાદશાહ દરાયશ ખુદ પોતેખી જો ચાલયો હતો અને તે પછી પેલા યવન સરદારખી જો લાંબો વખત સુધી હયાત રહ્યો હતો તો, સીકંદર કદીપણ ધરાનપર ફાવી શકતેજ નહીં અને એાર ઉલટો પોતેજ મહા વીપતીમાં આ ગળ ચાલતાં આવી પડતે. આપરથી સ્પષ્ટ રીતે એમ તો પુરવાર થઈ શકે છે કે, એ જવાન સીકંદર કેટલો હુલડ ખોર, ઉછાછળો અને ખીનદુરઅંદેશ જોવાજ હજુ હોયો જોઈએ; કેમકે, એમ નનની સલાહ પ્રમાણે પેલા પારસી સરદારો જો ચાલ્યા હતા, તો તે પોતાનું આખું લશકર પારેવાટ કરી નાખ્યા વીના તો રહેતેજ નહીં; પરંતુ પોતે એકબાલનો ઘણોજ ખુલંદ હોયાથી આ વેળાએ આ છ ટકાંમાંથી તે કેવળેજ સહીસલામતજ ની કળા જવા પામ્યો હતો. પેલા પારસી ઉમરાવો પોતાનાં શહેરો અને ખિતરોને આમ બાળી નાખવાની જે વીરૂધ્ધ થઈ બેઠા હતા તેમાં તેઓએ રઈયતની મહા ફેજત સાડ ઉદાર દીલ તો દેખડાવયુંજ હતું; લયકીન તેમાં તેઓએ ઘણી દુર અંદેશી કે દાનાઈ તો કેવળે વાપરીજ નહોતી; કેમકે, આજખી લડાઈઓમાં કામ પડે છે તો આપાદમા આપાદ શહેરો અને મેહેલોને તડકામાં બાળીને ભસ્મ કરી નાખવામાં આવે છે કે જેથી દુશમનોને મહા વીપતીમાં આવી જવું પડે છે; જેથી તેઓને કોઈ કોઈ વાર તો લડાઈ પડતી નાખીને નહાસી જવાનીખી ફરજ પડી ગયલી છે. તેવો વીચાર પેલા પારસી સુબાઓના ધયાનમાંથી તો સદંતર આ વેળાએ ખસી ગયલો જણાય છે. હવે દાખલા તરીકે જુઓ જે ને પોલીઅન જેવા શુરા સરદારે જ્યારે મોસ્કોનું શહેર જીતી લીધું, ત્યારે રશીઅન સરદારોને ત્યાંનો કારમલીનો ખુલંદ મેહેલ તથા આખાં શહેરનેખી સળગાવી દેવાની જરૂર જણાઈ હતી કે જેથી તે અજીત સેપાહખ્યાને પાછું પેરીસ ખા

તે નાહાસી જવું પડ્યું હતું અને તેનું બેશુમાર યુનંદુ કદાવર સેલદીક લશકર અમસ્થું લડાઈ કર્યા વીના ત્યાં ખીચાડું મારયું ગયું હતું અને પારેવાટ થઈ ગયું હતું કે જે જોરેમંદ અને ઉંચી કદાવર ફોજ જો વાટરલુની લડાઈમાં ઇ. સ. ૧૮૧૫ સુધી હઈયાત રહી ગઈ હતો, તો મકદુર શું કોઈખી યુરોપનો સરદાર તે જહાં પેહેલવાનને હરાવી શકતે અને બલુચર કે ડ્યુક ઓફ વેલિંગટન જેવા પુખત સરદારોખી આખેરે તેને જીતવામાં આ જોજ થઈ પડતે. પરંતુ હોનારત જખરી ચીજ છે; તેની આગળ કોઈખી શુરવીર માનવીખી ટકી શકતો નથી અને પોતે તે જંગનાં મેદાનમાં ગમે તેવી ખહાદુરી દેખડાવયા છતાંખી હાર ખાઈ જાય છે; કે જે વીધેના દાખલા અવારનવાર તવા રીખના સફાઓમાંથી બેશુમાર મળી આવે છે.

એમ કરતાં સીકંદર પોતાનાં લશકરની સફ સમારીને બ્યારે મજકુર ટ્રેના ઇક્સ નદી આગળનાં મેદાન ખાતે આવી પહોંચ્યો, ત્યારે તેણે પોતાના સરસામા નને લશકરની પછવાડે રાખી મેલવા સાડ પોતે હોકમ આપ્યો અને ખંને ખોરડુમાં પોતાની ઘોડેસવાર ફોજને ગોઠવી રાખી, પોતાના ભારી હથયારવાળા સેપાહોને “ફેલેક્સ”ના યાને પરાશેડી બે હારોમાં ગોઠવવા માંડ્યા અને પોતાના એક ઘોડેસવાર ફોજના હીગીલોક્સ નામના ઉપરીને પોતાની સાથે હલકાં હથીઆરો ધરાવનાર ૫૦૦ સવારો આખીને દુશમનોની હીલચાલ ઉપર અવલોકન કરી આવવા સાડ તરત આગળ પોતે દોડાવી મેલ્યો હતો. તે સવારો કને તે વેળાએ “સરીસા” યાને એકવીસ ફીટ લાંબા જેવા “ભાલાઓખી” જેવામાં આવતા હતા. એટલામાં કેટલા એક યવન જાસુસોએ દોડતા આવીને પાદશાહને એમ ખખરદાર કર્યો કે, એ નાઈક્સ નદીની પેલે પાર પારસી ફોજ લડાઈની તઈયારી કરીને પોતાની સફ આરાસ્તા કરીને બેઠેલી છે. આથી સીકંદરને પણ પોતાની આખી ફોજને લડવા સાડ આહીનમાં ગોઠવવી પડી હતી;

જેથી પારમેનીઆ જેવો તેનો એક શુરો સરદાર તેની કને ઝડપમાં આવી લાગ્યો અને પોતાના પાદશાહને તે એમ સલાહ આપવાને મંડી ગયો હતો કે, “અરે આ પાદશાહ, જેમ આપણી છાવણી હાલમાં આ નદીની પેલી પાર પડેલી છે તેમ ત્યાં તેને હાલતરત તો છો પડી રહેવા દેવો; કેમકે, આપણા હમનખરદોની પચદલ ફોજ આપણુ થાને ઘણી નીરબળ હોવાથી તેઓ આપણી છેક અડો અડ આવીને બેસી રહેવાની તો કાંઈ હીંમત કરી શકશેજ નહી, જેથી કરીને બડી બામદાદની વેળા આપણને આ નાળું આળંગાવી જવાને સવળ જેવું થઈ પડશે; કેમકે, તેમ કરવાથી આપણને અટકાવી શકે તેવી તો કાંઈ તેઓ હાલતમાં નથી. વળી તે સાથે તેઓ તઈયાર થાય તે આગમ્ય આપણે તેઓ સાથે લડાઈમાં ઉતરી પડવાનેબી સામરથવાન ની પડી પડીશું. પરંતુ તમે જો હાલ તરત તો એ ફોજને પસાર કરાવવા માગશો તો, એ નાળાનો કીનારો મુખડા આગળથી ઘણોજ કુશાદે હોવાથી આખું લશકર તે પસાર કરી જતી વેળા વખતે વીપતીમાં આવી પડે તેવું છે, કારણ એ જો ઘણેક ઠેકાણે તો તેનાં પાણી ઘણા જ ઉંડા રહે છે અને તેના કીનારા આગળની જગ્યાખી ઘણી ઉભી ચઢાવદાર અને ઢંગધડા વીનાની હોવાથી જેવી આપણી ફોજ ખીનઆહીનમાં તેને વટાવતી જશે કે, પેલી તરફથી દુશ્મનોની ઘોડેસ્વાર ફોજ ચોરસ આકારમાં ગોઠવાઈ આવીને જ્યાંખી આપણને તેઓ નીરબળ જોશે, સાંથી તેઓ તેને મારી હઠાવી આપણી સફ તથા આહીન સદં તરજ ભાંજી નાખ્યા વીના તો તે રહે નાર નથી. આથી આપણે પછી જખરી આપદામાં આવી પડીશું, કેમકે પેહેલેજ ફટકે જો આપણે માર ખાઈ બેસીશું તો આ જંગમાં આપણે ફાવી શકીશું નહી, અને આપણી મુરાદમાં આખેરે નીષફળ નીવડી પડીશું.” તેના જવાબમાં તારે સીકંદર પેલા પારમાનીઆને પોતે એમ કહેવા મંડી ગયો હતો જો: “હા, હુંખી મારે મનસે સારીકાની સમજી હું કે તું બોલે છે તેમાં પણ કાંઈ સચાઈનું વળુદ તો

છેજ ખરું. પરંતુ જ્યારે આપણે હેલે સપોંત જેવો મોટો દરયો દુશ્મનોનાં મહોડાંમાંથી પસાર કરી આવ્યા, તારે આટલા નાનાં નાળાંમાંથી તો આપણને શા ને સારૂ ખીલી ધુજી જવું જોઈએ? આથી તો આપણા હમનખરદોને આપણી નબળાઈ માલુમ પડી ગયાથી તેઓને ચોર ઉલટું ખેવડું જોર અને શુર આવી જ્યા વીના તો રહેશેજ નહી, કેમકે અચાર સુધી તો તેઓએ કશીખી શીકસ્ત મારે હાથથી ખાધીજ નથી, તેથી તેઓને આપણા લોકોથી ખીલી ધુજી જવાનું કશુંખી કારણ તો અદ્યાપી મળી ચુક્યુંજ નથી.” હવે આમ બોલતી વેળા એ પેલા હેલેસપોંતના દરયાને સેહેલથી પસાર કરી જવાનું માનપાન તે પોતે જ ખાતરી જવા માગતો હતો તેમાં કશી સચાઈ તો કાંઈ હતી નહીં, કેમકે તે તરફ દરયામાં પારસીઓ તે વેળાએ એટલા તો જોરાવર હતા કે તેઓ જો ચાહતે તો તેને એ દરયો પસાર કરી જવા તો કાંઈ દેતેજ નહીં, પરંતુ દારયવુશ અને તેના પારસી સુબાઓ પોતાનાં બળ ઉપર એટલા બધા તો મુશ્તાક રહેલા હતા કે, તેને હાથે કરીને પોતાના દેશાવરો ખાતે આવવા દઈને પછી ત્યાંથી મારી હઠાવવાની તજવીઝમાં ખેઠેલા હતા; કેમકે તે કામ તેઓ વધારે બહાદુરી અને હીમત ભરેલું સમજતા હતા અને દુશ્મનો ઉપર કશીખી પાંતીની હીચકારી આલાપ લેવા તેઓ નારાજ હતા, એમ ઉપર આપણે જણાવી ચુક્યા છીએ. પરંતુ તેમ નભરવશ રહેવાથી ચોર ઉલટું સાયના ખારીક છીદ્રમાં પાછળથી તો ઉંટજ ગોયા પેસી ગયું હતું; કારણ એ જો ઈરાનની શેહેન શાહતના હાલ તરત તો દહાડા ગણાઈ ચુક્યા હતા, માટે તેઓને કશા નેક વીચારો તો પોતાના બચાવ સારૂ કેવળે સુજ પડેલાજ નહોતા અને પોતાનાં આગલાં બળ ઉપર તેઓ પોતાની મુરખાઈથી અમસ્થા નભરવશજ પડી રહેલા હતા.

ખંનની ફોજોએ પોતપોતાની સમારેલી સફો-મકદુનીઅન ફોજની ગોઠવણ.

આમ પારમેનીઆની પેલી સલાહ નામંજુર રાખી તેણે પેલાં લશકરની ડાખી

બોરડુની સરદારી તેને લેવાને સીકંદરે પો
તે તરતજ હોકમ કર્યો અને પોતે તો તે
લશકરની જમણી બોરડુ તરફની સરદારી
લઈ બેઠો. એ જમણી બાજુને મથા
ળથી તેણે આ નીચલા અમલદારોને પો
તપોતાની ફોજને સીપે હેઠળ મુજબ ગો
ઠવી રાખ્યા હતા. પેલા પારમેનીઆના
બેટા શીલોતસને પોતાના તીરઅંદાજે
અને એગરીએનીઅન ભાલાબરદારોની
ઘોડેસવાર ફોજને સીપે ઉભા રાખી, તેની
સાહેતામાં તેની નજદીકમાં પેલા પંચોની
અન અને સોકરતીસની ફોજોને લાવીને
ઉભી રાખી હતી; તેમજ આરાબેઉસ
ના બેટા એમીનતસને પેલા લાંબા
ભાલા ધરાવનાર ઘોડેસ્વાર ફોજ
સીપે આવીને ઉભા રહેવા તેણે હોકમ
આપ્યો હતો. વળી તેઓની છેક નજ
દીકમાંજ પારમેનીઆના બેટા નીકેનોરની
સરદારી હેઠળ પેલી ઢાલબરદાર પયદલ
ફોજને લાવીને ગોઠવવામાં આવી હતી.
તેની પાછળ આરોનતીસના બેટા પરદી
કસનાં લશકરની એક માટી ટુકડી આવીને
ઉભી રહેલી હતી, જેની પછવાડે પોલી
મોકરેતીસના છોકરા કોઈનુસની ટુકડી, એ
લેકઝાનદરના બેટા ફેતીફસની ફોજ અને
એનદરોમીનીસના છોકરા એમીનતસની
ફોજે એક પછી એક આવીને ગોઠવાઈ
ગયલીઆ હતી. એ મજકુર ફેતીફસને
સીકંદરના તેજ નામના ધરાવનાર પેલા
બીજા ઘણાજ યુનંદા સરદાર સાથે આ
પણે ભુલાવો ખાવો ભેઠતો નથી, કેમકે
એ સરદાર તો ઇપાઈરસનો રહીશ હતો
અને તેને સાફ કરીને એકવાર એરીઅ
ન પોતાની “ઇનદીકા” માં (૧૮-૪)
બી કાંઈક જાવતમાં પોતે બોલી જાય છે.
વળી સઉથી છેલ્લી ફોજની સરદારી એ
મીનતસના ચીરાણુજીવી શીલીપના આશ્રા
હેઠળ તેણે સોંપી આપી હતી. પેલી ડા
બી બોરડુની સરદારી જે પારમેનીઅનોના
હસ્તક હેઠળ હતી, તેની સાહેતામાં તેણે
હારપેલુંસના બેટા કેલાસને પોતાના થેસી
લીઅન ઘોડેસ્વારો સીપે ગોઠવી રાખેલા
હતા. એ કેલાસને પાછળથી ફરીજીઆનો
હોકમ બનાવ્યો હતો અને આ લડાઈ
બાદ તેણે સીકંદરની ફોજમાં બીજે ક
શાખી ભાગ પોતે બજી બતાવ્યો ન હતો.

તો. તેની પાછળ મીનીલેઉસના ચીરાણુ
જીવી શીલીપની સરદારી હેઠળ પેલા સીકંદર
ની સાહેતામાં આવેલી યવન ઘોડેસ્વાર ટુ
કડી ખીરાજતી હતી. તે પછી આગાથો
ઈબને તાઈરીમસની ઘરેસીઅન ઘોડેસ્વાર
ફોજ નામે “એદરાઈસીઅન” આવીને ઉ
ભેલી જણાતી હતી. (જુઓ એરીઅન ૩-
૧૨). વળી તેઓની છેકજ નજદીકમાં ક
રાતેરસ જેવો સીકંદરનો એક જખરો શુરો
અને યુનંદો સરદાર પોતાની એક મજબુત
પયદલ સેપાહોની ટુકડી સીપે ઉભેલા
દીસ્તો હતો; જેની પછી મીલીઆગર અ
ને શીલીપની સરદારી હેઠળનું પાયદલ
લશકર છેક તે આખી ફોજની કલબગાહ
સુધી ચત્રાઈ રહેલું જણાતું હતું. આ
મજકુર અહવાલ ઉપરથી એમ તો માલુમ
પડે છે કે, સીકંદરનાં લશકરમાં શીલીપ
નામના ત્રણ સરદારો હતા, જેઓ માલે
લા બેનાં નામો તો ઉપર આવી ગયાં
છે; જેઓમાં એક તો કોઈ એક એમીન
તસનો અને બીજો તો કોઈક મીનલેઉસ
નો બેટો થતો હતો અને ત્રીજાનું ના
મખી શીલીપ કરીનેજ હતું તે તો
કોઈક મયાતાસનો ચીરાણુજીવી થતો હતો
અને તેને સીકંદર હીંદનો હોકમ કરીને
પાછો ફરતી વેળાએ પોતે સાંજ રાખી
મેલ્યો હતો, એમ એરીઅન પાછળથી આ
પણુને જણાવી જાય છે. (૬-૧૪.) વળી
આ મજકુર કરાતેરસ જે સીકંદરનો એ
ક ઘણાજ નામચીન સરદારમાં ખપતો
હતો તે તો પાછળથી સીકંદરનાં મરાણુ
બાદ એનતીપેતર સાથે મળી જઈને આખું
ગ્રીસ અને મકદુનીઆની ગાદી પોતેજ
ચાંપી બેઠો હતો, અને પોતાનાં આ હ
મશરાકની બેટી સાથે તે પરણી પણ ગયો
હતો. પરગેમસવાળા યુમનીસ રાજા સા
થે લડાઈ ઉઠાવતી વેળા તેની સાથનાં તે
જંગ દરમીઆનમાં એ કરાતેરસ આખરે
ઈ૦ પુ૦ ૩૨૧ માં માર્યો ગયો હતો
એમ ડાયોડોરસ વરણવી ગયો છે.
(૧૮-૩૦.)

પારસી ફોજની ગોઠવણ.

આણી ગમથી પેલી દુશમનોની
ફોજ પેલું નાણું યાને નદીને સહેલથી
આળંગાવી નહીં આવે, તે વીધેની પાર

સીંચી પોતેખી જખરી ચોકાસી રાખ
તા ખેઠેલા હતા, અને ત્યાં લાંબી હારે
હાર તે નદીના તે તરફના આખા કીનારા
ઉપર પોતાના ઘોડેસ્વાર ફોજના સેપાહોને
હરોળમાં ગોઠવી રાખી, તેઓની પછવાડે
તેઓની સાહેતામાં લાંબી “ફ્લેનક્ષ”માં પય
દલ સેપાહોને મેલી આપયા હતા; કારણ
એ જે તે તરફની ભુમી ઘણીજ ઉંચાણમાં
છેક મુખમુદ્રા હાલતમાં યાને તેજસ્વી રીતે
((“કમાનડીંગ પોઝીશન ” માં) કુદરત
થીજ ગોઠવાયલી હોવાથી તે પયદલ સે
પાહોને સેહેલથી તયાંથી લડવાને ખની
શકે તેવું હતું. એ લશકરની સંખ્યા ડા
ચોડોરસ તો દસ હજાર ઘોડેસ્વારો અ
ને એક લાખ પયદલ સેપાહોની આપી
જાય છે. (૧૭-૧૮.) પરંતુ એરીઅન
તો એમ કહે છે જે, ત્યાં તે વેળાએ
વાસ હજાર ઘોડેસ્વારો અને તેટલીજ સં
ખ્યાથી થોડાક જુજ પયદલ સેપાહોની
હાજર હતા, કેમકે પારસાઓનું જોર ત્યાં
તે બાબતસર મકદુનીઅનો થાને ઘાયુંજ
કમતર હતું એમ તે પોતાના દક્તરમાં
વારંવાર વરણવા ગયો છે. (જુઓ તે
નો પાઠ ૧૨ અને ૧૩ માં.) આ ઉપર
થી ડાચોડોરસની આપેલી સરાહગાત ખં
ને બાબતોમાં એરીઅનની આપેલી સં
ખ્યા સાથે બંધબેસ્તી તો ઉતરી શક
તી નથી અને પેલા પયદલ સેપાહોની
તેની આપેલી ગણતરી તો જમીનદોસ્તજ
તેથી થઈ પડે છે. પોતાની ડાખી બોરડુ
બણીની ફોજ ઉપર ઉતરી પડવા
ના હેતુથી સીકંદર પોતે પેલી
નદીમાં ચાલેમ ઝોકાવી પડેલો હોવાથી
તે તરફ તો તેથી તેઓએ વળી બીજી
મક્કમ દલદાર ઘોડેસ્વાર ફોજની ટુકડી
ઓનેખી ગોઠવી રાખી હતી; કારણ એ
જે તે પેહેલવાન પોતાના જડાવદાર પો
પાક અને હજુરયાઓથી તરતજ દુરથી
ઓળખાઈ આવતો હતો કે, જેમાંથી તે
જો જો બરાબર જોશે તો નાના કુરશની
માફક પોતેખી ઘણીજ હુલડાઈ વાપરી
દેખડાવી હતી; કેમકે તેથી તો દુશમ
નોનાં અરાબાઓમાં તે પોતે સેહેલાઈથી
કદાચને આવી પડે તેમ હાલના સરદા
રો ધારી શકે છે, તેથી તો તે તેઓ
પોતાનાં લેખાસોખી પોતાનાં જોડયા સે

પાહો જેવા જંગનાં મેદાનમાં હાલ જ
માનામાં તો પેહેરી લે છે કે દુશમ
નો દુરથી એમ ચેતી શકેજ નહીં કે
આ તો સરદારો છે, તેથી તેઓપર ધરા
ધર નીશાનો ટાંકી પોતાની ગોળીઓના
અરાબાઓ છોડ્યા જાય નહીં.* પેલી નદી
ને કીનારે એ લડાઈમાં ઉંટરો કેમ કોર
આખેરે મંડી શકશે, એવી ધાસ્તીથી ખંને
બોરડુની ફોજવાળાઓ ગોચા ઘાયુંક સુ
ધી તો ત્યાં સુસ્ત અને શાંતજ પડી રહ્યા
હતા અને કશીખી પાંતીનો પોતે શોર
કે ઘોંઘાટ વટીક મચાવતા નહોતા. પાર
સીઓ તો પેલા મકદુનીઅનો પોતા ઉપર
હુમલો લાવવાના હેતુથી પેલી નદી ઓળ
ગવા માંડે અને તેમાંથી સહીસલામત બા
હોર નીકળી પડયાથી જેવા કે, પારસી ફો
જ ઉપર તેઓ ઉતરી પડે કે, તેવાજ તે
ઓ સાથે બાથ બીડવાનો વીચાર રાખીને
તઈયાર તેની રાહ જોતાંજ શાંત રીતે
ત્યાં પડી રહેલા હતા. પોતાના ઘોડા

* તેમજ વળી લડાઈઓમાં હાલ જ
માનામાં લાલ કે કાલા રંગનાં ઘોડાઓ
જ ફક્ત વાપરવાની કેટલાએક લશકરી
અમલદારો હીમાયતો તથા ભલામણો ક
રવાનેજ લાગી ગયેલા છે; કેમકે સફેદ ઘો
ડાઓનાં રંગોનો ચમકાટ ઝાંખી રીતે
દુરથી અંધારી રાતનાંખી બારીકીથી અવ
લોકન કરતાં સામેવાળા દુશમનોને મા
લુમ પડી જવા વીના તો કાંઈ રહેતોજ
નથી. આથી પોતાના હુમનખરદોની છા
વણી ક્યાં આગળ અને કેવી હાલતમાં પ
ડેલી છે તે વીધે પેલા દુશમનોને થોડી ઘ
ણીખી માહિતગારી થઈ પડ્યા વીના તો
રહેતોજ નથી; જેથી સહવારના પોહોરથી
જ તે તરફ પોતાના ગોળાઓ કે તીરો
અને બંદુકોનો વરસાદ આપ્યાદ વરસાવ
વાને તેઓને સવળતા જેવુંજ થઈ પડે છે.
કહે છે જે, ઇ. સ. ૧૮૬૯-૧૮૭૦ માં
જાળી ઉઠેલી ફ્રેંકો-જર્મન લડાઈની
વેળાએ ફ્રેંચ લોકોએ જર્મનોને હાથે
તેઓની “નીદલગનો”નાં બચંકાર મારા
ઓથી જે જખરી શીકસ્ત ખાધી હતી; તે
વું એક કારણ તો ફ્રેંચ છાવણી માંહેલા
સફેદ ઘોડાઓને સરજ જઈને ચોંટી
બેસે છે, -કેમકે તેઓનાં રંગના રાતની
વેળાના ચમકાટોથી જર્મનો તેઓની બા
જ સારી કાની સમજ પોતે ઝડપમાંજ
રહેલા હતા.

વીંધે સપરપેહેલાં સીકંદરે તો
 પેલી નદીમાં પોતાનેજ એકદમ ઝોં
 કાવી મેલયું અને પોતાનાં લશકરને
 બી તેમ પોતાની પછવાડે કરવાને હોક
 મ આપી, તેઓને હીમત આપવા સાડ
 પોતે ઉસ્કરતો ચાલ્યો હતો, કે જેથી તેઓ
 પોતાની હીમત હારી જાય નહીં. ત્યાર
 બાદ પોતાનાં સરદાર એમીનતસ ધખને
 આરાહબેયુસને પેલી ઝડપુ પેઓની
 અન ઘોડેસ્વાર ફાજ જે હવેથી તેની
 છોક નજદીકમાં પોતાની સાથે એક પ
 યદલ રીજમીટ લઈને જે આવી પ
 હોંચી હતી, તેથી તેનેબી તે નદીમાં જ
 લદીથી હોમાવી દેવા અને પારસીઓ સા
 થે તરતજ અપાઝપીઓ કરવાને મંડી
 જવા સાડ પોતે હોકમ આપી દીધો હ
 તો. વળી તેની હરોળમાં સેકરતીશની
 ફાજની સરદારી શીલીપનાં છોકરા પતો
 લીમીનેજ હવાલે કરી દીધી હતી; કેમકે
 તેનીજ ફાજ પેલી આખી ઘોડસવાર
 રીજમીટની તે દીવસે ગોયા ફહેબરજ
 થઈ પડેલી હતી. ત્યાર બાદ સીકંદર ખુદ
 પોતેજ ભેપુડીઓનાં આવાજે સીંધે પો
 તાની જમણી ભોરડુ ભણીની ફાજને સા
 થે રાખી લઈને પેલા પાણીઓમાં આગ
 ળ ને આગળજ ધસ્તો રહેલો હતો અ
 ને તેનાં સીપાહીઓ લડાઈનાં ગીતો ગા
 તા ગાતા તેની પુઠેજ ચાલ્યા જતા
 હતા; પરંતુ તેમ કરતી વેળાએ પેલી
 નદીનાં પરવાહોથી પોતે વાંકોચુકો ર
 સ્તોજ લેતો રહેલો હતો; કે જેથી પા
 રસીઓ તેની ફાજ તે નદી પ
 સાર કરી રહ્યા બાદ તેઓપર ધસી આ
 વી તેઓને હોરાન કરી શકેજ નહીં. તે
 પછી એકદમ જ્યાં આગળ કે પેલા પા
 રસી સરદારો અને તેઓના સઘળા ઘો
 ડેસ્વારો મકમ થઈને ઉભેલા હતા, તેઓ
 પરજ પોતે સપરપેહેલાં મારો દુરથી
 ચલાવવા મંડી ગયો હતો. આથી તે જ
 ગયા ઉપર તે બંને હમનબરદો વચ્ચે
 જખરૂં જંગ મચી રહ્યું હતું; જેનો લા
 ભ લઈને તેની એક પછી એક ટુકડી
 ઓ પેલી નદી વટાવતી ચાલી હતી. તે
 વેળાએ તેની આ ફાજ જોકે ઘોડાપરથી
 જ લડતી હતી તોબી પેલી ખાડીનાં પા
 ણી તથા કીચલમાં પેલા માણસો તથા

ઘોડાના પગો એકમેક સાથે ગુચવાઈ પ
 ડયાથી, આ લડાઈ તે બંને હમનબરદો
 વચ્ચે ગોયા પયદલ સેપાહોનીજ લડાઈ
 હોય તેવી થઈ પડી હતી; કેમકે સીકંદ
 રનાં માણસો જો પેલો કીનારો હાથ ક
 રી લઈને પારસી સવારોને મેદાન ભણી
 હાંકી કહાડવાનાં પ્રયત્નો કરતા, તો પે
 લા પારસી સીપાહોબી તેઓને પાછાં પે
 લાં પાણીમાંજ નહસાડી દેવાની વેતરણ
 માં તઈયાર બેઠેલા હતા. આખેરે પોતા
 નાં વધુ બળ અને લશકરી સારા દાવપે
 ચોથી સીકંદરનાજ માણસો પારસાઓ
 ઉપર કાવતા ચાલ્યા હતા; કારણ એ જે
 પેલા મકદુનીઅનો તો લાંબા લાંબા ભા
 લાઓથી ત્યાં લડતા ચાલ્યા હતા, પરંતુ
 પેલા પારસી સેપાહો તો કક્ત પોતાના
 તીરો તથા ગોઝણોથી તે લડાઈમાં પડે
 લા અને ગુંથાયલા રહેલા હતા; એટલા
 માં સીકંદરનો નેજો યાને ભાલો એ લ
 ડાઈમાં લડતાં લડતાં ભાંગી ગયો. આથી
 તેણે જે પાદશાહી બોડીગાર્ટ કે રાજાને ઘો
 ડાપર ચહાડવા સાડ હાથ આપતો હતો.
 તેની કનેથી તેનો ભાલો પોતે માગવા
 માંડ્યો; પરંતુ તે સરદાર જેનું નામ આ
 રીતીસ કરીને હતું તે તો એમ રડી ઉ
 ઠ્યો કે, મારો ભાલોબી એ લડાઈ દરમી
 આનમાં ભાંગી તુટી ગયલો હતો, જેથી
 હું તો તે ભાંગેલા હથીઆરથીજ લડતો
 રહેલો હતો. પોતાનો તે અરધો ભાંગેલો
 ભાલો પછી સાકંદર સનમુખ હાજર ધ
 રીને પાદશાહને કોઈક બીજા ધણી કનેથી
 બીજો ભાલો માંગી લેવાની પોતે ભલા
 મણુ કરવા લાગ્યો. આથી કોરીનથ શહે
 રનો દીમારેતસ નામનો તેનો એક હમશ
 રીક જે ત્યાં હાજર હતો તે પલુતારક (જુ
 ઓ તેનો સીકંદરનો વડતાંત ઓ
 વી નવમી,) તથા દીમાસથીનીસ (જુઓ
 તેની “દી. કોરોના” નું પાઠ ૩૨૪મું)
 ના કહેવા પ્રમાણે તે રાજાની પોતાના
 બાપ શીલકુસ સાથે થઈ પડેલી એક પ
 ચાતી વેળાએ પોતે વચ્ચે પડીને તે બંને
 બાપ દીકરાઓ વચ્ચે પાછી સુલેહ કરા
 વી આપી હતી, તેણે પોતાનો ભાલો લ
 ઈને સીકંદરને તરતજ સ્વાધીન કરી દી
 ઘો હતો. તે ભાલો પોતાના હાથમાં જે
 વો તેણે લઈ લીધો કે, તેવામાંજ એક

ફાયરનાં આકારમાં તેનેથી થોડેક છેટે પોતાના સવારોને ગોઠવીને પાદશાહ દરા યશનો મીશ્રદેતીસ નામનો એક જમાઈ જે સાં હાજર હતો તેણે સીકંદરને પો તે તરતજ ઓળખી કહાડ્યો અને તેના ઉપર પોતાની ઘોડેસ્વાર ફોજ સીખે ઉતરી પડ્યો; પરંતુ તે તેની હરોળમાંજ હતો તેથી સીકંદરે પોતાપર હુમલો કરવાની તકજ તેને તો કાંઈ આપી નહોતી અને પોતેજ ઘોડે દપટાવી આવીને પોતાનો ભાલો તેના મહોલ ઉપર એવો તો અણચીતો જોરથી માર્યો કે, જેથી તે જવાન ગમ્મરૂ શાહજાદો તરતજ જમીનદોસ્ત થઈ પડ્યો હતો. એટલામાં તેની સાહેતામાં રોહીસાસીસ નામનો ખીજો એક પારસી ઉમરાવ જઈ પહોંચ્યો અને ઠેઠ સીકંદરની સરોબર પોતે પોતાનો ઘોડો ઝડપમાં દપટાવી આવીને તેના માથાપર એવી તો જોરમાં પોતાની તલવાર મારી કે જેથી તેની લગાઈની ટોપીનાજ બે ફાડ્યા થઈ ગયા હતા. પણ તે જરખથી પેલી કુલાહના ભાંગીતુટી જવાથી તેનું માથું સેહેજમાં ખચી જવા પામ્યું હતું. આથી સીકંદરે તેનાપર પોતે હુમલો કરી તેના ખખતરમાંથી પોતાનો ભાલો તેની છાતીમાં ચલાવી દઈને તેનેખી પોતે પછી સાં ઠાર કરી નાખ્યો હતો. આવો મામલો જોઈને સપીથરીદાંતીસ નામનો એક ત્રીજો પારસી સુખો જે આયોનીઆનાં પ્રાંતનો હાકેમ થતો હતો અને પોતે સીકંદરની પછવાડે ઉભેલો હતો તેણે તરતજ તેને છાંટી નાખવા સાડ પોતાની તરવારને ઉંચી શીધી અને જોવો કે એક જખરો કારી ઘા તેનાપર તે કરવા જતો હતો કે, તેટલામાંજ તેની મક્સદ ચેતી જઈને દરોખીદસના ખેડા કલાઈતસે પોતાની તરવારના એક જખમથી તેનો હાથ પોતે છટકાવી નાખ્યો હતો તેથી તેની તરવારનાખી ફાડચેકાડ્યાં ઉડી ગયાં હતાં; એટલામાં પેલી નદીમાંથી ખીજખી જખરા સવારો નીકળી આવીને કીનારા ભણી સહીસલામત રીતે ઉતરી પડ્યા હતા અને સીકંદરની ફોજમાં પોતે પછી જઈને જોડાઈ જવા લાગ્યા હતા. કીનારાપર મચેલાં

આ જખરાં જંગ વીધેનો જે સાચો સુતરો અને નીખાલેસ અહવાલ આરીઅન જે દરશાવી જાય છે તેપરથી સાર થું નીકળી શકે છે તેની જાવતમાં ચાલો આપણે અત્રે હેઠળ હવેથી તપાસ લેવાને જરા શુરૂ કર્યો:—ખંને ખોરડુનું લશકર ઘણી હીમત અને જવાંમરદીથી લડ્યું હતું તેમાં તો બે વાત છેજ નહીં અને પારસી સેપાહો તથા સરદારોએ સાફ એમ તો દેખડાવી આપ્યુંજ હતું કે, તેઓ પેલી મક્કડુનીઅન ફોજથી કશીખી પાંતી એ ખાંડ્યા જાય તેવાજ નહોતા; આર ઉલટા તેઓના સરદારોએ તો સીકંદર ઉપર બે ત્રણ વાર એવો તો જખરદસ્ત હુમલો કરી દેખડાવ્યો હતો કે જેમાંથી તે સરદાર ફક્ત પોતાના ખુલંદ એક ખાલને લીધેજ મરતો મરતો જરાકમાં ખચી જવા પામ્યો હતો અને ખીજ પોતાના સીપાહીઓનેખી ધરાનીઓનાં મહોલપર ફટકા અને જરખો મારવાનો જે હોકમ આપ્યો હતો તેવી તેની ચાલચ લગત તો હાલની લગાઈના કાયદા કાનુનો પ્રમાણે તો ઘણીજ ઘાતકી, હીચકારી અને નામુનાસેખ તરીકે તો ગણાયા વીના રહેજ નહીં અને તેવી કુનેહ અને યુક્તી કોઈખી શુરા પેહેલવાનની પ્રતીષ્ઠામાં ઉમેરો કરી શકે તેવીજ આર ઉલટી તેવી લગાઈની રૂઢી તેનાપર તાના જની ઉઠાવી પડે તેવીજ થઈ પડે છે. વળી બ્યારે ખાતરીજ હતી કે સામેની ખોરડુનો આખો કીનારો સારી જગ્યા આગમચથીજ હાથ કરી ખેસીને છેક ઉંચેથી પોતાની ઘોડેસ્વાર અને પયદલ ફોજે સીખે પારસીઓ જો હાથ કરીને ઘેરીજ ખેડેલા હતા તો તેવી ભયભીત હાલતની વેળાએ પોતાની આખી ફોજને પેલી નદીમાં એકદમ હોમાવી દેવામાંખી તેણે ઝાઝી સાવચેતી વાપરી નહોતી અને સદાની પોતાની હુલડાઈ દેખડાવી આપી હતી; કે જેમાંથીખી તે પોતાના ખુલંદ એકખાલને લીધે ફક્ત ફતેહમંદ નીવડી શક્યો હતો એમ જો અત્રે આપણે બોલયે તો તેખી કાંઈ મુનાસેખ તો કહેવાઈ શકાશેજ નહીં.

લડાઈમાં આગેરે પારસીઓજ હારી
ગયા હતા અને બંને તરફ માણસોનાં
જનોની થું થું ખુબહારીઓ થઈ હતી
તે વીવેનું કાંઈક દાસ્તાન.

આમ આખી મકદુનીઅન ફોજ
ફીનારે ઉતરી પડ્યા પછી સીકંદરનાં*
માણસોએખી પોતાના સીપેહસાહારનાં
હોકમ મુજબ ઘણીજ હીચકારી રીતે ચ
પોચપ પારસીઓનાં મહોડાં ઉપરજ પો
તાનાં ભાજાઓથી ઘા અને જખમો
કરવાની ફઠી પોતે પાણુ અખતયાર કરી
રાખી હતી અને તેઓના ઘોડાઓના
મસ્તકો અને ચશમે ઉપરખી તેવોજ
મારો તેઓએ ચોતરફથી ચલાવવાને
જારી રાખ્યો હતો. આથી પારસી સેપા
હોને પોતાના ઘોડા સીપે પાછું
હઠી જવાને તેઓએ ગોચા ફરજોજ
પાડી હતી. વળી તેના ઘોડેસ્વાર ફોજ
માં પેલા હલકા હથીઆર ધરાવનાર સ
વારોખી હાજર હોવાથી તેઓખી તેઓ
ને ઘણુંક નુકસાન કરવાને સામર્થ્યવાન ની
વડી પડ્યા હતા. હવેથી પોતાનાં લશક
રની છેકજ હરોળમાં આવી પહોં
ચીને બ્યાં બ્યાં સીકંદરે પોતાનાં જીવને
જોખમમાં નાખવા માંગ્યો અને ઘણી
હીંમત અને બહાદુરીથી ખુદ પોતે લડ
વાને મંડી ગયો હતો, સાં સાં પારસી
ઓ તો મારજ ખાતા ચાલ્યા હતા.
એમ કરતાં બ્યારે પારસી ફોજની કલબ
ગાહ ભાંગીતુટી ગઈ, સારે બંને જો
રડુ તરફના પારસી સીપાહોખી પોતાનો
નીજમ ઓહી બેઠાથી ઝડપમાં નાહાસ
ભાગ કરવાને કહે છે જે મંડી ગયા હ

* એ પાદશાહનું નામ તેનાં અસલી
યવન તથા મકદુનીઅન વીશેષ નામના ઉ
ચ્ચાર ઉપરથી, પેહેલવીવાળાઓખી પો
તપોતાની જખ્ખાનમાં એલેક્ઝીઆનદર ક
રીનેજ લખી તથા વાંચી ગયેલા છે. ફારસીમાં
એને સીકંદર થાને લસન કરીને જે લખવા
માં આવે છે તેનો સખખ આગલા ધરાની
ઓ એમ દરશાવી ગયા છે કે, એની મા
વતરનાં મોહોડાંમાંથી લસનનાં જેવી બદ
ખો નીકળ્યા કરતી હતી, જેથી તેણીને
તેના ખાવંદ ફીલકુસે તો પાછળથી તલાક
જ આખી દીધી હતી.

તા. પારસી ઘોડેસ્વારોમાંથી તો ફક્ત
એકજ હજાર માણસો માર્યા ગયા હતા;
કેમકે સીકંદરે તેઓનો હુંબાલો પકડવા
ને હજુખી દરસ્ત વીચારયું ન હતું,
કેમકે તેઓનું જખ્ખરું જોર તો તેઓની
તેજ શીસમની ફોજોમાં રહેતું હતું; મારે
હવેથી તેઓને પડતા નાખી પેલી પાર
સી ફોજના યવન સેપાહો પ્રથમધરથીજ
પોતપોતાની જગ્યાઓ ઉપર અદયાપી
ઓમારીસ જેવા પારસી સુખાના હાથ
હેડળ સાખેત કદમ ઉભેલા હતા, તેઓ
પર તે તરતજ પોતે ઉતરી પડ્યો. આ
વું પગલું ભરવાને એટલા સખખ ઉપર
થી હાલમાં તેને લાજેમ જણાયું હતું
કે પેલા પારસી સવારો ઉપર આમ
બ્યારે તે આણુધારવેલો ફતેહમંદ નીવડી
પડ્યો, સારે તેને તે તરફખી પોતાનો
નસીબો અજમાવવાને બેવડું શુર આવી
પડ્યું હતું; કેમકે જ્યારેખી હરકોઈ
ફોજ પોતાના સરદારનાં બહા
દુર ગુણો વીખેની પરીક્ષા કરી ચુ
કયાજ હોય છે, સારે બ્યાં બ્યાં તે સર
દાર ખુદ પોતેજ હાજર હોય છે સાં
સાં પેલા સેપાહો ગોચા બેવડાં કે ત્રેવડાં
બળથી લડી શકે છે. યાને હરકોઈ જીત
ઉપર આવેલા સરદારની કુમકમા અકસર
કરીને તેની ફોજ જીતોપર જીતો મેળવ
તી ચાલી જાય છે; તેમજ નેપોલીઅન
બોનાપાર્ટ સાડખી એમ કહે છે કે જેખી
બોરડુની સરદારી તે જહાં પેહેલવાન ખુ
દ પોતાનાં હાથ હેડળ રાખી બેસતો હ
તો, સાં સાં તેનું લશકર દસગાયું શુરપ
ર આવી જતું હતું; યાને તે ફેકાણે જે
દસ હજાર સેપાહો હાજર હોય તો તે
ઓ ગોચા એક લાખ આદમી જેટલાં
બળથી લડતું હતું. જેમ એક ફતેહમં
દ વેપારી પોતાની ગણતરી અને નસી
બનાં જોરથી ફવતો ચાલ્યાથી બોહોળા
વેપારના વમળમાં આસ્તે આસ્તે પોતે
પડી જાય છે. જેમ એક હડહડતો સતા
બાજ પોતાનાં પ્રાક્રમોથી યાતો તાલેવંન
કે બીલુક થઈ પડે છે, તેમજ નવા આણુ
ધારવેલા જાણુબાજ યાને “ એદવાન
ચરસ ” સરદારોખી એક જીત ઉપરથી
ખીજી જીતો ઉપર કુદી પડે છે. તે
મજ હારપર આવેલું લશકર ઘણું બ

હાદુર હોયા છતાંખી પોતાના એકબાલ ને બ્યારે ઉંધુંજ દેખે છે, સારે તે ના ઉમેદ થઈ પડીને પોતાનાં હાંબજ છોડી ખેસે છે, જેથી કોઈ કોઈવાર તો તેઓ સારી સારી તકો વટીક પોતાના હાથથી જતી પણ મેલી દે છે; તે વોજ હાલ આ પ્રસંગે મકદુનીઅન તથા પારસી ફોજોનો થઈ પડ્યો હતો. પોતાની “ફોલેનકશ” ને પેલી પારસી યવન ફોજ આગળ લઈ જઈને સીકંદર બ્યારે તેઓપર હુમલો કરવા મંડી ગયો. સારે તેણે પોતાનાં ઘોડેસ્વારોનેખી તેઓપર ચોતરફથી પડી જવાનો પોતે હાકમ મોકલાવા આપ્યો હતો. આથી તે ફોજને તરતજ આખીને આખી ઘેરી લઈ શક્યો હતો અને સઘળાઓને તે સાં ઠાર કરતો ચાલ્યો હતો; જેમાંથી કહે છે કે જે લોકો પેલાં મેદાનમાં પડેલા મુરદાઓની પછવાડે જઈને ભરાઈ ખેડા હતા તેઓજ માત્ર સલામત રાહી ગયા હતા. આસરે તે જંગમાં જે હજાર માણસો કેદ પકડાયા હતા એમ આરીઅન જે બાલી જાય છે તેથી ઉલટો જઈને ડાયો ડોરસ તો એમ સરાહુગાટ કરી જાય છે, (૧૭-૨૧) કે તેમાં દસ હજાર ઉપર તો પારસી ફોજના પાયદલ સીપાહો અને જે હજાર ઘોડેસ્વારો મારયા ગયા હતા; એટલુંજ નહીં, પરંતુ વીસ હજાર ઉપર માણસો તો સીકંદરને હાથે કેદ વટીક પકડાઈ ગયા હતા કે, જે બીનામાં જખરી અતીશયોકતી હોયાથી આપણા માનવામાં આવી શકે તેવી તે તો કાંઈ દીસ્તી નથી. તોખી આ વાત તો ચોક્કસ છે કે એ લડાઈ ખંને ખોરડુ તરફ એવી તો રસાકસીભરેલી રીતે જાગી ઉઠી હતી કે જેમાં તાણુપર આવી જઈને ઘણાં એક ધરાની ઉમરાવો પણ મારયા ગયા હતા, જેથી કોરનીલીઅસનીપાસ વાજખી ની રાહે એમ જણાવે છે કે એ લડાઈ પેલી મકદુનીઅન ફોજના સેપાહોની કાંઈ ખહાદુરીથી નહીં બલકે સીકંદરની પોતાની નવી નવી લશકરી કુનેહો અને યુક્તીઓ અને તેના સરદારોના વધુ શ્રેષ્ઠ ગુણોને લીધે તેઓને મળી ગઈ હતી. જે પારસી સરદારો ખહાદુરીથી પોતાના દેશાભીમાનને લીધે લડાઈમાં લ

ડીને મારયા ગયા હતા તેઓનાં નામોની એક ટીપ આરીઅન નીચે મુજબ આપણી જાણ સારૂ મેલી ગયો છે:—ની ફાતીસ, પીતીનીસ (પીસુતીનીસ—પેશુતન) તે લીદીઆનો સુખો; સ્પીથરીદાતીસ (સ્પે નદાદાતીસ); મીથરોખરજનીસ તે કા પાદોકીઆનો હાકેમ; દરાયસનો જમાઈ મીથરાદેતીસ, આરતાજરકસીસના જે ઠા દરાયસનો આરબુપાલીસ નામનો શાહુબદો, દરાયસની રાણી સતાતીરાનો ભાઈ ફારનાસાસ અને ચોમારીસ નામના પેલી યવન ફોજોના સરદાર મલી આઠ ઉપરાંત વધુ ઉમરાવો તો મારયાજ ગયા હતા. વળી એમખી કહે છે જે આ લડાઈમાં પારસીઓ જે હારી ગયા હતા તે પેલા અરસાઈતીસની મોકાણથી થયું હતું, જેથી તે સરદાર તો ફરીજીઆ ભણી નાહાસી જઈને આપઘાત કરી પડ્યો હતો; કેમકે પારસીઓ હારનો સઘળો ખટો તેનેજ સર નાખવા લાગયા કે જે સાથે આરીઅન પણ એકમળતો થાય છે; પરંતુ તેવી શું મોટી ચુક તેને હાથથી થઈ ગઈ હતી તે વીષે તે ગ્રંથકાર આપણી આગળ કશો ખ્યાલાસો તો કરી જતો નથી. વળી પેલા મેમનોન તો પેલી યવન ફોજને પડતી નાખાને શરમભરેલી રીતે પોતે નાહાસી ગયો હતો જે શખસ યવનકે હોયાથી આરીઅન તો એક હરકખી પુવીષે પોતે લખી જતો નથી. (જુઓ, રેવરંડ જોન વીલીઅમસનો “સીકંદરનો વજ્રતાંત” પાન ૬૮ મું) એમાં આટલા બધા જે પારસી સુખાઓ મારયા ગયા હતા તેથી એમ તો સાબેત થાય છે કે તેઓ તો પોતે જનપર આવીને લડ્યા હતા, પરંતુ સીકંદર તો કાંઈ કદાવર પેચ અને નવી લડાઈની યુક્તી અને ખુલંદ નસીખાને લીધે આખરે તેઓપર ફાવી ગયો હતો કે જે માન તેને એકલાનેજ સર અને નહીં કે તેની ફોજોની બહાદુરીને સર લાગુ પડે તેવું છે.

વળી પેલા મકદુનીઅનોનાખી આસરે પચીસ ઉપરાંત વધુ સીકંદરના ખુદ પોતાનાજ સ્નેહીઓ તે જંગનાં મેદાનનાં સપરપેહેલાંજ અરાખામાં મારયા

ગયા હતા. તેઓનાં માનમાં એ રાજ્યએ મકદુનીઆ ખાતે થરમીની ખાડીના કીનારા ઉપર આવેલાં જીયુસનાં દેહેરાનાં નામ ઉપરથી હીયુમ નામનું શે હેર જે આવેલું હતું ત્યાં કાંસાના ખાવલાં વટીક બનાવવાનો પોતે લાઈસીપુસ નામનાં સાઈસીઆન શેહેરના એક ઉમદા પુતલા અને ખાવલાંના બનાવનારને પોતે હોકમ આપ્યો હતો કે જેનાં કોઈખી ખાવલાં અદ્યાપી તો કાંઈ ખર્ચી શકેલાં નથી, કારણ એ જે તેઓને કાંસામાં ઓટી કહાડવામાં આવેલાં હતાં. ખુદ સાકંદરેખી એવો ઢંઢેરો પોતાનાં રાજપાટમાં ફેરવી રાખ્યો હતો કે એ પીલીસ જેવા નકકાસી સેવાય બીજા કોઈખી પધંકર ચીતારાઓએ મારી સખી કેવળે પાડી રાખવી નહી, તે મજ માડું ખાવલુંખી એજ લાઈસપીપસ અને મારી તસ્વીરનાં સીલોખી પાછરેગોતા લીસ સેવાય બીજા કોઈએ પણ પાડવાંજ નહી. હવે મીતાલસ જેવા એક રૂમી સરદારે મકદુનીઆનો મુલક પોતે પાછળથી જીતી લીધો ત્યારે તે પોતાનાં અયવાનના મુખડાનાં સણુગાર સાડ તે સઘળાં કાંસાના ખાવલાં રૂમ ખાતે પોતે ઉપાડી ગયો હતો. (જુઓ, પલીની ૭-૩૮ તથા ૩૪-૧૯; વેલીઉસ પેતર કીઉલસ ૧-૧૧ તથા સીસેએનો “ઇપ એદ દી વીનાં ૫-૧૨), એપુલીઅસ તો પોતાની “ફ્લોરીદા” (૧-૭)માં ભુલથી આ લાઈસીપસને બદલે પોલાઈકલીતીશનું નામ પોતે જણાવી ગયો છે. બીજા બધા પુતલાં બનાવનારાઓને ખડતા નાખી સીકંદરેખી પોતાનું ખાવલું બનાવવાનું કામ પણ એજ લાઈસીપુસનેજ સોંપી આપ્યું હતું. વળી એરીઅન આ ગળ ચાલતાં એમખી તોલ્લો લગાવે છે કે સીકંદરની ફોજના ફક્ત સાઠ સવારો અને આસરે ત્રીસજ પયદલ સેપાહો મારયા ગયા હતા; પણ પલુતારક એમ જણાવે છે કે જેખી યવન પયદલ સેપાહો પારસીઓની ફોજમાં હતા તેઓ અત્યંત બહાદુરીથી પોતે લડ્યા હતા અને એરીઅનનાં કહ્યા પ્રમાણે જ્યારે ફક્ત બે હજાર પીઆદા સેપાહો સેવાય બાકીના સઘળા આસામીઓ જો મારેયા ગયા

હતે તો સીકંદર ફક્ત ત્રીસજ પીઆદા ગુમાવે એ વાત કેવળે આપણા માનવામાં આવી શકતી નથી; કેમકે લડાઈ ખંને ખોરદુએ જખરી હુસ્સા-તુસી રીતે ચાલુ રહેલી હોયાથી સીકંદરની ફોજનાખી ઘણાએક સવારો અને પીઆદાઓનાંખી ધાન નીકળી તો જવો જોઈએ એ તો સ્પષ્ટ રીતે દેખાઈ આવે છે; માટે એરીઅનની આપેલી આ ગણતરી સદંતર વાહીઆત જેવી દીસે છે. (જુઓ, આરીઅનની “અનાબાસીસ” પા. ૪૨ ની નોટ ૩ જી.) વળી તે પોતે પોતાનાં ઘાહલ અને જખમી થયલા સીપાહીઓનેખી દીલાસો આપવા તેઓની ઇસ્પીતાલ ખાતે ઉતરી પડી તે દરેક જણને જે કારી ઘા લાગી ગયા હતા તે વીધેની તે હકીકત તેઓનેજ મહોરેથી પોતે સાંભળતો ચાલ્યો હતો એ ને જેમ જેમ તેઓ પોતાની બહાદુરી વીધેનાં ફરાકાઓ મારયા જતા હતા તેમ તેમ તે પોતે અત્યંત મઘન થતો ચાલ્યો હતો. દુશ્મન તરફના સઘળા પારસી સરદારો અને યવન ફોજના મરદો જે મારયા ગયા હતા તેઓને તેણે માન અક્રામ સીએ દાટવાનો હોકમ આપ્યો હતો; પરંતુ જે લોકો કેદ પકડાઈ ગયા હતા તેઓને હાથે પગે જંજીરો ઠોકી તેને મકદુનીઆ ખાતે જમીન ખડવાનાં કામ સાડ મોકલાવી આપ્યા હતા, કારણ એ જે કોરીનથ ખાતે ભેગી થયલી પેલી સમસ્ત અનજીમનમાં ઇ. પુ. ૩૩૬ માં પસાર થયલા ઠરાવોની રૂયે તેઓએ પારસીઓ તરફથી પોતાના દેશ સામે લડવામાં મોટો અજીમ ગુનાહ કર્યો હતો, એવો કલંક તેઓને માથે મેલીને અરપણ કરવા સાડ ત્રણસો પારસી બખતરોનોખી આથેન સના શેહેર ખાતે ટાંગી રાખવા માટે ખેતે મોકલાવી આપી તે ઉપર આ પ્રમાણે એક લેખ કોતરાવ્યો હતો કે:-“હું ફીલકુસનો ખેટો સીકંદર એક ફક્ત સ્પાર્ટનો વતરોગે સઘળા યવન લોકો તરફથી એશીઆ ખંડમાંથી મળેલી આ સઘળી લુટ એક માનતા તરીકે બખશેશમાં ચહાડવું છું.”

આ ફતેહુદી આ મકદુનીઅન શાહ
હજીદામાં થું પાણી છે તે ખીના હવે
થી દરાયશને પુરતી રીતે માલમ પડી
જવી જોઈએ, તોખી તે હજી પણ પો
તાની હીમત તો હારયોજ નહોતો અને
પાછી લડાઈની તઈયારીઆ કરવાને મં
ડી ગયો હતો; કેમકે, આ હારથી તે
સારદીસ અને ઇશીસસ આગળનો સઘ
જો મુલક પોતે તો હવેથી ગોયા આ
હીજ બેઠો હતો અને તેનો કબજો
વટીક સીકંદરે લઈને ઉપર કહયા
પ્રમાણે પોતાના એક સરદાર કા
લાસ ઇખને હારપેલુસને સાંનો પોતે
હાકેમ બનાવી મેલ્યો હતો. તે પુરવે તે
પ્રાંત પેલા મુરખા આરસાઈતીસ જે
વા પારસી સુખાનાજ હાથ હેઠળ હતો
કે જેની મોહકાનથી તો આગળ જાણવ્યા
મુજબ આ લડાઈમાં પારસીઓ હાર ખા
ઈ બેઠા હતા. વળી તે લત્તા તરફની પેલી
જીતેલી પ્રજાનાં રહીસોમાં સીકંદરે હવેથી
એવો પણ ઠંઢેરો બાહર પાડ્યો હતો
કે, જેખી બાજ, વેરો કે ચોડાઈ તેઓ
જેમ દરાયશને આગળ પહોંચાડતા હ
તા તેજ પ્રમાણે તેઓએ આ નવા મ
કદુનીઅન સુખાને હવેથી તે સઘળું પુ
જાડતાં રહેવું જોઈશે. વળી આસપાસના
કોહિસ્તાનો કે જંગલોમાંથી જેખી રહી
સો આવીને તેને શરણુ થઈ બેઠા હતા
તેઓને પાછા પોતાની જગીરો કે મુ
કામો ઉપર સ્વચ્છ રીતે જઈને બેસવા
કે પડી રહેવા વીધેનો પોતે પરવાનો
આપ્યો હતો અને તેજ પ્રમાણે આઈ
દાના પરવતની છેક તળેટી આગળ આ
પેલા બીલીઆના શહેરના વતની
ઓ પારસીઓને આ લડાઈની વેળાએ
અચ્છી મદદ આપી બેઠા હતા, તે વાંક
માંથી તેઓને મુક્ત કરીને તેઓને મા
ફી વટીક ખાંધી હતી; કેમકે, તે એમ તો
પોતે મનસે સારી પેઠે સમજતો હતો કે
તેમ કરવા વીના તેઓને કશો ચારો કે
છુટકો તે વેળાએ રહેલોજ ન હતો; કારણ
એ જે તે જમ્મનાની પુરવેથી તેઓ પા
રસીઓની બાંહેધરી હેઠળ થોડા ઘણા
ખી ગણાતા આવેલા હતા. તે પછી તેણે
પરોપોનતીસનાં કીનારાપર આવેલું પે
લું દેસીલીઉમનું શહેર જે બાથનીઆનાં

પ્રાંતની રાજધાની તરીકે ગણાતું હતું તેને
પણ જીતી લેવા સારૂ પોતાના સરદાર પા
રમેનીઓને તે તરફ દોડાવી મેલ્યો, કે
આંના કીલાની મહાફેજતવાળી ફાજ
સાંથી નીકળી ગયલી હોવાથી તે કામ
તે સરદાર સેહેલાઈથી હાર પાડી તે શ
હેરનો કબજો પોતે લઈ બેઠો હતો.
ત્યારબાદ સીકંદર ખુદ પોતે સારદીસનાં
પાયતખ્ત શહેરને પણ જીતી લેવાના એ
રાદાથી તે શહેર બણી પોતે જાતે ઉતરી
પડ્યો; પરંતુ હજી તો તે શહેર આગળ
૭૦ સ્તેદીઝ યાને આશરે નવ માઈ
લને છેટે સુધી તે આવી પહોંચ્યોજ ન
હતો, એટલામાંજ તે શહેરના કીલાની મ
હાફેજત સારૂ નેમાયલો પારસી સરદાર
મીથરાનીસ પોતાની સાથે સારદીસનાં કે
ટલાએક બહેખાંઓને લઈને તેની એસ્તે
કબાલમાં આવી પહોંચી, પારસીઓ તર
ફ નીમકહરામ થઈ પડીને તે શહેર અ
ને કીલાનો કબજો સાંના સરવે અલ
ખજના સીખે સીકંદરનેજ પોતે સ્વાધી
ન કરી બેઠો હતો. આથી સીકંદરે સાર
દીસની હવેથી ૨૦ સ્તેદીઝ યાને નજદી
ક અઢી માઈલને છેટે આવીને હરમુસ
નદી જેને હાલ જમાનામાં કોદુસ—ચાઈ
કરીને કહે છે અને જે નદી કે ફરીજ્યા
અને લીદીઆના પ્રાંતોમાં થઈને સમરના
ની ખાડીમાં ખાલી થાય છે, સાં
વેર આવી પહોંચી પોતાનાં કશક
રની તે છાવાણી નાખી પડ્યો હતો; પ
રંતુ તે પુરવે તે શહેરના કીલાનો કબ
જો પોતાને હાથ કરી લેવા સારૂ એનદ
રોમીનીસના બેટા એમીનતસને તે તરફ
તેણે રવાના કરી આપ્યો હતો. પેલા
મીથરાનીસને તેણે માનપાન સીખે પોતા
ની ખોરડુમાં કરી લઈને તેને પોતાની
સાથે લઈ લીધા અને પેલા સારદીસનાં
રહીસો તથા ખીજા લીદીઅનોને પણ પો
તાનાં અસલી કાયદા કાનુનો પ્રમાણે આ
લવાને પરવાનો આપી, તેઓને નામના
સ્વતંત્ર તરીકે પોતે નેમી આપ્યા હતા.
ત્યારબાદ તે પેલા કીલાની છેક ઉપર સુ
ધી પોતે ચહડી ગયો હતો કે જેની મ
હાફેજત સારૂ સાં તે વેળાએ પારસી
ફાજની એક ટુકડી માત્ર પડી રહેલી હ
તી. તે કીલો ઘણા ઉંચાણમાં આવ્યા

થી અને ચોતરફથી સીધા હોવાથી તથા તે સાથે તેની આસપાસ તેની મહાફેજ ત સાડ ત્રણ દેવાલો પણ બંધા થલી હતી તેથી તે જગ્યાને પોતે ઘણી મજબુત સમજીને ત્યાંની ટેકરી ઉપર ઓલીમપીઅન-જીયુસનું એક દેહેરું બનાવી તેમાં એક યજ્ઞ કુંડ મેલી રાખવાનાં પોતે વીચાર અને અંદેશમાં જ આવી પડ્યો અને તે કામને હાર પાડવા સાડ તે ટેકરીપરની કંઈ બાજુને પસંદ કરવી તેના ખીઆલમાં તે જ્યારે પડેલો હતો, એટલામાંજ એકાએક શીઆળાનું જખડું જેવું વાલીઝોડું નીકળી પડ્યું અને જોકે તે વેળાએ ઉનાળાની મોસમ હતી તોપી વાદળના ગગડટ અને વીજળીના ચમકાટ સીંખે જે જગ્યા ઉપર લીલીઆના અસલી પાદશાહોના મેહેલો આવયા હતા ત્યાં આગળ એ કંજખડું વરસાદનું આપડુંખી પડ્યું હતું. આવા દેખાવથી તે વહેમી સેપાહખંચો પોતાના મનસે એમ સમજવાને મંડી ગયો કે, પરમેશ્વરે મનેખી તેજ જગ્યા ઉપર પેલું દેહેરું બાંધવાની બશારત ગોયા આપેલી હીસે છે. આથી તેણે તરત જ તે દેહેરું ઉડાવવાનો પોતે પરવાનો આપ્યો હતો. પેલા સારદીસનાં શીલાની હજી સુધી મહાફેજત રાખવાની તેને ગરજ જણાયલી હતી તેથી તે કામ તેણે પોતાનાં એક સરદાર પાઉજેનીઅસને સરજ સાંપી આપ્યું હતું. વળી નીસીઅસના હાથમાં સઘળી મેહેસુલાત તથા ખંડણીઓને જમાવ કરવાનો ઓઘો આપી આખા લીલીઆના પ્રાંતની તથા સ્પીશ્રીદાતીસ (સ્પેનદાદાતીસ)ના હાથ હેડળનાં તમામ મુલકોની હાકેમી શીલોત સના બેટા એસેનદરને ઉવાલે કરી દીધી હતી અને તેના હસ્તકમાં કેટલીએક ઘોડેસ્વાર ટુકડીઓ અને હલકા હથયારો થ રાવનાર પચદલ સેપાહોખી પોતે આપી રાખ્યા હતા. વળી મેનતરના ભાઈ મેમનોનના હાથમાં તે વેળાએ હેલેસપોંત તરફનાં દેશાવરોની હાકેમી પારસીઓએ સાંપી આપેલી હતી. (જુઓ ડાયોડોરસ ૧૭-૭) અને એશીઆ માઈનરનાં પ્રાંત ખાતે તેજ એક જખરદસ્ત દુશ્મન બકાત રહેલો હોવાથી અને તેનાથી સીકં

દર જરા ડરતો પણ હતો, તેથી તેનાપર દેખરેખ રાખવા તેના મુલકો બહોળી પોતાના સરદાર કાલાસ અને આધરોપુસના બેટા એલેગઝેનદરને પોતે રવાના કરી આપયા હતા. હવે મજકુર મીથ્રાની સ જાતેજ પોતે હીચકારો હોવાથી જ્યારે તેણે પોતાનાં સરદાર સ્પીશ્રીદાતીસને માર્યોજ ગયલો સાંભળ્યો ત્યારે તેનો સારદીસનો શીલો આવો મજબુત અને જોરાવર હોયા છતાં કેટલાએક ત્યાંના રહીસોની ઉસ્કેરણી અને મરજી ઉપરથી ગભરાઈને તેણે આવું નાલાયક પગલું ભર્યું હતું. તેવી તેની વર્તણૂક ધીકારને પાત્ર હતી કે જેથી તેણે જે રાજનું અદયાપી પોતે નીમક ખાયા શીધું હતું તેનીજ તરફ તે બેવકા નીવડી પડીને પારસીઓનું પોતે જાતેજ પારસી હોવાથી જ્યારે ઉલટું નખોદવાની મેલ્યું હતું; કેમકે, તે વેળાએ સીકંદર ઘણાજ નાણાંભીડમાં આવી ગયલો હતો, તેથી તેના હાથમાં આવો જખરો ખબરનો આવતો લડ્યા વીના જે હાથ લાગી ગયો હતો, તેથી તે યમનનો દુખાલો પકડવા નેખી હાલમાં સામરથવાન થઈ પડ્યો હતો. તેમ કરવામાં એ મીથ્રાનીસનો હતું ગમે તેવાખી હોય પરંતુ ગુરગીન માફક એહરેમનનાં ભમાવેલો હોવાથી તે અત્યંત તીરસ્કારમાં આજખી આવી પડે તેવો છે; કેમકે, એવા દગલખાજ નોકરો કોઈ પણ રાજ્યને આખેરે દુખાડી દેવા વીના તો રહેતાજ નથી; તેથી કોઈખી અપક્ષપાત તવારીખ નવીશને તેઓની ખોરડુ લેવાને પોતાના ઓધાનાં પવીત્રપણાંને લીધે ઠપકો આપયા વીના તો ચાલતો નથી.

સારદીસથી પછી સીકંદરે ઇશીસસ તરફ હેર્યું લીધું, જ્યાં તે વેળાએ પ્રજા સત્તાક રાજ્યના હેમાયતીઓને ઉંધા વાળી પાછળથી પારસીઓના વગવસીલાથી ઉમરાવની પક્ષવાળા યવન લોકો નહાસી આવીને પગભર થઈ બેસા હતા. તે હંગામની બે સદીઓ પુરવેથી યુનાન ખાતે એ બંને ટોળકીવાળાઓ વચ્ચે જખરો ઝગડો ચાલુ રહેલો હતો, જેથી સઘળા યવનોનાં દીલો ઘણાજ ખાટાં થઈ ગયલાં હતાં; પરંતુ પાછળથી મેમનોનની

સરદારી હેઠળ ત્યાં ઉમરાવની ટોળશીવાળા
ઓળ આખરે કાવી જઈને તે શહેરનો
સઘળો રાજદવારી મામલો પેલા પ્રજા
સત્તાક રાજના સ્નેહીઓ કનેથી પોતે ખુ
ચી લીધો હતો; પરંતુ ગરેનાઈકસન
મેદાન ખાતે થઈ પડેલી ઘોડેસ્વાર ફોર્સ
ની મારામારીમાં પણ મકદુનીઅન આખરે
ફતેહમંદ નીવડી પડ્યા હોતે વાત જ
યારે એમર ફેલાઈ ગઈ, ચારે ઈફ્રીસસના
ફીલાની મહાફેજત સાડે જે યવન સેપા
હો ત્યાં પડેલા હતા તેઓએ જોઈ જુલ
મથી ત્રણ ડોલીવાળાં બે જહાઝો પકડી
લઈ તેમાં સવાર થઈને પોતે માઈલીતસ
ખાતે જઈને ભરાઈ બેઠા હતા. કે જેઓ
સાથે ત્યાં વસ્તા પારસી લોકોખી તે ત
રફ ઉતરી પડ્યા હતા. તેઓ સાથે એન
નીઓક્સનો બેટો એમીનતસ પણ પોતે
શામેલ થયો હતો, જે પાછળથી ઈસસ
નાં જંગી મેદાનમાં શહેનશાહ દરા
યશની ખારડુમાં રહીને સીકંદર સામે ઘ
ખી જવાંમરદીથી લડ્યો હતો એમ પણ
તારક (જુઓ, તેનો સાકંદરનો વર્ણન
ઓ ૨૦) તથા કરસાઉસ (૩-૨૮)
આપણને જણાવી ગયા છે અને ચાર
બાદ થોડુંકમાંજ તે મીસર ખાતે મરણ
પામ્યો હતો એમ એરીઅન (૨: ૬
અને ૧૩) તથા ડાયોડોરસ (૧૭-૪૮)
વર્ણવી ગયા છે. એમ તે મકદુનીઅન
શાહબદો સીકંદરથી નારાજ થઈને તેની
પક્ષ જે છોડી ગયો હતો તેમાં તે જ
વાન રાજનો તો કહે છે જે કાંઈ વાંક
નહી હતો અને તેણે તેને કશી પાંતી
ની ઈજા વટીક કરેલી નહોતી; પરંતુ તે
તેના લોભ અને રાજપાઠથી જે નાફર
માન થઈ બેઠો હતો તેથી તે મનસે
એમ સમજવા લાગ્યો હતો કે રખે
મને સીકંદર કાંઈક સકંજામાં લાવી મે
લે, જેથી તે પોતાના પક્ષકારો સહીત ઈ
ફ્રીસસ ખાતે નહાસીને ભરાઈ ગયો હ
તો અને સાંજ પોતે પછી ઈરીકામ થઈ
પડ્યો હતો. સારદીસ છોડ્યા બાદ ચોથે
દીવસે સીકંદર આ ઈફ્રીસસનાં શહેર ખાતે
પોતે આવી લાગ્યો હતો, જે પેળાએ
એટલો તો ઝગડો પેલા ખાતે પક્ષવા
ળાઓ વચ્ચે ચાલતો હતો ને પેલા પ્રજા
સત્તાક રાજના હેમાયતીઓ એટલા તો એ

પાદશાહ મુક ઉપર કુદવા લાગ્યા હતા
કે પોતાના હમનખરદોના કેટલાએક
એરીઓને તો તરતજ પથરાનો વરસાદ
વરસાવીને ઠાર કરી નાખ્યા હતા અને
તેઓના પક્ષવાદીઓનાખી તેમજ જખરો
ઘાન કહાડી નાખવાના વીચારમાં બેઠેલા
હતા; પરંતુ સીકંદરે તો આવીને તે ખાં
ને મતફેરવાળાઓને શાંત પાડી નાખી
તેઓને પોતે પાછા સમજાવી પટાવી લી
ધા હતા. આમ તેના વચ્ચે પડવાથી જ
રાકમાં લોહીની નીખા ચાલતી બંધ પ
ડી ગઈ હતા, તેથી એરીઅન વાજખીની
રાહ તેની સ્તુતી ગાઈ જાય છે અને તે
ની આવી ચાલચલગત વીધે તે એમ જો
લે છે કે, તેની એશીઆ ખાતે પાછળથી
મેળવેલી તમામ મહાભારત ફતેહો થાનેખી
તે વરતાણુંક વધારે શ્રીરતીને લાયક ગ
ણાઈ શકાય તેવી હતી; તો જોકે તેને
મળી ગયલી પથદરપથ આ સઘળી ફતેહો
તો તેના બુલંદ એકબાલને લીધે હતી
તે વીધે તો હાલના યુરોપીઅન ગ્રંથકા
રો તો કાંઈ પણ વાસી કે બોલી જતાન
થી. વળી ત્યાં આવયા બાદ અને આ
મજકુર ઝગડો પટાવી નાખ્યા પછી જે
ખી શખસોને તે શહેર ખાતેથી સીકંદર
ના પક્ષમાં હોવાથી દેશનીકાલ કરવામાં
આવ્યા હતા તેઓને પોતે પાછા બોલા
વી મંગાવ્યા હતા અને હકુમતે અશખા
સનો દાર તોડી નાખી ત્યાં પાછો પ્રજા
સત્તાક રાજનો પાયો પોતે નખાવી આ
પ્યો હતો. વળી પેલા ઈફ્રીસીઅનો આ
ગળ જે ખંડણી પારસીઓને આપતા હ
તા તે હવેથી ત્યાં આવેલાં પેલાં આરતી
મીસનાં દેહેરાંને અરપણ કરવાના પોતે
હોકમ કહાડ્યો હતો. એ દેહેરું કહે છે
કે જે રાતના સીકંદર પોતે તવલુદ થયો
તેજ રાત્રે ઈ ૦ પુ ૦ ૩૫૬ ના સાલના અ
ક્ટોબર માસની તારીખ ૧૩ મી યા તો
તા ૧૪ મીએ હીરોસત્રેતસે બાળીને
ભસ્મ કરી નાખ્યું હતું; પરંતુ સીકંદર
બ્યારે આ શહેર ખાતે આવી પહોંચ્યો,
સારે આયોનીઆના પ્રાંતના શહેરીઓ
એ એકામતી એકાજતી પાછું તેને બંધા
વી આપ્યું હતું. (જુઓ પલુતારકનો સી
કંદર, ઓ ૩ તથા સેબોની જુગોળની
ઓ ૧૪ નો બા ૧ લો) હવે પેલા

ઇશીસના વતનીઓ પેલા નકુમતે અશ
ખાસની બીક અને જીલમમતિ આરે
સીકંદરના વચે પડવાથી છુટી થકયા
રે જે સાહેબોએ આગળ મેમનોનને પોતા
નાં શહેર ખાતે બોલાવી મંગાવીને ઠરી
કામ કરી બેસાડ્યો હતો અને પેલા આ
રતીમીસનાં દેહરાંને ખલલ પહોંચાડી
યાં મેલાયલાં શીલકુસનાં ખાવલાં ભાંજી
તોડી નાખી તે શહેરના આગળ છુટકા
રો કરી આપનાર હીરોફાઇથુસની કબર
ને પાયમાલ કરી નાખી તેનાં હાથેને
ચવટામાં ઉરાડી મેલીને ફેંટી દીધાં હતાં,
તેઓને એકદમ છાંટી નાખવાના એરાદા
થી તેઓપર પોતે દોડી ગયા હતા.

વળી તે દેહરાંમાંથી સાયરકાક્ષ અને
તેના બેટા પીલાગોન અને તેના બ
ત્રીજાઓને પણ બાહર ખેંચી કહાડી. તે
ઓપર પથરોના મારો ચલાવી તે બીચા
રાઓને મારી પણ નાખ્યા હતા; પરંતુ
તેઓના જીવસા અને જનુન વચે પડી
સીકંદરે બાકીના હકુમતે અશખાસના
પક્ષવાદીઓને પોતેજ ખચાવી લીધા હ
તા; કેમકે તે મનસે સારી પહે એમ તો
સમજતો હતો કે, આવી મારામારી ચાલુ
રહ્યાથી ઘણાએક બેગુનાહ શખસોખી
તેથી મારયા જ્યા વીના રહેશે નહીં; કા
રણ એ જે કેટલાએકો તો પોતાના આ
ગલાં પાછલાં વેરોનેજ લીધે પોતા
ના દુશ્મનોને મારી નાખશે અને
કોઈ તો હુટકાટો ચલાવવાને અરથે
બીજા બીચારા રાંક લોકોનેખી હાર કરી
નાખ્યા વીનાખી રહેશેજ નહીં; માટે તે
ઓને આમ ટુકેથીજ ડાહમી નાખવામાં
પોતાનું શીઆનપણું જે વાપરી દેખડા
વયું હતું તેખી તેની વરતાણુંક ખચીત
તારીફને લાયક હતી અને તેથી તે વધા
રે લોકોમાં માનીતો પણ થતો ચાલ્યો
હતો. હવે પેલાં દેહરાં નવેસરથી બાંધ
વા અને સમારવા પાછળ જેખી ખરચ
આગળ થયો હોય, તેખી પોતે પોતાની
ગીરોથી અદા કરવાને એ પાદશાહે પો
તાની મરજી દેખાડાવી હતી, પણ તે કા
મસર તેણે ત્યાંના રહીસે સાથે એવી ક
બુલાત કરાવવા માગી હતી કે, તેના બદ
લામાં તેઓએ મારે નામની એક તખ

તી તે દેહરાં ઉપર મારવી પડશે; પરંતુ
તે ખીના પેલા રહીસેને કાંઈ દરસ્ત
લાગીજ નહી અને તેઓએ તેને એમ
કહેવડાવી મોકલયું હતું કે, કોઈખી દેવ
ના યા તો દેવતાઈ પુરૂષથી દેવતાઓના
મંજર બાંધી આપવાં તે કાંઈ વાજખી
કામ લગણાયેજ નહી. આથી તેણે દીનો
ફેતીસ નાખના જે વખણાયલા શીરપ
શાસ્ત્રી કને ઇસ્કંદરીઆ શહેરનો ફરમા
પડાવા આપ્યો હતો. તેનેજ હસ્તક પેલાં
દેહરાંને સમારવાનું કામ પોતે સોંપી
આપ્યું હતું, જેથી કહે છે જે તે દેહ
રું હવેથી આ દુનયાના સાચવેલા અબ્બ
યમ અને ગરાએબ જેવાં કામોમાંનું
એક હાંચી કારીગરીનાં કામ તરીકે તમા
મ લોકોમાં પછી મશહુર થઈ ચુક્યું હતું.
હવે આ મજકુર અહવાલમાં આરીઅન
હીરોફાઇથુસ અને સાયરકાક્ષનાં નામો જે
આપી ગયો છે તેઓ સાડ તો
આગલા કોઈખી ચવન નવીશંદાઓ
કશે પણ એશારો પોતાના દક્તરોમાં ક
રી ગયલા નથી. ત્યાંના દાયના નામના
દેવતાની મોટા આદરમાન સાથે સીકંદરે
હવેથી પરસ્તેશ કરવા માંડી હતી અને
તેની ભારી મુરતીનો ભપકામાં એક શા
હાખાલો કહાડીને તેની હરોળમાં પોતા
ના સવારોને ચાલવાને પોતે હાકમ આ
પ્યો હતો, આમ અરસ્તુ જેવા એક ના
મગીન ઉસ્તાદનો શાગેરદ દેવચશની ધર
મનો પોતે પુજારી હોયારી થું યુનાન
કે તાયર અને મીસર કે આસીરીઅન દે
વતાઓનાં મંદીરોનેખી એકસરખી રી
તે આદરમાન તથા માનપાન આપતો
ચાલ્યોજ રહેલો હતો. આમ ફતેહમંદની
વડી પડયાથી કેરીઆનાં પ્રાંતના મીઆન
દર નદીની લીથેયુસ નામની એક શાખા
ઉપર મેગનીસીઆનું જે વખણાયલું બા
રું આવેલું હતું તે તથા તે નદીની ખી
જી એક શાખા નામે ધ્યુદોન ઉપર ત્રે
લીસનું જે શહેર આવેલું હતું તે બં
ને શહેરોખી પોતાની રાજ્યપુશીથી સીકં
દરને તાબે થઈ બેઠાં હતાં, જેઓનો ક
બળે લેવા તેણે ૨૫૦૦ માણસોની એક
ચવન ટુકડી અને તેટલાંજ માણસોની મકદુ
ની અને પાયદલ ફોજ અને આશરે બસો
ઘોડેસવારોને પાદમેનીઓની સરદારી હેઠ

જ પોતે તરતજ ત્યાં રવાના કરી આપ
યા હતા; તેમજ તેણે તેટલીજ ફોજ સી
એ ઇચ્છાલીક શહેરો જેઓની સંખ્યા
હીરાડોટસ અગયારની આપી ગયો છે
(૧-૧૧૯ ને ૧૫૧) અને આયોનીક શહે
રો જેઓની સંખ્યા કે તેજ નવીશનદો તેર
ની (૧-૧૪૨) જણાવી જાય છે ને જેઓમાં
માઈલીતસ તથા ઇશીસસનાં ખંને શહેરોનાં
ઘણાં શ્રેષ્ઠ દરજ્જા ધરાવતાં આવે
લાં હતાં, તેઓ હજુ સુધી પારસીઓનાં
તાબા હેઠળ પડી રહેલાં હતાં, તેથી તે
ઓને પણ છૂટી લેવા સાડ પોતાનાં એ
ક સરદાર લાઈસીમેક્સને તે તરફ પોતે
દોડાવી મેલ્યો હતો. એ સરદાર જે પા
છળથી સીકંદરના મોત બાદ મોટો વગ
વસીલાવાળો માનવી થઈ પડ્યો હતો અ
ને થરેસનો પ્રાંત પોતે આપી બેઠો હતો
તે જાતે તો ઘણાજ નીચ પુન્યાદનો
હતો; કેમકે, તેનો બાપ એગાથોકલીસ
તો સીસીલી ખાતે કોઈક શખ્સનો પોતે
ગોલામ થતો હતો. ત્યારબાદ સીકંદરનાં
મરણ પછી બ્યારે તેની બાહોળી સંપા
દન કરેલી સલતનતના તેના સરદારો પો
તપોતામાં ભાગલા પાડીને હજમ કરી બે
ઠા અને તે આવમગીર પાદશાહનાં વં
શ વેલાનાંખી તેઓએ સદંતર નાશ ક
રી નાખ્યો, ત્યારે સીલાયુક્સ નામનો છે
ક પાછળથી સીકંદરના લશ્કરમાં જાણી
તો થયેલો એક સરદાર નામે સીલ્યુક્સ
સાથે તે સુખો મળી ગયો અને તે ખં
ને જણાવ્યે પછી ઇપસસની લડાઈમાં પો
તાનાં હમનખરદોને એક જખરી શેકસ્ત
આપી દીધી કે, જેના બદલામાં એથી
આ માઈનરનાં પ્રાંતનો ઘણેએક મુલક તે
ના હાથમાં આવી ગયો હતો. ત્યારબાદ
તે દેશાવરો ઉપરાંત સીકંદરનાં યુરોપ
ખાતેના સઘળા મુલકોખી તે સરદાર પો
તેજ એકહાથ કરી બેઠો હતો; પરંતુ
બ્યારે તેની વય લગભગ એંસી વરસની
થવા આવી, ત્યારે તેની અને સીલુક્સ વ
ચે પાછળથી જખરી મારામારી થઈ પડી હ
તી જેથી એ સરદાર કોરસની ઇં પુ
૨૮૧ માં થયેલી લડાઈમાં પોતે સીલ્યુક્સ
ને હાથે માર્યો ગયો હતો. એપીઅન કહે છે
જે એ સરદારમાં દુઃખ ખમવાની અત્યંત
સહન શક્તી જોવામાં આવતી હતી; (જુ

ઓ, તેની સીરીઆકા ૬૪ મો) જેથી તો
સીકંદરનો તે એક વીશ્વાસુ બોડીગાર્ડ
જેવો થઈ પડ્યો હતો. બુલથી અસલી
દક્ષતરમાં એ નામ કેટલાએક નવીશંદાઓ
તો એનતીમેક્સ કરીને વાંચી ગયા છે;
પણ તેનું ખરું નામ તો લીસીમેક્સ ક
રીને હતું; જે ચુક તો સીનતીનીસેજ
આપણી સનમુખ સપરપેહેલીવાર ખુ
લવી કરીને દેખાડવી આપી હતી. તે
શહેરો તરફ તેને રવાના કરી આપતી
વેળાએ સીકંદરે તેને એવો હોકમ ક
રેલો હતો કે તમારે તે સઘળાં શહેરોમાં
જઈને ત્યાંનાં હકુમતે અશખાસનાં અ
મલ ભાંગી તોડી નાખવો અને તેને બ
દલે પ્રજાસત્તાક રાજ્યનેજ ત્યાં બહાલી આ
પવી અને ઇરાનીઓને જે કર અને ખં
ગણી તેઓ આગળ આપતા હતા તે તેઓ
ને હવેથી માફ કરી દઈને, તેઓનાં ક
દીમ ધારા અને રાહદાટો મુજબ દરેક
શહેરે પોતે ચાલ્યા જવું, તેવા તેઓને
પરવાનોખી આપવો; પરંતુ સીકંદર ખુ
દ પોતે તો ઇશીસસ ખાતેજ અદ્યાપી
પડી રહ્યો હતો, બ્યાં કે તેણે ઉપર જ
ણાવયા પ્રમાણે ત્યાંની આરતીમીસ દેવી
ને બહુજ માનપાન આપી, તેણીનાં શાહ
બોલો પોતાની ફોજ સીએ ઘણાજ ભપ
કામાં કહાડી દેખાડવો હતો. ઇલીઅન
કહે છે જે (જુઓ, તેની “ જનવરેની
તવારીખ ” ૨-૩) તેજ અરસામાં ત્યાંજ
તેને એપીલીસ સાથે કાંઈ અગત્યના સ
વાલ જવાબો વચે પોતાને માથું પણ ના
ખવું પડ્યું હતું. ત્યાર બાદ બીજેજ દીવસે
તેણે એ ઇશીસસનું ખાડું છોડ્યું અને
પોતાની સાથે ખાકીની સઘળી પય
દલ ફોજ અને તીરઅંદાજ સંપા
હો તથા થરેસીઅન અને એગ્રીઆનીઅન
ઘોડેસ્વાર લશ્કર લઈને તે માઈલીતસ
તરફ ઉતરી પડ્યો. તેની સાથે તે વેળા
એ બીજા છ કાફલાઓખી તેના સ્નેહી
ઓના વટીક શામેલ થયેલા હતા. તે શે
હેરની કીલેખંધીની મહાફેજત સાડ ત્યાં
પારસીઓએ રાખી મેલેલી ફોજ
તો તે કીલો છોડી ગયલા હોવાથી, તેનો
બાહરનો ભાગ તો સીકંદરે સપરપેહેલાં
જ મારામાં પોતે સ્વાધીન લઈ લીધો
હતો અને પછી ત્યાં છાવણી નાખી પ

ડી તેના અંદરના ભાગનેખી ઘેરી લેવાને તેણે હવેથી પ્રપંચો રચવા માંડ્યા હતા; કે મકે, ત્યાં દરાયશનો સરદાર હીંગીસીએતુ સ જે પોતાની ફોજ સીએ પડા રહેલો હતો. તે તે ખીહને સીકંદર સાથે ખતખાતુતોનો વહેવાર ચલાવીને તે શહેર તેને હવાલે કરી દેવા ના સપરપેહેલો. તે પોતે વીચારમાંજ રમી રહેલો હતો; પરંતુ તેની જગ્યાએ એમજ ખાતરી થઈ ચુકી કે, આપણા શહેરની મહાફેજત અને સહાયતા સારૂ પારસી જખરી દરયાઈ ફોજખી થોડેક છેટે આપણી નજદીકમાં પડેલી છે, સારૂ તે તેને હીમત આવી ગઈ; જેથી પારસીઓ સારૂ તે શહેરને ખચાવી રાખવા તેને હવેથી શુર ચહી આવયું હતું; પરંતુ પેલો પારસી દરયાઈ કાફલો તે ખંદર ખાતે આવી પુગયો તેની ત્રણ દીવસ આગમય નીકેતાર પોતાના યવન કાફલા સીએ તે ખારાંની પડોશમાં જે લાદેનું ટાપુ આવેલું હતું અને જ્યાં કે ઈ.પુ. ૪૮૭માં પારસીઓએ આયોનીઅન યવન લોકોને સદંતર મારી હઠાવ્યા હતા ત્યાં આગળ આવીને લંગર નાખી પડ્યો. તેની કને તે વેળાએ ૧૬૦ જંગી જહાઝો હતાં જેથી તેણે તરતજ એવી નેમ ખાંધી હતી કે પારસીઓ તે ખારાંને કબજે લીધા વીના તે રહેશેજ નહીં; માટે ખેલેતર રીત તે એ છે જે મારે શેતાખીથી તે તરફ નીકળી જવું જોઈએ. આથી અસુરેથી જ્યારે પારસી કાફલો પોતાની સાથે ૪૦૦ લગઈની શીશતીઓ લઈને તે ખંદર ખાતે આવી લાગ્યો ત્યારે લાદેનું ટાપુ પારસી નવકાશ નયાખીપતીએ તે મકદુનીઅનોને આગ મચથી પેત્રાં સાત ઘણાં હાથ જઈ પડેલુંજ દીડું. આથી તેણે આવીને તેની પડોશનાં માઈકેલીના ખડક આગળનાં ખારાંમાં પોતે લંગર નાખવા માંડ્યું. હવે નીકેતાર લાદેનું ટાપુ પોતાને હાથ આણી શક્યો તે પુરવે સીકંદર પોતેખી તેવીજ યુક્તિમાં રમી રહેલો હતો. આથી તેણે તે ટાપુની પડોશમાં પોતાની શીશતીઓ તઈયાર રાખી મેલીને તેનાપર ચાર હજાર થરેસીઅન સવારો તથા ખીજી મદદનીશ ફોજોને પણ પોતે ઉતારી

રાખી હતી. જોકે અત્રે પારસીઓની દરયાઈ ફોજ તે ઘણી જખરી હતી અને સંખ્યામાં પણ લગભગ અઢીગણી વધુ હતી તેપણ પારસીઓ હવેથી એવી સલાહ સીકંદરને આપવા મંડી ગયો હતો કે, આપણે જો એક જખરી લગઈમાં પડી જઈશું અને પારસી કાફલા ઉપર ઝડપમાં ઉતરી પડીશું તે ઈનશાઅલ્લાહ તેમાં આપણે ફતેહમંદ નીવડી શકીશું; કેમકે દેવતાઓએ જે આપણને હાલમાં સગંના દેખડાવ્યા છે તે ઘણાજ શુભ આપણા હક્કમાં નીવડી પડે તેવા છે, કારણ એ જે દરયે કીનારે સીકંદરનાં જહાઝાની પરાખર સનમુખ એક ગડડ પડી ખેલેલું મારા જોવામાં જે આવ્યું છે. તેથી મારી તે ચોક્કસ ખાતરી છે કે એ દરયાઈ લગઈમાં પણ આપણેજ ફતેહમંદ નીવડી પડીશું. હવે એવો વહેમ અસલી રૂમીઓમાં પણ જોવામાં આવતો હતો, એમ લાટીન શાએર વરજીઝ પોતાની “ઈનીઅદ” નામની કવીતામાં જણાવી જાય છે. (જુઓ, તેની ચો. ૬ ની ભેત ૩.) પોતાના આવા વહેમી અનુમાનનાં ટેકામાં તે વળી સીકંદરને એમ કહેવા લાગ્યો હતો કે, જો આપણે હવે દરયામાંખી ફતેહમંદ નીવડી પડીશું તે આપણે ત્રાસ પરલોકોમાં ત્રણો વળી પડ્યા વીનાખી રહેશેજ નહીં. કે જેથી હવે પછીની લગઈઓમાં આપણને સવળતા જેવું થઈ પડશે. એમ કરતે તેમાં આપણે વખતે હાર ખાલી ખેસીશું તે તેથી આપણને ઝાઝું નુકસાન થઈ પડે તેવુંખી કથું કારણ હું તે કાંઈ દેખી શકતો નથી; કેમકે, આ વાત તે લોકોમાં મશહૂર છે કે પારસીઓનું બળ દરયામાં તે હાલ તરત આપણ કરતાં તે ઘણુંજ વધારે છે. માટે તમે જો હોકમ આપો તે આવી બચ ખીત હાલત હું મારે માથે ઉપાડી લેવાને તઈયાર ખેઠેલો છું અને શીશતીઓ ઉપર સવાર થઈને પારસીઓ સામે ઝીપ લાવવાનેખી હું તતપરજ રહેલો છું.

આથી સીકંદર જે, ખુદ પોતે જા
તે સખુનોનો વાજખી તોલનો કર
નરો તથા મરદુમધનાસ હોવાથી,
તે પેલા પારસીઓને એમ કહેવા
લાગ્યો હતો કે, અરે આ સરદાર,
તારો આવો અભીપ્રાય મને તો કાંઈ દરસ્ત
લાગતો નથી; કેમકે આવું પગલું ભ
રવું મને તો ઘણું ઉછાછળાંપણું જેવું
લાગે છે; કારણ એ જે પારસીઓ
કને એક તો આપણાં કરતાં દર
યાઈ ફોજ અઢી ઘણી વધારે છે, તે
સાથે તેઓના સાધપીરીઅન અને શી
નીસીઅન ખલાસીઓ દરયાઈ લડાઈઓ
માં વધારે કવાયદખોરા, કુશળ અને
કારઆજમુદે હોવાથી, આપણા બીનકે
જવાયલા અને બીનઅનુભવી ખલાસી
ઓ તેઓ સામે ટકી શકે તેમની હું
તો કાંઈ માની શકતો નથી. માટે જે
લાભ આપણને હાલ તરત ખુશકી ઉપર
મકદુનીઅન સેપાહોની બહાદુરીથી મળી
ગયો છે, તે લાભ દરયા જેવી બીન
પાયદાર સ્થિતી ઉપર રાખી મેલીને તે
હવેથી હું કાંઈ ખાહી દેવાને તો કેવળે
ધંધલોજ નથી, કારણ એ જે આમ
સપરપેહેલ જ અરાબમાં આપણે દ
રયામાં માર ખાઈ પડીશું, તો
આપણા યવન દુશમનો ચોતરફ હુલ
ડો મચાવી પાડ્યા વીનાખી રહેશે
નહી, જેથી આપણા હકમાં આયંદે જ
ખરી ખાનાખરાખી થઈ પડે તેવું છે
માટે એ સઘળાં કારણો ધયાનમાં લેતાં તો
આવી દરયાવરૂધી ખાતાંની લડાઈ ઉઠાવવા
માં આપણી કને હજુરવેર પુરતી જોગવા
ઈઓ અને સાંધનો ન હોવાથી મને તો
એ વીચાર પડતો નાખવાની ફરજ જ થઈ
પડે છે. વળી તમે પેલા સગનનો જે
બાવાઈ ઉઠાવવા માગો છો તે સાથેખી
હું કાંઈ એકમત થઈ શકતો નથી; કાર
ણ એ જે એમ તો જોકે હુંખી તમારી
સાથે એકમત થાઉં છું કે ગરૂદ પક્ષીને
તમેએ જે જમીનપર બેઠેલું જોયું
છે તે તો આપણા હકમાં સારાં સગન
ની નીચાન છે તો ખરી, પરં
તુ તેને તમેએ જે જમીનપર
બેઠેલું દીડું છે તેથી તે આપણને એવી
અગમચેતી આપી જાય છે કે, આપણે

દરયામાં નહી બલકે જમીનપરથીજ આ
પણ હુમનખરદો ઉપર કાવી શકીશું તેવું
છે, એટલામાં ગલુસીયુસ નામનો એક
માઈલીતસ શહેરનો ઉમરાવ જેનાં તથા ત્યાં
પડી રહેલી એક યવન ફોજના હાથમાં કે
તે શહેની માહફેજત વીધેનો અખત્યાર તે
વેળાએ લોકોએ સોંપી આપેલો હતો, તે
ને ત્યાંના અમીર ઉમરાવોએ સીકંદર ત
રફ સીતાખીથી મોકલાવી આપ્યો અને
તેની મારફતથી તેને એમ કહેવડાવા માં
ડયું કે, તમે જે અમારા એ શહેર ઉપ
રથી ઘેરો ઉઠાવી નાખો તો, અમે અમા
રા ચારે બંદરો (જુઓ જોખો ૧૪-૧)
અને દેવાલો આગળનો રસ્તો તમારી ત
થા પારસી ફોજે સાફખી ખુલ્લો મેલી દેવા
ને તઈયાર છીએ, પરંતુ તેની આ અર
જ ઉપર સીકંદરે તો કશું લક્ષ આપ્યું
નહી અને તેને કહીને પાછો રવાના
કરી આપ્યો કે તમે સીતાખીથી પા
છા તમારા શહેર તરફ જાઓ
અને ત્યાંના રહીશોને એમ કહો કે
કાલે સહવારે ખરી ખામદાદને વખતે
મારી સાથે લડવાની પોતે તઈયારીઓ
કરી રાખે. ત્યારબાદ તેને પોતાના
મનજનીકોને ત્યાંની દેવાલની રૂબરૂ લા
વીને ગોઠવવા માંડ્યાં અને થોડાજ
વારમાં તે દેવાલમાં તેઓની મારફતથી
એક મોટું બગાડ પાડી અને તે દેવા
લનો કેટલોએક ભાગ તો ભાંગી તોડી
નાખીને તેમાંથી પોતાના સેપાહીઓને
તે શહેરમાં હવેથી પોતે દાખલ કરવા
માંડ્યા. પોતાના સ્નેહીઓને એમ ઘેરા
યલો જોઈને માઈકેલી ખાતે જે પારસી
કાફલો પડેલો હતો તેખી સીકંદરની
ફોજની પછવાડે આવી લાગ્યો; પરંતુ
પેલા નીકેનોરે જોયું કે રખેને પેલો
પારસી કાફલો આવીને તે ખારાં ખાતે
ભરાઈ જાય તેથી તેને સીકંદરને પેલાં
લાદેના બંદરમાંથી બ્યારે તે શહેર ઉપર
હુમલો કરતાં દીઠો ત્યારે તેણે પોતાનાં
કાફલાને એવી તો રીતે ઝડપમાં તે
કીનારા બણી લાવીને ગોઠવી નાખ્યો કે
જેથી પારસી કાફલો ત્યાં જઈ પોહોંચીને
પેલા માઈલીસીઅનોને જરાખી મદદ ક
રી શકેજ નહીં. ત્યારબાદ પેણું મકદુની
અન લરકર પેલી પારસીઓની યવન ફો

જ અને સાંના શહેરીઓને ચોતરફથી
ઘેરવાને માંડી ગયું અને તેઓને સાંસ
જાણે ઘાલો આપી લીધો, જ્યાં પારસી
ઓની પેલી ભાડુતી ફોજે ચોતરફ નાહા
સવા માંડયું અને કેટલાએક સાપાણીઓ
એ તો સાં આવેલાં એક પડોશનાં નના
માં ટાપુમાં જઈને ભરાઈ જવાના ઐરાદાથી
પોતે દરયામાં હોમાવી પણ લીધું અને
પોતાની ઢાલોના પોકળ ભાગને પાણીની
ઉપર તરતી રાખી મેલી તે ઢાલોની મા
રફતથી પેલા ટાપુ ખાતે નાહાસીને ભરા
ઈ બેઠા. વળી બીજા કેટલાએક પારસી
સેપાહો તો પેલા મકદુનીઅન કાફલા
માંહેલા કેટલાએક ત્રણ હોલીવા
ળાં જાહજોનાં મારામાંથી ઝડપમાં નીકળી
જવાના હેતુથી પોતાની બોટોપર સવાર
થઈ બેઠા; પરંતુ તેઓ પેલા બંદર ભ
ણી આવી પોહ્યાંએ એટલામાં તે આપડા
ઓ તો દુશ્મનને હાથ સપડાઈ ગયા હતા.
આથીના સાંના ઘણાંએક સેપાહો તો
શહેરમાં લડતી વેળા બીચારાઓ ઠાર થ
ઈ ચુક્યા હતા. જેવો સીકંદરે તે શહેર
નો કબજો પોતાને સ્વાધીન લઈ લીધો કે
તેવોજ તે પેલા નનામાં ટાપુમાં કેટલા
એક સેપાહો જે જઈને ભરાઈ બેઠા હ
તા તેઓનો પોતે પોતાની કીશતીઓપર
સવાર થઈને ઉવેથી દુખાલો પકડ્યો અને
સાંની ટેકરીઓ ઉપર સેહેલાઈથી ચઢી
જવા સારૂ તેને પેલા દરેક જાહજ
વાળાઓને પોતાની સાથે સીહડી અને
મનજનીકોને પણ લઈ રાખવાનો હોકમ
કર્યો હતો. પરંતુ પેલા બહાદુર સેપાહો
તો પોતે મુઠીભર હોવા છતાંબી તેની સામે
લડવાને તઈયાર થઈ બેઠા હતા, તો જે
કે તેઓની સંખ્યા તો તે વેળાએ કેલી
ત્રણસો માણસોની હતી. આવી તેઓ
ની જવાંમરદી અને પોતાના રાજ તર
ફની નીમકહલાલી જોઈને સીકંદરે
તેઓ સાથે દોસ્તી કરી નાખી તેઓને
પોતાના સેપાહોની સંક્રમાં જોડી નાખ્યા
હતા. વળી તે ખુનામકીમાંથી જેખી તે
શહેરના રહીશો બચવા પામ્યા હતા તે
ઓને જરા પોતે અમાનત આપી તેઓ
ને તેઓનું સ્વતંત્રપણું કહે છે જે પાછું
પોતે બક્ષી વટીક લીધું હતું. હવે માઈકે
લીના બંદર ખાતે જેખી પરદેશીઓ કે

તે વેળાએ પડેલા હતા તેઓ પેલા પા
રસી કાફલાની કુમક ઉપર કુદીને પેલા
યવન કાફલા ભણી દરરોજ પોતાની કી
શતીઓ સીએ ધસી જવા લાગ્યા એ
વા વીચારથી કે, તયાં તો ઇરાની
બળ જમરું જેવું રહેલું હતું જે
થી સીકંદર તેઓ સાથે હાથ મેળાવવા
ને પોતાને જરાખી સામરથવાન સમજ
તો નહોતો એટલુંજ નહી પરંતુ તે વે
ળાએ તેનો હાથ નાણાં સંબંધી બાબત
માંખી ઘણો ભીડમાં આવેલો હતો. આ
થી તે આલમગીર પાદશાહ પોતે જાતે
જરા શીયાણો હોવાથી તેઓની મતલબ
પોતે તરત પામી ગયો હતો. તે પરદેશી
ઓ તોખી રાતની વેળાએ તો પેલા મા
ઈકેલીના બંદર ખાતેજ જઈને પારસી
ના કાફલાઓમાં ભરાઈ બેસતા હતા, પ
ણ તયાંથી તેઓને પાણી મેળવવા સારૂ
પેલી મીઆનદર નદીનાં મુખ વેર છેક દ
સ માઈલ સુધી બીનદેહશતે રાતની વે
ળાએ નીકલી જવુંજ પડતું હતું.

આ વાતની ખબર સીકંદરને પ
ડી જતાંને વાર, પેલા માઈલીતસનાં બા
રાં ઉપર દેખરેખ રાખવા સારૂ સાં પો
તાનાં કેટલાંએક જાહજોને મોકલાવી
આપવા પડ્યાં હતાં કે, પેલા પરદેશીઓ
તે શહેરની અંદર પાછા ભરાઈ જાય ન
હી. વળી તેજ વેળાએ તેણે પોતાનાં
વહાણોમાંથી ઉતરીને તે પરદેશીઓને
સાંની ભુમીઓમાં ઘુસી જતાંખી અટકા
વી રાખવા માટે માઈકેલી ખાતે પોતાની
ઘોડેસ્વાર ફોજના સરદાર કીલોતસનેખી
ત્રણ પાયદળ સેપાહોની ટુકડીઓ સીએ
રવાના કરી આપ્યો હતો. આથી ખોરા
કી અને સ્વચ્છ પાણીની તંગીને લીધે
તેઓ છેક સેમોસના ટાપુ ભણી ઉતરી
પડ્યા હતા અને સાંથી પુષકળ ખો
રાકી ભરીને માઈલીતસનાં બારાં ખા
તે પાછા આવીને ઉભા રહ્યા હતા, અ
ને સાંના દરયામાં પછી તેઓ પોતાની
ઘણીખરી કીશતીઓનીખી સફ સમા
રી બેઠા હતા; એવા વીચારથી કે કાંઈખી
કરીને પેલા મકદુનીઅન કાફલાતેખી પા
ણીમાં હોમાવી દઈને તેઓ સાથે આ
પણ લડાઈમાં તરતજ મરાણુલ થઈ પ

ડયે. આથી તેઓ સીકંદરના જહાઝોમાં થી પેલા ખલાસીઓ જ્યારે લાકડા વીણવા કે ખોરાકી હાથ કરવા તથા દાણો મેળવવા સારૂં ઠોકખંધ જમીનપર ઉતરી પડતા હતા, તે વેળાએ નવરૂં જોઈને પેલી કીશતીઓ ઉપર પોતાનો હુમલો લઈ જવાને તક જોતા બેઠા હતા: કેમકે, પસગવત રીતે તેઓને પેલા ખલાસીઓની આવી હીલચાલ વીધેની વાત માલમ પડી ચુકી હતી, જેથી તેઓએ પોતાનાં પાંચ જહાઝોને સીકંદરની છાવણી અને લાદેના ટાપુ વચ્ચે જે રસ્તો આવેલો હતો તે તરફના દરયામાં હંકારી જવાનો પોતે તરત હોકમ આપ્યો હતો. બનાવ એવો બની ગયો કે, જે વેળા પેલા પાંચે કીશતીઓ દરયામાં ઉપડી ચાલી તે વેળાએ સીકંદરની કીશતીના ખલાસીઓની પોતાની મજકુર હાજરો પુરી પાડવા સારૂં જમીનપર ઉતરી પડેલા હતા; પરંતુ, સીકંદરે જ્યારે પેલાં પાંચે પારસી જહાઝોને પોતાની તરફ આવતાં દીઠાં, સારે તેણે સાં જો દસ જહાઝો તઈયાર પડેલાં હતાં તેઓમાં જે બી ખલાસીઓ સાં હાજર હતા તેઓને એકદમ ચહડી બેસવાનો પોતે હોકમ કીધો અને ચાહોમ એકદમ તે પાંચે જહાઝો તરફ શીતાખીથી ઉતરી પડીને દરેકને છુટાં પાડી તેઓ સાથે તેઓએ લડાઈમાં પછી પડી જવું એમ તેઓને પોતે ફરમાસ કીધી હતી. આવો અણુધારેલો દેખાવ અને મામલો પેલા પારસી જહાઝોને નજરે પડતાંનેજ વાર, તેઓ તો જોકે તેઓથી ઘણા છોટે પડેલાં હતાં તેથી સાંધી હરયું લઈ પાછાં ફરી જઈને પોતાની છાવણી ખાતે જઈને ભરાઈ ગયાં હતાં. પરંતુ તેઓ માહેલું એક પારકસ જે ચાલવે ઘણુંજ ધીડા બોટ જેવું હતું અને કેરીઆનાં પ્રાંતનાં આસાસુસના શહેરમાંથી આવેલું હતું તે તો પેલી નહાસબાગતી વેળાએ પોતાના તમામ ખલાસીઓ સીએ દુશમનોને હાથ કેદ પકડાઈ ગયું હતું. એ આસાસુસના શહેરને તે કેરીઆનાં પ્રાંત ખાતે અસલમાં તો આરબધવ લોકોએજ કેહ્યું છે જે વસાવ્યું હતું કે, જ્યાં પછી પેલા માઈલીસીઅન લોકોની પોતે ઠોકખંધ પાછ

ળથી આવીને વાસો કરી પડ્યા હતા. તે પછી પેલાં ખાકીનાં ચાર પારસી જહાઝો કાંઈબી નવું જીવું કર્યા વીના પેલું માઈલીસીઅન પાડું છોડીને પોતે તો ચાલતાંજ થયાં હતાં. આમ સમયસુચકતા વાપર્યાથી આવી સીકંદરની યુક્તીથી પેલા પાંચે વહાણના કપતાનો મનસે એમ સમજી ગયા હતા કે, દુશમનોને દરયાઈ કાફ લોખી પોતાની સાવચેતીમાં હજી રહેલો છે, જેથી તેઓ એકલદોકલ હોવાથી પોતાના જખરા કાફલા ભણી તરતજ નીકળી ચાલ્યા હતા, તેમાં તો તેઓએ વાજખીજ પગલું ભર્યું હતું. વળી આ પાણે જેનોડનના દક્ષતરને આધારે એમ બી જાણ્યે છીયે કે, એવીજ કુનેહ ઈગાસ પોતે માઈનાં ખારામાં આગળ ઈં પું ૪૦૫ માં લીસેનદરે પાણુ પોતે વાપરી દેખડાવી હતી. (જુઓ, તેની “હલીનાઈકા” ૨-૧.) એ માઈલીસીઅન શહેર તે જમાનામાં આયોનીઆના પ્રાંતની રાજધાની ગણાતા અને તે પોતાની દોલત, દરયાઈ બળ અને તેના તાબા હેઠળ જે ઘણાએક સંસ્થાનો આવેલાં હતાં, તેથી તે ઘણાં બળવંત શહેરમાં ખપતું હતું અને ઉપર કહ્યા મુજબ મીઆનદર નદીનાં મુખ ઉપર આવેલું હતું કે, જે નદી દરયામાં નહીં પરંતુ એક મોટી અને ઉંડાણ ખાડી જે તેની ઉતર તરફના કીનારા ભણી આવેલી હતી, તેમાં જઈને તે પછી ખાલી થઈ પડતી હતી. આથી પેલી લાંબી ખાડીના અટકાવને લીધે પેલું પાણી ખંધાણમાં આવી જતું હતું, જે માહેલો કાદવ કીચલ પેલી નદીનાં પ્રવાહોથી જીવંશમાં આવી જઈને આખરે નીચે બેસતો ચાલ્યો જતો હતો અને તે ઉપર પછી જમીનનાં લેપડા ને લેપડા ખંધાતા ચાલ્યા જતા હતા, જેથી તે ખુશનુમા પાડું આસ્તે આસ્તે કહે છે જે એક ફળવંત મેદાન જેવું મેદાન થઈ પડ્યું હતું. આમ તે પાડું સંકોચાઈ ગયલું હોવાથી સાં પારસી જહાઝોનો સમાવેશ થઈ નહીં શકશે એવું ધારીને પેલા પારસી કાફલો જરા છોટથી ભર દરયામાં પડી રહેલો હતો, જે તકનો લાભ લઈને પેલા નીકેનાર

તે ખારાંને પોતાનાં થોડાંક જહા
જો સીખે તરત આવીને ઉપર ક
હ્યા પ્રમાણે કબજો પોતાને હાથ બંધ
બેઠા હતો; તો જોકે તેઓ સાથે રૂબરૂ
થઈ ભર દરયામાં જઈને લડવામાં તે પો
તેથી કાંઈ દુરસ્ત અને સલામતી જેવું
તો વીચારતોજ ન હતો. એ દાસ્તાનમાંથી
એરીઅન પેલા ગરૂડ પક્ષીની વાતને જો
આડે લાગે છે તેવી બીનાને તો હાલ
જમાનામાં કોઈપણ દાનેશમંદ પક્ષવાદી
ખી બહાલ રાખી શકે નહીં, તોખી તે જ
માનાના મકદુનીઅનો કેવા વહેમી અને
અરધા જંગલી જેવા રહેતા હતા, તે વાત
ની આ ઉપરથી સ્પષ્ટ રીતે કાંઈક ગવા
હી તો મળી શકે તેવીજ છે; કેમકે, તે
જમાનામાં સઘળા ગ્રીસ દેશની આસપા
સનાં દેવયશની ધરમના વહેમી રહીસો
જરા જરામાં પોતાના પેલા ધુતારા ભ
વીશ વાણીના કહેનાર દેવતા અને તેઓ
ના ગોરજોઓ કને જરા જરામાં પોતે
દોડી જતા હતા.

આમ એશીઆ ખાતેના કોસ્ટા ત
રફનાં મુલકોમાં સીકંદરની ખુશકીપરની
ફોજ મજબુત થતી ચાલ્યાથી, નાણાંબીડ
ને લીધે એ પાદશાહે હવેથી પોતાની દ
રયાઈ ફોજને ભાંજી તોડી નાખવાનો એ
રાદો કીધો; કેમકે, હાલમાં એમ તો તે
ની ખાતરજમા થઈ ચુકી હતી કે આ
પણે દરયા ખાતાંમાં તો પારસીઓ સાથે
લડવાને કેવળે સામર્થવાનજ નથી; માટે એ
ફોજની હવેથી આપણને કશી ગ
રજ પડે તેવી નથી અને ખુશકીપરની
જ ફોજ આપણને વધારતા રહેવું જોઈ
સે; કેમકે, આપણે એશીઆ ખંડ જીતી
લેવા તેવીજ ફોજ મને ઉપયોગી થઈ પડે
તેવી છે. આથી પેલા દરયાવરૂધી ખા
તાંના ઘણાએક ખલાસીઓનેખી તેણે સી
પાહીઓ બનાવીને પોતાની ખુશકી
પરની ફોજમાં શામેલ કરી નાખ
યા હતા. વળી તે સાથે ઇરાનીઓનાં કો
સ્ટા તરફનાં બંદરોખી જો હું મજબુત
હાલમાં હાલ હાથ કરી બેસીશ તો, તેથી
પારસીઓનું જોર દરયા ખાતેખી આસ્તે
આસ્તે કમતી થતું અને તુટતુંજ જશે;
કેમકે, તેઓ કને કોઈખી ખાડું કે બંદર

હાથમાં ન રહેવાથી, વહાણો કે ખલાસી
ઓને તે તરફ તેઓ જમાવ કરી થક
શેજ નહીં, એમ પેલા ગરૂડ પક્ષીના સ
ગન ઉપરથી તે મનસે પોતે મલકાવા
લાગ્યો હતો કે, હું આખરે પારસીઓનું
દરયાઈ બળ પણ મારી ખુશકીની ફોજ
મારફતથી આખરે તોડી શકીશ. આવા
વીચારથી હવેથી એશીઆ માઈનરનાં નઈ
રૂતય ખુણા ઉપર આવેલાં ફેરીઆનાં પ્રાંત
ભણી તે ઉપડી ચાલ્યો; કેમકે, તેના સાં
ભળવામાં એમ આવયું હતું કે, ત્યાંના
પાયતખત શહેરે હેલીકરનાસસ ખાતે એ
ક જખરી ભાડુતી યવન ફોજ બીજા પ
રદેશી સેપાહો સીખે પારસીઓની કુમ
કમાં એકઠી કરી રાખવામાં આવેલી છે.

એ ફેરીઅન લોકો અસલમાં કીટના
ટાપુમાંથી આવીને વાસો કરી પડેલા હ
તા, એમ આગલા ગ્રીકો વરણવી ગયા
છે અને તે લોકો થીઉસીદીદીજ તથા હી
રોડોટસના કહેવા પ્રમાણે ત્યાં જઈને પ
છી પરલોકોના રાજ્યોની નોકરીઓમાં
પણ શામેલ થવા લાગ્યા હતા. કહે છે
કે આથાલીઆ નામની કોઈએક રાણી
તે પ્રાંતની ગાદી પોતેજ જ્યારે ચાંપી
બેઠી અને પરદેશી ભાડુતી સીપાહીઓની
આરે તેણીએ માગણી કરવા માંદી
હતી ત્યારે પોતાનાં શરીરની મહાફેજ
ત સાડ તેણીએ એ ફેરીઅન સીપાહીઓ
નેજ રાખી લીધા હતા. એ શબ્દનો
અર્થ ખ્રીસ્તીઓની ર જી “કીંગ”ની પો
થા (જુઓ, તેનો ખાં ૧૧; ૪, ૧૯)
માં હીબરૂ ભાષામાં કપતાન કરીને કરે
લો છે; (જુઓ, ફીઉમ્મરસ્તની હીબરૂ ભા
પાની ફરહંગ) પરંતુ તે શબ્દથી મુરાદ
તો આપણને એ ફેરીઅન લોકો કરીનેજ
સમજવા જોઈએ. તે જુમી તરફ શીતા
ખીથી નીકળી જઈને સીકંદરે ઝડપમાં
માઈલીતસ અને હેલીકરનાસસનાં શહે
રો વચે આવેલાં સઘળાં શહેરો અને
કસબાઓને પોતાના તાખા હેઠળ કરી
લીધા હતા અને આરે તે છેક હેલીક
રનાસસનાં શહેરથી આસરે પાંચ સ્તેદી
જ યાને અરધા માઈલથીખી જરા અંધારે
દુર સુધી આવી લાખો, સારે તે શહેર
ને મજબુત ધારી ત્યાં લાખો માર સુધી થ

રો વખતે ચાલુ રહેશે તેવા વીચારથી તે સાં પોતે હાલ તરત તો છાવણી ના ખી પડયો હતો; કારણ એ જે તે શહેર કુદરતાજ મજબુત જગ્યાપર આવી ગયલું હતું, તેથી તે ઘણુંજ ખર્ચવંતમાં ખર્ચતું હતું; તે સાથે સાં જે ખી કાંઈ ખામીઓ જોવામાં આવતી હતી તેમાંથી તેને વધારે સલામત અને મજબૂત બનાવવાના હેતુથી પારસીઓના સરદાર મેમનોને આગમચથીજ પગલાં ભરી રાખેલાં હતાં; કેમકે, તે વેળાએ તે સરદાર ખુદ પોતેજ સાં હાજર હતો. હવે દરાયશને બારે આ ગરાનાઈકસ આ ગળની હાર વીધેની ધરાન ખાતે ખર્ચ મળી ચુકી અને તેમાં ઘણા એક પોતાના નામીયા પારસી સુબા ખ હાદુરીથી પોતે પોતાના દેશાખીમાનને લીધે લડાઈમાં માર્યા ગયા, તે વીધેની તેને ખર્ચ પડી ગઈ, સારે તેણે હેઠલા એશીઆ અને સાંનાં બારાંઓ ઉપરના પારસી કાફલાઓની સરદારી એ મેમનોને નાજ તાબા હેઠળ પોતે સોંપી દીધી હતી: કેમકે, આપણો આ પાદશાહ તે જંગ દરમીઆનમાં ખુદ પોતે તો સાં કાંઈ હાજરજ નહોતો, એવા વીચારથી કે મારા પારસી સુબાઓ સાં સીકંદરને મારી હાવવાને સામરથવાન નીવડી શકશે; પરંતુ તેને આમ તે લતા તરફનો સુબા એ કદમ બનાવી દેવા આગમચ તે પોતે જાતે એક યવન બચો હોવાથી મખાદા કાંઈ આગળ જતાં ઠગબાજી રમે નહીં અને નીમકહરામ નીવડી પડે નહીં તે સારૂ તેની કનેથી તેની ખાઈડી છોકરાઓને પોતે હરોળમાં લઈ રાખી તેઓની સલામતી વીધેની પોતે તેને ઝમાનતો આપી દીધી હતી, એમ ડાયોડોરસ વર્ણવી ગયો છે. (૧૭-૨૩) તેમ કરવામાં એ યવન સેપાહોની આગલી પાછલી નીમકહરામ વરતણકો ઉપરથી તેણે આ વેળાએ જે આવું નેક પગલું ખર્ચ્યું હતું, તેપરથીજ એ પાદશાહની જરાખી દુરઅદેશી તો સ્પષ્ટ રીતે પરખાઈ આવે છે; તેથી મેમનોને સીકંદરની ચુકતી તથા તેની કળાકઉપલ્થની આડે આવવા સારૂ પોતે સઘળી ગોઠવણ કરવા માંડી અને પોતાની સાથે ત્રણ

હોલીવાળાં ચારસો બારકસોને તઈયાર કરી રાખ્યાં હતાં, અને જોકે આયોની આનો પ્રાંત તો તે આગમચજ સીકંદરની બેહદ ઝડપને લીધે તેનાં સ્વાધીન હેઠળ આવી ચુક્યો હતો, તોખી આ કેરીઆના પ્રાંતને તેના હાથમાં નહીં જવા દેવા સારૂ તેણે સઘળી તરેહની ગોઠવણો તે પુરવેથીજ પોતે તો કરી રાખી હતી. તે શહેર સીરામીક અખાતનાં કીનારાપર આવેલું હોવાથી તેની આસપાસ મજબુત કીલેખાંધી કરી તેમાં પુષ્કળ ખોરાકી પોષાકી મેમનોને પોતે ભરાવી પણ રાખીજ હતી અને તેના ખર્ચાવ સારૂ જે મજબુત કીલાઓ વટીક તેણે ખાંધી મેલાવ્યા હતા જે માહેલા એક કીલાને એવો તે ટાપુનો કીલો અને બીજાને “સાલમા સીસ” નો કીલો એવું નામ તે પોતે આપી ગયો છે; કારણ એ જે, સાં એક એવો કુવારો આવ્યો હતો કે જેનાં પાણીમાં નાહ્યા ઘોવાથી અને તે પાણીને ઉપયોગમાં આણ્યાથી હરકોઈ મરદ પોતે કહે છે જે નામરદ જેવો બની જતો હતો. એ ટાપુ એવું નામ ધરાવનાર કીલો એશીઆની ભુમી સાથે હાલ જમાનામાં જે ડી નાખવામાં આવેલો છે અને તે તરફ ના કીનારા ઉપર તે ઘણો મજબુત હોવાથી તે હાલમા બુદ્દનનાં નામથી ઓળખાય છે; કારણ એ જે, એ હેલીકરના સસનું નામીયું શહેર જેમાં કે હીરોડોટસ અને ડાયોનીઅસ જેવા ઉસ્તાદ ખર્ચ નવીશોનો જનમ થયો હતો, તેને અરવાચી ન કાળમાં પણ લોકો બુદ્દનનાંજ નામથી પીછાનયા જાય છે. વળી તે શહેરનો સાં લાગેલી આસેપાસેની ભુમીઓથી એક માટી ખાહી વચે આવી ગયલી હોવાથી કુદરતીજ સારો જેવો ખર્ચાવ પણ થઈ રહેલો હતો, ને જે ખાહી કે ત્રીસ દસ્ત ગજ જેટલી પોહોળી અને પંદર હાથ ગજ જેટલી ઊંડી હતી, તેથી સાંની દેવા લો ઉપર હરકોઈ દુશ્મન ધસારો કરતી વેળા તે ખાહીને પુરી નાખ્યા વીના સાં પોતાના મનજનીકોને લાવીને ગોઠવી શકે તેવું પણ નહીંજ હતું. મેમનોને કને સાં દરેક દેશાવરોનું લોક સીકંદરની સાથે થવા માટે પોતે તો ગુંથાઈ

વધીક પડેલું હતું અને તેની ફાજમાં તરેહવાર પરદેશીઓ પણ જોવામાં આવતા હતા. આથી એ બંને હુમનખરદો વચે હાજતોજીભરેલી મારામારીઓ લાંબો વખત સુધી ચાલુ રહેતી હતી કે જેમાં એક વેળાએ તો એજ મકદુની અન ઉમરાવનો એક બેટો નામે નીચો તોલીમુસ યાને આરાખીહુસ જે પોતે પોતાની ભુમીમાંથી નહાસી આવીને પારસીઓની ફાજમાં સીકંદરના લોભની સામે થવા સાડુ ભરાઈ બેઠો હતો, તેખી લડાઈમાં માર્યો ગયો હતો; પરંતુ, બીજી લડાઈમાં પારસીઓજ પોતે શેહ જોર નીવડી પડ્યાથી તેઓના હાથમાં કેટલાએક મકદુનીઅન સેપાહોનાં મુરદાં આવી ગયાં હતાં કે, જેઓને દાટવા સાડુ સીકંદરે પોતાના ખેપયાને મેમનોન કને મોકલાવી આપ્યો હતો અને તે જમાનાના શ્રીક લોકોની લડાઈની રૂઢી મુજબ પોતે તેઓને તેની કનેથી માગવાનો તકદો કરવા મંડી ગયો હતો; પરંતુ, તેમ કરવા સાડુ ધંદીઆલતુસ અને થરેસીખુલસ નામના આથીનીઅન સરદારોજ સામે થઈ બેઠા હતા, તોખી મેમનોને તો જરા નાખતી નાખીને સીકંદરના માગવા મુજબ પેલાં મુરદાંઓને હાર પાડવા સાડુ તેને સ્વાધીન આખેરે કરી દીધાં હતાં. મીતકરદ કહે છે કે પેલા બે આથીનીઅન સરદારો આ માગણીની હાલમાં જે આવે થઈ બેઠા હતા તે દી મોસથીનીસનાં ભાષણોપરથી ઉસ્કેરાયલા હોયાથી આવાં પરીણામો ઉપર પોતે આવી ગયા હતા કે જે વાતમાં ખરેખર સચાઈ જોવામાં આવે છે; કેમકે, ઘણા ખરા આથીનીઅનો તો સીકંદરના આ વાવધતા જતા લોભની સામે થઈ રહેલા હતા, કારણ એ જે તે સરવે કોઈનું સ્વ તંત્રપણું છીનવી લઈ આખા દુનયાને પોતાના હાથ હેઠળ આણવાના ઉવાઈ ખીઆલમાં હાલ તરત તો પોતાનાં બુલંદ એકબાલને લીધે જખરો ચકચુર થઈ પડેલો હતો; પરંતુ, તેને આ વાત નો તો ખીઆલ કેવળે આવેલોજ નહોતો કે આ જગત કોઈ એકજ માણસની સરદારી હેઠળ આવે તેવીજ નથી; કેમકે, તેમ જો થાય તો તેનો અંતખી

જલદીથી આવી જાય તેવો છે, આ દુનયામાં એકજ ધરમ, એકજ રેવાજ અને એકજ ભાષા કરી નાંખવાના એ રાદાઓમાં તો શું અકબર કે શું નેચો લીઅનવટીક હાર ખાઈ બેઠા છે; કેમકે, તે ખીનાની સામે કુદરતજ આવે હોયાથી તેવો મામલો કોઈ કાળે પણ ખની શકે તેવો નથી.

આણી ગમથી હવે મેમનોને તે શહેરમાં ઘણાંએક પારસી અને યવન સેપાહોને એકઠાં કરી રાખી, પેલાં ત્રણ ડોલીવાળાં પારકસોને પણ ખલાસીઓ થી ભરપુર કરી નાખી, તેઓને એવી તો રીતે પેલાં પારાંમાં ગોઠવી રાખ્યાં હતાં કે, કામ પડે તો, તે સઘળું લશકર એકમેકને શીતાખીથી મદદો વટીક કરી શકે. હવે સીકંદર પોતાના સેપાહોને લઈને સપરપેહેલેજ દીવસે માઈલાસાના શહેર તરફ જવાનો જે દરવાજો આવેલો હતો તે રસ્તેથી થઈને ત્યાંની દેવાલ ઉપર ઉતરી પડવાના એરાદાથી બ્યારે પોતે નીકળી આવ્યો; ત્યારે તે શહેરનાં માણસો એકદમ તેનાં લશકર ઉપર તુટી પડ્યા હતા. આથી તે બંને ફોજો વચે મારામારી શુરૂ થઈ ચુકી; પરંતુ સીકંદરે જલદીથી પોતાના માણસોની સહાયતામાં દોડી જઈને એવો તો ધસારો પોતાના હુમનખરદો ઉપર કરવા મંડી ગયો કે, જેથી પારસી ફાજ નહાસીને પાછી શહેરમાં જઈને ભરાઈ બેઠી હતી. એ માઈલાસાનું શહેર તે જમાનામાં કેરીઆનાજ પ્રાંત ખાતે એક નામચીન શહેર તરીકે જાણીતું હતું અને આયાસુસની ખાડીથી આશરે દસ માઈલને છેટે આવેલું હતું. હાલ જમાનામાં લોકો તેને મીલાસો કરીને કહે છે. ત્યારબાદ થોડાક દીવસોત્રી ને એમીનતસ, પરદીકસ તથા મીલીઆ જર જેવા પોતાના સરદારોનાં પયદલ સેપાહો તથા તીરઅંદાજો અને એમરી આનીઅન જેવા યુનંદા ઘોડેવારો અને દાલ તરવાર ધરાવનાર ખોડીશારનેડો લઈને મીનદસના કસબા આગળથી તે શહેરનો એક ભાગ જે આવેલો હતો તે તરફથી પેલી દેવાલ ઉપર અવલોકન

કરવાનાં હેતુથી પોતે નીકળી ચાલ્યો હતો કે જોઈએ તે તરફથીથી તે શહેરપર સેહેલાઈથી હુમલો થઈ શકશે કે નહીં; અને વળી તે સાથે બેમાલુમ રીતે એકાએક પેલું મીનદસનું શહેરથી હુમલો કરીને હું જીતી શકીશ કે નહીં? એ મીનદસનાં શહેરનેથી ત્રાઈઝન લોકોએજ તે જમાનાની પુરવેથી આથમણ કોસ્તા ઉપર હેલીકરનાસસનાં શહેરનીજ પડોશમાં વસાવેલું હતું અને તે શહેરથી મારા હાથમાં સેહેલાઈથી જો આવી જતું હોય તો પછી મને હેલીકરનાસસનું શહેર જીતી લેવાને ઝાઝી મહેનત પણ પડશે નહીં એમ તે પોતાને મનસે હાલ તો ગાર કરવા લાગ્યો હતો; પરંતુ પેલા મીનદસનાં શહેરનાં રહીસોએ તેને ઠગવાના હેતુથી તે વેળાએ તેનાપર ખેપ યાઓ મોકલાવીને એમ કહેવડવયું હતું કે, જો રાતની વેળા તમો અમો ઉપર એકાએક ચડી આવશો તો અમો તમોને તાળે થવાને હાજર છીએ. આથી ભુલાવો ખાઈને આગમચથી ઠેરવી રાખેલી એક રાતની આશરે અધવચમાં તે શહેરની દેવાલની નજદીકમાં તે છુપો છવાયો પોતે નીકળી પડ્યો અને મનમાં એવું જ, તે લોકો મને તરતજ તાળે થઈ બેસશે, તેથી તો તેણે પોતાનાં લશકર સાથે સીડી કે મનજનીકોનેથી લેવાને દરૂસ્ત વટીક વીચારયુંજ નોહતું; પરંતુ ત્યાંના રહીસોએ તો તેને તાળે થવાનાં કશાંથી ચીનહો પોતા તરફથી હાલમાં દેખડાવા માંડ્યાજ નહોતા. આથી ગભરાઈને તેણે પોતાની “ફેલેક્સ” ને ત્યાં દેવાલની નજદીકમાં લાવીને ઉભી રાખી અને તેને પેલી દેવાલને હેઠળથી ખણી ખોદી રાખવા પેલા સીપાહીઓને પોતે હોકમ કીધો. આથી તે દેવાલનાં એક કંઠુરાને તો ત્યાંના ખુદ રહીસોએજ પોતે હાથે કરીને ઉપરથી નાખી દીધો કે જેથી પેલું સીકંદરનું લશકર નીચે ચંપાઈ જાય; પરંતુ તે કંઠુરાને એવી તો હીંમતથી તે લોકોએ પોતે ઉપરથી ફેંકી દીધો હતો કે જેથી પેલી દેવાલને તો કશીખી અલવલ આવી નહોતી, અને તેમાં કશી ફાટ વટીકખી કાંઈ પડી નહોતી. હવેથી શહેરનાં માણસો

એ ઘણી બહાદુરીથી પોતાનો ખયાવ પેલા કીલા ઉપરથી સીકંદરની સામે કરવા માંડ્યો, કારણ એ જ દરયાને રસ્તેથી તેઓને મદદ કરવા સારૂ ઘણાએક હેલીકરનાસસનાં સેપાહીઓ ત્યાં ઉતરી પડેલા હતા. આથી તે શહેરને લડી યા તો એકાએક ભુલાવામાં નાખીને જીતી લેવાના હેતુમાં, તે પાદશાહ સદંતર ઠગાઈ બેઠો હતો અને ત્યાં કાંઈખી નવું જીનું કર્યા વીના તે શરમભરેલી હાર ખાઈને ત્યાંથી પછી પોતે ભાગી યાને વીસરજન થઈ ગયો હતો.

ફરીને હવેથી તેણે એક વાર હેલીકરનાસસનાં શહેર ઉપરનો ઘેરો પાછો શરૂ કર્યો, જે શહેરને અસલમાં ઝીકાઈ રા કરીને લોકો કહેતા હતા, એમ સ્ત્રેખો આપણને જણાવી ગયો છે. (જુઓ, તે ની ચો. ૧૪, ૨, ૧૬ વા. ૩, પા. ૩૪ મું.) આથી તે શહેરની હરોળમાં એક ત્રીસ દશત ગજ જેટલી પોહોળી અને પંદર હાથ ગજ જેટલી ઉંચી ચર તે શહેરના ખયાવ સારૂ જે આગમચથી ખોદી રાખવામાં આવેલી હતી તેને સપરપેહેલાં તો તેને પુરી નાખવાની ફરજ પડી ગઈ હતી. તે કારણસર તેણે તે ચરને પુરવા માંડી અને તે જગ્યાપર પોતાના મનજનીકો અને સીડીઓને લાવીને ઉભી કરવા માટેની સઘળી તઈયારીઓ પોતે કરવા માંડી કે, જેથી પેલી દેવાલપર હેઠળથી અને ઉંચેથી તેને મારો ચલાવવાને સવળતા જેવું થઈ પડે. તે કામને સેહેલથી હાર પાડી નાખી ત્યાં સીકંદરે પોતાના મનજનીકોનેથી લાવીને હાજર કરી રાખ્યાં; પરંતુ રાતની વેળાએ તે શહેરની મહાફેજત સારૂ તઈયાર રહેલા માણસો એકાએક બાહર ધસી આવયા, એવા વીચારથી કે આગ લગાડી તે દેવાલ સનમુખ જે મનજનીકો અને બીજા ભાંજતોડ કરનાર હથયારો સીકંદર લાવીને હાજર કરે યા તો હાજર કરેલાં હોય તેઓને એકદમ બાળીને ભસ્મ કરી નાખવામાં આવે. લયકીન તેઓ પોતાની મુરાદમાં ફેલેહમંદ નીવડી પડે તે આગમચ તેઓની મતલબ સીકંદર પોતે ચેતી ગયો હતો, જેથી તેણે પેલા માણસોને પેલી

પોતાની દેવાલમાં જ મારીને ભરાઈ જવાની ફરજ પાડી દીધી હતી અને પેલા મનજનીકો અને બીજા હથથા રોને પોતાની ધાવણીમાં મોટો શોર મચાવી મેલી અને બીજા સીપાહીઓને બોલાવી મંગાવીને દુશમનોને હાથ જતાં બચાવી લીધા હતા. એ મારામારીમાં કહે છે જ, મકદુનીઅન ઉમરાવ એમીનતસનો ખેટો અને એ રાખીયુસનો ભાઈ નીઆપતોલીમુસ જે સીકંદરની બોરડુ છોડીને પાદશાહ દરાયશની પુશતપનાહ હેઠળ આવીને ભરાઈ બેઠો હતો તે તથા બીજા આશરે ૧૭૦ પારસી ફોજના સેપાહો માર્યા ગયા હતા; તેમજ સીકંદરના માણસોનાં પી રાતનો વખત હોવાથી જખરો જેવો ઘણું નીકળી ગયો હતો અને તેનાં સોળ ઉપર માણસો તો માર્યા ગયા હતા; એટલું જ નહીં, પરંતુ ત્રણસો થી વધુ માણસો તો મરણુતોજ ધાવણ વટીક થઈ પડ્યાં હતાં.

તે પછી થોડા દીવસો નીકળી ગયા બાદ, એતેકક એવો બની ગયો કે, સીકંદરની ફોજમાં પરદીકસની ટુકડી માહેલા બે ભારી હથથાર ધરાવનાર મકદુનીઅન સેપાહો શરાબની લેહેડીમાં આવી ગયાથી, તેની જુમમાં ને જુમમાં પોત પોતાની બહાદુરી વીધેનાં બાકાં એકમેક આગળ વાતચીત કરતાં કરતાં ટુકવા ને મંડી ગયા હતા. તેઓ એકજ તંબુમાં રહેતા હતા અને પોતાનું ભોજનપી એકમેકની સાથેજ લેતા હતા. આથી તે બંને સેપાહો રસપર ચહોડેલા હોવાથી, ત્યાં ને ત્યાં જગડો મચાવી પડ્યા હતા; કેમકે, એક સેપાહ કહેવા લાગ્યો કે હું તારા કરતાં વધારે બહાદુર છું અને બીજો પોતાની જ બહાદુરીના નગારા પોતેજ વજાડવાને મંડી ગયો હતો. આથી આખરે પોતપોતાની રાજપુશીથી તેઓએ પોતાની બહાદુરી એકમેકને દેખાડવા માટે, પેલા માઈલીસાના શહેરની બોરડુની રૂબરૂ પેલા કીલાનો જે ભાગ ઉભેલો દેખાતો હતો, તેપર જઈને એકાએક હુમલો કરવાને પોતે મનસે ઠરાવ કીધો, અને

પેલા દારૂની નીશામાં ને નીશામાંજ ઉઠીને ત્યાંથી દુશમનો સાથે લડવાના હેતુથી નહીં, બલકે પોતાની બહાદુરી દેખાડવાનાં ખીઆલથી તરતજ તે તરફ તેઓ ઉતરી પડ્યા હતા. પેલા કીલાની માહફેજત સારૂ ત્યાં હાજર રહેલા કેટલા એક માણસોની નજર તેઓને હથથાર બંધ બેભાન હાલતમાં પોતાની દેવાલ ભણી આવતા જોઈને પોતે બાહર નીકળી પડીને એકાએક તેઓપર ધસી ગયા; પરંતુ તેઓ પેલા શુરપર ચહોડી બેઠેલા મકદુનીઅન સેપાહોની છેકજ નજદીકીમાં આવી ચુક્યા કે, તેઓને તો તેઓએ તરતજ ઠાર કરી નાખ્યા હતા અને તે એઓની પછવાડે દુરથી જે સેપાહો ચાલતા હતા તેઓપર તીરોનો મારો તેઓએ ચલાવવા માંડ્યો હતો. આથી પેલા કીલા માહેલા બીજા માણસોપી પોતાના સ્નેહીઓની મદદે ઝડપમાં નીકળી પડીને આખરે તેઓને જર કરી નાખ્યા હતા અને પોતે ઉંચી જગ્યાપર હોવાથી આબાદ તીરો દુરથી તેઓપર ફેંકવાને મંડી ગયા હતા, જેથી તે બંને જણુ ઘણીજ ભયભીત હાલતમાં આવી ગયા હતા. ડાયોઝોરસ તો તેઓના બચાવ કરવા સારૂ એવો ટોલ્લો પોતા તરફથી લગાવી જાય છે કે, તે વેળાએ રાતનો વખત હતો તેથીજ તેઓ માર ખાઈ ગયા હતા; પરંતુ તેવા એકતરફી અને હસદખોરાં લખાણુ પર ભરોસો મેલવાનાં હવે તો દહાડાજ વહી ગયા છે; માટે આ તેનું લખાણુ કાંઈ વજનદાર તો ગણાઈ શકે તેવું જ નથી; કેમકે, જે રાતનો વખત હતો તે, પરદીકસની ટુકડીવાળા કેટલાએક માણસો અંધારૂ હોવાથી પોતાના તે બંને સ્નેહીઓની મદદે કેવળે ઉતરી પડી ચુકે તેજ નહીં. આમ તે બંને હમન બરદોની ફોજો માહેલા કેટલાક માણસો પેલી દેવાલની છેક નજદીકીમાંજ ધસી આવવાથી, તેઓ એકમેક સાથે પછી જખરીથી જખાજખીમાંજ આવી પડ્યા હતા; પરંતુ પેલા મકદુનીઅનોએ પેલી મેમનોનની ફોજવાળાઓને હાલવી દીધા હતા, જેથી તે

આ તો પેલા દરવાજામાંથી પોતાના શ
હેર તરફ જરી જઈને સાંજ પા
છા ભરાઈ બેઠા હતા. તે વેળાએ કહે
છે જે, આખી મકદુનીઅન ફોજ સાં
લગાઈમાં ગુંથાઈ ગઈ હતે તો, તે શહેર
નો કબજો વટીક વખતે લઈ શકે તેવું
હતું; કેમકે, તે વેળાએ પેલી દેવાલોની
મહાફેજત સારૂ પારસી ફોજ સાં જા
ઝી હતીજ નહી. વળી તે શીલાઓ
પરનાં બે કંઠુરાઓ તો તે વેળાએ
જમીનદોસ્ત થઈ પડેલા હતા અને ત્રી
જેથી ખુલતો થઈ રહેલો હતો. તેથી
તળયેથી જો વખાણ માંડ્યો હતે. તો
પેલા મકદુનીઅનો તેનેથી સેહેલાઈથી ભાંજી
તોડી શકે તેવુંજ હતું; પરંતુ પારસી
ઓએ તરતજ સમયસુચકતા વાપરીને
પેલી ભાંગી પડેલી દેવાલને બદલે એક
ચંદ્રોડી આડીતેડી ધંતરડીની દેવાલ
તરતજ પોતે અંદરથી ઉઠાવી નાખી
હતી: કેમકે, તેઓ કને તે વેળા
એ પુષકળ માણસો પડેલાં હતાં. આ
થી તે શહેર દુશમનોના હાથમાં જતું
જરાકમાં બચી ગયું હતું, તોથી બીજે
દીવસે તે દેવાલની સનમુખે સીકંદરે
પોતાના બીજાં મનજનીકોથી લાવીને ગાડ
વવા માંડ્યા હતાં, જેઓને બાળીને ભસ્મ
કરી નાખવાના હેતુથી. પેલા શહેરના મા
ણસો પાછા તેઓપર ફરીને બીજી વાર
પણ ધસી આવ્યા હતા અને સાં દુશમ
નોએ જે લાકડાનો માચડો ઉઠાવવા માં
ડ્યો હતો, તેનો થોડોક ભાગ તથા નેત
રકામનાં બાંધકામોને તો સદંતરજ
બાળીને ભસ્મ કરી નાખવા દુશમ
નોની રૂપરૂ તેઓ પોતે ક્તેહમંદજ નીવડી
પડ્યા હતા; પરંતુ બાકીના માચડાઓને
સંભાળવા સારૂ સીકંદરે ફીલોતસ
તથા હેલાનીકુસ જેવા પોતાના સરદારો
ને જે હોકમ કરી રાખ્યો હતો, તે
ઓ તો તેઓને બચાવી શક્યા હતા. એ
ટલામાં તેઓની કુમકે સીકંદર ખુદ પો
તેથી સાં આવી પહોંચ્યો, જેથી
પેલા બીજા માણસો વળી બ
ળતા મશાલો લઈને સાં જે
પોતાની ફોજને મદદે હાલમાં ઉતરી પડે
લાં હતા, તેઓ માંહેલા કેટલાએક માણ
સો તો તેને જોતાંજ વાર પેલી મશા

લો અને પોતપોતાના હથથારોને નાખી
દઈને સાંથી વંજે માખી યાને નાહાસી ગયા
હતા; પરંતુ બાકીનું ધરાની લશકર છેક
ઉંચાણ જગ્યા ઉપર ઉભેલું હોવાથી, પે
લા ધનજીનોનાં બચાવ ખાતેર સાં જે મ
કદુનીઅન લશકર મારામારી કરતું રહેલું
હતું તેઓપર દુરથી તીરોનો વરસાદ વર
સવા મંડા ગયું હતું; એટલુંજ નહી, પ
ણ પોતાના કીલાની ભાંગેલી દેવાલની
બંને બોરડુઓ ઉપર જે કંઠુરાઓ અદયા
પી સલામત રહી ગયલા હતા, તેઓપરથી
દુશમનોની પીઠો ઉપર જખરો મારો ચ
લાવતા બેઠા હતા. જેથી પેલી દેવાલપર
હુમલો ચાલુ રાખવા પેલા મકદુનીઅન
સેપાહો હાલ તરતતો હાર ખાઈ બેઠા
હતા. સાર ખાદ થોડક દીવસો ગાળા
કહારીને સીકંદર પાછો પોતાના લશકરી
ધનજીનો લઈને માંહેલે પેટે આવેલી ઈત
ડીઓની દેવાલ ઉપર પાછો પોતે હટલો
લઈ ગયો હતો અને તે કામને હાર પા
ડવા સારૂ સાં ખુદ પોતેથી જઈને હાજ
ર રહ્યો હતો. એટલામાં પેલા શહેરમાં
ધરાઈ રહેલા કેટલાએક સેપાહો એકાએક
ક જથાખંધ બાહેર ધસી આવીને
તેની ફોજ ઉપર ચાલોમ એક
દમ તુટી પડ્યા કે, જેમાં કેટલા
એક સેપાહો તો જે બાણુ ઉપર સીકં
દર ખુદ પોતે ઉભેલો હતો સાં પેલી
દેવાલમાં જે ફાટ પડેલી હતી સાંથી ધ
સી આવ્યા હતા અને બાકીનાઓ તો
પેલી સાં આવેલી ત્રણ ભાગરોમાંથી
બાહેર નીકળી ચાલ્યા હતા કે, જેવા અ
સાધારણ બનાવ બને તેવી તો પેલા મ
કદુનીઅન સેપાહો તો પોતે કેવળ આ
શા પણ રાખતાજ નોહતા. પેલી પેહેલી
ટુકડીવાળા સેપાહો તો પેલા ધનજીનો
ઉપર દુરથી બળતી મોટી મશાલો અને
બીજી જલદીથી સળગી ઉઠે તેવી જણ
સો જથાખંધ નાખવા મંડી ગયા હતા
કે, જેથી આગે કરીને પેલા ધનજીનો ત
રતજ સળગી ઉઠે. આથી પેલા ધનજીનો
સપરપેહેલાં તો ઘણીજ ભયભીત હાલ
તમાં આવી પડ્યા હતા; પરંતુ સીકંદરે
સમયસુચકતા વાપરીને તેઓ તરફ પો
તાના કેટલાએક સુનંદા સેપાહોને દોડા
વી મેલ્યા; જેથી તેઓ પોતાના ધનજી

નેા મારફતથી પોતાના માયડાઓ ઉપર થી મોટા મોટા પથરા પેલી ધરાની ફોજ ઉપર ગબડાવી નાખવાને સામરથવાન ની વડી પડ્યા હતા અને દુરથી તેઓપર તી રોનો જખરો મારો વડીક શુરૂ કરી બેઠા હતા. આથી પેલા સેપાહોને પાછા પોતાના શહેરમાં જઈને ભરાઈ બેસવાની ફરજ પડી ચુકી હતી; તોખી તે ફેકાણે જખરી લડાઈ થઈ પડેલી હતી; તેથી તથા પેલા માણસોની જખરી ધમાલ અને ધમચકડા મચી રહેલી હતી, તેથી સાંથી ઝડપમાં નહાસભાગ કરતી વેળા ઘણાએક સેપાહો તે એકમેકનાજ ધક્કામુક્કીથી પોતે બચારા કચડાઈ જ મુઆ હતા. એ રાવનગીર પાદશાહને ફારસી શ્રંથકારો “જુલ કરનેન” એવા એલકાબ હેઠળ એટલાજ સખાઓ ઉપરથી વરાણવી ગયા છે કે, આગલા યવનોના ખુદ પોતાનાજ જાણાવયા પ્રમાણે, એની બંને બોરદુઓપરના કપાલો, ગોયા બે શીંગડાઓ પેરે ઉપસીજ આવેલાં દીસ્તાં હતાં. આથી એને એનાજ કેટલાએક નાતીલાઓ “બે શીંગડાંવાલો - ધંશકંદર” એવાં નામ હેઠળ પોતે પણ પીછાનવાનેજ લાગી ગયેલા હતા. એ ખીતાબનો અરથ કેટલાએક ફારસી નવીશનદાઓ બે વખતનાં ત્રીસ ત્રીસ યાને સાઠ વરસો સુધીની જીંદગી ભોગવી ગયેલો પાદશાહ એવો જે ઉઠાડવા માગે છે, તે ખીના તે સદંતરજ અસસતા જેવીજ દીસે છે; કેમકે એને ભાયેગે પાંત્રીસ વરસ સુધીની પણ જીંદગાની તે કાંઈ ભોગવીજ નોહતી; એમ એનાં વૃતાંતો ઉપરથી સાફ માલુમ પડી આવે છે. વળી એની ખુશદી કેદરીઆપરની ફતેહા વીશે યુરોપીઅન નવીશનદાઓ તથા આગલા પાછલા ગ્રીક લોકો તે સરસરાત અને એકસરખીજ રીતે લખી ગયેલા છે; પરંતુ ફારસી શ્રંથકારો તે તેઓને બે વીભાગોમાં વેહેંચી નાખી, તેઓને “બહેરી” યાને દરીઆપરની તથા “બરસી” યાને જમીનોપરની ફતેહા એવાં બે જુદાં જુદાં નામો હેઠળજ વરણવી જાય છે.

વળી કેટલાએક લડવઈયાઓ તે મકદુનીઅન સેપાહો સાથે હાથોહાથની ઝપા ઝપીથીજ મારયા ગયા હતા, પરંતુ બાકીનાઓનો જખરો ઘણુ તે પેલી ભાંગેલી તુટેલી દેવાલ આગળ નીકળી ગયો હતો; કેમકે, સાં આવેલું પેલું બગાડું ઘણુંજ સાંકડું હોવાથી, તેઓની બાહોળી સંખ્યાને લીધે તેમાંથી એકદમ તેઓ પસાર થઈ શક્યા નહોતા. તે સાથે પેલી ભાંગીતુટી દેવાલના કાટકામથી તેઓ નો નાહાસભાગ કરવાનો રસ્તો વડીકખી બંધ થઈ પડેલો હતો. ખીજી ટુકડી પેલી ત્રણ ભાગળ આગળથી જે બાહર નીકળી પડી હતી, તેઓની રૂબરૂ તે સીકંદરનો કોઈએક અનજનો પતોલોમી નામનો સરદાર થઈ પડ્યો હતો કે, જે ની સાથે આદાદીઉસ તથા તીયાનદર નામના સરદારોની ટુકડીઓ તથા હલકાં હથયારો ધરાવનાર સવારો પણ શામેલ હતા. હવે સીકંદરનાં લશકરમાં પતોલોમી (પતલીમુસ) નું નામ ધરાવનારા તે ચાર સરદારો હતા, જેથી પતોલોમી લેગુસ જેવો પેલો યુનંદો સરદાર આ પતોલોમી તે કાંઈ હોવાજ ન જોઈએ, એમખી ખાલી રીતે પુરવાર થઈ શકે તેવું છે. તે જોકે આરયન તે તેનું આખું નામ અને એલકાબ આપણને કાંઈ પોતે તે જાણાવી ગયેલોજ નથી. તે મકદુનીઅન સરદારો તે પેલા ધરાની લશકરને ઝડપમાં પોતે હરાવી નાખ્યું હતું, જેથી પાછું હઠી જતી વેળા તે લશકરને એક સાંકડા ખુલ ઉપરથી જે પસાર થઈ જવું પડ્યું હતું; તેથી તેઓનાજ ભારખોજથી માઠાભાગયે પેલો ખુલ ધસી પડ્યો હતો. આથી ઘણાએક સેપાહો તે પેલી નીચે આવેલી ઉંડી ખાઈ અને ખીણમાંજ પડીને બીચારાઓ મરણ પામ્યા હતા. કેટલાએકો તે નહાસભાગની વેળાએ પોતાનાજ સેપાહોનાં ધક્કામુક્કીથી કચડાઈ મુઆ હતા, અને બાકીનાંઓ તે પેલા મકદુનીઅન સેપાહો હેઠળ ઉંચેથી જે મારો ચલાવી રહેલા હતા, તેથીખી મરણ પામતા ચાલ્યા હતા; તોખી તેઓનો જખરો ઘણુ તે પેલી ભાગોના દરવાજા આગળજ નીકળી ગયો હતો; કેમકે, રખેને પેલું મક

દુનીઅન લશકર શહેરમાંથી આવીને ધુ સી જાય, તેવી ખીકથી ત્યાંના શહેરીઓ એજ પોતાના ખચાવ ખાતેર પેલા દરવાજાઓને બંધ કરી નાખ્યા હતા. આથી તે ખીચારાઓ તો પોતાના લોકોની ગફલતીથી પોતાના દુશમનોને હાથે પેલા દરવાજાઓ આગળજ કતલેહામજ થઈ પડ્યા હતા; તોખી તે શહેર તો આ વેળાએખી દુશમનોના હાથમાં જતું વળી ફરીનેખી જરાકમાં ખચી ગયું હતું: કેમકે, સીકંદર તો એવાજ ખીઆલ હેઠળ રમતો બેઠેલો હતો કે, તેઓ જો હજુખી મને સ્વાધીન થઈ ખેસશે તો તે પાયમાલીમાંથી ખચી જઈ શકશે. આથી તેણે પોતાના સેપાહોને પેલા દરવાજાઓ આગળથી પાછા બોલાવી લીધા હતા; પરંતુ એ લગાઈમાં સીકંદરની ફોજના ફક્ત ચાળીસ માણસો માર્યા ગયા હતા, અને દુશમનોના શહેરના એક હજાર માણસો માર્યા ગયા હતા, એમ એરીઅન જે ભમરડો ગખડાવી જાય છે, તે ખીના સેહેલાઈથી કાંઈ આપણે ગળે ઉતરી શકે તેવી નથી; કેમકે, એ મકદુનીઅનોએ તો એ લગાઈમાં પોતાના ઘણાએક નામીયા સરદારોને ખોઈ લીધા હતા: જેવા કે પતોલોમી, જે કે, ખુદ પોતેજ સીકંદરના એક બોડીગાર્ડમાં ખપતો હતો; બીજો તો કેલીઆરકસ, જે પોતે પેલા તીરઅંદાજોનો ઉપરી થતો હતો અને ત્રીજો તો પેલા એક હજાર પચદલ સેપાહોનો સરદાર નામે આદાદીઉસ પણ માર્યો ગયો હતો. બાકીનાઓનાં નામે એરીઅન કાંઈ આપી જતો નથી, પણ ફક્ત એમજ કહીને પોતે તો છટકી જાય છે કે, “ખીજાખી મોભાદાર મકદુનીઅનો એ જંગની દરમીઆનમાં માર્યા ગયા હતા.” ડાયોડોરસ તો આ છેલ્લી હોજતોજભરેલી હેલાકરનાસસનાં શહેરવાળાઓની લગાઈ વધે બોલતી વેળાએ એમ પોતે વરાણન દરશાવી જાય છે કે:—(જુઓ, તેની ચો. ૧૭—૨૫ થી ૨૭) ચારે ત્યાંના સરદારોએ જોયું કે આપણને આખિરે તાખે થયા વીના તો છટકોજ રહેશે નહીં; ચારે તેઓ છેલ્લે સરવાળે છેકજ જાનપર આવી જઈને એકદમ સીકંદરના ઇનજનો ઉપ

ર પોતે ધસી જઈને તુટી પડ્યા હતા; કે, કાંઈખી કરીને તે હથયારોને બાંજી તોડી યા તો બાજીને ભસ્મ કરી નાખે. તે બાહેર ધસી પડેલી ફોજનો પે શરવ તે વેળાએ ઇશીઆલતીસ ખુદ પોતેજ થઈ બેઠો હતો, કે જે નામચીન દેશનીકાલ થયેલો આથીનીઅન સરદાર તે વેળાએ પારસીઓનીજ બોરડુમાં થઈ ગયેલો હતો. આથી આગમચથી બંદોખસ્ત કરી રાખ્યા મુજબ, એક બડી બામદાદની વેળાએ પેલી સઘળી ભાગળામાંથી પેલું લશકર ચોતરફથી એકાએક બાહેર ધસી આવ્યું હતું. આથી મકદુનીઅનોની ફોજની હરોળમાં જેખી ઘણાજ ગખડ સેપાહો હતા તેઓને તો તેઓએ જખરો માર મારીને બારેવાટ કરી નાખી નહસારીજ મેલ્યા હતા; પરંતુ શીલકુસ (શીલીપ) નામના સરદારના હાથ હેઠળ જે ખીજા કારઆઝમુદે મકદુનીઅન સેપાહો હતા, તેઓ માંહેલા કોઈ એક અથારીઆસ નામના સીપાહીએ તો તે લગાઈનો મામલોજ આખિરે ફેરવી નાખ્યો હતો, જેથી ઇશીઆલતીસ ખુદ પોતેજ તે જંગમાં માર્યો ગયો હતો: જેથી તેનાં માણસોને પાછું તે શહેરમાં જઈને ભરાઈ ખેસવાની ફરજજ થઈ ચુકી હતી. આવો હીંગામ અને મામલો જોઈને ચોરોનતોખેતીસ અને મેમનોન જેવા પારસીઓના પેલા ખંને સરદારોએ એકમેક સાથે મસલહત કીધી અને પોતે એવા ઠરાવપર આખિરે આવી ગયા હતા કે, આપણે લાંબો વખત સુધી આ ઘેરો હવે તો લંબાવી શકીશુંજ નહીં: કેમકે, એક તો એજ, પેલી દેવાલનો થોડોક ભાગ તો ધસી પડેલો છે અને બાકીનો ભાગખી પેલા ઇનજનોના મારાથી દોદરો અને નખજો થઈ ગયેલો છે; તે સાથે પેલા શહેરમાંથી બાહેર નીકળીને આગળ ધસી ગયેલી આપણી ફોજના ઘણાખરા માણસો વળી માર્યા ગયા છે અને બાકીના તો ઘાહેલ વટીક થઈ પડેલાં છે; માટે તે સઘળી બાખતોનો પોતે મનસે સમતોલ કરીને, પેલી રાતની લગભગ ખીજ પોહોરની વેળાએ પોતાના પેલા હમનખરદોના મનજનીકો અને ઇનજનોનાં મારાથી ખચવા અને

કર જીલવા સાર જે લાકડાંના માચડા તે
આએ આગળ ઉઠાવેલા હતા, તેઓને તો
તેઓએ પોતેજ સળગાવી મેલ્યા હતા,
અને પોતાના શસ્ત્રખાનનેખી મોટી આ
ગ લગાડી દીધી હતી.

વળી તે દેવાલની પડોશમાં જે ઘે
રા આવેલાં હતાં તેઓમાંખી ધમધમતા
આતશા નાખી દીધા હતા અને બીજાં
ઘેરા તો પવનના ઝપાટાથી પેલા માંચડા
અને શસ્ત્રખાનાની જખરી આગને લીધે
ધમધમ બળતાંજ ચાલ્યાં હતાં. આથી તે
આગની ગીરદી અને ધમાલની વેળાએ
કેટલાંએક હેલીકરનાસસનાં વતનીઓને
તો રાતોરાત પોતાની પડોશમાં આવેલાં
આરકોનીસસ નામના એક મજબુત ટા
પુમાં જઈને ભરાઈ બેસવાની અચ્છી તક
હાથ લાગી ગઈ હતી અને બીજાઓ તો
નહાસીને સાલમાસીસ નામના બીજા એ
ક કીલામાં જઈને ભરાઈ બેઠા હતા: કે
જ્યાંના એક કુવારા વીધેનાં પાણી સાડ
સાંના લોકોમાં એવો ખોટો ખીઆલ પે
સી ગયેલો હતો કે, જે કોઈખી તે
પાણી પીતા હતા તેઓ ખાયલા જેવા
બની જતા હતા. એ આરકોનીસસ
(કોરોનાતા) નાં ટાપુ વીધેનો કાંઈક જુજ અ
હવાલ સ્થેખોની ભુગોળમાં પણ આપવામાં
આવેલો છે. (જુઓ, તેની ચો. ૧૪-૨;
૧૬ અંગ્રેજી તરજુમાનું પા. ૩: પા. ૩૫
મુ). કેટલાએક પેલી આગના લગાડનારા
લોકોમાંથી હાલમાં ખાગી થઈ પડેલા શખ
સો કનેથી સીકંદરને કાને તે વાત જ્યા
રે જઈ પહોંચી અને મધરાત હોવા છ
તાંખી જ્યારે દુરથી ચોમર આતશના
ભભુકા તેના દીઠામાં વટીક આવયા, ત્યા
રે જેમ નેપોલાઅને મોસ્કોનાં “કરેમલી
ન” ના મેહેલને સાંના રહીસોએ સ
ળગાવી મેલ્યો હતો તેમાંથી ખચાવ ખા
તેર પોતાના સેપાહોને તે તરફ દોડાવી
મેલયા હતા તેમજ સીકંદરેખી પોતાના
સ્વારોને ચોમર દોડાવી દીધા હતા; કે
જેઓ પેલા આગના લગાડનારાઓને ત
રતજ ઠાર કરતા ચાલ્યા હતા: તોખી
પોતાના તે સેપાહોને તેજુ એમ તો સ
ખત હોકમ આપયોજ હતો કે, જેખી તે
શહેરના વતનીઓ ચાતપોતાનાં ઘેરામાં છ

પાઈ બેઠેલા હોય તેઓને તો કશોખા પા
તીની જરાખી ઈજા પહોંચાડવીજ નહી. હ
વે જેવાં બડી ખામદાદનાં કીરજી ચોમર
પંથરાવા લાગયાં કે, તેવાંજ પેલા પારસી
અને યવન ફોજના માણસોએ પેલી રાત
ની વેળાએ હાથ કરી પડેલાં મજબુત મ
થકોને દુરથી પોતેખી જોઈ શકવા લાગ
યા હતા: પરંતુ તે મથકો મજબુત સ્થ
ળોપર આવેલાં હોવાથી, તેઓપર ઘેરા
નાખતાં લાંબો વીજંબ અમસ્થો લાગી
જશે, તેથી તેઓપર હાલ તરત તો હ
લ્લો કરવાની વાત સીકંદર ખુદ પોતેજ
નાખતી નાખી બેઠો હતો; કેમકે, તે આ
ખુ શહેર મારે હાથ આવી ગયું છે, તે
થી પેલા મથકો તો મને હાલ તરત તો
કશાંખી ઉપયોગમાં આવી શકે તેવાં ન
થી એમ તે પોતાને મનસે વીચારવા લા
ગ્યો હતો. (જુઓ, ડાયરોરસ ૧૭-૨૭)
આથી રાતોરાત પોતાનાં મુરદાંઓને
ડાટી નાખી, પેલા ઈજનેરોને પેલા ઈન
જીનોને લીદીઆનાં પ્રાંત માહેલાં ત્રાલી
સ નામના શહેર તરફ લઈ જવાનો પો
તે હોકમ આપ્યો હતો અને તે શહેરને
જમીનદોસ્ત કરી નાખી સાંથી તે હવેથી
કરીજઆનાં પ્રાંત ભણી ઉતરી પડ્યો:
તોખી તે શહેર અને કેરીઆના આ
ખાં પ્રાંતનાં કબજે પરાખર રીતે પોતા
ની કનેજ રાખી મેલવાના હેતુથી; સાં
તે પોતાના એક સરદાર ખતલીમુસ (પ
તોલોમી)ના હાથ હેઠળ ૩,૦૦૦ યવન
પાયદલ અને બસો સવારોને સોંપી
આપી ગયો હતો અને તે પ્રાંતના પો
તાના હોકમ તરીકે સાંની રાણી એ
દાનેજ તે પોતે નેમી ગયો હતો.
એ રાણી સાંના આગલા રાજ
હીકાતોમનુસની બેટી થતી હતી અને
કેરીઅન યવનોના રેવાજ પ્રમાણે તેણી
પોતાના ભાઈ હીદરાઈયુસ સાથેજ પર
ણી બેઠેલી હતી; કેમકે, એ માછ રાજ
બ્યારે મરણ પામ્યો; ત્યારે તેને પેટે ત્ર
ણ છોકરા અને બે છોકરીઓ અવતરે
લીઓ હતી. તે છોકરાઓનાં નામો મુસો
હુસ, હીદરાઈયુસ અને પીક્ષાદોરસ કરીને
હતાં અને પેલી બંને છોકરીનાં નામો
આરતીમીસીઆ અને એદા કરીને હતાં;
જે માહેલી પેહેલી શાહઝાદી પોતાનાં વ

ડા ભાઈ મુસોલુસ સાથે અને એદા પોતાની મજબૂર બેહેનની માફક પોતે પણ પોતાનાં ભાઈ હીદરાઈયુસ સાથેજ પરણી બેઠી હતી; પરંતુ તે રાજ વાંછ્યો મરી ગયાથી, તેની ગાદી પેલી રાણી આરતીમીસીઆને સર ચાંદી બેઠેલી હતી; જેણીએ પોતાના ભરથારનાં માનમાં એવો તો એક જખરો સરૂપવાન મકરખો બનાવ્યો હતો કે, જે દુનયાની પેલી સાત અળયખીઓ માહેલો એક કરીને પાછળથી સરવે લોકોમાં મશહૂર વટીક થઈ ચુક્યો હતો. તેણીની પછી તે દેશની ગાદી હીદરાઈયુસને મળી ગઈ હતી તે બીજ્યારે મરણ પામ્યો ત્યારે તેણે પોતાનાં રાજ્યાનો સરવે કારોબાર પોતાની આ બેહેન અને બાયરી એદાનાં સ્વાધીન હેઠળ પોતેખી સોંપી આપી ગયો હતો; પરંતુ તેણીના ભાઈ પીશ્તાદોઝસે તેણીને સાંથી નહસાડી મેલી તે દેશની ગાદી તે પોતેજ પછી ચાંપી બેઠો હતો. આ છેલ્લો પાદશાહ પીશ્તાદોઝસ હવેથી પારસીઓની બાંહેધરી પોતે કબુલ મંજૂર રાખી બેઠો હતો, જેથી દરાયશે તેનાં ગોઠ્યા તરીકે પોતાનાં પારસી ઉમરાવ આરાનતોખાતીસને તેની સાથે સોંપી આપ્યો હતો, કે જે શખસ તે રાજનો પાછળથી જમાઈ થઈ બેઠો હતો; તેથી તેનાં મરણ બાદ તેના તે પારસી જમાઈને ધરાનના પાદશાહે કેરીઆના મુલકનો રાજ બનાવી મેલ્યો હતો. (જુઓ, એમો વાં ૩, પાં ૩૫ અંગ્રેજી તરજુ માનું.) હવે એદા કને તો તે વેળાએ કેરીઆનાં પ્રાંત માહેલું એલીનદા ના મનું એક મજબૂત શહેર ફક્ત હાથમાં બકાત રહી ગયું હતું, એટલામાં સીકંદર બ્યારે તે પ્રાંત ઉપર પોતે હુમલો લઈ ગયો, ત્યારે એ એદા રાણી પોતે તેને એસ્તેકબાલ લેવા ગઈ હતી અને તેને પોતાનું એલીનદાનું શહેર સ્વાધીન કરી દઈને તેનેજ પોતાના દસતક કરી નીવડ્યો હતો; કેમકે, એમ દતક કરવાની રસમ એ મકદુનીઆનોમાંખી અસલધર થીજ જાએઝ હતી; કેમકે, સીકંદરના ખુદ બપાવા રાજ એમીનતસેખી ઇશીક રેતીસ જેવા એક સુનંદા આથીનીયન વક્તાએ તેના મુલકને બચાવી આ

પયો હતો, તેથી તેના બદલામાં તેને પોતાનો દતક કરી લીધો હતો. (જુઓ, એસચીનીજની “દ. ફાલસા. લીગાતી ઓની”ને પાં ૨૪૯ થી ૨૫૦ મે) સાકંદર જેને ઉપર કહ્યા પ્રમાણે અસલી પહલવીખાંઓ તો એલેકઝીઆનદર એવા નામ હેઠળ પોતે પીછાની ગયા છે, તેણે તો માનપુરવક રીતે તેણીનું દતકપાણું પોતે તો કબુલ મંજૂરજ રાખી દીધું હતું; પરંતુ તેણીનું શહેર પોતે લેવાને ના પાડી ઉડ્યો હતો, અને આર ઉલટી આખા કેરીઆનાં પ્રાંતની હાકેમી તેણીને તેણીના માગવા ઉપરથી પોતે સ્વાધીન વટીક કરી દીધી હતી; કેમકે, તે શહેર તો હવેથી સીકંદરનેજ હાથ જઈ પડેલું હતું.

એમ કરતાં સીકંદર પછી હજુ બી પારસી દરયાઈ બળ જખડું હોવાથી પેલા કોસ્તા ભણીનાં લીસીઆ, પામઝીલીઆના પ્રાંતો ખાતે પોતે ઉતરી પડ્યો હતો; કેમકે, તે તરફની ભુમીઓ તેના હાથ હેઠળ આવી ગયાથી પારસીઓનો દરયાઈ કાફલો તેઓને નીરૂપ્યો ગઈ થઈ પડ્યો, એવી નેમ તેણે પોતાને મનસે બાંધી રાખી હતી. હીરાયોટસના કહ્યા પ્રમાણે (૧-૧૭૩) એ લીસીઆનાં પ્રાંતને તો અસલમાં લોકો માઈલાસ કસીને કહેતા હતા; પરંતુ તે માઈલાસ નામ તે પ્રાંતની ઉપર હેઠ પીસીદીઆ વેર જે ઉંચી સપાટ ભુમી આવેલી હતી તેને સાંના રહીસો પાછળથી પોતે પછી લાગુ પાડી ગયા હતા. તેમાં દાખેલ થતાં તેનાં રસ્તામાં સપરપેહેલાં તો હાઈપરનાં નામની એક મજબૂત ભુમી આવી ગઈ હતી; જેના બચાવ સાડે સાં એક યવન ફેજની ભાડુતી ટુકડી પડી રહેલી હતી; પરંતુ સપરપેહેલાં એક ધસારામાં હાલ તરત તો તે શહેર પોતે વળી ચાંપી બેઠો હતો અને સાંનો કીલો છોડી જવા સાડે સુલેહ કરી નાખીને પેલા યવન સેપાહોને તો સાંથી પોતે જતાજ મેલી દીધા હતા. ત્યારબાદ તે ખુદ લીસીઆનાજ પ્રાંત ઉપર પોતે સવારી લઈ ગયો હતો અને તેલમીસીઆન લોકો સાથે તો સુ

લેહનાં કોલકરારો કરીને તેઓને પોતા
ને શરણુ આવી જવા દીધા હતા. આ
રખાદ જનથુસ નદી તે ઓળંગી ચાલ્યો
કે, જે વેળાએ પીનારા, જનથુસ તથા પ
તારા વગેરે બીજા આસરે ત્રીસ નાના
નાના કસબાઓ પણ તેનાજ તાબા હેઠ
ળ આવી પડ્યા હતા. એમ તો એજ જે
નથુશનું શહેર કુરશના સરદાર હારપેયુ
સેખી હીરાડોટસના જણાવયા મુજબ આ
ગળ પોતે જીતી લીધું હતું. (૧-૧૭૬)
અને પાછળથી તે શહેર ઉપર રૂમી સર
દાર ખરતશ વટીક શહેજેર થઈ ચુક્યો
હતો એમ એપીઅન વરાણવી ગયો છે.
(જુઓ, તેની સીવીલ વાર વાં ૪; પાં
૭૬-૮૧) તે શહેરના ખીસમાર દેહેરા. મ
કરખા, મેહેરાખો અને એક નાટકશાળા તો
વળી કુનીખ નામની જગ્યા આગળ ભા
ગીતુટી હાલતમાં સર ચારલસ ફ્રેન્કોએખી
છેક ઇં ૧૮૩૮માં પોતે ખાણી ખો
દાવી કહાડયા હતા. ડાયોડોરસ આપણને
એમ જણાવી જાય છે કે (૧૭-૨૮) તે વેળા
એ ફક્ત મારમારીઅન લોકો જનપર આવી
જઈને પોતાના શહેરના બચાવ ખાતેર
ઘણીજ બહાદુરીથી સીકંદરની સામે લડયા
હતા; પરંતુ આખેરે લાચાર થઈ પડયા
થી તે શહેરને તેઓએ પોતેજ બાળીને
ભસ્મ કરી નાખ્યું હતું અને મકદુની
અન લોકોની છાવણી ઓળંગી જઈને
ત્યાંના પહાડોમાં તેઓ પછી ભરાઈ બે
ઠા હતા. આમ આ સમયું કામકાજ
હાર પાડી રહયા બાદ, જોકે ઇં ૧૦ પુ
૩૩૩ નો શીઆળો પુર જોશમાં બેઠેલો
હતો, તોખી તેણે મીલીઆસ લોકોની
જુમી ઉપરખી હુલ્લો કરયો હતો, કે જે
જુમી મોટા ફરીજઆનાં પ્રાંતનો એક ભાગ
ગણાતો હતો અને તે વેળા તે એ લી
સીઆનાં પ્રાંતનીજ બાંહેધરી હેઠળ હોવાથી
ત્યાંના રાજને પારસીઓ સાથે આગળ
થયલા કોલકરારોની રૂયે ખંડણી પણ
આપયો જતો હતો. તે પછી ત્યાંના કો
સ્તા તરફનાં બીજા ખંદરો પણ પોતાની
રાજપુશીથી તેને શરણુ થઈ બેઠાં હતાં
અને હજુ તો પેલાં ફ્રેસીલીસનાં શહે
ર આગળ સીકંદર પોતે તો પડીજ રહેલો
હતો અને ત્યાંના એક જખાંદરાજ વક
તાનું ત્યાંના રહીશોએ જે બાવલું બ

નાવયું હતું તેને ફુલના ગજરાથી વધાવી
લેવાનાં કામમાં પોતે રોકાઈ પડયો હતો;
કેમકે, તે શખસ તેજ શહેરનો રહીસ
થતો હતો; એટલુંજ નહી, પરંતુ અરસ્તુ
જેવા ઉસ્તાદનો પોતે તો ચેલો અને દોસ્ત
પણ થતો હતો એમ પલુતારક (જુઓ,
તેનો સીકંદરનો વસ્તાંત આવી ૧૭ મી)
તથા અરસ્તુ (જુઓ, તેની “એથીકસ”
૭-૭) આપણને સાફ જણાવી ગયા છે,
તેવામાં એ ઇરોપશનો બેટો સીકંદર જે
તેના અનેક હુમનશીન તરીકે જણાયલો
હતો અને થેસીલીઅન ઘોડેસ્વાર ફોજ
નો સરદાર થતો હતો; તેજ તેની સામે
કાંઈક પ્રપંચો મચાવવાને મંડી ગયો હ
તો, એમ સીકંદરને પશગવત રીતે તર
તજ ખખર મળી ગઈ હતી. આ સીકંદ
ર તે હીરોમીનીસ અને આરહાખાયુસનો
બાઈ થતો હતો, જેઓ આગળ તે
પાદશાહના બાપ શીલકુસને મારી નાખ
વામાં પેલા ખુની પાઉજેનીઅસ સાથે
શામેલ પણ હતા. હવે તે બંને મજકુર
ખુની બાઈઓને તો સીકંદરે આગળ
કહયા પ્રમાણે પોતાના બાપને દફનાવયા
બાદ તરત ત્યાં ને ત્યાં ઠાર કરી નાખયા
હતા; પરંતુ આ સીકંદરને તો બચાવી લઈ
ને તેને પોતાનો હુમનશીન જેવો બનાવી
દઈને પોતાનો એક સરદાર કરી રાખ્યો
હતો; કેમકે, તે ઉમરાવે સપરપેહેલાં એ
શાહઝાદાને તેના બાપનાં મરણ બાદ
પાદશાહના એલકાબથી વધાવી લીધા
હતા એમ જસ્તીન (૧૧-૨ તથા કરસી
યુસ (૭-૧) આપણને જણાવી ગયા છે.
આમ તેને તથા ઓલીમખીઆસને તે
બટામાંથી પોતાનાં નીખાલેસ દીલથી
બચાવી લીધાથી તો સીકંદરના ઉ
પર કેટલાએકો તો ઉતરી વટીક
પડયા હતા. આ પ્રપંચ મચાવવાનો સ
બખ એરીઅન આપણને એમ સમજાવા
જાય છે કે (જુઓ, તેની એનાબાસીસ
ચાં ૧, બાં ૨૫ ને પાનું ૬૧ મું)
એલું કહેવાયલું છે કે જ્યારે એમીનત
સ આગળ કહયા મુજબ સીકંદરની બો
રડુ છોડીને શહેનશાહ દરાયશની પુસ્તપ
નાહ હેઠળ પોતે જઈને ભરાઈ બેઠા;
સારે તે એમીનતસ એ એલેકઝાંદર કને
થી કેટલાએક સંદેશા અને એક ખાન

ગી કાગળ પોતેપોતાની સાથે લઈ ગયો હતો. આપરથી દરાયશે પોતાના એક ખાસ વીશ્વાસુ પારસી ખેપયા નામે સી સીનીસને ફરીજીઆના પ્રાંતના હાકેમ એ તીઝાઈયને મળવાને બહાને પેલા ત્યાં ના કોસ્તા બણી રવાના કરી આપયો હતો; પરંતુ તેની ખાસ મતલબ તો આ એલેકઝાંદરનેજ હાથેહાથ કાંઈક છુપો સંદેશો પહોંચાડવાની હતી. તે કાગળ માં દરાયસે પોતે પેલા એલેકઝાંદરને એવી મજબુત કબુલાત આપી હતી કે તું જે સીકંદરને મારી નાખશે તો હું તને એક હજાર સોનેરી તાલેંત યાને અઢી લાખ પાઉંડ આપવાને તઈ ચાર છું; એટલુંજ નહીં, પણ તે સાથે હું તને મેસીદોઆનો રાજા વટીક કરી બેસાડીશ; પરંતુ પેલા ખેપાઓ સીસીનીસ વાટમાંજ પારમેની ઓ આગળ સપડાઈ ગયાથી તેણે પોતાનો ખરો ભરમ તે સરદારની સનમુખ પોતે કહીજ દીધો હતો. આથી પારમેનીઓએ તે ખેપાઓને ચોકી પેહરા હેઠળ તરતજ સીકંદર કને મોકલાવી આપ્યો હતો કે, જેણે તેજ પ્રમાણે તેની સનમુખખી પોતે એકરાર કરી દીધો હતો. આથી સીકંદરે પોતાના ખાસ હમનશી નોની એક ખાનગી સભા તરતજ બોલાવી હતી અને તેઓનું મત પુછવા લાગ્યો હતો કે, આપણને એલેકઝાંદરને હવેથી શું સજા કરવી જોઈએ? પેલા હમનશીનો એવા ઠરાવ ઉપર આવી ગયા હતા કે એવા બેઈમાન માણસને પાદશાહે આમ પોતાની યુનંદી મોટી ઘોડેસ્વાર ફાજનો સરદાર કરવામાં ઘણીજ જખરી ચુક આગળ કરી નાખી હતી; માટે તે પેલા થેસીલીઅન ઘોડેસ્વારોના ઘણા માનીતો થઈ બેસીને કાંઈ વધુ રમખાણ આગળ ચાલતાં તેઓની સાહેતાથી કરી નાખે, તેથી તેને તરતજ ઠાર કરી નાખવો સજાવાર છે. તે સાથે તેઓ કાંઈક સગનોથીખી પોતે મનસે જરા ગભરાઈજ રહેલા હતા.

કહે છે કે બ્યારે સીકંદર પેલા હલીકરનાસસના થહેર ઉપર ઘેરો નાખી બેઠો હતો, ત્યારે એક ભરખપોરના તે

જરાક આસાએશ લેતાં ભર નીંદ્રામાં પોતે પડી ગયો હતો. એટલામાં એક ચલ્યું આવીને તેના માથા ઉપર ઉડવા લાગ્યું અને તેના કોચની દરેક બાજુએ બેસીને અહીં તહીં જખરો શોર મચાવવા મંડી ગયું હતું. પોતે અસંત થાકેલો હોવાથી પેલી નીંદ્રામાંથી તો તે કાંઈ બેદાર થયો નહીં હતો, પણ ઉંઘમાં ને ઉંઘમાંજ તેના કકળાટના અવાજથી જરા કચરવચર થઈને તે પક્ષીની ઉપર પોતાનો હાથ આસ્તેથી ફેરવી ગયો હતો, અને ત્યાર બાદ તેને જરા મારયુંખી, તોપણ તે પ્રાણી ત્યાંથી કાંઈ ઉડી ગયુંજ નહીં ને આર ઉલટું તેના માથા આગળ આવીને ભમતુંજ રહેલું હતું. એટલામાં સીકંદર બ્યારે પોતે જાગી ઉઠ્યો ત્યારે તે ચલ્યું ત્યાંથી વીસરજન થઈ ગયું હતું. આ ખનાવને નજીવો જોવો સમજી સીકંદરે તો સપરહેપેલાં તેનાપર કથુંખી લક્ષ આપવા માંડ્યુંજ ન હતું; પરંતુ ત્યાર બાદ તેણે તેલમીસસનાં શહેરવાળા એરીસ્તાનદર નામના કોઈએક એક જાણીતા ખવાખની તાસીર કહેનારને પોતે બોલાવી મંગાવ્યો હતો. તેણે આવીને પાદશાહને એમ કહ્યું હતું કે, તારી સામે કાંઈ જખરું કાવતું કોઈક દોસ્ત અને સ્નેહીથી મચાવતું જોઈએ એમ આ સગન ઉપરથી સારાંશ નીકળી શકે છે. આગળ ચાલતાં પેલા તાસીરના કહેનારે એમખી પાદશાહને ખખરદાર કર્યો હતો કે, તે પ્રપંચ આગમચથી આ ખેરે તમને માલમ પડ્યા વીનાખી રહેનાર નથી; કેમકે, પેલું ચલ્યું જે છે તે ખુશ ખખરનુંજ લાવનારું છે અને માનવી જાત ઉપર પોતે જાતી પ્રીત રાખતું હોવાથી તે ખીજ પક્ષીઓ થાને પણ વધારે બોલકાયું રહે છે. માટે પેલા જોશીની કહેલી આગાહીને પેલા પારસી કાસદની જખ્યાની સાથે સરખામણી કરીને સીકંદરે કોઈએક એલેકઝાંદરના ખેટા અને કરાતીડસના ભાઈ અમરેઠીડસને પોતે તરત બોલાવી મંગાવ્યો અને તેને પારમેનીઓ તરફ ઝડપમાં રવાના કરી આપયો હતો; પરંતુ તે ખેપયો તે રસ્તાથી કેવળ અંજાણ હોવાથી ભામયા તરીકે તેની સાથે કોઈએક

પરગીઅન જસુસનેખી પોતે સોંપી આપ્યો હતો. પેલા ખેપયાએ વાટમાં તેને કોઈ ઓળખી નહીં કહાડે તે સારૂં સાંના વતનીઓનો પોપાક ધારણ કરીને છુપો છુપાયો પોતે પારમેનીઓ કને આખેરે સહીસલામત જઈ પહોંચ્યો હતો; પરંતુ તેને આ પાદશાહ તો કશો રૂકો કે કાગળ પારમેનીઓ ઉપર લખી આપ્યોજ ન હતો; કેમકે, તે કાગળ મળ્યાદા તેથી કોઈ દુશ્મનના હાથમાં જઈ પડે નહીં, તેથી મહોરથીજ તે ખાનગી બાખત હોવાથી તે ખેપયા સાથે પારમેનીઓ ઉપર કહી મોકલાવી હતી. આથી તે સરદારે (પારમેનીઓએ) પેલા એલેકઝાંદરને તો પકડીને તેને તરતજ ચોકી પેહરા હેઠળ પોતે કેદ રાખી મેલાવ્યો હતો અને શીલોતસને મારી નાખ્યા પછી તરતજ તેને ખી ઇં ૫૦ ૩૩૦ માં ઠાર કરી નાખવામાં આવ્યો હતો. (જુઓ, કરસીઉસ ૭-૧; એરીઅન “એનાબાસીસ” પાનું ૬૧ થી દર તથા ડાયોડોરસ ૧૭-૩૨, ૮૦) વળી આગળ ચાલતાં કેટલાએક સીકંદરના ઇતીહાસ લખનારાઓ આપણને એમખી સમજાવવાની વેતરણ કરે છે કે, તે આલમગીર તાજદાર પેમશીલીઆના દરયાની છેક નજદીકમાંજ પોતે બ્યારે આવી લાગ્યો, ત્યારે ખોદાની મેહરથી તે દરયો આપોઆપ પાછળ હડી જઈને તેને પોતે રસ્તો આપી બેઠો હતો (જુઓ, પલુતારકનો “એલેકઝાંદર” આવી ૧૭ તથા બ્લેશીફસની એનતીકવીતી ૨-૧૬. ૫) કહે છે કે તેવોજ બનાવ જ્યારે પારસીઓનો પાદશાહ મહાતમા કુરુશ પોતાની ફાજને યુદ્ધરેતીસ નદી ઉપરથી પાકંપીઆ દા ચલાવી ગયો, ત્યારેખી તે લશકરને રસ્તો કરી આપવા સારૂં પેલી નદી હડી ગઈ હતી; જે અક્સમાતથી પેલા થેપશેક્સનાં લોકો વીસમીત પામીને એમજ મનસે સમજવા લાગ્યા હતા કે, પરમેશ્વરેજ તેને આપણી તરફ મોકલાવી આપ્યો છે કે સાં આવીને તે આપણી કનેથી રાજ્યદંડ ધીનવી લેવાનો પોતે સામર્થ્ય વાન નીવડી પડે, એમ જનોઈન પોતાની એનાબાસીસમાં આપણને જણાવી ગયો છે. (જુઓ, તેની ચાં ૧, ૪) તેમજ પલુતારકખીએ લુક્લસ સારૂં

સારૂં એમજ કહે છે કે, બ્યારે તે સરદારની ફાજને એજ નદીએ પોતે હડી જઈને રસ્તો મોકળો કરી આપ્યો ત્યારે સાંના રહીસો તો લુક્લસને પોતે ગોયા પગે પડવાનેજ મંડી ગયા હતા. (જુઓ, તેનો લુક્લસનો વર્ણનાંત, ખાં ૨૪ માં) તેવા સગનો શહેનશાહ તાઈખીરીઅસનાં લશકરનેખી કહે છે જે વાટમાં મળી ગયા હતા; કેમકે, તે રૂમી પાદશાહનો વીતલસ નામનો સરદાર પોતાની રૂમી ફાજ સીખે શહેનશાહ તીરીદેતીસને પાછો પારથીઆનાં તખત ઉપર બેસાડવા સારૂં બ્યારે તે નદી આગળ આવી પહોંચ્યો; ત્યારેખી તે નદી એમજ હડી જઈને તેનાં લશકરનો રસ્તો પોતે મોકળો કરી આપ્યો હતો. (જુઓ, તાસીતસનો બખર (એનાલ) ૬; ૩૭; એઓ ચાં ૧૪-૩ અને એપીઅનની “સીવીલ વાર” નાં વાં ૨ બને સફે ૧૪૮ થી ૧૫૦ સુધી.) વળી ક્યસરે રૂમ યાને સીજર ખુદ પોતેખી બ્યારે આયોનીઆના દરયાની ખુદ નજદીકમાં આવી પહોંચ્યો; ત્યારેખી તે દરયો તેની ઓજ સારૂં હડી જઈને તેનો રસ્તો સવળ પોતે કરી આપ્યો હતો. આવા આવા અક્સમાતીક સંલેગોને વહેમી લોકો મોટું રૂપ પોતાની તરફથી આપી દીધે તો તેમાં કશી નવાઈ નથી; કેમકે, કુદરતનાં વીચીત્ર કામકાળેમાં એવા એવા બનાવો તો વારંવાર બનતા ચાલ્યાજ નય છે. હવે સીકંદર પેલું ફાસીલીસનું શહેર બ્યારે છોડ્યું ત્યારે પહોડને સ્તેથી તેણે પોતાની ફાજનો થોડોક ભાગ પરગાનાં શહેર ખાતે રવાના કરી આપ્યો હતો; કેમકે, તે તરફ રસ્તો બરાબર ન હોવાથી થેરીસીઅન લોકોએ આગમચથી પેલા પહોડો આગળથી એક રસ્તો તેને સારૂં બનાવી રાખેલો હતો; પરંતુ તે ખુદ પોતે પોતાનાં લશકરને દરથે કીનારે આ પેલા કીનારા કીનારા ઉપરથી ચલાવી લઈ ગયો હતો; કેમકે, સાં બ્યારે ઉતર તરફનો વાયુ ફુંકતો હતો; ત્યારે સલંગનો સલંગ રસ્તો કુદરતીજ બની જતો હતો; પરંતુ બ્યારે દક્ષીણ તરફનો પવન ફુંકતો હતો ત્યારે તો કોઈથી તે કીનારાપરથી જવાઈ શકા

તુંજ ન હતું. સારા ભાગ્યે તે કીનારા ભણી તે આરે આવી પહોંચ્યો; સારે ઉતર તરફનો વાયુ ફુંકી રહેતો હતો જે થી સેહેલાઈથી ઉપર કહ્યા મુજબ તે દરેક તે પસાર કરી ગયો હતો અને મનસે તે તથા તેનું લશકર એમજ સમજવા મંડી ગયું હતું કે, આ તો ઇશ્વરની કૃપાથી આપણું કામ આમ સવળ થઈ પડેલું છે. એમ કરતાં તે આરે પેલું પરગાનું શહેરખી છોડીને આગળ ચાલ્યો ત્યારે અસપાનદીઅન લોકોના એલચીઆની તેની સાથે વાટમાંજ મુલાકાત થઈ પડી હતી, કે જેઓ તેને એમ અરજ કરવાને મંડી ગયા હતા કે, અમારો લોકો તો તમે સાહેબને અમારું શહેર શરણ કરવાને તઈયારજ બેઠેલા છીએ; માટે તમે તમારી ફાજને મહેરબાની કરીને અમારા શહેરમાંથી પસાર થવા દેશોનાં જી.

આ તેઓની અરજ તેણે કબુલ મંજૂર રાખી હતી, પરંતુ તેઓ કનેથી તે કડકો થઈ ગયેલો હોવાથી પોતાનાં લશકરના પગાર સાડ ૫૦ તાલંત યાને આસરે પાઉંડ ૧૨,૦૦૦ આકાબ્યા હતા અને જે ઘોડા કે તેઓ સદાકાળ ધરાવના પાદશાહ સાડ જે ઉછેરતા ચાલ્યા જતા હતા, તેથી તેણે પોતેજ માંગી લીધા હતા કે, જે તેની બંને માંગણીઓને કબુલ રાખીને પેલા અંપચાઓ ત્યાંથી પાછા પોતાની ભુમી તરફ પછી નીકળી ગયા હતા. ત્યાર બાદની તેની કરેલી સવારીની ખીના જરા અત્રે પડતી નાખી મજકુર એલેક્ઝાંદરે એ પાદશાહ સામે રચેલાં કાંઈક પ્રપંચો વીધેની જે બાબત ઉપર આપણે જણાવી ગયા છીએ તે વીધેની સાથે લાગયા અત્રે જરા તપાસ લઈએ. તે સરદારે આવા કોઈક પ્રપંચો તેની સામે રચ્યાં હોય તે ખીના તો કદાચને બંને તે વી છે, પરંતુ તેમાં એરીઅન દરાયશનું નામ અમરથું જે દાખલ કરી નાખે છે કે, તેણે સીકંદરને પશગવત રીતે મારી નખાવવા માગ્યો હતો; તે વાત એ પાદશાહની આગલી પાછલી વસ્તાણુકો તરફ જોતાં સેહેલમાં આપણા માનવામાં આવી શકે તેવીજ નથી; માટે તેવો જી

હો આરોપ દાવા દુશમનીથી તેવા નેક ખાહ અને ખાદાતરસ પાદશાહ સાડ પેલા શ્રીકોનાંજ ભેજાનું ખાહું પરીણામ આપણને સમજવું જોઈએ. એમ તો પાઉંજેનીઅસે કરેલા ફીલકુસના પેલા ખુન સાડખી તે લોકો તેનાપરખી તેવોજ આરોપ નકામો મેલી ગયા હતા કે, જે વાતનું ખાટાડું રોલીનસને (જુઓ, તેની મોનારકીનું વાં ૪ પાં ૫૪૨ ની નો ૮ ૧૦ મી) તથા ઓતે વટીક આગળ જણાવયા મુજબ અચછી રીતે સાબિત કરી આપેલું છે. (જુઓ, તેની યુનાનની તવા રીખના વાં ૮ ને પાં ૨૩૯ મે.) એ રીખનખી તે વાતને વચે લાવતી વેળા પોતા તરફથીખી એમ તો શક નાખીજ નાય છે કે, એમ “ કહેવાયલું છે ” એટલે જે લોકોમાં એવી અફવા ઉડી રહેલી હતી, કે જેની સચાઈ વીધે તે પોતે તો કશી જમાનત આપી શકતોજ નથી. વળી આ વાતખી યાદ રાખવી જોઈએ કે, આરેખી મેનતર કે મેમનોન જેવા તેના યવન સરદારો કાંઈખી આડકતરી અને પશગવત રીતે કામ કરવાની તેને ભલામણ કરતા હતા ત્યારે તે પોતે તો સદા તેવાં કામોની આડે થઈ બેસતો હતો અને મરદાને મરદ માફક સીકંદરને હરાવવામાંજ પોતાની ખુબી ગી સમજતો બેઠેલો હતો. તે સાથે આ ગરેનાઈકસની લડાઈમાં જે તેના સરદારોએ હાર ખાધી હતી, તે તો કીનારા તરફ આવેલાં ફક્ત શ્રીક સંસ્થાનોજ હતાં; કે જેઓ સીકંદરને તેના લોભ સાડ ધીક્કારની નજરથી જોતા હતા તેથી ધરાનની ખોરડુમાં રહીને તેની સામે પુરજોશથીજ પોતે લડવાને મંડા ગયાં હતાં. અને તેવી એકલદોકલ સપરપેલેલી લડાઈથી ધરાનનું હાલ તરત તો સદંતરજ કાંઈ નખોદ પણ જાય તેવુંજ નહોતું; કેમકે, તે દેશ તો હજી સીકંદરથી ઘણોજ વેગળો પડેલો હતો. વળી સીકંદર કને તે વેળાએ જરનું જોર પણ ઘણું હતું નહી; પરંતુ ધરાનીઆ તો બેહુદ દ્રવયવાન અને માલેતુજજર લોકો હોવાથી સીકંદરને હજીખી આગળ ચાલતાં હરાવવાની આશામાંજ બેઠેલા હતા. માટે આવો ગુનાહભરેલો ખીઆ

લ દરાયશના ભેજામાં ઉતરી પડે તે વાત તેવા નીતીવાન પાદશાહની ચાલચ લગતો તરફ જોતાં તો આપણા માનવામાં આવી શકે તેવી નથી. વળી ગ્રીકોના કહેવા પ્રમાણે સીસીનીસ તો દરાયશને ખુદ વીશ્વાસુ દરબારીજ થતો હતો. માટે ખાનગી કહેવાતા ખતની વાત એકદમ પારમેનીઓ આગળ તે માની દે, તે ખીના પણ તે પારસી બચો હોવાથી આપણા માનવામાં આવી શકે તેવી નથી. માસથી તે મારયોખી જાય તોખી તે જાતે પોતે પારસી હોવાથી પોતાનાં પાદશાહને એમ તો ઉઘારો પાડવા જરાખી તે હીમત કરી શકે નહીં; કેમકે, તેમ કરયાથી તો તે તું કુટુંબ ધરાની લોકોમાં થીકાર હેઠળ આવી પડ્યા વીના પણ રહેજ નહીં; એમ તે કાસદ ચગોર હોવાથી મનસે પોતે તો સારીકાની સમજવો પણ જોઈએ. માટે આ ખીના સદંતર બનાવટ જેવી મને તો લાગે છે કે, જેને મરી મસાતો લગાડીને તે ખીના માનવામાં આવે તેવું રૂપ આપવા સારૂ પેલી ચઢીની વાત એ રીઅત પોતાના આ દારતાનમાં વચે આણી દેખડાવે છે. એમ તો ઘણુંએક પક્ષીઓ વારંવાર ઘેલાં જેવાં થઈ પડ્યાથી જખરા ઘાંઘાટ અને શોરો મચાવી મેલે છે, પરંતુ તેને આગાહી અને બગારતનું રૂપ એકદમ આપી દેવું તે ખીના તો વહેમીઓને છાજે તેવી છે. સીકંદર જેવા અરસ્તુના ચેવાને તો છાજે તેવી નથી; માટે આ ખીનામાં ફક્ત સરાહગાત અને ગ્રીકોની માત્ર હસદ હોવી જોઈએ; એવાં પરીણામ ઉપર હું અત્રે આવી પડવાને જરાખી આંચકી ખાતો નથી, તો જોકે સીકંદરને પુજનારા યુરોપીઅનો તો તેનો ભાવાર્થ ગમે તેવો ખી ઉઠાડવાની વેતરણ કરે, લયકીન કોઈ ખી દાનાવ અને આદેલ શખસ એવી અફવા ઉપર તો જરાખી ભરોસો મેલી શકેજ નહીં, તે ખીના તો ચોક્કસજ લાગે છે.

મજકુર પરગનું શહેર છોડી ગયા બાદ મીલાસ નદીની આથમણ ભણી પેમશીલીઆના કોસ્તા ઉપર સીદે નામનું જે એક શહેર આવેલું હતું, (જુ

ઓ, ઓગો ૧૪-૪) ત્યાં સીકંદર હવેથી ઉતરી પડ્યો હતો; જ્યાંના વતનીઓ અસલમાં તો ચવનો હતાં, પરંતુ લાંબો વખત સુધી ત્યાં સંસ્થાન વસાવી પડેલાં હોવાથી તેઓ પોતાની ગ્રીક ભાષા તો ભુલીજ ગયા હતા અને ત્યાંના અસલી રહીસોની ભાષા સાથે તે ભાષાને ભેળમભેળ કરી એક જાતની નવી ભાષા બનાવીને પોતાના વહેવાર ઉપયોગમાં આણવા લાગ્યા હતા; કે જેમ આ જખીત્રીનાં વેપારીઓપર લોક સાથે પોતાનાં વણજવેહેવારમાં ઉપયોગમાં આણતા ચાલયાજ જાય છે. તે શહેર તો પોતાની રાજપુશીથી તેને તાબે થઈ બેઠું હતું, જેથી ત્યાં પોતે પોતાની એક લશકરી ટુકડી રાખીને ત્યાંથી સીલીઅમના શહેર ભણી તે નીકળી ચાલ્યો હતો કે, જે શહેર મજકુર સીદે અને અસપેનદુસના શહેરોની વચાવચમાં પેલા કોસ્તા આગળથી આસરે પાંચ માઇલને છેટે આવેલું હતું. ત્યાં સારી જેવી કીલેખંધી પાણુ જોવામાં આવતી હતી, જેની મહાફેજત સાથે ત્યાં એક ભાડુતી ચવન ફોજની ટુકડી તથા ત્યાંના ખુદ નેટીવ વતનીઓની પાણુ એક ટુકડી ત્યાં પડી રહેતી હતી. આથી તે શહેર ઉપર એકાએક ઉતરી પડીને સીકંદર તેનો કબજો લઈ શકે તેમ પાણુ તે વેળાએ કાંઈ લાગતું ન હતું; કારણ એ જે તે તરફ આવતાંજ તેને વાટમાં એવી ખખર મળી ચુકી હતી કે, વધુ વીચાર કર્યાપરથી પેલા અસપંદી આરનો તો પોતાના આગલા કોલકારો પર પાણી ફેરવીને સીકંદરને પેલા ઘોડા તથા નાણાંની રકમો આપવાને હવે તો પોતે સાફ ના પાડી ઉઠ્યા હતા અને પોતપોતાનાં સામાન સરંજામેને શહેરના કીલા અંદર ઘસડી લઈ જઈને પોતાના દરવાજા સીકંદરની ફોજની સામે થવાના હેતુથી હાલ તરત તો બંધ કરી બેઠા હતા અને જ્યાં જ્યાંખી પેલી દેવાલોને સમરાવવાની ગરજો હતી, ત્યાં ત્યાં પોતે કામે વટીક લાગી ચુક્યાં હતા. આથી સીકંદરને તે શહેર તરફ હાલ તો નીકળી જવાની ફરજ પડી ચુકી હતી. આપરથીખી સાફ એમ તો દીસી શકે

છે કે, પેલા કોસ્તા તરફના શહેરો સીકંદરની આવી કુચથી સદંતર કાંઈ અંજાઈ ગયેલા નહોતા અને હજુબી પારસીઓનાં બળથી બીહતા બેઠેલા હતા; કેમકે, આગળ ચાલતાં ઉંટરો કેમ કોર મંડી બેસશે તે વીષે તેઓ જરા ધચુપચુ મનનાં થઈ પડેલા હતા. એ અસપેનદુ સના શહેરનો ઘણોખરો ભાગ તો એક સીધા અને મજબુત ખડક ઉપર આવેલો હતો કે જેની તળેટીમાંથી યુરીમી દોન નામની નદી પસાર થતી હતી; પરંતુ તે ખડકની આસપાસ હેઠાણમાં ભાતીની જે જગ્યા આવેલી હતી ત્યાં તો ત્યાંના લોકોનાં ઘેરખારો ઉભાઈ જતાં હતાં; કે જેઓની મહાદેજત સાડાં ત્યાંના રહીસોએ એક ફરતી દેવાલ પણ બંધાવી રાખેલી હતી. હવે જેવું કે ત્યાંના વતનીઓને એમ માલમ પડી ચુક્યું કે સીકંદર તો દર મંજલ હાલ તરત તો આ પાણી ભુમી તરફ દોડયોજ આવે છે; ત્યારે પેલા ત્યાંના રહીસો પેલી ભાતીની જમીનપર આવેલાં પોતાનાં ઘેરખારો છોડીને એકદમ પેલી પહાડી ભુમી ઉપર જઈને ભરાઈ બેઠા હતા; કેમકે, તેઓની એમ તો ખાતરજમાજ હતી કે આપણી આ દેવાલથી આપણા બચાવ થઈ શકે તેવું તો કશું છેજ નહીં.

આરે સીકંદર હવેથી પોતાની દોજ સીંખે તે શહેરમાં દાખલ થઈ ચુક્યો; ત્યારે તેણે પેલી પડત પડેલી દેવાલનો આશ્રો લીધો હતો અને પેલાં ઘેરોમાં તેના સેપાહોબી પોતે વાસો કરી પડ્યા હતા, જેથી પેલા અસપેનદુશનાં લોકો ખડી ધુજીને પાછી પોતાની આગલી કબુલાત પુરી પાડવાને રાજીખુશી થઈ બેઠા હતા; કેમકે, તેની ફોજ તો તેઓને ચોતરફથી હાલમાં ઘેરવાને જે મંડી ગઈ હતી. સપરપેહેલાં તો પોતાનાં મથકને મજબુત સમજી તેઓ એવા ખીઆલ હેઠળ ઉતરી પડેલા હતા કે, આપણું શહેર એક ઉંચા ખડકપર આવેલું છે તેથી સીકંદર આપણાપર ધસી આવી શકતોજ નહીં પરંતુ તેને ત્યાં આવીને આરે વાસોજ કરી પડેલો દીઠો ત્યારે તો તેઓ ગભરાયા અને આગલા કોલકારો પ્રમા

ણે ચાલવા સાડા પાછા પોતાના એલચીઓને તેની તરફ દોડાવી મેળ્યા હતા. સીકંદરેથી જોયું જે આ શહેર ઘણું મજબુત જગ્યાપર આવેલું છે, તેથી આપણને તેને ઘેરી રાખતાં લાંબો વખત કદાચને નીકળી જશે કે જેમ હાલમાં આ પણાથી બની શકે તેવું નથી; તેથી તેણેબી તેઓની આ માગણી પોતે તરતજ કબુલ રાખી દીધી હતી; પરંતુ આગળ થાને તેઓ કનેથી વધારે દામ અને ઘોડા માગવા માંડ્યા હતા અને એમ શરત તેઓ સાથે કરવા માંડી હતી કે તમારે હવેથી મને તમારા ઘણા મોભા દાર માણસોને હરોળમાં આપવાં પડશે અને પેલા ઘોડાઓ વતરોગે હવેથી મને એકસો તાલંત થાને ચોવીસ હજાર પાઉંડ આપવા જોઈશે અને જેનેબી હું હાકેમ નેમું તેને તાબે રહીને દર સાલ મકદુનીઆ ખાતે એક અમુક રકમ ખંડણી તરીકે તમારે મોકલાવી આપવી જોઈશે. તે સાથે તમો લોકો આગળ જે તમારા પાડોશીઓની જગ્યા ચાંપી બેઠા છો એવો જે આરોપ તમારાપર મેલાયલો છે, તે વાતનીબી મારે તલાશ અને તે હકીક કરવી પડશે; કે જે સઘળા કોલકારો તેઓને નાચારીના મારયા હવેથી આખેરે કબુલ મંજુર રાખવા પડ્યા હતા. આમ પોતાની મુરાદમાં વગર લડવે ફતેહમંદ નીવડી પડ્યા બાદ, તે શુરવીરો હવેથી પરગાના શહેરને રસ્તેથી ફરી જીઆના પ્રાંત ભણી ઉતરી પડ્યો હતો, અને વાટમાં તરમીસુસનું શહેરબી પોતે પસાર કરી ગયો હતો, ત્યાંના રહીસો પણ અસલમાં પીસીદીઆનાં પ્રાંતમાંથી આવીને અત્રે વાસો કરી પડેલા હતા અને ત્યાંના ઉંચા અને સીધા કોહેસ્તાનોપર પોતે વસતા ચાલ્યા હતા. ત્યાં એકમેકની ઉપર ખડકોની હારની હાર આવી ગયેલીઓ હતી; તેથી તે શહેરમાં દાખલ થવાનો રસ્તો ઘણો બીકટ ગણાતો હતો; કેમકે, પેલા પહાડોજ ત્યાંના રસ્તાઓ ઉપર ગાયા મજબુત દરવાજાઓ જેવાજ થઈ પડેલા હતા, જેથી તે ટેકરીઓ ઉપર જે થોડાક સેપાહોને મેલી રાખવામાં આવયા હોય તો કોઈબી દુશમનથી તે શહેરમાં દાખલ થઈ શકાય તેવુંજ ન

હોતું. આમ પેલા તરમીસીઅનોએ આ
રે આ દુશ્મનોને પોતાના શહેર ભ
ણી ધસી આવતા દીઠા, સારે તે
ઓખી જથાબંધ બાહર નીકળી પડી
ને પેલા બંને પહાડો ઉપર જઈને
હથયારબંધ થઈને ઉભા રહ્યા હતા.
આવો મામલો જોતાંનેવાર સીકંદરે પો
તાના સેપાહોને ત્યાંના ત્યાંજ ઉભા રહી
જવાનો પોતે હોકમ આપ્યો હતો; એ
વા વીચારથી કે, આરે તેઓ એમ જોશે
કે આપણે તો અત્રેજ અમરથો ધામો
નાખી પડેલા છીએ સારે પેલા પહાડો
ની મહાફેજત સારૂ ત્યાં થોડાક સવારોને
રાખીને તેઓ પાછા પોતાના શહેર ભણી
જ હઠી જયા વીના રહેશે નહી. એતે
ફક એવો બની ગયો કે, જેમ તે ધાર
તો હતો તેવોજ મામલો તે વેળાએ
ત્યાં થઈ પડ્યો હતો અને પેલા હમન
ખરદો પેલા પહાડ ઉપર થોડાકજ સવા
રોને રાખી મેલી પોતે તો પાછા પોતા
ના શહેર ભણી નીકળી ચાલ્યા હતા. આ
થી સીકંદર પોતાની સાથે હલકાં હથ
યારો ધરાવનાર હોપલાઈટો, તીરઅંદા
જો તથા ભાલા ફેંકનાર સેપાહોની ટુક
ડીઓ લઈને પેલી પાસેની મહાફેજત
સારૂ ત્યાં ઉભા રહેલા સેપાહીઓ ઉપર
એકાએક પોતે ઝડપમાં હુમલો લઈ
ગયો હતો, અને તેઓપર તે આરે
એમ પચદરપચ તીરોનો અરાખો છોડતો
ચાલ્યો; સારે તેઓ પોતાનાં સ્થળોને પડ
તાંજ નાખી દેઈને સાંથી તરત વીસરજ
ન થઈ ગયા હતા. આથી સીકંદર પેલી
ગઘરમાંથી થઈને પેલાં શહેર આગળ જઈને
પોતાની છાવણી નાખી પડ્યો હતો. આ
મ તે ત્યાં આરે પડી રહેલો હતો, સારે
તેની છાવણીમાં સેલગીઅનો જેવા જંગ
લી, પરંતુ બહાદુર પીસીદીઅનો જેઓ
કે એક વીસ્તીર્ણ શહેરમાં વાસો કરી પ
ડેલા હતા, તેઓના ખેપયાઓ ત્યાં આ
વી લાગ્યા, કારણકે તેઓ પેલા તરમીસી
અન લોકોના હડહડતા વેરી થતા હતા;
જેથી તેઓ સીકંદરની દોસ્તીના હાલત
રત તો ઘણાજ જુખા થઈ પડેલા હતા.
આથી તેઓની મરજી પ્રમાણે એ પાદ
શાહે તેઓ સાથે પોતે દોસ્તીનું નાતું
જારી કરી નાખ્યું હતું, જેથી તે લોકો

સારખાદ આખો વખત સુધી તેની સાથે
ઘણી ઇમાનદારીથીજ કહે છે કે વરતતા
ચાલ્યા ગયા હતા. વળી હાલ તરત તો
પેલા તેલમીસસવાળાઓનાં શહેરને છતી
લેવાથી તે પોતે રડી ઉઠેલો હતો તેથી,
અને તેમ કરવા સારૂ તેને ત્યાં લાંબા
વીલંબ લેવો પડે તેવો મામલો થઈ
પડેલો હતો, તેથી સીકંદર તો ઝ
ડપમાં સાંથી સીંગાલેસુસ જેવાં એ
ક આખાદ અને મોટાં શહેર ભણી
કુચ કરી ગયો હતો કે, આંખી
પેલાં પીસીદીઅન લોકોજ વસ્તા હતા.
તેઓ તો આ વેળાએ પેલા પોતાના
શહેરની હરોળમાં જે ઉંચી ટેકરીઓ
આવેલી હતી અને દેવાલો થાનેખી
વધારે મજબુત ગણાતી હતી તેજ પોતે
હાલ તરત તો હાથ કરી ખેડા હતા
અને સાંથીજ દુશ્મનોને મારી હડાડવા
સારૂ પોતે રાહ જોતા ખેડા હતા. આથી
સીકંદરને પોતાની “ફાલેંક્સ”ને નીચે
મુજબ ગોઠવવાની હવેથી ફરજ પડી
ચુકી હતી અને તે લશ્કરની જમણી
ખોરડુપરની સરદારી તો તેણે પોતાની
સાથે પેલા દાલ તલવાર ધરાવનાર સે
પાહો લઈને પોતાનેજ સર રહેવા દીધી
હતી અને તેની પડોશમાં છેક ડાખી
ખોરડુ સુધી પોતાનાં પચદલ સેપાહોને
પોતે ગોઠવી રાખ્યા હતા અને તેઓપર
જે સરદારોને કે તે દીવસે નેમવામાં
આવ્યા હતા તેઓને તો તેઓના દરજ્જા
પ્રમાણે ત્યાં ઉપરી કરી બેસાડ્યા હતા. ડા
ખી ખોરડુ ભણીની સરદારી તેણે એરાહ
ખીયુસના છોકરા એમીનતસના હાથમાં
સોંપી આપી હતી. ત્યાંની ભુમી ખરબચડી
અને પહાડી હોવાથી તેની ઘોડેસ્વાર ફાજ
તો તેને તે વેળાએ નકામી જેવી થઈ
પડી હતી. આથી પોતાની મેઅમને યાને
જમણી ખોરડુની હરોળમાં તેણે પોતા
નાં તીરઅંદાજો અને આગરીઆંનીઅન
સેપાહોને ઉભા રાખ્યા હતા અને મયસરે
યાને ડાખી ખોરડુની હરોળમાં સીતાલ
સીસ નામના એક સરદારની દેખરેખ
હેઠળ પોતાના દુરથી ભાલા ફેંકનાર થ
રેસીઅન સેપાહોને સોંપી આપ્યા હતા.

પેલા પીસીદીઅન લોકોની સાહેતા માં તે વેળાએ પેલા તારસીસીઅન લોકો બી ઉતરી પડીને પોતપોતાની સફે સ મારી બેઠા હતા. હવે જે પહાડ ઉપર પેલા પીસીદીઅનો ઉભેલા હતા તે તરફ ઉપર ચહુડવાનો મારગ ઘણો ખડખડો હોવા છતાંબી સીકંદર તે ટેકરીપર છેક ઉંચે વેર ચહી જઈને પોતે તો તેઓ સાથે લડવાનેજ મંડી ગયો હતો. આથી પેલા પીસીદીઅનો પેલા મકદુનીઅનોની બંને હરોળો ઉપર બ્યાંથી તેઓને સવળ પડે અને દુશમનોને તે રસ્તેથી આ વવાને ભારી પડે તેવી જગ્યા આપરથી પોતે જ્યાંબંધ તેઓપર કુદી પડવાને મંડી ગયા હતા. તેઓ સામે થવા સપરપેહેલાં તો સીકંદરના તીરઅંદાજે આવીને ઉભા રહ્યા હતા જેઓ કને પુરતાં હથયારો ન હોવાથી, પેલા બહાદુર પીસીદીઅનોએ તો તેઓને મારી વીખરી નાખીને તરત ન હસાડી મેલ્યા હતા; પરંતુ પેલા એગરીઆનીઅન સેપાહો તો પોતાના મથક ઉપર સાબેત કદમ ઉભા રહેલા હતા, કારણ એ જે તેઓની પુઠ પછવાડે સીકંદરની પોતાની ફોજ સીખે હાલમાં છેક નજદીકજ આવી લાગ્યો હતો. આથી બંને ખોરડુ તરફ હાથોહાથની લડાઈ જાગી ઉઠી હતી અને જોકે પેલા પીસીદીઅનો કને તો બખતરોનાં વટીક વાંધા હતા તોબી તે જવાંમરદ સેપાહબચચાઓ પેલા મકદુનીઅન હોપલાઈટો ઉપર તુટી પડીને પોતે ચોતરફના મારાથી ઘાહલ થઈ પડ્યા તોપણ લડતાજ ચાલ્યા જતા હતા. એમ કરતાં તેઓનાં આશરે પાંચ સો માણસો બ્યારે માર્યા ગયાં ત્યારે તેઓએ પેલી હાથોહાથની લડાઈને પડતી નાખી પોતાની ભુમીથી સારીકાની એક તો વાકેફ અને બીજું તો પોતે જાતે તેજ દોડવળા હોવાથી; ત્યાંથી તરત સેહેલાઈથી પોતે પાછા હટી ગયા હતા; પરંતુ પેલા મકદુનીઅન સેપાહોનાં હથયારો ભારી હતા તેથી તથા ત્યાંનાં ખુણા ખાંચરાંઓથી તેઓ બીનમાહીતગાર હોવાથી, તેઓનો જોશમાં દુંખાલો પકડવાને તેઓ તો કેવળે અશક્ત થઈ પડ્યા હતા. આથી પેલા નહાસભાગમાં પડી ગય

લા સેપાહોને પડતા મેલી દેધને તેઓનાં શહેરપર પાછો જખરો મારો ચલાવીને તેને પોતાને સ્વાધીન આખરે કરી બેઠો હતો, તોબી તે જંગની દરમીઆન માં પેલા તીરઅંદાજોનો સરદાર કલીઆનદર તથા બીજા આશરે વીસ મકદુનીઅન સરદારો બીચારા માર્યા ગયા હતા ત્યારબાદ બાકીના પીસીદીઅનોને બી જોરમાં હરાવીને તેઓનાં મજબુત કીલાઓને સીકંદર પોતાના તાબા હેઠળ લઈ શક્યો હતો અને બાકીનાઓને અમાનત આપીને પાછા પોતાની ખોરડુમાં તે કરી પડ્યો હતો. આમ એ પીસીદીઅનો જેવી બહાદુરી પેલા કોસ્તાપરના બીજા શહેરોએબી જો કરી દેખાડવી હતે તો સીકંદરનું લશકર આ પુરવે તો ઘણું ખોખડું અને નાનું જેવુંજ થઈ પડ્યું હતે; પરંતુ તેનો દહાડો ચહુડતો હોવાથી તેના પેલા એશીઆનાં કોસ્તાપરના ગ્રીક હુમનખરદો પ્રથમધરથી ગોચા બેલગામ અને અમસ્થા હાર ખાલી બેઠા હતા અને દરાયશ જેવા નેક ખસલતના માયાળુ અને હાતમદીલ જેવા બીચારા શેહેનશા હને તેઓ ગોચા ફસાવી પડ્યા હતા.

ત્યાર બાદ તે શુરો પેહેલવાન પોતાની ફોજ સીખે અસકાનીઆનાં સરોવર આગળથી પસાર થઈ જઈને ઠંઠ કરી ૯૫ આનાં પ્રાંતમાં ઘુસી ગયો હતો, જે સરોવર વીધે હીરાડોટસ પણ કાંઈક એશારો કરી ગયો છે (૭-૩૦) અને તેને હાલ જમાનામાં ખરદુરનો સરોવર કરીને લોકો પીછાને છે. તે સાથે તે વળી અનવા નામનાં શહેરની પડોશમાં આવેલો છે અને ત્યાં કુદરતથીજ નીમકની પેદાયશ પણ સારી થાય છે, જેનો ત્યાંના રહીસો સારીકાની ઉપયોગ કરી શકે છે કે, જેથી ખારાસ સારૂ તેઓને દરયાનાં પાણી નીકશી પણ ગરજ કે હાજત તો રહેતીજ નથી. તેણે આ વેળાએ પોતાની કુચ આમ શુરૂ કર્યાને છેક પાંચમે દીવસે તે કીલાઈનાઈનાં શહેર આગળ આવી પહોંચ્યો હતો, જેની ચોતરફ એક સારી કાની કીલેબંધી કરેલો ઉભો ને ઉભો ખડક આવેલો હતો. અહીં આજ આગળ કહ્યા પ્રમાણે એક વેળાએ નાના કુરસે

પોતાની ફાજમાં અગયાર હજાર ય
વન હોપલાઈટો અને બે હજાર ગોઠ
નફેંડુઓની ભરતી કરીને તેઓની ક
વાયદ વટીક પણ પોતે લીધી હતી અને
અહીંઆજ તે શાહજહાનો એક મોટો
મેહલ તથા બાગબી આવેલો હતો કે
જેમાં મારસીઆસનાં સરોવરનાં મુખની
નજદીકમાંથીજ પેલી મીઆનદર નદી શુરૂ
થતી ચાલી જતી હતી એમ જોનાઈન
(એનાબાસીસ ૧-૨) તથા કરસીઉસ
(૩-૧) વરણવી ગયા છે. આ પહાડી
શીલામાં ફરીજીઆનો પારસી હાકેમ પો
તાની સાથે એક હજાર ફેરીઅન અને
એકસો ભાડુતી યવન ફાજના સેપાહો
લઈને સદા પડી રહેતો હતો. ત્યાંના
રહીસોએ બ્યારે સીકંદરને પોતાનાં મુ
લકમાં આવી પહોંચેલો દીઠો ત્યારે તે
આએ તેની કનેથી કરસીઉસના કહ્યા
પ્રમાણે (૩-૧) સાઠ દીવસની મેહતલ
પોતાનાં એપીઆઓ તેનાપર મોકલાવી
ને માગી લીધી હતી; કેમકે, તેટલામાં
તેઓ ધરાન તરફથી પોતાને કાંઈક મદદ
અને હાકમ મળવાની વકી રાખતા બેઠા
હતા; પરંતુ તે મદદ તેટલી મુદતમાં જો
ત્યાંથી નહીં આવી પહોંચશે, તો તેને
તાબે થઈ જવાની તેઓ પોતાની મર
જી દેખાવી ચુક્યા હતા. આવી માંગ
ણી કોઈપર રણપર આવેલો સરદાર
ફેવળે પોતે તો કમુલ મંજુર રા
ખી શકે નહીં; પરંતુ ત્યાંનો કીલો ચો
તરફથી ઉપર નહીં જઈ શકાય તેવો
એક મજબુત ઉભાને ઉભા ખડકપર આ
વેલો હોવાથી તેનાપર હલ્લો થઈ શકે
તેવું ન હતું, જેથી આ માગણી સીકં
દરે તરત પોતે કમુલ મંજુરજ રાખી
દીધી હતી.

પેલા શીલાધનાઈના શહેર ખા
તે પોતે દસ દીવસવેર થોખી રહીને
ત્યાં પોતાના પંદરસો સેપાહોની એક
ટુકડી મેલીને ત્યાંથી તે ગોરદીઉમનાં
શહેર ભણી કુચ કરી ગયો હતો; પરંતુ
ત્યાંથી તે નીકળી ચાલ્યો તે પુરવે
તો આ ફરીજીઆના પ્રાંતનાં હાકેમ
તરીકે શીલીપના ખેટા એનતીગોનથને
તે નેમી ગયો હતો અને તેને બદલે

પેલી ત્યાંની ગ્રીક ફાજની સરદારી તેણે
એમીનતસના ખેટા ખાલાકુરસને સોં
પી આપી હતી કે જે શખસ પાછળથી
તો છેક આખાં મીસરની સરદારી વટી
ક લઈ બેઠો હતો. એ મજકુર એનતી
ગોનથ જોને એહેવલ યાને એકચશ
મીનાં એલકાપથી વટીક લોકો પીછાન
તા હતા, તે દીમીત્રીઅસ પોલીઆર
સીતીસનો ખાપ થતો હતો અને સીકંદ
રનાં મોત બાદ તેનાં રાજ્યના ભાગ
લા કરીને તેના સરદારો જે આપસ
આપસમાં ચાંપી બેઠા હતા ત્યારે તેના
ભાગમાં એ ફરીજીઆ, લીસીઆ અને
પામરીલીઆના પ્રાંતો આવી ચુક્યા
હતા, જેથી તે આસ્તે આસ્તે આખરે
આખા એશીઆ માઈનરના પ્રાંતનો પો
તે રાજગથઈ પડ્યો હતો; પરંતુ બ્યારે
તે ૬૦ પુ ૩૦૧ માં કેસેનદર, લાઈસી
મેકસ, પેટોલોમી અને સીલ્યુકસ સાથે
ધંપસસની લડાઈમાં ગુંથાઈ પડ્યો ત્યારે
તેમાં તે જખરી શીકસ્ત ખાઈને પોતાનાં
તે હુમનખરદોને હાથે છેક એકયાસી વ
રસની વરૂંધ વયે માર્યો વટીક ગયો હ
તો એમ એપીઅન આપણને જણાવી
ગયો છે. (જુઓ. તેની “સીરીઆકા”
૫૩-૫૫ સુધી) વળી ત્યાંથી સીકંદરે પો
તાના સરદાર પારમેનીઓપરખી એવો
હાકમ મોકલાવી આપ્યો હતો કે, તારે
ખી તારી આખી ફાજ લઈને મને એ
ગોરદીઉમના શહેર ખાતે આવીને હવે
પછી મળી જવું. તે હાકમ પ્રમાણે
તે સરદાર તે તરફ જવા સારૂ પછી ની
કળી પડ્યો હતો. હવે આ આગમચ
તેની ફાજના કેટલાએક સેપાહો અને સ
રદારો બ્યારે ફેરીઆ ખાતે ત્યાંની આર
તો સાથે પરણી બેઠા હતા ત્યારે ઉનાળા
ની આખેરી આવેલી હોવાથી તે
ઓને મકકુનયા તરફ મોજશોખ ખા
તેર પોતાની મોહોરદારો સીખે થો
ડુંક સુધી નીકળી જવાની પોતે
જે છુટ આપી દીધી હતી તેઓખી આ
વેળાએ પાછા આ ગોરદીઉમના શહેર
ખાતેજ આવી પહોંચ્યા હતા કે, જે શ
હેર એક વેળાએ ફરીજીઆના રાજ્ય
તું તો પાયતખ્ત શહેર કરીનેજ ગણાતું
હતું અને જોને રૂમી શહેનશાહ આગ

સ્તથા દોરમાં જીવીઓ પોલીસનાં ના
મ હેઠળ રૂમી લોકોએ પાછળથી ફરીને
વસાવી પણ આપયું હતું. વળી તેજ વેળા
એ સીલાયુક્તનો બેટો પતોલોમી જે ઇ
પસસની લગાઈમાં પાછળથી મારયો ગયો
હતો તે તથા પોલીસોફરીરેતીસનો ચી
રંજીવી કોઈનુસ અને નીચોપતોલીમુસ
નો છોકરો મીલીઆજરખી બીજું લશ
કર એકઠું કરી લાવીને સીકંદરની કુમ
કે તે તરફ ઉતરી પડેલા હતા કે જેથી
તેની ફાજમાં બીજા ત્રણ હજાર મકદુની
અન પચદલ સેપાલો, ત્રણસો ઘોડેસ્વા
રો, બસો થીસીલીઅન અને દહોડસો ઇ
લીઅન સ્વારોનો હવેથી ઉમેરો થઈ ચુ
ક્યો હતો અને તે સ્વારોના ઉપરી તરીકે
આલસીઅસ અને ઇલીઅન નામના બીજા
બે નવા સરદારોની ત્યાં આવીને જોગાઈ
ગયા હતા. હવે હેલેસપોંતના દ
રયા આગળ ફરીઆજના પ્રાંતનો જે ભા
ગ આવેલો છે ત્યાં આગળ એ ગોરદીઉ
મનું શહેર સીનગારીઉસ નદીના કીનારા
ઉપર આવેલું છે કે જે નદી એ ફરીજી
આનાજ પ્રાંતમાંથી પેઢી પડીને બીથની
આન તથા થરેસીઅન લોકોની ભુમીઓ
માંથી પસાર થઈ જઈને કાલા યાને યુક
સાઈનનાં દરયામાં આખરે આવીને ખા
લી થઈ જાય છે. એટલામાં તે શહેર
ખાતે સીકંદર કને આથેનસ તરફથી એક
એલચી ખાતું આવી પહોંચ્યું હતું અને
જેખી આથીનીઅનો કે પેલાં ગરેનાઈકસનાં
મેદાનમાં પારસીઓ તરફથી લડતાં પક
ડાઈ ગયા હતા અને હાલમાં જંજીર સી
એ તેના બંદીખાનાઓમાં કેદ પડેલા હતા
તેઓને છોડી મેલવાની તેઓ સીકંદરશો
કરવાને મંડી ગયા હતા; પણ હાલ તરત
તે અરજ સીકંદરે તે પોતે કબુલ મંજૂર
રાખીજ નહોતી; જેથી નાસેપાસ થઈને પેલા
એલચીઓ તે પાછા આથેનસ ભણી ફરી
ગયા હતા, કારણ એ જે હજી તે પા
રસીઓ સાથે લગાઈ ચાલુ હતી. મા
ટે કોઈખી યવન બચે પોતાની ખા
પીકી ભુમીની વીરૂધ્ધમાં જઈને પા
રસીઓને હવે પછીખી મદદો કરી
નહી શકે તેવો ધડો ત્રાસ બેસા
ડવા સાથે તેનો હાલ તો હેતુ હતો,
તોખી તેણે તેઓને એટલો તો સધારો

આપ્યો હતો કે, બ્યારેખી હું મારી આ
સઘળી મુશ્કેલીમાં આખરે ફતેહમંદ નીવ
ડી પડું ત્યારે તમારે એ વીધે ફરીને મ
ને યાદ આપવી. આથી બીજી વેળાએ
બ્યારે એ ફતેહમંદ પાદશાહ મીસર દે
શને હાથ કરીને શામનાં મુલક ભણી
પાછો આવી પહોંચ્યો ત્યારે ત્યાં જે બી
જી એલચી ખાતું તેવીજ અરજ ગુજાર
વા માટે આથેનસ તરફથી આવી પહોં
ચ્યું હતું, તેથી તેઓની તે અરજ સી
કંદરે કબુલ મંજૂર રાખીને તે આથી
નીઅન બંદીવાનોને પોતે આખરે આ
ઝાદ કરી મેલ્યા હતા એમ કરસીઉસ
આપણને જણાવી ગયો છે. (૪-૩૪).
પારસીઓ અને મકદુનીઅનો વચ્ચે
સપરપેહેલી વાર ગ્રેનાઈકસનાં મેદાન
ખાતે મચી રહેલાં એ જખરાં યુદ્ધ વીધે
એ મજકુર અહવાલ વાંચતાં નીકળી
પડતો અપક્ષપાત, સાચો, સીધો અને
વાજખી સારાંશ તથા અભીપ્રાય.

હજી તે સીકંદરમાં થું શુરવીર
પાયું છે તે ખીના એ લગાઈ જ્યારે
શુર થઈ ચુકી ત્યારે કોઈ પણ ધરાની
સેપાલોને કાંઈ માલુમ પડી શકેલીજ ન
હોતી અને તેઓ તે પોતાનાં આગલાં
બળ ઉપર મુશ્કેલી થઈ પડેલા હતા.
આથી તેના તે વેળાના ધરાની હુમનખ
રદ પાદશાહ દરાયશ ત્રીજાએ તે એ
જંગમાં પોતે તો કશો ભાગ ભજી પ
ણ બતલાવયોજ ન હતો અને તે જં
ગનાં મેદાનમાં ખુદ પોતે પણ હાજર
વટીક નહીજ હતો. આથી તે લગાઈ
ચલાવવાનો સરવે જોખમ આપણા પા
દશાહે તે પોતાના તે લતાઓ તરફના
પારસી સુખાઓ તથા સીકંદરના વધતા
જતા લોભથી નારાજ થઈ પડેલા પોતા
ના યવન સરદારોને સરજ પોતે તે
સોંપી આપેલો હતો અને છેક દુરથીજ
સુસા ખાતે તે જંગના મેહમાર વીધેની
વાત પોતે તે સાંભળતોજ રહેલો હતો.
જે તે ખુદ પોતેખી સરહદ તરફ નીક
ળીજ ગયલો હતો અને જરાખી પોતા
નો દેખાવ પોતાનાં લશકરોને કરતોજ
રહેલો હતો તો, તેના પારસી તથા યવ
ન સીપાહીઓ વધારે જાનફેશાની અ
ને હીમતથી તે કાંઈ લડ્યા વીના રહે

તેજ નહીં; જ્યેથી એ લગાઈના પાટલો સદંતર તો નહીંજ બલકે થોડો ઘણોખી કદાચને ફેરવાઈ જ્યા વીના તો કાંઈ રહેતેજ નહીં; કેમકે એ લગાઈ હવેથી તે હુલડખાર લડવઈયા સાથે કેવી રીતે ઉઠાવવી તે વીધે તેના પારસી અને યવન સરદાર માનતર વચે આરે મત ફેરજ જાણી ઉઠ્યો, ત્યારે એ પાદશાહ કારઆજમુદે હોવાથી અને લગાઈના દાવપેચોથી પોતે સારી કાની ખબરદાર પણ હોતો તેથી એણે તો પેલા માનતરની ખારડુ ભાણીજ પોતાનો ચુકાદો આપી દીધો હતો, અને પોતાના સરહદ તરફના કેટલાએક મુલકોને તો તારાજ કરી નાખીને બળતાંજ મેલી દીધાં હોતે: જ્યેથી સીકંદર એનાપર કદીપણ કાવી શકે તેવુંજ ન હતું; પરંતુ એ શુરવીરો જનમતાંનેજ વાર નેક ચોધડ્યે અવતરે લો હોવાથી એના હમનખરદો તો વારં વાર એને જોતાંનેજ વાર ગોયા મુંગા ખ હોરા જેવા બની જતા હતા. આથી હોનારત સઘળી વેળાએ એની તરફેણમાં ઉતરતી રહેતી હતી; કેમકે એના દુશમનોનાં રાજપાટના દીવસો તો ગોયા ગણાઈજ ચુકેલા રતા. આરીઅનનો દરશા વેલો આ સઘળો અહવાલ ખારીકીથી અવલોકન કરતાં પારસી ફોજો તો મક દુનીઅન સેપાહો સાથે ખાથેખાથ લડતી જ ચાલુ રહેલી હતી, તો જોકે દરાયશના કોઈ કોઈ સરદારો તો પોતાના મુરખી સાથે બેઠમાન વટીક નીવડેલા હતા; તોખી સીકંદર તો ઇરાનીઓ ઉપર આખેરે પોતાના બુલંદ એકબાલને લીધે કાવતોજ ચાલુ રહેલો હતો. આથી ઇરાનમાં ધુસવા સારૂ હવેથી એનો રસ્તો સદંતર મોકળોજ થઈ પડેલો હતો. જેમ કાદુસીઆની લગાઈની હારથી સાસાનીઓની સલતનતના દહાડા ઇ. સ. ૬૪૧ માં ગોયા ગણાઈજ ચુક્યા હતા તેમજ એ ગ્રેનાઈકસ ખાતે સળગી ઉઠેલી આ લગાઈથી હખા મની વંશનો ઝળકતો સેતારો પણ અસ્તજ પામી ચુક્યો હતો. એ જંગ વીધેનો અહવાલ ખારીકીથી વાંચતાં અને અવલોકન કરતાં તથા સઘળી તરફની ખાખતો ને સરાહગાતોને બાદજ આ

પતાં આ ખીના ખુદખખુદ માલુમ પડી આવયા વીના તો કાંઈ રહેતીજ નથી કે એ નવો લડવઈયો તો શબ્દખુન મારવામાં અને રાતનીજ વેળાએ એકાએક લગાઈઓ ઉઠાવવામાં પોતાની બહાદુરી કે શયાણપણુંજ સમજતો હતો; કેમકે પારસીઓમાં અસલ ચાલતી આવેલી રૂઢી પ્રમાણે તેઓની ફોજોને સુરજ અસ્ત પામ્યા પછી ઘણીજ છેટે છેટે નીકળી પડતે ત્યાં પછી પોતાની ધાવણી નાખવી પડતી હતી. આમ અંધારી રાતના શબ્દ ખુન કરવાં તે વાત હાલના લડવઈયાઓ તો કાંઈ પસંદ કરી શકતા નથી અને તેમાં બહાદુરી કે હીંમત સમજતાજ નથી; તો જોકે તે વીધે તેના વડતાંત લખનારાઓ કશો ઠપકો કે શાખાશી તો કાંઈ તેને આપી દેતાજ નથી અને તેની બખતાખાજીથી પોતે તો ગોયા મગન થતાજ ચાલ્યા જાય છે.

શહાદત બખખશાયશે દાવરસ્ત,
ન દર પંજો બાજુએ જુર આવેરસ્ત.
ચુંદવલત ન બખશદ સેપેહરે બુલન્દ,
ન આયદ બમરદાનગી દર કમન્દ.
ન સખ્તી રસીદ અઝ ઝઈફી બમુર,
ન પીલાં બસર પંજે જુરદન્દ જુર.

શેખઅલીની “ખુસ્તાન.”

યાને “નેક બખ્તી અને નેક તાલે પરમેશ્વરની ખુદ પોતાની બખ્તશી જ હરેક માનવી ઉપર નાજેલ થઈ શકે છે કે જે સારૂ એમ કહેવું કે તે તો તે માનવીના પંજ તથા બાજુનાં બખતી બરકતથીજ તેને હાસલ થયેલી છે તો તેમ બોલવુંજ ગોયા મીઠ્યા જેવું છે; કેમકે, બ્યાંસુધી આ બુલંદ અને ફરતું આસમાન હરકોઈ શખ્સને દવલત કે રાજપાટ આપવા માંગેજ નહીં ત્યાંસુધી હરકોઈની મરદાનગી અને હીંમત કશી કારગત તો લાગતીજ નથી ને કોઈખી મુલકો તેના કબજા હેઠળ કેવળ આવા શક્તાંજ નથી. દરેક કીડી જોકે ઘણીજ ગરીબ અને નાતવાન જેવી છે તોખી તેને સખ્તી તો તેની નખખી અને નાંતવાન હાલતને લીધે કાંઈ પહોંચી શકતીજ નથા; તેમજ એક મસ્ત હાથીખી પોતાના જખરદસ્ત

પંજા કે જોરથી પોતાનું ખુદ ઇશ્વરની કૃપા વીના કેવળ પોતે તો મેળવવાને શકતીવાન પણ નીવડી શકતોજ નથી. ” એટલે જે હરેક મોટા બનાવો કુદરતના કાનુનોજ પ્રમાણે ચાલ્યા જાય છે અને રાજપાટો દુન્યાના ચાલુ ઉછળતા મોજા આ માફક નવાં નવાં ટોળાંઓને શોધેન શાહી મીરાસે પહોંચાડતા રહે છે. હવેથી મકદુનીઅનોની ફોજોમાંથી તેઓ શુર અને જીદપરજ ચહી બેઠેલા હતા તેથી ઇરાનીઓ ના કાનો આગળ “ બુગે પલંગ આયદ હમી, ફરયાદે જરસ આયદ હમી; જોશે અવામ આયદ હમી, આવાજે ચકાચાક શમશીરોતીર આયદ હમી: ” એટલે જે “ વાઘોના જેવા બરાડાઓ સંભળાવા માંડ્યા હતા; ઘંટોના આવાજો ઘોંઘાટો કરવાને મંડી ગયા, આદમીઓના જોશપર આવવાના અને તીર અને શમશેરોના આવાજો ચોતરફથી સંભળાતા ચાલુજ થઈ પડેલા હતા. ”

—
એ બીજી વારનું યુદ્ધ રાહરૂ થઈ ચુક્યું; તે પુરવે સપર પેઢેલાં તો પારસીઓની સુધરવાપર આવેલી કાંઈક સંહેજસાજ બાજી; તેમાં તેઓના સરદાર મેમનોનનાં એકાએક નીપજી ચુકેલાં મરણથી થઈ પડેલો પાછો ખતરો અને ગોટાલો.

—
આમ કોસ્તાઓપરનાં મુલકો એક પછી એક સીકંદર પોતાના તાબા હેઠળ આણવાને પોતાની બખતા બાજી અને ત્યાંના યવન રહીસોની બાહુતી શ્રીક ફોજોની ખાએકી અને હીચકારાપણાને લીધે બ્યારે ફતેહમંદજ નીવડતો ચાલ્યો; સારે તેનો લોભ અને ચરસ છેક એશીઆ ખંડમાંથી છુસી જઈને ખુદ પારસી સીપાહો સાથે પણ લડીને ઠંઠ હીંદુસ્તાન સુધીના વધારે ને વધારે મુલકો સંપાદન કરવાનો દીનપર દીન ઘણો જોશમાંજ આવતો ચાલ્યો હતો; કેમકે હવેથી તે પોતાને અજીત પેહેલવાન કરીને સમજવા લાગ્યો હતો

તો અને નસીબની દેવીપર એક જાન બાજી (“ એદવેનચરર ”) ની માફક આએ તર કે પેલી તર એવી બાજી માંડી બેસનાર માનવી પેરે તે મુશતાક જ થઈ રહેલો હતો. તેણી માવતર તો તેને ઘણીથી શીખામણો આપવા લાગી ગઈ હતી કે, નસીબાના એમ હસવા ઉપર પુરતો ભરોસો મેલવો બેજ છે; તોથી તે કોઈની પણ વાત માન્ય કરતોજ ન હતો. આથી તેણે એશીઆની ભુમી ઉપર પેદરપે હેઠ ધંધો પુરપ ના સાલ સુધી તો દશ મરતબે સવારીઓ કરવાની ચાલુજ રાખી મેલી હતી જેમાં તે અકસર કરીને ફાવતોજ ચાલ્યો ગયો હતો; પરંતુ એટલામાં મેમનોન જેને પાદશાહ દરાયસે પોતાના આખા કોસ્તાનો હાકેમ નેમી, તેના સ્વાધીન હેઠળ સઘળો દરયાઈ કાફલો જે સોંપી આપ્યો હતો તે હવેથી મકદુનીઆ તથા યુનાનને પોતાના હાથ હેઠળ લાવવાના હેતુ અને ઇરાદાથી તે તરફ નીકળી ચાલ્યો હતો કે, જેથી સીકંદરને પોતાની બાપીની ભુમીને બચાવી લેવા સાફ એશીઆ ખંડને પરતો નાંખી દેઈને તે તરફ પાછું નીકળી જવાને ફરજજ થઈ પડે. પારસીઓના તે નવા સરદારે વાટમાં ચીંચાસના ટાપુને તો તરતજ પોતાના સ્વાધીન હેઠળ લઈ લીધું હતું; પરંતુ સીકંદરનો પુજારી એરીઅન તો આપણને એમ સમજાવવાની તે તરાણ કરે છે કે તે કામ તેણે દગા ફરકાથી હાર પાડી નાખ્યું હતું કે જે વાત આપણા માનવામાં આવી શકે તેવી નથી. એમ તો સીકંદર તે કાં લડાઈની વેળા દગો ફટકો રગવામાં કમતી હતો; તે પણ બ્યારે હરેક ભુમી લડીને લેવાય તેવી નહીં જોઈ શકતો હતોજસારે પોતેથી લડી જઈને ત્યાંના રહીસો સાથે દાવપેચો રમવાને મંડી જતો હતો અને પટાવવા કુસલાવવામાં પોતા તરફથી કરી પણ બખીલાઈ કરતોજ ન હતો માટે આવો ભમરડો ફેંકવામાં ચાનની ગોષા કરવીઆને હીજો તેવી રીતભાત એરીઅન પોતા તરફથી વાપરવાને જે હીંમત કરે છે તે આપણે ગળે તો સહેજમાં ઉતરી શકે તેવી ન

પ્રી. આરબાદ તે પારસી સુખો લેસ
ખોસના ટાપુ તરફ ઉપડી જઈને ત્યાંના
મીઠાઈમના, ઝેનતીસા, ધરીસુસ તથા
પાઈરાહ જેવાં શેહેરોનેખી તે પારસીઓ
ના સ્વાધીન હેઠળ આણવાને સામરથવાન
જ નીવડી પડ્યો હતો; પરંતુ મા
ધંતીલીનીના તે લતા તરફ આવેલાં
શેહેરો તે તેને કશી પણ દાદ કે મ
ચક આપવા માંડીજ ન હતી. આથી
ત્યાંના સઘળાં શેહેરોને પોતાના તાબા
હેઠળ ખરોખર રીતે લાવી મેલીને મેમ
નોને પછી પેલાં માધંતીલીનીનાં શેહેર ઉપ
રથી ઘેરો નાંખ્યો અને તેનાં બારાં ચો
તરફથી ઘેરી લઈને પોતાનાં સઘળાં બા
પ્રીનાં બારકસોને સીગરીઉમ (સીગરી)
જેવાં તેની આથમણુ ખોરડુ ભણી આ
વેલા ભુશલાકા આગળ ચોટી પેહેરા તરીકે
લાવીને ઉભાં રાખ્યાં હતાં; જેથી ચીઆસ,
ગીરાઈસતુસ. તે હાલ જમાનાનો મનઢીલી
નો ભુશલાસ; બ્યાં કે ઝેરીસતોફીનીસના
ફહયા પ્રમાણે (જુઓ તેની “ ઇકવીતીસ ”
૫૬૧) એક વેળાએ યવન દેવતા નેપ
ચયુનનું વખણાયલું દેહરું પણ આવેલું
હતું તે શેહેર અને માલીઆ તે હાલ
જમાનાનો મેલાયા હી શેન્ટ ઝેનજીનો
નામના ભુશલાકા સાથેનો તે ટાપુનો વે
હેવાર સદંતરજ બંધ પડી ગયો હતો.
તે જે ભુશલાકો સદા તોફાની રહેતો હ
તો તેથી અસલી ખલાસીઓ તેનાથી
ઘણા ખીલધુજીજ રહેતા હતા. (જુઓ
હોમરની “ આદીસી ” ૯-૮૦; આવી
દની “ ઝેંમરીસ ” ૨-૧૬, ૨૪; ૫૨૭
લની “ ઇનીદ ” ૫-૧૮૩ તથા ઝેબોની
ભુગોળ ચો. ૮-૬.) આ યુક્તીથી
તે ખીચારાઓને દરયા તરફથી ક
શી પણ મદદ મલી નહીં શકે તેવું
થઈ પડ્યું હતું. એટલામાં દરાયશ
ના અને પારસીઓના માઠા ભાયગ
ને લીધે તેનો એ બાંકો સરદાર એકા
એક આજરી પડીને મરણ પામ્યો હ
તો કે જે ઘાત તેને આવી કડાકડીની વ
ખતે જે નડી નહીં હતે (જુઓ, ડાયો
ડોરસ ૧૭-૨૯) તો હેઠ મકદુનીઆ વે
ર પારસીઓ ઘુસી જયા વીના તો રહે
તેજ નહીં; કેમકે, ઘણીખરી મકદુનીઅન
ફોજ એથીઆ ભણી સીકંદર સાથેજ

નીકળી આવેલી હોવાથી તે મુલકના બ
ચાવ ખાતેર ત્યાં લશકરની તો ઘણીજ
કોતાઈ હતી. પારસીઓના હકમાં આવો
નાપસંદ બનાવ જોકે હાલ તો ખની ચુ
ક્યો હતો તોખી હીંમત નહીં હારીને
તેના મદદનીશ પારસી સરદારો નામે
ઓતોફરેદાતીસ અને ફરનાખેજુસ ઇબ
ને આરતાખેજુસે પેલા ઘેરો તો હજી
ખી જોશમાંજ પોતે ત્યાં ચાલુજ રાખી
મેલ્યો હતો; કેમકે મરતી વેળાએ બ્યાં
સુધી પાદશાહ દરાયસનો નવો હાકેમ
આવી પહોંચે નહીં ત્યાંસુધી મેમનોને
તે આખી ફોજની સરદારી પેલા ફરના
ખેજુસને સરજ સોંપી આપી હતા; કેમકે,
તે સરદાર તેનો ભાણેજ થતો હતો;
કારણ એ જે, મેમનોનની એક ખેલન
મજકુર પારસી ઉમરાવ આરતાખેજુસ
સાથેજ પરણેલી હતી.

આમ પેલા માધંતીલીના ટાપુના રાહી
સો ખુસકી અને દરયાને માર્ગથી ચોત
રફથી ઘેરાઈ પડ્યાથી; પેલા ફરનાખે
જુસ ઉપર પોતાના ખંપયાઓને તરતજ
રવાના કરી આપી આ હેઠલા ખં
દોખસ્ત સીખે પારસીઓને પાછા તેઓ
તાખે થઈ બેઠા હતા. તે કોલકરાઓ એ
મ હતા જે:- ૧ હું, કે જે મદદનીશ
ફોજ સીકંદરે તેઓ સાડ મોકલાવી
આપી હતી તેને તે સરદારપરજ પાછી
રવાના કરી આપવી. ૨ જી કોરીનથ
ખાતે પાછળથી તેઓ સાથે સીકંદરના
કરેલા કોલકરાઓ જે સ્થંભો ઉપર કોત
રાવવામાં આવયા હતા તે સ્થંભોને તે
શેહરીઓએજ હવેથી પાછા ભાંજી તોડી
નાખવા કે જે સ્થંભો વીધે હીરોદોત
સ (૨-૧૦૨ ને ૧૦૬); થીઉસીદીદીજ
(૫-૧૮, ૪૭ ને ૫૬) આરીસ્તોફીનીસ
(જુઓ તેની અચારીયાનો ખેટ ૭૨૭
મો તથા લાઈસીયાનો ખેટ ૫૧૩ મો)
અને દીમાસથનીસ વતીક પોતપોતાના દ
ફ્તરોમાં એશારા કરી ગયલા છે. (જુઓ
તેનાં ભાષાણીનું પા. ૨૦૯ મું.) ૩ જી
આગળ સ્પાર્ટનોએ ઇ. ૫૦ ૩૮૭ માં
શેહેનશાહ આરતા જરક્સીસ નીમન સાથે
એથીનીઅનો તથા થીખનોનો કાબુ
પોતાની સરજમીન ઉપર તોડ

વાના હેતુથી એનતાલસીદાસના જે
કોલકરારો કરી રાખ્યા હતા તે
ઓને પાછી બહાલી આપવી અને
૪ થું, જે લોકોને કે સીકંદરે
દેશનીકાલ કરાવ્યા હતા, તેઓને પાછા
બોલાવી મંગાવીને તેઓની અરધી
માલમીલકત પાછી તેઓનેજ સ્વાધીન
કરી દેવાયવી. આમ બંદોબસ્ત થયાથી
પેલા બંને પારસી સરદારો તે શહેરનો
બ્યારે પોતે કબજેજ લઈ બેઠા ત્યારે
તેઓએ તે શહેરને બરાબર રીતે જર
કરી રાખવા સારૂ ત્યાં એક લશ્કરી ફો
જની ટુકડી લાઈકોમીદીસ નામના કોઈ
એક રોહોદના ટાપુના રહીશની સરદારી
હેઠળ ત્યાં ઉતારી રાખી હતી અને તેના
હાકમ તરીકે કોઈએક આગલા દેશની
કાલ થયલા દાયોજીનીસ નામના રાખ
સની નેમાણું કરી દીધી હતી. વળી
ત્યાંના જખરા પધંસાદાર વટનીઓ કનેથી
પેલા પારસી સરદારોએ પોતા સારૂ કેટ
રહ્યત ઉપર આ લગઈ સંબંધી જખરો
વેરો વટીક નાખી દીધો હતો. ત્યારબાદ
ફરનાબેજુસ (પેલેલવીમાં વરેહરાન યાને
ફતેહ અને શીરોઝીના બખશનાર
બેહરામ ચઝદના પુજરી) (જુઓ.
કેનન યાને પાદરી રોલીનસનનો
“હીરોદોતસ” વાં ૩, પાં ૪૫૨ મું.)
પોતાની સાથે પેલી ચવન બાહુતી
ફોજ લઈને લીસીઆના ટાપુ ભણી ઉપ
ડી ગયો હતો અને પેલો ઓતોફરેદાતી
સ બીજા ટાપુઓ તરફ પોતે નીકળી
ચાલ્યો હતો; એટલામાં પાદશાહ દરાય
શે મેનતરના બેટા થાઈમોનદાશને પેલા
દરયા તરફના મુલકો ભણી મોકલાવી
આપ્યો હતો અને ફરનાબેજુસને તે
તરફવાળાં મેમનોનનાં આગલાં સઘળાં
લશ્કરોનો અખ્તાર સોંપી આપ્યો
હતો. આથી તે નવા સરદારે જઈને
પેલી બાહુતી ચવન ફોજની સરદારી
તેના હાથ હેઠળથી પોતે છોડાવી લી
ધી હતી અને તેના મદદનીશ તરીકે
હવેથી તે ત્યાં અમલ ચલાવવા લાગ્યો
હતો; જેથી તે ચવન ફોજનો અખ્તાર
ધરાનના શાહના હોકમ મુજબ ફરનાબે
જુસે તેને હવાલ કરી દઈને હવેથી તે
ઓતોફરેદાલીસના કાફલા ભણી તેની

સહાયતામાં પોતે ઉતરી પડ્યો હતો. તે
બંને સરદારો જ્યારે એકઠા થઈ પડ્યા
ત્યારે તેઓએ દેતામીસ (ફારસીમાં મા
હદાદ યાને માહતાબનો બખ્શોલો;
જુઓ, રોલીનસન “હીરોદોતસ” ના
વાં ૩, પાં ૪૪૮ મું) એ
વે નામના કોઈક પારસી સરદારને દશ
જહાઝો સ્વાધીન કરી આપીને તેને સા
ઈકલેદીસના ટાપુ ભણી દોરાવી મેલ્યો
હતો અને તે બંને જણા પછી પોતા
ની સાથે સો વહાણોનો એક જખરદસ્ત
કાફલો લઈને તે નીદાશના ટાપુ ઉપર
પોતે ઉતરી પડ્યા હતા. બ્યારે તેઓ તે
ટાપુના બોરીઉસ નામના બારાં આગળ
આવી પહોંચ્યા, ત્યારે તેઓએ પોતાના
કાસદોને ત્યાંના વતનીઓ તરફ રવાના
કરી આપીને તેઓ મારફતથી તેઓપર
એમ કહેવાયવી મોકલાવયું હતું કે, જે
સ્થાનો ઉપર તમેએ સીકંદર સાથે થય
લા કોલકરારોને કોતરાવી રાખ્યા છે તે
સ્થાનોને તરતજ તમારે ભાંજી તોડી નાં
ખવા; અને પેલા એનતાલસીદાસના
વખતમાં થયલા કોલકરારો પ્રમાણે તમા
રે પાશું ધરાનના પાદશાહ સાથે હવેથી
વરતવું પડશે. પેલા તેનેદીઅનો તો
હજીસુધી સીકંદર સાથેજ પાંધડું રાખી
મેલવાની પ્રથમમાં તો હીમાયતમાંજ બેઠે
લા હતા; પરંતુ બ્યારે તેઓની એમ ખાતર
જમાજ થઈ યુદ્ધ કે, હીંગીલોયુસ નામના
જે સરદારને સીકંદરે એક બીજો કા
ફલો તેઓની મદદે એકઠો કરીને મોક
લાવી આપવાનો હોકમ કર્યો હતો
તે તો તેવો મજબુત કાફલો હજી કાંઈ
મોકલાવી શકે તેવી હાલતમાંજ નથી.
માટે આવી આપણી કરાકરીના વખત
માં પેલી મદદ મળી નહીંજ શકશે, જે
થી તેઓ બીહુજીને ફરનાબેજુસના
હોકમ પ્રમાણે ચાલવાને હવેથી પોતાની
રાજી ખુશીજ દેખાવી પડ્યા હતા. એટ
લામાં મકદુનીઆ ખાતે પોતાની ગેરહાજ
રીમાં સીકંદર એનતીપેતરને જે પોતા
નો નાયબ કરી ગયો હતો, તેના હોકમ
થી તેના પ્રાતીયાસ ઈબને એનદરોનીકસ
નામના એક સરદારે યુબોઆ તથા પી
લોપોનીસસ ખાતેથી એક કાફલો ઉઠી
ઉભો શીધો હતો અને જેમ તેમ કરીને

તે કામને તરત તે પોતે હાર પાડી શક્યો હતો; કેમકે, તેઓએ હાલમાં એમ સાંભળ્યું હતું કે, આખાં યુનાન અને ત્યાંના ટાપુઓ ઉપર દરયાને મારગથી હલ્લો કરવાના હેતુથી પારસીઓ દર મંજલ તેઓ તરફ ધસયાળ આવે છે. એટલામાં વળી પેલા પ્રોતીડિસને પણ એવી ખબર મળી ચુકી હતી કે પેલા દેતામીસ મીલોસની ઇશાન ભણી સીક્રીનુસ નામનું પેલા સાયેકલેદીસના જુમખા માંહેલું છે તેની છેક પડોશમાંજ પોતાનાં પેલાં દશ વહાણો લઈને હાલતરત પોતે છાવાણીજ નાખી પડેલા છે. આથી ચુરીપુસ યાને નેઓપોંટના ટાપુ આગળ આવેલાં ચાલ સીસનાં ખારાં ખાતેથી પંદર જહાઝો લઈ શને ખુન કરવાના એરાદાથી પેલા સરદાર પ્રોતીડિસ તે કાફલા ભણી રાતે રાતજ ઉતરી પડ્યો હતો, અને એ એની કા તથા સીક્રીનુસની અધવચમાં તે સા ઇકલેદીસના ટાપુઓ માંહેલું સીનથુસ નામનું એક ટાપુ જે આવેલું હતું. ત્યાંથી બડી બામદાદની વેળાએ પસાર થઈ જઈને આખા દીવસ પેલા કાફલાની હીલચાલ વીધેની પક્કી માહેતગારી મેળવવાના વીચારથી તે પોતે હાલતરત તે સાંજ પડી રહેલો હતો. વળી દુશ મનોમાં વધારે દહેશત અને ભય પેસાડી દેવાના હેતુથી તેણે પેલાં ક્રીનીશીઅન બારકસોપરથી રાતોરાત ધસારો લઈ જવાનો પોતાના મનસે નક્કી કરાવ કરી રાખ્યો હતો.

હવે જ્યારે ચોક્કસ ખબરોપરથી તેની એમજ ખાતરી થઈ ચુકી કે દેતામીસ પેલાં દશેદશ બારકસો સીખે સીક્રીનુસ ખાતેજ પડી રહેલો છે ત્યારે તે રાતોરાત અંધારામાંજ તે તરફ નીકળી પડ્યો અને બડી બામદાદની વેળા તે આપર તે એકદમ અણચીતો ધસારો લઈ ગયો હતો. આથી પેલા પ્રોતીડિસ તેઓનાં આઠ બારકસોને તો તે માંહેલા ખલાસીઓ સીખે કેદ પકડવાને સામરથવાન નીવડી પડ્યો હતો; પરંતુ દેતામીસે તો જોવા આવો અણચીતો હુમલો પોતા ઉપર આવી પડેલો

હીઠો કે તેવોજ તે પોતાની કને જે બે બારકસો બચીને સલામત રહી ગયલાં હતાં તે સીખે તે સહીસલામત પોતાના પેલા મોટા કાફલા ભણી ચોરી છુપીથી નીકળીજ પડ્યો હતો એમ એરીઅન લખવાને પોતે જરાખી ડરતોજ નથી; પરંતુ પેલા પ્રોતીડિસના આવા અણચીતા અને હીચકારા હુમલા વીધે તો એક હરફ પણ તે તેની વીરૂધ્ધમાં પોતે જરાખી બોલી જતો નથી. એનું નામ તે યવન અને રૂમી નવીશંદાઓની આ પેલી સાચી, લયેકીન એકતરફી તવા રીખ! કે જે કોઈખી ઇતીહાસકરતાની કલમને જેમ આપી શકે તેવી તો છેજ નહીં. વળી એ મજકુર ચુરીપસ શબ્દનો ચોક્કસ અને બરાબર અર્થ તો. શાંકલો દરીઆવ કરીનેજ થાય છે: કેમકે ત્યાં ભરતી અને ઓટ ઘણા જે શમાં વારંવાર આવયા કરે છે. એ નામ જે સાસુદ્રધુની કુળેઓસીઆ અને ઇયુબોઆનાં પ્રાંતો વચ્ચે આવેલી છે તે નેજ અકસર કરીને લગાડવામાં આવે છે કે આં લીવીના કહ્યા પ્રમાણે (૨૮-૬) ત્યાં દરરોજ સાત મરતળે ભરતી અને ઓટ થયા કરતી હતી એમ કદીમ લોકો કહેતા આવેલા હતા કે જે વીચીત્ર કુદરતી બનાવ વીધેના પુરાવા અરવાચીન અવલોકન કરનાર વીદ્યારથીઓ વઢીક પણ કબુલ મંજુર રાખી ગય છે. હવે ઇયુરોપસનાં નામ ઉપરથી ઇટાલીઅનો તે નામને એગરીપો એમ જે આગળ ભરપટ કરી ગયા હતા, તે પરથી તે શેહેરને હાલ જમાનામાં નીગરોપોંટ એવાં નામ હેઠળ આગળ કહ્યા પ્રમાણે ત્યાંના રહીસો પીછાનતા આવેલા છે. (જુઓ, સીસરોના “મયુરીના” ઓવી ૧૭ તથા એરીસ્ટોટલની “એથીક્સ” નો ખા. ૯-૬.)

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ગોરદીઉમ આગળ સીકંદરે પોતાની ફોજને એકઠી થઈ રહેવાનો જે હોકમ આપ્યો હતો, તેમ કરવામાં તેની મતલબ પાક્કેગો નીઆ તથા કાપાદોકીઆના બંને મજબુત પ્રાંતોનેખી હવેથી પોતાના હસ્તકમાં આણવાની હતી. આથી વસંતની મોસમ

શુર થતાંનેજ વાર તે ગોરદીઉમ તરફથી ગાલેસીઆના પ્રાંતના આનકારીઆનામના શેહેર ખાતે ઉપડી ચાલ્યો હતો, જે શેહેરને કે હાલ જમાનામાં આનગોરા કરીને લોકો કહે છે. તે પ્રાંતને સીકંદરના જમાનામાં તો મોટું ફરીજીઆ એવાં નામ હેઠળ લોકો પીછાનતા હતા; પરંતુ ઇશુ પુરવે ત્રીજી સદીમાં જ્યારે ગાલ લોકોએ તે પ્રાંતને જીતી લીધા ત્યારથી તેનું નામ આમ ગાલેસીઆ કરીને પડી ગયું હતું. હવે જ્યારે તે ગોરદીઉમનું શેહેર પોતે છોડી ગયો તે પુરવે તેણે સ્વાંનો કીલો જોવાની ઘણીજ પોતે આ હેશ દેખડાવી હતી; કેમકે ત્યાંજ ગોરદીયુસ તથા તેના ખેટા માઈદાસનો મહેલ આવેલો હતો. હવે તે જમાનામાં પેલા ગોરદીઉસનાં ગાડાં તથા તેમાં જોડવાનાં દોરડાં વીશેની દંતકથા લોકોમાં ઘણીજ જાણીતી હોવાથી તે પણ તે પોતે જોવા ગયો હતો, કે જે વીશેની ઉક્રીકત અને કહાણી વીશે આગળ આપણે કેથે વીગતવારે બોલી પણ ચુક્યા છીએ. વળી પેલાં દોરડાંને કોઈએક અક્રીક જોવા જાડની છાલથી એવી તો મજમુત રીતે અસલમાં સીકડી લેવામાં આવેલું હતું કે તેનું ધડ પુછડું કોઈનેખી માલુમ પડી શકતુંજ નહોતું. જેથી પેલાં ગાડાંને તે દોરડાંથી જેખી કોઈ શખસ કે હવે પછી છોડવી શકશે તે માનવી આખી જગતનો પાદશાહ નીવડી પડ્યો જે ઇએ એવીખી અફવાહ તે વેળાએ લોકોમાં પેધી પડી ચુકેલી હતી. હવે તે કેહેતીને તોડી પાડવાના હેતુથી તથા પોતાનો વગવસીલો લોકોમાં વધારવા ખાતેર સીકંદરે તેને છોડી નાંખવાના સ્વાંને ત્યાંજ ઘણીએ પ્રયત્નો કરવા મંડ્યા; પરંતુ જ્યારે તેમાં તે નીપફળજ નીવડી પડ્યો ત્યારે તેણે પોતાની તરવાર હાથમાં ઉઠાવીને તે દોરડાનાખે કકડા તરતજ કરી નાંખ્યા હતા, જેથી પેલું ગાડું તેમાંથી છુટું પડી શક્યું હતું. આવો બનાવ જોયાથી અને પેલો ગાંઠ છુટી ગયાથી લોકોની એવી ખાતરજ મા હવેથી થઈ ચુકી હતી કે, આગળ ચાલતાં તે શુરવીરો હક્ટકેશ્વર જમીનને પોતાના તાખા હેઠળ આણુયા વી

નાતો રહેશેજ નહીં. પેલા ગાંઠને પેતાની તરવારના જરખે કરીને સીકંદરેજે છોડી નાંખ્યો હતો તે ખીના એરીસ્તોપયુલસ જેવો તેનો એક હમનશીન ધંતી હાસલખનાર તોં એનકાર કરી જાય છે અને એમ કહે છે જે પેલા દોરડાને એક લાકડાની ખુટીથી સલંગનું સલંગ મજબુત રીતે જે સીકડી લેવામાં આવેલું હતું તેથી તે ખુટી શોધી અને તેને ખેંચી કહાડીને સીકંદરે પેલો ગાંઠ પછી છોડવી નાંખ્યો હતો; પરંતુ એરીઅન તો એમ પોતે વરણવે છે જે તે વીષેની હું તો કશી પણ જમાનત આપવાને શક્તીવાનજ નથી. ગમે તે હોય પણ એમ પેલો ગાંઠ છુટો પાડયાથી તે તથા તેનું લશકર પેલી આ ગાહી ખરી પડી ચુકી હતી એવો મનસે સંધ્યારો અને ગરવ ધરીને પછી સ્વાંથી ચાલતુંજ થયું હતું. વળી તે વાતની સત્યતા તરીકે તેજ રાતના એક જખરી ગાજવીજ પણ થઈ ચુકી હતી. આથી જે દેવતાઓની બશારતો અને રાહબરીઓથી આવું મુશકેલ કામ તેજે હાર પાડી શક્યો હતો તેથી તેઓની નધયતે ખીજે દીવસે તેણે એક મોટું જશન પણ કર્યું હતું એમ કરસી ઉસ (૩-૨) તથા પલુતારક (જુઓ, તેના “એલેકઝાનદરના વર્ણાંત”ની ઓળખ ૧૮ મી.) આપણને જણાવી ગયા છે. આમ તે જ્યારે આનકારીઆના મજકુર શેહેર ખાતે પોતે આવી લાગ્યો ત્યારે પેલા પાફેલોનીઅનોએ તેનાપર પોતાના એલચીઓ રવાના કરી આખીને તેને તાખે થઈ જવાને પોતાની રાજાખુશી દેખડાવી હતી; પરંતુ પોતાના મુલકમાં લશકર નહીં લઈ આવવાની તેની કનેથી તેઓએ અમાનત માગી લીધી હતી, કે જેવી મહેતલ પાછળથી તો તે કોઈને પણ બખશેશ કરતોજ નહોતો; પરંતુ આ વેળાએ મામલો જરા તેને ભારી જેવો લાગ્યો હતો, તેથી તેઓની આવાત પોતે તરતજ કબુલ મંજુર રાખી બેઠો હતો; કેમકે, જેનોફન ઉપરથી એમ તો તેને ચોક્કસ રીતે માલુમજ હતું કે તે લોકોખી શેહજેર હોવાથી એક લાખ સવારોને તો લડાઈનાં મેદાનમાં લાવીને તરતજ નાંખી દે તેવા બળવંત લોકોમાં

ખપતા હતા. આથી તેણે તે લોકોને ફરીજીઆના પ્રાંતના પોતાના આગળ ને મી આપેલા સુખા કેલાસના હાથ હેઠળ રહેવાનો હવેથી પોતે હાકમ કર્યો હતો. ત્યારબાદ તે કાપાદોડીઆના પ્રાંત ભણી નીકળી ચાલ્યો હતો અને ત્યાં જઈને હેલીસ યાને કીજીલ ધંરમક (રાતી નદી) નામના એશીઆ માર્ધનરના પ્રાંતની પે લી મોટી નદીની આગળી તરફનો સઘળો

મુલક તથા તે નદીથી દુર આવેલો ઘણો ખરો દેશ પણ તે પોતે પોતાના સ્વાધીન હેઠળ લાવી શક્યો હતો, અને ત્યાંના શાહાતરાખ તરીકે તેણે પોતાના સાખીક તાસ નામના કાપાદોડીઆના હાકમને મુકરર કર્યો હતો; એમ એરીઅન જે લખી જાય છે તેની વીરૂધ્ધમાં જઈને તે સુખાનું નામ કરસીઉસતો એખીસ્તામી નીશ કરીને આપણને જણાવી ગયો છે.



ઈ૦ સ૦ પુ૦ ૩૩૩ માં ઈસ્કન્દરે-મુલકરનેને પારસીઓ સામે વળી ચાલુજ રાખી મેલેલી “ઈસસ”ની બીજી લડાઈ-ધરાનીઓને પાછી તેણે આપેલી જખરી શેકસ્ત.

બાબ ૨ જો.

એ હેલીસ નદી કુરસના દોરની પુરવે આગળ કહ્યા પ્રમાણે ધરાન તથા લીલીઆનાં રાજ્યોની એક સરહદ તરીકે જણાયેલી હતી. અને એસીઆ માઈ નરનાં પ્રાંત ખાતે તે સરવેથી મોટી નદીમાં ખપતી હતી. તે પછી તે પ્રાંત અને સીલીસીઆના પ્રાંતોની વચ્ચે જે પાસો યાને દરવાજા કે આવેલા હતા તે તરફનો રસ્તો તેણે લીધો હતો અને ત્યાં સુધી તે પોતે કુચ કરી ગયો હતો. એ પાસો યાને દરવાજામાં માંહેલો મુખ્ય દરવાજો તો તાએના અને તાર સુસના શહેરો વચ્ચે આવેલો હતો અને દરયાની સપાટીથી તે ૩,૬૦૦ ફીટથી પણ વધારે ઉંચાણપર આવેલો હતો. (જુઓ, કરસીહિસ ૩-૯ થી ૧૧) કે જેને અરવાચીન કાળમાં ગોલીક-બોગાઝનાં નામ હેઠળ ત્યાંના રહીસો પીછાને છે. એ પાસ જે તવારીખના દફતરોમાં સારી કાની પ્રસીધતા પામેલી છે તેથી સીસરો (જુઓ, તેનો “ઈપુદ એદ આતીક મ” ચો. ૫-૨૦, ૨.) તથા એપીઅન (જુઓ, તેનો “સીરીઆકા” ૫૪) તેને તો તોરી-પીલીયાને તોરસના પહાડોનો દરવાજો એવાં નામ હેઠળ પોતે પીછાણી ગયેલા છે. કહે છે જે તે પાસ આગળ જો બરાબર ચોકાસી રાખી હોય તો તે જગ્યા અજીત થઈ પડે તેવી છે એમ જે આમલા બ્રંધકારો જણાવી ગયા છે તે વાતમાં કાંઈ ઝાઝું વજુદ આપણને લાગી શકતું નથી, કેમકે ત્યાં આગળથી પોતાના દેશાવરોનો મજબુત ખ્યાલ થઈ શકે તેવો છે એમ અરવાચીન નવી શનદાઓ જે વરણવી જાય છે તેને આગળી માછલી તવારીખોપરથી તો કશો પણ ટેકો મળી શકતોજ નથી. હવે જે દરવાજાઓને કે જેનોફન પોતાની “એનાપાસીસ” (૧-૨, ૨૧) માં

“નાના કુરસની છાવણી” એવું નામ આપી ગયો છે ત્યાં વેર તે બ્યારે જઈ લાગ્યો ત્યારે ત્યાં તે દરવાજાઓ ઉપર મજબુત લશ્કર ધરાનીઓએ રાખી મેલેલું તેના દીઠામાં આવ્યું હતું. આથી તે ત્યાં પારમેનીઓના હાથ હેઠળ ભારી હથયારવાળા પયદલ સીપાહીઓની ટુકડીઓને આપી રાખીને રાતના સપરપેહેલાં પોહોરમાં એક સેપાહખચ્ચા માફક પેલી ધરાની ફોજ ઉપર શબ્દેશુ ન મારવાના હેતુથી પોતાની સાથે પેલી દાલ તરવારવાળી ટુકડીઓ, તીર અંદાજે અને એગરીઓનીઅન ઘાઉસવારો લઈને ઉપડી ચાલ્યો હતો, કે તેઓપર અણગમીતો જઈનેજ પોતે ઉતરી પડે. આમ ત્યાં તેને ચોરી છુપીથી આવી પહોંચેલો પેલા પારસી સીપાહીઓએ તો તે આગમજથીજ જોયો હતો ખરો; પરંતુ બ્યારે તેઓની એમજ ખાતરી થઈ ચુકી કે સીકંદર ખુદ પોતે ત્યાં હીંમત ધરીને ઉતરી પડેલોજ છે ત્યારે આવી બીકટ જગ્યાપરથી તેની સામે થવાને બદલે પેલા નેટીવ સીપાહીઓ પોતાની જગ્યાઓ છોડીને ચોર ઉલટા બીહી ધુજીને અમસ્થા નહાસભાગમાં પડી ગયા હતા. આથી બીજે દીવસે બી બામદાદની વેળા સીકંદર પોતાની આખી ફોજ સીમે પેલી પાસોમાંથી નીકળી જઈને સીલીસીઆના પ્રાંતમાં પોતે દાખેલ થવાને શક્તીવાન થઈ પડ્યો હતો. હવે તે વેળાએ પેલી પાસોને પારસીઓનો સરદાર અરસાનીસ જો ચાલતો તો સેહેજમાંજ બંધ કરી નાંખતે; પરંતુ તેના સીપાહીઓએજ તેમ કરવામાં સુસ્તી અને નાહીંમતપણું દેખાવ્યાથી સીકંદર ચોર ઉલટો પોતાના આવાં નેક તાલેથી ખલુજ આનંદ પામીને ઘણોજ અજાએય થઈ ગયો હ

તો એમ કરસીઉસ આપણને જણાવી
ગયો છે. (૩-૨) આગળ આપણે વર્ણ
વી ચુક્યા છીએ કે બખ્તઆબાજીએ નાના
કુરુશનેથી એમજ સાં આગળ આશ્રી
આપી દીધા હતા; કેમકે આવી અજીત
પાસ તેનો હુમનખરદ સીલીસીઆનો
રાજા નામે સીનીસીસ પોતેજ તે વેળા
એ છોડી ગયલો હતો. (જુઓ,
જેનોફનની “એનાબાસીસ. ૧-૨,
૨૧) તેમજ વળી શાહપુર ૧ લો
ઈ. સ. ૨૬૧ માં રૂમીઆ સાથે
પોતેથી જ્યારે જંગમાં ઉતરી પડ્યો
હતો ત્યારે એ તારસની મજબુત પાસો
તેના હુમનખરદ રૂમીઆ પણ ભુલેચુકે
પોતેજ છોડી ગયા હતા; એમ જોસી
મસ (ચો. ૧) તથા જોનારસ (ચો. ૧૨)
આપણને જણાવી ગયા છે. આથી
રૂમીઆ પારસીઆને હાથે જખરી શેક
સ્ત ખાઈ ખેડા હતા અને તેઓનો શેહે
નશાહ વેલીરીઅન આખરે ધરાનીઆ
ને હાથે કેદ વટીક પકડાઈજ ગયો હતો.
વળી કરસીઉસ વાજખીની રાહે એમ
પણ આપણને જણાવી જાય છે કે
અહીયાંજ કરીસસપર હુમલો કરતી વેળા
મહાતમા કુરુસેખી પોતાની છાવણીને
મજબુત કરી રાખેલી હતી. હવે સીકં
દર જ્યારે સીલીસીઆના પ્રાંતમાં દાખલ
થઈ ચુક્યો ત્યારે ત્યાંના તારસસના શેહે
રમાં આવી પહોંચતાંનેજ વાર તેને
એવી ખબર પડી ચુકી હતી કે પ્રથમમાં
તો તે શેહેરને પારસીઆ સાડજ બ
આવી રાખવાનો મજકુર અરસામીસનો
તો હેતુ હતોજ ખરો, પરંતુ જ્યારે
તેણે જોયું જે સીકંદર તો પેલા દર
વાજા અને પાસોને તો આળંગાવીજ
આવ્યો છે ત્યારે ત્યાંના રહીસો એમજ
ખીહી ધુજી ગયા હતા કે મખાદા સીકં
દર અમારા શેહેરને તારાજ કરી નાંખી
ને પછી આવતો થઈ જશે તેથી નાહી
મત થઈ ગયા હતા. આવો મામલો
જોઈને અરસામીજે ત્યાંના ઘણાખરો
ભાગ તો પોતે દુશમનોને અંદર
ધુસવા નહીં દેવા સારૂ તારાજજ
કરી નાંખ્યો હતો અને તે શેહે
રનેથી આખું સખગાવી નાંખવાના
જ તે વીચારમાં બેઠેલો હતો; એવામાં

તો સીકંદર પોતાની સાથે પોતાની ઘોડે
સવાર અને હલકામાં હલકી પયદલ દુ
કરીઆ સીખે ઝડપમાં તે શેહેર ઉપર
હુમલો લઈ આવ્યો હતો; જે ખી નાની
ખબર તે પારસી સરદારને મળી જતાંનેજ
વાર તેણે તે શેહેરને પડતું નાંખી દેઈને
તથા તેને ખીજી કશી પાંતીની ધજા કે અ
લવલ આપ્યા વીના છોડી દેવાનીજ ફરજજ
પડી ચુકી હતી; કેમકે ત્યાંનું નેટીવ લશ્કર
જ ફરી ખેડું હતું અને સીકંદર સામે
લડવાને રાજજ નહોતું. આથી અરસામ
(અરસામીસ) તે શેહેરને પડતું મેલીને
દરાયશની છાવણીમાં જઈને પોતે તો સાં
મેલેજ થઈ ગયો હતો; કેમકે તેમ કર્યા વી
ના મજકુર સખખોને લીધે તેને હાલ ત
રત તો કશો છુટકો કે ખીજે ચારોજ
રહેલો નહોતો.

આમ પોતાની જવાનીપર મુશ્કાક
રહી પયદરપય લાંખી લાંખી મંજલો
ખરાખર આસાએશ લીધા વીના સીકંદ
ર જે કરતોજ રહ્યો હતો, તેથી પેલા
તારસસના શેહેરની સીદતુસ નામની ન
દી તે હાલ જમાનાની તરસુસ-ચાઈ આ
ગળ તે જ્યારે આવી પહોંચ્યો ત્યારે તે
મરણતોલ આજરી પડી ગયો હતો.
(જુઓ, કરસીઉસ ૩-૧૨: જસ્ટીન
૧૧-૮ તથા હુસીઅનની “દી. ટોમો”
નામની ચો. ૧ લી) તેજ શેહેરમાં એ
મીઆનસ મારસીલેનસ જેવા એક રૂમી
અંથકારના કહેવા મુજબ શેહેનશાહ જુ
લીઅન જે યવન લોકોના ઘણા દેવતા
ઓ સંખંધી (“પાનથીઈજમ”નાં) સીદાં
તો વીધેની પોતે જાતેજ મુખ્ત માહેત
ગારી જે ધરાવતો હતો તેથી તે ખ્રીસ્તી
ધર્મનો ઘણોજ કટો વેરી થઈ પડ્યો હ
તો. આથી અસલી ખ્રીસ્તી નવીશંદાઓ
તેને હસદની રૂયે ગુમરાહ યાને “એપો
સ્તેત” જુલીઅન એવું નામ આ
પી ગયા છે; તે શેહેનશાહની ક
ખર પણ આવેલી હતી. (જુઓ)
તેની ચો. ૨૫-૧૦, ૫) મજકુર આરી
સ્તાખુલશ તો એમ વરણવી ગયો છે કે
પેલી કુચ અને લકઘની વેળા તેણે ઉ
ઠાવેલી આવી ખેહદ ઝેહમત, હજગારી
અને સખ્તીને લીધેજ તે આજરી પડી

ગયો હતો. તે સાથે પેલો મેમનોન જે તેની ભુમી ઉપરજ જે સવારી લઈ ગયો હતો તેથી તેનું મન રંજીત હોવાથી આ ખીમારીએ તેનાપર થોડી ઘણી પણ અસર તો કરવીજ નેધયે; કેમકે પારસીઓનાં તે સરદારની ઘડવાની જીકતીઓથી તે શુરવીરો મનશે તો જરા ઘભરાટમાંજ રહેલા હતા એમ તેના પુજારીઓરીઅનનાં લખાણો ઉપરથી પણ કાંઈક સાર નીકળી શકે તેવોજ છે. પરંતુ તોખી ખીજ અંથકારો તો એમ જ જાણી ગયા છે કે તે જાતેજ પોતે ઉછાછળો હોવાથી જ્યારે એક વેળાએ પસીનામાં ગરકાવ થઈ પડેલો હતો અને ઘણેજ ગરમ થઈ ગયેલો હતો ત્યારે તે પેલી સીદનુસ નદીમાં યાહોમ પોતે ઝોકાવી દઈને નાહવાના એરાદાથી તેની આરપાર તરીને તે નીકળી ગયો હતો, જેથી તેને સખ્ત ઠંડી ચહડી આવી હતી. આવી મુરખાઈ તો કોઈકજ કરી શકે તેવી હતી, પરંતુ સીકંદર તો મહાવીર હોવાથી તેની કશી પણ ખરાબ રખખર આગલા નવીશંદાઓ લઈને તેની આવી કાચી બુદ્ધી સાર જરાખી તેની ઝાટકણી કહાડી ગયલાજ નથી. તે સાથે તે નદી પોતે જાતેજ વળી સરદ રહેતી હતી અને તેનું પાણીખી સ્વચ્છ રહેતું હતું તે ખીના લોકોમાં જાહેર હોવા છતાંખી આવું પગલું ભરવામાં સીકંદરે તો ખચીતજ કાંઈખી દુરઅંદેશી તો વાપરીજ નહોતી. કહે છે જે તે નદીનું મુજ પેલા તોરસના પહાડ આગળજ કેઈ આવેલું હતું, જ્યાંથી તે પેંધી પડીને એક સફાઈદાર સપાટ મુલકમાંથીજ પોતે પસાર થઈ જતી હતી.

સીકંદરની અતીયંત ખીમારી.

આથી સીકંદરનાં શરીરમાં જખરાં આંકડા ચહડી આવ્યાથી તે અત્યંત તાવમાં ગીરફતાર થઈ પડ્યો હતો જેની બેચેનીથી તેની ઉંઘ પણ કેવળે ઉડી ગયલીજ હતી, જેથી સઘળા હકીમો તેની આશાજ છોડી બેઠા હતા અને મખાદા તે મરણ પામે તેવી ખીકથી તેની દવા દારૂ કરવા સારૂ પોતે ખીડું ઝડપવા પ

ણ આનાકાનીજ કરતા બેઠેલા હતા; કેમકે એક તો પાદશાહ ઘણો ચીરડાઉ હોવાથી કાંઈ આડું તેડું થઈ જાય તો તેઓને પોતાના જનો ખાવાની ધાસ્તી રહેતી હતી. હવે ત્યારખાદ એરીઅન કહે છે જે (જુઓ. તેની ઓ. ૭-૧૪) નવ વરસ પછી તેનો હીકાઈસતીઆન નામનો એક માનીતો ઘોડો અકબતા ના ખાતે તાવથી જ્યારે મરણ પામ્યો હતો ત્યારે જે હકીમ કે તેની સારવાર અને દવાદાર સારૂ ગુંથાયલો હતો તે ખીચારાને નાહકનો તેણે સુલીપરજ ચહડાવી દીધો હતો; (જુઓ પહુતારક નો “સીકંદરનો વરતાંત” ઓવી ૭૨ મી) કેમકે મોહોતની આગળ કોઈપણ હકીમ નો ચારો તો કાંઈ રહી શકતોજ નથી. આપરથી તે કેવો ઘાતકી હોવો નેધએ તેની કાંઈક સમજણ આપણા મનમાં થોડી ઘણીખી ઉતરી શકે તેવી છે. આખરે તેને સારો કરવાનું કામ તેના શરીરની દેખરેખ રાખનાર અકારનીઆના શેહેરવાળા શીલીપ નામના કોઈ એક હકીમ પોતાને માથે લઈ લીધું હતું, કેમકે તે હકીમ પોતાના હુનરમાં આખાં લશકરમાં તથા સીકંદરની નજરમાં પણ સારી કાની પાહવરદામાં પોતે ખપતો હતો. તેણે તો આવતાને વાર સીકંદરને તરતજ એક જખરો જેવો જોલાખજ આપી દેવાને પોતે દુરસ્તજ વીચાર્યું હતું કે જે વીષેની બહાલી સીકંદરે પણ તેને આપીજ દીધી હતી. હવે પેલો હકીમ જેવો કે તે જોલાખ ખતાવવાનાં કામમાં પોતે ગુંથાયલો હતો કે તેવામાંજ પારમનીઓ તરફથી એક ખત સીકંદરના હાથમાં આવી પડ્યું, જેમાં તે સરદાર તે હકીમની દવાઈ નહીં પીવાની સીકંદરને મીનત જારી કરવા લાગ્યો હતો; કેમકે તેણે તો એમ લખી મોકલ્યું હતું કે. “મેં સાંભળ્યું છે કે તેને પાદશાહ દરાયશે પોતાના હાથમાં લઈને તમને વીખ દેવાનીજ તજવીઝ કરેલી છે.” આ ખીનામાં સચ્ચાઈનું તો કશું વળુદજ નહોતું. તોખી સીકંદરે તે કાગળને પેલા શીલીપના હાથમાંખી વાંચવાને આપ્યું હતું અને પેલા જોલાખનું ખ્યાલુ પોતે તો તરતજ લઈને પી ગયો હતો. આ પરથી

તે પાદશાહની એમ તો ખાતર જમાજ હોવી જોઈએ કે ધરાનનો તે તાજદાર આવી નીચ યુક્તી પોતે પોતાના એધા અને ધરમનાં પર્વાત્ર કમાનોને લીધે કેવળ નહોતો કામે લગાડે તેવો તો હોયોજ જોઈએ; કેમકે તે પુરવે તે ખીચારા ઉપર એવાં તો બે ત્રણવાર જુદાં તોહમતો મેલાઈ વટીક ચુક્યાંજ હતાં. પેલો હકીમ જ્યારે તે કાગજ વાંચી રહ્યો ત્યારે તેના ચેનચાળા ઉપરથી સીકંદર તો પોતે જોતા નેજ વાર એમ તો પામીજ ગયો હતો કે પેલો તેનો હકીમ ધંમાનદારીથી પોતાનું કામ તેની સાથે બળવયો જાય તેવોજ તે માનવી દીસે છે તો ખરોજ. આથી તે હકીમ તેને હવેથી એમ સંધ્યારો આપવાને મંડી ગયો હતો કે તમે ખરાખર મારા કહ્યા પ્રમાણેજ દવાઈ દારૂ જો લેતા રહેશો તો ધનશા અલગાલ તમને ચંદ રોજમાં તકાવત તો પડ્યા વીના રહેશેજ નહીં. હવે પેલી દવાઈથી સીકંદરને સારીકાની પેટ આવી ગયાથી તેની આ નાખુશીએ આસ્તે આસ્તે હવેથી સારાં કદમો ભરવા માંડ્યાં હતાં અને તેથી થોડાકજ દીવસોમાં પોતે તો સાજો થઈને પાછો ટટારજ ખની ગયો હતો. આથી તે તે હકીમનો તે શુરવીરો હવેથી જાનીદોસ્ત થઈ જઈને તેની ઘણીએક ખાતેરખાલી પોતે કરવા લાગ્યો હતો અને એમ લોકોને દેખડાવવા લાગ્યો હતો કે મારો તેનાપર પુરતો વીશ્વાસ હોવાથી તેને હાથે મરવામાં મને ખુદ પોતાને તો કશોખી દરદો ગમજ ન હતો. (જુઓ કરસીઉસ ૩-૧૪ થી ૧૬; દાયોદોરસ ૧૭-૩૧; જસ્તીન ૧૧-૮ તથા પલુતારકનો “સીકંદર” આવી ૧૮ મી.) હવે તેણે આ શીલીપ સાથે ચલાવેલી આવી વરતાણુંકને જો તેની ચાર વરસ પાદ પેલા ફીલાતસ સાથે અલાવેલી ઘાતકી અને જંગલી જેવી ચાલચલગતો સાથે જો સરખાવો તો તેની પ્રતીપક્ષમાં તેને પચદરપચ મળેલી ક્તેહોને લીધે તે કેવો પોતે આખરે છકી ખયો હતો, તે તો કાંઈક ખીઆલ આપણાં મનમાં થોડો ઘણોખી ઉતરી શકે તેવો છે. આથી સેનીકા (જુઓ તેની “દી ધરાસ”

૨-૨૩ માં) તેની માવતરના પેલાં આગલાં ખતખતુત વીધે બોલતી વેળા અસલી અને પાછલા ગ્રંથકારો તેની ચાલ ચલગતો વીધે જે અમસ્થા ખાકાં ફુકી ગયા છે તેઓપર તે પોતે સારીકાની કીટકાર નાખી જાય છે અને જેમાં ખરી સચાઈ યાને સરાહગાતો ઘણીજ જોવામાં આવે છે એમ તો એઓ વટીક એકરાર કરી ગયો છે; કેમકે એ ખંને તાજદારો વચે ઉઠી ઉભા થયલા આ જંગ વીધેનો એકતરફી અહવાલ જોકે યવન લોકોના દક્ષતરોમાં અદ્યપી ખચી શક્યો છે તો ખરોજ; તોપણ પારસીઓ તરફની ખીના તો હાલમાં કેવળે અંધારામાંજ રહી ગયલી છે; મારે તે સઘળી એરીઅન તથા કરસીઉસની જાણાવેલી હકીકતોને એક દમજ માની લેતી વેળા આપણને ધીરે સાસ્તે જરા લાંબો વીચાર કરવાની ફરજજ થઈ પડે છે કે જેથી તે ખંને બોરડુવાળા આને વાજખી ધનસાફ આપી શકાય તે હું છે અને જે વીધેનો વાજખી સારાંશ હવે પછી એ આલમગીર પાદશાહની કારકીરદી વીધે બોલતી વેળાએ આપણે આગળ ચાલતાં દરશાવી વટીક ચુકેલા જ છીએ.

તારખાદ એ મકદુનીઅન રાજાએ પોતાના સરદાર પારમેનીઓને જે ખીજ પાસ કે પેલા સીલીસીઆના પ્રાંતને આ સીરીઆના પ્રાંતથી જુદી પાડી નાખતી હતી તે પાસ યાને દરવાજાને ધરાનીઓ આગમચથી જઈને હાથ નહીં કરી બેસે તેવા હેતુથી તે તરફ દોડાવી મેલ્યો હતો અને તેને એમ સખત હોકમ આપ્યો હતો કે તે પાસને પોતાના હાથ હેઠળ આણી મેલી ત્યાં સારીકાની પોતે તકેદારી આ રાખતા રહેવું જોઈશે. તે કારણસર તેણે તેની સાહેતામાં યવન ભાડુંતી ફોજો તથા પોતાની કેટલીએક પચદલ રીજમીટો અને થેસીલીઅન ઘોડેસ્વારો તથા સીતાલસીસના હાથ હેઠળના થરેસીઅન સીપાહીઓનેખી સોંપી આપ્યા હતા. એ પાસ ધંસસના અખાતના કીનારા અને એમાનુસના ખડકની વચોવચમાં જે આવેલી હતી તેથી તેને તે જમાનામાં સામનો દરવાજો કરીને કહેતા હતા અને હા

લના વખતમાં તેને બધાં લાનની પાસં કરીને લોકો કહે છે; અને જે પાસને કે તાર સુસના શેહેર આગળથી વટાવી જતી વેળા નાના કુરસને છ દીવસો સુધી મંજૂલ કાપવી પડી હતી એમ જોનોફન પોતાની “એનાબાસીસ” (૧-૪) માં જણાવી ગયો છે. એ સામના મુલકને અસલી યવન લોકો અકસર કરીને આસીરીઆનાં નામ હેઠળથી પીછાનતા ગયેલા હતા કે જેનું હીબ્ઝ નામ આરામ યાને ઉંચી ભુમી કરીને આપણા વાંચવામાં આવે છે. (બ્રુચો, સીસોરોનો “એદ દા ઇવરસોસ” ૧૫-૪, ૪ તથા દાયોદોરસ (૧૮-૨૧.)

તે પછી એ તારસસની ભુમી છે. ડીને એકજ દીવસની કુચ કરી ગયા બાદ સીકંદર અનચીઆલુસ નામના સીલી સીઆના પ્રાંતાના કોસ્તા તરફ આવેલાં એક શેહેર ખાતે પોતે ઉતરી પડ્યો હતો, કે જે શેહેર પેલી સીદનુસ નદીના મુખ આગળથી તે થોડેકજ છેટે આથમાણી દી શા ભાણી આવેલું હતું. કહે છે કે આ સીરીઆના છેલ્લા પાદશાહ સારદાનાપાલાસે એ શેહેરને પ્રથમમાં વસાવ્યું હતું કે જેના પડી ભાગવા વીષેનો દરોખસ્ત અહીં વાલ આગળ આપણે દાયોદોરસના આધારે (૨-૨૩ થી ૨૮) કેઠે આપી વટીક ચુક્યા છીએ. એ શેહેરના ઘેરાવા તથા તેની દેવાલોના પાયા તરફ અવલોકન કરતાં અસલમાં તે શેહેર ઘણા મોટા પાયા ઉપર બંધાવેલું હોવું જોઈએ, કે જેથી પાછળથી તે ઘણુંજ બળવંત થઈ પડ્યું હતું. તેની મોટી દેવાલની નજદીકીમાં વળી એ સારદાનાપલસ પાદશાહનો એક મસ મોટો મકરખો પણ આવેલો હતો, કે જેને મથાળે તે પાદશાહનું એક બહાવલું વટીક ખીરાજતું હતું. તે બહાવલું તે પાદશાહ ગોયા તાલી પાડતો હોય તેવી રીતે બનાવીને ઉભું રાખવામાં આવેલું હતું કે જે વીષેનો કાંઈક અહવાલ જોખોની ભુગોળ (૨-૨૩ થી ૨૮) માં આપણા વાંચવામાં આવે છે. તેની હેઠળ ખીલારોકી આસીરીઅન બીપીમાં એક લેખ પણ ખેતખાજીની રૂઢી પ્રમાણે કોતરાવેલો દીસ્તો હતો,

(બ્રુચો હીરાદોતસ ૪-૮૭ તથા થીઉસી દીદીજ ૪-૫૦) કે જે જાતના લેખાને ઉકલાવવાનું સપરપેહેલું માન સર હેનરી રાલીનસનને સરજ સરજ્યું છે. જે મ શેખ સાદી કહે છે કે આ જહાન નાખાયદાર અને કાણુ બંશુર છે એમ પાદશાહ ફરેદુનના અયવાનના તાક ઉપર એક શીખામણુ તરીકે જે “લતીફો” યાને ઉમદા ખેત કે આગળ કોતરાયલો હતો તેમજ એ લેખમાં પાદશાહ પોતા સારુ એમ ખાલે છે કે : “હું છું પાદશાહ સારદાનાપાલાસ જે અના કાંઈનદારાક્ષાસેનો ખેટો થતો હતો. મેં આ આનચીઆલુસ અને તારસસના શહેરોને એકજ દીવસમાં બંધાવી નાખ્યાં હતાં; માટે અરે આ માનવી જીવતાં જીવત તું ખાઈ પી અને રમતગમત કરી લે; કેમકે, ખીજી સરવે ચીજો તે! સદંતરજ મીથયા જેવીઓજ દીસી શકે છે માટે આ મારા બંને હાથોની ટચાકડીઓના આવાજોને જે આ ખયાનના આકારમાં દરશાવ્યાં હોય તે તેઓ ગોયા ફેકટની ખીસમીઓ જે વીજ છે. એ ખેતમાં “રમતગમત” એવો જે એક શબ્દ વાપરેલો છે તેનો અર્થ તે આરીસ્તાખયુલશના કલ્યા પ્રમાણે (બ્રુચો, “એથીનીયુમ” પા. ૫૩૦ મું) અસીરીઅન ભાષામાં એશકખાજી યા તે મસ્તી એવો થઈ શકે છે કે જેવે અરથે તે શબ્દને શાઅર એનાકરીઅન પણ પોતાની ખેતોમાં વાપર્યો જાય છે; (બ્રુચો, તેની ખેત ૧૧) અને જોનોફને ખી તેને તેવીજ રીતે (બ્રુચો, તેનો “કોનવીવીયુમ” ૯-૨) પોતાના ઉપયોગમાં આણેલો છે. વળી રૂમી શાઅરો “લુદેર” એવા શબ્દનો અર્થ પણ એ વીજ રીતે પોતે ઉઠાડી ગયેલા છે. હવે સેનાયરીખે પોતાની આ નસીહત (પંદ) ને છેડે પેલા એશકખાજી જેવા વયખીચાર વીચારોને ખાધાપીધા જેવી વાતો સાથે જો વધારીને આમેજ કરી નાખ્યા નહીં હોતે તો તેને મીતફરદ જેવા એક તવારીખ નવીશ “નીતીમાન શીલસુફ” એવો જે તખલ્લુસ આખ્યાની પથરવી કરે છે તે કદાચને બંધખેસ્તો ઉતરી શકે તેવો હતો, કારણ એ જે આ દુનયા

ગોયા એક ઉડતા પક્ષી જેવીજ ખીનભરસે દાર છે, જેથી પાદશાહ જમશીદ કને શી રહોસીખી એમ બોલાવે છે કે:—

“એ ખુશ ગોસ્ત જમશીદ બાતાબે ગંજ,
કે ચક જવ નયરઝદ સરાએ સેપંજ.”

યાને આ તાજ તથા તખ્ત વીધે બોલતી વેળા શું ખુશનુમા વર્ણન જમ શીદે પણ દરશાવેલું છે કે આ ત્રણ ચાર દીવસની દુન્યા (“સીપંજ સરા”) એક જવ જેટલીખી કીમત કાંઈ ગોયા ધરાવતીજ નથી માટે:—

“ખ્યારાય ખવાનો ખપઈમાએ જમ,
ઝે તીમારે ગઈતી મખર હીચ નામ.”

યાને “ખાઈ પીને તું જરા મજા હજાર કરી લે અને આ જહાનમાં તારા પર પડતા દુઃખ તથા હાદેસાઓ સાડ અમરુથો અફસોસ કરતો ના બેસ.” પરંતુ તેનો અસલી ભાવાર્થ ઉલટાતો સમજીને ત્યાં ના (કાપાદોકીઆના) સુરીઆની યાને આસીરીઆનો જેવાં સીમેટીક ટોળાં આ ર ઉલટા આડે રસ્તે દોરવાઈ ગયા હતા; કેમકે, જેઓ પોતે એમ સાફ વર્ણવી બાય છે કે તે પ્રાંતના ખંને કોમોના જેવાં પવીત્ર દેહેરાંઓમાં પાછળથા ધર્મ ન નામે ત્યાંના રહીસો નાપાકીઓ જેવી વર્તાણુંકો પછી ત્યાં ચલાવવાને મંડી ગયા હતા, કે જેનો ચેપ પેલા લેખના અભીચાર આચાર વીચારોને આધારે પેલા મકદુનીઅન સીપાહીઓમાં સારા ભાયગે કશોખી પ્રસાર તો પામી શક્યો જ નહીં હતો. એમ તો એક ખીજે આસીરીઅન તાજદાર પણ પોતાની આખી હયાતીમાં કેટલા હજાર ગાવ ગો સ્પંદો અને પરંદાઓને જબે કરાવીને ખાઈ ગયો હતો એમ પોતાની કુકરાજ દેખડાવવા સાડ એક તખ્તી વટીક પોતે કોતરાવી ગયો હતો કે જે વીધેની ખીના અરસ્તુ જેવા ફીલસુફને માલમ પડતાંનેજ વાર તેણે એવો વધારો તે લેખની આખેરીમાં કરવાનો પોતે હોકમ આપ્યો હતો, જે લેખો કે, તે રાજા એક જનવર પેરેજ જીવીને ગોયા મરણ પામી ચુક્યો હતો !

હવેથી એ એનચીઆલુસના શહેર ને પડતું નાખી સીકંદર સોલીના શહે

ર ભણી નીકળી ચાલ્યો હતો કે જેને અરવાચીન કાળમાં મીજેતલુતું શહેર કરીને લોકો કહે છે. તે શહેરને અસલમાં રોહોદના ટાપુવાળાઓએ પેલી સીદનુસ અને લામુસ નદીઓની વચોવચમાં સીલીસીઆના કોસ્તા ઉપર વસાવયું હતું, તેણે અરમાની રાજા તીગરાંને તારાજ કરી નાખયું હતું; જેથી તેને પોમપીએ ફરીને નવેસરથી વસાવી આપીને પોતાનાં નામ ઉપરથી તે શહેરનું નામ પોતે ત્યારબાદ પોમપીઆ પોલીસ ફરીને તે રાખી ગયો હતો. (જુઓ, દીઓ કાસીઉસ ૩૬, ૨૦) ત્યાં શીલીમોન, આરાતુસ અને ચરીસીપુસ જેવા નામચીન યવન નરોનો જનમ થયેલો હતો એમખી આપણે અસલી તવારીખોપરથી સારી કાની જાણીએ છીએ. ત્યાં હવેથી એક યવન ફોજની ટુકડીની તેણે નેમણુંક કરી રાખી હતી અને તે લોકો હજુ ધરાનીઓનીજ પક્ષમાં થઈ રહેલા હતા તેથી તેઓ પર બસો રૂપેરી તાલેંત યાને આસરે પાઉંડ ૪૮, ૪૦૦ નો મોટો બોલો વટીક નાખી દીધો હતો.

ત્યારબાદ પેલા સીલીસીઆનાજ પ્રાંતની પહાડી મજબુત ભુમીઓનો કબજો હજુ પેલો અરુપેનદુસ પોતાને હાથજ જે રાખી બેઠેલો હતો અને એને આગળ વધવા દેતોજ નહોતો તેથી તેના પર પોતાની સાથે મકદુનીઅન પાયદલ સીપાહીઓની રીજમીટો, સઘળા તીરઅંદાજ સેપાહો અને એગરીઆનીઅન ઘોડેસ્વારોને લઈને તે પછી ઉતરી પડ્યો હતો અને ત્યાં સાત દીવસ સુધી લાગટ જંગ ચાલુ રાખીને તેના કેટલાએક સરદારોને તો મારી હાલીને તે ટેકરીઓ છોડી જવાનીજ તેઓને ફરજ પાડી બેઠો હતો અને ખાકીનાઓ સાથે સુલેહના કોલકારો કરી નાંખી તેઓનેખી પોતે હરાણુ કરી લીધા હતા, અને તે પછી તે પેલા સોલીના શહેરભણીજ પાછો નીકળી ચાલ્યો હતો. ત્યાં આવી પહોંચતાંનેજ વાર તેને હવેથી એવી ખબર મળી ચુકી હતી કે, તેના ફેરીઆના સુખા પતોલોમી અને લીદીઆના હોકમ આસેનદરે પારસીઓના સરદાર આરોનતોખાતીસ જેને દરાયશો પેક્ષો

દારૂસ પછી ત્યાં જ નેમી રાખેલો હતો તેના ઉપર જખરી ફેંટેલ મેળવી હતી; કેમકે, તે સરદાર તે વેળાએ હેલીકરના સસના શેહેરનો કીલ્લો તથા કેરીઆનાં પ્રાંતના તમામ શેહેરો જેવાં કે મીન દુસ, કોનુસ, થીરા અને કાલીપોલીસ નો પોતેજ પોતાને હાથ કબ્જે લઈ બેઠેલો હતો. વળી કેરીઆના પ્રાંતના કોસ્તાથી થોડું દુર સપોરેદીસ નામના ટાપુઓનો જે જીમખો આવેલો હતો તે માંહેલા એક વખણાયેલા ટાપુ નામે કોસનેખી તે પોતાની બારડુમાં આણવાને સામર્થ્યવાનજ નીવડી પડ્યો હતો. તેમજ એશીઆ માઈનરના પ્રાંતની નઈરૂલ કોણુ તરફ ત્રીઆપીઉમનો જે ભુશલા કા આવેલો હતો તેનેખી પોતાનીજ ત રફેણમાં આવી જવાની ફરજ વટીક પા ડી દીધી હતી. આથી તે આખો પ્રાંત ૯૦ પુ૦ ૩૩૩ ના સપટેમ્પર માસમાં હવેથી તે પોતેજ પચાવી પડ્યો હતો. એ કોસનાજ ટાપુ ખાતે એટ્રીલીસ તથા હીપોકરેટીસ જેવા યવન વક્તાઓ નો જન્મ થયેલો હતો. પેલા મજદુર યવન સરદારો નામે પતોલોમી અને એસેનદર જે પોતે પારમેનીઓનો ભત્રી જોજ થતો હતો અને સીકંદરની સાહે તામાં પાછળથી યુનાન ખાતેથી કેટલું એક નવું લશ્કરખી લાવ્યો હતો તેણે પોતાના રાજા ઉપર એમ લખી વાળ્યું હતું કે અમે એક જખરદસ્ત લડા ઈમાં પેલા આરોનતોખાતીસને હરા વયો છે અને તેના પચાસ ઘોડેસ વારો અને આસરે સાતસો પચદલ સે પાહોને ઠાર કરી નાંખીને આઘામાં આઘા એક હજાર માણસોને તો અમે કેદ વટીક કરી શક્યા છીએ. એજ આસે નદર એ પાદશાહનાં અકાળ મરણ પા દ પોતેખી કેરીઆના પ્રાંતની હાકેમી પોતે ચાંપી બેઠો હતો; પરંતુ પતોલો મી અને કેસનદરની પક્ષમાં દોરવાઈ ગયાથી ૯૦ પુ૦ ૩૧૩ માં એનતીગોન સને હાથે તે જખરી શેકસ્ત પોતે આખે રે ખાઈ બેઠો હતો. હવેથી એ સોલીના જ શેહેર ખાતે પોતે આગળ મરણતોલ ઘાતમાંથી જે બચી ગયો હતો તેથી તે ની ખુશહાલીમાં તેણે ત્યાં આસકુલેખીયુસ

દેવતાની નઈયતે એક મોટું જથ્થાન કર યું હતું કે જે વેળાએ ખળતી મશાલો સીખે વાજતેગાજતે તેણે પોતાનાં આ ખાં લશ્કરનો શાહખોલો વટીક કહાડ્યો હતો. એ દેવતો દવાઈદારના હુનર કામો ઉપર જે મવક્લ દેવતા તરીકે ખપતો હતો તેથી રૂમીઆખી એને એઈસકી ઉલેખીઉસનાં નામ હેઠળ પોતેખી પીછા ની ગયલા છે. તેણે પેલા સોલીના રહીસોને પોતે હવેથી પ્રજાસત્તાક રાજ્ય લઈ ખેસવાની સલાહ આપી હતી અને પોતે પછી તારસુસના શેહેર ભણી ઉતરી પડ્યો હતો અને એલાઈઅનનાં મેદાન માં થઈને પીરામુસ નદી તરફ કુચ કરી જવા સારૂ પોતાના ઘોડેસવારોને કીલો તસની સરદારી હેઠળ નીકળી જવાને પોતે હાકમ વટીક મોકલાવી ચુકીયો હતો. વોલગા નદી તરફ કથે આવેલાં દસ્તેકપચાક જેવાં મેદાન માફક એ મે દાન તે જમાનામાં ગણાતું હતું જેથી તો હોમર (જીઓ, તેની ઈલીઅદની ૬ વીતા ૬-૨૦૧) અને હીરાદોતસ (૬-૮૫) વટીક તેના ખાંકા પોતે કુંડી ગયા છે. એ પીરામુસ નદીને હાલ જમા નામાં જીહાન નદી કરીને લોકો કહે છે અને માલુસના શેહેરની છેક નજદીકીમાં જઈને પછી ત્યાંના દરયામાં તે ખાલી થઈ પડે છે. સારખાદ સીકંદર પોતાની સાથે પાદશાહી ઘોડેસવારોની ફોજ અને પચ દલ સીપાહીઓને લઈને પોતે મગારસુ સના શેહેર ખાતે કુચ કરી ગયો હતો કે જ્યાંખી જઈને ત્યાંની એથીના (એ થીની) દેવીની નઈયતે એક મોટું જથ્થા ન તેણે કર્યું હતું. તે પછી તે માલુસની નગરી ભણી પોતે ઉપડી ચાલીયો હતો અને ત્યાં જઈને ત્યાંના તહમતન (ફસ્તમ)જેવા એક આગલા યવ ન શુરવીરા નમે એમશીલોકુસની નઈયતે પેહેલવાનોને લાયકની કુરખાનીઓ વટીક કરવા મંડી ગયો હતો; કેમકે, એ માલુસ ના શેહેરને અસલમાં ત્રાઈની લડાઈ પા દ એજ વક્તાએ પાયો નાંખી ખતાવ્યો હતો, જેથી તો ત્યાંનાં એક ખંદરને મેગારસુસ યાતો મેગાસનાં નામ હેઠળ લોકો પાછળથી પીછાનવા લાગ્યા હતા. એ પેહેલવાન આરગોસના એક મોટા

પયગમખર નામે એમકીઆરસનો ચીરં
જીવી થતો હતો કે જેને પરમેશ્વરે તે
નાં પ્રાક્રમેને લીધે અમર બનાવી મેલ્યો
હતો. (જુઓ, વધુ વીગત સારૂ એરીઅ
નની એનાબાસીસની ચો. ૪, બા. ૭
ને પા. ૧૯૯ મે આપેલી નોટ ૭ મી;
લીવીની તવારીખનો બા. ૩૨-૨૨; ગી
ખન; હીરાદોતસ ૮-૧૩૭ અને થીઉસી
દીદીજ ૨-૯૯ તથા ૫-૮૦) ત્યાંના વત
નીઓમાં જે હાલમાં ત્યાં ધીંગામસ્તી લઈ
બેઠા હતા તેઓને પકડી પાડીને પછી ત્યાં
સમાધાની વટીક અને પાછી કરી નાંખી
હતી, અને તેઓ શેહેનશાહ દરાયશને
જે આગળ ખંડાળી આપતા હતા તેમાં
થી તેઓને હવેથી મુક્ત કરી નાખ્યા
હતા, કારણ એ જે એ માલુસના ર
હીશો અસલમાં આરગોસના પ્રાંત ખા
તેથીજ આવીને અત્રે વાસો કરી પડેલા
હતા. વખી સીકંદરના વડીલો ખુદ
પોતેખી અસલમાં એ આરગોસની ભુમી
માંથીજ પેદા પડેલા હતા અને જ્યાંના
હીરાકલીસ જેવા મોટા દેવતાના ખાનદા
નમાંથીજ ઉતરી આવવાનો એ પાદશા
હખી જે દાવો લઈ બેઠો હતો; તેથી
એવી સારી સારી છુટો તેણે તેઓને
ખખશેષ કરી દીધી હતી. કહે છે
જે આરગોસના રાજા તીમીનુસનો
કેરાનુસ નામનો કોઈ એક વારેસ મકદુ
નીઆના પ્રાંત ખાતે જઈને અસલમાં
વાસો કરી પડ્યો હતો અને પાછળથી
તે દેશાવરના રાજાઓને તે પોતે
ખુદજ ગોયા મુળ પુરૂષ થઈ બેઠો હતો.
એ તીમીનુસ પોતાની નસલને છેક મજ
કુર હીરાકલીસ યાને હરકયુલીસ સુધી
પહોંચાડી દેવાનો પોતે દાવોજ લઈ બેઠેલો
હતો કે જે વીષેની પાછળથી ખરાખર
તેહકીક અને જુસ્તેજીઈ હીરાદોતસના
(૫-૨૨) કહ્યા પ્રમાણે થઈ પણ ચુકી હતી.
આથી ઓલીમપીકના અખાડા આગલ મત
અને ચુકાદો આપનાર નયાયાધીશો તે વાત
ની સત્યતાને પોતેખી બહાલીજ આપી દીધી
હતી કે જે વેળા તે દેશાવરના રાજા તો
આખા યવન લોકોમાં કાંઈ જાણીતાજ ન
હોતા અને તેઓ સારૂ તેઓનો વીચાર
પણ ઘણો સારોજ નહોતો. આથી તો એ
મકદુનીઅનોનેખી પુરાતન યવન લોકો “જ

ગલી”નાજ એલકાખ હેઠળ પોતે પીછાન
યાજ જતા હતા અને પોતાના ન્યાતીલા
તરીકે તો કાંઈ પીછાનતાજ નહોતા. એ
વાતને એકીઆ ખાતે બ્યારે પાછળથી
સુલેહના નવા કોલકરારો થયા અને આ
ખા ગ્રીસના લોકોએ સીકંદરના ખાપ શી
લકુસને તો પોતાનો પેશરો નાકબુલજ
કરી મેલીઓ અને પેલા આરગોસના
પ્રાંતના પ્રતીનીધીઓને તે મંડળીમાંથી જે
હાંથીજ કહાડયા હતા તેપરથીખી ચોકસ
સાબેતી આપણે હાથ આવી શકે તેવીજ છે.
એમ કરતાં બ્યારે સીકંદર તે પો
તાના ખુલ્લુંદ એકખાલને લીધે આખો ઇ
રાન દેશ છેક અગરબથી તે મગરબ સુ
ધી પાછળથી પોતાના કબજા હેઠળ લાવ
વાને શક્તીવાનજ નીવડી પડ્યો, ત્યારે
આગલી પાછલી વાત ઉપર નાખતી નાં
ખીને માન ખાટી જવાના હેતુથી હવેથી
પેલા યવન લોકો મકદુનીઅનોનેખી પકડા
ગ્રીક લોકો સમજવા તથા ગણવાને મં
ડી ગયા હતા!

હજુ તો સીકંદર પેલા માલુસના
જ શેહેર ખાતે પોતે પડી રહેલો હતો
અને અકટોખર માસખી છેક નજદીકમાં
જ આવી લાગ્યો હતો કે તેટલામાંજ
તે પાદશાહના જસુસો તેની કને દોડી
આવીને તેને એવી ખબર આપવા લા
ગયા હતા કે પાદશાહ દરાયશ પોતાની
સઘળી જંગી ફોજ સીંધે પેલા સામ
(આસીરીઆ) ના દરવાજા આગળથી ફ
ક્ત આસરે બે દહાડાનેજ છેટે સોચી
નાસા આગળ આવેલા એક શેહેર ખા
તે પોતે છાવણી નાંખીને પડેલો છે અ
ને દર મંજલે તેની તરફ પોતે ધસ્યો
જ આવે છે. આથી તેણે પોતાના સર
દારોને મસલેહત કરવા સારૂ તરતજ
પોતે બોલાવી મંગાવયા અને તેઓ
ને દરાયશની ફોજના ચેનચાળા વીધે
ખખરદાર કીધા. આથી તેઓએ ઇરાનના
પાદશાહની છાવણી ભણી તરતજ નીકળી પ
ડવાની પોતે રાજખુશી દેખડાવા માંડી;
પરંતુ તે મીજલસને તે દીવસે તો સી
કંદરે બરખાસ્ત કરી નાખીને ખીજ દી
વસે તે પોતાની આખી ફોજ સીંધે તે
છાવણી ભણી ઉપડી ચાલ્યો હતો, તો

જોકે પારમાનીઓ તો કરસીઉસના કહ્યા પ્રમાણે (૩-૧૭) છેક ત્યાં વેર નીકળી જઈને એ મીસસા પોતેમીઆના પ્રાંત ખાતે લડવાની પોતે તો કેવળે વીરૂધમાંજ હ તો અને પોતાના સરદારને એવી ભલા મણુ કરતો બેઠો હતો કે આપણે જો દ રાયશ સાથે સીલીસીઆનાજ પ્રાંતમાં લ ડીશું તો તે મામલો આપણા હકમાં ઘ ણો બેહતર થઈ પડે તેવો છે; પરંતુ તે પર લક્ષ ન આપતાં તે સરદાર તો ખી જેજ દીવસે પેલા દરવાજાઓ પસાર કરી જઈને પોતાનાં લશકરની છાવણી ત્યાં આવેલા મીરીઆનદરૂસના શહેર ખાતેજ હવેથી પોતે નાખી પડ્યો હતો. તે શહેરને અસલમાં તો ઇસસનીજ ખાડી આગળ કીનીસીઅન લોકોએ વસા વેલું હતું કે જે મોટી ખાડીને અસલી લોકો મીરીઆનદરીનો અખાત એવાં ના મ હેડળ પીછાનતા હતા, એમ હીરાદો તસ (૪-૩૮) તથા જેનોફન (“એના ખાસીસ” ૧-૪) આપણને જણાવી ગ યા છે. એટલામાં રાતના એક જખરૂં તોફાન નીકળી આવીને વાવીઝોડાં સાથે જે ભારે વરસાદ પડી ગયો હતો તેથી સીકંદરને પોતાની છાવણીમાં હાલ તરત તો ગાંધા ઇ બેસવુંજ પડ્યું હતું. હવે ખીજા હાથ ઉપર પાદશાહ દરાયશ પોતાનાં લશકર સમેત હજુ પોતેખી કશાં પગલાં તો આ ગળ ભરતોજ નહોતો અને આસી રીઆની ભુમીમાં પોતાની ઘોડેસવાર ફ્રાજ ફરાગતથી લડી શકે અને તેની બોહોળી ફ્રાજનો સમાવેશ વટીક થઈ શકે તે સારૂ પેલાં વીસ્તી ણુ મેદાનમાંજ પોતેખી પડી રહે લો હતો, કારણ એ જે તે મેદાન ચો તરફથીજ કુશાદ અને ખોલું આવેલું હતું. વળી એનતીઆકસનો બેટો એમી નતસ જે ઉપર કહ્યા પ્રમાણે સીકંદરની ખોરડુ છોડી આવીને દરાયશનીજ કુમકે હાલ તરત તો થઈ પડેલો હતો અને તે નીજ છાવણીમાં હવેથી ભરાઈ બેઠો હ તો તેણેખી આવું મજબુત સ્થળ નહીં છોડી દેવા સારૂ આપણા આ પાદશાહને મજબુત ભલામણો કરવા માંડી હતી, જે થી પણ એ પાદશાહે ત્યાંજ પડી રહેવા માંજ દરૂસ્ત વાચાર્યું હતું; કેમકે, તેથી

તેનું આ બોહોળું લશકર પોતપોતાના સામાન સરંજામે સીપે ત્યાં આસાએશ થી પડી રહી શકે અને લડાઈમાંખી સારી કાની ત્યાંથી આગળ ચાલતાં તેને પ છી જીપલાવવાને પણ ફાવતુંજ થ ઇ પડે તેમ તે પોતેખી મનસે સારી કાની સમજતો તો હતોજ ખરો; પરંતુ સીકંદર પોતાની ખીમારીને લીધે લાંબો વખત સુધી જે તારસુસ ખાતેજ પડી રહ્યો હતો અને સોલી ખાતે પોતાનાં લશકરનો શાહબોલો કહા ડવામાં તથા પોતે પેલી મરાણતોલ ઘાત માંથી જે બચી ગયો હતો તે સારૂ પો તાના દેવતાઓનો ઉપકાર માનવાના કી ચાક્રમોનાં કામોમાં જે પોતે જાતે ગુંથા ઇ પડ્યો હતો તેથી અને વળી તે સા થે પેલા સીલીસીઆના કોહેસ્તાની લોકો સા થે લડવામાં તે રોકાઈજ રહ્યો હતો. માટે તેને ત્યાં ઘણો લાંબો વીલંબ જે ગુજરી ગયો હતો તેથી દરાયશથી હવે વધુ થોભાયું કે તાંઅંમુલ થઈ શક્યું જ નહીં હતું. તે સાથે તેના ખુશામદ ખોરાઓ જેઓ તરતી ડુખતીજ શોધવા માંજ પોતે હળીમળી રહેલા હતા તેઓ તે ને ચોતરફથી એમ સમજાવવાને મંડી ગ યા હતા કે આપણી આવી બોહોળી ફ્રાજને આગળ ધસેલી જોયાથીજ સીકંદર આમ પોતે ડરી જઈને ઢીલ નાંખી બેઠો છે, માટે આપણે જો તેનાપર એકદમ જઈને જુટીજ પડીશું તો આ પાણી ઘોડેસ્વાર ફ્રાજેનાજ અરાખાઓથી તેઓ સદંતર કચડાઈ જયા વીના તો રહેશેજ નહીં. એવીજ અફવાહ સીકંદર ના દુશમનો આખા ગ્રીસ દેશમાં પોતે પણ ફેલાવી રહેલા હતા એમ એસચી નીસના તીસકુનની વીરૂધમાં કરેલાં એક ભાષણ ઉપરથીખી કાંઈક સારાંશ નીકળી શકે તેવો છે (જુઓ, તેની ચોપડીનું પા ૦ ૫૫૨ મું) કારણ એ જે, જે રાખ્ય વ કતાઓ કે આથેન્સ ખાતે સીકંદરના હડહડતા વેરીઓમાં ખપતા હતા તેઓને એશીઆ તરફથી એવી ખખરો મળતી ચાલી હતી કે સીકંદર હાલ તરત તો સીલીસીઆનાં કોહેસ્તાનોમાંજ સપ ડાઈ જઈને પોતે ઘેરાઈજ પડેલો છે. આથી દીમાસથીનીસ તો તે કાગળે

લોકલોકોમાં જઈને વંચાવવા મંડી ગયો હતો અને તે ખબરથી પોતે બેહદ ખુશ મીળજમાં આવી પડીને પોતાની ખડાઈ અને ક્ષીણીઆરી કરવા લાગી ગયો હતો કે હું તમને અસલધરથીજ કહેતો આવેલો હતો કે ઇરાનને હાથજ આકેખત સીકંદરનો ખુરદો થઈ જયા વીના તો કાંઈ રહેશેજ નહીં. આવો શોહલો યુનાનમાંજ પેઠી પડ્યો હતો એટલુંજ નહીં, પરંતુ જોસીક્સ એમ કહે છે જે સમારીઆ તથા બીજા એશીઆ ખંડના પ્રાંતો ખાતેખી એવી જ અકપાહ ઉડી રહેલી હતી કે પારસી આ કને આવી બોહોળી ફોજ જોયાથી સીકંદરમાં તો તેની સાથે હવેથી જંગનાં મેદાનમાં ઉતરી શકે તેવાં કશાં ચીન હોજ દીસતાં નથી; તોખી એમીનતસ તો આપણા આ પાદશાહને બ્યાં તે હાલમાં પડેલો છે ત્યાં આગળજ થોખી રહેવાની ભલામણી કરતોજ બેઠેલો હતો અને તેને એમજ સમજાવવા લાગ્યો હતો કે બ્યાંખી તમે પડેલા હશે ત્યાં આગળ સીકંદર ખુદ પોતે તો આવીને તમારી સાથે લડયા વીના તો રહેશેજ નહીં, માટે આવી મજબુત જગ્યા તમારે કેવળે છોડી જવી તે તો હું કાંઈ ઘણું મુનાસબ જેઈ શકતોજ નથી; પરંતુ ઇરાનીઆનો દહાડોજ ખરગરતે બેઠેલો હતો અને સીકંદરનો સીતારો તો છેક સાતમે આસમાનેજ ગોયા ચહુડી રહેલો હતો, તેથી પાદશાહ દરાયશે તેની કાયદાકારક ભલામણને પડતી નાંખી પેલા ખુશામદ્યાઓ સાથેજ એકમત થઈને આ હું મજબુત મેદાન પોતેજ છોડી ગયો હતો અને હાથે કરીને પોતાની ખાના ખરાખી કરી નાંખી હતી એમ આગળ ચાલતાં ખોલલી રીતે માલુમ પડી આવશે. હવેથી તેણે પેલી મજબુત જગ્યા છોડી દીધી હતી અને અમાનીક નામના ત્યાં આવેલા દરવાજાઓમાંથી પેલી ત્યાંની પહાડી લંગાડ આળંગાવીને ઇસસના શહેર આગળ છુપોછવાયો નીકળી આવીને પોતે સીકંદરની ફોજની ખરાખર પછવાડેજ પોતાની ઘાવંણી નાંખી પડ્યો હતો. તે જમાનામાં સીલીસીઆના પ્રાંત ખાતેથી તે ઉગમણ તરફના દેશ

વરો ભણી ઉતરી પડવા સાડ બે દરવાજા આવેલા હતા. એક દરવાજા તો દક્ષીણ ભણીથી છેક પેલા દરયાની નજદીકી વેરજ જઈ પડતો હતો કે બ્યાંથી સામના મુલકમાં સેહેલાઈથી જઈ શકાતું હતું. બીજા પાસ યાને દરવાજા વધારે ઉતર ભણી આવેલો હતો કે બ્યાંથી ચુક રેતીસ નદીની પડોશના દેશાવરો ખાતેજ જઈ પોહોચાતું હતું; તે પાસને એમાનીક નો દરવાજા અને પેલી દક્ષીણ ખોરડુ ભણીની પાસને સામનો દરવાજા એવાં નામ હોજ ત્યાંના રહીસો તે જમાનામાં પીછા નતા હતા. બનાવ એવો બની ગયો કે જે વેળાએ સીકંદર દરાયશ સામે થવા સાડ પેલી સામની પાસ પોતે વટાવી ગયો હતો કે તેજ વેળાએ દરાયશખી પોતે પેલી એમાનીકનામની પાસને આળંગાવી જઈને સીલીસીઆના મુલકની ઠેઠ હેઠાણમાં જ ઉતરી પડ્યો હતો. અને પોતાની હરોળની ફોજ સીખ પેલી ઇસસની જ ગયા પોતે હાથ કરી બેઠો હતો. માટે સીકંદર જે હાલમાં સામના પ્રાંતના મીરીઆનદરસ નામના શહેર ખાતે આવી પહોંચ્યો હતો તેથી તેને દરાયશની સામે થવા સાડ હવેથી આડો રસ્તો લેવો પડ્યો હતો.

આથી પહુતારક જે એમ વરાણવી જાય છે કે, (જુઓ, તેનો “સીકંદર” આવી ૨૦ મી) રાતનો વખત હોવાથી તે બંને જણા એકબીજાને ચુકાવી ગયા હતા તે વાત હાલ તો આપણા માનવામાં આવી શકે તેવીજ નથી; કારણ એ જે, સીસરો પોતાની “એદ દાઈવર સોસ” (૧૫-૪) માં એમ સાડ જણાવી જાય છે કે, “સીલીસીઆ ખાતેથી સામના મુલક ભણી ઉતરી પડવા સાડ બે દરવાજા આવેલા હતા કે બ્યાં આવેલી સાંકડા વાટોને લીધે ત્યાં થોડાકજ સીપાહીઓને જો હાજર રાખી મેદ્યા હોય તો તે દરવાજા તેઓ સેહેલાઈથી બંધ કરી રાખે તેવું હતું. વખી સામમાંથી સીલીસીઆના પ્રાંતમાં જવા સાડ આ દરવાજા કુદરતથીજ જેવા બેહદ મક્કમ ગણતા હતા તેવા મજબુત દરવાજા બીજા કોઈખી

મુલકમાં આપણા દીઠમાં કેવળે આવતાં જ નહોતા." આમ દરાયશ બ્યારે ઇસ સનું બંદર પોતે હાથ કરી બેઠો ત્યારે જેબી મકદુનીઅન સીપાહીઓને કે સી કંદર ત્યાં તેઓની ખીમારીને લીધે છોડી જ ગયલો હતો તે સઘળાઓને તેણે કેદ પકડી લઈને તેઓને ઠાર કરી નાખ્યા હતા, અને ખીજે દીવસે તે ત્યાંથી છેક પીનારૂસ નદી વેર પોતે જઈ પહોંચ્યો હતો. હવેથી સીકંદરને બ્યારે એમ ખ બર મળીજ ચુકી કે પાદશાહ દરાયશ તો આપણી ફ્રાન્સની બરાબર પછવાડેજ આવી લાગ્યો છે ત્યારે સપર પેહેલાં તો તેણે તે વાતને પોતે કબુલજ રાખી ન હોતી; માટે આ ખીનામાં કાંઈ વજુદ છે કે નહીં તે વીધેની પુરતી તેહકીક કરવા સારૂ તેણે પોતાના કેટલાએક સોબ તીઓને ત્રીસ હલેસાંવાળા એક જહાઝમાં ચ હડાવી દીધા હતા અને તેઓને ઇસસનાં ખારાં ભણી પાછા નીકળી જઈને તે વાતની ચોક્કસ તલાશ કરી આવવા સારૂ કહાવી મોકલાવ્યું હતું. તે માણસો જે પેલાં ત્રીસ હલેસાંવાળાં જહાઝોમાં ઉપડી ગયા હતા તેઓના ત્યાં જતાંનેજ વાર એમ તો જોવામાં આવ્યુંજ હતું કે પારસીઓ તો ત્યાં સેહેલાઈથીજ પોતાની છાવણી નાખી પડેલા છે કારણ એ જે તરફનો દરયો એક ખાડી જોવોજ સાંકડો આકાર પોતે પકડી બેઠેલો હતો. આથી તેઓ પાછા ફરી જઈને સીકંદર કને આવી તેને એમ કહેવાને મંડી ગયા હતા કે દરાયશ તો છેક આપણી નજદીકી માંજ આવી લાગેલો છે. આથી સીકંદરે પોતાના સરદારો, ઘોડેસવાર અમલદારો અને પેલા તેની કુમકે આવેલા યવન લોકોના સેપેહસાલારોને ઝડપમાં બોલાવી મંગાવી તેઓ સનમુખ પોતે એમ ભાષણ કરવાને મંડી ગયો હતો કે આ ટલી બધી ઝેહમત ખેંચ્યા પાદ હજુ તમારે વધુ હીંમત તો ધરવીજ જોઈએ; કેમકે, આપણને જે હુમનખરદો સાથે કે હાલમાં લડવાનું રહેલું છે, તેઓને એક વાર તો તમે આગળ હરાવી પણ ચુકેલાજ છો. તે સાથે મારા માને વધારે બળવંત દેવતાઓની આપણી સાહેતામાં જ હાલ તો ઉતરી પડેલાજ લાગે છે;

કારણ એ જે, તેઓએ દરાયશને ભમાવી ને પોતાની આગલી મજબુત જગ્યા છોડાવી દીધી છે કે જેથી આવી સાંકડી જગ્યામાં તેની બોહોળી ફ્રાન્સ તેનેજ ગોચા નીરૂપયોગી થઈ પડે તેવી છે; કેમકે, તમે તેથી આગળ પાછળ સેહેલાઈથી લડી અને ધમચકડી મચાવીને તેઓને આખેરે હરાવી શક્યા વીના તો રહેશેજ નહીં. વળી તે સાથે તમારા એ હુમનખરદ પારસી તથા મીદલોકો તો લાંબો જમાનો થયો મોજમ જહાઝમાં ચકચુર થઈ પડેલા હોવાથી; હવેથી આશીબાયલા જેવા થઈ બેઠેલા છે અને હીંમત તથા બહાદુરીમાંથી તમારી બરાબરીમાં કાંઈ ખપી શકે તેવા પણ નથી; કેમકે, આપણા આ મકદુનીઅન સીપાહીઓ તો ભય અને વીપત્તીઓ ખમતા આવેલા છે તેથી અને લડાઈના હુનરમાંથી ઘણુંક થયું સારી તરખીયત પામી ચુકેલાજ હોવાથી મારી તો ખાતરી છે કે તમે જે બહાદુરી અને હીંમતથી લડશો તો એ લોકોને હરાવ્યા વીના તો કાંઈ રહેશેજ નહીં. વળી આ વાત પણ યાદ રાખજો કે તમે લોકો તો સદાકાળ સ્વતંત્ર હાલતમાંજ ઉધરેલા હોવાથી તમાને તો હાલમાં ગોલામી હાલતમાં પડી રહેલા માણસો સાથેજ લડવાનું રહેલું છે. એમ બોલવામાં સીકંદર પોતાની આગલી પાછલી હાલત વીધે તો ગોચા પોતે અખાડજ કરી જાય છે; અને સદંતરજ પેલા સીપાહીઓ આગળ જુહું બોલવા તથા સમજવવા મંડી જાય છે; કેમકે, હાલમાં ખસે વરસ થયાં તો પારસીઓ નહીં પણ એ આખો મકદુનીઆનો પ્રાંત તથા ત્યાંના રાજઓ વડીક પારસીઓના ગોલામોજ તરીકે ચોતરફ આશકારા થઈ પડેલા હતા; એટલુંજ નહીં, પણ પારસીઓથી તો હુમેશા ડરતાજ રહેતા હતા, માટે પોતાના સીપાહીઓ આગળ આવો જુહો ચ્યાર ગો મારવામાં સીકંદર ખરી ખીનાને ઉલટી રીતે સમજવવાના વાંકમાં ગોચા આવી શકે તેવો છે; કેમકે, આ તેનું બોલવું તો એક ચ્યાર જાણે કોતવાલને દંડવા માંગતો હોય તેવાજ પ્રકારનું હતું. અજબતાં પોતાના સીપાહીઓને ઉ

શકેરવા સીકંદર ગમે તેવી ભાષા વાપરે અને પોતાના દુશ્મનોને તેઓની આંખમાં ઉતારી પાડવાના કાંઈક વટીક મારે તે સામે તો મારે કશું પણ બખાળવાનું કારણ નથી; પરંતુ તે હાથે કરીને તવારીખની સચ્ચાઈને જ ને ઉલટી તોલવા માગે તો તે ખીના કોઈપણ અપહ્રાપાત નવીશંદો હાલ જમાનામાં તો કાંઈ શાંકી શકે તેવી જ નથી. આગળ ચાલતાં તે વળી એ મ પણ બોલવાને હાંમત કરે છે કે, જે શ્રીકો સાથે હાલમાં કે તમોને લડવાનું છે તેઓ તો ધરાનીઓના પગારને ખાતેરજ આપણી સામે લડવા ઉડી ઉભા થયલા છે, તો જોકે ખરાખર રીતે જોશો તો તે પગાર કાંઈ ઘણો મોટોખી નથી. આ બોલવામાંખી સચ્ચાઈનું કેવળે વળુદજ નથી, કારણ એ જ, નાણું સંબંધી બાબતોમાં સીકંદર તો પારસીઓ આગળ તેવાએ કુચ્ચ ખીસાદજ ધરાવે તેવોજ નહોતો, જેથી તો તેઓની દોલત અને બોહોળો માલ ખજનો તેઓ કનેથી હુટી જવાનાજ એરાદાથી તે ધરાનપર ચહડી આવયો હતો અને પોતાના સીપાહીઓનેખી તે એમજ સમજાવીને મોટા મોટા લાડવા આપવાને ઉશકેરતો અને લોભમાં આણતો જ તે ચાલ્યો જતો હતો કે જો તમો ધરાનપર ફાવશો તો આપણા લોકોને હાથ પારસીઓના બોહોળો માલખજનો આવી જયા વીનાખી તો કાંઈ રહેશેજ નહીં. જયવન સેપાહો કે આગળ પારસીઓના હડહડતા શત્રુઓમાં ખપતા હતા તેઓ તો આર ઉલટા ધરાનનીજ સાહેતામાં આ વેળાએ ઉતરી પડેલા હતા; કેમ કે, તેઓ સીકંદરના અત્યંત લોભથી તેની ગાલામગીરીની ખુસરી હેઠળ જવાને પોતાના દેશાબીમાનને લીધે જરાખી વાજખી તો વીચારતાજ ન હોતા અને આર ઉલટા પારસીઓનેજ તેના કરતાં પણ વધારે ખહેતર સાહેબ લોકો સમજીને તેઓનેજ હાથે તેનો કુટંમો કરી નખાવવાને તતપરજ ખેઠેલા હતા, તેથીજ તેઓ પગારની લાલચ ન કરતાં આછા મુસારા ઉપરખી પારસીઓનીજ સેવા ખજાવવાને ઉતરી પડેલા હતા;

કેમકે, પારસીઓ જો ચાહતે તો તેઓને સીકંદર થાનેખી દશ ઘણો પગાર આપવાને તર્કયારજ ખેઠેલા હતા, એવા તેઓ તે વેળાએ માલેતુજાર લોકોમાં ખપતા હતા. વળી સીકંદર તો એટલો બધો પોતે કરઝો રહેતો હતો કે તે સવારીની વેળા નાણું તો તે પારસીઓ કનેથીજ ભપટ્ટીસપટ્ટી કરીને કહડાવતોજ ચાલ્યો જતો હતો. તે ખીચારા ચવનો અને ખુદ દીમાશથીનીસ પોતેખી તેનો પારસીઓનેજ હાથે કુંદો કરાવી નાખવાના જે વીચારમાંજ ખેઠેલા હતા તેમાંથી એ પાદશાહ પોતાના ભુલંદ એકબાલનેજ લીધે છટકી જવા પામયો હતો, કારણ એ જ, એ પાદશાહ સીલીસીઆના પ્રાંત ખાતે એવો તો છટકામાં આવી રહેલો હતો કે દારાયાને દરાયશે જો ઇસસ ખાતે પોતાનું આગલું મજબુત મથક છોડી દઈને તે તરફ જવાની તેના સ્નેહીઓના સમજાવવાથી જો ઉતાવળજ કરી નાખી નહીં હતે તો; તે વીસ્તીરણ મેદાનમાંજ તેની ઘોડેસ્વાર ફાજ તેનાં લશ્કરનો તો સદંતર નાશ કરી નખાવાને પુરતી રીતે સામર્થ્યવાનજ હતી. પરંતુ ધરાનનો નસીબોજ ગણાઈ ચુકેલો હતો તેથી આવી ભુલભરેલી સલાહ તે પોતાના દોસ્ત આશનાઓ કનેથી સાંભળીનેજ ઉશકેરાઈ ગયો હતો; તો જોકે તે પોતેખી પેલા આગલા સ્થળનેજ મજબુત તો પોતાના મનસે પણ સમજતોજ ખેઠેલો હતો કારણકે તયાંથી તેની ઘોડેસ્વાર ફાજને ફરાગતથી લડવાને ખની શકે તેવું તે સપર પહેલેથી પોતે તો સમજતોજ રહેલો હતો; પરંતુ વીનાશકાળે વીપરીત બુદ્ધિએજ તે ખીચારાને હાલ તરત તો ઘેરીજ રાખેલો હતો.

વલી દરાયશનાં પેલા સ્નેહીઓએ ખી સીકંદરનો કુંખાલો પકડીને તરતજ એ લડાઈ અને તેના લોભનો અટકાવ કરાવવાને જે ભલામણો કરી રહેલા હતા તેમાંખી તેઓનો વાંક હું તો કરી જોઈ શકતોજ નથી; કેમકે, તેવી ભલામણ તેઓએ પોતાનાં બધાં અને બોહોળાં લશ્કરની કુમક ઉપર મુ

શતાક રહીને પોતાના સાફ દીલથીજ તે ને કરેલી હોવી જોઈએ કે જેમાં એ મકદુનીઅન ખાદશાહના બુલંદ તાલેને જ લીધે તે બીચારાઓ આશુધારેવેલા નીપફળ નીવડી પડ્યા હતા કે જેવા બ નાવો દરેક રાજપાટના દહાડા જ્યારેખી આવી ચુકેલાજ હોય છે ત્યારે સદાકાળ બનતાજ આવે છે એમ તવારીખના દફતરો ઘણાએક દાખલા આપણી સન મુખ લાવીને રજુ કરી દેખાડાવે છે; કે મકે, શેખ સાદી સાફ ખોલી રીતે પોતાના શ્રીતાઓને એમ ભલામણ કરે છે કે:-

“ મકોન તકયા ખર લશકરે ખીઅદદ,
કે નાગાહ એ દસ્તશ નયાખી મદદ.”

યાને “ પોતાનાં લશકરની ખેશુમાર સંખ્યા ઉપરખી ભરોસો રાખવો. મીથ યાજ જેવો છે; કારણકે, જે પરમેશ્વરની રહેમ નહીં હોય તો તેવું બોહોળું લશકર મુઠ્ઠીભર માણસોથીખી જખરી શેક સ્તો પામી જાય તેવુંજ છે.” વળી આગળ ચાલતાં તે એશીઆને યુરોપના લડવઈયાઓ કરતાં નાહીંમત અને હીચકારા જેવા સમજાવવાની જે ધેરવી કરે છે તે માંખી તેના બોલવામાં સચતા જેવું તો કાંઈ હતુંજ નહીં; કેમકે, જુઓ કે જંગીસખાન તથા તર્ધમુરની મોગલોની જંગી ફોજોએ તથા અરબોએ પણ યુરોપીઅનોનો છેક અનદલસ યાને સ્પેન સુધી કવો પાછળથી તેઓની પુરવેના પારસી, મીદ તથા સકા (તુરાની) ઓ જેવા બહાદુર સેપાહોની મારફતની કવો ઘાન કહાડી નાખીને તેઓને કવો મહુ મહુ પોકરાવયા હતા તે વાતોને તો સમજાવતી વેળા પેલા યુરોપીઅન નવીશનદાઓ ગોચા વીસરજનજ કરી નાખે છે. તેમજ વળી તે બુલંદ એકબાલવાળા શુરવીરનાં મરણ બાદ તેના આશુધારેવેલા સરદારો તેનો બોહોળો મુલક જે ચાંપી બેઠા હતા તેઓ માહેલા શીલ્યુકસનાં ખાનને તો પારસીઓએ સાતથી આઠ દાહેકાઓમાંજ પોતાની સરજમીનમાંથી હાંકી કહાડયા હતા તે વાતનીખી તેઓ કશી નોંધ તો લેતાજ નથી. વળી હીંદમાં ઉઠેલા ગયા મોટા

બળવાની વેળાએખી અંગ્રેજોને અત્રેના જ દેશાવરોના સીખ કે ગુરખા જેવા બહાદુર સીપાહીઓએજ પાછા જીતાવી આપયા હતા; માટે મધ્ય એશાઆ ખંડના ઉજબેગ, કાબુલી, પઠાણ તથા આફરીદીઓ વગેરે ઘણાંએક લડાયક ટોલાંઓ ને જે બરોખર લડાઈની તાલીમો સારાં સારાં હથીઆરો સામે આપી હોય તો તેઓ યુરોપીઅનોથી હાલખી કાંઈ ખાંડયા જાય તેવાંજ નથી; જેઓનો એક છેલ્લો દાખલો તો જેપાનીઝોએ વટીક દેખાડવી આપીને યુરોપની પણ ખાતરીજ કરી આપેલી છે; માટે પોતાની ફોજના થરેસીઅનો, પેઓનીઅનો, ઇલીરીઅનો અને આગરાનાઅન ઘોડેસવારોને જે તે કુસલાવવા સાફ તેઓની બહાદુરીનાં જે નગારાં કુકવાને મંડી ગયોહતો તે બોલતી વેળાએ તેણે ઇનસાફને ખાતેર તેઓને તેઓની આગલી પાછલી વરતાણુંકો વીશેની પણ યાદી આપવી જોઈતી હતી, કેમકે આ હીં ગામની પુરવે લગભગ બે સઘંકા સુધી તો પારસીઓએ પેલા ઇલીરીઅનો, પેઓનીઅનો, થરેસીઅનો તથા મકદુનીઅનોને વટીક કેવા પોતાના પગ તળે ચાંપી રાખેલાજ હતા. ત્યાર બાદ તે શુરવીરો પોતાનેજ મહોડે પોતાની તારીફનાં બાકાં કુકવાને મંડી જાય છે કે જે સઘળો અહવાલ તેના પુજરી એરીઅન ઉપરથી જે અત્રે ઉતારયો હોય તો તેથી તેની પ્રતીપક્ષમાં કાંઈ ઝાઝો ઉમેરો થાય તેમ તો હું કશું કારણ જોઈ શકતોજ નથી; (જુઓ, એરીઅનની એનાબાસીસ” પાનું ૮૨ થી ૮૩ મું) કેમકે, તે પેલી જેનોફનની કહેવાતી બાજગશત વીધેની ખીનાને જે વચેલાવી ખતાવે છે તે વીધેનું ખોઠાડું તો આગળ આપણે પુરતી રીતે સાબેત કરી ચુકેલાજ છીએ; કેમકે, ક્યુનેક્ષનાં રણનાં મેદાન ખાતે યવન લોકને એવી તો જખરી શેકસ્ત પારસીઓએ આપી દીધી હતી કે, જેથી તેઓ તો ગોચા ખાખલા વીનાનાજ થઈ પડયા હતા, અને કોઈ કાજેખી પોતાનો દેશ પાછો જોઈ શકે તે વી હાલતમાંજ ન હોતા કે જે બલામાંથી પારસી ઉમરાવ તીસનાફરેનાં

(તીસાકરનીસેજ) સીકારેશ કરીને ધરા નના પાદશાહ આરતાજરકસીસ નીમન ને સમજાવી પડાવી લઈને તેને પોતાના અમીર ઉમરાવોની વીરૂધ્ધમાં મત આપવાને ફરજજ પડી દીધી હતી; કેમકે, તેઓ તો તેઓને સદંતર ઠારજ કરી નાખવાના મક્કમ ઠરાવપરજ આવી બેઠેલા હતા. તેજ ઉમરાવજદાએ તેઓને સહીસલામત પોતાના મુલકમાંથી નીકળી જવાનો ખોલ્લો પરવાનો આપણા પાદશાહ કનેથી અપાવયો હતો, અને તેઓ નો રાહબર થઈને તેઓને છેક ધરાનની સરહદ વેર પોતે છોડી વટીક આવયો હતો, કે જ્યાંથી તેઓને પછી દરયા તરફ નીકળી જવાનો રસ્તો સેહેલ અને સવલજ થઈ પડ્યો હતો. હવે ધરાનની સરહદ છોડ્યા બાદ તેઓને કુરદ વગેરે બીજાં શેહજેર સ્વતંત્ર ટોળાંઓથી જે હાદેસા ખમવા પડ્યા હતા તેમાં મુખ્ય વાંક તો તેઓની અચક ચાલચલગતોને લીધેજ થઈ પડેલો હતો, કે જે સાથે તીસાકરનીસ બીચારાને તો કશું પણ લાગતું વળગતુંજ ન હોતું; તોપણ તેની કરેલી આવી કરમ બખશેશનો ઉપકાર માનવા ને બદલે શ્રીકો અને અકસર કરી જેનો ફન તો પોતાનાં ટોળાની નગુણી ચાલચ લગતો પ્રમાણે તેનાપર પોતાનાજ સેયા હોની અમસ્થી બીક, બેવીશ્વાસપણું અને ગેરમુનાસેબ વરતણુંકો ઉપર આંખવીચા મણી કરીને શરમભરેલી રીતે ઉતરી પડીને પોતાનાંજ બાકાં પોતાનેજ મહોરે ફુકવાને મંડી ગયો છે અને અને આવી શરમભરેલી હારનો ભાવાર્થ ઉલટીજ રીતે તે પોતાના હશીઆને સમજાવવાને મંડી ગયેલો હતો. (જુઓ, ગોખીનોનો “ધરાનનો બખર.”) વળી તે લડાઈમાં સીકંદરને ખુદ દારા (દરાયશ) સાથે પોતાનેજ જંગમાં ઉતરવાનું છે, માટે તેમાં જે ફતેહમંદજ આપણે નીવડી પડીશું તો આખો એશીઆ ખંડજ આપણા હાથ હેઠળ સેહેજમાં આવી જયા વીના તો રહેશેજ નહીં; જેથી તમારી તકલીફ અને એહમતનોખી જલદીથી અંત આવી જશે; તેમાં તો તે સુરવીશની આગમ એતી ખરેખર રાખ્યાણુ જેવીજ હતી, તોખી તેણે ધરાન ફતેહ કરી રહ્યા બા

દ આગળ ચાલતાં સોગદીઆના યાને સુધધાના દીલાવર પારસી ઉમરાવોએ તથા હીંદના રાજ પોરસેખી સારી કાની પોતાની હાથચાલાકીઓ તો દેખડાવી જ આપી હતી, કે જેમાંખી એક બે વાર તો દુશમનોના ઝરખથી મરતો મરતોજ પોતાના બુલંદ એકબાલને લીધે તે બચી શકવા પામયો હતો એમ આગળ ચાલતાં વાંચનારાઓના જોવામાં આવશે. આવી તેની મીડી જીભલી અને ફસાહતભરેલાં ભાષણથી પેલા તેના સીપાહીઓ ગોયા બાગબાગ થઈ જઈને તેના હાથ પગો વટીક ચુમવાને એ રીઅનો કહે છે જે મંડી ગયા હતા અને દુશમનો સામે એમને તરતજ દોડાવી લઈ જાઓ એમ તેઓ તેને અરજ વટીક કરવાને લાગી ગયા હતા. આથી ઇસસની જખરી લડાઈ તે બંને હુમનખરદો વચે થવાની હવેથી તઈયારીઓ થવા માંડી હતી.

બંને ખોરડુઓ તરફ લશ્કરોની સફે એ ઇસસનાં મેદાન ખાતે બીજી વાર થઈ કરેલાં મોટાં યુધ્ધ લેલાએની ધરપકડ તથા આરાસ્તા.

આમ ધયુપયુ મન રાખીને દરાયસે જ્યારે આખરે ઇસસનાં મેદાનનેજ પોતે લડાઈનાં મઠક તરીકે પસંદજ કરી રાખ્યું ત્યારે સીકંદરને પણ તે તરફ લડવા સાડૂ નીકલી જવાની ફરજજ થઈ પડી હતી; પરંતુ તે આગમ જ સપરપેહેલાં તો તેણે પોતાનાં લશ્કરને ભોજન લેવાનો હોકમજ આપયો હતો અને પોતાની પછવાડે દુશમનોનાં લશ્કરોની દેખરેખ રાખવા સાડૂ પોતાના કેટલાએક સવારો અને તીરઅંદાજને પેલા દરવાજાઓ ભણી રવાના કરી આખી આખાં લશ્કર સહીત રાત પડતાંનેજ વાર પેલી પાસનો કબજો ફરીને એકવાર પોતાને હાથ કરી લેવાના હેતુથી તે તરફ તે પોતે તો ઉપડી ગયો હતો અને મધરાતના જયારે તેમ કરવાને તે ફતેહમંદજ નીવડી પડ્યો ત્યારે પેલાં લશ્કરને ત્યાંના ખડ

કો ઉપરજ બાકીની રાત સુધી સારી કા
ની આસાએશ લેવા કહીને તેઓની ચો
તરફ બાહોશ પોહરેગીરોને પોતે ગોઠવી
રાખ્યા હતા. હવે સહવારનો પોહોર
જ્યારે ફાટવા માંડ્યો કે તરતજ તે વેળા
પેલા રસ્તા ઉપરથી પેલી પાસમાંથી થઈને
તે ઝડપમાંજ હેઠળ ઉતરવા લાગ્યો હતો.
જ્યાં જ્યાં રસ્તો સાંકડો તેને લાગતો ચા
લ્યો સાં સાં લશકરને એકઠુંજ જીકંદામાં
તેણે ચાલવા દીધું હતું; પરંતુ જ્યારે પેલા
ખડકો એકમેકથી છુટા પડી જઈને પો
તાની વચ્ચેવચમાં એક મોટું કુશાદે
જેવું મેદાનજ કરી પડ્યા સારે પોતાની
“ફલાંકશ” ની ઢબછબ પ્રમાણેની ટુકડીઓ
માં પેલી આખી ફાજને તેણે વેહેંચી
નાખવા માંડી હતી અને પોતાના ભારી હ
થયારદાર પયદલ સીપાહીઓની ટુકડી
ઓને એકમેકની પાછળ જમણી
તરફ પેલો પહોડ અને ડાખી બોરડુ
ભણી પેલા દરયાની સરોવર તે પોતે
કુચ કરાવતોજ ચાલુ રહેલો હતો અને તે
ઓની પછવાડેજ હાલ તરત તો પેલી
ઘોડેસવાર ફાજને ચાલવા દીધી હતી:
પરંતુ જ્યારે તે આખું લશકર ભર મે
દાન વચેજ આવી લાગ્યું; સારે તે તે
ઓને લડાવવા સાડ પોતે તેઓની સફ
હવેથી સમારવાનેજ માંડી ગયો હતો.

પેલા પહોડની બાજુ તરફ તેણે
સપરપેહેલાં તો પોતાની જમણી બોર
ડુનું લશકર ગોઠવી રાખી સાં પારમે
નીઓના બેટા નીકેતોરના હાથ હેઠળ
દાલ તરવારવાળા પયદલ સીપાહીઓની
ટુકડીઓ સાંપી આપી હતી કે જેની
પડોસમાંજ કોઈનુસ પોતાની રીજમીટ
સીખે અને સાર બાદ પરદીક્સ ખુદ
પોતેજ પોતાની ફાજ સીખે પડી રહેલો
હતો. હવે જમણી બોરડુ તરફથી પેલી
ભારી હથયારવાળી પયદલ ફાજ શુરૂ
થઈને છેક અધવચ સુધી આવીને જે
ઉભેલી હતી સાં સુધી એ મજકુર ટુકડી
ઓને સીકંદરે પછી એકમેકની પડોસ
માં ગોઠવી રાખવાનો હોકમ કર્યો હ
તો વળી ડાખી બોરડુ ભણી સપરપે
હેલાં તો એમીનતસ, સારબાદ તોલો
મી અને તે પછી મીલીઆગરની રીજ

મીટો હારેદોર તથયારજ પડેલીઓ હતી,
કે જેઓની છેક છેલ્લે ડાખી બાજુ ભણી
આવેલા પયદલ સેપાહો ઉપર તો કોઈએક
કરાતીરસ નામના સરદારને પોતે જોકે
નેમી આપેલો હતો, તોપણ તે આખી
ડાખી તરફની ફાજનો સીપેહસાલાર તો
પારમેનીઓનેજ સીકંદરે પોતે કરી બે
સાડેલો હતો અને તેને એવો હોકમ
આપ્યો હતો કે તમારે કોઈખી રીતે પે
લો દરયો તો છોડી જવોજ નહીં જોઈ
શે; કેમકે, નહીં તો કે દુશમનોની ફાજ
બોહોળી હોવાથી ચોતરફથી તે તમાને
ઘેરી નાંખ્યા વીના તો રહેશેજ નહીં.
પોલીખીઅસ ઝેલીસથીનીસ જેવા તવા
રીખ નવીશની સત્તાને આધારે પોતે આ
પણને એમ જણાવી જાય છે (૧૨-૧૭)
કે, પેલો પહોડ અને દરયા વચે પેલાં
મેદાનની પોહોળાઈ ચક્રિદ સ્તેદીજ યા
ને દહોડ માઈલ થાને તો કાંઈ ઘણી વ
ધારેજ ન હોતી. તે તવારીખ નવીશ
સીકંદરની ફાજ સાથેજ પોતે એશીઆ
ભણી જે નીકળી ગયો હતો તેથી તેની
જણાવેલી આ વાત સદંતર ખરીજ
હોવી જોઈએ.

વળી આણી ગમથી દરાયશનીખી
જ્યારે એમજ ખાતરી થઈ ચુકી કે
સીકંદર હવેથી લડવાને તથયારજ
થઈ રહેલો છે સારે તેણે પણ પેલી પીના
રૂસ નદી ઓળંગાવી જઈને સાં આગ
ળ પોતાના ત્રીસ હજાર ઘોડેસવારો અ
ને વીસ હજાર હલકાં શસ્ત્રા ધરાવનાર
લશકરો લાવીને ઉભા રાખ્યા; એવા વી
ચારથી કે તેથી ખીજાં મારાં બોહોળાં
લશકરને તે તરફ સેહેલથી લાવીને ગોઠ
વી નાંખવાને મને સવળતા જેવુંજ થઈ
પડશે. પેલા ભારી હથયારદાર યવન પ
ગારદાર પયદલ ફાજના તો ત્રીસ હજાર
માણસોને પેલી મકડુનીઅન “ફલાંકશ”
ની સામે થવા સાડ સાં તેણે ગોઠવી રા
ખી તેની બંને બોરડુઓ તરફ સાઠ સા
ઠ હજાર ભારી હથયારવાળા પેલા કારદા
સીસ નામ ધરાવનાર સેપાહોને તેઓની
સાહેતામાં લાવીને ઉભા રાખ્યા હતા.
તેઓ સાડ પોલીખીઅસ એમ વ
જાય છે કે (૫-૭૬ તથા ૮૨)
કોઈક પરકોમના પગારદાર સેપાહોમાં

ખપતા હતા અને પગારને ખાતેર હર કોઈની નોકરી પોતે કબુલ મંજૂર રાખી બેસતા હતા, એમ હીસાઈચીઉ સખી આપણને જણાવી ગયો છે; માટે તે નામ કોઈ વરણને તો કાંઈ લાગુ પડી શકતું જ નથી ને માત્ર કોઈક ભાડુ તી ફાજની ટુકડીઓનું જ તે નામ હશે એમ તો હાલમાં પેલા એસ્લામી લોકો ના “જેનીબીસ” તથા “મેમીલ્યુકો” એવાં નામો ધરાવનાર સીપાહીઓની માફક સ્પષ્ટ રીતે મારુમ પડી આવે છે. હવે જે જગ્યાઓ ઉપર કે તે સીપાહીઓને ગોઠવવામાં આવેલા હતા તે ટલાજ માણસો ત્યાં એકજ હારમાં ફેલે નકશના આકારમાં સમાઈ શકે તેવું પણ હતું જ ખરું. વળી એ સંખ્યા વીધેખી તરેહ તરેહવાર ફેરફારો અસલી નવીશનદાઓ ના દફતરોમાં આપણા દીઠામાં આવી શકે છે. કાલીસથીનીસની સત્તાને આધારે પોલીખીઅસ (૧૨-૧૮) શેહેનશાહ દરાયશના યવન ભાડુતી પયદલ અને ઘોડેસવાર ફાજની સંખ્યા ત્રીસ ત્રીસ હજાર માણસોની જણાવી જાય છે. કર સીઉસ તો ત્યાં તે વેળાએ ફક્ત ત્રીસ હજાર યવન સેપાહો હતા એમજ પોતે બોલે છે. એરીઅન તેઓની સંખ્યા ઘોડેસવાર ફાજને વતરોગે નેવુ હજાર ભારી હથયારવાળા સીપાહીઓની થવા જતી હતી એમ પોતે તો વરણવી ગયો છે; માટે મજકુર ઝેલીસથીનીસ ની જણાવેલી પેલી સાઠ હજાર માણસોની ફાજ વીધે ટીકા કરતી વેળા પોલીખીઅસ તો (૧૨-૧૭ થી ૨૨) એમ સાબિત કરવાને પેરવી કરે છે કે, તે ઇસસનાં જંગી મેદાનમાં એટલી મોટી ફાજ પારસીઓની સમાઈ શકે તેવું તો કથું હતું જ નહીં. વળી પાદશાહ દરાયશે સીકંદરની જમણી ખોરડુની ટુકડીની રૂબરૂ પેલા પહાડની ડાબી ખોરડુની નજદીકમાંજ ખીજી વીસ હજાર માણસોની ફાજ પણ લાવીને ઉભી રાખેલી હતી. વળી કેટલાએક સીપાહીઓને તો સીકંદરની ફાજની પછવાડેખી ગોઠવી રાખવામાં આવેલા હતા; કારણ એ જે, જે પહાડની નજદીકમાં તેઓને ઉભા રાખવામાં આવેલા હતા તે પહાડ એક

તરફથી ઘણો પાછળ હતી જઈને દરયા ની ખાડી જેવો આકાર પોતે પકડી બેઠેલો હતો અને ત્યારબાદ આગળથી તે વળાણ લઈ પડતો હતો, જેથી તે પહાડ ની તળેટી આગળ જે ફાજને કે ઉભી રાખવામાં આવેલી હતી તે ફાજ સીકંદરની ફાજની જમણી ખાજુની ખરાબર પાછળ સુધી ચત્રાઈજ જઈ પડેલી હતી. વળી દરાયશની ખોહોળી ફાજના હલકા અને ભારી શસ્ત્રોવાળા પયદલ સેપાહોને તો તેઓ ન્યાત જતો પ્રમાણે ગોઠવી નાંખીને ઘણીએક ઉંડાઈ સુધી પેચી લેવામાં આવેલા હતા કે બ્યાંથી તેઓ તે ને ખીનઉપયોગી થઈ પડે તેવું જ હતું. તેઓને તોખી પેલી યવન ભાડુતી ફાજ અને પારસી સેપાહોની “ફેલનકશ” ના આકારમાંજ ગોઠવી રાખેલી ટુકડીઓની પાછળજ રાખી મેલવામાં આવેલા હતા. વળી પલુતારકનાજ કહેવા મુજબ (જુઓ, તેનો સીકંદર ઓવી ૧૮ મી) દરાયશની તે આખી ફાજના લડવઈયા સેપાહોની સંખ્યાજ આશરે છ લાખ માણસોની થવા જતી હતી; પરંતુ દા યોદોરસ (૧૭-૩૧ ને ૩૩) અને જ સ્તીન (૧૧-૮) તો એમ લખી જાય છે કે, પારસીઓ કને તે વેળાએ ચાર લાખ પયદલ અને એક લાખ ઘોડેસ્વારોજ ફક્ત હતા અને તેઓને ખોટોના તરાપાઓથી યુદ્ધરેતીસ નદીને આળંગાવી જવા સારૂ કરસીઉસ કહે છે જે (૩-૧૭) છેક પાંચ દીવસો લાગી ગયા હતા. વળી તેજ નવીશનદાના કહેવા પ્રમાણે (૩-૮) તેઓનો સામાન સરંજામ ઉંચકી જવા સારૂ આપણા પાદશાહને છ સો ખચ્ચર અને ત્રણસો ઉંટોનો ખરચ કરવો પડ્યો હતો. ગરોટ એ ફાજની ગણતરી આપતી વેળા પોતાનો અખીપ્રાય તો એમ દરશાવી જાય છે કે દરેક “ફેલનકશ” ની ઉંડાઈ કેટલી હતી તથા કેટલી પોહોળી જગ્યા તે રોકી શકતી હતી તે વીધેનો તો કશોખી ખોલાસો આગલા યવન નવીશનદાઓ તો આપણી જાણ સારૂ કાંઈ મેલી ગયલાજ નથી; માટે આપણે જે દરેક સીપાહી વચ્ચે એકજ પગથયા જેટલી પોહોળી જગ્યા છોડી દઈએ અ

ને તેની ઉંડાઈ સોળ પગથયાં જેટલીજ ગણતરીમાં લઈએ તો; એક સ્તેદીઅમ યાને અદીસો પગલાં જેટલી પોહોળી જ ગ્યામાં ચાર હજાર માણસોનો સમાવેશ થઈ શકે તેવું હતું; માટે વીસ સ્તેદી આ જેટલી પોહોળી જગ્યા ખાતે એંસી હજાર માણસો ગોઠવાઈ શકે તેવી ગણતરી આવીને ઉભી રહી શકે તેવા છે. હવે જો આપણે છવ્વીસ પગથયાં જેટલીજ ઉંડાઈ ધારણ કરી બેસીએ તો એક સ્તેદીઅમ જેટલી પોહોળી જગ્યામાં સાડા છ હજાર માણસો સમાઈ શકે તેવું હતું; એટલે જો ચઉદ સ્તેદીઆ જેટલી પોહોળી જગ્યામાં નેવું હજાર સીપાહી આ ગોઠવાઈ શકાયલા હોવા જોઈએ; કે જે સંખ્યા કેલીસથીનીસની આપેલી ગણતરી સાથે આબેહુબ ગોયા ચકસાનજ ઉતરી શકે તેવી છે. વળી કીનીઅર જેવો એક અરવાચીન અંગ્રેજ મુસાફરખી આપણને એમ જણાવી જાય છે કે, તે તરફ આવેલા એમાનુસના પહાડ આગળથી તે ઠેઠ દરયા સુધી તેની પોહોળાઈ દહોડથી તે છેક ત્રણ માઈલ સુધીની ચહોડ ઉતર આપણા દીઠામાં આવી શકે છે.

હવેથી સીકંદર જેમ જેમ આગળ વધતો ચાલ્યો તેમ તેમ પેલીજગ્યા પોહોળાઈમાં જરા વધારેને વધારો ચીત્ર એલી તેના દીઠામાં આવતી ગઈ હતી. આથી તેણે પોતાના સ્નેહી (“કમપાની અન”) સેપાહો તથા થેસીલીઅન અને મકકુનીઅન સેપાહોનેખી પોતાની જ માણી ખોરડુ ભણી બોલાવીને તે તરફ હવેથી ઉભા રાખ્યા હતા, અને ડાખી ખોરડુ ભણી પેલા પીલોપોનીસીઅન તથા ખીજ તેની સાહેતામાં ઉતરી પડેલા યવન સેપાહોને પારમેનીઆની ફોજ સાથે જઈને એકત્ર થઈ જવાનો પોતે હોકમ આપી રાખ્યો હતો. હવે દરાયશ જ્યારે પોતાની “ફેલેન્કસે”ની સફેને સમારી રહ્યો ત્યારે આગમચથી આપી મેલેલી કોઈક જાતની નીશાન કરીને તેણે પોતાની ઘોડેસ્વાર ફોજને પેલી નદીની ઉજાળ આગળથી પાછી બોલાવી મંગાવી કે જેથી પોતાની ફોજને ફરાગતથી ત્યાં લડવાને બની શકે. તેઓ માંહેલા ઘણા

એક સવારોને તો પોતાની જમાણી ખોરડુ ભણી પેલા દરયાની નજદીકમાંજ પારમાનીઆની ફોજની ખરાબર સામ સામેજ લાવીને ઉભા રાખ્યા હતા; કારણ એ જો ત્યાંથી દુશમનો સામે ધમચકડી મચાવી મેલવા સારૂ પેલા સવારોને તે જગ્યા વધારે બંધબેસ્તી ઉતરી શકે તેવી હતી. વળી તે માંહેલા થોડાક એકસ સવારોને તો પેલા પહાડની ડાખી ખોરડુ ભણીખી લઈ જઈને પોતે ઉભા રાખ્યા હતા; પરંતુ જ્યારે તેને એમજ માલુમ પડી ચુક્યું કે તેઓ ત્યાં પડી રહેલા ત્યાંની જગ્યાની સંકડાશ અને કોટાઈને લીધે પોતાને નીર ઉપયોગી નેવાજ થઈ પડશે ત્યારે તેણે તેઓ માંહેલા ઘણાખરા સવારોને પોતાની જમાણી ખોરડુ ભણીજ આવીને તે તરફ પાછું ભરત્યું કરવા સારૂ ફરીને પાછા બોલાવી મંગાવ્યા હતા, અને પારસીઆની રીતભાત મુજબ જેનોફન ઈબને ગરાઈલુસ (જુઓ, તેની “એનાબાસીસ” ૧-૮ અને ૨૧ થી ૨૨) વગેરે યવન ગ્રંથકારોના લખ્યા પ્રમાણે પાદ શાહ દરાયશે પોતાની આખી ફોજની વચોવચમાં યાને કલખગાહમાં જઈને તેની સરદારી પોતેજ પોતાના હાથ હેડળ તે લઈબેઠો હતો; કેમકે, તેખી પોતે પારસીઆમાં એક સેપાહ બચ્યા અને શેહજોર સરદાર તરીકે તે આગમજ થી પોતે મથહુર પણ થઈ ચુકેલોજ હતો; પરંતુ નસીબાના કેહેર આગળ તેની આ સઘળી ગોઠવણ અને ચાલાકી આર ઉલટી તેની વીરુધમાંજ ઉતરી પડી હતી અને તેને કશી કારગત તો લાગીજ નહોતી.

હવે સીકંદરે જ્યારે જોયું કે પારસીઆના ઘણાખરા ઘોડેસ્વારો તો પોતાની આજુ બદલાવીને દરયાની નજદીકીમાં મારો લથકરની છેક ડાખી ખોરડુ ભણી જઈને જમાવ થઈ પડેલા છે અને ત્યાં મારી તો પીલોપોનીસીઅન તથા બાકીના યવન ઘોડેસ્વારોની નાની અને નખખી ફોજોજ માત્ર પડેલી છે, ત્યારે તેઓની સાહેતામાં તેણે પોતાના થેસીલીઅન સવારોને ઝડપમાંજ ઘોડાવી મે

હયા હતા; પરંતુ તેઓને ખાસ એમ હોકમ આપવામાં આવેલા હતા કે દુશ મનો એમ ચેતી અને સમજી નહીં જાય કે આપણે આપણી બાબતને ફેરવી નાખી છે, તેથી તમારે આપણી આખી ફાજની હરોળમાંથી નહીં બહાર આપણી ફેલેનકસની પછવાડેથી હલુસેથીજ નીકળી જવું પડશે. તે સ્વારોની હરોળમાં પોતાની જમણી બોરડુ ભણી પછી પ્રાતીમેકસની સરદારી હેઠળ તેણે પોતાના નીજાઓના રાખનાર ખખરદાર સ્વારોને તથા એરીસ્ટોની કને પેલા પેઓનીઅન ભાલાદાર સ્વારો આખીને એનતીઓકસની ફાજના તીર અંદાળે અને એતેલસની ફાજના એગરીઆનીઅન સેપાહો સીખ લાવીને ઉભા રાખ્યા હતા, કે જે છેલ્લા સરદાર પાછળથી એનતીગોનસને હાથે ૬૦ પુ૦ ૨૫૦ માં હાર ખાઈ જઈને પોતે પછી પકડાઈ ગયો હતો, એમ દાવો દોરસ આપણને જણાવી ગયો છે. (૧૮-૪૫) વળી પોતાની કલબગાહ આગળ એક ખુણા કરી રાખવાના હેતુથી પોતાની પછવાડે આવેલા પેલા પહાડની બોરડુ ભણી તેણે કેટલાએક ઘોડેસ્વારો અને તીર અંદાળેને બોલાવીને ઉભા રાખેલા હતા જેથી તેની જમણી બાજુએ તેની ફેલેનકસ બે ભાગોમાં ગોચા વેહેંચાઈ ગઈ હતી; જે માંહેલી એક બાજુને પેલી નદીની આણીપાર દરાયશની આખી ફાજની ખરાખર સામે તથા બીજી બાજુને પેલી તેની ફાજની પછવાડે આવેલા પેલા પહાડની સન મુખ ધરાની ફાજ જે પડી રહેલી હતી તેની રૂખરૂ લાવીને પોતે પછી ઉભી રાખી મેલી હતી. તેમજ તેની ડાબી બોરડુ ભણી આવેલા પેલા વીભાગ આગળ કીટના ટાપુવાળા તીરઅંદાળ પીઆદા સેપાહોને ગોઠવી રાખી તેઓની હરોળમાં સીતાલસીસની સરદારી હેઠળના થરેસીઅન સેપાહોને મેલી આપ્યા હતા કે જેઓની ડાબી બોરડુ તરફ તેઓની આગમજ તેના બીજા સવારો પણ ઉભેલાજ દીસતા હતા. પેલી ગ્રીસીઅન ભાડુતી ફાજને તો અડીભડી સાડ તેણે આખી ફાજની પછવાડે આણીનમાં અમાનત તરીકે જ ગોઠવી રાખેલી હતા. હવે આરે સીક

દરની પોતાની એમજ ખાતરી થઈ ચુકી કે મારી જમણી બોરડુ તરફની “ ફેલાંકશ ”ની ટુકડી ઘણીજ નાની જેવી છે, તેથી તે તરફથી પારસી ફાજ તેને વામ તે સદંતરજ ઘેરી નાંખે તેવું છે; તેથી તેણે પોતાની કલબગાહ આગળની બે ટુકડીઓને તે જમણી બોરડુ ભણી બે માલુમ રીતે તરતજ ઉપડી જવાનો પોતે હોકમ આપ્યો હતો. તેના તે એનથી મુસીઅન નામના કમપાનીઅન યાને પાસે રહેનાર સવારોની એક ટુકડીની સરદારી તો મીનીસથીડસના બેટા પીરોઈદાસના હાથ હેઠળ અને બીજી લીયુગીઅન નામ ધરાવનાર ટુકડીની સરદારી કલીઆન દરના છોકરા પેનતોરદેનુસના તાબા હેઠળ સોંપી આપેલી હતી. વળી આ લડાઈની વેળા તેના આવા મકદુનીઅન હમનશીન (કમપાનીઅન) ભારી હથયાર ધરાવનાર સવારોની આઠ તો જુદી જુદી ટુકડીઓ સીકંદર કને હતી, એમ એરીઅન આપણને જણાવી ગયો છે અને તેઓની બે ટુકડીઓનાં નામો તો મકદુનીઆના દેશાવર માંહેલા એનથીમુસ અને લીઉગી નામના પ્રાંતો ઉપરથી ઉપર મુજબનાં નામો રાખવામાં આવેલાં હતાં અને બીજીઓનાં નામો ખોતાઈઆ, એમશીપોલીસ અને એપોલોનીઆ કરીને હતાં એમ તે શ્રંથકાર આપણને કહી જાય છે. (જુઓ, તેની “ એનાબાસીસ ” ૧-૨ તથા ૧૨ અને ૩-૧૧) ત્યારબાદ વળી પોતાની તે જમણી બોરડુની હરોળમાં જ પેલા થોડાક એગરીઆનીઅન ઘોડેસ્વારો, તીરઅંદાળે અને પેલી ભાડુતી યવન ફાજના સેપાહોનેથી તે પોતાની સાથેજ ઘસડી ગયો હતો; આથી તેની ફેલાંકસ ધરાની સેપાહોની એક બાજુની ટુકડીની છેક લાંબેવેર સુધી હવેથી ચીત્રાઈ ચુકેલી હતી. હવે પેલા પહાડ ઉપર પડેલી પારસી ફાજ નીચે ઉતરી આવવાની જરાબી પોતાની ખાહેશ દેખાડાવીજ નહોતી તેથી સીકંદરના હોકમથી તે પહાડની તળેટીજ આગળથી તેના કેટલાએક એગરીઆનીઅન સવારો અને તીરઅંદાળે તેઓપર દુરથીજ શરો ચલાવવાને મંડી ગયા હતા, જેથી તેઓને તેઓએ સેહેજમાં

જ પરગનદેહ કરી નાખી પાછા પેલા પહાડના શીખર ઉપરજ ચઢી બેસવા ની તેઓને ફરજજ પાડી દીધી હતી, અને તેઓપર દેખરેખ રાખવા સારૂ ત્યાં તેણે ત્રણસો સવારોનેજ રાખી મેલવા ને પોતે દરસ્ત વીચાર્યું હતું; કેમકે, તે ટલાજ માણસો તે સારૂ તે પુરતા સમજવા લાગ્યો હતો. આમ પોતાની આખી ફેજને ગોઠવી રહ્યા બાદ તેણે પેલા માણસોને થોડુંક સુધી તો સારી કાની વીસામોજ લેવા દીધાં હતાં, અને પછી તેઓને કદમ કદમ લડાઈ સારૂ પોતે આગળ ચલાવી ગયો હતો; કેમકે, ઉતાવળ કર્યા વીનાજ હાલ તો દુશ્મનો સામે લડવાનો વખત છે એમ તે પોતે મનસે વીચારતો બેઠેલો હતો; કારણ એ જ દરાયશ કને લશકર બોલોળું હોવાથી તેમ તેને ક્યાં વીના છુટકોજ રહેલો ન હોતો. હવે જેમ સપર પેહેલી વાર પોતાનું લશકર ગોઠવતી વેળા આપણા પાદશાહે સીકંદર ઉપર પોતાની પરકોમોની ફેજને સીખે ઉતરી પડવાનો જ એરાદો રાખેલો હતો, તેમ ન કરતાં તે હજુસુધી પેલી નદીના કીનારા ઉપર પોતે તો જો શાંતજ પડી રહેલો હતો; કારણ એ જ તે નદી તેના કીનારા આગળની ઘણીએક જગ્યા પર તો અત્યંત ઉંડી અને સલંગની સલંગ જાણે કે ઉભેલી હોય તેમજ લાગતી હતી. તે સાથે તે જગ્યાપરથી કદાચને દુશ્મનો ધરાનીએ ઉપર સેહેલમાં ધસી નહીં આવે તેવી જગ્યાએને તો તેણે મજબુત કી લેખંધીથી પોતે બંધ વટીક કરી રાખે લોજ હતો.

આથી સીકંદરના માણસો મનસે એમ સમજવાને મંડી ગયા હતા કે પાદશાહ દરાયશ આપણથી બીહી ગયેલો હોવો જોઈએ, પરંતુ તેઓનો તે વીચાર તો મને જરાક હવાઈ ખીચાલ જોવાજ ભાસે છે; કેમકે, તે જો સીકંદરથી હજુખી બીહતોજ હોતો તો આવી ગંજાવર ફેજની સરદારી લઈને તે ખુદ પોતે તો તેની સામે ઉતરી પડતેજ નહીં, અને તેની છેક કલખગાહમાં આવીને પોતે પોતાની જગ્યાખી લેતેજ નહીં

એ તો દેખીતુંજ છે; માટે એરીઅન તથા ગરોટ તેના પર હીચકારાપણુનો જ આરોપ મેલવાની હીંમત કરે છે તે ખીના તો સદંતરજ વાહીયાત જોવીજ હોવી જોઈએ; કેમકે, તે પોતેખી શેહજેર અને પારસીખર્યો હતો તેથી ભયનો મારયો તો કાંઈ બીહી જાય તેમ તો કાંઈ હતુંજ નહીં. અલખત્તાં તેણે જયારે એમ જોયું કે સીકંદરે પેલા પહાડને મથાળેના તેના માણસોને તો પાછાજ હાંકી કહાડ્યા હતા ત્યારે તે પોતાની લડાઈની બાજુ તથા ગોઠવણી વીધે જરા ધચુપચુ મીજાજમાં આવી ગયો હોય તો તે વાત હું માનય કરી શકું છું; કેમકે, તેનીમાં જરાજરામાં ધચુપચુ થઈ જવાની અને મનને સ્થીર નહીં રાખવાની ગાયા એક કુદરતીજ ખામી હતી, જેથી ખુદ ધરાનીએજ તેને પોતાની ભાપામાં કોદોમાનુસ યાને ધચુપચુ મન ધરાવનાર દરાયશ એવું નામ પોતે પણ આપી ગયલા છે; પરંતુ જ્યારે તે બંને હમનખરદ ફેજને એકમેકની છેકજ અડોઅડ આવી લાગી ત્યારે તો સીકંદરે પોતપોતાના સરદારો અને સેપાહોને તેઓનાં નામોથીજ હાંક મારી તેઓની આગલી પાછલી પહાડુરીના કીરત નોજ તેઓને પાછા વધુ ચુરપર લાવવાના એરાદાથી પોતે તો સાંતા સાંજ ગાવા અને સમજવાને તે ગાયા મંડીજ ગયો હતો. આથી તેની ફેજ હવેથી ઉશકેરાઈ જઈને જ્વેશપરજ આવી ચુકી હતી અને જંગનાં મેદાનમાં તરતજ ઉતરી પડવાની સીકંદર કને આજેજાજ કરવા મંડી ગઈ હતી; પરંતુ સીકંદર પોતે જાતેજ સીહારો હોવાથી તેવી તેઓની માગણી ઉપર કશુંખી લક્ષ ન આપતાં હજુ તે તેઓને કદમ કદમજ આગળ ચલાવતોજ રહેલો હતો; કારણકે, તે પોતાને મનસે એમ બીહતો હતો કે આપણે જો આગળ ઝડપમાંજ કુચ કરી જવાની હીંમત કરીશું તો મારી ફેલેંકશના માણસો આહીનમાંથી કદાચને છુટા પડી જઈને બાકીની આખી ફેજથી જુદા પડી જયા વીના તો રહેશેજ નહીં, જેથી આગળ ચાલતાં આપણને કામ ઘણુંજ દુશ્વાર જેવું થઈ પડે તેવું છે;

કેમકે, હજુ તો દુશ્મનો આપણાથી ઘણા છે તેજ પડેલા જણાય છે; પરંતુ આરે પેલી ધરાની ફોજખી આગળ ધસીને તીરોનો મારો પહોંચી શકે તેટલી જ નજીકીમાં પેલી નદી આગળ આરે છેકળ આવી લાગી તારે પોતાની જમણી બાજુ આગળ જોખી સીપાહીઓ કે ઉભેલા હતા તેઓ સીપે ચાલેમ સાકંદરે તો પેલી નદીમાં જ ઝાંકાવી દીધું હતું; એવા વીચારથી કે જે આપણે એ મ ઝડપ કરી દેખાવીશું તો દુશ્મનો તરતજ પોતે ખીલી ધુણ જશે, જેથી આપણે તેઓ સામે રૂબરૂ આવી ગયાથી તેઓના સવારોના તીરોના જખરા અરાખાઓમાંથી સેહેજમાં જ ખચી જઈ શકીશું, અને આપણા ઘણાખરા સીપાહીઓ પણ ઘાએલ વટીક થઈ શકશે પણ નહીં, આ તેનો તર્ક તેનું અખતજ જે સાર હોવાથી આકેખતખરોજ નીવડી પડે છે; કેમકે, પેલા ખંને હમનખરદ સીપાહીઓ આરે એ જંગનાં મેદાનમાં એકમેક સાથે હાથોહાથની જ લડાઈમાં ખાઝી અને ગુંથાઈ જ પડ્યા તારે ધરાનીઓની ડખી બોરડુની ફોજે સર્જીત ઘાલો ખાધો હતો; જેથી તે ફોજ પરાગનદેહ થઈ પડ્યાથી તે બાજુ તરફ તો સીકંદર અને તેના સીપાહીઓ જ પોતે ફાવી ગયા હતા અને ફતેહ મંદ નીવડી પડ્યા હતા; પરંતુ જે યવન સીપાહીઓ કે પારસીઓની બોરડુમાં હતા તેઓ તો પેલા મકદુનીઅન ફાલકશના સેપાહો જે આહીનમાંથી છુટા પડી ગયા હતા અને જે બોરડુ આગળથી કે પોતાની સફળ ખોઈ ખેડા હતા તેઓપર તે તરફથી જખરો મારો ચલાવવાને મંડી જ ગયલા હતા; કારણકે, આરે સીકંદરે ચાલેમ પેલી નદીમાં પોતે ઝાંકાવી જ દીધું અને પેલા સાં ઉભેલા પારસી સેપાહોને હાથોહાથની લડાઈમાં રોષ્ટી રાખી તેઓને પાછળ ને પાછળજ પોતાની જવાંમરદીથી હઠાવતો જ ચાલ્યો; તારથીજ પેલી મકદુનીઅન ફોજની જમણી બાજુ તો ભાંગીતુટી ગઈ હતી અને પોતાની આહીનમાંથી નીકળી જ પડેલી હતી. વળી પેલી તેઓની વચ્ચેવચમાંની ફોજ

પણ પોતાની બહાદુરીથી તેઓને પેલી નદીના સીધા ને સીધા અને ઉંડા કીનારા આગળ તેઓને પોતાની હરોળ ને ખચાવી રાખવાની કશી પણ તજવીજ વટીકકરેલી જ ન હતી; તેથીજ તે ફોજ એકજ લાઈનમાં રહી શકી જ નહીં હતી. આથી તે ખંને હમનખરદો વચ્ચે સાં આગળ જખરું જંગ મચી રહ્યું હતું; કેમકે, જેમ જેમ પેલા દરાયશની ફોજ ના યવન સેપાહો તેઓને પાછા નદી બાણીજ હાંકી કહાડતા ચાલ્યા અને પોતાના જ સ્નેહીઓ કે જે નહાસભાગમાં પડી ગયલા હતા તેઓને પાછા ફતેહ મંદ કરી નાખવાના જ પ્રયત્નોમાં ગુંથાઈ જ પડેલા હતા; તારે પેલા મકદુનીઅનોખી પોતાની ઈજ્જત સાર અને પોતાના ફેલેંકશનાં નામને માડું નહીં લાગે તથા સીકંદરે મેળવેલી ફતેહને ઝાંખ નહીં પહોંચી જાય તેવા ખીઆલથી સખત મેહનત અને માથાફોડ હાલતમાં જ આવી પડેલા હતા; કેમકે, તે પુરવે તે ફોજ અજીત તરીકેજ લોકોમાં પંકાઈ ચુકેલી જ હતી. તે સાથે વળી પેલા દરાયશના યવન ફોજના માણસો અને મકદુનીઅનો વચ્ચે જે જખરી હરીફાઈ તે જ માનામાં ચાલુજેવામાં આવતી હતી; તેથી તે ખંને બોરડુવાળાઓ ગોયા જનખરજ આવીને સાં એકમેક સાથે પુર જોશથી જ લડવાને મંડી ગયેલા હતા. આથી તે જંગનાં મેદાનમાં સીલયુકસનો ખેટો પતોલોમી ઘણી બહાદુરીથી લડ્યા છતાં પોતે તો માર્યો ગયો હતો, અને તેની સાથે ખીજખી એકસો ને વીસ નામચીન મકદુનીઅનો વટીક ઠાર થઈ પડ્યા હતા. કરસીઉસ તો એમ કહે છે જે (૩-૨૯) તે લડાઈમાં ૫૦૪ સીકંદરની ફોજના માણસો ઘાએલ થયા હતા અને ૧૮૨ માણસો તો માર્યા ગયાં હતાં. દાયેદોરસ તો તેથી ઉલટું તે મરણ પામેલા મકદુનીઅન સેપાહોની ગણતરી સાઠા ચારસો માણસોની આપણને ગણાવી જાય છે. (૧૭-૩૬.) જસ્તાન કહે છે જે (૧૧-૯) ૨૮૦ મકદુનીઅન સીપાહીઓ માર્યા ગયા હતા અને સીસરો તો પોતાની “ એતીકુમ ” (૫-૨૦)

માં અમ વરણવી જાય છે કે “ઇસસ ની લડાઈની વેળા જે જગ્યાની નજ દીકીમાંથી સીકંદર પાદશાહ દરાયશ સામે લડ્યો હતો ત્યાંજ અને તેજ ચો કસ જગ્યા ઉપર અમો લોકોથી થોડાક દીવસો સુધી પાછળથી એક વેળાએ છાવણી નાંખીને પડેલા હતા.” આવો મા મલો જોયાથી સીકંદરની જમણી પાંખ આગળની ફોજોની જગ્યાએ એમજ ખાતરી થઈ ચુકી કે જે ધરાની ફોજ આપણી સામે લડી હતા તે તો હવે સદંતરજ હાર ખાઈને વીખરાઈજ ગયલી છે સારે તેઓ પેલી પોતાની ફોજોનકશ જે દરાયશની ગ્રીક ફોજોના સપાટા હેઠળ જખરી સપડાઈ પડેલી હતી તેઓની કુમકે તરતજ દોડી જઈને આપણી ફોજના પેલા યવન સેપાહો સાથે જોશમાં હવેથી પોતે લડવાને મંડી ગઈ હતી. આખરે તેઓએ પેલા ધરાની ગ્રીક સેપાહોને તો પેલી નદી આગળથી મારીજ હઠાવવા હતા અને ધરાની લશકર જે બાજુ આગળથી પોતાની સફ ખાઈ ખેડું હતું, ત્યાં વેર પોતાની ફોજોનકશને તેઓ હવેથી ચત્રાવી પડ્યા હતા અને પેલી યવન ફોજની છેક પે હલુ સુધી ઘુસી જઈને તેઓને તે કાપતીજ ચાલી હતી. આવો તે લડાઈના રંગ જોતાંનેજ વાર જે પારસી સવારો પેલા થેસીલીઅન સવારો સામે પોતાની સફ સમારીને ઉભેલા હતા તેઓથી તો કાંઈ તઅમુલ થઈ શક્યુંજ નહીં, જેથી પેલી નદી કુદાવીને પેલી થેસીલીઅન ફોજો ઉપર તેઓ જોશમાં હુમલો લઈ ગયા હતા, આમ પતોલોમી અને આરી સ્તોખ્યુલશની સત્તાને આધારે એરીઅન આપણને જણાવી જાય છે; કેમકે, તેના જમાનામાં તેઓના પુસ્તકો સાબિત રહી શકેલાંજ હતાં; તો જોકે હાલ જમાના વેર તો તેઓ કાંઈ બચી શકેલાં નથી અને તે વાતને કેલીસથીનીસ વટીક પોતે પણ ટેકોજ આપી ગયલો છે. પરંતુ પોલીખીયુસ જે એરીઅનની તો લગભગ ત્રણ સદીઓ પુરવેજ થઈ ગયલો હતો તે તો કેલીસથીનીસ ઉપર પોતે સજડજ ઉતરી પડેલો દીસે છે, કેમકે તેની મોહકાનથી તો પારસી ઘોડેસવાર ફોજને

પેલી પીનારસ નદીને ઝાળંગાવી જઈ ને પેલા સીકંદરના થીસીનીઅન ફોજ ઉપર એકદમ હુલ્લો લઈ જવાને ગાયા સવળતા જેવુંજ થઈ પડી ચુક્યું હતું. (જુઓ તેની ચો. ૧૨-૧૮.)

આ ઉપરથી પોલીખીઅસ જે એરીઅનની લગભગ ત્રણ સદીઓ આગમજ થઈ ગયલો હતો તે તો પેલા કેલીસથીનીસનાં તે લખાણ ઉપર પોતે સખ્ત મુજાહેમત લઈ જાય છે અને પેલી પારસી ઘોડેસવાર ફોજ પેલી પીનારસ નદી ઝાળંગાવીને થેસીલીઅન સવારો ઉપર જે પડી ગઈ હતી તે વાતને તે પોતે તો ધનકાર જવાની અમસ્થીજ પેરવી કરી રહેલો છે. અહીંયાં તે બંને હમનખરદ સવારો વચ્ચે જખરું જંગ મચી રહ્યું રતું; કેમકે, પેલા ધરાની સવારો તેઓને જરાખી અમાનતો આપવા લાગ્યાજ નહોતા અને જખરો મારો તેઓપર ચલાવીજ રહેલા હતા. પરંતુ બ્યારે તેઓએ જોયું કે દરાયશ તો પોતાની ઉપલી હારથી નહાસભાગ માંજ પડી ગયો છે અને પેલી ફોજોનકસ તો પેલી પારસી યવન ફોજને કાપતીજ ચાલી છે જેથી તે ફોજ હવેથી આપણી કુમકે આવી શકે તેવુંજ નથી, સારે તો તેઓએ પેલા થેસીલીઅન સવારોને પોતે પડતાજ નાંખી દીધા હતા. આથી ઘભરાટના મારયા આખરે ચોતરફથી ધરાની ફોજના સીપાહીઓએ તો નહાસવાજ માંડ્યું હતું. આમ નહાસભાગ અને પાછળ હઠતી વેળા ધરાની સવારોના ઘોડાઓ ઉપર તો સજડ માર પડતોજ ચાલ્યો હતો; કેમકે, તેઓના સવારો ભારી હથયાર સાથે જડાવદાર થઈ પડેલાજ હોવાથી પેલા ઘોડાઓને બચાવી લેવાને પોતે કેવળ ખીન સામરથવાનજ નીવડી પડ્યા હતા. તે સાથે તેઓની સંખ્યા પણ બાહોળી હોવાથી અને રસ્તોખી સાંકડોજ હતો તેથી તેઓ ઘણાજ ઘભરાટમાં આવી જઈ ને પોતાની અક્કલજ ખાહી ખેડા હતા અને એકએકનાજ ધક્કામુક્કીથી ઘણા ખરા સવારો તો જખીનદોસ્તજ થતા ચાલ્યા હતા. વળી પેલા હાર ખાઈ પડે

લા થેસીલીઅન સવારોએબી હીંમત
ધરીને તેઓનો દુંખાલો હાલમાં તેઓની
નહાસભાગનો લાભ લઈને સારી કાતી
જે પકડી રાખેલોજ હતો તેથી પેલા પ
યદલ સીપાહીઓ માફક તે ઘોડેસવારનો
ખી સાં સર્જી કચડધાનજ નીકળી ગયો
હતો. આમ દરાયશ પોતાની મુરખાઈથી
જ પોતાની અસલી મજબુત જગ્યા છો
ડી દઈને ઇસસ જેવી આવી ખીનકુશાદે
જગ્યા જે હાથ કરી બેઠો હતો તેથીજ
તેના આવા ચુનંદા સવારો સંકડાસના
જ મારયા પોતે કશુંખી નવું જીવું
સાં કરી શક્યાજ નહોતા; કારણ એ જે,
તે તરફનો રસ્તો ઘણોજ સાંકડો હોવાથી
પેલા ઘોડાઓના પગોજ એકમેક સાથે
તેઓની બોહોળી સંખ્યાને લીધે જે
ભરાઈ જવા લાગ્યા હતા તેથીજ તે ખી
ચારાઓ તો અડધાતકડી કરીને અ
મસ્થાજ મરતા ચાલ્યા હતા; આવાં પ
રીણામ ઉપર આપણને અત્રે આ
વી જ્યા વીના છુટકોજ રહેતો
નથી. આથી દીમાસથીનીસના ઉસ્કેર
વાથી જે આથનીઅન, સ્પારટન અને
ખીજ યવન લોકો કે દરાયશની કુમક કર
વાને એકસંખી કરી બેસવાની તઈયારી
માંજ હતા તેઓનેખી પોતાની ઉમેદ
માં નાસેપાસ થઈ જઈને હવેથી પાછું
હડી જવુંજ પડ્યું હતું; કેમકે, અકડો
બર માસમાં એ જંગ મચ્યું તેની પુર
વેનો આખો ઉનાળો સુધી તો તેઓખી
સીકંદરની સામે ઘણુજ ઉશકેરાઈ રહેલા
હતા અને તેના જખરા મુદઈઓ થઈ
પડેલા હતા અને મનસે એમજ સમજતા
બેઠેલા હતા કે ઇરાનીઓ આખેરે પોતાની
બોહોળી ફાજને લીધે સીકંદરને ઘેરી
નાંખી તેનો કુનદોજ કરી નાખ્યા વીના
તો રહેશેજ નહી. આથી પાદશાહ દરા
યશની બોહોળી ફાજ સાંતું મોટું રણ
છોડીને શામના મુલકનાં મેદાનોમાં આ
વીને જ્યારે જમાવ થઈ પડી ત્યારે શ્રી
સની દક્ષીણ તરફના તમામ યવન લોકો
જેઓ કે, પ્રજાસતાક રાજ્યની હેમાયતમાં
હતા તેઓ પોતાનો દસ્ત પાછો મકડુની
અનો સામે અજમાવવા માટે પોતાની
રાજપુશીથી કાલાવાલા કરીને પાદશાહ
દરાયશની ફાજમાં ભરાઈ જવા લાગ્યા

હતા અને શામેલ વડીક થઈ ચુક્યા હતા,
એમ એસચીનીસ જે દીમાસથીનીસની
વીરધમાં ભાષણ કરીને તેને જે સખત
ઠપકો આપવાને મંડી ગયો છે તેપરથીખી
સારાંશ નીકળી શકે છે. તે સુભાખીત ભા
ષણમાં તે દીમાસથીનીસ સનમુખ પો
તે એમ વરણુવે છે અને તાનાઝની કરે
છે કે “જ્યારે પાદશાહ દરાયશ ગરાના
ઇકસની લડાઈની વેળા પોતાની આખી
ફાજ સીએ દરયાના કીનારા ભણી આવી
પહોંચ્યો (એ વાતમાં સચાઈ જરા પણ
નથી; કેમકે, ગરનાઇકસની લડાઈ
ની વેળા દરાયશ તો તે મેદાન ખાતે
ખુદ પોતે તો કાંઈ ઉતરી પ
ડેલોજ નહોતો અને તે લશકરની સર
દારી તો તેણે પોતાના સરદારો કનેજ
રહેવા દીધેલી હતી) અને સીકંદર પણ
સીલીસીઆના પ્રાંત વેર જઈને પોતે જ્યારે
ખુદ ઘુસીજ ગયો ત્યારે તમારાજ કહેવા પ્ર
તમાણે તે સાં વેગળા પડી ગયો હતો
અને પોતાના દેશીઓ સાથના વેહેવારમાંથી
સદંતર છુટો પડી ગયાથા અને ખેતંગ હા
લતમાં આવી પડયાથી તમે તો લોકો
ને એમજ સમજાવવાને મંડી ગયા હ
તા કે પારસી સવારોને હાથે તેની આ
ખી ફાજના પગો ચંપાઈ જઈને સદંતર
કચડધાનજ નીકળી જશે.

જ્યારેખી એ હીનો દહાડો આ
વી લાગશે અને સીકંદર માહેતમપોશી
માં આવી જશે ત્યારે લોકો મને કુલ
ના ગજરાથી વધાવી લેયા વીના તો રહેશેજ
નહી; તેમાંખી તમારું બોલવું કાંઈ ફજ
દરૂપ તો નીવડી પડ્યુંજ નહોતું અને તમે
પોતે તો કાંઈખી કરી શક્યાજ નહોતા અને
એમ સધારો આપવા લાગ્યા હતા કે
વખત અને તક મળી ગયાથી હું મારૂ ખ
નતુંજ કરી દેખડાવીશ.” તેની આવી
તાનાઝનીના જવાબમાં દીમાસથીનીસ પો
તે તો પોતાની જીભલીનેજ જરા અટકા
વી બેસીને મુગોજ રહા ગયો હતો પરં
તુ સ્પારટાવાળો રાજ એજંસ તો હીંમ
ત ધરીને એક ત્રણ ડોલીવાળા વહાણ
માંજ ઝડપમાં સવાર થઈને બેઠો હતો
અને સાઈફતુસના એક નાના ટાપુ ખા
તે જઈને ફારનાબેજુસ સાથે મસલેહ

ત કરીને હવેથી સીકંદરની વીરુધ્ધમાં આખા યુનાન ખાતે એક નવી ટોલકી જ સ્થાપીને જગારી ખેસવાના વીચારમાં તે પડી ગયો હતો; પરંતુ ઇસસ ખાતે મળી ગયલી આ હારથી તેઓને પોતાનાં તે ધારેલાં કામથી આખરે હાથજ ઉઠાવી લેવો પડ્યો હતો. હવે જ્યારે દરાયશની ફોજની ડાબી પાંખવાળી બાજુ બીહી ધુજી જઈને પરાગનદેહ હાલ તમાંજ આવી પડી અને સીકંદરને હાથે મારજ ખાઈ ખેડી તથા આખી ફોજ સાથે તે પાછી એકત્ર થઈ જાય તેવું કાંઈ આપણા પાદશાહને દીસવા લાગ્યુંજ નહીં ત્યારે પોતાની ગાડીમાંજ તેને હવેથી નાચારીનું માર્ગ નહાસવુંજ પડ્યું હતું, કે જે વીષેનો રસાકસીભરેલો ચીતાર કરસીઉસ (૩-૨૭) તથા દાયો દોરસ (૧૭-૩૪) પોતે નીચે મુજબ આપણી બાજુ સારૂ મેલી ગયા છે. તેઓ એમ કહે છે કે સીકંદર પાંધરો દરાયશની ફોજ ઉપર પોતેજ આરે ધસારો લઈ ગયો અને ત્યાં સીકંદરના બોડીગારો અને પારસી ઉમરાવો વચ્ચે ખુનખાર લડાઈજ જાગી ઉઠી, ત્યારે આપણા તે મોટા પાદશાહના ઘોડાજ જખમી થઈ પડ્યા હતા, જેથી તેઓ અત્યંત મસ્તીમાં આવી જઈને કોઈથીબી ધરાયલા ધરાયાજ નહોતા. આ પરથી તે રથમાંથી ઉતરી પડીને પોતાના અમીર ઉમરાવોના સમજાવવાથી પાદશાહ દરાયશને કોઈક ઘોડા ઉપર સવાર કરીને ત્યાંથી નહાસી જવાને ફરજજ પાડી દેવામાં આવી હતી. પહુતારક તો કોઈક મારીસ નામના નવીશનદાની સતાને આ ધારે આપણને એમ જણાવી જાય છે કે (જુઓ, તેના સીકંદરનો વર્તાત, એવી ૨૦ મી) પાદશાહ દરાયશ અને સીકંદર તો માંહોમાંહોની હાથની લડાઈમાંજ પોતે ઉતરી પડ્યા હતા કે જેથી દરાયશની તરવારના જરખથી સીકંદરની જાંગમાં એક જખરો કારી ઘા લાગી ગયો હતો; કેમકે, દરાયશ ખુદ પોતેબી ઘણો શેહજેરમાંજ ખપતો હતો અને હાથચાલાકીમાં સીકંદરથી કાંઈ ખાંડ્યો જાય તેવો નહોતો. આગળ ચાલતાં તેજ નવીશનદો વળી એમ પણ બો

લી જાય છે કે સીકંદરે એનતીપતરને પોતે એમ ખખર લખી મોકલાવી હતી કે મારી જાંગમાં એક ખજરથી ઘા લાગી ગયો હતો; પરંતુ તે ખજર કોણું હતું તે વીષે તો તેકશો પણ એશારો પોતા તરફથી તો કરી ગયલોજ નથી અને એમજ બોલીને પોતે તો ચુપકીદી પકડી રહી જાય છે કે, તે ઘાથી મને કશી અલવલ આવી પહોંચે તેવું તો કશુંબી કારણ હું જોઈ શકતોજ નથી; પરંતુ નીચે મુજબ જે અહવાલ એ નહાસભાગ વીષેનો આરીઅન આપી જાય છે તે તો એ મજકુર નવીશનદાઓનાં લખાણો સાથે ચકસાન કાંઈ ઉતરી શકતોજ નથી. હવે પોલીબીઅસ તો કાલીસથીનીસની સતાને આધારે આપણને એમ જણાવી જાય છે (૧૨-૨૨) કે સીકંદર પાંધરો હુમલો દરાયશ ઉપર ખુદ પોતેજ લઈ ગયો હતો; પરંતુ તે નવીશનદો ધરાની પાદશાહોની લડવાની કુનેહોથી પોતે જાતેજ ખેખખરો હોવાથી તે કાલીસથીનીસની સતા ઉપર પોતેજ અમસ્થો ઉતરી પડ્યો જાય છે; કેમકે, આપણે તો જેનોફનનાં લખાણોપરથી ખોટલી રીતે વાકેફારજ છીએ કે હરેક જાંગનાં મેદાનમાં ધરાના પાદશાહો પોતાની જગ્યા પોતાની ફોજની કલખગાહમાંજ પોતે લઈ ખેસતા હતા, જેથી તો કીઉનેક્ષાની લડાઈમાં પોતાના ભાઈ આરતાજરકસીસને તે જગ્યાપર ઉભેલો જોતાંનેજ વાર તેણે પોતાના સરદાર કેલીસથીનીસને તેનાપર તરતજ હુમલો લઈ જવાનો હુકમ કર્યો હતો. આમ નહાસભાગ કરતી વેળા બ્યાં સુધી કે રસ્તો સલંગનો સલંગજ આવેલો હતો ત્યાં સુધી તો દરાયસના સવારો આપણા તે પાદશાહને સહાસલામતજ લઈ ગયા હતા; પરંતુ બ્યાં આગળ કે હવે પછી જમીન ખરખચડી અને ખાડા ખાખોચ્યાંવાળીજ આવતી ગઈ ત્યાં આગળથી તો તેને પોતાની ગાડીને પડતીજ નાખવી પડી હતી અને પોતાનો મીદાઅન સાહ્યો, ઢાલ તથા કમાનને પેલી ગાડીમાંજ પડતાં નાખી દેઈને પોતે એક તેજ ચાલની ઘોડીપરજ સવાર

થઈ ખેઠો હતો. ઇલીઅન પોતાની જાનવરોની તવારીખમાં એમ વરણવી જાય છે (૬-૪૮) કે તે વેળાએ જે ઘોડી ઉપર તે પાદશાહ સવાર થઈ ખેઠો હતો તે છીંચે પોતે તરતમાંજ એક બચાને જ નમ આપેલો હતો, તેથી તે જાનવર પોતાનાં બચાંપરના પયારને લીધે ઘણુંજ ઝડપમાંજ દોડવાને મંડી ગયું હતું કે જે વાતને પલુતારક વટીક ટેકો આપી જાય છે. (જુઓ, તેનો સીકંદર, આવી ૩૩.)

લયેશીન જે જંગમાંથી તે નહાસી ગયો હતો તે તો તેનું છેલ્લું અરખેલા ખાતેનું જંગ હતું તેમ તે આપણને જણાવી જાય છે કે જે સાથે શીરદોસી પણ એકશાનજ ઉતરે છે અને કહે છે જે બ્યારે તે જંગમાંથી તેના ભાડુતી સીપાહોએ નાહાસવાજ માંડ્યું ત્યારે દરાયસ ખુદ પોતે તો દુશમનો સાથે લડતોજ ચાલુ રહેલો હતો. તેવામાં સારા ભાયજે રાત પડી ગયાથી એ પાદશાહ સીકંદરને હાથે કેદ પકડાઈ જવામાંથી બચી શક્યો હતો તો જોકે બ્યાં સુધી સાંજનું જળખલું ચાલુજ રહ્યું સાંસુધી તો સીકંદરે તેનો દુખાલો ઘણોજ જોરથી પકડી રાખેલો હતો; પરંતુ જ્યારે સીપાહ રાત્રે પોતાનાં પરોને લંબાવવા માંડ્યા અને તેના પગ આગળની કશીબીચીજ તેને દીસવા લાગીજ નહીં ત્યારેજ તેણે તેનો દુખાલો આખેરે પડે તો નાંખી પોતાની છાવણી ભણીનો પાછો રસ્તો લીધો હતો; પરંતુ વાટમાંથી પેલી ગાડીમાંથી તે દરાયશનો પેલો સાહચો, ઢાલ અને કમાન કરીને તો પોતાની સાથે ઉપાડીજ ગયો હતો. કહે છે કે બ્યારે પારસી સવારો અને પેલા યવન સીપાહીઓએ માર ખાઈને પેલી નદી આગળથીજ હડવા માંડ્યું ત્યારેજ અસુરેથી સીકંદરને દરાયશની નહાસભાગ વીધેની વાત માલુમ પડી ચુકી હતી, જેથી તેણે તેનો દુખાલો પકડ્યો તે આગમજ દરાયશ તો પોતે ઝડપમાંજ પોતાની સમય સુચકતા વાપરીને નહાસી જવાને સામરથવાનજ નીવડી પડ્યો હતો. આથી સીકંદર તેને પકડી લેવાથી પોતે તો હાથ

ધસતોજ ખેસી રહ્યો હતો. હવે દરાયશની આ તથા અરખેલા ખાતેની નહાસભાગ અને પાદશાહ કારસા પોતાની મુરાદમાં ફળદરૂપ થઈ અને આથેન્સનું આખું શહેરજ તારાજ અને પાયમાલ કરી નાખી પોતાના દેશાવર ભણી સાલામીસ ખાતેની લડાઈ ખાદ જે પાછો ઉપડી ગયો હતો તે વી તેઓની વરતાણુકોને એરીઅન (૩-૧૪) તથા હીરાદોતસ (૮-૯૭) અને શાએર એસચીનસ (જુઓ, તેનો પેરસ, ખેતો ૪૬૫-૪૭૦)ની દવેશભાવી તથા હાથે કરીને ઉંઘા અરથ ઉઠાડવા જેવી સત્તાઓને આધારે કેટલાએક હાલના યુરોપીઅન નવી શનદાઓ જે એમ લઈ નાહા છે કે તે ખંને પાદશાહોએ તેમ કરતી વેળા પોતા તરફથી ઘણું હીચકારાપણું ખતલાવી ગયા હતા. (જુઓ, એરીઅનની એના બાસીસ પાં ૯૩ની નોટ ૩ જી) તો તે વાતનોખી સેહેલમાં રદથો આપી શકાય તેવું છે; કેમકે, સાલામીસ ખાતે તો પાદશાહ કારસા (જરકસીસ)ની યવન ભાડુતી ફોજવાળા ખલાસી લડવઈયાઓ જ તેને હાથતાલી આપીને થેમીસ્તા કલીસના ઉશકેરવાથી પોતાના દેશાભીમાનને લીધે તેની કુમક એકાએક છોડી દઈને નીમખહરામ થઈ ખેઠો હતો અને નહાસભાગમાંજ પડી ગયા હતા; તેથીજ જરાક સેહેજમાંજ થેમીસ્તાકલીસ પારસીઓ ઉપર ફાવી ગયો હતો; તોખી તેઓને છોડી જતી વેળા ધરાનનો પાદશાહ તો પોતાની કેટલીએક ફોજોને તો તેઓના મુલકમાંજ મારડોનીઅસની સરદારી હેઠળ પોતે તો રાખી ગયલોજ હતો અને તેઓનો દુખાલો તો કેવળે પોતે કાંઈ છોડી દીધેલોજ નહોતો. વળી સીકંદર સાથેખી જ્યારે આમણસામણ હાથો હાથનીજ લડાઈ દરાયશને થઈ પડી ત્યારે તેણેખી પોતાની બહાદુરી અને હીમત દેખાડાવી એવો તો જખરો જખમ પોતાના તરવારના એકજ જરખથી તેનું ખખતર ફાડી નાંખીને તેની જંગમાં કરી નાંખ્યો હતો કે તેવી ચાલને તો કેમખી અપક્ષપાત નવીશનદો હીચકારી ચાલચલગત કહેવાને તો પોતે જરાખી હીમત કરી શકેજ નહીં; કેમકે, તેણે તે ફટકો એવો તો જોરથી પોતાની શમશેર અને

નહીં કે ખંજરથી કરીને સીકંદર ઉપર
મારી દેખડાવ્યો હતો કે જેથી તેનું તે
તરફનું અખતર વટીક ફાડી નાખીને તે
ની જાંગને જ ચીરી નાખવાને તે શક્તી
વાનજ થઈ પડ્યો હતો; કેમકે, દાગેદો
રસખી સ્પષ્ટ રીતે (૧૭-૬) એમ તો
એકરાર કરી ગયો છે કે અસલધરથી
જ દરાયશ ધરાનઆમાં શેહજેર પેહેલ
વાનમાંજ અપતો આવેલો હતો. હવે
તે જમાનાના દીલાવર એથીઆ ખંડ
ના પાદશાહોની વર્તણુકો તપાસતાં તેપ
રથી એમ તો સેહેજમાં સા
બેત થઈ શકે છે કે લડાઈનો સઘળો
આધાર અને જોખમ પાદશાહોની ખુદ
પોતાની સલામતીએ ઉપરજ રહેતો હ
તો; કેમકે, તેમાં તેઓ કદાચને જો મા
ર્યાજ જતા હતા તો સઘળું તેઓનું લશ્ક
ર નાહીંમત થઈ પડીને તરતજ નહાસ
ભાગમાંજ પડી જઈને પરાગંદેજ થઈ જતું
હતું; માટે પાદશાહોના જાનોને સંભા
ળી લેવા તેઓના સરદારો અને ઉમરા
વોને અવશ્ય જેવુંજ થઈ પડતું હતું.
હવે દરાયશ જે સીકંદરને સપરપેહેલાં તો
કુચ્છ ખીસાદમાંજ નહીં ધારી પોતાની
ફોજ સીખે દરયા આગળ થઈ પેલા ગરે
નાઈકસનાં મેદાનનાં જે હાજરજ નહી
હતો તેથી તેની યવન ફોજો તેના સરદા
રોની દેખરેખ હેઠળ ઘણી જવાંમરદીથી
તો કાંઈ લડીજ નહોતી તો જોકે પાર
સી સરદારો તો પોતાની જવાંમરદી દે
ખડાવતી વેળા ઘણાએકો તો ખીયારા
મારયા વટીક ગયા હતા. હવે ઇસસની
લડાઈને સરખાવો. તેમાં પોતાનાં લશ્ક
રપર વધારે દેખરેખ રાખવા સારૂ દરા
યશ તો તે લડાઈમાં ખુદ પોતેજ હાજ
ર હતો અને તેની આખી સરદારી પણ
તે પોતાના હાથમાંજ લઈ બેઠો હ
તો. ખનાવ એવો ખની ગયો કે, સી
કંદરના જખરા તાલેને લીધે હેરે
મનના ભાવવાથી તે પોતાનું અસલી
મજબુત સ્થળ છોડીને અમરથો ઇસસ
ખાતેની તંગ જગયા પોતે પસંદ કરી
બેઠો હતો, જેથી તેની જંગી ઘોડેસવા
ર ફોજને ફરાગતથી તે મેદાનમાં ધમ
ચકરી મચાવી નાખવાને કેવળે ખની
શક્યુંજ નહોતું. આથી સીકંદરના જ

ખરા મારાથી જ્યારે તે સવારોને પેલી
નદી આગળથી હઠી જવુંજ પડ્યું અ
ને તે આખી ફોજ આહીનમાં રહીખી
નહીં શક્યાથી અને પાછી એકત્ર પણ
થઈ નહીં શકે તેવી હાલતમાં આવી પ
ડી હતી, તેથીજ ધરાની સરદારોએ પો
તાના આ પાદશાહને નહાસી જવાની
હાલ તો સલાહ આપવા માંડી હતી;
કેમકે, તેઓ મનસે એમ તો ખચીત
જ સમજતા હતા કે આપણો પાદશાહ
જો ખચી જશે અને સલામતજ રહી
જશે તો તે હજુખી સીકંદરને હંકારીને
પોતાનું તાજ અને તખ્ત આગળ ચા
લતાં ખચાવી લેવાને કદાચને સામરથવા
નજ નીવડી પડ્યા વીના તો રહેશેજ
નહીં; માટે તેને તે જંગનાં મેદાનમાં
થી ઝડપમાં નીકળી જવાને તેઓએ જ
સમજાવી લીધો હતો તેમાં તો તેઓએ
જખરી ચાલાકીજ દેખડાવી આપી હતી તેવો
વાજખી સારાંશ યવન લોકોના એકતરફી
અહવાલ ઉપરથીખી હાલમાં નીપજાવી શ
કાય તેવો છે. એ બચકાર જંગમાંખી
પારસી ઉમરાવો તો ઘણીજ હીંમત અ
ને બહાદુરીથીજ લડ્યા હતા; કેમકે, પા
દશાહ ખુદ પોતેખી તેમાં હાજર હતો;
એટલુંજ નહીં, પરંતુ તેઓ પારસી બ
ચાઓજ હતા તેથી પોતાનાં રાજની સ
લામતી સારૂ જખરી કાળજીજ રાખતા
બેઠેલા હતા અને રસાકસીપરજ પોતે
ખી આવી પડેલા હતા. આથી અરસા
મીસ (અરસામ); રહીઓમીથરીસ (રાઈ
ઓ મીથ્ર) અને એતાઈબઈઈસ જેવું
કે વધારે ચોક્કસ અને સહી નામ તો
એસ્તાએજસ કરીનેજ હોયું જોઈએ તે
વા ત્રણ યુનંદા પારસી સરદારો જેઓ
કે ગરેનાઈકસના મેદાનમાં પારસી ઘોડે
સવાર ફોજોના ઉપરી હતા તેઓખી મા
ર્યાજ ગયા હતા. એ રહીઓમીથરીસ યા
ને રાઈઓમીથ્ર જેવા અસલી ધરાની ના
મનો અર્થ ઠાઠમાય યા તો તેજ ચમકા
ટવાળો ઘણોજ પ્રકાશીત એવો થાય છે,
એમ કેનન રાલીનસન બીચારે છે. (જુ
ઓ, તેનો હીરાદોતસ, પા. ૪૫૩ મું.)
તેમજ અરસામ જે સંસ્કૃત શબ્દ અર
સ અને મા એવા પ્રત્યની જોડણીથી બ
નેલો છે તેનો માયનો માન આપવાને

લાયક એટલે જે ખુબરગ મન ધરાવનાર કરીને થાય છે. (જુઓ, રાલાનસન નો હીરાદોતસ પા૦ ૪૪૫.) અને એ સ્તાઈજસ (ઇસ્તુવેગુ) જેનું કે વધારે સહી નામ એપીદીનુસ (જુઓ, તેનો જુજ ૭ મો,) યુસીપીઅસ (જુઓ તેની અરમાની બાપામાં રચાયલી કરોનોલોજી) અને બીજા નવીશનદાઓ અસદહાગી સ કરીને જે આપી ગયા છે તેનો અર્થ તો દેઓકીસ યા તો દેલેસીસ એવાં નામની માફક અજેમદેહાકીમ (જેહાક) યા ને ફાડી ખાતાર અજદહા એવાં નામ સાથે બરાબર રીતે ગોયા બંધબેસ્તો ઉતરી શકે તેવો છે. (જુઓ, હીરાદોતસનો રોલીનસનનો આપેલો તરજુમો, પા૦ ૪૪૬ મું.) વળી તે સાથે મીસરનો સુબો નામે સાખાસીસ અને બુખાસીસ નામનો એક પારસી ઉમરાવ તથા એક લાખ દરાયશની ફાજના સીપાહીઓ વટીક કત લેહામ થઈ ગયા હતા જેઓમાં દસ હજાર તો તેના સવારોજ હતા એમ એરીઅન આપણને જણાવી જાય છે; પરંતુ તે સંખ્યા તો એક લાખ ને દસ હજાર માણસો જેટલી થવા જતી હતી એમ દાયોદોરસ (૧૭-૩૬); કરસીઉસ (૩-૨૯) અને પલુતારક (જુઓ, તેનો સીકંદર ઓવી ૨૦ મી) વર્ણવી ગયા છે. પરંતુ તે ખીના એકતરફી અને દુશ્મનો તરફથીજ આપવામાં આવેલી હોવાથી એ ગણતરીમાંથી કેટલાએક ટકા તો આપણને બાદ આપ્યા વીના છુટકોજ રહેતો નથી.

તેમજ વળી લેગુસનો ખેટો પતે લોમી જે પોતાના સવારો સાથે સીકંદરની સાહેતામાં દરાયશનો દુંખાલો પકડી ખેડો હતો તે તો એમ લખે છે કે જ્યારે અમો કોઈએક જગ્યા આગળ આવી પહોંચ્યા ત્યારે ત્યાં એવી તો એક ખીણ આવેલી હતી કે જ્યાં ખેસુમાર મરદઓના ઢગના ઢગોજ પડેલા હતા, જેથી તેઓપરથીજ અમો લોકોને તો અમારા ઘોડા કુદાવી જવાનેજ ફરજ પડી ચુકી હતી. આમ કહે છે જેઓ રણના મેદાનમાં પારસી લશ્કરોનો જ બરો ધાણુ નીકળી ગયો હતો કે જે

ખીના હાલ જમાનાની લડાઈઓ સાથે સરખાવતાં તો કુચ્છ ખીસાદ ધરાવી શકે તેવીજ નથી; કેમકે, તેમાં તો ખંને ખોરડુઓ ઉપર તોપોના જખરા અરા બાઓથી લાખો સીપાહીઓનો ઘણોજ નાશ થઈ પડે છે. એપીઅનખી (જુઓ, તેની “સેલતીકા” ૪) વળી એમ જણાવી જાય છે કે જ્યારે સીઝર યાને કેસર બેલજઈલોકો ઉપર પોતે ફતેહમાં દળ નીવડી પડ્યો ત્યારે એક ખીણ પસાર કરી જતાંનેજ વાર તેના સવારોની નજર આગળખી એવોજ દેખાવ જોવામાં આવી ચુક્યો હતો કે જેમ જંગના મેદાનોમાં સદાકાળ ખનતુંજ રહે છે. વળી આ સપરપહેલાજ હુમલાની વેળાએ દરાયશની છાવણી પણ સીકંદરને હાથ આવી ગઈ હતી કે જેમાં તેની માવતર, બાઈડી અને તેનો એક નાનો છોકરોખી તેના હાથમાં કેદ પકડાઈ ગયાં હતાં. જસ્તીન (૯-૯) તથા એરીઅનટો એવો ટોલ્લો પોતાની ગેરમાહિતગારી અને કમસમજને લીધે મારી જાય છે કે તેની તે રાણી તો તેની ખેલેનજ થતી હતી. આવા એક નીતીવાન જરથોસ્તી પાદશાહ ઉપર આવા નીચ આરોપ મેલી જવામાં તે ખંને નવીશનદાઓ જખરી ચુક કરી ગયા છે કે જેનો ખચાવ ગરોત જેવો એક અરવાચીન નવીશનદો વટીક વાજખીની રાહ કરી જાય છે અને કહે છે જે એ વેળાએ પાદશાની માવતર, બાયડી અને ખેલેનજ પોતે પકડાઈ ગયાં હતાં. કરસીઉસ (૩-૨૯, તથા દાયોદોરસ (૧૭-૩૮) એમ કહી જાય છે કે તે નાના બાળકની વય માત્ર છ વરસની હતી, તેમજ આગળ ચાલતાં એજ પાછલો નવીશનદો એમ પણ વરણવી જાય છે (૧૭-૫૪) કે પાદશાહ દરાયશની રાણી સો અરખેલાની લડાઈની આગમજજ પોતે મરણ પામી ચુકી હતી, જેથી સીકંદરે તેણીને ઘણા માન અકરામ સાથેજ અવલ મંજલ પહોંચાડી દીધી હતી. તેણીની ખેબટીઓ અને બીજી અમીર ઉમરાવોની બાયડીઓ કે જેણીઓ તેણીની સાહેલીઓ જેવીજ ગોયા થતી હતા તેઓખી કેદ જ પકડાઈ ગઈ હતી; કેમકે ધરાની

આમાંની હાલના યુરોપીઅનોની માફકજ મોટાં ઘરોનીજ ખાતુનોજ પાદશાહી ખા નદાનની બેઠીઓ આગળ તેણીઓની સા હેલીઓ તરીકેજ હાજર રહેતી હતી એ મ જોનાફન વટીક આપણને જણાવી ગ યો છે. (જુઓ, તેની “સાધરોપીદાયા” ૨-૧, ૩ તથા ૭-૫, ૮૫.) ખીજા અ મીર ઉમરાવોએ તો પાદશાહનેજ જોઈ ને પોતાપોતાની ખાનુઓને માલ અસખા બો સીખે દમાસ્કસના શહેર ખાતે આગ મજથીજ પોતે મોકલાવી રાખી હતી; કેમકે, તે વેળાએ આપણા પાદશાહે પોતાનો ઘણોએક ખજનો તે તરફ રવા ના વટીક કરી આપ્યો હતો; કેમકે, લડાઈ ની વેળા ઇરાનના મોટા પાદશાહે પો તાની મોજ શોખ સાડ પોતાનો ઘણો ખરો માલ ખજનો કોઈક અમુક શહેર ખાતે મોકલાવી આપતા હતા એમ જોના ફન. પણ વરણવી ગયો છે. (જુઓ, તેની સાધરોપીદાયા. ૪-૩, ૨.) એ દેમાસ્કસ ના શહેરને આપણે એશીઆ ખંડના લોકો હીખડ લોકોની રીતબાત મુજબ હાલ જમાનામાં દમશક કરીને કહીએ છીએ. એ શહેર એનતીલીબેજુસના પર વતોની તળેટી આગળ દરયાની સપાટી થી ૨૨૦ ફીટની ઉંચાઈ ઉપર એક ફ જવંત અને ત્રીસ માઈલ જેટલો વયાસ ધરાવનાર જગ્યા ઉપર આવેલું છે કે જેમાંથી ત્રણ નદીઓ ત્યાંની ભુમીને ફળ વંત કરતી ચાલી જાય છે, કે જેઓ માંહે લી બે નદીનાં નામો તો ઇનજીલવાળો આખાન (આવા) અને ફારપર કરીને આપ ણુને જણાવી ગયો છે. તે શહેરમાં અદ યાપી દહોડ લાખ માણસો વસે છે અ ને તેને રૂમી શહેનશાહ જુલીઅન પો તાના એક ખત ખતુતમાં આખા એ શીઆ ખંડની આંખ એવાં નામ હેઠળ પોતે ચીતારી ગયો છે. આથી ત્યાંની પાદશાહીજ ઇવણીમાંથી તે મકદુનીઅ ન હુટારો ત્રણ હજાર તાલેંત યાને ૭,૩૦,૦૦૦ પાઉંડ જેટલો તો ખજનો જ ઉપાડી (હુટી) ગયો હતો અને તાર ખાદ ખીજું નાણું ખી ઉચાપત કરી બે સવાના હેતુથી તેણે પોતાના સરદાર પારમે નીઓને વટીક તે તરફ દોડાવી મેલ્યો હતો કે જેથી ત્યાંનો ઘણોએક માલ ખજનો

પોતે હુટી જવાને સામરથવાનજ નીવડી પડ્યો હતો. કહે છે કે આથેનસ ખાતે ના ઇક્રાકરાતીસને હાથે તે શહેરની હાકેમી બ્યારે આવી પડેલી હતી ત્યારેજ “માઈ માકતીરીઆન” માસમાં ઇસસની આ લડાઈ સળગી ઉઠી હતી યાને ઇં ૦ પું ૩૩૩ ના અકટોબર માસની આખેરીમાં યાતો નવેમબર મહીનાની શરૂઆતમાંજ તે થઈ ચુકેલી હતી. વળી તેજ શહેર ખાતે નાઈજ ર અને શહેનશાહ સીવીરસના સરદારો વચ્ચે ઇં ૦ સં ૧૯૪ માં પાછળથી જે જંગ મ ચી રહ્યું હતું, તે વીષેનો તક્સીલવાર અહવાલ તો દાયોકાસીઅસ આપણી જાણુ સાડ મેલી વટીક ગયો છે. (જુઓ, તેની ચોં ૭૪-૭.) હવે જ્યારે ઇસસ આગળ આ મકદુનીઅનો અને પારસીઓ વ ચે આ લડાઈ જગી ઉઠી ત્યારે તે પુ રવે તો પારસી તથા સીકંદરની વીરૂધ પક્ષના તમામ યવનના લોકોખી એવાજ વીચારમાં બેઠેલા હતા કે તેમા સીકંદર ની ફોજ પારસીઓને હાથે જખરી શેક સ્ત ખાધા વીના તો રહેશેજ નહીં; પરં તુ માણસ ચાહે છે શું અને ખાદા કરે છે શું. આણુધારવેલા જનખાણે (“એ દવાનચરસે”) જેઓને કશું ખોવાનું તો હોયજ નહીં તેઓ એવી વેળાએ પોતાની ખખતાખાજ અને આ દુનીઆ ની ચહડતી પડતી ખાજ પ્રમાણે જુની પાદશાહતોને તારાજ કરી નાખવાને સામ રથવાનજ નીવડ પડે છે કે, જે વીષેના પુષકલ પુરાવા તવારીખના સફાઓ આ પણી સન્મુખ લાવીને રજુ કરી શકે છે; કેમકે, ફીરદોસી વાજખીની રાહે એમ વરણવી જાય છે કે:-

ખર કસ નમાનદ હમીન રૂઝો ખખત ન ગંજે ન દેહીમ શાહી ન તખત.

યાને કોઈખી માણસ યાતો કોઈખી વરણુ ઉપર આ જમાનો નસીખો, જાહેજલાલી, દવલત, રાજપાટ અને તખત સ દાકાળ તો કાંઈ કાયમ રહી શકતાંજ ન થી. એવો આ જમાનાનો ખેલ છેક પુ રવેધરથીજ ચાલતો આવેલો છે માટે તેવી વેળાએ પડી ભાગેલી મોટાઈ ઉપ ર તાનાઝની કરવી અને ઉગતા સુરજ નેજ માત્ર તારપર ચહડાવતા જબું તેમાં

હું તો કશો માલ જોઈ શકતોજ નથી. સીકંદરે કે તેના સરદારોએખી એ જ ગમાં આપણે ફતેહમંદજ નીવડી પડીશું કે નહીં તેવી તો પ્રથમધરથીજ કાંઈ ચોક્કસ આશા તો ખાંધી રાખેલીજ નહોતી માટે ગરોત જે ખી ચારા આ હીનનસીપના પરંતુ શેહ જોર અને હીલાવર પાદશાહ દરાયશ ઉપર હીયકારાપણાને જે આરોપ મે લવા માગે છે તેમાંથી રાલીનસન, શ્રી દુસી અને નીઝામીની માફક હુંખી તે ને અત્રે મુક્ત કરવાને મારી એક પા રસી તરીકેની ગોયા અધન કરજજ સમ જી હું. અજાએખ જેવું એ છે કે ગ રોત જેવો એક નામીચો અંગ્રેજ સરા ફ ખચો જેણે પોતાની પેહેડીની કરોડો રૂપયાની લેવડદેવડ તથા ઉથલપાથલો કરતી વેળા આ જગતની ચહુડતી પડ તી ખાજી પોતેખી જોઈ લીધેલી અને આખેલી તો હાવીજ જોઈએ, તેવો એક પુરવીણ તવારીખનવીશ ખીચારા દરા યશના પડી ભાગવા ઉપર જરાખી શોક કે વીલાપ કરતો તો રહ્યો પરંતુ તે ની પડી ભાગેલી મોટાઈ અને જાહોજ લાલી ઉપર પોતા તરફથી એક અમ સ્થું આંસુ વટીકખી ટપકાવી જતો નથી, ખલકે આર ઉલટો તેનાપર “હીયકારા પણા”ના આરોપ મેલતી વેળા તે પો તાની તેજ અને વીવેક બુધીને ગોયા આડેજ રસ્તે દોરવી લઈ જાય છે. એની હીંમત રઈયતની પાસખાની તથા નેકી લીધેના એકજ દાખલો હું શેખ સઅદી ઉપરથી અત્રે ઉતારી દેખડાવી શકું છું; કેમકે, તે શાઅેર પોતાની ખોસ્તાનની શુરઆતમાં એમ વરણવી જાય છે કે :-

“શનીદમ કે દારાએ ફરોખ તખાર,
જે લશકર જુદા માન્દ ખરૂંજે શેકાર.”

યાને “મારા સાંભળવામાં એ મ આવેલું છે કે એક વેળાએ નખચીર ગાહનાં મેદાનમાંથી ઉંચું તોખમ ધરાવનાર પાદશાહ દરાયશ પોતાનાં લશકરથી નોખા પડી ગયો હ તો. તે વેળાએ તેના એક રઈસ તેને દુરથી જોતાંનેજ વાર તેને સાર કાંઈક

હદયો લઈને પોતે દોડતોજ ઉતરી પડ્યો હતો. તેને આમ ઝડપમાં તે ખીયાખા ન જંગલમાં પોતા તરફ ધસ્તો આવ તો જોઈને પાદશાહ તેને કાંઈક ચોર યા તો પોતાનો દુશમન સમજવા લાગ્યો. આથી તેણે પોતાનો ચીલ્લો ચહુડાવીને તેનાપર પોતાનો એક આખાદ તીર મા રવાનો પોતે એરાદો કીધો, કે જેવો મામલો જોતાંનેજ વાર પેલા રઈસે તેને દુરથીજ કાંઈક નીશાન કરીને તેની ખા તરી કરી આપી કે હું કાંઈ ચોર કે ત મારો જાણુભેદુજ નથી; જેથી પાદશાહે પોતાનો હાથ પેલો તીર ફેંકવાથી પોતે ખેંચીજ રાખ્યો હતો. એમ કરતાં તે રઈસ જયારે દરાયશની છેક નજદીકીમાંજ આ વી લાગ્યો તયારે તે પોતે પાદશાહ આગળ કુનશ ખજવી પડ્યો. આ પર થી પાદશાહે તેને એમ સવાલ નાખ્યો કે તું કોણ છે અને કેમ તું મારી સા મે આમ દોડતો આવવા લાગ્યો છે. તેના પ્રતી ઉતરમાં પેલો રઈસ તેને ઠં ડ પેટે ખાઈજતથી એમ કહેવા ખેઠો હતો કે આ ખોદાવંદ:-

“મરા ખારહા દર હજર દીદઈ,
જે ખીલો ચરાગાહ પોરસીદઈ.”

યાને “તમો સાહેબે મને તમારી હાજરીમાં ઘણીએક વખતે તો જોયલો જ છે અને તે વેળાએ ઘોડા, તેઆની ચારાગાહ વીધેની જગયા એવી એવી સરવે ખાખતોની હડીકતો વીધેના મહો ડે મહોડું સવાલો વટીક પુછી ચુકેલા હતા;” જેથી તમો સાહેબે મને કાંઈ પીછા નયો નહી તેથી મને તો અતયંત અચ રતીજ ઉતપંન થાય છે. આવા તાનાઝનીથી તે આદેલ અને નેકખખત પાદશાહ પોતા ની આવી નાપસંદ ચાલથી પરોમાન થઈ જઈને તેની કને પોતે ગોયા મશ્કી માગ વા જેવો થઈ પડ્યો હતો. માટે આવા નેક ખસલતના પાદશાહ ઉપર આવી પડેલી એકએક આવી મુસીખતથી તેની તારીફ તો રહી પરંતુ તાનાઝની કરી આપણી વીવેક બુધીને તો પછા ત નાખવી જોઈતીજ નથી કે જે વીધે એની કારકીરદી વીધે આગળ ચાલતાં જયારે ખોલાસો કરવામાં આવશે તયારે

આપણને કાંઈક વધુ નુકતેચીની કરવાને તે વેળાએ તો અવસ્યજ થઈ પડશે; માટે આટલોજ એશારો કરીને આ બાબતો હું હવે અત્રે ખતમજ કરી નાખું છું.

આમ ઇસસનાં જંગનું આવું અણધારેલું પરીણામ આખરે આવી ચુકીયું તેની થોડાક દીવસો પુરવે મકદુનીઅન સેપાહો તો થોડાઘણા પોતેખી મનસે તરકીને જે ખીલી ધુણ રહેલા હતા તેમજ સીકંદરનો હારપેલુસનામનો એક જવાન જની દોસ્તખી ગ્રીસ ભણીજ પોતે તો સત્તીજ ગયો હતો; તેમજ શીરાઈયન શે હરવાળો આરીસ્તોદીમસ તથા ખીઆનો ર જેવો અકારનીઅન સરદાર જે પોતાની ફાજો સીપે સીકંદરનીજ સાહેતામાં જ પ્રથમમાં ઉતરી પડેલા હતા; તેઓખી હેખત ખાઈ જઈને દરાયશનીજ ફાજમાં જ પાછા શામેલ થઈ બેઠા હતા; કેમકે, સરવે કોઈ એમ ધારતું હતું કે, ઇરાનીઓની આવી બોહોળી ફાજ આગળ મકદુનીઅનો ટકી શકનારજ નથી. હવે ગરેનાઈકસ ખાતે આગળ પારસી ફાજે જે જખરો ઘાલો ખાધો હતો તેનું મુખ્ય કારણ કેટલાએક કારઆજ મુદ્દે યવન સરદારો તો એમ જણાવવાને મંડી ગયા હતા કે, તે જંગનાં મેદાનમાં પારસીઓએ પોતાના સવારોને ખોટી જગ્યા ઉપર ગોઠવી રાખેલા હતા તથા તેઓ કને તે વેળાએ યવન લોકોની પચદલ ફાજખી જે કમતી હતી તે થીજ તેઓ આમ માર ખાઈ બેઠા હતા. આથી આ નવું જંગ મચ્યું તેની આ ગમજજ પોતાની સફ્ સમારતી વેળા તે ખંને ચુકોને દરાયશ પોતે તો સુધારીજ નાખી હતી અને ત્યાં યવન ફાજખી ખુરતીજ હતી તેની ખાતરતસલ્લી ચેરી દીમુસ જેવા એક બાહોશ યવન સરદારે વટીક આપણા આ પાદશાહ સનમુખ જઈને કરી મણુ દેખડાવી હતી. તે લશકરને વળી એવી તો મજબુત રીતે પેલી પીનારૂસ નદી આગળ ગોઠવી રાખવામાં આવેલું હતું કે જેથી સીકંદરનો સઘળો વેહવાર વટીક તેના છતેલા પ્રાંતો સાથે સદંતરજ કપાઈ ગયલો હતો.

આથી તે જનખાજ પાદશાહને હવેથી મારવું કે મરવું એવા સખ્ત ઉપાયો લેવા પીનાં તો કશો છુટકોજ રહેલો નહોતો, તેમાં નસીખો તેના સારાભાયગે આખરે તેનીજ ખોરડુમાં ફરી બેઠો હતો, તો જોકે પારસી ઘોડેસવારો અને પેલા અમારત્સ (અમર) ના મ ધરાવનાર ઇરાની સેપાહો તથા ખીજ યવન ભારી હથયારદાર જવાનમરદ ગાઝી મરદો તો તે જંગનાં મેદાનમાં સારી સમજણ તથા સમયસુચકતાજ વાપરીને જ લડ્યા હતા; પરંતુ નસીખાના કેહેર આગળ તે ખીચારાઓને આખરે નાસેપાસજ થઈ જવું પડ્યું હતું. તે વેળા પારસીઓ કને ઘણાજ લડવઈયા સેપાહોની સંખ્યા પણ નીચે મુજબનીજ જોવામાં આવતી હતી કે જેથી પેલા ખીજ વરગવાળા એશીઆટીક ભાડુતી સેપાહો તો ગોયા નકામા જવાજ થઈ પડેલા હતા:—

સંખ્યા.

ભારી હથયારો સીપે આરાસ્તા થયલા યવન સેપાહો ૩૦,૦૦૦
પારસી ઘોડેસવાર ફાજ ... ૩૦,૦૦૦
અમારત્સ નામ ધરાવનાર પેલા અમર પારસી સેપાહો ૧૦,૦૦૦
પાદશાહના ખેશીઓ એવો એ લકાખ ધરાવનાર ખીજ પારસી સવારો ... ૧૫,૦૦૦
કારદાસીસ નામના કોઈક ભા

ડુતી લડવઈયાઓ... ૬૦,૦૦૦

એમાં આ છેલ્લા કારદાસીસ નામ ધરાવનાર સીપાહીઓએ ઝાઝી બહાદુરી એ જંગનાં મેદાનમાં કાંઈ પોતે તો દેખડાવેલીજ નહોતી. આથી ખરાખર જોશો તો એ જંગ એક હાથ ઉપર પારસી અને યવન સીપાહીઓ અને ખીજ હાથ ઉપર મકદુનીઅન સેપાહો વચેજ સળગી ઉઠ્યું હતું, જેથી સીકંદર આ ફતેહથી ગોયા તે ખંને જખરી વરણી ઉપર ફાવી ગયો હતો એમ તો સારાંશ સેહેજમાંજ નીકળી શકે છે. હવે તેથી પ્રજાસત્તાક રાજ્યની હેમાયતવાળા યવન લોકો તો સીકંદરના જખરાજ મુદ્દે થઈ પડેલા હતા અને તેને પોતે દીલોજ નથીજ ધીક્કારવા લાગ્યા હતા. સ્પારટાવાળો રાજા એજસ તો તેથી જે યવન

સેપાહો કે પાછા જુદે જુદે રસ્તેથી પોતાની સ્વદેશભુમી તરફ નીકળી જવા લાગ્યા હતા; તેઓને ફરી ને જમાવ કરીને તેઓની આ ૬ હજાર માણસોની ફોજ સીપે એનતીપેતર સાથે ઘણીજ ખડાદુરીથી લડવાને મંડી ગયો હતો, જેમાં મહા મુશ્કેલીએ તે મકદુનીઅન સરદાર તે ફોજ અને તેની કુમકે આવી પહોંચેલા સ્પાર્ટન સેપાહો ઉપર આખરે કાવવાને પોતે સાર્થવાન નીવડી પડ્યો હતો. આપરથી એરીઅનનાંજ એકતરફી લખાણ ઉપરથી એમ તો પુરવાર થઈ શકે છે કે, દરાયશ સીકંદર સામે લડાઈ કરતી વેળા પોતાની બાજુ તો સારી કાનીજ ગોઠવી રાખેલી હતી; પરંતુ સીકંદરની ઝડપ, એકબાલ અને મારાથી બ્યારે કેટલીએક ધરાની ભાડુતી ફોજ પોતાની હીંમત છોડી દઈને નહોતી સભાગજ કરવા માંડી, સારે ગભરાટનું માર્યું બીજું લશ્કરખી પાછુંજ હઠવાને મંડી ગયું હતું, જેથી તેઓની બોહોળી સંખ્યા અને તેઓના સરદારોના તીખાં લોખંડના ખખટરોના ભારબોજથી તેઓના થાકી ગયલા ઘોડા જે કસડાઈ પડ્યા હતા તેથી તે લશ્કર હવેથી તે સાંકડી જગ્યામાં સજ્જડ સપડાઈ ગયું હતું અને પોતપોતાનાજ માણસોની ગીરદી અને ધમચકરીથી તેઓ એક એકથી ચંપાતાજ ચાલ્યા ગયા હતા. આવો મામલો જોઈને પારસી અમીર ઉમરાવો એ સીકંદરને હાથે દરાયશ કેદ પકડાઈ જાયજ નહીં તેથી ત્યાંથી જલદીથીજ નહાસી જવાની સઘળી પ્રકારની પોતા તરફથી તેને ખાસ ગોઠવણો કરી આપી હતી; કેમકે, ઉપર કહ્યા પ્રમાણે તેઓ એમ તો મનસે સારી કાની સમજતાજ હતા કે આપણો પાદશાહ જો જીવતો સલામતજ રહેશે તો આગળ ચાલતાં જોઈએ ઉંટરો હજીબી કેમ કોર મંડી શકે છે.

હવે પલુતારકના જણાવયા પ્રમાણે પેલા મકદુનીઅન સરદારોએ દરાયશને કેદ પકડેલો પાદશાહી તંબુ તેમાં હેલા તમામ શ્રીમતી સામાન સરંજામ અ

ને ઝર જવાહેરાતો તથા તે સાથે ત્યાંથી કેદ પકડાયલા પારસી અમલદારો સીકંદરને સારજ ખચાવી રાખ્યા હતા. અને તેમાં કશી પાંતીની પોતા તરફથી લુટફટો તો કાંઈ ચલાવવા માંડીજ નહોતી. એમ કરતાં જ્યારે સીકંદર તે તંબુ ખાતે આવી લાગ્યો અને પોતાનું ખખટર છોડીજ નાખ્યું; સારે તે આલમ ગીર પાદશાહ પોતાના દોસ્ત આશનાઓ આગળ એમ કહેવા લાગ્યો હતો કે મને એ લડાઈમાં દરાયશ સાથે લડતાં થાક ઘણીજ ચહડી ગઈ છે તેથી ચાલો સપર પેહેલાં તો આપણે જરા આસાચશ લઈને આપણું ભોજનજ લઈ ઉડીએ. તે વેળાએ તે જ્યારે ત્યાંના હમામખાનામાં તહારત યાને નહાવા સારૂ બેઠેલો હતો ત્યારે તેનો એક દોસ્ત તેને એમ કહેવા લાગ્યો હતો કે, મારા સાહેબ, તમો દરાયશનો તંબુ એમ થું બોલો છો વારૂ; કેમકે, તે પાદશાહ તો હાર ખાઈ બેઠો છે, તેથી તેનો સઘળો માલ ખજાનો તો તમારો ખુદ પોતાનોજ એ જીતથી હવેથી થઈ પડેલોજ હોવો જોઈએ. તેમ કરતાં જ્યારે તે પાદશાહે તરેહ તરેહવાર ઉમદા કારીગીરીઓથી સોના રૂપામાં જડાવદાર થઈ પડેલા કપસાસરો, સીસાબાસા, ફેરબાસા અને ખરનીઓને સુગંધી અત્તરોમાં બેઠેક બેઠેક મારતાં તેના મગજને તરોતાઝગી આપવા લાગ્યા તથા વળી ત્યાંના બેહદ શ્રીમતી સરસામાનોને જોતાંનેજ વાર તે પોતાના દોસ્ત આશનાઓ તરફ ફરી જઈને તેઓને એમ કહેવા લાગ્યો હતો કે એતું નામ તે પાદશાહત, અને પાદશાહત એમજ જો હાથ આવી જાય તો આવી આવી ઉમદા અને શ્રીમતી ચીજો વાપરવાને આપણે નસીબવાન નીવડી શક્યે છીએ. સાર બાદ તે ત્યાં જ્યારે પોતે દસ્તરખાન ઉપર બેઠેલો હતો ત્યારે ખાસેના તંબુમાંથી ચ્યારતો નો કળાપીટ કરતો કોઈક અવાજ તેના કાને પડવા લાગ્યો. તે વીણેતું ફારણ પુછતાં તેનાં હજીરયાઓ તેને એમ કહેવા લાગ્યા હતા કે, પાદશાહ દરાયશનો રથ, દાલ અને જભો જોતાંનેજ વાર તેની માવતર, રાણી અને ખેડીઓ એમ સમજીને રોવા કુટવાને

મંડી ગયલાં છે કે અમારો પાદશાહ તો એ લડાઈમાં મારયોજ ગયલો હોવો જોઈએ; કેમકે, તે સેવાય એવો અમુક સામાન સીકંદરને હાથ તો આવી શકતેજ નહીં. આપરથી તે તંબુ ભણી પેલી વીલાપ કરી ખેઠેલી રાણીએ કને સીકંદરે પોતાના એક ખેપીઆ નામે લીએ નેતુસને તરતજ પોતે દોડાવી મેલ્યો હતો અને તેની મારફતથી તે રાણીએ ઉપર એમ કહાવી મોકલાવ્યું હતું કે પાદશાહ દરાયશ તો સહીસલામત રીતે તે જંગની દરમીઆનમાંથી નહાસી જવાને સામર્થ્યવાનજ નીવડી પડ્યો છે, જેથી તેનો રથ, સાહયો અને ઢાલજ ફક્ત મારે હાથ આવી પડેલાં છે; માટે તે તો હજુ કેઠે પોતે હયાતજ રહી પડેલો છે. હવેથી તમે ખુશ ખુશહાલ રીતે તમારા ઝર જવાહેરાતો, એલકાપો અને પાદશાહી જલુસી વાપરયાંજ ચાલો; કેમકે, મને દરાયશ સાથે તો ખાનગી હસદ કે વેરભાવ તો કાંઈ હતોજ નહીં. ફક્ત એશીઆની આખી શહે નશાહત મારે હાથ લાવવાના ખાસ હેતુથીજ મને આ જંગ તેની સાથે મચાવવું પડ્યું છે. આ નામગીન સરદાર જેણે હીંદુસ્તા

નમાં સીકંદરે બ્યારે માલીઅન અને મુલતાની લોકોના મુલક ઉપર હલ્લો કર્યો ત્યારે તેનો જાન બચાવી લીધો હતો અને તેનાં મરણ બાદ તે હલેસપોંત આગળ આવેલા નાના ફરીજીઆના પ્રાંતનો પોતે રાજજ થઈ ખેઠો હતો તથા પાછળથી આથીનીઅનો એનતીપેતર સાથે જે એકસંપી કરી ખેઠા હતા, તેથી ધ૦ પુ૦ ૩૨૩ ના સાલમાં તેઓ સાથે લડતી વેળા તેઓના સરદાર એનતીશીલસને હાથે જખરી હાર ખાઈને પોતે માર્યો વટીક ગયો હતો. હવે તે સુખો બ્યારે પેલી રાણીઆના તંબુ ખાતે જઈ પહોંચ્યો ત્યારે તેણે તેણીએને દરાયશની હયાતી વીષેની ખુશ ખબર પહોંચાડી દીધી હતી; પરંતુ તે બનાવ વીષે ચારીઅનના આ મજકુર અહવાલથી દાયોદોરસ (૧૭-૩૫ થી ૩૮) તથા કરસીઉસ (૩-૨૯ થી ૩૨) તો જુદીજ રીતે પોતે દરશાવી ગયા છે. તેઓ તો એમ કહે છે કે પેલી રાણીઆના વીલાપને લીધે સીકંદર ખુદ પોતેજ ખીજે દીવસે તેઓના તંબુ ખાતે ઉતરી પડ્યો હતો, કે જે વેળાએ તેની સાથે ફક્ત તેનો એક હમનશીન સરદાર નામે હીફસતીઅનજ પોતે હાજર હતો.

દરાયશનાં પકડાઈ ગયલાં કુટુંબ પરિવારો સાથે સીકંદરે ચલાવેલી
વર્તાણુંક અને તેની પુરવેના પારસી શેહેનશાહોની ચાલચલગતો
સાથે કરી દેખાડાવેલી સરખામણી.

બાબ ૩ જો.

હવેથી બ્યારે તે બંને સાહેબો તે
ણીઓ અને જઈ પહોંચ્યા ત્યારે દરાયશ
ની માવતર જોણીનું નામ કરસીઉસ
(૬-૫) સીસીગામખીસ કરીને આપણી
જાણુ સારૂ મેલી ગયો છે તેણી તે
બંને જણામાંથી સીકંદર તે કયો શખ
સ હશે તે વીષેનાં અંજાણપણાંને લીધે
તરતજ હીને પેલા હીફસતીઅનનેજ
પોતે પગે પડવાને મંડી ગઈ હતી; કારણ
કે તે બંને જણામાં તે સરદાર વધારે
હંચે જોવો લાગતો હતો અને તેઓના
પોશાકખી ચક્ષાનજ તે વેળાએ હતા,
તેથી તેણી તેનેજ સીકંદર કરીને સમજ
વા મંડી ગઈ હતી. આમ એશીઆ ખં
ડની રાણીઓના પગે પડવાની ચાલ ચલ
ગતો વીષેના રેવાજ સારૂ વેલીરીઅસ મા
ક્ષીમસ પણ કાંઈક અહવાલ પોતાનાં પુસ્ત
કમાં દર્શાવી ગયો છે. (૪-૭) પરંતુ પે
લો હીફસતીઅન તેણીની આગળથી પો
તે તો બ્યારે પાછળજ હડવાને મંડી ગ
યો ત્યારે તેણીની કોઈએક સાહેલીએ તે
ણીની જુલ ભાંજીને એમ સમજાવવા
માંડયું હતું જે, પાદશાહ સીકંદર તે
કાંઈ એ નહીં પરંતુ તેનો પેલો બીજો
જ સૌખતી છે. આથી તે રાણી પોતા
ની આવી આ ચુકથી જરાક લજવાઈ
પડી હતી અને શરમાઈને પોતે પાછળ
જ હી જવા મંડા ગઈ હતી. પરંતુ
સીકંદરે તેણીને એવો સધ્યારો આપવા
માંડયો હતો કે તમે કાંઈ તેમાં કશી
ચુક કરેલીજ નથી; કેમકે, અમારા લો
કોના રેવાજ પ્રમાણે હીફસતીઅન તે
જ સીકંદર અને સીકંદર તેજ હી
ફસતીઅન કરીને તમારે સમજવું જો
ઈએ; કારણ એ જ, અમે લોકોમાં એ
વી એક કહેતી છે કે બ્યારેખી બે દો

સ્તો કોઈની મોલાકાતે જાય છે ત્યારે પે
લો સામેનો શખસ તે બંને જણાને
એકજ માણસ કરીને સમજે છે; ગો
યા તે બંને દોસ્ત આશનાઓનો આ
તમા બે જુદાં જુદાં શરીરોમાં સમાઈ
રહેલો છે એમજ તે ધણી વીચારે છે.
(જુઓ, દાયોદોરસ ૧૭-૩૭) તથા પો
રશીરીનો લખેલો “શીસાગુરસનો વૃતાંત”
આવી ૩૩ મી) એરીઅન પછી આપણુ
ને એમ સમજાવવાની વેતરાણુ કરે છે કે
એ અહવાલમાં શું સચતા છે તે વીષેની
હું તો કશી ઝમાનત આપી શકતોજ
નથી; પરંતુ ગમે તે હોય, પણ ઓરત
જાતોને માન આપવું તથા પોતાના દો
સ્ત આશનાઓની એવી વખતે નોક રા
ખી લેવી એવી સમયસુચકતા વાપરયા
થી સીકંદરની હાજર જવાખી અને કુંને
હ તો તારીફને પાત્રજ થઈ પડે છે.
દાયોદોરસ પણ પેલી રાણીઓ સાથે સી
કંદરે ચલાવેલી આવી ઉદાર વરતાણુક
ઉપરથી ગોયા બાગબાગ થઈ જઈને તેનાં
જખરાં ગીલડાં ગાવાને હોંસે હોંસે પોતે
ખી મંડી ગયો છે; પરંતુ વીવેક બુદ્ધી
ને અરથે હરકોઈ માણસ દરેક ઓરત
જાત જોની સ્થીતી ગમે તેવી હલકે કે
હંચે દરજજોની હોય તે છતાંખી તેણીને
જે માનપાન આપે છે તેપરથી સીકંદરે
ચલાવેલી આવી કુદરતી વરતાણુક વીષેનાં
જે જખરાં બાંકા એ મજકુર અંથકારો જે
કુંડી ગયા છે તેપરથી હું તો તેનો
ઉત્તમ ગુણ અને બુલંદ દીલગુરદો તો
કાંઈ જોઈ શકતોજ નથી; કેમકે, તેમજ
હોતે તો તેણે તેણીઓને પેલા આસાન
કેદખાનામાંથી તરતજ મુક્ત કરી નાખ
વીજ જોઈતી હતી; કેમકે, ઓરત જાત
ને કેદ કરી રાખવામાં કશાખી આપણો

લાભ તો સચવાઈ શકે તેવોજ નથી. તેમ તો સીકંદરે આ વેળાએ આ વી ઉત્તમ દરજ્જેની રાણીઓ સાથે તો કાંઈ કરી દેખાવયુંજ નહોતું; માટે તેના બુલંદ દીલગુરદા વીષેનાં અમસ્થાં આવાં બાંકા કુંકી જવામાં હું તો કશો માલ સમજી શકતો નથી. એની સાથે આપણે જો કુરૂશ કે દારયવુશ અને બીજા એની પુરવેના પારસી પાદશાહોની ચાલ ચલગતોને સરખાવી જોઈશું તો તેઓએ તો જીત મેળવ્યા બાદ પેલી પડી ભાંગેલી મોટાઈએને પાછી પોતાનાં રાખની ગાદીઓજ સોંપી આપી બેસતા હતા. આવી ઉત્તમ ચાલ અને બુલંદ દીલગુરદા તો એણે દારયવુશના કોઈથી પડી ભાંગેલા શાહઝાદા સાથે કોઈ કાળેથી દેખાવ્યોજ નહોતો; તો જોકે એના પુરવળે કનેથી બ્યારે પારસીઓ એ એની મક્કુનીઆની રાજગાદી પોતે છીનવીજ લીધી ત્યારે તેઓએ તો એના વડીલોનેજ ત્યાં સુખ ચેનથી પોતાની ગાદી ચલાવવાનો પરવાનો આપ્યો હતો. તેનું નામ તે સખાવત અને ઉત્તમ દીલગુરદા! માટે એક તરફનુંજ સાંભળી લઈને હાલના યુરોપીઅન નવી શનદાઓ એના ઉંચે દરજ્જેના દીલગુરદા વીષેની જે તારીફના બાંકા કુંકી ગયા છે અને જાય છે તેમાં તો અમસ્થું હું સરાહગાત જેવુંજ સમજું છું. એણે તો આર ઉલટું શેહેનશાહ દરાયશનાં મરણ બાદ તેના ઘરને સદંતરજ પાયમાલ કરી નાખ્યું હતું, જેથી ફારસી તવારીખ નવીશોના કહેવા પ્રમાણે તે બીચારાઓને છેક હીંદુસ્તાન ભણી નહાસી જઈને ત્યાં નાચારીના મારયા ભરવાડોના નીચ પેશો અપત્યાર કરવાને પોતાના શુજરાનને અરથે ફરજજ પડી ચુકેલી હતી. વળી એની દરાયશની માવતર તથા કુટુંબ પરીવારોને દીલાસો આપવા જવાની વરતણુંક તો રડતીનાં આંસુ નુછાવા જેવીજ હતી અને તે ચાલ ફ્રાન્સ દેશના લુઈ ૧૪ માની ચાલચલગત સાથે ગોયા એકમળતી આવે તેવીજ હતી; કેમકે, એક વેળા એ તે પાદશાહે “એવીનીઆન” ના પોપને જ્યારે પોતે કેદ નંખાવ્યો, ત્યારે

લોકો શીવ, શીવ અને અધરમ, અધમ કરીને જે શોર મચાવા ઉઠ્યા હતા તેણે એવો ફતવો તેઓને આપવા માંડ્યો હતો કે ત્યારે તો ચાલો તમે સાહેબો એ જઈને દેવજેદેવજ ઈશ્વરની ભક્તી કરવી જોઈએ કે જેથી તે સાહેબ આપણા આવા મોટા ગુરૂનો જલદીથી છુટકારો કરી નાખે; તો જોકે બરાબર જોશો તો તે કામ તે પાદશાહનાજ હાથમાં હતું; કેમકે, તે ચાહતે તો તેનો તરતજ છુટકો થઈ શકે તેવુંજ હતું. તેમજ વળી આગળ ચાલતાં એણે જે પત્ર પોતે પારમાનીઓ ઉપર પોતાને હાથે જાતે જે લખી મેલ્યો હતો તેનો થોડોક ઉતારો પલુતારક પોતાના એ પાદશાહના વૃતાંત (આવી ૩૨) માં તો આપણી બાણ સારૂ મેલીજ ગયો છે; જેમાં એમ લખવામાં આવેલું હતું કે સીકંદરે પોતે એમ લખેલું હતું કે, દરાયશની રાણી આખા એશીઆ ખંડમાં જે બેહુદ પુશનુમા આરતમાં ખપતી હતી તેથી મેં તો કોઈ કાળેથી તેણીને જોઈ પણ ન હોતી; એટલુંજ નહીં, પરંતુ તેણીને જોવાની ઈચ્છા કે હોંસ અને તેણીની ખુબસુરતી વીષેની તારીફ કોઈથી પણ સાંભળવાની જરાખી નીળટા દેખાવેલીજ ન હોતી કે જેથી મારી નેક દીયાનત અને વર્તાણુંક ઉપર કોઈનેથી કશો શક લઈ જવાને બની શકેજ નહીં. એવીજ રૂમી શેહેનશાહ જીલી અને ચલાવેલી ચાલચલગત વીષેનો કાંઈક એશારો એમીઆન શ મારસીલેનશ પોતાની તવારીખમાંથી એમ આપી જાય છે કે, બ્યારે તે પાદશાહેથી ધરાની આરતો જણીઓ કે પોતાની ખુબસુરતી સારૂ તમામ લોકોમાં મશહુર કહેવાતી હતી તેઓ માંહેલી કેટલીએકોને કેદ કરી ત્યારે તેણેથી સીકંદર અને આફરીકેનસની માફક તેણીઓને જોવાની તથા પરણવાની કરી પણ ઈચ્છા પોતા તરફથી તો કાંઈ દેખાવીજ નહોતી. (જુઓ, તેની ચો. ૨૪-૪, ૨૭.) હવે સીકંદરની આ નીળટા ગમે તેવીખી વાજખી હોય તોખી તે જવાનયો પોતે તો અસંત વ્યભીચારી તથા સ્ત્રીલંપટ હતો તેમાં તો કશો શકજ નથી; કેમકે, તે

એક વેશીઆનાજ ભમાવવાથી આખો પરસીપોલીસનો બુલંદ મેહેલજ શરા બની મસ્તીમાં તેનાં કીમતી પુસ્તક ખાના સીપે પોતાના હાથે જાતેજ ખાળવાને મંડી ગયો હતો. તે સાથે તે ખીચારી રાણી તો પોતાના ખાવંદની આવી જખરી શેકસ્તથી એટલી બધી તો મનસે શેકકારક થઈ પડેલી હતી કે આગળ કહ્યા પ્રમાણે તેણી તો થોડુંકમાંજ આ ફાની દુન્યા છોડીને ચાલતીજ થઈ પડી હતી. તે વેળાએ તે રાણીને અવલમંજલ પહોંચાડતી વેળા તેણીને લાચકની માન અકરામ સીપેની પાયદસ્ત કહાડવાનો પોતે જે હોકમ કહાડ્યો હતો તેમાં તો આપણને તેની વાજખી વખાણુ અત્રે કરવા વીના તો ચાલતુંજ નથી.

હવે પેલી કેદ પકડાઈ ગયેલી ધરાની રાણીએને એમ દીલાસો આપી આવ્યા પાદ બીજે દીવસે જોકે તેની જાંગમાં આ મજકુર ઇસસનાં જાંગી મેદાનમાં દરાયશને હાથે જે સખત ઘાતેને લાગી ગયો હતો તેથી કળતર તો ઘણીજ થવા લાગી હતી. તેખી તેણે પોતાના જેખી સીપાહીઓ ઘાએલ થઈ પડ્યા હતા તેઓનેખી સધ્યારો આપી પેલી લડાઈમાં મારવા ગયલા સરવે સીપાહીઓનાં મુરદાંઓને એકઠા કરાવી નાંખી તેઓનેખી લશકરી કાયદા મુજબ માન અકરામથી તમામ ઠાઠમાઠ સીપેજ ભુમીદાહ કરાવી દીધાં હતાં. વળી જેખી શખસોને એ લડાઈની દરમીઆનમાં તેણે સારી બહાદુરીથી લડતાં પોતે જાતે જોયા હતા તથા જેઓની તારીફ પોતાના હજુરયાઓ અને મેહેતા મુસદ્દીઓ કનેથી તેણે સાંભળી હતી તેઓને બોલાવી મંગાવી તેઓ સાથે ગોઠતેજુ ચલાવીને તેઓને શાખાશીઓ વટીક પોતે આપતો ચાલ્યો હતો અને તે સરવે જણાને તેઓની લીયાકત પ્રમાણે ત્યાં ને ત્યાંજ તેઓને પઈસાનીખી સારી જેવી નવાઝેશો કરવા માંડી હતી. તે સાથે તેણે પેલી પીનાડસ નદી આગળ પોતાના દેવતા જીયુસ, હીરાકલીસ તથા આથીનાની નંધયતે ત્રણ યજ્ઞ કુંડો વટીક ઉભાં કરવાને કરસીઉસના જણા

વ્યા મુજબ (૩-૩૩) પોતે હોકમ પણ આપ્યો હતો.

એ યજ્ઞકુંડો અમાનુસના પહાડની તળેટા આગળ તેણે ઉભાં કરાવ્યા હતાં એમ સીસરો આપણને જણાવી ગયો છે અને કહે છે કે જ્યારે રૂમીઓ તરફથી હું સીલીસીઆના પ્રાંતનો હોકમ નેમાયલો હતો ત્યારે હું એક વેળાએ ચાર દીવસ સુધી ત્યાંજ મારી છાવણી વટીક નાખી પડેલો હતો. (જુઓ, તેની એખી દીવીજાને બાબ ૧૫-૪) ત્યાર પાદ તેણે નીકાનોરનો ખેટો બાલાકુસ જે તેનો ખાસ બોડીગારડ થતો હતો તેને સીલીસીઆના પ્રાંતનોજ હોકમ નેમી આપ્યો હતો કે જે શખસ હજુ તો સીકંદર ઉગમણુ તરફજ સવારીઓમાંજ પોતે ગુંથાઈ રહેલો હતો તેજ વેળાએ તેને બારાનદીઆન તથા ઇસુરીઆન લોડોએજ ઠાર કરી નાખ્યો હતો. આથી દાયોદોરસના કહ્યા પ્રમાણે (૧૮-૨૨) તે લોકોને પરદીકસે પાછળથી સારી જેવી સજાએ વટીક પોહોંચાડી દીધા હતા. વળા તે બાલાકુસને બદલે પોતાના બોડીગારડ તરીકેની દાયોનીસીઉસના ખેટા મીનીસની તેણે હવેથી નેમાણુંક કરી દીધી હતી. તેમજ સીલુકસનો ખેટો પતોલોમી જે આ ઇસસની લડાઈમાં માર્યો ગયો હતો તેને બદલે તેની ટુકડીની સરદારી સીમીઅસના એટા પોલીસપરકનનેજ તેણે સ્વાધીન કરી આપી હતી. વળી પેલા સોલીઅન લોકો ઉપર આગળ શીક્ષા તરીકે જે વેરો તેણે નાખી રાખ્યો હતો તેઓ કનેથી પચાસ તાલંત યાને આશરે ૧૨,૦૦૦ પાઉંડ જેટલી લેહણી રકમ જે હજુ વેર વસુલ કરવાને બાકી રહેલી હતી તે તેઓને પાછી માફ કરી નાખીને માંડી વાળી તેઓના ઓળમાં આપેલા માણુસોનેખી પાંછાં તેઓને સ્વાધીનજ કરી દીધાં હતાં.

મારે અત્રે વળી એક દ્રષ્ટાંત તરીકે એમખી જણાવવું જોઈએ કે ઉંચા કદ અને પોશાક ઉપરથી પેલા હીફાસતીઅનને દરાયશની માવતર સીસીગામ ખીસ જે ઇસકંદર કરીનેજ પોતે બુલધી સમજવા લાગી હતી તેવીજ યુક નેપોલીઅન સારૂ મીસરના ખેદીવ મુરાદબેએ

વટીક એક વેળાએ કરી દેખાવી હતી; કેમકે જ્યારે તેણે નેપોલીઅનને એક ખાટકી પેરે પોતાનો ઘોડો દફાવતો અને ઘણો ઠીંગણો જોવોજ કદે દીઠો ત્યારે તે ખેદીવની ફ્રેંચ સરદારોએ ઘણીખી ખાતરી કરવાને કોશેશો કરવા માંડી તોપણ તે તો તેઓની તે વાતને કેવળે પોતે તો ઘણાક વાર સુધી માન્ય કરવા લાગ્યોજ નહોતો. તે તો મનસે એમજ સપરપેહેલાં તો સમજતો ખેઠો હતો કે જે શખસે આખું યુરોપ ખંડ ધુળવી મારયું અને પચાસ ઉપર નામાં કીત જખરી ફેટોહો પોતે મારી ચુક્યો તે શખસ દેખાવમાં આવો રેંછપેંછ જેવો તો કાંઈ હોવોજ નહીં જોઈએ. પરંતુ હરકોઈ સરદારની કળાકઉશલય વી શેની પરીક્ષા કરતી વેળાએ આપણને તો તેઓની મનશક્તિ તથા ભેજાં ના પ્રકૃતીતપણા ઉપરજ ફક્ત ધ્યાન પહોંચાડ્યું જોઈએ; કેમકે, હરકોઈ માણસ ના ખાહેરના તકલીદી દેખાવ તથા કદ સાથે તેનાં ભેજાંને તો કથું લાગતુંવળ ગતુંજ છે નહીં.

કહે છે કે જે વેળાએ દારાયશ પેલા જંગનાં મેદાનમાંથી નહાસભાગમાં પડી ગયો તે વેળાએ રાત પડી ગયલી હોવાથી તેની સાથે થોડાકજ સવારો હતા; પરંતુ ખીજે દીવસે જે જે પારસી અને ચવન સીપાહીઓ કે પેલી લડાઈમાંથી બચી જવા પામ્યા હતા તેઓખી તેની સાથે આવીને મળી ગયા હતા, જેથી તેના હાથ હેડળ હવેથી ચાર હજાર માણસોની એક સારી જેવી ટુકડી જમાવ થઈ પડી હતી. આથી તે સવારો સાથે તેણે ઝડપમાં યુદ્ધરાત નદી અને થાપસેક્સના શહેર તરફનો રસ્તો લીધો જેથી તેની અને સીકંદરની વચે તે નદી આવી ગયાથી તેને બચી જવા ને સવળતા જેવુંજ થઈ પડે. એ થાપસેક્સનું શહેર તેજ ઇસાઈ લોકોની પેહેલી ક્રીંગની પોથી (૧૪-૨૪) માં જણાવેલું તીક્સાય યાને રસ્તો એવે નામનું પેલું વખણાયલું શહેર હોયું જોઈએ કે આં સુધી કહે છે કે એક વેળાએ પાદશાહ સુલેમાનની સલતનતની ઉગમણ તરફની સરહદ પહોંચી ગઈ હતી. હાલ

જમાનામાં તે શહેર દીધરના શહેરથી છેક ૧૬૫ માઈલ ઉતરમાં આવેલું હોયું જોઈએ કે જેને સીલ્યુકશ નીકેતોરનાં દોર પછી લોકો આમશીપોલીસનાં નામ હેડળ પીછાનવાને લાગી ગયા હતા. (જુઓ, પલીની ૫-૨૧ તથા જેનોફનની એનાખા સીસ ૧-૪, ૧૧) વળી એ યુદ્ધરેતીસ યાને યુદ્ધરાત નદી જેને ખીસ્તુનનાં કોતરકામે માં પાદશાહ દારયવુશ વીસ્તારપ યુદ્ધરા તોવા એવાં નામ હેડળ પોતે પીછાની ગયો છે તે નદી આથમણ એશીઆ ખંડના મુલકોમાં સઉથી મોટી નદી તરીકે ગણાય છે અને તેનું મુળ છેક આરમીનીઆ દેશના પહાડોમાં આવેલું છે કે આંથી તે સપરપેહેલાં પેંથી પડી જાય છે. તે નદી વહેતી વહેતી પછી દજલા યાને તાઈગ્રીસ નામની નદી સાથે જોડાઈ જઈને ૧,૭૮૦ માઈલ જેટલો વાટમાં રસ્તો કાપીને આખેરે ધરાની અખાતમાં પડીને ખાલી થઈ જાય છે. તેમાં ૧,૨૦૦ માઈલ સુધી તો ખોટો ઘણી ફરાગતથી ફરહર કરી શકે છે અને મે માસમાં આરે આરમીનીઆના પહાડો ઉપર ખરફ પીગલવા માંડે છે ત્યારે ત્યાં ના દેશાવરો ખાતે દર સાલ મોટી રેલો આવવાની શુરઆતો થતી ચાલે છે. અસલમાં તો એ યુદ્ધરેતીસ, તાઈગ્રીસ અને યુલેયુસ જેવી ત્રણે નદીઓ જુદે જુદે ઠેકાણેથી ધરાની અખાતમાં ખાલી થઈ પડતી હતી; પરંતુ હાલ જમાનામાં એ ત્રણે નદીઓનો શેતુલઅરબ નામની જગ્યા આગળ જે સમાગમ થઈ જાય છે તેથી તે ત્રણે બેહેનીઓ એકમેક સાથે જોડાઈ જઈને પછી સાથે એકજ ઠેકાણે પેલા ધરાની અખાત આગળ જઈને ખાલી થઈ જાય છે. એને ગ્રીક લોકો યુદ્ધરેતીસ અને ચાહુદી લોકો પેરાથ યાને ઝડપમાં વહેતી નદી એવું નામ આપી ગયલા છે. એને ધનજીલમાં તો પેલી મોટી નદી યાતો પેલી નદી એવાંજ નામ હેડળ એણીને વધાવી લેવામાં આવેલી છે. જુઓ, જેનીશીસની પોથી ૧૫-૧૮) તથા એક્ષોદશની પોથી ૨૩-૩૧.) પરંતુ એ નહાસભાગની વેળા એનતીઓક સેનો બેટો એમીનતસ, મેનતરનો બેટો થાઈમોનદાસ, શીરાઈન લોકોનો સરદાર

આરીસતો મીઠીસ અને એકારનાનીઅને લોકોનો મુખી બીઆનોર જે આગળ સીકંદરની કુમક છોડી ગયા હતા અને દરાયશની ફાજમાં જઈ શામેલ થઈ પડ્યા હતા તેઓએ તો પેલી લડાઈની વેળા જે જગ્યાઓ કે તેઓ ને સોંપી આપવામાં આવેલી હતી તે જગ્યાઓને પડતી નાખી અને છોડી દઈને પોતે ઝડપમાં પોતાની સાથે આઠ હજાર સીપાહીઓને લઈને વંળે જ માપી ગયા હતા અને વાટમાં આવેલા સઘળા પહોંચેને યોગગાવીને આખેરે કીનીસીઆના પ્રાંતના ત્રીપોલીસના શેહેર ખાતે સહાસલામત જઈ પહોંચ્યા હતા. ત્યાં લસબોસથી ધરાન ભણી આવતી વેળા જે વહાણમાં આગળ તેઓ સવાર થયલા હતા તેઓને ત્યાં કીનારા ઉપર જાણી રાખેલાં હોવાથી તેઓને તેઓ માંહેલાં જટલાં વહાણો કે પોતાને કારગત લાગી શકે તેટલાં જહાઝોને તો દરયામાં જ ઉતારવાને લાગી ગયા હતા અને બાકીનાઓ મખાદા દુશ્મનોને હાથ પડી નહીં જાય તે સારૂ તેઓને તો ત્યાંની જોડી ખાતેજ પોતે સળગાવી નાંખતા ચાલ્યા હતા; કેમકે, તેમ જો તેઓ ન કરતે તો સીકંદર તે જહાઝોનો કબજો પોતેજ લઈ લઈને તેઓ નો દુખાવો સેહેજમાં ઝડપમાં પકડી બેસશે એવો ભય તેઓનાં મનમાં પેસી જાયલો હતો. સપરપેહેલાં તો પેલી કીશતીઓમાં બેસીને તેઓ સાઈપરસના ટાપુઓ ખાતેજ ઉતરી પડ્યા હતા, અને ત્યાંથી પછી મીસર ભણીજ પોતે નીકળી ગયા હતા, બ્યાં કે થોડુંકમાંજ ત્યાંના રાજદારી કારોબાર અને ખટલાઓની વચે મુંડી ખાસવાથી પેલા એમીનતસને તો ત્યાંના રહીસાએજ કાર કરી નાખ્યો હતો. હવે આણી ગમથી ફારનાબેજુસ તથા આતોફરેદાતીસ જેવાં ખંને પારસી સુખાઓ કે અદ્યપી ચીઓસના ટાપુ ખાતેજ પડી રહેલા હતા ત્યાં સારી કાની લશકરની દેખરેખ કરી રાખીને પોતાના કોટલાએક જહાઝોને તો તેઓએ કાસ અને હેલીકરનાસસ તરફ શેતાખીથીજ રવાના કરી આપ્યા હતા અને પોતાનાં ઝડપથી ચાલનાર એકસો બારકસોને પોતાની સાથે રાખી મેલીને તે

ઓખી દરયામાંજ ઉતરી પડીને સીફતુસ નાં બારાંમાં પોતે જઈને આખેરે લંગર વાર થઈ પડ્યા હતા. એટલામાંજ તેઓની કને એક ત્રણ ડોલીવાળા વહાણમાં સવાર થઈને સ્પારટાનો રાજા એજીસ ત્રીજોખી ત્યાં આવી પહોંચ્યો હતો અને તેઓ કનેથી પઈસા તથા લશકરની માંગણીઓ કરવા લાગ્યો હતો; કેમકે, હવેથી તેનો વીચાર ખુશકી તથા દરયાઈ મોટી ફાજ પારસીઓ કનેથી જમાવ કરીને પીલોપોનીસના પ્રાંત ઉપર એકદમજ હલલો લઈ જવાની હતી. એ ત્રીજો એજીસ એવું નામ ધારણ કરી બેસનાર સ્પારટાનો રાજા બીચારો આખેરે એનતીપેતરને હાથે માર ખાઈને ઇ. પુ. ૩૩૦ માં મારયોજ ગયો હતો. (જુઓ, કરસીયુસ, ૬-૧ થી ૨ તથા ગરોટની “યુનાનની તવારીખ” વા. ૧૨, પા. ૧૦૨ થી ૧૦૬.) તેટલાંમાં ઇસસની લડાઈમાં દરાયશને મળી ગયલી શેકસ્ત વીંધની વાતખી ત્યાં હોહો થઈ પડી ચુકી હતી. આથી ચીઓસના ટાપુ ખાતેખી તે ખીના માલુમ પડી ગયાથી મખાદા ત્યાંખી કાંઈક રમખાણુ જાગી ઉઠે તેવી બીકથી પેલો ફારનાબેજુસ તો પોતાની સાથે બાર ત્રણ ડોલીવાળાં બારકસો અને દહોડ હજાર થયન લોકોના ભાડુતી સેપાહોને લઈને તરતજ પોતે તે તરફ ઉતરી પડ્યો હતો.

વળી એજીસનેખી એ આતોફરેદાતીસ કનેથી ત્રીસ રૂપેરી તાલેંત યાને આસરે ૭,૩૦૦ પાઉંડની અને ત્રણ ડોલીવાળાં દશ જહાઝોની બીજી પણ નવાઝે શો થઈ ચુકી હતી, તેથી તે બારકસોને હીપીઅસના સ્વાધીન હેડળ આપીને પોતાના ભાઈ એજીસીલેઅસ તરફ તેણે શેતાખીથી રવાના કરી આપ્યો હતો, કે જે સરદાર તે વેળાએ તઈનાઝમનાં બંદર ખાતેજ પોતે પડી રહેલો હતો, કે જે જગ્યાને હાલ જમાનામાં માતાપાનનો ભુશલાકા કરીને લોકો કહે છે. તેનાપર હીપીઅસનીજ મારફતથી એમ પણ કહાવી મોકલાવ્યું હતું કે તમારે પેલા ખલાસીઓનો આખો પગાર ચુકવી આપી ઝડપમાં કીટના ટાપુ ભણી નીકળા જવું અને ત્યાં જઈને સર્વે પાંતી

ના અંદોખસ્તો અને તૈયારીઓ હાર પાડી રાખવાં જોઈશે. થોડોક વાર સુધી તો તે રાજા ત્યાં આવેલા ટાપુઓ ખા તેજ પડી રહ્યો હતો; પરંતુ આખરે હેલીકરનાસસ તરફ નીકળી જઈને તે પાછળથી પેલા ઓતોફરેદાતીસ કને જઈને તેની સાથેજ પોતે શામેલ થઈ ગયો હતો અને એકત્રજ થઈ પડ્યો હતો. તે બાખતસર દાયોદારસ તો (૧૭-૪૮) એમ વરણવી જાય છે કે, એજસ ખુદ પોતેજ ક્રીટના ટાપુ બણી ઉતરી પડ્યો હતો અને ત્યાં જઈને ઘણાએક શેહેરોને તેણે પારસીઓનીજ બોરડુ ધરી ખેસવા સારૂ જોરબુલગથી પોતે ફરજે વટીક પાડી દીધી હતી. કરસીકસ (૪-૨૨) પરથી આપણે વળી એમ પણ બાણીએ શ્રીએ કે કોરીનથ ખાતે ઈસ્થમીઅન ઘોરેસવારોની રમતગમત સારૂ જે યવન પ્રતીનીવીઓ કે ત્યાં એકઠા થઈ પડેલા હતા, તેઓએ તો સીકંદરને પેલા ઇસ સની છત વીંપીની સુખારકબાદી આપવાના હેતુથી તેનાપર પોતાનું એલચી ખાતુંખી તેને સોનાનો એક હાર ચર પણ ફરવા સારૂ મોકલાવી આપ્યું હતું. એ મજબૂર ક્રીટના ટાપુને હુખરૂ લોકો તો સીરેથ અને ત્યાંના રહીસોને તેઓ તેપરથી સીરીથીમ એવાં નામ હેડળજ પોતે પીછાની ગયલા છે. (જુઓ, એજકાયલની પોથી ૨૫-૧૬ અને જુફેતની પો ૨-૫.) વળી તે લોકોની ચાહુદી બાખામાં તે ટાપુનું બીજું નામ તો કેફ્ટોર યાને સરોવરના દરખતો કરીને પણ થતું હતું. તેને સારૂ ખ્રીસ્તીઓની જેરીમાયાની પોથીખી કાંઈક વરણુન દરશાવી જાય છે. (જુઓ, તેનો બા ૪૭ ની ઓવી ૪ થી તથા જેનીસીસ ૧૦-૧૪; દયુતરાનોમી ૨-૨૩ અને પહેલી ક્રાનીકલની પોથી ૧-૧૨ માં તો એમ આપણને જણાવવામાં આવેલું છે કે શ્રીલીસ્તાઈન લોકોની કેફ્ટોરીમ નામની એક વરણુ તો ત્યાં અસલધરથીજ વસ્તી આવેલી હતી. વળી એ શ્રીલીસ્તાઈન લોકો થોડા ઘણા તો અસલમાં એ ક્રીટના ટાપુમાંથીજ પર દેશાવરો ખાતે પેધા પડી ચુક્યા હતા એમ એમેશની પોથીવાજોખી એકરાર

કરી ગયો છે. (જુઓ, તેનો બા ૯-૭) તે લોકોની વળી એક બીજી શાખા કાસ લોચ તરફથી આવીને મીસરમાં પણ વાસો કરી પડી હતી. એ કેફ્ટોરીમ લોકો મીસરમાંથી આખરે ક્રીટ ખાતે નીકળી જઈને ત્યાંખી પછી પોતે રેહેઠાણા કરી પડ્યા હતા, કે જે ટાપુમાંથી તેઓને ધારયા મેજે પાછળથી યવન લોકોએજ હાંકી કહાડ્યા હતા. રૂમી તવારીખ નવી શ તાસીતસ આપણને એમ જણાવી ગયો છે કે, પાલેસ્તાઈનના રહીશો અસલમાં ક્રીટના ટાપુ ખાતેથીજ આવીને ત્યાં પગભર થઈ ખેડા હતા. (જુઓ, તેની “હીસ્તોરીઆ” ૫-૨) અને ગાળના બણીતા શહેરનું પુરાતન નામ પણ ક્રીટના એક પ્રખ્યાત અસલી પાદશાહ માઈનોસનાં નામ ઉપરથીજ મીનોઆ કરીને રાખવામાં આવેલું હતું. બાઈબલનો પેલા સીતેર દાનાવ માણસોની કમીટી જે અસલમાં તરબુસો કરી ગઈ હતી તેઓ અને સુરીઆની લોકો તો તેઓને ક્રીટન એવાં નામ હેડળજ પોતે તો પીછાની ગયલા છે અને એ સીરીથીમની વરણુ વીધેનો કાંઈક એશારો સામ ૧ લા (બા ૩૦-૧૪) માંખી આપવામાં આવેલો છે. એજ સીરીથીમ અને શ્રીલીસ્તાઈનની બે જાતીઓમાંથી કહે છે કે ચાહુદીઓનો પાદશાહ દાઉદ (દેવી ૭) પોતાના બોડીગારડો પસંદ કરીને ચુંટી કહાડતો હતો કે જે સવારો અને સીપાહીઓ તીર અને ગોફન ફેંકવામાં ઘણાજ કુશળમાં ખપતા હતા એમ ખ્રીસ્તી પોથીઓ વરણુવી જાય છે. (જુઓ, સામ ૨ જે બા ૮-૧૮ તથા બા ૧૫-૧૮ અને બા ૨૦-૭ તથા ૨૩; શીંગની ૧ લી પોથી બા ૧-૩૮, ૪૪ તથા કોનીકલની પોથી ૧ લી બા ૧૮-૧૭.)

સારખાદ લીબાનુસ અને એનતી લીબાનુસના પરવતોની સાંકડીઓ વચ્ચે આવેલો સીલી-સીરીઆ યાને શામનો પોકળ મુલક જેમાં કે દમારકસ યાને દમશક અને બાઆલબેકના બે નામીયા શહેરો આવેલા હતા ત્યાંના છત્રપીનો ઓધો સીકંદરે હવેથી સીરદીમાંસના પુત્ર મીનોનના સ્વાધીન હેડળ આપ્યો

હતો અને તે શેહેરની મહાફૈજત સારૂ તેની કને યવન ઘોડેસવારોની એક ટુકડી પણ પોતે સોંપી આપી હતી. એ પ્રાંત એસ્લામીઓના દોરમાં પાછળથી એટલો તો આબાદાની હાલતે પહોંચી ગયો હતો કે ત્યાંની હાકેમીને લોકો સલતનતનાં નામ હેઠળ પીછાનવા લાગ્યા હતા અને ત્યાંના પાદશાહોના ઠાઠમાઠ અને જલુસી એટલી તો પ્રસીધતા પામી ચુકી હતી કે શેખ સઅદી જેવો એસ્લામી શાએરખી ત્યાંના સુલતાનોની વાખવાખી આ મુજબ એક ઠેકાણે પોતેથી ગાંધ બચ છે અને કહે છે કે:—
“ગદારા ચું મયસ્સર શવદ તુંને શામ,
ચનાન ખુશ બેખાસ્પદ કે સુલતાને શામ.”

યાને “હરકોઈ મીસકીનને જો રાત નો રોટલો મવસર થઈ શકતો હોય તો તે પોતે પણ ખીંછાના ઉપર આરામ કરતી વેળા ગોયા શામના સુલતાનોની માફક પોતે ખુશ નીંદ્રામાં જ પડી રહે છે.” તે પછી સીકંદર શીનીસીઆના પ્રાંત ઉપર ખુદ પોતે જાતેજ સવારી લઈ ગયો હતો; કેમકે, તે પ્રાંત શીનીસીઆ અને પાલેસ્તાઈનના પ્રાંતોથી કેવળે અલાહેદો જ ગણાતો હતો અને સીલી-સીરીઆ યાને ઉતર તરફનો આખો શામનો મુલક તો તે આ ગમચળ તેણે છતી લીધેલો હતો, માટે તેના ડોળો હવેથી તે પડોશની ભુમી ઉપરથી દોડી પહોંચ્યો હતો. જેવો તે મુલક ભણી તે પોતે ધસ્યો ચાલ્યો જ તો હતો તેવામાંજ તેને વાટમાં એરાદી અને લોકોના રાજા ગીરેસત્રેતુસનો સત્રોત્રે નામનો એક બેટો પોતાના એરાદુસ શેહેરના અને તેની પડોશના મુલકોના વતનીઓ સીખે એસ્તેકબાલ લેવાને આવી પહોંચ્યો હતો. એ એરાદુસના ટાપુને હાલ જમાનામાં રૂઆદનું ટાપુ એવાં નામ હેઠળ લોકો પીછાને છે. તે ટાપુ શીનીસીઆના પ્રાંતથી ફક્ત બેથી ત્રણ માઈલનેજ છેટે આવેલું હતું અને તેને એખો કહે છે જે (૧૬-૨) અસલમાં સીદોનનાં બંદરમાંથી નહાસી આ વેલા લોકોએજ વસાવી મેલ્યું હતું. ઘણા લાંબો વખત સુધી તો ત્યાંના દેશી રાજાઓજ સ્વતંત્રપણે રાજપાટો ભોગવ્યા જતા હતા; પરંતુ જ્યારથી શામ

ના મુલકના મકદુનીઅન રાજાઓ ત્યાંના હાકેમો થઈ બેઠા અને તે પછી રૂમીઓના તાબા હેઠળ તેઓ જઈ લાગ્યા ત્યાં સુધી તેઓ પોતાના વેપારવણજથી ઘણાજ ગમખર થઈ પડેલા હતા. તે શેહેરને અરવાદ એવું નામ હીબર લોકો આપી ગયલા છે અને એજકાયલની પોથી (ખા. ૨૭-૮, ૧૧) ઉપરથી એમખી સારાંશ નીકળી શકે છે કે ત્યાંના રહીસો કુનહબાજ ખલાસીઓ અને બહાદુર લડવઈયાઓમાં પણ ખપતા હતા. તેઓ છેક ધરાની અખાત સુધી ઠેકાણે ઠેકાણે પોતાનાં નવાં નવાં સંસ્થાનો સ્થાપી બેઠેલાં હતા. એ મજકુર રાજા અસલમાં તો પારસીઓનીજ પક્ષમાં હતો અને શીનીસીઆ તથા સાઈપરસના ટાપુના રાજાઓ માફક પોતેથી એતોફરેદાતીસના કાફલામાંજ શામેલ હતો; પરંતુ પાછળથી હેરેમનના ભમાવવાથી અને સીકંદરની તકલીદી બખતા બાજીને લીધે તે પારસીઓ સાથે બેઈમાન નીવડી પડીને પોતાનું રાજપાટ પર લોકોને સ્વાધીન કરી બેઠો હતો; કેમકે, બાર વરસ સુધી સીકંદર જેમ પોતે ગાજ્યો તેમ તો કાંઈ વરસયોજ નહોતો; કે જેથી તેણે પોતાની બખતાબાજી, હીંમત અને અચંત ઝડપથી જે બોહોળી શેહેનશાહત અગર બધી તે મગરબ સુધી પોતે હાથે જાતે જે સંપાદન કરી લીધી હતી તેના નતીજે તેના ખાનદાનનો કોઈખી નખીરો કે વારસ તો બોગવી શકવા પામયોજ નહોતો અને આણુધારવેલા યવન સેપાહ બચાઓ જેઓ કે ઠેકાણે ઠેકાણે તેના જાએનશીનો થઈ પડ્યા હતા તેઓને તેથી તો અસલી યવન કે રૂમી નવીશન દાઓ પોતે “દીઓદોચી” ના એલકાબથીજ વધાવી ગયલા છે. આમ પાછળથી તે જે હીન નસીબાનો નીવડી પડ્યો હતો તેથી તો અસલી પહલવીખાંઓ તેને હીન નસીબાવાળો સીકંદર એવાં નામ હેઠલજ પોતે પણ બખાળી ગયા છે; કેમકે, તેની તેહેકરાઈ અને તકોબરીનો પરમેશ્વર તેને સારો જોવાજ બદલો આખરે આપી દેખડાવ્યો હતો; કારણ એ જ, તે તો પોતાને હવેથી કો

ઇક દેવતાનું જ બચ્ચું કરીને પોતે સમજવાને મંડી ગયો હતો. હવે પેલા સત્રેતોની જગ્યાએ સીકંદરની સાથે મુલાકાત થઈ પડી ત્યારે તેણે તેને માથે સોનાનું એક તાજ મેલ્યું હતું અને તેને આરાદુસનું ટાપુ અને તેની ખરાબર રૂબરૂ જમણી ખોરડુ બણી આવેલાં ભુખંડ માહેલું મારાથુસનું એક મોટું અને આબાદ શહેર પણ સ્વાધીન કરી દેવાની પોતે ઇસ્તેલા દેખડાવી હતી અને તે વીષેનો તેણે તેને કોલ અને વચન વટીક આપ્યો હતો. તે સાથે તેના તથા તેના બાપના સ્વાધીન હેઠળ આવેલાં સઘળાં શહેરો અને સીંગોન તથા માંરીઅમના શહેરો પણ પોતે બખ્શેશમાં આપી દીધા હતા. હજી સીકંદર તો પેલા મારાથુસના શહેરમાં જ પોતે પડી રહેલો હતો તેટલામાં દરાયશ કનેથી સાં એક એલચી ખાતું તેના પર પાદશાહી ખત સીંખે આવી પોહોંચ્યું હતું. તે ખતમાં આપણા પાદશાહે પોતાની માવતર, બાયડા અને છોકરાઓને પાછા પોતાને સ્વાધીન કરી દેવાની અરજ ગુજારેલી હતી અને પેલા એલચીઓને દરાયશે એમ પણ કહેલું હતું કે તે કાગળ સાથે પોતે મહેરેમહેરોડુંથી તે વીષેની તેની કનેથી માગણી કરવી. તે ખત યાને કાગળમાં વળી એમ પણ વર્ણન દર્શાવવામાં આવેલું હતું કે તમારા બાપ ફીલકુસ તથા અમારો શહેરનાહ આરતાજરકસીસ આકસ જે ઇરાનની ગાદી ઇ. પુ. ૩૫૯ થી ૩૩૮ સુધી એકવીસ વરસ સુધી પોતેજ ભોગવી ગયો હતો તેઓ વચે એક વેળાએ તો સારી જેવી એકસંખી અને મીત્રાચારી વટીક થઈ ચુકેલી હતી કે જે વાતને દીમાથથીનીસ તો એક ગપસપ અને ઉડતી અફવાહ તરીકેજ વરણવી ગયો છે. (જુઓ, તેની પેહેલી ફીલીપીકને પા. ૫૪ મે.)

હવે તે પાદશાહનો ખેટો આરસીસ જગ્યાએ ઇરાનના તાજ અને તખતનો માલેક થઈ બેઠો, ત્યારે ફીલકુસે તો તેને ઘણો નાદાન વચનો સમજી તેની સાથે જરાક નામુનાસેખ ચાલ ચલાવીને

ઇ. પુ. ૩૩૬ ના વસંતમાં પારમાનીઓ તથા એતલશની સરદારી હેઠળ એશીઆ બણી ઇરાનીઓ સામે જીમખેશ ઉઠાવવાના એરાદાથી એક ફોજ રવાના કરી આપી હતી; (જુઓ, દાયોદોરસ ૧૬-૯૧) તો જોકે પારસીઓ કનેથી તેને તો કશીખી ઇજા પહોંચાડવામાં આ વેલીજ નહોતી. વળી તેજ અંતકારના આગળ ચાલતાં (૧૭-૭) જણાવયા મુજબ પેરોહોડવાળા મેમનોને તો તેની તેવી ની ષટામાં તેને કેવળે નાઉમેદજ કરી નાખ્યો હતો, જેથી તે ઇરાન સાથે કશુંખી જણવા જોગ રમખાણ તો મચાવી શક્યોજ નહોતો. વળી તમે સાહેબ આરથી મકદુનીઆની ગાદી ઉપર સવાર થઈ બેઠા, ત્યારથી આપણાં ખંને રાજ્યો વચે અસલી જમાનાથી ચાલુ રહેલી દોસ્તીને કાયમ રાખવાના એરાદાથી મારા પર કોઈખી એલચીઓને તો રવાના કરી આપ્યાજ નહોતા; પરંતુ એકદમજ અમારા એશીઆ ખંડના પ્રાંતો ઉપર ઉતરી પડીને પારસીઓને ઘણુંજ નુકસાન તમે કરી બેઠા હતા. આથી મને મારા નીઆ એગાનોનો દેશ બચાવી લેવા માટે તમારી સાથે ખુદખુદ લડાઈમાંજ ઉતરવું પડ્યું હતું. હવે તે લડાઈનું જે પરીણામ આવી ચુક્યું તેમાં તો દેવતાઓની જેમ મરજી હતી તેમ તો ખની ચુક્યુંજ છે; કેમકે, હોનારત આગળ કોઈનાખી ચારો કે એલાજ રહી શકતોજ નથી. માટે મારા જેવો એક પાદશાહ તરફથી તમારા જેવા એક ખીજા પાદશાહ કને પોતાની માવતર, રાણી અને છોકરાં જે પકડાઈ ગયાં છે તેઓને પાછાં મને સ્વાધીન કરી દેવાની ફરમાયશ થાય છે અને તમારી સાથે હવેથી હું દોસ્તીનું નાતું કાયમ રાખવાની માગણી કરું છું અને હોંસ દેખડાઉં છું. આથી હું તમને અરજ કરું છું કે, મારા મોકલાવેલા આ મીનીસકસ અને આરસીમાસ જેવા એલચીઓ સાથે તમારા એલચીઓનેખી મારી તરફ રવાના કરી આપવા કે જેથી આપણા ખંને જણા વચે દોસ્તીનું નાતું ફરીને આપણે પાછું એક વાર ઓસ્ત વાર કરી બેસીએ. આ ખતખરાબર જોજોશો તો ઘણી હુશયારી તથા કાબેલીય

તથી લખવામાં આવેલું હતું; કેમકે, દ
રાયશે ગરેનાઈકસ જેવી કોસ્તા તરફની
અને ઇસસ જેવી એશીઆ માઈનર ખા
તેની લડાઈમાં તે મુલકો પોતે તો જોડે
ખાઈજ બેઠા હોતો, તોખી હજુ તેની કને
ખાકીનું ઉગમણ તરફનું આણું એશીઆ
ખંડ તો મોબુદજ પડી રહેલું હતું, કે
જેઓને મુસખર યાને તાબે કરવા સાર
તેને હજુ ઘણીએક લડાઈઓ કરવાની
ખાકીજ રહેલી હતી; કેમકે, ત્યાં સુધી તે
આખા ઇરાનની સલતનત ન જીતી ગયો
એમ તો કોઈથીખી કહેવાઈ શકાય તેવું
જ ન હોતું; કારણ એજે, એ તો હાલમાં
ચાલુ લડાઈ જેવીજ થઈ પડેલી હતી, જેમાં
આકેખત કતેલ કોણુને ચારી કરી બે
સશે તે વાત તો હજુ છુપી અને અંધા
રામાંજ પડી રહેલી હતી અને આથીની
અનો ખુદ પોતેખી તેમજ બીચારમાં બે
ઠેલા હતા કે, સીકંદર પારસીઓને હાથે
પોતાનું આણું ખુલ્લું એકખાલ હોવા
છતાંખી મધ્ય એશીઆ ખંડમાં કેઠેખી
ઘેરાઈ પડ્યા વીના તો રહેજેજ નહીં.
તે કાગજના જવાબમાં સીકંદરે પેલા
ઇરાની એલચીઓ સાથે પોતાના થર
સીપસ નામના કોઈ એક એતેખારી અમ
લદારને રવાના કરી આપ્યો હતો; પ
રંતુ તેને એવો હાકમ પોતે તો કર્યો
હતો કે, તમારે તો જઈને મારું આ
કાગજ હાથોહાથજ દરાયશને સ્વાધીન
કરી દેવું; પરંતુ કશી બીજી વાતમાં ત
મારે તો તેની સાથે કાંઈ ઉતરવુંજ નહીં;
એમ તેને આગમચથીજ બનાવીને પોતે ચે
તવાણી આપી રાખી હતી. સીકંદરના આ
ખતની મઝમુન નીચે પ્રમાણેની હતી:—“ત
મારા નીઆએગાનેએ મકદુનીઆ તથા યવ
નલોકોના અમારા આખા દેશાવરોમાં પેલા
પડી જઈને અમે લોકોને ઘણાજ આગ
ળ સતાવેલા છે તો જોડે અમે લોકોએ
તો તે પુરવે તમાને કશી પાંતીનું દુઃખ
કે દરદ તો આપેલુંજ નહોતું. મને તમામ
યવન લોકોએ પોતાનો સેપેહસાલાર નેમી
ને ઇરાનીઓ ઉપર તેથી તેનો કીનો લેવા
સાર તો મોકલાવી આપેલો છે; કેમકે,
તેઓની તેમ મરજીજ છે. આથી હું
એશીઆ ભણી ઉતરી પડેલો છું; કેમકે,
લડાઈ તમે લોકોએજ અસલમાં શુરૂ કરી

ને તેનું ખી પ્રથમમાં તમે લોકોએજ
વાવેલું છે; કારણ એ જે, પેરોપોનતીસ
ઉપર પેરીનથીઅનો જેવા સેમીઅન લોકો
જે મારા પીતા સાથે બેલગામબરેલી વરત
ખૂંક ચલાવી બેઠા હતા તેથી તેઓના
મુલક ઉપર મારા આપે બ્યારે ઘેરો
નાખ્યો (જુઓ, દાયોદોરસ ૧૬-૭૪ થી
૭૬) સારે તમે લોકોજ તેઓની સાહે
તામાં ઉતરી પડ્યા હતા અને થરેસનો
મુલક જે અમારા સ્વાધીન હેઠળ હતો
ત્યાં આરતાજરકસીસ ઓકસે પોતાની
ફોજને વટીક રવાના કરી આપી હતી.
તમારાજ ઉશકેરવાથી ફેટલાએક તરકટયા
ઓ મનસુખા કરીને મારા બીચારા આપ
ને ઠાર કરી નાંખ્યો હતો; કેમકે, તમા
રા ખત ખાતુતોમાં તે વીંપીની શાખારી
તમે લોકો પોતેજ લેતા રહેલા હતા અ
ને તે વીંપીનો ગર્વ ખાસોઆમ આગળ
દેખડાવવાને તમેજ લોકો મંડી ગયા હ
તા. વળી બેગોઆસ તથા આરસીસને
મારી નાંખી તમે બીનડાયદે ઇરાનનું
તખત પોતેજ આંખી પેસી લોકોને
તરાહે તરાહે પોકરાવાને મંડી ગયલા
છો અને મારી સામે એતરફથી લડાઈ
ઉઠાવવાને ખત ખાતુતો લખીને તમેજ
યવન લોકોને ઉશકેરતા આપ્યા હતા.
તે સારૂ તમેએ સ્પારટનો તથા બીજી
ચોક્કસ ગ્રીક વરણો ઉપર નાણાંની મા
ટી રકમો વટીક મોકલાવી આપી હતી
કે જે સ્પારટનો સેવાય બીજા કોઈખી
યવને તો કબુલ મંજુર રાખીજ નહો
તી. તમારાજ વટીલો અને આડ્યાઓએ
મારા દોસ્ત આશનાઓને લાંચ રૂશવત
આપી યવન લોકોને એકત્ર કરવાની હું
જે બાજી બાંધી બેઠો હતો, તેમાં ખત
રો અને ખલલ નાખવા માંડી હતી,
જેથી તો મને તમે સામે આ લડાઈ
ઉઠાવવાને ફરજજ પડી ચુકી છે; કારણ
એ જે, એ જંગ તમેજ લોકો પ્રથમ
માં ઉઠાવી બેઠા હતા. હવે પેહેલી લડા
ઈમાં મેં તમારા સરદારો અને સુખાઓ
ને જેમ મારીફોડાવ્યા હતા તેમજ આ
બીજી લડાઈમાંખી મેં તમાને ખુદ પો
તાનેખી જખરી જેવી શેકસ્ત આપી દે
ખડાવી હતી, માટે દેવતાઓની કરમ
ખખશેશથી તમારી ભુમીનો જો તમે બ

રાખર જોશો તો હુંજ હવેથી માલેક થઈ પડેલો છું. જેખી જથ્થાખંધ માણસો તમારી તરફથી પ્રથમમાં મારી સામે લડવાને મંડી ગયા હતા અને જે જંગમાં મારવા ગયાજ નહોતા તેઓ મારી પુરત પનાહ હેઠળ હાલમાં આવી બેઠાથી મેં તેઓને અમાનત વઢીક બખ્શો કરેલી છે, જેથી તેઓ પોતાની રાજપુત્રીથી અને નહીં કે જોરજુલમથી મારી ફોજમાં આવીને શામેલખી થઈ પડેલાજ છે. માટે હવેથી હું જે આખા એશીઆ ખંડ નો ધણીજ થઈ બેઠેલો છું તેથી તમે ખુદ પોતેજ મારી કને આવો; પરંતુ તેમ કરવાને તમે જે હાલમાં આનાકાનીજ લઈ બેસશો અને ખીલી ધુજીજ રહેશો તો આરેખી પાછળથી તમે મારી પાસે આવશો ત્યારે તમે મારાથી જુલ મળસ્તીબરેલી ચાલચલગતો ચાખ્યા વીના તો રહેશોજ નહીં; માટે તમે તમારા તરફથી કોઈખી ખપીઆને જે મોકલી આપો તો તમારી સલામતી વીધે હું તેને કોલ આપવાને અત્રે હાજરજ બેઠેલો છું; માટે તમે મારી કને ખુદ પોતેજ આવીને તમારી માવતર અને ખાચી છોકરાં અને જે ખીજીખી તમારી કાંઈ ખાહેશ હોય તો તે ચીજે જે માંગી લેશો તો હું તમને આપવાને તઈ ચારજ બેઠેલો છું અને તમારી કોઈખી માગણીને હું પાછું તો ફેરવી શકનારજ નથી. હવેથી તમે કોઈખી ચીજ મારી કનેથી માંગો તો મને તમારા બરાખરીઆ તરીકેના શખ્દો તો તમારા કોઈખી ખત ખાતુતોમાં વાપરશોજ ના; કેમકે, હાલ તરત આખા એશીઆ ખંડ નો રાજા તો હુંજ થઈ બેઠેલો છું, માટે તમારે મને તો તમારા મુરખી તરીકેજ ગણવો જોઈશે અને જેખી ચીજ તમને જોઈતી હશે તે મને તેમ ગણવાથીજ તમને મવસર વઢીક થઈ શકશે; કારણ એ જે, હાલ તો હુંજ તમારા આખા મુલકોનો સાહેબ થઈ ચુકેલો છું. એથી જો હજીખી તમે હલદીજ વરતાણ ક ચાલી દેખડાવશો તો હું તમને બદ માથ તરીકે ખચીત સમજ્યા વીના તો રહીશજ નહીં. વળી હજીખી તમે આ રાજપરના મારા આવા હક્ક ધંલાકા વીધે

જો શક લઈ જતાજ હોવો તો કેઠેખી ઉભા રહીને મારી સામે ખીજી કોઈ નવી લડાઈમાંજ ગુંથાઈ પડવાની તઈયારીઓ કરી રાખો; પરંતુ તેમાંથી તમે ન હાસી તો કેવળે જશોજ ના; કેમકે, તમે જ્યાંખી જશો ત્યાં હું તમારો હુંખાલો પકડયા વીના તો રહી શજ નહીં.” આ કાગજની શ્રીક ધસ્તે લાહ અને એખારતખંદી એટલી તો ના કેસ હાલતમાં છે અને તેમાં એટલી તો ભયંકર ચુકો વ્યાકરણને અર્થ સીકંદરે કરી દેખડાવેલી છે કે તેના ખાપ સાથે સરખાવતાં તે શ્રીક ભાપામાં ઘણા કાચો જોયોજ હોવો જોઈએ; કેમકે, તેના ખા પની તે ભાપાની પુખ્ત માહેતગારી વીધે ની તારીફના ખાંકા તો એસચીનીસ વઢીક ગાઈ ગયલો છે. વળી ઉપર જણાવ્યા મુજબ તેપરથી એખી સાબેત થઈ શકે છે કે એ સીકંદર અને તમામ મકદુનીઆના રહીશો તો પ્રથમ ધરથીજ યવન જતીઆમાં ખપતાજ નહોતા; અને એ ખુટ્ટો તો આરે તે આલમગીર પાદશાહ ફતેહમંદજ નીવડતો ચાલ્યો ત્યારે માન ખાટી જવાના હેતુથીજ એ મકદુનીઆનોખી પેલા યવન લોકો માફક પોતપોતાની ન્યાતજાતમાંજ પાછળથી ગણવાને મંડી ગયા હતા. (જુઓ, તેની “દી ફાલસ લેગી” નો ખાં ૧૮ મો.)

ચાલો આપણે એ કાગજની મઝ મુન ઉપર આપણી તરફથી વાજખીની રાહે જરા ટીકા કરવાને હવેથી હેઠળ શુર કસીએ:—એમાં તેના ખાપનાં મરણ વીધે લાંચ રૂશવત આપવાનો જે આરોપ સીકંદર ખીચારા દરાયશ ઉપર હસાવી જવાની તજવીજ કરે છે તે વીધેનું ખોટાઈ તો આપણે પુરતી રીતે આગળ સાબેત વઢીક કરી ચુક્યા છીએ કે જેમત સાથે ગરોટ, રાલીનસન અને ખીજા અરવાચીન તવારીખનવીશો પણ આપણી સાથે એકમતજ થાય છે; કેમકે, તેને તો તેન ન્યાતીલા મુદ્દખાએજ પોતાના હુખા કીના અને દવેશભાવને લીધેજ ઠાર કરી નાખ્યો હતો કે જેમાં ખીચારા દરાયશનો કશો હાથ કે ચારો તો હતોજ નહીં; માટે તેનાપર સીકંદરના મેલે

લા આ દોષનું તો સેહેજમાં ખંડણ થઈ શકે તેમ છે. દરાયશ જેવા મોટા પાદશાહ ઉપર આમ તોછડાઈભરેલું કાગળ લખયાથી તો સીકંદરમાં વીવેક બુધીના સદંતરજ વાંધા હોવા જોઈએ, એમખી સ્પષ્ટ રીતે પરખાઈ શકે છે; કેમકે, હજુ તો તે શુરવીરો ફક્ત ધરાનની સરહદ વેરનાજ મુલકો પોતે લઈ શક્યો હતા અને ખુદ ધરાન જે ત્યાંથી તે છેક શહુનનદી સુધી ચત્રાએલું હતું ત્યાં સુધી તો તે કાંઈ જઈ પહોંચેલાજ નહોતા; માટે સીકંદર એમ જો તેહકે રાઈ, તુનદાઈ અને ગર્વ કરવાને જો મંડી ગયો હતો કે હું તો આખા એશીઆ ખંડનો માલેકજ થઈ પડેલા હું; માટે તમને હવેથી મને પોતાના મુરખખી તરીકેજ ગણવો જોઈએ અને ખરા ખરીઆ તરીકે તો નહીંજ પીછાનવો જોઈએ; તે વાતમાંખી સચતાનું તો કશું વળુદજ નહોતું અને ફક્ત મહોલની ફીશયારી, શેખી તથા ગુસ્તાખી જેવુંજ તે લખાણ હાલ તરત તો ગણાઈ શકે તેવુંજ હતું; કેમકે, તે પુરવે તો એ મકદુનીઅનો ધરાનને ખંડણીજ આપતાજ ચાલ્યા જતા હતા અને તેઓનાં જીહ્વદીખરદાર રાજાઓમાંજ ખપતા હતા. વળી ઇસસની આ ફતેહથી કરોળયાના ગોયા ત્રણ ચાર પગો ભાંગી ગયા હતા તેટલોજ સંતાપ પારસીઓની સલતનતને થયેલો હતો; માટે સીકંદરનો આ દાવોખી ગોયા રદ અને ખાતેલ હાલ તરત તો ગણાઈ શકે તેવોજ હતો. એમ જો તેણે અરબેલાની લડાઈ ખાદ એવો પત્ર દરાયશપર લખ્યો હતો તો તે વાત તેની તેહકરાઈને કાંઈખી જોખ આપે તેવી હતી. એ તો તેનો ખાપ યવન લોકો ઉપર જ્યારે પાછળથી વધતો આછો શેહજોર થતો ચાલ્યો અને થરેસનો મુલક જોખી પારસીઓના ખંડયા રાજમાં ખપતો હતો તેના ઉપર સવારીજ લઈ ગયો ત્યારે તેના પર જરા વધારે ઉખરેલાં જોઈને ઓક્સ જેવા શેહજોર પાદશાહે તેને પોતાનાં રાજ્યની સલામતી સારૂ ટુંકેથીજ દામી દેવા વાજખી જેવું પગલું ભર્યું હતું, તેમ તો આજખી હરકોઈ પ્રખળ રાજ્ય પોતાના

તાખા હેઠળના મુલકવાળાઓની શુધ કે કાણે લાવવા તેવાં પગલાં ભરી દેખડાવવામાં પોતાનું રયાનપણુંજ સમજે છે; માટે સાકંદર જે આરોપ કે ઓક્સની ગરદન ઉપર ચોંટાડવા માગે છે, તે તો ખરાખર જોશો તો તેના ખાપ ફીલકુસને સરજ જઈને ચહડી ખેસે તેવો છે; કેમકે, તે થરેસ ઉપર એમ એકાએક હુમલો જો નહીં લઈ ગયો હતો તો ઓક્સને પોતાની ફોજ તે તરફ મોકલાવીને તેને અટકાવવાની ફરજજ નહીં પડતે, એ વાત તો દેખીતીજ છે; માટે તે ખાસ ખીનાને તાણીતોડા તેનો ભાવાર્થ સીકંદર જે ઉલટો ઉઠાડવા માંગે છે અને હીમત કરે છે તેમાંખી કશી સચ્ચાઈ તો કાંઈ જોજ નહીં. એમ કરતાં સીકંદરનો લોભ તો જ્યારે વધતોજ ચાલ્યો અને યવન લોકોખી તેને ધીકારવાજ મંડી ગયા ત્યારે પોતાનાં રાજ્યની સલામતી સારૂ દરાયશે તે યવન લોકોને નાણાંની જે મદદો આપવા માંડી હતી, તેમાં પણ તેનો કશો વાંકખી હતોજ નહીં; કેમકે, એવું પગલું તો પોતાના રાજપાટોની સલામતી સારૂ સઘળા સુધરેલા દેશાવરોખી હાલ જમાનામાં કરવાને સુકતાંજ નથી. હવે એસચીનીસ જે એમ વરણવી ગયો છે (જુઓ, તેણે કતીસકનની વીરૂદ્ધમાં કરેલું ભાષણ, પા. ૬૩૪ મું) કે દરાયશે આથેનસ ભણી ત્રણસો તાલેંત સીકંદરને ટુંકેથીજ દાહમી દેવા સારૂ જે મોકલાવી આપ્યા હતા તેમાંખી સીતેર તાલેંત તો દીમાસચીનીસ ખુદ પોતેજ પોતાનાં ખાનગી કારણસર વાપરી બેઠો હતો; પરંતુ આથીનીઅનાએ તે રકમ કબુલ મંજૂર રાખવાને જરાખી પોતાની ઈશ્તેહા કે મરજી તો કાંઈ દેખાડવી જ નહોતી, એવા તો શું તે લોકો સુમારા હતા, તે ખીના તેઓની આગલી પાછલી વરતણુંકો તપાસતાં તો આપણને સેહેજમાં ગળે ઉતરી શકે તેવી પણ નથી. એ ખીનાને વળી દીમાસચીનીસની વીરૂદ્ધમાં ભાષણ આપતી વેળા દીર્ઘન આરસુસ વટીક ટેકો આપી જાય છે; (જુઓ, તે ભાષણનું પા. ૯ થી ૧૪) પરંતુ આ વાત તો તે નવીશનદો આંખવીચામણીજ કરી જાય છે કે પે

લા ઘણાખરા એથીનીઓને અને તેઓ
ના સમજી લોકો તો અસલધર
થીજ સીકંદરના લોભની સામેજ
થઈ બેઠેલા હતા. વળી તે વાત
માંથી જો સત્યતા જોવુંજ હોતે તો આ
અજાણ્યજોવું છે કે સીકંદરને તે વાત
માલુમ કેમ નહીં પડી શકી, તેવોખી
એક અગત્યનો સવાલ આપણાં મનમાં
ઉત્પન્ન થઈ શકે છે; કેમકે, શીલકુસ અ
ને સીકંદર તો સારી પેઠે મનસે સમજ
તા હતા કે તે શીરીન ઝખાન ધરાવના
ર રાજ્યવકતા તો તેઓનો જાણી દુશ્મ
ન જોવોજ પ્રથમ ધરથીજ થઈ પડેલો
હોતો; તેથી તેઓ તેનાં દરેક કાર્યો
નાં સુધાં તો તે બંને બાપ દીકરાઓ
પ્રથમધરથીજ લેતા રહેલા હતા; માટે
આ વાત વીધે સીકંદર જે કશો એશારો
કરી જતોજ નથી, તેથી તે બીનાની સ
ત્યતા ઉપરખી હાલમાં વાજખીની રાહ
કાંઈ ને કાંઈ શક તો આપણાં મનમાં ઉ
ત્પન્ન થયા વીના તો રહેતોજ નથી. વ
ળી પારસીઓ અસલમાં બ્યારથી મકદુ
નીઆના પ્રાંતને મુસખર કરી બેઠા હતા
સારથી છેક લગભગ બસો વરસ વેર
તો તેઓનાજ ન્યાતીલા રાજાઓને તે
દેશની ગાદી તેઓની મરજી મુજબજ
પોતે ભોગવવા દીધી હતી અને તેઓ
ની કોઈ કાળેખી પોતે તો વચ્ચે પડ્યા
જ નહોતા, તે વાતની તો સીકંદર કશી
કદર કે ખુખી પીછાનતોજ નથી અને
ગ્રીસ દેશની વાતને અમસ્થીજ પોતે વ
ચ્ચે લાવી દેખાડે છે કે જે સાથે તેને
તો કશું લાગતુંવળગતુંજ નહોતું;
આર ઉલટો તેનો એક સીકંદરનો નામ
ધરાવનાર વડવોખી પારસીઓનીજ કુ
મકમાં રહીને યવન લોકોને ખોખરાં ક
રાવી નાખવામાં પોતેખી શામેલજ હોતો,
એમ આગળ આપણે જણાવી ચુકેલા
પણુ છીએ, માટે તે એમ બોલવાને જે
હીંમત કરે છે કે તે વીધેનો કીનો લેવા
ને ખાતેરજ હું તો હાલ બાહર પડેલો
હું, તેમાંખી કશું વજીદ હું જોઈ શકતો
જ નથી; કેમકે, તેની પુરવે તો તેણેજ
દરાયશની માય ઉપર એમ કહાલી મો
કલાવયું હતું કે મારે દરાયશ સાથે તો
કશું વેરજ નથી; ફક્ત મારો લોભજ

હવેથી વધી પડ્યાથી હું ખુદ પોતેજ
આખા એશીઆ ખંડને જીતી લેવાનો
જ મનસુખો હાલ તો લઈ બેઠેલોજ હું.
આમ હીલા બહાના કહાડીને તે દરાય
શના કુટુંબ પરિવારને પાછાં તેને સ્વા
ધીન કરી દેવાને જે આનાકાની કરી દે
ખડાવે છે તેથી તેનો ખુલંદ દીલગુરદો
તો નહી બલકે તેનો નીચ ખવાસજ સ્પ
ષ્ટ રીતે પરખાઈ આવે છે. આ તેનું
આખું પત્ર બારીકીથી અવલોકન કરતાં
તો રડતીનાં આંસુ નુછાવા જોવું તુનદા
ઈ અને તેહેકરાઈ તથા ગર્વથીજ માત્ર
ભરેલું હતું અને તેમાંથી આર ઉલટો
તેના દીલનો નીચ જુસ્સો અને હવસ
તો સેહેજમાં સાબેત થઈ શકે છે, તો જોકે
યુરોપીઅન ગ્રંથકારો તો તેની પાછલી
ફતેહોને આ હુગામ સાથે ભેળમભેળ
કરી નાખીને દરાયશને ખીચારાને પુરતો ઈ
નસાઈ તો આખી જતાજ નથી અને ફક્ત
સીકંદરનાજ પોતાના દેશાબીમાનને લો
ધે અમસ્થાંજ બાંકા કુંકવાને મંડી જાય
છે અને આ ખતની મઝમુન વીધે તો કશી
ખી તેની વીરૂંધ તો એશારો કરી જતા
જ નથી, તેથી આપણને તો ખચીત અ
ચરતી ઉત્પન્ન થયા વીના તો રહેતીજ
નથી; કેમકે, આખો ધરાનનો બહોળો
મુલક જીતતાં તો હજી સીકંદરને ખરડે
પાણી ઉતરે તેવુંજ હતું. વળી દરાયશ
જેવા મા વોંરાક અને ખુલંદ દીલગુરદો
ધરાવનાર પાદશાહને જાલેમ કહીને તે
નાપર ખુનો કરવા યા તો કરાવવાનો
જે નીચ દોષ મેલવાની સીકંદર તજવી
ઝ અને હીંમત કરે છે, તે તો કોઈખા
શખસ તેની આગલી પાછલી વરતાણુકો
તરફ નજર પહોંચાડતાં માન્ય કરી શકે
તેવુંજ નથી. અલખતાં તે ખીચારો પો
તાથી બનતું કરયા છતાંખી આખેરે જે
હીન નસીબાનો નીવડી પડ્યો હતો, તે
વાત તો આપણે કાંઈ ઈનકાર જતાંજ
નથી; કેમકે, તેવી એકાએક પડી ભાગેલી
મોટાઈથી તો આર ઉલટો તે દયાને વ
ધારે પાત્ર થઈ પડે છે અને તે બીના
કેનન રાલીનસન જેવો એક બાહોશ અને
જહાંદીદે નવીનશનદો પોતે પુરતી રીતે
જે સમજી શક્યો છે તેજ વાત આપણને
હાલ તો અત્રે ગનીમત સમજવી જોઈએ.

એ પોતાની દૃઢવ્યથોગે મળી ગય
લી આ ફતેહોને મીતાહારપણથી તો
કાંઈ વાપરી શક્યોજ નહોતો અને ગો
યા ફાવેલો દાહયો એવા પ્રકારની તેહેક
રાઈ લઈ ખેસી પોતાના અસલી મુરખી
ધરાનીઓ સાથે માડી વરતાયુક ચલાવવા
ને મંડી ગયો હતો, તો જોકે એ બં
ને લડાઈઓમાં એ પારસીઓને હાથેથી
તો મરતો મરતો સેહેજમાંજ બચી શ
કવા પામ્યો હતો. જ્યારે દરાયશની ભા
ડુતી હલકી અને નીરબળ એશીઆટીક
કોળેએ સપરપેહેલાં નહાસભાગમાં પ
ડી જઈને આખાં લશ્કરમાં ખીક અને
ધાસ્તીજ ફેલાવી દીધી, જેથી તીખાં લો
ખંડના ભારી ખખટરોમાં સજ થયલા
પારસી સવારો અને યવન પયદલ સી
પાહીઓએખી પછી નહાસવાજ માંડ્યું
ત્યારેજ દરાયશને ખીચારાને પોતાના જ
નની સલામતી સારૂ નહાસી જવાની ફ
રજજ થઈ પડેલી હતી; કેમકે, એની
જગ્યા ઉપર જો સીકંદર ખુદ પોતેજ
આવી પડતે તો તેનેખી તેવું પગલું
ભરયા વીના તો છુટકોજ રહેતે નહીં.

એમ તો વાટરલુની જંગી લડાઈ
માંથી નેપોલીઅન જેવા શુરવીરોનેખી એ
ક વેળાએ નહાસી જવાની ફરજજ પ
ડી ચુકી હતી, પરંતુ તેનાપર તેથી કો
ઈખી તવારીખ નવીશ હીચકારો કરીને ઉ
તરી પડવાને તો જરાખી પોતે દરસ્ત વી
ચારતોજ નથી; કારણ એ જે સરવે કોઈ
ને પોતપોતાના જન તો પચારોજ રહે છે;
માટે પોતાને મહોડેજ પોતાની તારીફનાં
ખાંકા કુછી દેખડાવવામાં શીકંદર આર ઉ
લટી પોતાની પોતાને હાથેજ ગોયા રૂસ
વાઈ અને હસી કરી જાય છે, એવાં પ
રીણામ ઉપર મને નાચારીએ આવયા
વીના આ પ્રસંગે છુટકો રહેતોજ નથી;
કેમકે, એક ફારસી શાએર (મુલ્લા શીર
ઝ ખીન કાઉશ) ખણુ એમ આપણને શી
ખામણુ આપી જાય છે કે:-

“એનઝદીકે ખેરદમંદ ન ખાશદ રવા,
કે કસ ખીશતનરા નોમાયદ સના”.

યાને “કોઈખી શખસ પોતે પોતા
ને મહોડેજ પોતાની તારીફનાં ખાંકા કું
કવાને મંડી જાય તો તે ખીના

ને તો કોઈખી અકલમંદ શખસો
કાંઈ કબુલ મંજુર રાખી શકે તે
વુંજ નથી અને તેમ કરવું કોઈખી શ
ખસને છાજે તેમ પણ નથી;” કેમકે,
તેથી તો આર ઉલટો તેનો નીચ ખવા
સ અને કમ ખુદી સ્પષ્ટ રીતે પરખાઈ
આવે છે. પોતાનાં ખતમાં સીકંદર વળી એ
મખી દરાયશને તાનો મારે છે કે તમે
તો હખામની વંશની ગાદી અમસ્થીજ
પચાવી પડેલા છો; કેમકે, આરતાજરક
સીસ આકસને એક છોકરો નામે ખી
સ્તાનીસ તો તમે તખત ઉપર આવયા
ત્યારે હયાતજ પડેલા હતો; માટે ખ
રો વારસ તો તેનેજ ગણવો જોઈએ.
એરીઅન કહે છે કે તે શાહઝાદો અર
ખેલાની લડાઈ પછીખી હયાતીજ ભોગવ
તો હતો, પરંતુ જ્યારે બેગાયાસે તેને
પડતો મેલી દરાયશનેજ ધરાનની ગાદી
સેપોદ કરી દીધી ત્યારે તો તેની કને
કાંઈખી મોઅતેખર કારણ તો હોવાંજ
જોઈએ કે જે વીધે હાલ તો આપણે
અંધારામાંજ રહી ગયલા છીએ; કેમકે,
એ ખીસ્તાનીસ રાજ ચલાવવાને ના લા
યક જેવોજ હોવો જોઈએ, જેથી તે વ
ઝીરે આણું પગલું પોતાનાં રાજ્યની સ
લામતી સારૂ કદાચને ભરેલું હોવું જોઈએ,
એવા પરીણામ ઉપર આપણે સેહેજમાં
આવી શક્યે છીએ; માટે તેમાં દરાયશ
નો તો કાંઈ કસુર હતોજ નહીં; કેમકે,
એવો તે કોણ સુમારો હોય કે જેને
અમીર ઉમરાવો પોતપોતાની રાજખુશી
થી રાજપાટ સોંપવા માગે તો તે ના
પાડી ઉઠે?

વળી એ મકદુનીઆ માફક લગભગ
ખસો વરસ સુધી શીનીસીઅનોનો મુલક
જે પારસીઓની ખાંહેધરી હેઠળ આ
વી ચુકેલો હતો અને જેને લડયા વીના
પેલા ગીરોસત્રેતુસ રાની અને તેના બેટા
સત્રેતોએ પોતાની મુરખાઈથી એકદમજ
સીકંદરને આપી દીધા હોય, તે લોકો
તો અસબધરથીજ પારસી દરયાઈ ફો
જેને આરાસ્તાજ કરી બેઠેલા હતા અ
ને તેઓના તેઓ તો ગોયા જમણા
હાથ જેવાજ ગણાતા આવેલા હતા;
માટે તે દરયાના શાહ જેવા સીસેટીક
ટોળાની ઉત્તપતી અને તેઓનાં અસલી

રહેઠાણો અને સંસ્થાનો સારૂ અત્રે બે ચાર શબ્દો કહી સમજાવેલા આશા છે જે પ્રસંગોપાત થઈ પડ્યા વીનાં તો કાંઈ રહે શેજ નહીં. કહે છે કે મજકુર આરાદુસ અને ગાળના શેહેરની વચે જે નીચાણ મેદાન આવેલું હતું તેને કેનાન કરીને કદીમ લોકો કહેતા હતા અને તે નું તેજ નામ છેક એસ્લામના દોર સુધી ચાલ્યુંજ હતું હતું, એમ ફારસી ભાષા ઉપરથી આપણે સારી કાની રોશન છીએ; કેમકે, ત્યાંની માથુ કોની તારીફ કરતી વેળા હા ફેઝખી તેણીએને “અય માહે કેનાને મન” એમ ચંદ્રમાની ખુબસુરતી સાથેજ સરખાવી જાય છે. વળી એજ આરાદુસ અને કારમલના શેહેરોની વચોવચ માં આવેલા ઉતર તરફના ભાગને તો અસલી યવન લોકો આપણને ફીનીસી આનો પ્રાંત એવાં નામ હેઠળ જણાવી ગયલા છે, કે જેનો અર્થ યવન ભાષામાં “ફોઈનીફ” યાને ખજુરીનું ઝાડ કરી ને થાય છે; કેમકે, તે જાતના દરખતો તે ભુમી ખાતે ખેશુમાર ઉભાઈ જતા હતા અને ત્યાંના કોઈ કોઈ શેહેરો તો તે જાતના ઝાડોનો ચીતાર પોતાની હરકોઈ જણસો ઉપર એક નીશાન તરીકે પડાવતાખી ચાલ્યા જતા હતા; તેમજ તે જ ગ્રીક શબ્દનો ખીજે અર્થ રાતો રંગ કરીનેખી જે થતો હતો તેપરથી એ નામ ઉત્પન્ન થયલું છે, એમખી કોટલાએક ભાષાશાસ્ત્રી આપણને સમજાવવાની વેતરણુ કરી જાય છે; કેમકે, તે લોકો જથાખંધ તેવો રંગ બનાવીને તેવી જાતનાં કાપડકામો પરદેશાવરો ખાતે નીકાસ કરતા રહેતા હતા. હવે ફીનીસીઅન લોકો પોતાની જે ભુમીને કે કેનાનનાં નામ હેઠળ જે પીછાનતા હતા તેને પોતાની આથમણુ તરફ આવેલી પહાડી ભુમીથી નોખી કરી દેખડાવવા સારૂ તે ભુમીને આરામ યાને પહાડી ભુમી એવું નામ તેઓ આપી ગયા હતા અને આરામનાં નામથીજ ચાહુદી લોકો શામના પ્રાંતને પોતેખી પીછાનયાજ ચાલ્યા જતા હતા. એ ફીનીસીઆના મુલકની લંબાઈ એકસો વીસ માઈલ અને તેની સરાસરી પહોળાઈ બાર માઈલનીજ જેવામાં આવતી હતી.

તો જોકે કોઈ કોઈ ઠેકાણે તો તે પહોળાઈ વીસ માઈલ સુધીખી ચીત્રાતી રહેલી જતી હતી. ત્યાંના મુખ્ય શેહેરોમાં આપણે તાયર, સીદોન, આરાકુસ, ખીખલુસ, ખીરત (ખીરતશ) ને ત્રીપોલીસ તથા એકચો યાને પતોલોમેશચેને તો સેહે જમાંજ આપણે પીછાની શક્યે છીએ. વળી તે ભુમી ઉગમણુ તથા આથમણુ તરફના દેશાવરોની છેક વચ્ચેચોવચમાં આવી ગયલી હોવાથી તે લોકો પરલોકો સાથે જબરા વેપારમાં છેક પુરવેધરથીજ ગુંથાઈ પડેલા હતા અને સુધારા, લીયાકત અને અદખ્યાદાખના બાબમાં પ્રથમધરથીજ ખીજ લોકો યાને તો ઘણાજ આગળ વધી ગયલા હતા. ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે તે લોકોખી ચાહુદીઓ માફક સીમેટીક વરગમાંજ પોતે ખપતા આવેલા હતા અને પલાતુસ આપણી જણુ સારૂ કારથેજનીઅન લોકોની ભાષાના કેટલાએક શબ્દોના જુલો જે એકઠા કરી ને મેલી ગયો છે, તેપરથી તે ભાષા પણ ચાહુદીઓની ભાષા સાથેજ ઘણુંકરી ને યકસાન ઉતરી શકે તેવીજ હતી; કેમકે, ઇ. સ. ૧૮૪૫ માં મારસેલસ ખાતેથી તે લોકોનો એક લેખ જે આપણે હાથ લાગી ગયો છે તેમાં ૯૪ ઉપર શબ્દો જે આવેલા છે તેમાંથી ૭૪ શબ્દો તો હીબરૂ લોકોની તોરાતની પોથીની ભાષાના શબ્દોમાંથીખી આપણને હાથ લાગી શકે છે. વળી અસલી યવન લોકો પોતે એમ જે એકરાર કરી ગયલા છે કે અમે લોકો અમારા અક્ષરો સારૂ તો ફીનીસીઅન લોકોનાજ અસલમાં આભારી છીએ, કે જે વાતને યવન અને ચાહુદી લોકોના અસલી હરફોના મરોડ અને યકસાનપણાથીખી પુરતી સાબતી હાલમાં પણ મળી શકે તેવી છે. તેઓનાં સંસ્થાનો સાઈપરસના ટાપુ આગળથી તે ઠેઠ કીટ અને સાઈકલોદીસના ટાપુઓ વેર ચત્રાયલાં હતાં, બ્યાંથી કે તેઓ પછી યુબોઆ, ગ્રીસ અને થરેસની સરઝમીન સુધી આખરે પેધા પડી ચુક્યા હતા. વળી એશીઆ માઈનર તથા ખીથનીઆના પ્રાંતોના કોસ્તાઓ ઉપર તો ઠેકાણે ઠેકાણે તેઓનાં સંસ્થાનો ઉભાઈ જતાં આપણા દીઠામાં આવતાં હતાં અને તેઓ

પોતાનો વેપાર છેક કાલા યાને દરયાએ કાર સુધી ચલાવી બેઠેલા હતા. તેઓ સીસીલી, સારડીનીઆ, આઈવીકા અને સ્પેન (અનદલસ યાને એનદલુસીઆ) માં વટીક પોતાનાં સંસ્થાનો વસાવી પડેલા હતા, જ્યાં હાલ જમાનાના કેદીજના શેહેરનો તો પ્રથમમાં પા થો તેઓએજ નાંખીને તેને પોતે પછી વસાવવા માંડ્યું હતું. વળી આફ્રીકાની ઉતર તરફનો આખો કોસ્તો તો તેઓનાજ વસાવેલાં સંસ્થાનોથી ચીકારજ થઈ પડેલો હતો કે જેઓમાં મુખ્ય સંસ્થાન તરીકે તો કારથેજનો પ્રાંત ગણાતો હતો; જ્યાંના શુરવીરો જેવા કે હેનીબાલ અને એસદ રોબાલ તથા હંમીલકર અને ખોમીલકરે તો એક વેળાએ રોમનાં જખરાં રાજ્યનેખી લાંબો વખત સુધી મહુમહુજ પોકરાવયા કીધું હતું. એખો વળી એમખી વરણવી જાય છે કે, આફ્રીકા ખંડના આથમણ ભણીના કોસ્તા ઉપર તેઓ છેક ત્રણસો સંસ્થાનો વસાવી ગયલા હતા. કલાઈ ખરીદ કરવા સારૂ તેઓનાં ખારકસો છેક ગ્રેટ બ્રીટન સુધી આગળ જણાવયા મુજબ વારંવાર ઉતરી પડતાં હતાં; એટલુંજ નહીં, પણ વેપાર વણજ અરથે તેઓ છેક હીંદુસ્તાન સુધી પણ જોવામાં આવતાં હતાં. આથી હમખોલદતના શખદોમાં જો અત્રે આપણે ખોલીએ તો સહાસીક અને હીંમતવાન લોકોના “તાએરના શેહેરનો ઝુંડો એકજ વખતે અને એકજ ટગરે ગોયા ગ્રેટ બ્રાટનથી તે ઠેઠ હીંદી મહાસાગર સુધા ઉડી રહેલો હતો.”

આગળ આપણે હીરાદોતસનીજ સત્તાને આધારે એમ પણ વરણવી ચુક્યા છીએ (૪-૪૨ થી ૪૩) કે તેઓ આફ્રીકાના આખા ખંડની પ્રદક્ષણા વટાક એક વેળાએ મીસર દેશના રાજા ફેરો નીકોની પુશ્તપનાહ હેઠળ કરી પણ આવયા હતા, પરંતુ તે વાતને તે યવન નવીશનદો ખુદ પોતે તો કાંઈ માન્ય કરી શકતોજ નથી; કારણકે, તે નઉકાસ નયાધીપતીઓ પાછા પોતાને મકાને જ્યારે આવી પહોંચયા ત્યારે તેઓ લોકોને એમ સમજાવવાને મંડી ગયા હતા કે

કોઈએક ઠેકાણેથી જ્યારે અમો લોકોએ અમારાં વહાણનું હેરથું લીધું, ત્યારે આખો વખત સુધી સુરજ અમને અમારા જમણા હાથ ભણીજ દીસતો રહેલો હતો કે જે સસતાને હાલની શોધ ખાળો વટીક ટેકો આપી જાય છે; તો જોકે હીરાદોતસને તો તે વીષેની સમજણ પોતાની ભુગોળ અને ખગોળવીદ્યાઓ સંબંધી ખીનમાહેતગારી અને ખામીઓને લીધે ખરાખર રીતે તો કાંઈ ઉતરી શકીજ ન હોતી. હવે એ શ્રીનીસીઅન લોકો પુરાતન કાળમાં ઘણાજ સહાસીક વેપારીઓમાં જે ખપતા હતા તેથી તો ધનજીલવાળો એ કેનાનનાં નામ ઉપરથીજ સેનાનીમ એવો શબ્દ પોતેખી વારંવાર વેપારીઓ સારૂ વાપરયોજ ચાલ્યો જાય છે. (જુઓ, જોખની પોથી ૪૧-૬; પરોવરખની પોથી ૩૧-૨૪; ઇસાયાની પોથી ૨૩-૮; હોશુઆની પોથી ૧૨, ૭; જકરીઆની પોથી ૧૪-૨૧ તથા જેફેતની પોથી ૧-૧૧.) તેઓનું ત્રીપોલીસનું શેહેર તો ત્રણ જુદા જુદા શેહેરો મળીનેજ ખનેલું હતું કે જે માહેલું દરેક શેહેર એકમેકથી છસો ફીટ જેટલું વેગળું આવેલું હતું. તે દરેક શેહેર ખાતે જુદી જુદી દેવાલોનો પરદો વચ્ચે વચમાં જોવામાં આવતો હતો; પરંતુ જ્યારેખી કાંઈક રાજદવારી કામ પડતું હતું, ત્યારે તે ત્રણે શેહેરવાળા એકજ જગયાપર આવીને પોતે એકઠા થઈ પડતા હતા. એ શેહેરો ખાતે સીદોન, તાયર તથા આરાદુસનાજ વતનીઓ પાછળથી આવીને પોતપોતાનાં સંસ્થાનો નાંખી પડેલા હતા. લેખેનોન પહાડની છેક એડી આગળ એક ઉંચાણ જગયા ઉપર એ ત્રીપોલીસનું ખાડું અસલમાં આવેલું હતું કે જે શેહેર હજુખી ત્રીપોલીનાં નામથી લોકોમાં મશહુર છે અને ઘણાજ આખાદ શેહેરમાં તે ખપે છે. તેના વીષે દાયોદોરસ પણ કાંઈક વરણુ ન પોતાની ચોપડીમાં દરશાવી ગયો છે. (જુઓ, તેનો ખાં ૧૬-૪૧.) વળી સાઈપરસના ટાપુ ખાતે સીતીઉમ, આમાથુસ અને પેકુસના ઘણાજ કદીમ શેહેરોખી અસલમાં એ શ્રીનીસીઅન લોકોએજ વસાવેલાં હતાં. તે

ઓની અસલી જલુસી યવન લોકોના વ સાથેલાં સાલામીસ, સોલીઅન અને ન વાં-પાઠુસનાં બંદરોએ પાછળથી છતી લીધી હતી. એ સાધપરસના ટાપુનું નામ યાહુદી લોકો સીસ કરીને રાખી ગયલા છે જેથી ત્યાંના રહીસોને તેઓ સીતીમ કરીને કહેતા હતા. ગેસીનીયુસ નામનો એક નવીશનદો આપણને એમ જણાવી ગયો છે કે સીદોન ખાતેથી એક સીકકો જ્યારે હાથ લાગી ગયો હતો તેમાં સાધપરસના ટાપુ ખાતેના આસીયનાં શેહેરને સીદોનીઅન લોકોનાં એક સંસ્થાન તરીકે જ જણાવેલું હતું અને જે શેહેરને કે યવન લોકો પાછળથી સીતીયુમનાં નામ હેઠળ પોતે વટીક પીછાનલા ચાલ્યા ગયા હતા. દાયોદોરસ એમ વરણવે છે કે (૧૬-૪૨) કે સાધપરસના ટાપુ ખાતે નવ રાજાઓનો અમલ ચાલતો હતો જેપરથી કદાચને હાલમાં એમ અનુમાન થઈ શકે છે કે કીંગની ૧ લી પોથી (૧૦-૨૯) માં હીતાઈત વરણના રાજાઓ સાડુ જે એશારો કરવામાં આવેલો છે તેઓ અસલમાં સાધપરસ ખાતેના જ રાજા હોવા જોઈએ. તેમજ તેજ પોથીમાં (૨૧-૧) આગળ ચાલતાં જે હીતાઈત આરતો સાથે યાહુદી લોકોનો સુલેમાન પાદશાહની પરણી બેઠો હતો તેણીઓ પણ અસલમાં એ સાધપરસના ટાપુની જ વતનીઓ હોવી જોઈએ. વળી શામના લોકો હીતાઈત વંશના રાજાઓથી પોતે જે બીહી, ધુજ રહેલા હતા, (જુઓ, કીંગની પોથી ૨ જી, ૭-૬) તેઓની સાધપરસ ખાતેના જ રાજાઓ હોવા જોઈએ, માટે જદજની પોથી (૧-૨૬) માં હીતાઈત લોકોની ભુમી એવું જે નામ આવેલું છે તે નામ આ સાધપરસના ટાપુને જ કદાચને લાગુ પડેલું જોઈએ; કેમકે, જોસીફસ, યુસીબીઅસ અને જેહેરોમ પણ એ ક્રકરા એ સાધપરસના ટાપુને જ લાગુ પડે છે એવા પોતાના અભીપ્રાય દરશાવી ગયલા છે. વળી ઇસાયા પોતાની પોથી (૨૩-૧) માં તાયરવાળી સીતીઉમની ભુમી વીધે જે એશારો તે કરી ગયો છે તેની સાધપરસનું આ ટાપુ જ ખુદ હોવું જોઈએ, કે જ્યાં આગળ ચાલતાં એક જગ

કું જેવું હુલડ થઈ પડનાર છે એમ તો તે યાહુદી પયગમ્બર ગયા પોતે આગાહી વટીક આપી ગયો હતો; કે જે હુલડ વાષેની સત્યતા મીનાનદર પણ કબુલ મંજુર રાખી ગયો છે, એમ જોસીફસ ઉપરથી આપણે સારી પેઠે વાકેફગાર થયલા છીએ. (જુઓ, તેની “ એનતીકવીતી ” ૯-૧૪, ૨.)

હવે સીકંદરને જ્યારે એમ માલુમ પડી ચુક્યું કે મારા હોકમ મુજબ પારમેનીઓએ જઈને જે પોતાનું ખાનગી નાણું કે દરાયશો આરતાબે જુસની સાથે દમશકના શહેર શેહેર ખાતે પોતાના કેટલાએક વીશ્વાસુ નોકરો સાથે તેના પર તકેદારી રાખવાના હેતુથી જે મોકલાવી આપ્યું હતું તે તો તેણે પોતાના સ્વાધીન હેઠળ જ લઈ લીધું છે અને તે સાથે તેણે બીજેબી ઇરાનના પાદશાહનો માલ ખજાનો લુટેલો છે અને પેલા તે નાનાના રખેવાળ નોકર ચાકરોનેબી પોતે કેદજ કરી બેઠેલો છે ત્યારે તે મકદુનીઅન પીનદારાએ તે સરદાર ઉપર પોતાનો બીજેબી એક ખેપીઓ રવાના કરી આપ્યો હતો અને તેની મારફતથી પારમેનીઓ ઉપર એમ કહાવી મોકલાવ્યું હતું કે, તમારે એ નાણાંને પાછું દમશકના શેહેર ખાતે જ લઈ જઈને તેની મહાફેજત કરતા રહેવું પડશે. એ બીનાને કરસીયુસ વટીક ટેકો આપી જાય છે (૩-૩૪) અને એમ કહે છે કે પારમેનીઓએ તે નગરી તે શેહેરમાંથી તો પોતે કાંઈ છુટી જ નહોતી; પરંતુ તેને સહીસલામત રીતે દરાયશના નોકરચાકરો લઈને જે નહાસભાગમાં પડી ગયા હતા, તેઓ કનેથી જ તે પોતે ઉચાપત કરી બેઠો હતો. વળી પારમેનીઓના તે બીથેના સીકંદરપર લખેલા કાગળનો એક ક્રકરો તો આથીનીયુસ પોતાનાં ગ્રંથમાં વટીક ખચાવી ગયો છે; (જુઓ, તેનું પા. ૬૦૭ મું) જેમાં આગળ જણાવ્યા મુજબ દરાયશના રામશગરો, ખખચરચીઓ, નોકરચાકરો, હલવાઈઓ અને રોટી પકાવનારા વગેરે જેબી માણસોને તેણે પોતે કેદ પકડ્યા હતા તેઓની એક લાંબી જેવી ઠીપ પણ તે

આપી ગયો છે. તેમજ તેને બ્યારે એ મળી વળી માલુમ પડ્યું કે, જેથી એ લચીએને યવન લોકોએ ઇસસની આ લડાઈ પુરવે દરાયશ તરફ આગળ જે મોકલાવી આપ્યા હતા તેઓની આપણી કને કેદજ પકડાયલા છે; સારે તેણે તેઓનેની પોતાની સનમુખ હાજર કરવાનો પોતે હોકમ કહાડ્યો હતો. તેઓનાં નામો યુથાઈકલીસ જે જાતે પોતે સ્પારટન હતો; થેસાલીસકુસ ઇબને ઇસમીની આસ અને દાયોનાઈસોદોરસ કરીને હતાં. એ માંહેલા છેલ્લા શખસે તો આ લીમપીકના અખાડામાં પોતે જાતે સાડું નામ વટીક કહાડેલું હતું અને તે ખંને શખસો વળી થીબન લોકોની વરણનાજ ગણાતા હતા. તે સાથે વળી તે માંહેલો પેલો ચોથો શખસ તો એક એથીનીઅન હતો જેનું નામ કેઈકરેતીસ કરીને હતું. તે શખસ કોઈ એક ઇશીકરેતીસ નામના સરદારનો ખેટો થતો હતો કે જે સરદારના તેજ નામ ધરાવનાર બાપને સીકંદરના બપાવાએ એરીઅનના કહેવા મુજબ (જુઓ, તેની ચો. ૧, બાબ ૨૩ ની એક નોટમાં) પોતાનો દતક કરી રાખ્યો હતો.

તે માણસોને જ્યારે આ તાજદારની સનમુખ લાવીને ઉભાં કરવામાં આવ્યાં ત્યારે તેણે તો થેસાલીસકુસ અને દાયોનાઈસોદોરસનો તો પોતે તરતજ છુટકારો કરી દીધો હતો; તો જે કે તેઓ તો થીબન જેવા તેના હરડતા દુશ્મનોની જાતના હતા. આમ કરવામાં તેણે થીબસ ઉપર જરા મેહરબાની અને રહેમનજર કરી દેખડાવી હતી; કેમકે, તે માનવીઓની આ ચાલચલગતો તો માફ થઈ શકે તેવીજ હતી; કારણ એ જે, તેઓએ આ ખીડું જે ઝડપી લીધું હતું તે તો પોતાના દેશની એક સેવા તરીકેજ તેઓએ માથે વહોરી લીધું હતું. તેનો એક સખબ હતો; કેમકે, એજ મકદુનીઅનોએ તેઓના શહેરને જીતી લઈ તેઓને પોતાના ગોખા ગોલામો જેવાજ સીકંદરે બનાવી મેલ્યા હતા. આથી પોતાના શહેર તથા લોકોને છોડાવવા સાડું દરાયશ અને પારસીઓની કુમક હેઠળ જવાને તેઓ

ને નાચારીના માર્યા ફરજજ પડી ચુકેલી હતી; કેમકે, તેઓ સેવાય બીજી કોઈખી વરણ તેઓનો તે ઝમાનામાં છુટકો કરી શકે તેવીજ નહોતી. માટે આવા દયાભરેલા વીચારથી સીકંદરે તે ખંને જણાનો છુટકારો જલદીથી કરી નાખ્યો હતો; એમ કહીને કે, એ મજકુર થેસાલીસકુસ તો બાપદાદેથીજ થીબન લોકોના ઉંચા ખાનદાનમાંથીજ પોતે અવતરેલો આવેલો હતો. દાયોનાઈસોદોરસેની વળી આલીમપીક રમતગમતના અખાડામાં આગળ જે નામ કહાડ્યું હતું તેથી તેનોખી છુટકો થયો હતો; પરંતુ પેલા ઇશીકરેતીસને તો જ્યાં સુધી તે જીવે જાગે ત્યાં સુધી પોતાનો હજુરયોજ કરી રાખ્યો હતો, પણ તેના બાપના મોટાં નામ અને પ્રતીષ્ઠા તથા આથેન્સના શહેર ઉપરની પોતાની આગલી ચાહને લીધે તેનાપર તે સારી જેવી પોતે પ્રીતી અને માયા દેખડાવતોજ રહેલો હતો. સાર બાદ થોડુંકમાંજ બ્યારે તેનું મરત્યુજ નીવડી પડ્યું ત્યારે તેના મુરદાર હાડને તેણે આથેન્સ ખાતે તેનાં સગાંવહાલાંઓ ઉપરજ મોકલાવી આપ્યું હતું. હવે પેયુથાઈકલીસ જે જાતે પોતે તો સ્પારટન હતો અને જેનું શહેર કે ખોલ્લી રીતે સીકંદર સામે જે અસંત દવેપભાવ લઈ ખેઠેલું હતું તેથી તેને તો તેણે છોડ્યોજ નહીં હતો, પણ અંજીર પેહેરાવવા વીના તેને કેદખાનામાંજ રાખી મેલ્યો હતો. તે સાથે તેનામાં કાંઈ એવાંખી નીતી લક્ષણો નહીં હતાં કે જેથી તેનાપર તો માફી વટીક બખથી શકાય; પરંતુ પાછળથી બ્યારે તે ફતેહો ઉપર ફતેહોજ કરતો ચાલ્યો ત્યારે તો તેનેખી પોતે છોડીજ મેલ્યો હતો. સાર બાદ તે મારાથુસ આગળથી બીબલુસના શહેર ભણી ઉપડી ચાલ્યો હતો, જે શહેર પંજુ તેની સાથે સુલેહ કરી નાંખીને તેને તરતજ તાબે થઈ ખેડું હતું. તે પછી તે શહેરની પડોસના સીદોનના શહેરેખી પારસી તથા દરાયશ ઉપરના પોતાના ધીક્કાર અને ક્રોધને લીધે પોતાની રાજખુશીથી પોતાની ભુમી તરફ તેને ખોલાવી મંગાવ્યો હતો. ત્યાં જઈને તેણે

સાંના રાજ સત્રેતો જે પારસીઓ
ના ખાસ મીત્ર તરીકે મશહુર હતો
તેથી તેને સાંની ગાદી ઉપરથી પોતે
ઉઠાડી મેલ્યો હતો અને તેને બદલે
તેના એક દુરના ખેશીને તે ગાદી પોતે
સોંપી દીધી હતી. તે શખસનું નામ
એબદાલોનાઈમુસ કરીને હતું, એમ
કરસીઉસ આપણને જણાવી ગયો છે;
(૪-૩, ૪) દાથોદોરસ પણ તે વાતને
ટોકો આપી જાય છે; (૧૭-૪૭) પરંતુ
ભુલથી તે ખીનાને તે તાયરના શહેરને
પોતે લાગુ પાડી ગયો છે. સીદાનનો
આમ કબજે લીધા બાદ સીકંદર પછી
તાયરના શહેર ભણી ઉપડી ચાલ્યો હતો
કે જે શહેરને ચાહુદી લોકો તસોર યાને
ખડક એવાં નામ હેઠળ પીછાનયા જતા
હતા; સાંના તાયફાઓએ પોતાના એલ
ચીઓને તેનાપર રવાના કરી આપયા
હતા, કે જેઓ તેને વાટમાં જ મળી
ગયા હતા. તે એલચીઓ તેને એમ
કહેતા ખેડા હતા કે, અમારા લોકો તો
તમારા હેઠકમને તાબેદાર થવા અને
તમો જે કહેશો તે કરવાને પોતે રાજી
ખુશી અને ખાહેશમંદજ ખેઠેલા છે. આ
વાત સાંભળ્યાથી સીકંદરે તે ખેપયાઓને
પાછા પોતાના શહેર ભણીજ નીકળી
જવા ફરમાયશ કીધી હતી અને તેઓ
મારફતથી સાંના શહેરીઓ ઉપર એવો
સંદેશો મોકલાવી આપ્યો હતો કે, હું
પોતેજ તમારા શહેરમાં દાખેલ થઈને
હીરાકલીસ દેવતાની પ્રાર્થના કરવાને
આવનાર છું. તે એલચીઓમાં
એક તો તાયરના રાજનોજ ચી
રણજીવી હતો અને ખીજાઓ
તો વળી સાંના મુતશખેસ લોકોમાંજ
ખપતા હતા. પરંતુ સાંનો રાજ અઝી
મીલકુસ તો પોતાના તાયર શહેરના ખ
ચાવ ખાતેર આતોફરેદાતીસ સાથેજ
પોતાની કાફલા સીખે તે વેળાએ પોતે
તો ઉતરી પડેલોજ હતો; કેમકે, જ્યારે
તે શહેરનો કબજો સીકંદરે લઈ લીધો
ત્યારે તે રાજ ખુદ પોતેખી તે શહેર
ખાતેજ પડેલો હતો, એમ એરીઅન
આપણને જણાવી મયો છે. (જુઓ, તે
નો ખા. ૨૪ મો) કરસીઉસ તો વળી
અહીંયાં સુધી લખી જાય છે કે પેલા

તીરીઅન એલચીઓ સીકંદર સારૂ પોતે
તો એક સોનેરી હાર અને તેનાં લશક
ર સારૂ પુષકળ ખોરાકીઓ વટીક લઈ
આવયા હતા. એમો એમ વરણવી ગયો
છે (જુઓ, તેની ભુગોળ ૧૬-૨) કે
એ મજકુર ખીખલસનું શહેર દરયા
આગળથી થોડે છેટેજ કોઈક ઉંચાણ જ
ગયાપર આવેલું હતું. કહે છે કે તે
ખી દુનયાના ઘણાજ પુરાતન શહેરોમાંનું
એક શહેર તરીકેજ ખપતું હતું અને
તેનો ચકરાવો પણ ઘણાજ ખોલોજો જે
વામાં આવતો હતો, કે જેમાં ખીરતસ
નું શહેર પણ આવી ચુકેલું હતું. ઘ
ણુંક સુધી તો તે મુલક સ્વતંત્ર હાલત
માંજ પડી રહેલો હતો અને સાંના છેલ્લા
રાજને તો પોમખીયુસેજ આખેરે પદબ્રધ
કર્યો હતો. સીકંદરના દોરના સાંના
એક સીક્કા ઉપર ધ્યાઈનલ એવું નામ
આપણી દ્રષ્ટીએ પડી શકે છે કે જે શ
ખસ એરીઅનનો જણાવેલો (૨-૨૦)
પેલો ધનાઈલુસ રાજ ખુદ પોતેજ હો
વો જોઈએ એમ હાલમાં અનુમાન થઈ
શકે છે. તેજ શહેર ખાતે અકસર કરી
ને થીમુઝ યાને એદોનીસ દેવતાની પર
સ્તેશ થતી હતી; કેમકે, તે દેવતા કહે
છે જે અસલમાં તેજ શહેર ખાતે પોતે
જનમેલો હતો. ચાહુદી લોકોમાં તે ના
મ ગીખલ યાને પહાડી ભુમી એવાં ના
મ હેઠળ જે પ્રખ્યાત હતું તેથી ખી
સ્તી લોકોની ધનજીલની પોથીમાંખી તે
જ નામ હેઠળ તેને જણાવવામાં આવેલું
છે. તે ગીખલ શહેરના રહીશો સારૂ એ
જીકાયલ એમ વરણવી જાય છે (જુઓ,
તેની પોથી ૨૭-૮) કે વહાણો બાંધવાના
હુનરમાં તેઓ ઘણાજ એકામાં ખપતા
હતા. જોશુઆ (જુઓ, તેની પોથી ૧૩-૫)
એમ પોતે વરણવી જાય છે કે અમારી
જેરૂસલમની પવીત્ર ભુમીની સરહદ એ
ગીખલનીજ ભુમી સુધી છેક વેર ચત્રાઈ
રહેલી હતી. કીંગની ૧ લી પોથી
(૫-૧૮)માં એ શબ્દનો તરજુમો ગી
ખલાઈત યાને ચોરસ પથરા બનાવનાર
લોકો કરીનેજ કરવામાં આવેલો છે,
અને એ મુલકને અરખ લોકો અદયપી જ
ખાલનાં નામ હેઠળજ પોતે પણ પીછા
નયા જાય છે; કેમકે, અરખી બાષામાં

જાપાલનો માયનો પહાડજ કરીને થાય છે. એ લત્તા ઉપર એ બીબલુસ પછી તે ઝમાનાના મજકુર સીદોનતું શહેર ઘણુંજ અગત્યનું ગણાતું હતું તે વી જે તો કાંઈક અહવાલ ઉપર આપણે કે જે દરશાવી પણ ચુક્યા છીએ. જેની સીસની પોથી (૧૦-૧૫, ૯) માં તેને હી ખર બાપામાં તસીદોન કરીને લખેલું છે અને ત્યાં તેને કેનાનનો વડો ભેટો કરીને વરણવેલું છે; કેમકે, કેનાઈતો યાતો શ્રીનીસીઅન લોકોએજ તેને સપ રપહેલી વાર વસાવી રાખેલું હતું.

વળી તે શહેર તાયર નગરીની આ શરે વીથ માઈલ ઉતરે એક નાનો જેવો ભુશલાકા જે પેલી બોસ્ત્રીમસ નદીની દક્ષીણે બે માઈલને છેટે આવેલો હતો ત્યાં આગળ આવેલું હતું. હોમર એ મ વરણવી ગયો છે કે મારા ઝમાનામાં તે નગરી પોતાના વેલ અને ચીકનબુટી ના સાહ્યા અને પેહરનો તથા ધાતુનાં વાસણ કામે સારૂ ઘણુંજ વખણાયલું હતું. તેમજ વળી બીજા અસલી લખ નારાઓપરથી આપણે એમની જાણ્યે છીએ કે ત્યાંના લોકો તરેહતરેહવાર રંગો, સન અને કાચનાં વાસણો વટીક ખનાવી જાણતા હતા. ચાહુદીઓના પાદશાહ દાઉદ (દેવીડ)ના ઝમાનાની પુરવેથી તે તાયર શહેરના સ્વાધીન હેઠળ જ ગણાતું આવેલું હતું; પરંતુ આ સીરીઅન શહેનશાહ સાલમનાશરે જ ચારે શ્રીનીસીઅના પ્રાંત ઉપર પોતે હુમલો કરીધો ત્યારે તેણે પોતાના તેહકેમો સામે માથું ઉંચકીને જખરૂં જેવું હુલડ મચાવી મેલ્યું હતું જેથી આખરે તેને પેલા આસીરીઅનોની સલતનતની ઝુસરી હેઠળ જઈ પડ્યું પડ્યું હતું. બાબેલોનીઅનો તથા પારસીઓની શહેનશાહતોની વેળા ત્યાંના નેટીવ રાજાઓજ ત્યાં રાજપાટ ભોગવતા ચાલ્યા જતા હતા; પરંતુ પારસીઓના દોરમાં તો તે શહેર ખેહદ આબાદની હાલતે પહોંચી ગયું હતું અને દોહલત તથા મોટાઈના બાબમાં તો તે તાયરના શહેરને પણ હવેથી ટકરજ મારવા લાગ્યું હતું. પારસીઓનો પાદશાહ કારસા (જરકસીસ) જ્યારે વન લોકોના દેશાવરો ઉપર ચહુડાઈ લ

ઈ ગયો ત્યારે એ સીદોનનાજ રહીસો એ તેના કાફલામાં પોતાનાં સરસમાં સરસ ખારકસોને મોકલાવી આપ્યાં હતાં, જેથી રાજદવારી મીજલસોમાં ત્યાંના રાજાને ધરાન ખાતે મોટી ખુરસીની બેઠક મળી ગયલી હતી; લયકીન આરતાજરકસીસ એકસ જેવા શહેજેર પારસી પાદશાહના ઝમાનામાં તે શહેરે ધરાન સામે મોટું ખંડ ઉઠાવી મેલ્યું હતું જેમાં તેઓના પાદશાહ નામે તેની સેજ તેઓને ઉપર કહ્યા મુજબ આખરે ફસાવી માર્યા હતા, જેથી તે શહેર તથા તેનાં જહાઝોને તે પાદશાહે પછી પોતે બાળીને ભસ્મ કરી નાંખાવ્યાં હતાં અને દાયો દોરસના કહ્યા પ્રમાણે પારસીઓની શમશેરનાં બળ તથા આગ વરાળથી ત્યાંના ચાલીસ હજાર માણસો કહે છે જે માર્યા વટીક ગયા હતાં (જુઓ તેની ચો ૧૬-૪૩ થી ૪૫ સુધી) આ જુલમની સ્થીતી તો પાછળથી તેઓ સીકંદરની કુમકમાં પોતે જઈ પડ્યા હતા જેથી તેને તે પાદશાહે ફરીને રઉનકદાર ખનાવી મેલીને તેને ઘણીજ આબાદી હાલતે પાછું પહોંચાડી મેલ્યું હતું. ઉપર જણાવ્યા પરમાણે હોમર પોતાની ઈલીઅદની પોથી (જુઓ તેનો બા ૬, બેત ૨૮૯ તથા બા ૨૩ ની બેત ૭૪૧ મી) માં તથા એકીલીસ તેતીયુસ પોતાની ચોપડી (૧-૧) માં કાંઈક અહવાલ એ શહેર વીશે પોતે પણ દરશાવી ગયલા છે. તે કદીમ શહેરની જગ્યાપરજ હાલમાં સેદા નામનું એક શહેર આવેલું છે જ્યાં કે હાલમાં આશરે પાંચ હજાર માણસોની વસ્તી ગણાય છે. જોકે સીદાનનું આ મજકુર શહેર તો દરાયશની વીરૂધમાંજ થઈ ખેસીને સીકંદરની ખોરડુ પ્રથમધરથીજ લઈ ખેડું હતું તોખી તાયરનું શહેર, ત્યાંનો પાદશાહ અને લોકો તો પારસીઓનીજ ખોરડુ લઈને સીકંદરની આખરે વીરૂધમાંજ થઈ ખેઠેલા હતા અને તેને પોતાનાં શહેરમાં દાખલ થતો વટીક હવેથી અટકાવવાનેજ મંડી ગયા હતા. આમ તે શહેર પારસીઓ સાથે જે નીમક હલાલીથીજ વરત્યું હતું તેથી તે શહેરનો અહવાલખી થોડોક હેઠળ દરશાવે

લો આશા છે જે કાંઈક વચરથમાં તો જશેજ નહીં. યાહુદીઓનો એક પયધમખ રનામે ધસાયા તો પોતાની પોથી (૨૨-૪) માં તે શહેરને “દરયાનો કીલ્લો” એવું નામ આપી ગયો છે અને તેજ બાબની ઓવી (૮ મી) માં તો આગળ ચાલતાં તેજ નવીશનદો એ તસોર (તાયર)નાં શહેર ને તે રાજ્યની કુલાહ વટીક પોતે પે હેરાવી જાય છે; કારણકે, સાંથીજ શીની સીઆના શહેરો અને સંસ્થાનો ઉપર તેનોજ કોરડો લાંબો વખત સુધી ચાલુ રહેલો હતો, જેથી તો તેઓ તેઓના રાજ પોતેજ મુકરર કરયા જતા હતા. એ લોકોનાં બળ અને વેપાર વણજની કુનેહ તથા ચાલચલગતો વીપે તો એજ કાયલની સતારે આધારે (જુઓ, તેના બા. ૨૬ થી ૨૮) આપણે ઘણું એક વરણન આગળ કેંદે દરશાવી ચુકેલા છીએ. તેજ નવીશનદો પોતાના બા. ૨૭ માં તો વળી આપણને એમ પણ જણાવી જાય છે કે પોતાના કારથેજનાં સંસ્થાન માફક તે લોકોખી ભાડુતી સીપા હીઓને પોતાની ચાકરી હેઠળ રાખી લેતા હતા. અસલી રૂમી તથા યવન લેખકો તો એ તસોર (ખરક) એવાં નામને તાઈ રૂસ અને કોઈ કોઈ વાર તો સારા એવાં નામ હેઠળખી પોતે બ્રપટ કરીને જણાવી ગયા છે, એમ ઇનીયુસ તથા પલાતુસનાં લખાણો ઉપરથી આપણે સારીકાની વાકેફગાર છીએ. સાલામિનાસર જેવા આસીરીઅન પાદશાહે જ્યારે એ શહેર ઉપર એક વેળા એ પોતે ડોળો નાખ્યો હતો ત્યારે સાંના રહીસોએ તેને છેક પાંચ વરસ વેર તો ઘણેજ હંકાવયો શ્રીધો હતો. પાછળથી બાબેલોનના પાદશાહ નેબાકદનાજર પણ તેનાપર તેર વરસ સુધી પોતે ઘેરો નાંખી પડ્યો હતો; પરંતુ આખેર તેણે તેઓ સાથે દોસ્તી કરી નાંખી હતી, જેથી બાબેલોનનાં રાજ્યના તાબા હેઠળ તેઓના નેટીવ રાજ્યોનેજ નેમ મવાની તેઓને છુટ વટીક બખશવામાં આવેલી હતી, કે જે સનદ પારસીઓ ખી તેઓને પોતાની સલતનતના અમલની વેળાએ કાયમ વટીક કરી આપીજ હતી. વળી આઈસાક રેતી (જુઓ, તેનો “ધવાગોરસ” ઉપર

નો બા. ૨૩ મો) તથા દાયોદોરસ (૧૫-૨) પણ આપણને એમ જણાવી ગયા છે કે, સીકંદરે તે શહેર ઉપર પાછળથી ઘેરો નાખ્યો, તેની આસરે, ચાળીસ વરસ પુરવે તો સાલામીસવાલો ધવાગોરસ તે શહેરનો પોતે પણ કબજે લઈ બેઠો હતો.

સીકંદરને પોતાના શહેરમાં દાખેલ કરવાની વીરધમાંજ થઈ બેઠેલા

તાયર શહેરના રહીશો.

સીકંદર જે એવો વેશ ધારણ કરી બેઠો હતો કે હું તમારા શહેરના દેવતા હીરાકલીસ યા તો હરકીલ્લીસના મંદીરનાં દરશન કરવા સાડ આવવા માણું છું, તે વાત ત્યાંના રહીશો તો જાતે ચગોર હોવાથી કાંઈ માનય કરવા લાગયાજ નહોતા; કેમકે એમ બહાના લાવી એ પાદશાહ આપણો મુલક હજમ કરી ખેસવા માગે છે, એમ તેઓ આખરે વીચારવાને મંડી ગયા હતા. આથી પોતપોતામાં મનસુબો કરીને ત્યાંના લોકો એવા ઠરાવપર આવી ગયા હતા કે, એ પાદશાહ જેખી ખીલે હોકમ ફરમાવે તે તો અમો માથે ચહડાવવાને તઈયારજ બેઠેલા છીએ; પરંતુ હાલ તો અમારા શહેરમાં કોઈ પારસી કે કોઈ મકદુનીઅનનો પગપેસારો કરવા દઈશુંજ નહીં; કેમકે આખંને હમનખરદો વચે હાલમાં જે લડાઈ જાગી ઉઠેલી છે તેમાં ફતેહ કોણને ચારી આપશે ને ઉંતરો આખરે કેમ કોર મંડશે તે વાત હજી અનધન હોવાથી આવા ઠરાવ ઉપર અમોને હાલ તરત તો આવી પડયા વીના છુટકોજ રહેતો નથી. આ તેઓનું કહેવું જે બરાખર જોશો તો વાજખીજ હતું; પરંતુ આવો જવાબ સાંના એલચીઓ તેની કને લઈને જ્યારે હાજર થયા ત્યારે સીકંદર તો બહુજ ખીજવાઈ પડ્યો હતો અને તેઓને ગુસામાંજ હાંકી કહાડયા હતા. પછી પોતાના સરદારો, સુબેદારો અને ખીજ લશકરી અમલદારોની મજલેસ બોલાવી તેઓ સનમુખ તે પોતે એમ બાબણ કરવાને મંડી ગયો હતો કે:—“અરે ઓ મારા

દોસ્ત આશનાઓ અને એકમળસાઓ,
 બ્યાંસુધી કે હજુ સુધી પારસીઓ કને
 દરયાની હાકેમી મોજુદજ રહેલી છે ત્યાં
 સુધી હું એમ ધારું છું કે મીસરપર
 એકદમ હુમલો લઈ જવો ઘણાજ ભે
 ખમભરેલો છે અને તેવું પગલું હાલ
 માં ભરવું આપણા હક્કમાં કાંઈ સલામ
 તીભરેલું તો લેખી શકાય તેવું પણ ન
 થી; કેમકે, હજુ તો દરાયશ આપણો
 હુંબાલોજ પકડીને બેસી રહેલો છે; તે
 સાથે તાયરનું શહેરખી અદ્યાપી ડામા
 ડોળ હાલતમાં કોઈનીખી તરફેણ કે પક્ષ
 માં જ્યા વીના જે અમસ્થું તરતી હુબ
 તી શોધતું બેઠેલું છે અને મીસરનો દે
 શ તથા સાઈપરસના ટાપુખી બ્યાંસુધી
 કે પારસીઓનાજ હસ્તકમાં પડેલા છે
 ત્યાંસુધી આપણે આપણી મુરાદમાં ફાવી
 શક્યે તેવું મને તો કાંઈ લાગતુંજ ન
 થી. આમ તેના પોતાનાજ શખદોથી તે
 નાં લખેલાં દરાયસ ઉપરનાં તુનદાઈભ
 રેલાં મજકુર ખતનું ગેરવાજખીપણું
 પાછું તરતજ દીપી નીકલે છે; કેમકે, તે
 કાંઈ હજુર સુધી ઇરાનની ગોહોલી સલ
 તનતનો માલેક તો કાંઈ થઈ પડેલોજ
 નહોતો. વળી તે સાથે તમારે આ વા
 ત પણ ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ કે આ
 ખું યુનાન દેશ પણ આપણું હુ
 શમનજ થઈ પડેલું છે; માટે
 મને તો એમ ભય લાગે છે કે
 આપણે દરાયશનો હુંબાલો પકડવાને
 આપણાં તમામ લશકર સહીત જો બાબે
 લોનના શહેર ભણી નીકળી જઈશું તો
 પારસીઓ પાછા શેહજેર થઈ પડીને પો
 તાના દરયા આગળના ગુમાવેલા શહેરો
 ને તો પાછા પોતાના સ્વાધીન હેઠળ
 લેયા વીના તો રહેશેજ નહીં; કેમકે આ
 થીનીઅનો તો આપણી તરફ મમતા ખુ
 ધીથી તો કાં જોતાજ નથી અને ફક્ત
 આપણી ખીલીકથીજ મુગા બેસી રહેલા
 છે અને સ્પારટનો તો બાહેરાત રીતેજ
 આપણા હરડતા વેરીઓ થઈ પડેલા છે;
 માટે મોટી ફાજ લઈને પારસીઓ આ
 પણી યવન લોકોનીજ ભુમીમાં ઉતરી
 પડી તેઓ સાથે મળી જઈને આપણા
 આખા દેશાવશે ખાતે જો લડાઈ જગા
 ડી મેલશે તો આપણા હક્કમાં કામ ધ

ણુંજ ભયભીત થઈ પડે તેવું છે; કેમકે
 તેઓ સારે તો આપણા ખુદ બાપીકો
 જ મુલક પોતે પચાવી બેસશે, કે જો
 આપણને આપણી ભુમીના બચાવ સારૂ
 પાછું હઠીજ જ્યા વીના તો છુટકોજ
 રહેશે નહીં; માટે મારો વીચાર તો એ
 વો છે કે કાંઈખી કરીને આપણને એ
 તાયરના શહેરનો કબજો જલદીથી આપ
 ã હસ્તકમાં તો લઈ લેવોજ જોઈએ
 કે જોથી આખા શીનીસીઆનો પ્રાંતખી
 આપણા સ્વાધીન હેઠળ જો આવી પડ
 શે તો પારસીઓનું જખર્ દરયાઈ જો
 ર પણ કદાચને ભાંગી તુટી પડશે અને
 તેઓનો કાફલો પણ આપણાજ પક્ષ
 અને સ્વાધીન હેઠળ આવી જશે; કેમકે,
 એ શીનીસીઅન ખલાસીઓ અને બહાદુ
 ર લોકો બ્યારે જોશે કે આપણે તો તે
 ઓના શહેરોનો કબજોજ લઈ બેઠે
 લા છીએ ત્યારે પારકાઓ સારૂ દ
 રયો ખેડી પોતે પાછા હુખમાં અને
 વીપતીમાં જવું તે તેઓ આપણી ખીલી
 કના મારયા દરૂસ્તજ વીચારશે નહીં. આ
 થી પારસીઓનું દરયાઈ જોર હજુખી કે
 વળે નાશ પામી શકે તેવું છે; કેમકે એ
 મ કરતાં સાઈપરસનું ટાપુખી તેઓના
 જ હાથમાં રહી જશે તો આપણે આપ
 ã મકદુનીઅન કાફલાની સહાયતામાં
 એ શીનીસીઅનોનાજ જંગી જહાઝોને મો
 કલાવી આપી તે ટાપુ સેહલથી આખરે
 આપણા સ્વાધીન હેઠળ તો કરી લેયા
 વીના રહીશુંજ નહીં, કે જોથી આગળ
 ચાલતાં મીસરપર સવારી લઈ જવા
 ને આપણને સવળતા જેવુંજ થઈ
 પડશે. તયારબાદ એ મીસરની ભુમીખી
 આપણા સ્વાધીન હેઠળ આવી પડશે તો
 આપણાં બાપીકા દેશાવરોની સલામતી
 સારૂ આપણાં મનમાં પછી કશી પણ ધા
 સ્તી વટીક રહી શકશેજ નહીં. એમ તે
 ખીલીક અને ધાસ્તી મટી ગયાથી આપણે
 સહીસલામત રીતે બાબેલાન ઉપર પછી
 ધુજરો લઈ જઈ શકીશું કે જે શહેરનેખી
 તાબે કરીને આપણા હાથમાં લાવી
 શકયાથી તો યુફ્રેતીસ નદીની આણીગમ
 ની સરવે ભુમી અને ઇરાનીઓના કોસ્તા
 ઉપરના પ્રાંતોખી આપણા સ્વાધીન હેઠળ
 બરાબર રીતે આવી પડયાથી તો આર

ઉલટી આપણી પ્રતીષ્ઠામાં જખરો વધા
રો થઈ પડે તેવું છે.”

સીકંદરનું ખુદ પોતાનું જ આ
ભાષણ સ્પષ્ટ રીતે એમ તો દેખાવી
શકે છે કે તેણે દરાયશ ઉપર આગલ જે
કાગળ લખ્યું હતું અને તેને એમ દબ
રાવવા જે માંગ્યો હતો કે હું તો આખા
એશીયા ખંડનો માલિકજ હવેથી થઈ
પડેલો છું અને તમે તો મારા ગોલામ
જેવાજ છો તે વાતનું ખોટાઈ આપો
આપ ગોયા તેનાજ શબ્દોમાં માલુમ પડી
આવે છે અને તે તેનું લખાણ પુર ગુ
સ્તાખી અને ખોટાં અખીમાન જેવુંજ
હતું તેમાં તો હવે બે માત તો કાંઈ
રહી શકે તેવીજ નથી; કેમકે, તે તાનાં
ખાજ પાદશાહને હજુરખી એવો એક
રાર તો કરવાની ફરજજ પડી ચુકે
લી હતી કે મેં તો તમારા કોસ્તા ભણી
નાંજ યવન સંસ્થાનો અને યુફ્રેટીસ ન
દીની યુરોપ તરફનીજ ખોરડુના મુલકો
જ માત્ર મારા સ્વાધીન હેઠળ લાવી મેલે
લા છે; માટે આખું ખુદ ધરાન દેશ
તો છેક શહુન નદી સુધી તેના હાથ
હેઠળ હજુ તો કાંઈ આવી શકેલુંજ ન
થી, માટે તેનો આ ગર્વ અને તેહેક
રાઈ અને હનકાર તો આપોઆપ ગો
યા જમીનદોસ્તજ થઈ પડે છે; કેમકે, તે
તો પારસીઓનાં બળથી હજુ તો
પોતે મનસે ખીહતોજ રહેલો હતો; કે
કોણ જાણે આગળ ચાલતાં તેઓ હજુ
ખી શું ખાજ આપણી વીરધમાં કરી
ખતલાવશે તે ખીના તો અદયાખી પેલા
દેવતા યાને મેહેરદાવરનાજ હાથમાં
રહેલી છે. હવે સીકંદર સાંના મજકુર
દેવતા હીરાકલીસની જે જીઆરતે જવા
માંગતો હતો તેનો એક સખખ હતો;
કેમકે, તે દેવતા એક તો ઘણોજ પુરાનો
યવન લોકોમાં ગણાતો હતો અને વળા
તે સાથે તે પેલા મકદુનીઅનોનો મવકલ
ફરેસ્તા જેવોજ અસલધરથીજ ગણાતો
આવેલો હતો. યવન લોકોનો તે દેવતા
ફીનીસીઅનોમાં મેલકારથ યાને શેહેરનો
સાહેબ અને સુરયાની લોકોમાં ખાલ
(સાહેબ) એવાં નામ હેઠળ જાણાયલો
હતો. તે સાથે મકદુનીઅન પાદશાહોમાં
એવો વીચાર ચાલતો હતો કે તેજ

અમારો વડવો પણ અસલમાં થતો
હતો. એ વીષે કરસીઉસ (૪-૭) વળી
આપણને એમ પણ જણાવી જાય છે
કે સીકંદરના પોતાનાજ કહેવા મુજબ
એવી બશારત દેવતાઓ કનેથી મારા
ઉપર ઉતરેલી હતી કે મારે તાયર શહે
રમાં જઈને તે દેવતાની જીઆરત ખરે
ખરજ કરવી જોઈશે. માલટા ખાતે
થી થોડાંક વરસોની વાત ઉપર એક
લેખ જે હાથ લાગ્યો હતો તેપરથી
એમ ખોલવી રીતે સાબેત થઈ શકે છે
જે એ માલકારથ અને હીરાકલીસ દે
વતા ખંને એકજ દેવતા હોવા જોઈએ
એમ મેસીનીઉસ આપણને વાકેફગાર
કરી જાય છે. સાંના ધરમગુરુઓએ હી
રાદોતસને વળી એમ પણ સમજાવ્યો
હતો કે (૨-૪૪) તાયર ખાતે હીરાક
લીસ દેવતાનું એ દેહેરું છેક આસરે
ધં ૦ પુ ૦ ૨૭૫૦ ની સાલમાં પ્રથમમાં
ખાંધવામાં આવેલું હતું. આ ભાષણ
થી એ તાજદારે પોતાના સરદારોને એ
શેહેરપર હલ્લો લઈ જવા સારૂ હાલ
તો સમજાવી લીધા હતા. વળી એમખી
કહે છે કે, તેને દેવતાઓ કનેથી એક રા
તના પોતાના સ્વપનામાં એવી બશારત
પણ મલી ચુકી હતી કે, હું તાયરની
દેવાલ આગલજ જાણે કે જઈને ઉભે
લો છું એટલામાં હીરાકલીસ દેવતાએ
આવીને મારો જમણો હાથ પકડ
યો અને મને તે શેહેરમાં પોતેજ દાખે
લ કરી દીધો હતો એમ એરીઅન આ
પણને સાફ જણાવી જાય છે. જે તે
નાં એ વેહેમનું નહી બલકે લખા
ણમાં સચાઈનું કાંઈખી વજુદ હોય
તો તેપરથી એમ તો સ્પષ્ટ રીતે
સાબેત થઈ શકે છે કે તેવા તેવા
સ્વપના અને બશારતો ઉપરથીજ તે જા
નખાજ પેહેલવાનને ફતેહો ઉપર ફતેહો
કરવાની હીમતો છૂટતી ગયલીજ હોવી
જોઈએ; કેમકે, એવી એવી આગાહીઓ
સારૂ તો આપણે શીવાજી તથા જંગી
શખાન જેવા શેહેર શુરવીરાઓના વૃ
તાંતોમાંખી કાંઈ ને કાંઈ વાંચ્યે છીએ. એ
શીઆ ખંડના આ તામુજન યાને જંગી
શખાન જેવા નેપોલીઅન ખોનાપાર્ટ સા
રૂ સાફ દખેસ્તાનવાળો એમ વરણવી જા

ય છે કે તે પાદશાહખી સેતારાઓની પ રસ્તેશ કરતો હતો યાને મેહાબાદનીજ કીશ યાને મજબૂતનોજ હતો. તેને એક જાતનો એવો રોગ કહે છે જે લાગુ પડી ગયલો હતો કે જેથી દહાડાના દહાડા સુધી તે બેભાન હાલતમાં પડી રહેતો હતો, બ્યારે તેના નોકર ચાકરો તેને એક ચોક્કસ જાતનો ખાનગી પોશાક જે તેની કપાટમાંજ સીલશાખ સાથેજ સંતાડી રાખવામાં આવતો હતો તે કહાડી લાવીને તેને પેહેરાવી દેતા હતા. તે પોશાક પેહેરતાં નેજવાર તેને મગજે સમાધી યાને “ત્રેનશ”ની ધુંધ જઈને ગોચા ચહડી બેસતી હતી કે જેથી તે લવવા બકવાને મંડ જતો હતો જેની નોંધ એક મુનશી તરતજ તેની સનમુખ બેસીને ઉતારી લેતો હતો. બ્યારે તે આલમગીર મોગલ પાછો બાનમાં આવી જતો હતો ત્યારે પેલો મુનશી તેની સનમુખ પેલી હકીકત સઘળી વાંચી સંભળાવતો હતો અને તેમાં જેમ કહ્યું હોય તેમ તે પાદશાહ પછી પોતે અમલ કરતો ચાલ્યો જતો હતો. (જુઓ, ઈંગ્રેજ “દબેસ્તાન” વાં ૩, વાં ૧૧૨ થી ૧૧૪.) એનીજ ખીના આપણે અમેરીકાના માજી પ્રેસીડન્ટ લી નકન વીધેખી વાંચતા અને સાંભળતા આવેલા છીએ; કેમકે, બ્યારેખી હારોપ રહાર ખાધા પછી ઉતરવાળાઓ દક્ષીણવાળાઓ ઉપર ક્રેલેમંદજ નીવડતા ચાલ્યા, ત્યારે તે અમેરીકન સરનશીન એવો સ્વપનો પોતે જોઈ ઉઠતો હતો કે, એક વહાણુ ગોચા તેની આગળથી ઝડપમાં પસાર થઈ જતું હતું. આ દુન્યાના ખેલો એવા તો વીચીત્ર હોય છે અને હાલના “મેતીરીઅલીસ્ટીક” દોરમાં આજ કાલના જવાન્યાઓ તે માન્ય નહીં કરી શકે તેવા હોવાથી તેપર અત્રે હું વધુ વીવેચન કરવાને તો દરૂસ્તજ વીચાર તો નથી; પરંતુ તેમાં કાંઈ ને કાંઈખી સચ્ચાઈનો અંશ તો હોવોજ જોઈએ એવો મારો તો અત્રે આધીન અખીપ્રાયજ છે. કરસીઉસના કહ્યા પ્રમાણે આ મજકુર સ્વપનાની તાસીર આરીસ્તાનદર નામના કોઈક જાણકારે એમ કહી સંભળાવી

હતી કે, તાયરનું આ શહેર મહા મુશકેલી અને ઝેહમતથીજ તમારે સ્વાધીન આવી પડશે; કેમકે, હીરાકલીસનેખી પોતાના ઉંડે તેખાનો ઘણીજ શ્રમ અને મેહનતથીજ ઓળંગવાં પડ્યાં હતાં. વળી એ શહેરપર ઘેરો નાખવાનું કામખી ઘણુંજ મુશકેલ જેવુંજ હતું; કારણ એજે, એ શહેર ગોચા એક ખેટ જેવું આસરે એક માઈલ જેટલું લાંબું હતું અને ત્યાંના ભુખંડ આગળથી તે આસરે અરધા માઈલને છેટે આવેલું હતું. તે સાથે ચોતરફથી તેની કીલેખંદી પણ ઘણી મજબુત હાલતમાં જેવામાં આવતી અને ત્યાં ઉંચી ઉંચી દેવાલો પણ ઉભાઈ જતી હતી. દરયામાં તો એ તાયર શહેરવાળા ઘણાજ જોરાવર હાલતમાં હતા; કારણ એજે, હજુખી પારસીઓ તો દરયાના સાહેબો તરીકે ગણાતાજ ચાલ્યા જતા હતા અને તેઓના ઘણાં એક જંગી જહાઝો પણ તેઓ કને મોજુદ વટીક પડેલાં હતાં. આથી પેલા ભુશીરથી તે તે શહેર સુધી સીકદરને એક ડંકો ખાંધી જવાની હવેથી અગત્ય થઈ પડી હતી કે જેની પાછળાઈ આસરે ખસો કીટ જેટલી જેવામાં આવેલી હતી, એમ દાયોદોરસ આપણને જણાવી ગયો છે. (જુઓ તેની ચોં ૧૭-૪૦) ત્યાંની જગ્યા વળી એક સાંકડી ખાડી જેવી પાણીનાં ખાખોચમાંથી પણ ભરપુર જેવીજ રહેતી હતી અને પેલી ભુશીર આગળ આવેલો તેનો ભાગ તો છાલકાં અને રંગડાયલાં પાણીથીજ ગોચા ઉભાઈ જતો હતો; પરંતુ શહેર તરફ જતાં ત્યાં આગળ તે ખાડી ઘણીજ ઉંડાણ હાલતમાં જણાતી હતી. વળી ત્યાં આગળ આસરે ત્રણ વામ જેટલો તે ભાગ તો પોહોળોજ આપણી દ્રષ્ટીએ પડી શકતો હતો. તેમજ વળી ત્યાં આગળ પથ્થર અને લાકડકામખી ઘણુંજ હાથ લાગી શકતું હતું કે જે લાકડકામને તો પેલા પથ્થરાઓનીજ ઉપર ગોઠવી રાખવામાં આવતું હતું. કરસીઉસ એમ લખે છે જે તે લાકડકામ તો લેખેનોનના જંગલો ખાતેથી અને ભુશીરપર આવેલા પેલાં જીનાં તાયરના શહેરમાંથી પેલું પથ્થરકામ ત્યાંના રહીસો પો

તે એકલાથ કરી શકતા હતા. પેલા કી ચલમાં ખુટાઓ પાણુ વળી ઘણીજ સેહેલા ધથી મજબુત રીતે મરાઈ શકતા હતા, જેથી તે કાદવના ચીકા શથીજ પેલા પત્થરાઓ મક્કમ થઈ ખેસ્તા હતા, જેથી તેઓ ડગમગ ડગમગ થતાજ નહોતા અને એકમેક સાથે ગોચા ચોહોતીજ ખેસ્તા હતા. એ ડક્કાનું કામ ઝડપમાં ઉઠાવવામાં હવેથી પેલા મકદુનીઅનો ઘણીજ હોંસ દેખડાવવા લાગ્યા હતા; કેમકે, સીકંદર ખુદ પોતેથી તે કામ ઉપર હાથે જાતેજ દેખ રેખ રાખતો રહેલો હતો, એમ પોલી આનુસ આપણને જણાવી ગયો છે. (જુઓ, તેની ચો. ૪-૩.) તે બીકટ કામ તે શુરવીરો પેલા સીપાહીઓ કને થી રમાડી રમાડીને લેતો ચાલ્યો જતો હતો અને કોઈ કોઈ વાર તે શાખારી આપીને કાંઈ ને કાંઈ ખજાણેશો વટીક પોતે તેઓને કરતોજ રહેતો હતો, જેથી તેઓ જરાખી પોતાનું આંગ ચોરાવતા જ નહોતા અને એકમેકની હરીફાઈથી ઝડપથી તે કામ તેઓ આટોપવાજ ચાલ્યા જતા હતા.

હવે બ્યાંસુધી કે પેલા ભુખંડ આગળ તે ડક્કાનું કામ મચી રહેલું હતું ત્યાં પાણી ઘાલકાં અને પુરણીખી ઘણી નહીં હોવાથી તે કામ તેા ધમધાકાર રીતેજ ચાલ્યું જતું હતું; કેમકે, ત્યાં આગળ તેઓને કોઈને અટકાવજ નહોતો, પરંતુ જેમ જેમ તેઓ હવેથી પેલાં ઉંડાં પાણીમાં પેલા શેહેરની છેક નજદીકીમાંજ આવતા ચાલ્યા ત્યારે પેલી ઉંચી દેવાલો ઉપરથી ધગધગ ગોફનો અને તીરોના અરાખા લાંબેથીજ તેઓ ઉપર છુટવાને મંડી ગયા હતા; કારણ એ જે, તે દેવાલોને લગાઈઓ માટે નહીં, પરંતુ તેવાંજ કામોસર તેઓએ પ્રથમધરથીજ ખનાવી રાખેલીઓ હતી. તે સાથે વળી દરયાનાં ગોચા રાજ જેવા રાજ પેલા તીરીઅનો જે ગણાતા રહેલા હતા તેથી પોતાનાં બારકસો મારકતથી પેલા ડક્કાની આસપાસ તેઓ ચોતરફથી ઝડપમાં ફરહર કરતાજ રહેલા હતા, જેથી પેલી ખાડીમાં ઘણેક ઠેકાણે તેા પુરણી કરવાથી પેલા મકદુનીઅન સીપાહી

ઓ તેા કેવળે આજેજ થઈ પડ્યા હતા. આથી તે સીપાહીઓને પેલા ડક્કા ઉપર હવેથી બે મોટા મીનારા ઉઠાવવા પડ્યા હતા, જેઓને છેક દરયાવેર લઈ જઈને તેઓપર પછી તેઓએ પોતાનાં એનજી નોને ગોઠવવા માંડ્યાં હતાં. પેલા મજબુરોને પેલી દેવાલો ઉપરથી છુટતા તીરો કે ધગધગતા આતશના અંગારાના મારાથી કાંઈ ધજી નહીં પહોંચે તે સાડ ત્યાં મુખડાં આગળજ પકાવેલાં યા તેા બીજી જાતનાં મજબુત ચામડાંના પરદા તેઓએ ખનાવી રાખ્યા હતા. આથી તેઓને ઝાઝી ધજી પહોંચી શકવા લાગીજ નહોતી અને પેલા મીનારાઓ ઉપરથી પેલા મકદુનીઅનોખી તીરો અને ગોફનોના મારા જે ચલાવતા બેઠા હતા, તેથી પેલા તીરીઅનો છેક તેઓની નજદીકમાં આવીને પોતાનાં જહાઝો મારકતથી તેઓને પેલું કામ હાર પાડવાથી અટકાવ્યાજ ચાલ્યા જતા હતા અને મહુમહુ પોકારાવતાજ રહેલા હતા. તેઓનેખી પેલા મીનારાઓપરથી છુટતા આ બાણોને લીધે દુરને દુરજ હવેથી પડી રહેલું પડશે, જેથી આપણું કામ પાછું સરસગટ ચાલતુંજ થઈ રહેશે, એમ પેલા મકદુનીઅનો મનસે વીચારતા બેઠેલા હતા; પરંતુ પેલા તીરીઅનોખી જાતે ચગોર અને કસખી તથા આગલી પાછલી વાતોથી પોતે માહતગાર પાણુ હોવાથી સીકંદરના આ મારા સામે થવા સાડ પોતેખી નવા નવા દાવપંચો ઉઠાવવા મંડી ગયા હતા અને નવી નવી તરેહની યુક્તીઓ કામે લગાડતાજ ચાલ્યા જતા હતા. એક મોટું બારકસ જેને તેઓ આગળ ઘોડાઓને લાવ લઈજ કરવાના ઉપયોગમાં આણુતા હતા તેમાં કચરોકુચરી અને જે લાકડાં કે સોહેલાઈથી સળગી ઉઠે તેઓથી ભરપુર કરી નાંખી તેની નાલ યાને પગઉની બોરડુમાં બેઠેલ કાઠીઓ ઉભી કરી નાંખી તેની આસપાસ મોટો જેવો ગોળ ચકરાવો રાખી તેમાં ટટ્ટીઓ ભરી લીધી હતી, કે જેથી તેમાં ખને તેટલો કચરોકુટો તથા ખજાતી મથાલો સમાઈ શકે તેવું હતું. તે સાથે વળી તે બારકસ ઉપર ગંધક, ડામર

અને ઘણી ઝડપમાં બળી શકે તેવી જ
 ભુસેનો પણ પુરતો જથ્થો રાખવામાં
 આવેલો હતો. તે દરેક ડોલને કાઠીઓથી
 પેલાં વહાણના ઠેઠ પાછલા અરધા ભાગ
 યાને જખમુમ સુધી લાંબા લાંબા બેવડા વાં
 સોને મજબુતીથી ટાઈટ કરી લઈને તેઓને
 પછી દરયાની ખોરડુ તરફ ઉતારવામાં આ
 વેલા હતા અને તેઓપર સારખાદ ચરૂ
 ઓ લટકાવી તેમાં ઝડપથી બળી શકે
 તેવી ચીજો નાંખી રાખતા હતા, જેથી
 જ્યારે પેલા ચરૂઓ સળગી ઉઠતા હતા ત્યારે
 તેઓ માંહેલા આતશનાં શોઅલા ઘણે છેટે
 સુધી જઈ શકતા હતા. પછી તે કીથતી
 ઓમાં નીરમ તરીકે પથરા અને રેતી
 (જુઓ “કરસાઉસ” ૪-૧૨) ભરી લઈ
 ને તેનો પાછલો જખમુમ તરફનો ભાગ
 પેલાં પાણીની સપાટીથી વધારે ઉંચો ક
 રી રાખવામાં આવતો હતો. ત્યારબાદ
 પેલા ડક્કા તરફથી પવન ઘણો જોશમાં ફું
 કવા માંડે તેની તેઓ પછી પોતે રાહ
 જોતા ખસતા હતા. જેવો તે પવન જો
 રમાં નીકળી પડતો હતો કે પેલાં ખાર
 કસને એક ત્રણ ડોલીવાળાં વહાણ સા
 થે છેટેથી દોરડાં સાથે સીકડી લઈને તે
 વહાણોને પેલા ડક્કા ભણી ઝડપમાં મો
 કલાવી આપવામાં આવતાં હતાં અને
 જેવાં તે વહાણો પેલા ડક્કા અને
 મીનારાઓની અડોઅડ આવી લાગતાં
 કે તેઓને પેલા ડક્કાના કીનારા સાથે
 અથડાવી મેલીને ઘણાં જોરથી ત્યાંની
 જમીન ઉપર પટકી દેતા હતા અને પ
 છી ઝડપમાં તેઓને તેઓ સળગાવતાજ
 ચાલવા જતા હતા. જેવાં તે વહાણો
 સળગી ઉઠતાં કે પેલા તે માંહેલા ખલા
 સીઓ તો દરયામાં નંખાવી દઈને પો
 તાની ભુમી તરફ તરી નીકળવાને મંડી
 જતા હતા અને ખીજાઓ જે પેલા ડ
 ક્કા ઉપર ઉતરી પડતા હતા તેઓ પેલા
 વાંસાઓ ઉપર લટકાવવામાં આવેલા ચ
 રૂઓમાં આગ મારતા રહેતા હતા અને
 તેઓને ફેરવ ફેરવ કરી તેમાં વળી ખી
 જ ઝડપમાં સળગી ઉઠે તેવી ચીજો પ
 ણુ નાંખવાજ જતા હતા. આથી તેનો
 ભભુકો ઠેઠ પેલા મીનારા સુધી જઈ પ
 હોંચતો હતો. જેઓપર વળી પે
 લા માણસોખી-તીરોનો વરસાદ એ

વો તો જોરથી વરસાવવા મંડી જતા
 હતા કે તેથી પેલી આગને હોલવી
 નાંખવા સારૂ ત્યાં કશીખી ચીજો સીકંદ
 રના સીપાહીઓથી લઈ જઈ શકાતીજ
 નહોતી. એમ કરતાં જ્યારે પેલા મીના
 રાઓ બળતાજ ચાલ્યા જતા હતા ત્યા
 રે નાની નાની શેતાખ ચાલની ખોટોમાં
 સવાર થઈને તે શેહેરના રહીસો જુડા
 બંધ પેલા ડક્કા તરફ ઉતરી પડી તેને
 ચોતરફથી ભાંજવા તોડવાને મંડી જતા
 હતા. આથી પેલા ચામડાના પરદા તો
 સેહેલથી તેઓ ફાડી તોડી નાખતા હ
 તા અને જેખી ઠેકાણે પેલાં બળતાં વ
 હાણોના ભભુકા પહોંચી શકતાજ ન
 હોતા ત્યારે ખીજા જાતની કોઈક યુક્તી
 ઓ કામે લગાડીને તેઓ પેલા સઘ
 ણા એન્જનોને પણ સળગાવી મેલતા હ
 તાં. તે વેળાએ જખમરૂં તોફાનખી વળી
 નીકળી પડ્યું હતું તેથી દાયોદોરસ
 (૧૭-૪૨) તથા કરસાઉસ (૪-૧૨) ના
 કહ્યા પ્રમાણે પેલી આગ, વરાળ અને
 ભાંગતુટનું કામ ઘણી ઝડપથીજ ચાલુ
 રહેલું હતું અને ત્યાંના ગરબ કોટનો
 તો સદંતરજ ઘાન નીકળી ગયો હતો.
 આથી વધારે પહોળો જેવો નવો ડક્કો
 પેલા ભુખંડ આગળથી ફરીને બાંધવા
 સીકંદરને હવેથી ગોયા ફરજજ પડી ચુ
 કી હતી કે જેથી તેનાપર તેને ઘણા
 એક મીનારાઓ ઉઠાવવાને સવળતા જે
 વું થઈ પડે; કેમકે, પેલા બે મીનારાઓ
 તો ઝાઝા ઉપયોગમાં આવેલા તેને
 લાગ્યાજ નહોતા. હવેથી ખીજા નવા
 એન્જનો બનાવવાનો સીકંદરે હોકમ
 આપી ત્યાંથી પોતાની સાથે પેલા એગરી
 આનીઅન સવારો અને ઢાલ તલવાર
 ધરાવનાર સીપાહીઓને લઈને તે તર
 તજ ખીજાં વધારે ત્રણ ડોલીવાળાં
 ખારકસો જમા કરવાના એરાદાથી પોતે
 તો સીદોનના શેહેર ભણીજ ઉતરી પડ્યો
 હતો; કારણ એ જે, તેની હાલમાં
 આટલી તો ખાતેરજમા થઈ ચુકીજ
 હતી કે બ્યાંસુધી એ તીરીઅનો દરયામાં
 વધારે પ્રબળજ રહેશે ત્યાંસુધી આપણે
 તે શેહેર ઉપર ઘેરો નાંખી તેને તાબે
 તો કરી શકશુંજ નહીં. યાહુદી તવારીખ
 નવીશ જોસીફસ, મીનાં દરની સત્તાને

આધારે (જુઓ, તેની “જુદ્ધસ એનતી કવીતી”ની ચો. ૯-૧૪) આપણને એમખી વળી જણાવી જાય છે કે આ બનાવની ચાર સદીઓ પુરવે આસીરી એનોનો રાજ સાલમેનીસર બ્યારે તાય રના શહેર ઉપર પોતે ઘેરો નાંખી પડ્યો હતો ત્યારે તેને બ્યારે બીજા શ્રીનીસીઅન શહેરોએખી ઘણાંએક બાર કસોની મદદ આપી, ત્યારેજ તે શહેરને પોતાના તાબા હેઠળ લાવવાને તે સામરથવાન નીવડી શક્યો હતો.

તે વેળાએ આરાદુસના રાજ ગી રોસત્રેતુસ અને બાઈબલુસના રાજ એ નાઈલુસને બ્યારે એમજ માલુમ પડી ચુક્યું કે અમારાં શહેરોનો કબજો તો સીકંદર ખુદ પોતે લઈ બેઠેલોજ છે, ત્યારે તેઓએ તો આતોફરેદાતીસ અને તેની સરદારી હેઠળના કાફલાને છોડી દીધને પોતે પોતાના કાફલાસીએ સીકંદરની જ બારડુમાં જઈને ઉતરી પડ્યા હતા. તેઓ કને તે વેળાએ સીદોનનાં શહેરનાં કેટલાંએક ત્રણ ડોલીવાળાં જહાઝો પણ હતાં, જેથી સીકંદરના તાબા હેઠળ હાલ માં આસરે એંસી શ્રીનીસીઅન બારકસો તો આવી ચુક્યાંજ હતાં. વળી તેજ વેળાએ રોહોદના ટાપુમાંથી “ પેરીપોલુસ ” નામનું એક નામીયું જંગી જહાઝ પોતાની સાથે બીજાં નવ બારકસો ને લઈને તેની સાહેતામાં ઉતરી પડ્યું હતું. તેમજ સોલી અને માલુસના શહેરો ખાતેથીબી ત્રણ અને લીસીઆના શહેર ખાતેથી દસ અને મકદુનીઆ તરફથી પચાસ હલેસાવાળું એક બારકસ પ્રોતીયુસ ધ અને એનદરોનીકસની સરદારી હેઠળ આવી લાગયું હતું. ત્યારબાદ સાઈપરસના ટાપુવાળા રાજઓની પણ જ્યારે એમજ ખાતરી થઈ ચુકી કે ઇરાનનો શહેનશાહ તો ધસસનાં જંગી મેદાનમાં જખરી હાર પોતે ખાઈ બેઠો છે, જેથી શ્રીનીસીઆનો આખો પ્રાંત વતીક સીકંદરનાજ તાબામાં આવી ગયલો છે; ત્યારે તેઓએખી બીહી ધુજીને પોતાના આસરે એકસોને વીસ બારકસોને સીદોનનાં બંદર ભણીજ રવાના કરી આપ્યાં હતાં. આથી પ્રથમમાં ફરજ અને જરૂરયાતને લીધે પારસીઓની બાં

હધરી લેવાની જો ફરજ પડી ચુકી હતી તે વાંકમાંથી સીકંદરે પોતે હવેથી આ ઝાદ કરી નાંખી તેઓને પોતે માફી બખ્શી દીધી હતી. હજુ તો પેલા એ નજીનો સીકંદર સાડ ખનીને તઈયાર થયલાંજ નહોતાં અને પેલાં જંગી વહા જોખી તે શહેર ઉપર દરયા મારફતથી ચહુડાઈ લઈ જવા સાડ જ્યા રે સામાનસરનજમ લેવાને મંડી ગયાં હતાં; ત્યારે દરયાઈ લડાઈ સાડ તેઓની અજમાયશ લેવાને માટે સીકંદર પોતાની સાથે કેટલીએક સવારોની ટુકડી, તીરઅંદાજો અને પેલા એગરીઆનીઆન સેપાહોને લઈને અરબસ્તાન માંહેલા એનતી-લીબાનુસ નામના પહાડોની લંગાડ આગળનાં દેશાવરો ખાતે પોતે ઉતરી પડ્યો હતો; કારણ એ જો, જ્યારે આસરે ત્રીસેક મકદુનીઅન સીપાહીઓ પેલાં લેબેનોનનાં બે યાબાનોમાંથી લાકડાં કાપી લાવવા સાડ રોકાઈ પડેલા હતા, ત્યારે કેટલાએક જંગલી અરબોએ તેઓને હાર કરી નાંખી બાકીનાઓને તેઓ કેદ પકડી ગયા હતા; એમ કરસીઉસ આપણને જણાવી ગયો છે. (૪-૧૧.) એ લીબેનોન શબ્દ યા હુદી ભાષાનો છે જેનો અર્થ કે, “સફેદ” કરીને થાય છે.

હવે જ્યારે તે પહાડી અરબોનાં કેટલાંએક ટોળાંઓને ઝખરદસ્તીથી સીકંદર પોતાના તાબા હેઠળ લઈ શક્યો અને બાકીનાઓને સમજાવી પટાવીને પોતાની પક્ષ હેઠળ કરી લીધાં ત્યારે તે પછી તે શુરો સેપાહ બચો દસ દીનની અંદર સીદોનનાં બંદર ખાતે પાછો પોતે જઈ લાગ્યો હતો. એ અરબો ઉપરની આ સવારીની વેળાએ સીકંદરે જો જવાંમરદી પોતે હાથે જાતે દેખડાવી હતી તેનો કાંઈક ચીતાર કોઈક મારીસનામના આગળ જણાવેલા એક અસલી અંથકારની સત્તાને આધારે પલુતારક આપણી જાણ સાડ મેલી ગયો છે, કે જેમાં કદાચને કાંઈક સહરાગત તો હોવીજ જોઈએ. (જુઓ, તેનો “સીકંદરનો વડતાંત” યી. ૧૦ ભા. ૨૪મે.) તે કહે છે જો જ્યારે તે તાજદાર આ સીદાનના શહેર ખાતે પોતે જઈ પહોંચ્યો ત્યારે પોલીમોકરેતીસનો ખેટો

કલીઆનદર પીલોપોનીસસનાં પ્રાંત ખા તેથી તેની સાહેતામાં બીજા ચાર હજાર યવન ભાડુતી સેપાલો લઈને તરતનોજ આવીને ઉતરી પડેલા હોતો. એજ કલીઆન દરને મીટીઆનો હાકેમ સીકંદરે કરી બેસાડેલા હોતો પરંતુ તે દેશાવરો ખાતે તેણે ચલાવેલાં ઝાલમ જાસ્તીનાં કામોને લીધે તે પાદશાહે તેને પાછળથી ઠાર કરાવી નાખ્યો હતો, એમ એરીઅન આપણને જણાવી જાય છે; (જુઓ, તેની ચો. ૬, બા. ૨૭૫ પાનું ૩૩૫ મું.) કેમકે, તેણે તથા તેનાં હાથ હેઠળનાં અમલદારનાં મે સીતાવસીસે તયાંના મંદીરોને લુટવા માંડ્યાં હતાં; એટલુંજ નહીં બલકે તયાંના જુના મકરખાઓને વટીક આગ લગાડી ને તેઓ ગાંહેલા માલ ખજાનો પોતાને હાથ કરતા ચાલ્યા હતા, કે જે આરોપ તેઓનાં ઉપર શાક્ષી ગવાહીઓ સીપે સાબિત વટીક થઈ ચુક્યો હતો; જેનાં પરીણામ તરીકે તેઓને પોતાની દેહોને દાંડ આખરે આપવો પડ્યો હતો.

સીકંદરે હવેથી પોતાના દરયાઈ જહાઝોને બરાબર ગોઠવી રાખીને પોતાને જેટલા જોઈએ તેટલા ઢાલ તરવાર ધરાવનાર સેપાલોને સાનાં લુટકોમાં ભરી રાખ્યા; કે જેથી આમણુ સામણુ એકમેકની છેક નજદીકમાં જઈ ને લડવાને બદલે તેને દરયામાંથીજ લડવાને સવળતા જેવુંજ થઈ પડે. લડાઈની આવી નવાઈ જેવી ચુકતી સારૂ હીરાદો તસ (૬-૧૨) તથા થીયુસીદીદીજ પળુ (૧-૪૯) પોતપોતાનાં દક્ષતરોમાં કાંઈક એશારા કરી ગયા છે, જેથી આવી ચુકતી કામે લગાડવામાં તેણે પોતાનાં મનમાંથી કાંઈ નવો અખતરો તો પેદા કરેલોજ નહોતો; બલકે, પોતાના પુરવજો કનેથી તેવા એક અસલી અખતરાની હાલમાં અજમાયશ લેવા અને અમલમાં આણવાને ગોયા તે મંડી ગયો હતો. તયારબાદ તેણે સીદોનતું બાડું છોડ્યું અને પોતાના તે કાફલાને બરાબર ગોઠવી રાખીને તે તાયરનાં બંદર ભણી હવેથી ઉપડી ચાલ્યો. તે ફ્રાજની જમણી બોરડુ જે દરયા ભણી ચત્રાઈ રહેલી હતી તેની સરદારી તો સીકંદરે ખુદ પોતેજ પોતાના સ્વાધીન

હેઠળ રહેવા દીધી હતી અને પોતાની સાથે સાઈપરસના ટાપુના રાજા પીનાઈતાગોરાસ અને ઘણાખરા ફીનીસીઅનોનેબી લઈ રાખ્યા હતા. ડાબી બાજુની સરદારી તેણે સાઈપરસના ટાપુવાળા સાલામીસના રાજા પીનતાગોરાસ અને કરાતીરસના સ્વાધીનમાં સોંપી આપી હતી, કે જે રાજાને તે ઘેરો ફળ દરૂપ હાલતે પહોંચી ગયા બાદ સીકંદરે તેને સારીકાની નવાજ્યો પણ હતો, એમ દોરીસ નામનો કોઈક નવીશનદો આપણને જણાવી ગયો છે. (જુઓ, એથેનીયુમ પા. ૧૬૭ મું.) હવે પ્રથમ માં સીકંદર પોતાની સામે દરયાને મારગે લડવાને સારૂ જો ઉતરી પડે તો તેની સાથે દરયાનીજ લડાઈમાં શુંથાઈ જવાનો તે તીરીઅનોએ એરાદો કરી રાખ્યો હતો; પરંતુ બ્યારે તેઓએ તેની કને બોલેળો કાફલો આવી ચુકેલો હોય ત્યારે તેઓ ઘણુંજ વીસમીત થઈ પડ્યા હતા; કેમકે, તેઓને હજુ સુધી એમ તો કાંઈ સાલુમ પડી ચુકેલુંજ નહોતું કે સીકંદર પોતાની સાથે સાઈપરસના ટાપુવાળાઓનાં અને ફીનીસીઅનોનાં બારકસો પણ મેળવવાને સામર્થ્યવાનજ નીવડી પડ્યો હતો. તે સાથે તેઓએ પોતાની તરફ સીકંદરને પોતાના કાફલાને બરાબર ગોઠવી રાખીને બ્યારે આવતાં હોય ત્યારે તો તેઓની અચરતીનો કાંઈ પારજ રહ્યો નહોતો; કારણ એ જે, તે પુરવે બ્યારે તે તાજદારનાં વહાણો તે શહેર ભણી આવી લાગ્યાં હતાં ત્યારે તો તેઓ ભરદરયામાંજ એવી રાહ જોતા બેઠા હતા કે પેલા તીરીઅનોનાં બારકસો તો મારી સાથે દરયાઈ લડાઈમાં ઉતરી પડ્યા વીના તો રહેશેજ નહીં; પરંતુ તેની તે ગણતરી હાલમાં તો ઉંધીજ વળી ગઈ હતી; કેમકે, હવે બ્યારે સીકંદરે જોયું કે તીરીઅનોનાં બારકસો તો લડાઈ સારૂ પોતાની સફળે સમારીજ બેઠેલાં છે તોબી તેઓ દરયામાં તો કાંઈ હોમ્મવી પડતાંજ નથી. આથી પોતાનાં હલેસાંઆથી દરયામાં જોશથી મોજા ઉડારતાં તેઓપર તે બારકસો હાલમાં પોતેજ હુમલો લઈ લઈ જવા સારૂ તેણે દોડાવી મેલ્યાં હતાં. આવો મામલો જોતાંનેજ વાર પે

લા તીરીઅનો તેઓ સાથે પોતે દરયાઈ લડાઈમાં ઉતરવાને તો દરોસ્ત વીચાર વા લાગયાજ ન હોતા; પરંતુ પોતાનાં ત્રણ ડોલીવાળાં બારકસોથી તેઓનો રસ્તોજ ઘણી મજબુતીથી બંધ કરતા ચાલ્યા હતા અને તેઓને આગળ વધવા જ દીધા નહીં હતા. આ કારણસર પોતાની સાંકડી ખાડીના સરવે મહોડાં પોતાનાં બારકસોથી પેલા તીરીઅનોએ જે બંધ કરી રાખ્યાં હતાં તેથી સીકંદરના કાફલાને તે બંદરો ખાતે કેઠેખી લંગર વાર થઈ પડવાને તો બની શક્યુંજ ન હોતું. હજુ પણ પેલા ચગોર તીરીઅનોને સીકંદરે દરયામાં હોમાવી દઈને પોતાની તરફ બ્યારે આવતાં તો દીઠાજ નહીં ત્યારે તેણે ખુદ પોતેજ તે શહેર ભણી હવેથી હેરયું લેવા માંડ્યું હતું; પરંતુ સીદાનની તરફ જે બાજુ આવેલું હતું તે ઘણું સાંકડું હોવાથી તે શહેરમાં ધુસવા સાડ તો તેણે પોતે દુરોસ્ત તો કાંઈ વીચાર્યુંજ ન હોતું; કેમકે, ત્યાં આગળ પોતાની નાલ આગળનો ભાગ સીકંદરનાં વહાણોની સન મુખજ રાખી મેલીને તે બારાંના મુખડાને ઘણીજ મજબુતીથી તેઓ ઘેરી રાખી બેઠેલા હતા; પરંતુ તેટલાં પેલાં બારાંના મુખડા આગળથી ત્રણ તીરીઅન બારકસો જે ઘણુંજ છેટે પડી ગયાં હતાં તેઓપર પોતાની નાલને તેઓની નાલો સાથે અથડાવી મેલીને એવો તો સખત મારો તેઓપર પોતાનાં કીનીસીઅન ખલાસીઓ મારફતથી ચલાવવા માંડ્યો હતો કે જેથી તેઓ દરયામાંજ ડુબી ગયાં હતાં; પરંતુ તેપરના ખલાસીઓ તો પોતાની પાસે જે ભુમી કે સ્નેહી જેવી હતી ત્યાં પોતે સહી સલામત રીતે સેહેલથી તરી નીકળી પડ્યા હતા. ત્યારબાદ જ્યાં આગળથી સીકંદરે આગળ પેલો ડોકો બાંધવા ને શુરૂ કર્યો હતો અને જ્યાં કે પવન વળી ઘણીજ જોરમાં ફુંકતો વટીક પણ ન હોતો તેની થેરક છેટેથી પોતાનાં બારકસોને પેલા કીનારાની સરોબર હારેદોર લંગરવાર કરી નાંખ્યાં હતાં અને ખીજે દીવસે પોતાના સાઈપરીઅન ખલાસીઓ અને તેઓના સરદાર એનદરોમેકુસને એવો હોકમ મોકલાવી આપ્યો હતો કે તમારે

જે બાજુ કે સીદાનની બોરડુ ભણી પોતાનું મહોડું કરી પડેલું છે તેની સામેને રસ્તેથી નીકળી જઈને તે શહેરની જેમ બને તેમ નજદીકમાં જઈને પછી લંગરવાર થઈ પડવું જોઈશે, અને પેલા કીનીસીઅનોનેખી પેલા ડોકાની ખીજ બોરડુ ભણી જે બાજુ કે મીસર તરફ પોતાનું મહોડું રાખી પડેલું હતું તેની સામે જઈને તમારેખી તઈયાર થઈ રહેવું પડશે એવો તેઓનેખી પોતે હોકમ આપી રાખ્યો હતો. હવેથી સીકંદરે જેટલાં બને તેટલાં લડાઈનાં એનજીનો સાઈપરસના ટાપુ ખાતેથી અને કીનીસીઅના આખા પ્રાતમાંથી જમાવ કરવા માંડ્યાં હતાં; જે સાથે તેનાં મજકુર ફરમાન મુજબ ખીજાં એનજીનોખી બનીને જે તઈયાર થઈ રહેલાં હતાં તે સઘળાંઓને પેલા ડોકા ઉપર પેલાં બોથડ ચાલનાં ત્રણ ડોલીવાળાં જંગી જહાઝો અને ઘોડાઓ ભરવાનાં બારકસો જે તે પોતાની સાથે સીદાન ખાતેથી લાવ્યો હતો તેઓમાં પછી ગોઠવવા માંડ્યાં હતાં અને તે સઘળી ગોઠવણો અને તઈયારીઓ કરી રહ્યા બાદ તેણે પેલાં એનજીનો મારફતથી પેલી દેવાલના જુદા જુદા ભાગો આગળ પોતાનાં ત્રણ ડોલીવાળાં જહાઝોને લાવીને જે ઉભાં રાખી મેલ્યાં હતાં તેઓની મારફતથી દેવાલમાં ગપાડા પાડવાનું કામ તે હાલતો આટોપી બેઠો હતો. તે દંકાની સામે તેના આ ધુબરા સામે થવા સાડ પેલા તીરીઅનોએખી પોતાની બાકોરાંવાળી કોટની સકીલ (બાટલમેંટ) ઉપર લાકડાંના મીનારાઓ ઉભા કરી રાખ્યા હતા અને ત્યાંથી તેઓ પોતાના તે હમનબરદોને જખરા હંફાવવાને મંડી ગયા હતા. તેમ કરતાં સીકંદર પોતાનાં તે લડાઈનાં એનજીનોને કોઈખી ખીજ ભાગો આગળ લાવીને જે ઉભાં રાખતો હતો તો તેનાં જહાઝો ઉપર તેઓ પોતાના ખચાવ સાડ તીરોના અરાબા અને ગોફનો ચાહોમ છોડવાને લાગી જતા હતા. આથી પેલી દેવાલની અડોઅડ પેલા મકદુનીઅનો કેવળે પહોંચી શકતાજ નહોતા. આમ પેલા ચગોર તીરીઅન એનજીનોરો તરેહ તરેહવાર જાતની નવી નવી યુક્તીઓ જે કામે લગા

જ્યા ચાલ્યા ગયા હતા તે વીધેનો કાંઈક દરોખસ્ત ચીતાર દાયોદોરસ પણ પોતાનાં પુસ્તકમાં દરશાવી ગયો છે. (જુઓ, તેની ચો. ૧૭-૪૩ થી ૪૫.)

તે કોસ્તાનાં બાંધકામો યાને ડંકા આની સામે પેલા તીરીઅનોની દેવાલો જે ઉભી હતી તેઓની ઉંચાઈ આસરે દહો રસો કીટ જેટલી અને તેજ પ્રમાણમાં તેઓની પહોળાઈ પણ રાખવામાં આવેલી જણાતી હતી અને કોઈ એક જાતનાં ખારની મેળવણી મોટા મોટા પથરાઓ સાથે કરી રાખીને તે દેવાલોને પછી એક મેક સાથે ચણીને બાંધી લીધેલી હતી. આથી મકદુનીઅનોનાં જેખી ખારકસો કે પેલા અનજનો લઈને પેલા દેવાલો આગળ ધસી જતાં હતાં તેઓ પેલાં શહેર ઉપર હુમલો કરવાને તો સદંતરજ અશક્ત થઈ પડતાં હતાં; કેમકે, પેલા દરયામાં ઉપરાસાપરી પેલા તીરીઅનો મોટા મોટા ખેશુમાર પથરાઓ જે ગખડાવયા જતા હતા તેથી તો તેઓનો રસ્તો સદંતરજ બંધ થઈ પડ્યો હતો. આથી તે પથરાઓને દરયામાંથી ખેંચી કહાડવાનો સીકંદરે પકડો ઠરાવ પોતાને મનસે હવેથી કરી રાખ્યો હતો; પરંતુ તે કામ ખુશકીપરથી નહીં, બલકે પેલા જહાઝો મારફતથીજ કરવાતું જે રહેલું હતું તેથી તેમાં ખેશુમાર અધરાઈ અને વીધનો નહે તેવું હતું. તે સાથે પેલા તીરીઅનો વળી પોતાનાં જહાઝોને પરદા કરી લઈને એવી તો છુપી રીતે પોતાનાં હુમનખરદોનાં ત્રણ ડોલીવાળાં જંગી જહાઝોના લંગરોની છેક નજદીકમાં મોકલાવયા જતા હતા કે જેથી તેઓ તે તરફ નીકળી જઈને તેઓનાં દોરડાંજ આખાદ કાપી નાખતા જતા હતા. આથી પેલાં મકદુનીઅન બારકસો દરયામાં ઠરીઠામ તો ઉભાં રહી શકવાજ લાગ્યાં ન હોતાં. આવો મામલો જોઈને સીકંદરે પણ પોતાનાં ત્રીસ હલેસાંવાળાં કેટલાંએક જહાઝોનેખી તેજ મુજબ પરદાઓથી પોતે ખી સીકડી લેવા માંડ્યા હતા અને તેઓને પછી પેલા લંગરોની આડે ગોઠવી રાખ્યાં હતાં, જેથી પેલાં તીરીઅન જહાઝોના હુમલા સામે હવેથી તેઓ કાં

ઈક બાઠ બીડવાને સામરથવાન થઈ પડ્યાં હતાં; તોખી પેલા તારીઅન ડુબકી મારનારાઓ તો છુપી રીતે દરયા હેઠળ ભરાઈ બેસીને પેલા લંગરોનાં દોરડાં કાપતાજ રહેલાં હતાં. આથી દોરડાંને બદલે હવેથી પેલાં મકદુનીઅનોને સાંકળોથી પેલા લંગરોને જકડી લેવાની ફરજજ પડી ચુકી હતી, જેથી તે સાંકળોને પેલા તારાઓથી હવે કશીપણ ધબ પહોંચવા લાગીજ ન હોતી. પછી પેલા ડંકા ઉપરથી તે પથરાઓ ઉપર સરગાંઠ દોરડાંઓ નાંખી તેઓને દરયામાંથી ખેંચી કહાડતા ચાલ્યા હતા અને તેઓને ચારી મારફતથી ઠેઠ ઉંચે વેર ઉઠાવી લઈને તેઓને દરયામાં ઘણેજ છેટે હોમાવી દેતા ચાલ્યા ગયા હતા, કે જેથી તેઓ દુશમનોના હાથમાં ફરીને પાછા જઈ શકે તેવુંજ નહોતું. જ્યાં આગળથી પેલા પથરા કે હાલમાં ઉપડી ગયા હતા ત્યાં આગળથી પેલાં જંગી બારકસોએ હવેથી પેલી દેવાલ ભણી હેરયું લેવા માંડ્યું હતું. આથી પેલા તીરીઅનો હવે ચોતરફથી સંકડાસમાં આવતા ચાલ્યા હતા અને મનસે ઘણાજ ઘભરાટમાં આવી પડ્યા હતા; તોખી તેઓએ જેખી સાઈપરીઅન બારકસો કે પેલાં ખારાંની સામે સીદોન ભણી મહોડું કરીને લંગરવાર થઈ પડેલાં હતાં તેઓપર એકદમ હુમલો લઈ જવા પોતે મનસે હવેથી નીશ્ચય ઠરાવ કરી રાખ્યો હતો. તે ખારાંના મુખડાને ઘણાક વાર સુધી તો તેઓએ પેલા સરોને છુપાવી રાખી મેલીને ગોયા ઘેરી લીધા હતા કે જેથી પોતાના જંગી જહાઝોની માંહેલે પેટની હીલચાલ દુશમનોને જરાખી માલુમ પડી શકેજ નહીં. સારખાદ બર ખપોરના જયારે પોતાના ખાનપાન અને અગત્યની જોઈતી ચીજો લેવાને માટે પેલા મકદુનીઅન ખલાસીઓ છેટે છેટે વીખરાઈ પડતા હતા અને સીકંદર ખુદ પોતેખી પેલા કાફલાને છોડીને ધારા મુજબ આશાએસ લેવાના હેતુથી પેલા શહેરની ખીજ ખોરડુ ભણી મારેલા પોતાનાં તંખુ ખાતે ઉતરી પડતો હતો. સારે પોતાનાં ખાંચ ડોલીવાળાં અને તેટલાં જ ચાર ડોલીવાળાં ત્રણ બારકસોને લડાઈ

નાં પુરતાં હથયારો સીંચે તેઓ સાથે ત્રણ ડોલીવાળાં બીજા સાત જંગી જહાઝો આ પીને તે તરફ ઝડપમાં દોડવી મેલતા હતા. તેઓમાં વળી ઘણાજ ચાલાક હોવામારૂ ખલાસીઓ તથા તુટક ઉપરથી જખરા લડનારા સીપાહ બચાઓ અને દરયાઈ લડાઈઓમાં પગોટાયલા અત્યંત બાહોશ અને હીંમતવાન પહલવાનોને ભરી રાખવામાં આવતા હતા. સપરપ હેલાં તો પેલાં જહાઝો કાંઈખી ઘોંઘાટ મચાવ્યા વીના એકલડેકલ હારમાંજ આસ્તે આસ્તે ચાલતાં થયાં હતાં અને પોતાના હલેસાં મારવાનાં હાથોને કોઈ જોઈ નહી શકે તેવી રીતે હળવે હળવેથી મારતા રહીને રાહ કાપતાં રહેતાં હતાં, પરંતુ જેવાં કે તેઓ પેલાં સાઈપરસનાં બારકસોની છેકજ નજદીકમાં દુરથી માલમ પડી શકે તેટલાં છે તે જઈ પહોંચતાં હતાં ત્યારે ઘણા એક શોર અને ઘોંઘાટ મચાવી મેલી એકમેકને ખુમ ખરાડા પાડીને હીમત આપતાં ઘણીજ ઝડપમાં હલેસાં મારીને પેલા દુશમનોનાં બારકસો ઉપર તેઓ જખરો મારો એ કાએક ચલાવવાને મંડી જતા હતા. બનાવ એવો બની ગયો કે તે દહાડે સીકંદર બ્યારે પોતાના તંબુમાં જઈ લાગ્યો ત્યારે ત્યાં ધારા મુજબ પુરતો વીસામે લીધા વીના ઝડપમાંજ પાછો પોતાનાં બારકસો ખાતે તે ઉતરી પડ્યો હતો. પેલાં લંગરવાર થઈ પડેલાં સાઈપરીઅન બારકસો ઉપર જ્યારે પેલા તીરીઅનો એકાએક મારો ચલાવવાને મંડી ગયા ત્યારે કેટલાંએક વહાણો તો ખલાસીઓથી ખાલીજ થઈ પડેલાં હતાં અને બાકીનાઓ પેલી ગડબડ અને હલેલો જોતાંનેજવાર હવેથી તરત મહા મુશકેલીથી તઈયાર થવાને મંડી ગયાં હતાં. સપરપહેલાજ અરાબમાં પેલા તીરીઅનો તો રાજ પનાઈતાગોરાસ તથા સાઈપરસના ટાપુનીજ ઠેઠ દક્ષીણે આવેલા અમાથુસના શહેરવાળા એનદ રોકલીસ તથા તેજ લતા તરફ આવેલા બીજા કુરીઅનના શહેરવાળા પાસીકરે તીસનાં પાંચ ડોલીવાળાં બારકસોને તો તસ્તજ દરયામાં ડુબવી નાંખ્યાં હતાં અને બાકીનાં ત્રણ ડોલીવાળાં જહાઝો

ને તો કીનારા ભણી હડસેલી કહાડાને તેઓનાં તો તેઓએ કુરચેકુરચાજ ઉરાડી મેલ્યા હતા. એ માહેલા મજકુર અમાથુસના શહેર વીધે તો હીરોદોતસ પણ કાંઈક એશારો કરી ગયલો છે. (૫-૧૦૪ થી ૧૧૪) કે જે શહેરને હાલ ઝમાનામાં લોકો લીમાસોલનાં નામથી પીછાનયા જાય છે અને તેનો ઇ. સ. ૧૧૯૧ માં એક વેળા એ કઝેદની જહદ યાને લડાઈની વેળા વાતમાં ઈંગલ દના એક રાજનામે રીચરદ કીયુર દીલી આને પોતે કબજે વટીક લઈ લીધા હતા. વળી એ કુરીઅનનાં શહેર વીધે પણ હીરોદોતસ (૫-૧૧૩) તથા એબોની ભુગોળનાં પુસ્તક (૧૪-૬) માં કાંઈક અહવાલ આપણી નજરે પડી શકે છે. આમ પેલા તીરીઅનોનાં ત્રણ ડોલીવાળાં વહાણોને પોતાનાં બારકસો ઉપર હુમલો કરતાં અને તે તરફ નીકળી આવતાં જ્યારે સીકંદરના દીઠામાં આવયાં ત્યારે તેઓની પછવાડે બીજાંખી દુશમનોનાં બારકસો જુડાખંધ મખાદા ઉતરી નહી પડે તે સારૂ તેણે પોતાની કને જેખી બારકસો કે હાજર હતાં અને લડાઈ સારૂ હથયારખંધ થઈ પડેલાં હતાં તેઓને એકદમ પોતે એવો હોકમ આપ્યો હતો કે ઝડપમાં જઈને તમારે પણ પેલા ખંદરના મુખડાને કબજે પોતે તરતજ પોતાના હાથમાં કરી લેવો જોઈશે. તયારખાદ તે તાજદાર પોતાની કને જેખી પાંચ ડોલીવાળાં બારકસો અને ત્રણ ડોલીવાળાં બીજાં પાંચ જહાઝો કે ઝડપમાંજ તે તઈયાર કરી શક્યો હતો તેઓને પોતાની સાથે લઈને તાયરના શહેરની આસપાસ પ્રદક્ષણ કરવાના હેતુથી આ બારૂં છોડીને પોતે દરયા ભણી નીકળી પડ્યો હતો અને બાકીનાં જહાઝોને તઈયાર થઈને પોતાની પછવાડે જલદીથી નીકળી આવવાનો પોતે હોકમ કરી રાખ્યો હતો. પેલી દેવાલ ઉપર તકેદારી રાખવા માટે ઉભા રહેલા તીરીઅનોએ જ્યારે સીકંદરને પોતાના કાફલા સીંચે પોતાના શહેર ભણી આવતાંજ દીઠો ત્યારે તેઓ પેલા પોતાના વહાણવાળા આને પોતાની સાહેતામાં પાછા કરી જવા સારૂ માટે માટે સાદે બાંગો માર

વા પડી ગયા હતા; પરંતુ તે જહાઝ વાળાઓ જંગમાંજ મથગુલ થઈ પડેલા હોવાથી અને ચોમેર મચી રહેલા શાહોરપોકારાને લીધે તેઓના પુલ દ આવાઝો કેવળે સંભળવા લા ગયાજ નહોતા. આથી તેઓ હા થની નેથાનો અને તરેહ તરેહવાર એ સારતો કરીને તેઓને ઝડપમાં પાછા ફરી આવવા સારુ દુરથીજ કાલાવાલા કર તા ચાલુ રહેલા હતા. આમ સીકંદર પોતાના શહેર ઉપર હુમલેજ લઈ ગયો છે એવી પેલા જહાઝવાળાઓની જ્યારે ખાતરીજ થઈ ચુકી ત્યારે તેઓ પાછા હઠી જઈને પોતાનાં બંદર ભણીજ ઝડ પમાં ઉતરી પડવાને મંડી ગયા હતા; પરંતુ રસ્તામાં તેઓ માંહેલા ઘણાએક પારકસોને તો સાકંદરના જહાઝવાળા ઓ મારો ચલાવીને અટકાવતાજ રહેલા હતા તેથી તેઓનાં થોડાંકજ પારકસો પોતાનાં બંદર તરફ પાછાં સહીસલામત આવી પુગવાને સામરથવાન નીવડી પડ્યાં હતાં અને બાકીનાંઓ તો સીકંદર ના કાફલાના જખરા મારાથી દરયામાંજ ડોલતાં પડી ગયલાં હતાં અને એક પાંચ ડોલીવાળું અને બીજું ચાર ડોલી વાળું પારકસ તો પેલાં પારાંના મુખડા આગળજ કેદ પકડાઈ ગયાં હતાં, પરંતુ તેથી માણસોનાં જનોને તો ઘણીજ અલવલ કાંઈ પોહોંચી શકીજ નહોતી, કે મકે જ્યારે પેલા ખલાસીઓએ પોત પોતાનાં વહાણોને ભાંગી તુટી હાલતમાં દુશ્મનોના તાબા હેઠળજ જતાંજ દીઠાં ત્યારે દરયામાં હોમાવી દઈને તેઓ સહીલામત રીતે પોતાનાં બંદર ખાતેજ સેહેલાઈથી તરી નીકળ્યા હતા.

આમ પોતાનાં જહાઝો કનેથી કાંઈ પણ મદદ મેળવવાને પેલાતીરીઓને જ્યારે નાસેપાસજ થઈ પડ્યા ત્યારે પેલા મકદુનીઓ પોતાના લડાઈનાં એ નજીનોને પેલા દેવાલની છેક અડોઅડજ લાવી મેલવાને શક્તીવાન થઈ ચુક્યા હતા; પરંતુ પેલી દેવાલ ઘણીજ મજ ખુત હાલતમાં હોવાથી જે એનજીનો કે પેલા ડકાની છેક નજદીકમાંથીજ જે મારો ચલાવવાને મંડી ગયાં હતાં તેઓ તો કાંઈ ઝાઝું નુક્સાન તેને કરી શક્યાં

જ નહોતાં. વળી તે શહેરનો જે ભાગ કે સીદોનના શહેરની સામસામે પોતાનું મહોડું કરીને ઉભેલો હતો તેનાપરબી બીજાં પારકસો માંહેલાં એનજીનો જે મારો ચલાવવાને લાગી ગયાં હતાં તેઓ બી તે તરફ કાંઈ ઝાઝું નુક્સાન તો કરી શક્યાજ નહોતા. આથી પેલી દેવાલની આસપાસ સીકંદરે હેરયું લઈને તેનો જે ભાગ કે મીસર તરફ મહોડું કરી પડેલો હતો અને જ્યાંથી કે દક્ષીણ તરફનો વાયુ પુર જોશથી ફુંકવાને મંડી જતો હતો; ત્યાંથી તે દેવાલમાં છીદ્ર પાડવા સીકંદરે હવેથી ઉપાયો લેવા માંડ્યા હતા. આથી પેલાં એનજીનના મારાથી ત્યાંની દેવાલ નો એક મોટો ભાગ તો દોદરો થઈને હીલવાજ મંડી ગયો હતો અને બાકીનો ભાગ તો જમીનદોસ્ત વટીક થઈ પડ્યો હતો. આથી જ્યાં કે પેલી દેવાલમાં તડેલ પડી ચુકેલી હતી ત્યાંથી એક ઝુલતો પુલ નાંખીને તેપરથી થોડોક વાર સુધી તો તે પુલ મારફતથીજ સીકંદરે મારો ચલાવવાને શુરૂ કરી રાખ્યો હતો; પરંતુ ત્યાંથી તો તે મકદુનીઓને સેહેજમાંજ પેલા તીરીઓને એ મારીને હઠાડીજ કહાડ્યા હતા. ત્યાર બાદ ત્રણ દીવસ વેર જ્યાં સુધી પેલો દરયો શાંત પડી ચુક્યો નહી ત્યાં સુધી સીકંદર હાલ તરત તો પોતે વીસામે લઈ પડ્યો હતો અને ત્યાર બાદ પોતાની ફોજને હીંમત આપી, જે વહાણોમાં પેલા લડાઈનાં એનજીનોને ગોઠવવા માં આવેલાં હતાં તે જહાઝોને પોતાની સાથે લઈને તે શહેર ભણી એ પાદ શાહ ખુદ પોતેજ ઉપડી ચાલ્યો હતો. ત્યાં જતાંનેજ વાર સપરપેહેલાં તો ત્યાંની દેવાલનો એક મોટો કકડો તેણે જમીનદોસ્ત કરી નાંખ્યો અને જ્યારે તે બગાડું બરાબર પોહોળું થઈ ચુક્યું ત્યારે જે વહાણો પોતપોતાનાં એનજીનો સીમે કે ત્યાં ઉતરી પડેલાં હતાં તેઓને ત્યાંથી હવે નીકળી જવાને સીકંદરે હોકમ કર્યો હતો, અને બીજાં જે પારકસો જેમાં કે પુલોને ભરી રાખવામાં આ વેલા હતા તેઓને ત્યાં આવવા દીધાં હતાં ને તે પુલોને પેલાં બગાડાંમાં હવે

થી ગોઠવી નાંખવાનો સીકંદરે એરાદો કરી રાખ્યો હતો. તે માંહેલાં એક જંગી જહાઝમાં એદમીતુસની સરદારી હેઠળ સીકંદરે પોતાના ઢાલ તરવાર ધરાવનાર સીપાહીઓને ચહુડાવી દીધા હતા અને બીજામાં તેણે કોઆનીસની રીજમીટ ને ચહુડાવી મેલી હતી, જે રીજમીટ “પગ તરફના દોસ્ત આશનાઓ” એવાં નામ હેઠળ તેઓમાં જણાયેલી હતી. હવેથી જ્યાંથી બની શકે તે તરફથી પોતાની સાથે પેલા ઢાલ તરવારવાળા સીપાહીઓને લઈને સીકંદર પેલી દીવાલ ઉપર ખુદ પોતે ચહુડી જવાનો મનસુખો લઈ બેઠો હતો. તેણે તે બંને બારાં ભણી પોતાનાં કેટલાંએક ત્રણ ડોલીવાળાં બારકસોને નીકળી જવાને હેતુ આપ્યો હતો; એવા વીચારથી કે, પેલા તીરીઅનો તેઓની સામે થવા તે તરફ જ્યારે નીકળી પડશે ત્યારે તો મને તો જોર જીલમથી તે દેવળમાં ઘુસી જવાને સવળતા જેવું જ થઈ પડશે. વળી બીજા જે વહાણોમાં કે પેલાં એનજીનો મારફતથી બાણોના મારા દુરથી ચલાવવાને બની શકે તે સારૂ તેઓનાં તુટકો ઉપર પેલા તીરીઅંદાજોને તેણે ગોઠવી રાખ્યા હતા. લયેકીન તેઓનેથી પેલી દેવાલની આસપાસ ફરી વળવાનો તેણે હેતુ કરી રાખ્યો હતો અને તેઓને એમ ફરમાવવામાં આવ્યું હતું કે જ્યાં આગળથી તમેને ફાવતું પડે અને તીરો તથા ગોફનોના મારા દુશ્મનો ઉપર તમારાથી આબાદ મારી શકાય ત્યાં આગળ જમીન સાથે લાધી જઈને જેમ બને તેમ દુશ્મનો ઉપર જબરો મારો ચલાવતાજ રહેવું, જેથી કે તેઓ ચોતરફથી આપદામાંજ આવી પડશે ને ક્યાંથી હવે નહાસી ભરાવું તે વીષેની કશી સુધ કે બુધ વટીક તેઓમાં રહી શકશેજ નહીં. એમ કરતાં જ્યારે સીકંદરનાં જંગી બારકસો પેલાં શહેરની છેક નજ દીક્કીમાં આવી લાગ્યાં અને પેલી દેવાલ ઉપર પેલા પુલોખી નખાઈજ ચુક્યા ત્યારે ઘણી જવાંમરદી અને હીંમતથી પેલા ઢાલ તરવાર ધરાવનાર સીપાહીઓ પોતાના મજકુર સરદાર આદમી

તસ સીએ તે ઉપર ચહુડવાને ઝડપમાંજ મંડી ગયા હતા. તે સરદારે કહે છે જે તે વેળાએ ઘણીજ બહાદુરી અને સમય સુચકતા પોતે જાતે દેખડાવી આપી હતી. તેઓપર દેખરેખ રાખવા તથા તેઓને હીંમત આપવા સીકંદર ખુદ પોતેથી તેઓની પછવાડે ચહુડવાને મંડી ગયો હતો અને તેઓનાં આવાં પાણીદાર હીર તથા ભયભીત બહાદુરી અને પ્રાક્રમો ઉપર પોતે ધ્યાનથી લક્ષ આપતો બેઠો હતો. તે દેવાલનો જે ભાગ કે સપરપેહેલો પેલા બહાદુર સીપાહીઓના કબજા હેઠળ આવી પડ્યો તે તો જ્યાં આગળ સીકંદર પોતે હાથે જાતે ઠરીકામ થઈ પડેલો હતો તેજ ભાગ હતો, જ્યાં આગળથી પેલા તીરીઅનોને જબરો માર આપીને છેક દુર વેર સેહેલાઈથી નહસાડી મેલ્યા હતા. આથી પેલા મકદુનીઅન સેપાહો પોતાનો મજબુત પગપેસારો પેલાં બુગાડામાંથી તેઓ ચોતરફથી કરવાને હવેથી સામરથવાન નીવડી પડ્યા હતા. સપરપેહેલાં તો તે દેવાલ ઉપર એદમીતસ ખુદ પોતેજ ચહુડી ગયો હતો અને પોતાની પછવાડે હીંમતથી પોતાના સીપાહીઓનેથી ચહુડી આવવાને તે જ્યારે બાંજે બુલંદથી અત્યંત હીંમત આપવામાં મશગુલ થઈ પડેલો હતો ત્યારે તેટલામાંજ કોઈક દુશ્મને તેના સીનામાં પોતાનો ભાલો એવો તો જોરથી પેસાડી દીધો હતો કે તેથી તે તતકાળ ત્યાં ને ત્યાં મરણ પામીને જમીનદોસ્તજ થઈ પડ્યો હતો. સાર બાદ સીકંદર તથા તેના હમશરીકો પેલી આખી દેવાલનો કબજો ખુદ પોતેજ પોતાના સ્વાધીન હેઠળ કરી પડ્યા હતા. આમ જ્યારે તે દેવાલનો મુખ્ય ભાગ અને તેઓ વચે આવેલા કેટલાએક મીનારા તેના હાથમાંજ આવી ચુક્યા ત્યારે ત્યાં આગળ આવેલી બાકોરાંવાળી કોટની સક્ષીલ ઓળંગાવી જઈને પેલા પાદશાહી મેહેલ ખાતેજ સીકંદર પોતે ઉતરી પડ્યો હતો; કેમકે, ત્યાંથી શહેર ભણી નીકળી જવાનો રસ્તો ઘણોજ સવળ થઈ પડતો હતો. આવાં બહાદુરીભરેલા હલ્લા

વીધે બોલતી વેળા દાથોદારસ (૧૭-૪૫) એમ વરણવી ભય છે કે, પેલો બી ચારો એદમીતસ દુશમનના નેજથી પો તે જ્યારે વીંધાઈ જાયો ત્યારે તે રાત ના તો તેના માણસોને પેલો હલ્લો કરવાથી સીકંદરે પાછાજ બોલાવી લીધા હતા અને પછી ત્યાર બાદ બીજેજ દીવ સે તે તે હલ્લો કરવાને તે ખુદ પોતે જ મંડી ગયો હતો. ત્યારબાદ જે બારાંનો મુખડો કે મીસરની સામસામે આ વેલો હતો તે તરફ પોતાના કાફલા સી એ પેલા કીનીસીઅનો ઘુસી જઈને ત્યાં લંગરવાર થઈ પડ્યા હતા અને ત્યાં અટકાયે સારૂ ઉભા કરેલા લોખંડના સળયાઓને ભાંજી તોડી નાંખી તે બારાંમાં ના સઘળાં બારકસોને ઠેઠ દરયામાં જઈ ને પાણીમાંજ ડુબાડી દીધાં હતાં અને બાકીનાંઓને કીનારા ભણી હાંકી કહાડ્યાં હતાં. વળી જે બારાંનો મુખડો સી દોનના શેહેરની રૂબરૂ આવેલો હતો ત્યાં પેલાં સાધપરસનાં જહાઝોખી ઉપડી ગયાં હતાં અને ત્યાં તેઓનાં અટકાયે સારૂ કશાખી લોખંડના સળયાઓ મેલેલાજ ન હોવાથી તે બાળુ તરફથી તે શેહેરનો કબજો સેહેજમાં પોતાને હાથ લેવાને તેઓ સામર્થ્યવાનજ નીવડી પડ્યા હતા. જ્યારે પેલી દેવાલનો કબજો દુશમનોને હાથ જઈ પડ્યો ત્યારે ઘણાખરા તીરીઅનો તે દેવાલને હવેથી પડતી નાંખી દેઈ સાંથી એજનોરના મંદીરની સામે નીકળી જઈને મકદુની અનોની સામે થવાને મંડી ગયા હતા; કેમકે, તે દેહેરૂં કરસીઉસના કહેવા પ્રમાણે (૪-૧૯) કેદમસના બાપ એજનોરે સપરપેહેલાં તાયર અને સીદાનના બંને શેહેરો જે વસાવી નાંખ્યા હતા તેનાં આનમાં પેલા તીરીઅનોએ અસલમાં બંધાવી રાખેલું હતું. તેઓ સામે થવા સારૂ હવેથી પોતાના ઢાલ તરવારવાળા સીપાહીઓને સાથે લઈને સીકંદર ખુદ પોતેજ તે તરફ નીકળી પડ્યો હતો અને ત્યાં આગળ લડવાને માટે જે સીપાહીઓ કે જમાવ થઈ પડેલા હતા તેઓને કતલેહામ કરી નાંખી બાકીનાઓ જે નહાસભાગમાં પડી ગયા હતા તેઓનો તે પોતે હુંબાલો વટીક પકડી ખેંઠો હતો.

આવી જખરી બાઠ અને કુનેહથી પેલા બહાદુર તીરીઅનો સીકંદરની સામે લડ્યા છતાંખી હાર ખાઈ જઈને પોતાનાં શેહેરનો કબજો આપેરે તે સરદારને તેઓને આપી દેવો પડ્યો હતો.

આથી એક તરફથી પેલાં બારાં આગળથી જે મકદુનીઅનો તે શહેરનો કબજો પોતે લઈ ખેંઠેલા હતા તથા બીજી તરફથી પેલા કોઈનીસની રીજમીટખી તે તરફ જે જઈ પહોંચી હતી તે બંને જણાએ મળીને તે બીચારા તીરીઅન સેપાહોનો જખરો ઘણુ કહાડી નાંખ્યો હતો અને તેઓના આઠ હજાર ઉપર માણસોને મારી નાખ્યા હતા; કેમકે એક તો એ જે આ ઘેરો ઘણો લાંબો વખત સુધી ચાલુ રહ્યો હતો તેથી અને બીજું તો એ જે કેટલાએક મકદુનીઅન સીપાહીઓ જે સીદાન આગળથી નીકળી જતા હતા તેઓને વાટમાંથી પકડી લઈ જઈને પોતાની દેવાળ ઉપર પેલા તીરીઅનો ઘસડી ગયા હતા અને સીકંદરની ધાવણીમાંથી દેખાઈ શકાય તેવી રીતે તેઓને જખેહ કરી નાંખી તેઓના મુરદાર શરીરોને પછી દરયામાં જે હોમાવતા ચાલ્યા હતા, તેથી આ મકદુનીઅન સે પાહો હાલ તરત તો ઘણાજ ખુનપર આવી ગયા હતા. એ ભયંકર જંગની દરમિયાનમાં મકદુનીઅનોના પણુ વીસ ઉપર ઢાલ તરવાર ધરાવનાર સીપાહીઓ વતરોગે બીજા ચારસો ઉપર માણસો વટીક માર્યા ગયા હતા. હવે જે તીરીઅન કોતવાલો, રાજ અજીમીલકુસ અને ચોક્કસ કારથેજનીઅન એલચીઓ તે વેળા તે શહેર ખાતે પોતાના અસલી રેવાજ પ્રમાણે પેલા હીરાકલીસ દેવતાની ઝેયારતે ઉતરી પડેલા હતા તથા તે સાથે તે દેહેરાંનો નાસીને જેઓ કે આશ્રો લઈ ખેંઠેલા હતા તે સરવે કોઈને તો સીકંદરે મારીજ બક્ષી દીધી હતી; પરંતુ બાકીના કેદીઓ તથા આશરે ત્રીસ હજાર ભાડુતી તીરીઅન સીપાહીઓને તો ગુલામગીરીમાં વેંઠેજ પકડી લઈને તે બીચારાઓને તો વેચીજ નાખ્યા હતા અને બીજા બે હજાર તીરી

અન સેપાહો કે પેલી કતલેહામથી જે બચી જવા પામ્યા હતા તેઓને તે જા લેમ આલમગીરે દરયે કીનારે મોકલાવી આપીને સુળીપરજ ચહડાવી દીધા હતા એમ દાયોદોરસ (૧૭-૪૬) તથા કરસી ઉસ (૪-૧૯) આપણને જણાવી ગયા છે. આગલ ચાલતાં એ છેલ્લો નવીશંદો કરસીઉસ તો વળી એમ પણ વરણવી જાય છે કે પંદર હજાર તીરીઅનોને તો પેલા સીદોનીઅન લોકોએ પોતેજ ખચાવી લીધા હતા. ત્યાર બાદ સીકંદર પેલા હીરાકલીસ દેવતાની ઝેયારતે પોતા ની આખી હથયારખંધ ફેંજ સીએ મોટા સાહાબોલાના આકારમાં પોતે હાથે જાતે જ ઉતરી પડ્યો હતો, કે જે ધારમીક ક્રીયા કરમની વેળા પેલાં જહાઝો ઉપર ખી વાવટાઓ ચહડાવી તેઓનેખી તે સાહાબોલામાં ગોયા સામેલ વટીક કરી નાંખ્યાં હતાં. વળી તે દેહેરાંની નધયતે બળતી મશાલોની શરત અને કુશતીનો અખાડો પણ કરવામાં આવ્યો હતો અને જે લશ્કરી એનજીનો મારકૂતથી પેલી દેવાલનો કબજો લેવામાં આવ્યો હતો અને જે તીરીઅન પારકસ હીરાકલીસ દેવતાની નધયતે પવીત્ર કરી રાખવામાં આવેલું હતું અને તે દરયાઈ લડાઈમાં સીકંદરને હાથ જે કેદ પકડાઈ ગયું હતું તે સરવે ચીજોનેખી પેલાં દેહેરાંને પોતાની આ ફતેહના શુકાનાં તરીકે ચહડાવી વટીક આપ્યાં હતાં. તે દેહેરામાં વળી સીકંદરે પોતાને હાથે યા તો કોઈક કને લખાવીને એક તખ્તીખી મરાવીને મેળાવી આપી હતી; પરંતુ તેની મઝમુન આરીઅન કહે છે જે મારી યાદદાસ્તમાંથી છટકી જવાથી હું અત્રે તે કાંઈ ઉતારી શકતોજ નથી. દાયોદોરસ તો અહીંઆં સુધી વરણવી જાય છે કે ગીલા ખાતેથી મળેલી હુંટ માં કારથેજવાળા હેમીલકરને એપાલો દેવતાની રાક્ષસી કદની એક મુરતી જે હાથ લાગી ગઈ હતી અને જેને તેણે એ તાયર શહેર ખાતે તે વેળાએ બખ શય તરીકે મોકલાવી આપી હતી, (જુઓ, તેની ચાં ૧૩-૧૦૮) તેખી સીકંદરને હાથ હાલમાં આવી ચુકી હતી; જેથી એવન લોકોમાં એવી અફવા ઉડી

રહેલી હતી કે તે દેવતાનીજ મદદથી સીકંદર એ તાયરના શહેરને પોતે મુસખર કરી શક્યો હતો અને તેનો કબજો આખરે લઈ ખેંદો હતો. એ તાયર શહેર જે વેળાએ આથેન્સ ખાતે એની સીતુસની સરદારી જાગી ઉઠેલી હતી તે વેળાએ હીકોતોમખીઅન માસ એટલે જે ઇં ૫૦ ૩૩૨ નાં સાલના જુલાઈની આખેરી અને આગસ્તની શરૂઆતમાં સીકંદરને હાથ આવી ચુક્યું હતું અને દાયોદોરસ (૧૭-૪૬); કરસીઉસ (૪-૨૦); પલુ તારક ("સીકંદરના વૃતાંત" ની ચાં વી ૨૪ મી) અને જેસીફસ (૧૧-૮, ૪) ના કહ્યા પ્રમાણે એ શહેરપર એ ઘેરો છેક સાત માસ સુધી પડી રહ્યો હતો. ત્યાર બાદ સત્તર વરસ પછી દાયોદોરસ એમ વર્ણવી જાય છે કે (૧૯-૬૧) એનતીગોનસને ખતલીમુસ (પતોલોમી) કનેથી એ શહેરને જીતી લેતાં પંદર મહીના ગુજરી ગયા હતા. વળી એ શહેરનું ખાડું ઘણી સારી જગ્યા પર આવી ગયલું હોવાથી તે વળી પાછું ઘણી આબાદ સ્થિતીમાં જલદીથી આવી પડ્યું હતું એમ એઓ (૧૬-૨) તથા કરસીઉસ પણ આપણને જણાવી ગયલા છે. આમ એ ઘેરો રાખી મેલીને સાત મહીના સુધી, પેલા તીરીઅનો સીકંદર સાથે જે જંગ મચાવી રહેલા હતા, તેનો એક સખખ હતો; કેમકે, પેલા કારથેજઅનો એ તેઓને આગળ ચાલતાં મદદ કવાને પોતે કહાવી મોકલાવ્યું હતું; પરંતુ પાછલથી તેઓ એમ બહાના લાવીને છટકી ગયા હતા કે અમો તે શું કરીએ; કેમકે, અમો લોકો તો તમને મદદ કરવાની ઘણીજ ઇન્ટેજરીમાં હતા, એટલામાં અમોને ખુદ પોતાનેજ યવન લોકો સાથે લડાઈમાં ગુંથાઈ જવું પડ્યું છે. તોખી વધુ સલામતી સારૂ પેલા તીરીઅનોએ પોતાના ખાયડી છોકરાં અને ખુટ્ટા નાતવાન માણસોને તો કારથેજ ખાતે રવાના કરી આપ્યાં હતાં એમ દાયોદોરસ (૧૭-૪૦ થી ૪૧) તથા કરસીયુસ (૪-૮ અને ૧૫) બોલી ગયા છે. વલી આગલ ચાલતાં દાયોદોરસ તો (૨૦-૧૪) એમખી લ

ખી જાય છે કે, એ કારણેજ્યનો ચેલા તીરીઅન હરકીયુલીસ સાડ દર સાલ પોતાની આવકનો દસમે હીસ્સો મોક લાવવાનો રાખેતોજ રાખી પડેલા હતા. એ તાયર અને સીદોનનાં બે જોડયાં શહેરોમાંથી પહેલાં એ તો પારસી આની ખોરડુમાંજ રહીને સારી જે વી દીલેરી, જવાંમરદી અને હીંમત સીકંદર સામે પ્રથમ ધરથીજ દેખડાવવા માંડી હતી; પરંતુ બીજાંએ તો નાકર માન થઈને પારસીઆએ તેઓ સાથે છે ક પાદશાહ જરકસીસના દોરથી ચલાવે લી આગલી પાછલી નેકી તથા માનપા નની વાતને ભુલી જઈને વીસરજનજ કરી નાંખી હતી, અને તેપર સદંતરજ પાણી ફેરવી મેલીને સપર પહેલાંથીજ સીકંદરની ખોરડુ લેવા માંડી હતી. આ વી તેઓની બેઠમાન વ તણુક ખરેખર જ ધરાનની આવી ભયભીત હાલતની વે જાએ પોતાના આગલા મુરખખીઓ સા થે ચલાવેલી ઘણીજ નામુનાસેખ તથા ઠ પકાને પાત્ર થઈ પડે તેવીજ હતી; કેમ કે તેઓ તરફથી હાલના કેટલાએક નવી શંદાઓ જે એમ કહેવા માંગે છે કે, તેઓ સાથે આ બનાવની પુરવે થોડાંક વરસોની વાત ઉપર ધરાનના શહેનશાહ આરતા જરકસીસ ઓકસે જે નઠારી ચાલ ચલાવી હતી, તેનો આ મુજબ તેઓએ બદલો લઈ દેખડાવયો હ તો; પરંતુ આમ તેઓનો ખચાવ કરવા જતી વેળાએ તેઓ આ વાત તો ભુલી જાય છે કે, તેમ કરવા વીના આપણા પાદશાહને પોતાનું ધરાનનું જખરું બ જ અને ત્રાસ દેખડાવવા માટે બીજો છુટકોજ રહેલો નહોતો; કેમકે તેઓએ બીજાઓના ભમાવવાથી ધરાનની સામે જે બંડ ઉઠાવી મેલ્યું હતું તેથાજ તે ઓનો આવો ઝખુન હાલ થઈ પડયો હ તો. હવે જેવી બહાદુરી, કળાકઉશલ્ય અને જનફેશાની પોતાની બાપીકી ભુમી ના ખચાવ ખાતર એ તીરીઅનોએ આ વેળાએ જે ભજ બતલાવી હતી, તેવીજ બહાદુરી અને હીંમત બીજાંખી કોસ્તા પરનાં શહેરોએ પણ સપર પહેલાંથીજ જે દેખડાવી આપી હતે તો ધરાનનો આવો ખરગસ્તે દીવસ સીકંદરનો જખ

રો નસીબો હોવા છતાંખી આવી શકતે નહી; કેમકે સીકંદરની આ ફતેહો તો ગોયા ઉડતી એક ભયંકર તોફાન જેવીજ હતી. જે એ લડાઈ તે બંને હુમનખરદો વચે બીજાં દશ ખાર વરસ સુધી વધુ ચાલુ જ રહી હતે તો તેટલી મુદતમાં પેલાં તોફાની અસર તો દરેક તોફાની વાયુ ની માફક સદંતરજ શાંત ચડી ચુકી હ તે, એવો કુદરતનો ગોયા એક અસલી જતીજ નીયમ છે; કેમકે હરેક તોફાન ઘણા લાંબા દીવસો સુધી તો કાંઈ ટકી રહેતુંજ નથી. એવી પરમેશ્વરની માનવી જતો ઉપર તેવી ભયભીત હાલતની વેળા એખી રહેમ નજર રહેતી આવે છે.

પાદશાહ દરાયશે સીકંદર ઉપર મોક લેલો પેગામ.

આમ પોતાના બુલંદ એકખાલને લીધે કે દેવતાઓની મેહરબાનીને લીધે કહો યા તો સીકંદરની હીંમત અને જવાં મરદીનોજ વગવસીલો વચે લાવો તોખી આવી તેને મળતી રહેલી અનધારેલી પય દરપય ફતેહોથી હરકોઈ તેનો હુમનખરદ નાહીંમત થઈ બેસે તો તેમાં નવી નવાઈ જેવી તો વાત હોયજ નહીં; કેમકે, હર કોઈ માણસ કે રાજપાટ ઉપર એક પ છી એક આવી મુસીબતો જે ચાલુજ રહે તો આ તો કુદરતીજ છે કે તેઓ પોતે ગમે તેવાખી શહેરજ હોય તોખી આખેરે નાહીંમત તો થઈ પડયા વીના રહેતાંજ નથી. આથી સીકંદર તો હજુ પણ તાયરનાં શહેર ઉપર ઘેરોજ નાંખી પડેલો હતો, એટલામાંજ પાદશાહ દરા યશે તેનાપર પોતાના કેટલાએક એલચી ઓને રવાના કરી આપયા હતા. તે વી બે દાયોદોરસ તો એમ આપણને જણા વી જાય છે (૧૭-૫૪) કે તે એલચી ખાતું જ્યારે સીકંદરે મીસરનેખી પોતે પોતાના હસ્તકમાં લઈ લીધું ત્યારબાદજ ધરાનના પાદશાહે તેનાપર રવાના કરી આપ્યું હતું, કે જે બીના મને તો વ ધારે ભડસેદાર અને ચોક્કસજ દીસે છે; કેમકે, ધરાનનું આખું જખરદસ્ત રાજ હજુખી પોતાનીકને જમ અને ઝરવું જો ર ખીસચાર હોવાથી એકદમ તો તે ના હીંમત થઈ જાય તેવું તો કાંઈ હતુંજ

નહીં; કારણ એ જે તાપરનાં શેહર ખા
તે આર ઉલટો સીકંદર તો સપરપેહે
લાં જરા જખરો ઘાલોજ ખાતો રહેલો
હતો અને સંકડાસમાંજ લાંબા દીવસો સુ
ધી પોતે આવી પડેલો હતો. એ એલ
ચી ખાતું પાદશાહ દરાયશ અને ધરાન
ની દરબાર ખાતેથી એવો પેગામ લઈને
તેની તરફ ઉતરી પડ્યું હતું કે, અમા
રો પાદશાહ પોતાની મા, બેહેન ત
થા બાયડી છોકરાંઓને છોડવવા ખાતેર
તમેને દસ હજાર તાલેંત યાને આસરે
૨૪,૪૦,૦૦૦ પાઉંડ એટલે જે ૩
પાંની હાલની ગલતર હાલતને લીધે લ
ગભગ પોણાચાર કરોડ રૂપયા આપવાને
તઈયાર છે; કે જે પરથીજ હજી ધરાન
કાંઈ દ્રવ્યની બાબતમાં તો પછાત પડી
શકે તેવુંજ નહોતું અને આરે તેઓ
આમ બેહદ માલ ખજાનો જે ધરાવતા
જ રહેલા હતા તો હજીખી બીજું બો
હોણું લશકર તેઓ સીકંદરની સામેજે
કામ પડે તો આગળ ચાલતાં સેહેજમાં
એકડું કરી શકે તેમ પણ સીધું થઈ શકે
તેવું છે. તે સાથે યુદ્ધરેતીસ નદીની આથ
મણુ ભણીના જેખી દેશાવરો છેક યવન
લોકોના દરયા સુધી કે તમારા સ્વાધીન
હેઠળ હાલમાં જે આવી પડેલા છે તે
પરથીખી અમે અમારો હક્ક એલાકો ઉઠાવી
લઈ યાને છોડી દઈને તમેનેજ સ્વાધીન કરી
દેવાને રાજી ખુશી પણ થઈએ છીએ. વળી
અમારો પાદશાહ પોતાની બેટી સતાતી
રા (સીતારે)નેખી તમારી સાથે પરણા
વી આપી આપણાં બંને રાજપાટો સા
થે ફરીને દોસ્તી અને મોહબ્બતને ગાં
ઠ મજબુત કરવાને ઘણોજ ખાહેશમંદ
વટીક દીસે છે. (જુઓ, કરસીયુસ
૪-૨૧.) આ સંદેશો પોતાના ખાસ
મીત્રાને બોલાવીને સીકંદરે તેઓ આગ
ળ આરે રજી કરી દેખડાવ્યો; તારે તે
મેહફલગાહમાં તેનો પેલો દાનાવ અને
જહાંદીદેહ રક્ષીક અને સરદાર પારમેનીઓ
તો સીકંદરને એમ કહેવાને મંડી ગયો
હતો કે પાદશાહ, મુખારક, જે હું ત
મારે ઠેકાણે હોઉં તો આવા કોલકારો
એકદમજ હું પોતે કબુલ મંજૂર રાખી
પડયા વીના તો કાંઈ રહુંજ નહીં, કે જે
થી આ લડાઈનું મહેલુંખી એકદમ કા

ળું થઈ જાય; એટલુંજ નહીં, પરંતુ
આગળ ચાલતાં ફતેહની આવી ખીન
પાયદાર દેવી જે પોતાની રહેમ નઝર આ
પણી ઉપરથી ઉઠાડી લે તો તેવી આપ
દામાંથીખી આપણે સેહેજમાં બચી જઈ
શકીએ તેવુંજ છે; પરંતુ સીકંદર હજી નાદા
ન વચનોજ હોવાથી અને ફતેહોથી તુમાખી
માં આવી પડી ઘણો મસ્તાનો જેવોજે થઈ
પડેલો હતો અને આ દુન્યાની
શીરીની કે તલખીથી સદંતરજ બેખબ
રો અને ચહડતી પડતીથી નાવાકેફ હો
વાથી ટકોરમાંજ પેલા પારમેનીઓને એ
મ જવાબ આપવાને મંડી ગયો હતો
કે હું જે પારમેનીઓજ હોઉં, તો આ
શરતો તરતજ બહાલ રાખયા વીના તો
રહુંજ નહીં; પરંતુ તમારે આ વાત
તો યાદજ રાખવી જેઈએ કે હું તો
સીકંદર છું; માટે તમારે મારાથી તો
એવી આશા રાખવીજ નહીં જેઈએ;
કારણ એ જે, હું કાંઈ દરાયશના માલ
ખજાનાનો તો કાંઈ ભુખોજ નથી; પરં
તુ હું તો તેનું આપું રાજપાટજ પો
તે લઈ બેસવા માગું છું અને તેના
થોડાક ભાગથી તો કેવળે હું રાજી થઈ
પડીશજ નહીં; કારણ એ જે, તેના સ
રવે માલ ખજાનાનો અને મુલકોનો હું
તો અત્યાર આગમજથી માલેક થઈ ચુ
કેલોજ છું; માટે મારાથી સખાવતભરે
લી વરતાણુંકની હજીખી દરાયશ જે આ
શા રાખતોજ હોય તો હું તેને એમ
હોકમ કરું છું કે તેણે તરતજ મારી ક
ને આવી જઈને મારા આશ્રા હેઠળજ
પડી જવું જેઈએ. આ તેનું તેહેકરાઈ
ભરેલું અને બેહુકુ બોલવું તો સદંતર
જ એક ઘેલા માણસ જેવુંજ હતું એ
મ ઉપર આપણે વરાણવી ગયા છીએ;
કેમકે, હજી ધરાનનો બાકીનો ઉગમણ
તરફનો બોહોળો મુલક તો સીકંદર કાં
ઈ લઈ શકેલોજ નહોતો; માટે આવો
તુંદાઈભરેલો જવાબ તેની પ્રતીષ્ઠામા
કાંઈ ઉમેરો કરે તેવોજ નહોતો. વળી તે
એમ પણ બોલી ઉઠ્યો હતો કે ગમે
તો દરાયશ ચાહે કે નહીંખી ચાહે તો
તેની બેટી સીતારાને પરણવાને તો મા
રીજ ખુશીનો સોદો થઈ પડેલો છે. એ
માંખી તે સદંતરજ બડાઈ મારતો હ

તો; કેમકે, આપણી પારસી બાનુઓમાં હજીબી એવી એક કહેલી છે કે જે ઘેર ની કુતરીબી નહીં મળે તેવા ઉંચા ખાનદાનની બેટી લઈ બેસવું તે કાંઈ જોવું તેવું સહેલું કામજ નથી. આવો નાલાયક અને તુંદાઈભરેલો સીકંદરનો સંદેશો બ્યારે ધરાનની દરબાર ખાતે આવી પહોંચ્યો; સારે પાદશાહ દરાયશ ને નવેસરથી ફરીને તેની સાથે જંગમાં ઉતરવાને ફરજજ પડી ચુકી હતી અને તે વીધેની સઘળી નવી તઈયારીઓ તે પાછો કરવાને મંડી ગયો હતો; કેમકે, ધરાન કને હજીબી બોહોળો મુલક, માલ ખજાનો અને લશકર તો પડેલુંજ હતું. આણી ગમથી સીકંદરે હવેથી મીસરનો કબજો પણ પોતાને હાથ લઈ લેવાનો મનસુબો કરી રાખ્યો હતો; કેમકે, સીરીઆ-પેલેસ્તીનાનો કેટલોએક ભાગ તો અત્યાર આગમજથીજ તેની કને આવી ચુકેલો હતો; પરંતુ ગાજ શહેરવાળો પારસીઓનો નેમેલો જવાંમરદ હાકેમ ખાતીસ તો સીકંદરને કસીબી દાદ કે કથું પણ કોડું આપવા લાગ્યોજ નહોતો અને અરબ સેપાહોની પોતાની ફાજમાં ભરતીજ કરતો રહેલો હતો. તે સાથે વળી મપ્પાદા સીકંદર આગળ ચાલતાં પોતાની ભુમી ઉપરથી ઘેરો નાંખી પડે તે બાખતની પણ સાઉચેતી આગળથીજ લઈ રાખીને લાંબો વખત સુધી ચાલી શકે તેટલી બોહોળી ખાધખોરાઈ બી તે પોતાનાં શહેર ખાતે ભરતોજ રહેલો હતો; કેમકે, તેની એમ તો ખાતેર જમાજ હતી કે સીકંદર સાથે જો આપણે હાંમતથી લડીશું તો જોર જીલમથી તો તે આપણું શહેર કેવળે લઈ શકશેજ નહીં. આવા વીચારથી તેણે સીકંદર સામે પોતાનાં શહેરના દરવાજા તો બંધજ મેલી રાખ્યા હતા અને તેઓમાં તેને કેવળે પેસવા દેવાજ નહીં એવા ઠરાવપર તે મક્કમ રીતે પોતે આવી પડેલો હતો. એ પેલેસ્તીના યા તો પાલેસ્તાઈનનું નામ અસલમાં પીલીશૈઠ જેવા હીબ્રુ ભાષાના શબ્દ ઉપરથી ઉત્પન્ન થયલું હતું; કેમકે, પાલેસ્તાઈનનાં પ્રાંતની નઈરૂય કોણ તરફ આવેલા કોસ્તા તરફના મુલકોને તેઓ પીલીશૈઠ

નાંજ નામથી પોતે પીછાનયા જતા હતા અને ત્યાંના રહીસોને તેઓ પીલીશૈઠીમ યા તો શીલીસ્તાઈનનાં નામથી પોતે ઓળખતા હતા. હવે તે મુલક શીનીસીઆ અને મીસરની ભુમીઓની છેક વચ્ચેવચ્ચમાંજ આવી ગયેલો હતો તેથી જેસલમની આખી ભુમીથી યવન લોકોનાં સંબંધમાં ઘણા આગળથીજ તે ધારો થઈ ચુકેલો હતો. આથી પેલા ગ્રીકોએ તેને સીરીઆ-પાલેસ્તીના એવું નામ આપી રાખેલું હતું; પરંતુ રફતે રફતે પાછલા યવન અને રૂમી નવીશ દાઓ તો તેજ નામથી આખી જેસલમની પવીત્ર ભુમીનેબી પછી પીછાનવાને મંડી ગયા હતા.

ગાઝાનાં શહેર ઉપર સીકંદરે નાંખેલો ઘેરો-ત્યાંની રખેવાળ ફોજના દેશી હાકેમ ખાતીસ સાથે તેણે ચલાવેલી ઘણીજ કઠંગી હેવાનીઅતભરેલી અને ખેલુદી ચાલચલગત તથા વરતાણુંક.

એ ખીના આપણે હાથ ધરીએ તે આગમય યાહુદી લોકો અને સીકંદર વચ્ચે કેમ વેલવાર પ્રથમમાં જાગી ઉઠ્યો તેનો કાંઈક અહવાલ જોસીક સજેવા યાહુદી તવારીખ નવીશની “એ નતીકવીતી” (૧૧-૮)માંથી જો અત્રે દાખલ કરયો હોય તો તેથી આપણી તવારીખની કડીને કશી પણ હરકત પહોંચી શકે તેવું નથી. તે નવીશનદો એમ વરણવી જાય છે કે ઓરીસતાઈના વંશમાંથી પેદા પડેલા કોઈએક સીરાસ્તીસના બેટા પાઉજેનીઅસે શીલકુસને જ્યારે કે ઇગાઈ ખાતે કાવાદાવાથી હુમલો કરીને એકાએક મારી નાંખ્યો તથા રે મકદુનીઆની ગાદી ઉપર તેનો બેટો સીકંદર સવાર થઈ બેઠો હતો. તે નવો રાજા હેલેસપોંતનો દરયો ઓળંગાવીને હવેથી દરાયશનાં રાજ્યપર એશીઆ ભણી ઉતરી પડ્યો હતો કે જ્યાં કોસ્તા ઉપર ધરાનનાં રાજ્યના સરદારો એ તેના હાથથી ગરેનાઈકસનાં મેદાનમાં સજળડ શેકસ્ત ખાધી હતી. આથી તે લીદીઆ, આયોનીઆ, ફેરીઆ અને ચેમશીલીઆનાં પ્રાંતો ઉપર

ઉતરી પડીને તે મુલકોનોખી પોતે કંબ
જે લઈ બેઠો હતો. તે વેળાએ ચાહુદી
ઓનો મુખ્ય રાહાખી નીકળ્યા કરીને જે
રૂસલમ ખાતે મોટા દસ્તુરાન દસ્તુરનો
ઓદ્ધો ધરાવતો હતો અને તેના નાયબ
તરીકે તેનો ભાઈ માનીસીહ ધારમીક
ક્રીયાક્રમનાં કામકાજે બળવ્યો જતો અને
તેઓપર તે પોતે દેખરેખ રાખીઓ રહેતો
હતો; પરંતુ તે કોઈ એક જુદીન આરત
સાથે પરણી બેઠેલો હોવાથી તેનાપર
ઘણાખરા ચાહુદી બહેખાંઓ ઘણાંજ
છેડાઈ પડેલા હતા અને તેને તે જુદીન
આરતને તલાક આપવાને આગ્રહ કરતા
રહેલા હતા; નહીં તો કે, અમો લોકો
તને અમારા યજ્ઞકુંડ આગળ આવવા
દઈશું નહીં, એમ તેને સઘળા ચાહુ
દીઓ ધમકી વટીક આપતા રહેલા
હતા. તે ધમકી આપવામાં તેનો ભાઈ
મોહોટો રાહાખી પણ શામેલ હતો અને
તેને પેલાં યજ્ઞકુંડનાં પવીત્ર મથક આ
ગળ આવવાથી આખરે ખરતરક પણ
કયો હતો. આથી તે માનીસીહ પોતા
ના સસરા સનપાલત કને જઈને તેને
એમ કહેવાને મંડી ગયો હતો કે, જે
કે તારી બેટી નીકાસો ઉપર તો મારો
ઘણોજ જનપ્રાણ છે તોખી હું મારો
નાયબ દસ્તુરાન દસ્તુરનો ઓદ્ધો તે
ણીને ખાતેર ખોઈ બેસવાને તો જરા
પણ રાજીજ નથી; કેમકે, તે ઓદ્ધો અ
મારા ખાનદાનમાં પેહેડી દર પેહેડી ઉ
તરતો આવેલો હોવાથી ઘણો માનઅક
રામ ભોગવતો આવેલો છે. આપરથી
તેના મજકુર સસરા સનપાલતે તેને
એવો સધ્યારો આપ્યો હતો કે, તું જે
મારી બેટીને તારી મોહરદાર તરીકે પક
ડીજ રહેશે તો હું તો ખરો કે તનેજ
મોટા રાહાખીનો ઓદ્ધો પાદશાહ દરાય
શ કનેથી અપાવી દઈને જેખી પ્રાંતો
ઉપર હું ધરાનની બાંહેધરી હેઠળ હાલ
માં રાજપાટ ભોગવું છું તે ઓદ્ધોખી
તનેજ એનાયત કરાવી દેવાને અત્યંત
રાજી પણ છું. વળી સમારીઆના પ્રાંત
ખાતે ગીરીઝીમનો પહાડ જે ઘણો
જ ઉંચો ગણાય છે તે ઉપર જેરૂસલમ
નાં દેહેરાં જેવું એક ખીણું મોટું દેહે
રું પણ તને બંધાવી આપવાને હું ત

ધ્યાર વટીક પણ છું. પોતે જરા વધુ
વચેખી પહોંચી ગયેલો હતો તેથી ધરા
નના આપણા પાદશાહને સમજાવી તે
ને મજકુર ગાદીઓ અપાવી દેવાની
પોતે ચુકતીમાંજ ગુંથાઈ રહેલો હતો,
જેથી હાલ તરત તો તેણે પોતાના આ
જમાઈને પોતાની સાથેજ રાખી મેલીઓ
હતો. બનાવ એવો બની ગયો કે, ખીજ
ઘણાએક ચાહુદી સહાખી અને લીવાઈ
તો (બેહેદીનો) જેઓ પણ જુદીન ઓ
રતો સાથે પોતેખી પરણી બેઠેલા હતા,
તેઓ એકાએક ઉસ્કેરાઈ પડીને જેરૂસ
લમ ખાતે મોટું રમખાણ મચાવી પડ
યા અને પેલા માનીસીહની કુમક હેઠળ
આવીને પોતે ભરાઈ બેઠા હતા. પેલો
સેનપાલત પણ પેલા હુલડખારાઓને નાણાં
ની મદદ આપીને પોતાના જમાઈને રાજી
અને ખુશી રાખવા માટે ઉસ્કેર
તોજ ચાલુ રહેલો હતો અને તેઓ
માંજ રહેહાણો બંધાવવા અને ખેડ
ણીઓ કરાવવા સારૂ ભાથેની જમીનો
વેંહેંચી આપતો જતો હતો. એટલામાં
પાદશાહ દરાયશને પોતાનાં કોસ્તા ઉપ
રના સુખાઓને સીકંદરને હાથે માર
ખાઈલા સાંભળી અને હેલેસપોંતને
દરયા ઓળંગી આવવાની ખીના બાણી
ને તે શુરવીરાને આગળ વધુ ચત્રાતો
રોકવા માટે ખીજ ઘોડા અને મોટું
લશકર એકઠું કરવા સારૂ તે તરફના
લત્તાઓ બાણી તેને તરતજ નીકળી
જવું પડ્યું હતું. તેણે તેથી ચુકરાત
નદી અને તોરસ તથા સીલીસીઆનાં
પ્રાંતોના પહાડો ઓળંગી જઈને પો
તાની છાવણી તે સીલીસીઆનાં પ્રાંતમાં
ઇસસ નામની જે એક જગ્યા આવેલી
હતી ત્યાં આગળ લાવીને નાંખી દીધી હતી,
અને સીકંદરની સાથે લડવાની હવેથી
પોતે રાહ જોતો બેઠો હતો. આમ દરા
યશને પોતાની તરફનાં દેશાવરો બાણી
નીકળી આવેલો સાંભળીને પેલો સનપા
લત ઘણોજ મથન થવા લાગ્યો
હતો અને પોતાના જમાઈને એવો સધ
યારો આપવાને મંડી ગયો હતો કે, જ
યારેખી પાદશાહ દરાયશ સીકંદરને હરા
વીને પાછો આપણા મુલક ખાતે આવી
લાગશે ત્યારે હું તારી સરવે મુરાદોને

એકદમ પાર ઉતારી આપયા વીન તો રહીશજ નહીં; કેમકે, તેનાં મનમાં તો શું બલકે આખા એશીઆ ખંડમાં પણ એવોજ વીચાર પેસી ગયો હતો કે, આવાં કાવાદાર બોહોળાં ધરાની લશકરની સામે ખાથ ભીડવા સીકંદર હવે કાંઈ હીંમત કરી શકશેજ નહીં; પરંતુ કુદરતના ખેલે તો લોકો જેમ ધારતા હતા, તેથી ઉલટુંજ રૂપ લેઈ લીધું હતું; કેમકે, તે લડાઈમાંખી ફતેહની દેવીએ તો સીકંદરનેજ આપે રે ચારી ખખરી દીધી હતી, જેથી ઘાયું એક ધરાની લશકર તો મારયું ગયું હતું, અને ધરાનના પાદશાહને પોતાની સ્વદેશભૂ મી તરફ નહાસી જવાની ફરજ પડી હતી; એટલુંજ નહીં, પરંતુ તેની માવતર અને ખાયડી છોકરાં વટીક સીકંદરને હાથે કેદ પકડાઈ ગયાં હતાં. આ ફતેહથી હવે સીકંદર શામના મુલકમાં પેસી જઈ ને તયાંના દમશક (દીમાશકસ)ના શહેરનો કબજો વટીક પોતે લઈ ખેઠા હતો. એ મ કરતાં જ્યારે સીદોનનું ખંદર પણ દરાયશને પડતો નાંખીને હવેથી સીકંદર નીજ પુસ્તપનાહ હેઠળ જઈ પડયું; તયા રે તેણે તાયરનાં શહેરનેખી જીતી લેવાનો પોતાને મનસે સનસુબો કરી રાખ્યો હતો; કેમકે, તયાંના રહીસો તો ઘણી ચીવટાઈથી હજુખી પારસીઓનેજ વળગી રહેલા હતા અને સીકંદરને પોતાનાં દેશમાં પેસવા દેવાની સદંતરજ વી રૂધમાં હતાં. હવેથી એ મકદુનીઅન રાજ એ એક રૂકો યાહુદીઓના પેલા મોટા રાહાખી નીદુઆ ઉપર જેરૂસલ ખાતે પણ મોકલાવી આપયો, જેમાં તેણે તે યાહુદીઓનેખી પોતાની બોરડુમાં લઈ આવવાની તેને ઘણી મજબુત ભલામણો કરવા માંડી હતી; એટલુંજ નહીં, પરંતુ પોતાની કુમકમાં થોડુંક યાહુદી લશકર અને ખાધખોરાકી પણ મોકલાવી આપવાની અરજ ગુજરી કરી હતી. વળી જે ખંડણી તેઓ કે આગળ ધરાનને આપતા હતા તે હવેથી બંધ કરી નાંખીને મને પોતાનેજ આખી દેવાનો તેણે હોકમ વટીક કર્યો હતો; અને જણાવયું હતું કે તેમ જો તમે કરશો અને અમારી સાથેજ દોસ્તી રાખશો તો આગળ ચાલતાં તમોને કશી પાંતીએ

પસ્તાવાનો કશોખી સખખજ રહેશે નહીં, પેલા રોવશન દીલના નીમકહલાલ યાહુદી દસ્તુરાન દસ્તુરે સીકંદર પર એમ જવાબ લખી વાળ્યો હતો કે, અમે લોકો તો ધરાનીઓને અસલધરથીજ એવો લોકો આખી ચુકેલા છીએ કે અમારે તેઓનાં રાજ્ય સામે કશાંખી હથયારો વાપરવાંજ નહીં; માટે જ્યાં સુધી પાદશાહ દરાયશ હયાત અને સલામતજ રહેલો છે, ત્યાં સુધી અમે અમારા અસલી કોલની વી રૂધમાં તો જવાને કેવળે રાજીજ નથી. આવા જવાબથી સીકંદર તો તેઓપર ઘણોજ ખફા થઈ પડ્યો હતો; કેમકે, તે પોતે જાતેજ હથયા મેલો અને કરપીણ હોવાથી કોલ તે શું તે વીધેનું કશુંખી ભાન કે જ્ઞાનજ પોતે જાતે ધરાવતોજ નહોવો જાંઈએ. તેને ઠેકાણે કોઈ ખીજો ખોદાતરસ રાજા હતો તો પેલા રાહાખી ઉપર આકરીન કરયા વીના તો રહેતેજ નહીં. તેણે તો તેને એમ થયરાવવા માંડ્યો હતો કે, કોણની સાથે કોલ પાળવો તે વીધેની પુરતી સમજણ તમારી મારફતથી હું તે ખરો કે તમામ માનવીઓને હવેથી એક ધડાતરીકે આખી દેખડાવી આપું; કેમકે, હાલ તો મારા હાથ તાયર સાથે જરા ભીડમાંજ આવી પડેલા છે, તેથી તેમાં ફતેહમંદ નીવડયા પછી હું તમે લોકોને તે ધડો શીખવી શકીશ. એમ કરતાં ઘણી મેહનતે તે જ્યારે તે શહેરનો કબજો લઈ ખેઠા અને ત્યાંના સરવ રાહઘાટ શાંત પાડી રહ્યો; ત્યારે તે પેલા ગાઝાનાં શહેર ભણી આવી પહોંચ્યો અને તે શહેર તથા ત્યાંના હાકેમ ખાખીમીસીસ જેને એરીઅન તથા ખીજા યવન નવીશન દાઓ ખાતીસ કરીને લખી ગયા છે તેઓપર પણ પોતે ઘેરો નાખી પડ્યો હતો. એ રાહખી ઉપર આમ ખટ્ત લખવામાં ધારયા મેળે સીકંદર પોતાનાં એક સ્વપના પરથીજ ઉશકેરાઈ પડેલો હતો, કેમકે તેમાં તેનાં દીધામાં એવું આવેલું હતું કે જ્યારે તે તાજદાર તેઓનાં શહેરમાં પોતાની ફાજશીખે દાખેલ થઈ ચુક્યો ત્યારે તેજ રાહાખી પોતાનાં સ્નેહીઓ સાથે ગયા તેને ઇસ્તેકબાલ લેવાનેજ ઉતરી પડેલો હતો.

હવે બ્યારે ઇસસનાં જંગી મેદા
નમાંખી દરાયશની બાજીને પડતીજ દીઠી;
સારે પેલો નીમકહરામ અને શોદા યાને
હુચ્ચો સેનબાલત જે દરાયશની મેહરબા
નીથી ઘણુંક સુધી સમારીઆના પ્રાંતનો
હાકેમ થઈ બેઠેલો હતો, તે પોતા
ના તે મુરખીને પડતો નાંખી પોતાની
સાથે સાત હજાર માણસોને લઈને હવે
થી સીકંદરનીજ કુમકે ઉતરી પડ્યો હતો
અને તેને તાયરના શેહેર ઉપર ઘેરો નાખી
બેઠેલો જોઈને તેને એમ કહેવાને મંડી ગ
યો હતો કે, હું તમારા પગની આગળ
આ મારા મુલકના સાત હજાર સીપાઈઓ
ને સ્વાધીન કરવા અને મેલી દેવાને ધ
ણેજ ખાહેશમંદ અને આતુરજ બેઠેલો
છું, તથા હવેથી પાદશાહ દરાયશને છો
ડી દઈને તમોને મારા સાહેબ તરીકે ક
બુલ મંજુર રાખવાને તઈયારજ પડેલો
છું. આથી સીકંદરે તેનાપર મમતાબુ
ધી દેખાડવા માંડી તયારે તેને ઘણી હીં
મત આવી, જેથી તે પોતાનાં મનની મુ
રાદ તેની કનેથી એમ ધંચકવાને મંડી
ગયો હતો કે, આ પાદશાહ મુબારક,
અમારા યાહુદી લોકોના મોટા રાહાખી
નીદુઆનો મનાસીહ નામે એક ભાઈ
છે, જે મારો દામાદ થાય છે અને તેની
કનેખી ઘણુંએક યાહુદી લોકો વસે છે
જેઓ કે, પોતા સાડ તેના તાબા હેઠળ
જે મુલકો કે આવયાં છે તયાં એક દેહ
ડું બનાવવાની ખાહેશ ધરાવે છે; મા
ટે યાહુદી લોકોનું જોર તોડવા હું તમો
સાહેબને તેઓને બે ભાગોમાં વહેંચી
નાખવાની ઘણી મજબુત ભલામણ કરું
છું; કેમકે, તેઓ સઘળાઓ જો એક
દીલજ રહેશે અને સંપીલી હાલતમાં વ
સશે તો તેઓ આગળ ચાલતાં પોતા
ના પાદશાહોને હંકાવયા વીના તો કાંઈ
રહેશેજ નહીં; કેમકે, તે લોકોએ એક
વેળાએ આગળ તેવીજ નહારી ચાલચલ
ગત આસીરીઆના પાદશાહો સાથે પણ
ચલાવેલી મશહુર છે. આથી સીકંદરે પેલા
સેનબાલતને પોતાની મરજી મુજબ તે કા
મ ઉઠાવવાનો પરવાનો આપરો હતો, જેથી
ઘણી ઝડપથી પેલું દેહેડું બંધાવવાનાં કામ
માં તે હવેથી રોકાઈ પડ્યો હતો અને તયાં
ના મોટા રાહાખી તરીકે પોતાના આ

મજકુર જમાઈની નેમણુંક કરી રાખી
પોતાને મનસે એમ મઘન થવાને મંડી
ગયો હતો કે મારી છોકરીના છોકરાં
આજ હવેથી એ ગાદીના વારેસો થઈ
પડયા વીના તો કાંઈ રહેશેજ નહીં. એમ
કરતાં પેલા તાયરપર નાંખેલા ઘેરાને સા
ત માસ અને ગાળનાં શેહેરપર નાખે
લા ઘેરાને હવે બ્યારે બે મહીના ગુજરી
ગયા તયારે પેલો કાવતરાબાજ સેનબા
લત પોતાની દેહનો દંડ આપીને
આ જહાનમાંથી પોતે તો ચાલ
તોજ થયો હતો. એટલામાં તે તાજદાર
બ્યારે આખેરે તે શેહેરનો કબજો પણ
પોતાના હસ્તકમાં કરી લેવાને સામરથ
વાનજ નીવડી પડ્યો ત્યારે ઝડપથી
તેણે હવે જેરસલમ ઉપરખી તરાપ
મારવાનો પોતે મનસુબો કરી રાખ્યો
હતો. આ વાતની ખબર જોવી પેલા
મોટા રાહાખી નીદુઆને મળી ચુકી કે
તેણે આગળ સીકંદરનો હોકમ જે
માન્યોજ નહોતો તેથી તે પોતાને મનસે
હાલ તો ઘણેજ ખીલી ધુજી રહેલો
હતો. આથી તેણે પોતાના જીહોવા
(પરમેશ્વર) કને પ્રાર્થના કરવા અને
તેને લાયકની ભેટો અરપણ કરવાને પો
તાના તાબા હેઠળના યાહુદીઓને હોકમ
કર્યો કે જેથી તે સાહેબ તેઓની આ
મુસીબતમાંથી તેઓને તરતજ મોકળા કરી
નાંખે. આમ પેલી પ્રાર્થના અને કીયાક
મોનાં કામો આટોપી રહ્યા બાદ પેલા
રાહાખી ઉપર એવી બશારત પરમેશ્વર
તરફથી કહે છે જે ઉતરી પડી હતી કે, જા,
નાહીંમત ના થા અને તમારા શેહેરને
સણુગારી નાંખી તેના દરવાજા સીકંદર
આગળ તરતજ ખોલવા કરી નાંખ.
વળી બ્યારેખી તમો તે તાજદારને એસ્તે
કબાલ લેવા જાઓ ત્યારે તમામ
રાહાખીઓએ તો પોતાનો ધારમીક પો
શાકજ પેહેરી રાખવો; પરંતુ તમામ
બેહેદીનોએ તો સફેદ પોશાકમાંજ તે
તરફ તેઓ સાથે ઉતરી પડવું જોઈશે.
એમ કરતાં તે રાહાખી બ્યારે પોતાની
નીંદ્રામાંથી બેદાર થઈ ઉઠ્યો ત્યારે ઘણે
જ મઘન થઈને પેલી બશારત વીંધેની
વાતથી તેણે પોતાના ખાસોઆમ લોકોને
સારી કાની વાકેફગાર કરયા હતા. આથી

તે સઘળાઓ પેલા તાજદારની હવેથી રાહ જોતા બેઠા હતા. એમ કરતાં બ્યારે તેઓને એમજ માલુમ પડી ચુક્યું કે સીકંદર તો આપણી નજદીકમાંજ દર મંજલ ચાલ્યોજ આવે છે અને હવે કાંઈ તે આપણથી ઝાઝો છેદેજ નથી ત્યારે પેલા મોટા રાહાખી પોતાની સાથે પેલા સઘળા ધરમગુરુઓ અને બેહેદીનેાને લઈને તેને એસ્તેકપાલ લેવા સારૂ પોતે આગળ નીકળી પડ્યો હતો. તે શાહાબોલો ઘણાજ ભપકામાં અત્યંત ગંભીર હાલતમાં આગળ ચાલવા માંડ્યો હતો; કેમકે, તેઓની ચાલચલગતો તો ખીજી વરણાના શાહાબોલા સાથે સરખાવતાં કેવળ જુદીજ પ્રકારની જોવામાં આવતી હતી. એમ કરતાં તે બ્યારે સફા નામની કોઈક જગ્યા આગળ આવી પોહ્યાંચ્યો ત્યારે પેલા શીનીસીઅનો અને ખીઆલદીઅનો જેઓ સીકંદરની પછવાડેજ પોતે ચાલ્યા આવતા હતા, તેઓ પોતાના રાજ સાથની તેઓની આગલી પાછલી ચાલચલગતોથી વાકેફગાર હોવાથી મનસે એમજ વીચારતા બેઠા હતા કે હવેથી આપણને તે શહેર હુટવાનો જખરો તડાકો હાથ આવી જશે, જેથી આપણને પેલા રાહાખીનાં તો કકડા બુકલાજ કરી નાંખી તેને વવાની વવાનીને મારી નાંખવાને સવળતા જેવું જ થઈ પડશે; પરંતુ તેઓ તો પોતાના તેવા વીચારમાં ચ્યાર ઉલટા ઠગાઈ જ પડ્યા હતા; કેમકે, સીકંદરે બ્યારે પેલા શાહાબોલાને પોતાની તરફ સફેદ પોશાકોમાં દુરથીજ આવતો જોયો અને પેલા ધરમગુરુઓને ઉંચા લીનનના પોશાકમાં અને મોટા રાહાખીને જાંબુરી તથા કીરમજી પોશાકોમાં આરાસ્તા થયેલો અને પોતાનાં માથાં ઉપર એક આસો ઉંચો રાખીને તેપર મારેલી એક તખતી ઉપર પરમેશ્વરનું નામ લખીને ચાલતોજ દીઠો, ત્યારે સીકંદર તો આગળ ધસી આવીને પેલા પરમેશ્વરનાં નામને પોતે તો આરાધવાનેજ મંડી ગયો હતો અને પોતેજ સપરપેહેલાં તેની કુનથ જળવીને ચ્યાર ઉલટી સાંને સાંજ તે રાહાખીની ખેરઆફેયત પુછવાને પોતેજ

મંડી ગયો હતો. પેલા ચાહુદીઓખી એકજ દીલ, આવાજ અને એકી ટગરેજ સીકંદરને પણ વધાવી લેવાને મંડી ગયા હતા અને તેની આસપાસ પોતે ફરી વળવાને પણ લાગી ગયા હતા. આવો બનાવ જોઈને શામ વગેરે મુલકોના પાદશાહો ઘણાજ તાજુખીમાં પડી ગયા હતા અને એમ વીચાર કરવા લાગ્યા હતા કે, સીકંદર કાંઈ દીવાનોખીવાનો થઈ ગયો છે કે શું? તોખી પારમેનીઓ તો બેધડક એકલદોકલ સીકંદર કને પોતેજ ઝડપમાં નીકળી પડ્યો હતો અને તેને એમજ પુછવાને મંડી ગયો હતો કે, બ્યારે સરવે લોકો તમારીજ પરસ્તેશ અને નીમાજ કરતા બેહેલા છે ત્યારે તમે ચાહુદીઓના એક રાહાખીની પરસ્તેશ કરવાને મંડી જાઓ તેનો સબબ તે શો હોવો જોઈએ વાડું? તેના પ્રતી ઉત્તરમાં તે પારમેનીઓને એમ જણાવવા લાગ્યો હતો કે, હું તેની પરસ્તેશ કરતોજ નહોતો; પરંતુ જે પરમેશ્વરે મને હવેથી તેઓના મોટા રાહાખીની પદ્ધતિ જે ચહુડાવી મેલ્યો છે, તેથીજ હું તો સેતાયશ અને ન્યાયશ કરવાને મંડી ગયો હતો; કારણ એ જે, બ્યારે એક વેળાએ હું માસીદાન ખાતે દીઓસનાં શહેર ખાતે મારા મનસે એમ વીચારવાને મંડી ગયો હતો કે, એશીઆની સલતનત મને કેવી રીતે મળી જવી જોઈએ, ત્યારે એજ રાહાખી એજ પોશાક માં ગોયા મારી કને આવીને મને એમ ખુશ ખખર આપવાને મંડી ગયો હતો કે, ચાલ ઉઠ, ઝડપ કર ને દરયો ઓળંગાવી જા; કેમકે, પારસીઓ કનેથી પાદશાહત છીનવી લઈને તનેજ આખા એશીઆની માલેકી અપાવવાને હવે પછી હું રાહખર થઈ પડીશ. એ સ્વપતું જોયાને જોકે મને લાંખી મુદત ગુજરી ગઈ છે, તોખી મેં કોઈ કાળેખી એવા પોશાક અને ઢબછબમાં મારી સાડે કોઈખી શખસને આવતો દીઠોજ નહોતો; માટે બ્યારે આ શખસને પેલા સ્વપનાની તાસીર મુજબ જે પોશાક અને સ્વરૂપમાં મારી કને આવતોજ દીઠો ત્યારે મને પેલા સ્વપનાની સાદ આવી ગઈ અને મારી પુર ખાતેરજમાંજ થઈ ચુકી

હતી કે, હું દરાયશને હરાવીને તેની ક
નેથી તમામ એશીઆ ખંડની સલતનત
મારી ખુદ પોતાની મરજી મુજબ
હું મારે સ્વાધીન હવેથી લઈ
જ બેસી શકીશ. આમ પારમેનીઆને
સમજાવીને તેણે બ્યારે પેલા રાહા
ખીને પોતાનો જમણો હાથજ આપી દી
ધા, ત્યારે તે રાહાખી તેની સાથે દોડવા
ને મંડી ગયો હતો અને સીકંદરને
પોતાનાં શેહેરમાં દાખલ કરી બેઠો હ
તો; માટે તે તાજદારે પછી તેનાં દેહે
રામાં જઈને પેલા રાહાખીના હોકમ મુ
જબ પરમેશ્વરની ખંદગી કરવા માંડી હ
તી અને પેલા તમામ ધરમના ઉપાધ્યા
ઓ અને પેલા મોટા રાહાખીને પણ સા
રી કાની પોતે નવાઝ્યા હતા. એમ કર
તાં પેલા ધરમગુરુઓએ તેની આગળ
પોતાના દાનયાલ પયધમબરની પોથીજ
બ્યારે હાજર કીધી કે જેમાં એમ લખ
વામાં આવેલું હતું (જુઓ, તેની પો
થી ૭, ઓવી ૬; પોથી ૮, ઓવી ૩ થી
૮ અને ૨૦ થી ૨૨ તથા પોથી ૧૧ ની
ઓવી ૩) કે કોઈ એક યવન બચ્ચો હ
વે પછી ઉઠીને ઉભો થશે કે, જે પારસી
ઓની સલતનતની આખરી આણી મેલ
શે. તે આગાહી મને ખુદ પોતાનેજ લા
ગુ પડે છે, એમ સીકંદર હવેથી પોતા
ને મનસે સમજીને અત્યંત મધન થતો
ચાલ્યો હતો અને હાલ તરત તો પેલા
સરવે જાણુને ત્યાંથી પાછા વીસરજન
થઈ જવાનો પોતે હોકમ આપ્યો હતો.

ખીજે દીવસે પેલા રાહાખીને પો
તાના રસાલા સીએ પાછો પોતાની સન
મુખ સીકંદરે બોલાવી મંગાવ્યો હતો
અને તમારી શી મુરાદ છે તે તેની કને
થી પુછપરછ કરવાને પોતે મંડી ગયો
હતો. આપરથી પેલા રાહાખીએ સીકંદ
ર કનેથી એમ માંગી લીધું હતું કે,
અમેને અમારા ધરમનાં ફરમાનો પ્રમા
ણેજ હમેશા ચાલવા દેવાની છુટ બખ
શવી અને દર સાતમે વરસે કશીખી ખં
ડણી તમારે અમારી કનેથી લેવીજ નહીં
અને તેવીજ પરવાનગી જેખી અમારા
હમજતીઓ બાબેલોન અને મીદીઆ
નાં પ્રાંતો ખાતે પણ વસતા હોય તેઓ
નેખી આપી રાખવાની મેહેરબાનીજ કર

વી. તેઓની તે સઘળી મુરાદોને હવે
પછી ખર લાવવાની તે તાજદારે પોતે
ઝમાનત આપી હતી અને ઘણાએક
ચાહુદીઓને પોતાનાં લશ્કરમાં વટીક સી
પાહીઓ તરીકે નોકરીમાં રાખી દીધા
હતા. ચાહુદી લોકોને આવી છુટો બ્યારે
સીકંદર કનેથી મળી ચુકી ત્યારે પેલા
અદકચરા સમારીતનો પોતેખી ચાહુદી
ઓમાંજ ખપવાનો દાવો હવેથી લઈ બે
ઠા હતા. તે લોકો તે વેળાએ ગીરીઝઝી
મના પરવત ઉપર સીચીમ નામે જે એ
ક શેહેર આવેલું હતું ત્યાં પોતે વસતા
હતા અને બ્યારેખી ચાહુદીઓ ઉપર ક
શીખી તરેહની આફત આવી પડતી હતી
ત્યારે તો તે લોકો પોતાને ચાહુદીઓ ત
રીકે તો ગણાવવા માંગતાજ નહોતા; પરં
તુ બ્યારેખી નસીબની દેવી તેઓપર હસ
વાને મંડા જતી હતી ત્યારે તો તેઓ પો
તેખી ચાહુદીઓમાંજ ખપવાનું ઝોળ ઘા
લી બેસતા હતા અને પોતાની વંશાવળી
જેસફ, ધખરાહીમ અને માનીસીહ ઉપર
થીજ લોકોને પોતે દેખડાવવાને મંડી
જતા હતા. આથી તેઓએખી જેઝસલમની
થોડેક છેટેથી પોતાના કાસદોને સીકંદરપર
મોકલાવી આપી તેની તાબેદારી કરવાની
પોતાની ખાએશ દેખડાવવાને મંડી ગયા
હતા. આથી સીકંદરે તેઓને પોતાની સ
નમુખ આવવાનો હોકમ કીધો હતો, જે
થી સેનબાલતની આપેલી કટલીએક ફો
જ લઈને તેઓખી તેની છાવણી ભણી
ઉતરી પડ્યા હતા અને પોતાના શેહેરમાં
આવીને પોતાનાં મંદીરનીખી ઝેયારત ક
રી જવાની સીકંદરને તેઓએ એલતેમા
સ વટીક કરવા માંડી હતી. તેના જવાબ
માં સીકંદરે તેઓપર એમ કહાવી મોક
લાવ્યું હતું કે, બ્યારેખી હું તમારા શેહે
ર આગળ આવી પહોંચીશ ત્યારે શું
પગલાં ભરવાં તે હવે પછી હું જોઈ લ
ઈશ. આપરથી તેઓએખી હીંમત ધરી
ને દર સાતમે વરસે પેલા વેરામાંથી છટક
વાની પોતેખી એમ જણાવી અરજી કરવા માં
ડી હતી કે, અમે લોકો હાલ તરત તો
કશીખી વાવણી અમારી લુમીઓ ઉપર
કરતાજ નથી. આપરથી સીકંદરે તેઓ
ને એમ સવાલ નાખ્યો હતો કે, તમે
કોણુ લોકો છો કે આવી અરજી મારી

સનમુખ તમે કરી બેઠા છો? તેના પ્રતી ઉત્તરમાં તેઓ એમ બોલી ઉઠ્યા હતા જે, સાહેબ, અમે હીંમત લોકો છીએ અને સીંચીમ ખાતે રહેલા છીએ કરી પડેલા હોવાથી અમેને લોકો સીંદોનીઅન નામ હેઠળ પીછાને છે. આથી ફરીને સીં કંદરે તેઓને એવો સવાલ નાંખ્યો હ તો કે થું તમે યાહુદી લોકો છો? સારે તેઓ એમ બોલી ઉઠ્યા હતા જે, નહીં સાહેબ. આથી સીંકંદરે તેઓને એમ કહેવા માંડ્યું હતું કે, મેં તો આ વેા પરવાનો ફક્ત યાહુદીઓજ સારૂ આ ગળ આપેલો હતો; તોખી ઠીક છે, હું તમારા શેહેર બાણી હવે પછી બ્યારેખી આવી પહોંચીશ ત્યારે એ ખા ખતસર વધુ તલાશ કરીને જે ક રવા ઘટતું હશે તેપર હું મારું લક્ષ દોડાવીશ. એમ કહીને તેઓને પાછા રવાના કરી આપ યા હતા; પરંતુ પેલી સેનપાલતવાળી ફાળને તો તેણે પોતાની સાથેજ રાખી મેલાને તે સાથે પોતે મીસર બાણીજ ઉતરી પડ્યો હતો અને તેઓને સાંજ કહે વસાવવાનો પોતાના મનસે મનસુ યો કરી રાખ્યો હતો. હવે બ્યારે તે આલમગીર પાદશાહ ત્યારખાદ મીસર નેખી પોતે મુસખર કરી શક્યો ત્યારે થીખસ ઉપર તકેદારી રાખવા સારૂ ત્યાં જ તે ફાળને પડતી રાખી ગયો હતો, કે બ્યાં તેઓએ પછી વસવા માંડ્યું હતું. હવે બ્યારે સીંકંદર મરણ પામ યો અને તેનો બાહોળો મુલક તેના અણધારેલા સરદારોજ પોતપોતામં બ્યાં પી ખેસતા ચાલ્યા ત્યારે પેલું નવું દે હેરું તો પેલા ગીરીઝીમના પરવત ઉપર સલામતજ રહી શકેલું હતું. આથી જેરૂસલમના યુસ્ત યાહુદીઓ બ્યારેખી હરકોઈ પોતાના નયાતીલા ઉપર શનીવા રનો મુખારક અને પવીત્ર દીવસ નહીં પા બવા કે હુકુરનું અપવીત્ર ગોસ્ત ખાવાનો ચા તો ખીજા હરકોઈ ગુનાહભરેલા આરો પો મેલતા હતા, ત્યાર તેવા નજીસ લોકો પેલા સીમારીતન લોકોનો આશ્રો પકડી બેસીને તેઓને એમ સમજાવવાને મં ડી જતા હતા કે, અમારા ઉપર આ આરોપો ઘણાજ ગેરસલુકાઈની રાહ

મેલવામાં આવેલા છે, જેથી અમને પુ રતો એનસાફ તો મળી ચુકેલોજ નથી. વળી તેજ વેળાએ પેલા મોટા ધરમજુ રૂ નીદુઆનું પણ વરૂધ વયે મરણ ની પળયું હતું અને તેની ગાદી ઉપર તે નો બેઠો એનીઆસ આવી બેઠેલો હતો. હવે ઉપર જણાવયા પ્રમાણે સફા ના મની જે ભુમી આગળ આ મરનાર રા હાખીની સપરપેહેલી વાર સીંકંદર સાથે મુલાકાત થઈ પડી હતી તે જગ્યાનો અર્થે યવન ભાષામાં “દેખાવ” કરીને થા ય છે; કેમકે, ત્યાંથી જેરૂસલમ તથા ત્યાંના પેલાં મોટાં મંદીરનો સારો જવો દેખાવ દુરથીજ લોકોને માલુમ પડી શકતો હતો. એ ફકરામાં જેસીફસ દા નયાલ પયધમખરની અગમચેતી વીધેનો જે એશારો કરે છે, તે વાત મને તો વાહીયાત જેવીજ લાગે છે અને તે પાછળથીજ કોઈક રાહખી યાને પાદરીની ઘુસાડી દીધેલીજ હોવી જોઈએ તેમ સ્પષ્ટ રીતે પરખાઈ આવે તેમ પણ છે; કેમકે, તે આગાહી પેલા મુખ્ય રાહખી નીદુઆને પ્રથમધરથીજ જો માલુમજ હતે તો હરગેઝ સીં કંદરપર સપરપેહેલાં પેલો મજકુર ફકકો દરાયશની કુમક કરવા વીધેનો તે લખવાને જરાખી હીંમત તો કરી શકતેજ નહીં. મારે અત્રે વળી એમ પણ જણાવવું જોઈએ કે, દાનયાલ પયધમખરની કેટલીએક આગાહીઓ તો ખોટીજ રીતે તેની પોથીમાં છેક પાછળથીજ ઘુસાડી દેવામાં આવેલી છે, એમ મોં રેના જવો બાહોશ ફ્રાનસીસ પાદરી વટીક એકરાર કરી જાય છે.

હવે જ્યારે ગાજનો હાકેમ મજકુર ખાતીસ તો પોતાની તથ્યારીઓ કર તોજ રહ્યો ને સીંકંદરને કશોખી મચક આપવા લાગ્યોજ નહીં, ત્યારે તે શે હજેર બચ્ચાને તેના શેહેર ઉપર સવારી લઈ જયા વીના છુટકોજ રહ્યો નહોતો. કહે છે જે, એ ગાજનું શેહેર દરયા આ ગળથી આસરે વીસ સ્તેદીજ એટલે જે આસરે અઢી માઈલને છેટે અવિલું હતું; પરંતુ જેઓ તો દરયાના કીનારાથી ફક્ત સાત સ્તેદીજનેજ તફાવતે તે આવેલું હતું (જુઓ, તેની ભુગોળ, ૧૬-૨)

એમ પોતે વરણવી જાય છે. ત્યાં જવા સાડ ઘણીજ ઉંડાણ સુધી તો ખેડદ રે તીજ માત્ર પંથરાઈ રહેલી હતી અને તે શહેરની પડોસમાં દરયાનાં પાણી પણ સરવે ઠંડાણેથી ઘણાં છાલકાં જેવાંજ રહેતાં હતાં. તે શહેરનું ખરૂં નામ તો ચાહુદી ભાષામાં અઝઝાહ કરીને હતું જેનો અર્થ શીલ્લો કરીને થતો હતો; પરંતુ યવન લોકોએ તે અસલ નામનું અપભ્રંશ કરી નાંખીને તેનું ગાઝા કરી ને કરી મેલેલું છે. તે શહેર મીસર અને પાલેસ્તાઈનના મુલકોની સરહદ ભણી આવેલું હોવાથી છેક અસલધર થીજ ઘણા અગત્યાના શહેર તરીકે ખાસોઆમમાં મશહુર થઈ ચુકેલું હતું. હવે શીલીસ્તાઈન લોકો કને પાંચ જાણીતાં શહેરો જે આવેલાં હતાં તેઓમાં તેખી એક શહેર તરીકે ઘણુંજ પ્રખ્યાત હતું, જેથી છેક અરવાચીન કાળ સુધી ત્યાંના દેશી રાજાઓજ ત્યાંના મસનદ ઉપર ખીરાજતાજ ચાલ્યા જતા હતા, એમ ઝકરીયાની પોથી ઉપરથી હાલમાં પણ સારાંશ નીકળી શકે તેવો છે. (જુઓ, તે પોથી ૯ ની ઓવી ૫ મી.) ત્યાં જ કરૂઝેદની જેહાદની વેળા વેલાતના પાદશાહ રીચર્ડ ૧ લાને એસ્લામી લોકો સાથે એક ઝખરદસ્ત જંગમાં ઉતરવું પડ્યું હતું. તે શહેર હાલ ઝમાનાના લોકોમાં ગુઝઝીહનાં નામથી મશહુર છે અને ત્યાં પંદર હજાર માણસોની વસ્તી કહેવાય છે. એ અઝઝાહ યાને ગાજનું શહેર તે ઝમાનામાં ઘણુંજ મોટા શહેર તરીકે જાણીતું હતું અને એક અત્યંત ઉંચા પોસ્તા ઉપર તેને બાંધવામાં આવેલું હતું જેની આસપાસ વળી એક મજબુત ફરતી દેવાલ પણ લેવામાં આવેલી હતી. ફીનીસીઆનાં પ્રાંતથી તે ઠંઠ મીસર ભણી જતાં એક મોટા બેયા બાનની સરહદ આગળ તે સઉથી છેલ્લાં શહેર તરીકે હરકોઈ મુસાફરની નજરે પડી શકતું હતું; કેમકે, તેથી વેગળે કોઈ ખીજું જાણીતું શહેર તે રસ્તાપર કાંઈ આવેલુંજ નહોતું. આરે ત્યાં આગળ સીકંદર પોતાની ફોજ સીએ આવી પહોંચ્યો; સારે પેહેલે દીવસે તો જ્યાં આગળથી તેના અવલોકન

મુજબ પેલી દેવાલ ઉપર સેહે લાઈથી હુમલો લઈ જઈ શકાય ત્યાં આગળ તે પોતાની છાવણી નાંખી પડ્યો હતો અને પોતાના ઇજનેરોને પેલા લડાઈના એનજીનો તઈયાર કરવાનો પોતે હોકમ આપ્યો હતો; પરંતુ તે દેવાલ એક પોસ્તાની છેકજ ઉંચાણપર આવેલી હોવાથી પેલા ઇજનેરો તો રડી ઉઠ્યા કે, આપણે લડયાથી તો તે દેવાલને કોઈ કાળેખી જીતી તો લઈ શકનારજ નથી. આમ તે કામ ઘણુંજ મુશ્કેલ અને ખીકટ માલુમ પડયાથી સીકંદરે તો કાંઈખી યુક્તીથી તે કામને પોતાને માથે ઉઠાવી લેવાને દરૂસ્તજ વીચાર્યું હતું; કેમકે, તે પોતાને મનસે એમ સમજતો રહ્યો હતો કે, આવું અણધારવેલું મજબુત કામ પાર પાડવામાં હું જો ફતેહમંદજ નીવડી પડીશ તો મારા દુશ્મનો મારાથી ઘણાજ ખીહી ધુજ જયા વીના તો રહેશેજ નહીં એમ કરતાં તે શહેર જીતી લેવામાં હું જો હારજ ખાઈ ખેસીશ અને નીપફજની વડી પડીશ તો મારા દુશ્મન હમનખરદ ગ્રીકો તથા પારસીઓ આગળ ચાર ઉલટું મારું ફુલસુગનુજ જશે; એટલુંજ નહીં, પણ મારી હસી અને રૂસવાઈ ખી થયા વીના તો રહેશેજ નહીં. આથી તેણે તે શહેરની આસપાસ ત્યાંની દેવાલ જેટલોજ ખીજો એક ઉંચો પોસ્તા પોતેખી ઉઠાવવાનો વીચાર કરી રાખ્યો હતો, કે જેથી પેલી બુલંદ દેવાલની ઠંઠ ઉંચી સપાટી સુધી તેને પોતાના એનજીનો ગોઠવવાને તે પોસ્તા ઉપરથી સવળતા જેવુંજ થઈ પડે. દક્ષીણ બોરડુ તરફની દેવાલ આગળથી આપણને એ હલ્લો કરવાને સેહેલ થઈ પડશે એવા વીચાર અને અવલોકન ઉપરથી તેણે તે પોસ્તા તે બાજુ આગળથીજ ઉઠાવવા માંડ્યો હતો.

એમ કરતાં તે બાંધકામ જ્યારે પેલી દેવાલની ઠંઠ બુલંદી વેર પહોંચી ગયું, ત્યારે તેણે પોતાના પેલાં એનજીનોને પેલી દેવાલની બરાબર સનમુખ લાવીને હવેથી મોઢવવા માંડ્યાં અને ત્યાર બાદ પોતે પોતાના દેવતાઓ સાથે કુરબાની કરવાનાં કામમાં પોતાને મા

થે ફુલનો ગજરો લટકાવીને મશગુલ થઈ બેઠો. તે ક્રીયા વીધે પોતાના ધરમની રૂઢી માફક તેણે જોવી શુરૂઆત કરવા માંડી એટલામાં એતેફાક એવો બની ગયો કે, તે યજ્ઞકુંડની બરાબર ઉપર કોઈ એક માંસ ભક્ષ કરનાર પક્ષીએ ઉડી આવીને પોતાના પંજામાં એક પતથરનો કકડો જે પકડી રાખેલો હતો તે આપ્પાદ સીકંદરના માથા ઉપર માર્યો. આથી તે વે હુમી રાજાએ પોતાના તાસીરના કહેનાર એરીસ્તાનદર નામના જોષીને તરતજ બોલાવી મંગાવ્યો અને આ સગન વીધેની તાસીર સાડ તેણે તેની કનેથી પુછ પરછ કરવા માંડી. તેના નાંખેલા સવાલના જવાબમાં પેલા તાસીરનો કહેનાર ધુતારો એમ કહેવાને મંડી ગયો હતો કે:-અરે આ નામદાર પાદશાહ, તમે ખચીતજ એ શહેરને આખરે તાબે કરી લેવાને તો સામર્થવાનજ નીવડી પડશો; પરંતુ તે દીવસે તમારે તમારા જાનની સલામતી સાડ ખુબ હોશીયારી રાખવી જોઈશે. (જુઓ, એરીઅન ૧-૧૧ અને ૨૫ તથા ૨-૧૮), પલુતારક (જુઓ, તેનો “સીકંદર” આવી ૨૫) અને કરસીયુસ (૪-૨૬) તો એમ વર્ણવી જાય છે કે તે પક્ષીને પછી ઘેરી લઈને એક જાલ નાંખીને આખરે તેણે પકડી વટીક લીધું હતું. આ આગાહી સાંભળી ચુક્યા બાદ થોડોક વાર સુધી તો પેલા દુશ્મનો તરફથી છુટતા બાણોના અરા બાઓમાંથી પોતાને બચાવવા સાડ સીકંદર પેલાં એનજીનોની છેક નજદીક માંજ પોતે તો પડી રહ્યો હતો; પરંતુ બ્યારે બાતીસના સીપાહીઓ પેલા શહેરની બાહર ઘણાં જોરથી ધસી આ વયા અને પોતાની ઉંચાણ જગયા ઉપરથી તેના દેલાવર અને શહેજોર અરખો પોતાના હાથમાં બળતી મશાલો લઈને પેલાં એનજીનોને બાળી નાંખવાના એરા દાથી તીરોના અરાખા સીકંદરની ફાજ ઉપર છોડતાજ ચાલ્યા અને તેઓએ ઉઠાવેલા પેલા પોસ્તા ઉપરથી તેઓને છેકજ હેઠળ નસાડવાને મંડી ગયા, મારે તે રસાકસીની ઝુમમાં સીકંદર પેલા તાસીર કહેનારની આગાહીની વાત

ભુલી જઈને યા તો બાણીજોઈને તેઓની કુમકમાં તે જંગની દરમીઆન પોતેથી હોમાવી પડ્યો હતો; કેમકે, તેના સેપાહો છેક હેઠળથી લડતા રહેલા હોવાથી પોતાના હમનબરદોના હાથથી ધુમ મારજ ખાતા ચાલ્યા જતા હતા. હવે જે જગયા ઉપર પેલા મકદુનીઅન સેપાહો અત્યંત ધાસ્તી અને કજબેહેસીમાં આવી પડેલા હતા તે તરફ તેઓના બચાવ ખાતેર સીકંદર પોતાની સાથે પેલા ઢાલ તરવાર ધરાવનાર સીપાહીઓને લઈને જ્યારે ઉતરી પડ્યો, કે જેથી શરમભરેલી રીતે પેલા તેના સેપાહો માર ખાઈને પેલા પોસ્તા ઉપરથી છેકજ નીચે નહાસી જવાયજ નહી, સારે તેનું ખખતર અને ઢાલ ફેડી નાખીને એક તીર ઘણાંજ જોશમાં દુશ્મનો તરફથી આવીને તેનાં ખભાંમાં આપ્પાદ પેસા ગયો હતો; જેથી તેને ત્યાં એક મોટો જ ખમ પડી ગયો હતો કે જે સેહેજમાં તો કાંઈ રૂઝ આવી શકે તેવોજ ન હોતો. આથી તેની એમ તો ખાતેર જમાજ થઈ ચુકી હતી કે, એરીસ્તાનદરનું બોલવું સઘળું ખચીત ખરું પડ્યા વીના તો રહેશે જ નહી અને પેલી બશારત મુજબ હું એ શહેરનેખી આખરે જીતી લેયા વીના તો રહીશજ નહીં. એટલામાં જે લડાઈનાં એનજીનોથી તે આગળ તાયર શહેરનો કબજો પોતે લઈ શક્યો હતો તેઓખી તેની કુમકમાં આવી લાગયાં હતાં; કેમકે, તેઓને સાંધી દરયાને મારગે તેનાં સ્નેહીઓએ વહાણોમાં નાંખીને મોકલાવી આપ્યાં હતાં. આથી તેણે પેલા શહેરની ચોતરફ બે સ્તેદીઆ યાને બારસો ને સાડાતેર ફીટ જેટલો પહોળો અને અઢીસો ફીટ જેટલો ઉંચો એક બીજો પોસ્તા પણ ઉઠાવવા માંડ્યો હતો અને તે બ્યારે તઈયાર થઈ રહ્યો, સારે પેલાં તઈયાર પડેલાં એનજીનોને તેનાપર લાવીને ગોઠવી નાંખી તેઓ મારફતથી અબરદસ્ત મારો પેલી દેવાલ ઉપર હવેથી ચલાવવા માંડ્યો હતો, આથી તે દેવાલનો મોટો ભાગ છેક નીચે સુધી આખરે ધસી પડ્યો હતો. વળી ચોતરફથી સુ

રંગા ફાડવા માંડી જમીનની હેઠળ ચો રીછુપીથી ભરાઈ બેસીને ત્યાં આગળની માટી તેના સેપાહો જે ખસેડવા મંડી ગયા હતા, તેથી ઘણેએક ફેંકાણેથી તે દેવાલનું ગાખડું જ નીકળી ચુક્યું હતું, જેથી તે ઝમીનદોસ્તજ થવા લાગી ગઈ હતી અને ત્યાંની ખાલી જગ્યાએ તે હવેથી પુરતીજ ચાલ્યો હતો. એવીજ યુક્તિ પેલી પીલોનીસીઅન લડાઈ જે આ હંગામની ઘણુંક પુરવે યુનાન દેશમાં ઘણીજ જોરથી જાગી ઉઠી હતી, તે વેળાએ તે લોકોએ પીલાતીઆનાં શહેર ઉપર ઘેરો નાંખતી વેળાએ પોતેથી કરી દેખાડેલી હતી, એમ થીયુસીદીદીજ આપણને જણાવી ગયો છે. (જુઓ, તેની તે લડાઈ વીષેની તવારીખ, વાં ૧ હું ચો ૨ ની ઓવી ૭૬, પાં ૧૩૭ અં ગ્રજી તરજુમાનું.) આથી પેલા મકદુની અનોને પોતાની તીરો અને ગોફનોને કુશાદેથી છોડવાને પુરતી જગ્યા હાલમાં હાથ લાગી ચુકી હતી, તેથી દુશમનોના જે સેપાહો કે પેલા ખુરજો ઉપરથી પોતાના શહેરનો ખચાવ કરતા રહેલા હતા, તેઓને ત્યાંથી પછી મારીને પાછા હઠાવતા ચાલ્યા હતા અને જોકે ત્રણ ત્રણ મરતબે સીકંદરના માણસોએ પેલા શહેર ઉપર જખરો ધસારો કર્યો હતો, કે જે માં તેઓના ઘણાએક માણસો ધાયલ થયા ઉપરાંત માર્યા વટીક ગયા હતા, તોપી પેલા ગાજવાળા સીપાહીઓ ત્યાં ઘણી મક્કમ રીતે ટકી રહેલા હતા. આખરે ચોથા હુમલાની વેળા સીકંદર ચોતરફથી પોતાની મકદુનીઅન “ફાલંકશ” ને કામે લગાડી પેલી દેવાલનો જે ભાગ કે ઘણો દોદરો થઈ પડેલો હતો, તેને તો છેકજ ઝમીનદોસ્ત પોતે કરી નાંખ્યો હતો અને પેલા એ નજીનોના મારાથી તે દેવાલના બીજા મોટા ભાગને પણ અત્યંત દોદરો કરી નાંખીને ત્યાં એટલાં તો મોટાં મોટાં ગબાડાં પાડી નાંખ્યાં હતાં કે જેથી તેમાં પોતાની નીસરણીઓની મારફતથી તેથી તેપર હવેથી ઝખરદસ્ત હલો કરવાનું કામ તેણે ઘણુંજ સવળ કરી નાંખ્યું હતું. આરે તે નીસરણી

એને પેલી દેવાલની સરોખર લાવીને ઉભી કરવામાં આવી, ચારે પેલા સેપાહોમાં તેનાપર ચહડી જવાની જખરી ઉલટ થઈ પડી હતી અને જોઈએ કોણ સપર પેહેલાં તે દેવાલની ઉપર જઈને ચહડી બેસે છે અને પોતાની બહાદુરી દેખાડવી આપે છે, તે સારૂ જખરી હરીફાઈઓ માં તેઓ ગુંથાઈ પડ્યા હતા. જે શખસ કે હવે પ્રથમમાં તે દેવાલ ઉપર જઈને ચહડી બેઠો હતો તે સરદારનું નામ નીઓપતોલીમુસ કરીને હતું કે, જે સેપાહ હરેક મોટા મેળાવડાની વેળા સીકંદરનો નેજેખરદાર અને હાલના ઉંચકનાર તરીકે જાણીતો થઈ ચુકેલો હતો, એમ પલુતારક આપણને જણાવી ગયો છે. (જુઓ, તેનો “યુમનીસ”નો વૃતાંત ૧.) તે પેહેલવાન એઈઆઈસીદાઈના વંશમાંથી ઉતરી આવેલો હતો અને પાછળથી દાયોદારસના કહયા મુજબ (૧૮-૩૧) ઈ ૦ પુ ૦ ૩૨૧ નાં સાલમાં યુમનીસનેજ હાથે એક જંગનાં મેદાનમાં પોતે માર્યો પણ ગયો હતો. તેની પછી પોતાના અમલદારો સીપે બીજી લશકરી ટુકડીઓ પણ તે દેવાલ ઉપર ચહડતી ચાલી હતી. હવે આરે કેટલાએક મકદુનીઅન સીપાહીઓ પેલી દેવાલની અંદર પેસી ગયા, ચારે ત્યાંના દરવાજાઓ તેઓ એક પછી એક ભાંજી તોડીને ખોલા કરી નાંખતા ચાલ્યા હતા અને તે રસ્તેથી પેલી આખી ફોજને ગાજના શહેરમાં અખેરે તેઓએ દાખેલ કરી નાખી હતી; જોકે તે ગાજના રહીસોએ પોતાના શહેરને દુશમનોના હાથમાં હવેથી જઈ પડેલું દીડું, તોપી તે હીંમતવાન લોકો એકઠા થઈને પોતાના દુશમનો સાથે લડતાજ રહેલા હતા; જેથી લડતાં લડતાં તે સઘળાઓ પછી ખીચારા ઠારજ થતા ચાલ્યા હતા અને તેઓનાં ખચ્યાં છોકરાંઓને પેલા નીરદય પાદશાહે પછી ગોલામગીરીમાં વેચી નાખી તે શહેરને પાછું આસપાસની ભુમીઓમાંથી વસાવીને ત્યાં પોતાની મજબુત કીબલખી તેણે કરી લીધી હતી, કે જેથી આગળ ચાલતાં બીજી લડાઈઓમાં તે શહેર તેને ઘણું મદદગાર થઈ પડે. એ ઘેરો તે શહેર ઉપર એ માસ સુધા

ચાલુ રહેલો હતો, એમ જોસીફસ (જુ
ઓ, તેની “એનતીકવીતી” ૧૧-૮, ૪)
તથા દાયોદોરસ (૧૭-૪૮) આપણને
જણાવી ખ્યા છે. એ લડાઈમાં પેલા
ગાજા શહેરના રહીસો પોતાના શહેરના
ખ્યાવ ખાતેર જે જવાંમરદી અને બ
હાદુરીથી લડ્યા હતા, તેથી તેઓની
તારીફનાં ખાંકા વાજખીની રાહે પોલી
ખીઅસ (૧૬-૪૦) પોતે વટીક કુટી
ગયો છે; કેમકે, તે કામ બળવવામાં
પોતાના દેશાભીમાનને લીધે તેઓની
ફરજજ હતી; માટે સીકંદરને તેઓપ
ર રીસે ચહડવાનું જે ખરાખર પુછે
તો કથું વાજખી કારણજ ન
હોતું. કરસીયુસ (૪-૨૮) અને હેલી
કરનાસસવાળો દાયોનીસીયુસ (જુઓ, તે
ની “કોમપોજીસીઓન—વરખોરૂમ”
ને પા. ૧૨૩-૧૨૫) એમ વર્ણવી જ
ય છે કે, પેલા બહાદુર અને જવાંમરદ
નર ખાતીસ સાથેખી સીકંદર ઘણીજ
ઘાતકી રીતે વર્તયો હતો. તેણે તે નામ
વર સરદારનાં અધમુવાં શરીરને પોતા
ની જંગલી કુકરાજ દેખડાવવાના હેતુ
થી જેમ આગલા વધારે જંગલી ઝમા
નામાં ત્રાયના શેહર ખાતે એકીલીસ જે
વો એક યવન પેહેલવાન પોતાના હમન
ખરદ હેકતરનાં મુરદાર શરીરને પોતાની
રથ સાથે ઘસડી ગયો હતો, તેની નકલ
કરીને તે ખીચારા ખાતીસનાં અધમુરદાં
શરીરને નાગું માદરઝાદ કરી નાખી તેના
પંગમાં ખીતલની સાંકળ નાખી પો
તાના રથની પછવાડે સીકંદર ઘ
સડી લઈ જઈને આખાં ગાજનાં શહેર
ખાતે પોતે હાથે જાતે ફેરવી લાવ
યો હતો. આવી ધીક્કારભરેલી વર્તાણુંક
તો કોઈખી માનવી જાત તો થું બલકે
હયવાનને વટીક છાજે અને ઝેખ આપે
તેવીજ નહોતી. આથી સીકંદરનો દોજ
ખી માહેલેપેટનો છેક છકી ગયલો જુ
સ્સો રોશન રોજની માફક દીપી નીકળે
છે, જેથી તેવા દવેશભાવી અને હેવાની
અત ખસજાલા માણસનાં ખાંકા કુકતી
વેળા મુરોપીઅન નવીશનદાઓએ તો
એક માનવી તરીકે ઘણુંજ લજવાનવું
જોઈએ, એમ હરકોઈ અપક્ષપાત નવીશ
નદો એકરાર કર્યા વીના તો રહેશેજ

નહીં. ખાતીસનું આવું કફોડું મોત સી
કંદરની કીરતીને ઝમાનાના ઝમાના મુ
ધી ઝાંખ લગાડશે; એટલુંજ નહીં, પ
રંતુ હરકોઈ દાનાવ શખસ તેની આવી
હેવાનીયતભરેલી ચાલચલગત વીધે લખ
નત વટીક નાંખ્યા વીના રહેશે નહીં.
હવે સરવે કોઈને પોતાનો દેશ પોતાના
દુશમનોના હલ્લા સામણેથી ખ્યાવી રાખ
વાની તો ગાયા ફરજજ રહે છે અને
હીચકારાપણું દેખડાવી તેને અમસથો
આપી દેવો તો કાંઈ જોઈતોજ નથી;
માટે ખાતીસે પોતાનાં શહેરને ખ્યાવવા
ખાતર આવી જવાંમરદી જે દેખડાવી હ
તી તેમાં તેણે કથું ગેરમુનાસેખ કામ
તો કરેલુંજ નહોતું. આથીજ સીકંદરની
આવી વરતાણુક ધીક્કારને પાત્રજ થઈ પડે
છે. આજના વખતમાં કોઈખી સરદાર પો
તાના હમનખરદનાં અરધાંમુરદાર શરીર
સાથે આવી ઘાતકી ચાલચલગત ચલાવે
તો તેના નાતીલાઓજ તેની વીરૂધમાં
પુર જોશથી ઉતરી પડ્યા વીના તો કાંઈ
રહેજ નહીં.

કુદરતની મેહેર અને નસીખનો
લીલો જનમતાંને વારજ પેદા પડેલો હો
વાથી એ આલમગીર પાદશાહે તો પો
તાના બહાદુર હમનખરદો સાથે તેઓની
પડી ભાગેલી હાલતો જોઈને તેઓ સાથે
ઘણી રહેમનજરથીજ વરતવું જોઈતું
હતું; પરંતુ તેમ તો કશીખી વરતાણુક
તેને આવા જવાંમરદ અને શેહજેર ખા
તીસ રાજ સાથે તે કાંઈ ચલાવીજ ન
હોતી. આથી તેની આવી નીરદય ચાલ
ચલગત ઉપર પોલીખીઅસ જવો એક
આગલો સ્વતંત્ર રૂમી લખનાર ખુદ
પોતે પણ જરા તીરસ્કારની નજરથી
જોઈજાય છે (૧૬-૪૦) અને કહે છે જે,
એ ગાજના હીંમતવાન લોકો ઘણી બહાદુ
રી અને મક્કમ ઠરાવથીજ સીકંદર સાથે
લડવાને મંડી ગયા હતા અને ખાતીસ
જોકે ખુદ પોતે તો જાણતોજ હોવો જો
ઈએ કે સીકંદર ઘણો ખાંકો અને નસી
ખવાન સરદાર છે તે છતાં પણ તેની
સાથે જંગમાં હોમાવી પડવા સારૂ તે
જરાએ પણ ડરયોજ નહોતો એજ તેનું
લડાયક ખમીર અને પાણી દેખડાવી
આપે તેવું છે. વળી કરસીયુસ (૪-૨૮)

અને હેલીકરનાસસવાળો દાયોનીસીયુસ નામનો કોઈએક નવીશનદો તો અહીંઆ સુધી વરણવી જાય છે જે, (જુઓ, તેની “દી-કોમપોઝીસીઓની-વરખોરમ” ને પાં ૧૨૩-૧૨૫ સુધી) તે બહાદુર ખાતીસ સાથે આવી ઘાતકી રીતે વર તતી વેળાએ તે આલમગીર તાજદારે તેના પગોમાં શુરાખા પહેરાવીને તે આમાં પીતલની આંકડીઓ ભરાવી રાખ્યો હતો. તે પછી તેનાં નાગાં શરીરને એક ગાડીની પછવાડે બાંધી લઈ જેમ આગળ ત્રાએ શહેરના પેહેલવાન એકીલીસે પોતાનાં હમનખર દહેકતર સાથે જેવી ચાલચલગત ચલાવી હતી તેની ઘાતકી નકલ કરીને સીકંદર ખુદ પોતેજ આખા શહેરમાં પોતાના રથ સાથે તે ખીચારાના અરધ મુરદાં શરીરને ફેરવાવીજ લાવ્યો હતો; એમ તેનો પુજારી એરીઅન વટીક લખી ગયો છે. (જુઓ, તેની ચોં ૭-૧૪) પરંતુ તે વીધે પોતા તરફથી તો કશો ધીક્કાર કે કમકમાટ તો કાંઈ જણાવી ગયેલોજ નથી. અપરથીજ ગોયા તેનું એકતરફીપણું ખુલ્લી રીતે માલુમ પડી આવે છે. મજકુર દાયોનીસીયુસ મેગનીસી આવાળા હીગીસીઅસ નામના કોઈએક

નવીશનદાની સત્તાને આધારે સીકંદરના વૃતાંત વીધે લખતી વેળાએ તેની આવી કદંગી અને જીગરસુઝ બાખતો વીધે લખતી વેળાએ તેમાં એવા ઘણાએક દાખલાઓ સમાવી ગયો છે; પરંતુ તે દફતર માઠા ભાયગે આજ સુધી ખચી શકવા તો કાંઈ પામયુંજ નથી. એ જંગનાં મેદાનમાં કરસીયુસ કહે છે જે દશ હજાર પારસી અને અરબ સીપાહીઓ વટીક મારયા ગયા હતા; કેમકે, એ જંગ બાતીસને પોતાનાં મુરખી શહેનશાહ દરાયશ સાડ ઉઠાવવાની પણ ફરજજ લાગુ પડી ચુકેલી હતી. એઓ તો એમ લખી ગયો છે જે મારા ઝમાનામાં યાને રૂમી શહેનશાહ આગસતસનાં દોરમાં જેવી ખીસ્માર હાલતમાં સીકંદર અને પડતું નાખીને ચાલી ગયો હતો તેવી જ વેરાન હાલતમાં તે પડી રહેલું હતું. (જુઓ, તેની ભુગોળ ૧૬-૨) પરંતુ પાછળથી મીસરવાળા ખતલીમુસ રાજ અને દીમીત્રીયુસ સાથે ઉઠી ઉભાં થયલાં જંગની વેળાએ તો ત્યાં મજબુત કીલ્લા ઉઠાવવામાં આવેલા હતા એમ દાયોદોરસ આપણને જણાવી ગયેલો છે. (જુઓ, તેની ચોં ૧૯-૮૦ થી ૮૫.)

સીકંદરે મીસર દેશ ઉપર કરેલી સ્વારી.

બાબ ૪ થો.

“બહરણ જે બીદાદ લશકર કરીદ,
અઝ આસુદગી તીગહા બરકશીદ.”

શાહનામે.

એમ આગલા રૂમીઓની તેંહેકરા ધં તોડવા સારૂ તેઓએ પય દર પય યુ રોપ તથા એશીઆમાં ચાલુ રાખેલી ન કામી લોહીની નીખો વીધેની તાનાઝની કરતી વેળા ફેરફુસી ખસરૂ પરવીઝના એક એલચી નામે ખોરાદ ખુરજનની મારફતથી તે વેળાના કયસરના કાન ઉપર એવા શબ્દો પોતે જે નાંખી દેખડાવી ગયો છે તે શબ્દો હાલમાં વાજખીની રાહે જે જોશે તો સીકંદરને પણ આબેહુબ લાગુ પડી શકે તેવા છે. એ ખેતનો અર્થ એમ ઉઠે છે જે, તમે રૂમી લોકો “બે એનસાફ રીતે અને ગેરકાયદેથી હરકોઈ ના મુલકો ઉપર સવારીઓ લઈ જાઓ છો અને તમારાં લશકરોની તરવારોના ઝરખો અને બળથી કરીને કાંઈખી નજીવા જેવા બહાના કહાડીને હરકોઈ લોકોની સુખશાંતીને ભાજી તોડી નાંખી તે બીચારાઓને પરેશાન હાલતમાં લાવી મેલો છો.” તેમજ સીકંદરે પણ પોતાની અમસ્થી અને નતીજા વીનાની ફતેહોની તેહકરાઈ દેખાવવા સારૂ એશીઆખંડ ખાતે આ લડાઈઓ જગાડી મેલી, લાખો માણસો નાં જીનોને પોતે બરબાદ કરી નાંખ્યા હતા અને તેનો દોષ ઇરાનના આગલા પાદશાહોને સર તે જે ઓળવવા માં ગતો હતો તે વીધેનું ખાટાઈ તો આ ગલા બાબોમાં આપણે પુરતી રીતે જણાવી ચુક્યા છીએ; કેમકે જ્યારે પાદશાહ કારસાએ યુનાન દેશ ઉપર સવારી કરી, સારે તેમાં અસલ વાંક તો યવન લોકોનોજ હતો; કારણ એ જે આથીનીઓ તથા ખીજા યવનોએ પ્રથમ માં પારસીઓના પાયતખત શહેર સાર

દીશને બાળવાથીજ તેરમખાણ પાછળથી આખરે ઉભું થયું હતું અને તેઓ ના પાયતખત શહેર આથેનસને ત્યાંના દે હેરાં અને ઓમદા હવેલીઓ સીખે પારસીઓને પેલા યવનોમાં પોતાનો રોબ અને દબદબો દેખડાવવાને અરથે તારાજ કરી નાંખવાની ફરજજ પડી ચુકી હતી કે, જેમાં સીકંદરના વડીલો અને મકદુનીઓના રાજા વડીક પારસીઓની સાહેતામાં શામેલ હતા. હવે જે વાજખીની રાહે દરયાફત કરશે તો યવન લોકોને મકદુનીઓ સાથે તે ઝમાનામાં તો કશું લગતું વળગતુંજ નહોતું અને ઓર ઉલટા આથીનીઓ તથા સ્પાર્ટનો તો પેલા માસીદોનીઓનાં પ્રાંતને પોતાનાં દેશાવરોથી જુદો ગણી તેને પણ “બારબેરીઅન” યાને જંગલી લોકો એવા એલકાબ હેઠળ પોતે તો વધાવી લેતાજ ચાલ્યા જતા હતા; માટે ઇરાનપર સવારી લાવતી વેળા સીકંદરે કહાડેલું તેવું બહાનુ તો સદંતરજ ગલત જેવું થઈને ગોયા ઝમીનદોસ્તજ થઈ પડે છે. એતો ફક્ત મરદાને મરદોની માફક સીકંદર સાથે સચાઈથી કાંઈખી જુદા દાવપેચો વચમાં આણુયા વીના દરાયશ પોતાનાં જોર ઉપર મુસ્તાફ રહીને પ્રથમ ધરથીજ જે લડવા માંગતો હતો, તેમાં માઠાં ભાયગે બાજીજ ગોયા ઉલટાઈ ગઈ હતી અને સીકંદર પોતાના બુલંદ એકબાલને લીધે કોસ્તાઓ ઉપરના પોતાનાં દેશાવરો ખાતે દરાયશની તે વેળાએ ખુદ હાજરી અને તકેદારી નહીં હોવાથી તેના સરદારો ગરેનાઈકસનાં મેદાનમાં જે હારખાઈ ખેડા હતા, તેથીજ ઇરાનમાં ધુસવા પાછળથી સીકંદરને રસ્તો સવળ તાબરેલો થઈ પડ્યો હતો; કેમકે, આ કાણુબંશુર જુદી દુન્યાનો આ તો ગોયા એક ચાલુજ દીલગીરી જેવો નીચમ

અને રવૈયો છે કે, સચ્ચાઈ ઉપર અકસર કરીને જીવંત અને તરકટ ફતેહમંદજ નીવડી પડે છે અને નેકી તથા નેખાલે સ દીલવાળા મનુષ્યો ઉપર બદી અને મેલાં દીલ તથા હેરાંવાળાં શખ્સોજ આખરે ફતેહમંદ નીવડી શકે છે. હવે થી સાકંદરનો પથ દર પથ જીતો મેળવ વાનો ચડસ વધા પડયાથી, તે પારસી ઝોના મીસર દેશ ઉપર પણ ચહડાઈ લઈ ગયો હતો અને તે દેશનેથી તે પોતાના સ્વાધીન હેઠળ લાવવાને નસી બવાન નીવડી પડ્યો હતો; માટે દરા યશે તેને હાલમાં જેમ સુચ્યું હતું અને પારમેનીઓએથી તેને તેવી નેક સલાહ આપી હતી તેમ અમલ કરીને તે હવેથી યુફરેતીસ નદીની આથમણ ભણીના મીસર સુધીના તમામ પ્રાંતોને પોતાને હાથ કરી બેસી તેટલાંથીજ રાજ થઈને પોતે શુક્રાના કીધા હોતે અને પોતાના અવકાશનો વખત તેઓમાં ગ્રીક સુધારો અને કાયદા કાનુનો તથા એનતેઝામ અને બંદો ખસ્તો નવેસરથી સ્થાપવામાં જો રોડી રાખી બેઠો હતો તો તેણે મેળવેલી આટલી મહેનત અને ઝહેમત આખરે ખરબાદ થઈ જતેજ નહીં અને તેણે મેળવેલા અત્યંત બોહોળા મુલકોના કકડા બુકલા તો કાંઈ થઈ પડતેજ નહીં. કારણ એ જો તેટલા અરસામાં તે પોતાના બાલગોપાલો અને ખાનદાનના નવા નવા શાહઝાદાઓને પણ સારી કાની તરખીયત આપીને ઉછેરી શકી તેઓમાંથી કોઈનેથી પોતાનો વલીઅહદ કરવામાં તે ફતેહમંદ નીવડી પડ્યા વીના પણ રહેતેજ નહીં; પરંતુ અત્યંત લોભ તે પાપનું મુળ છે, તે વાત એકીલકુસના બેટાનાં ભેળમાં કેવળે ઉતરી શકેલીજ નહોતી અને આખું ખાવા જતાં પોતાનો આપી કો મુલકથી તે પોતે ખાઈ બેઠો હતો અને પોતાના માદશાહી ખાનદાનનોથી સમુળગો ઘાણજ કહાડી નાંખી ગયો હતો; કેમકે, તેના સરદારો તેનાં અકાળ મરણથી આપસઆપસમાં તે રાજને ચાંપી બેસવાના હેતુથી તેનાં આખાં કુટુંબ પરીવારને મારી નાંખી યા તો નખાવી ને તે સલતનતના કકડા બુકલા કરીને

પોતપોતામાંજ હજમ કરી બેઠો હતો. આથી એ તાજદાર જેવો ગાજયો તેવો કાંઈ વરસયોજ નહોતો અને નસીબો સપર પેહલાં તેને છેક છાપરે ચહડાવી ને આખરે તેને તોડી પાડી નાંખીને તે ની બારડુમાંથી ચાલતોજ થયો; ત્યારે તેનું આખું ખાનદાન તથા સલતનત પણ તરતજ ખારેવાટજ થઈ ગયાં હતાં અને તેની સઘળી મહેનત અને ઝહેમતનો લાભ તેના જાએનશીન પેલા “દીઓ દોચીઓ” આઈતોજ પોતે ખાઈ બેઠો હતો. જેવી ઝડપથી તે આખી દુનયાની સલતનત પોતાને હાથ કરી બેઠો હતો તેવીજ તેના કુટુંબપરીવારોના હાથમાંથી તે સલતનત ઝડપમાંજ નીસરી ગઈ હતી; કેમકે સેહેલાઈથી મળી ગયલી ચીજો લાંબો વખત સુધી તો અકસર કરી નેટકી શકતીઓજ નથી. જેમ મારમારનો વરશાદ એકી ટગરે પડી ગયાથી તે સઘળું પાણી એકદમજ નીસરી જઈને નદી નાળાંઓમાં ભરાઈ બેસીને ખરબાદ થઈ જાય છે અને જમીન તો તરતજ પાછી સુકી ને સુકીજ થઈ પડે છે; જેમ પુષ્કળ પાણી ઢોળી નાંખ્યાથી મોરીઓ તો આખરે કોરડી ને કોરડીજ થઈ રહે છે; તેમજ તેની મમાલેકો તો તરતજ નીરૂપયોગી જેવીજ થઈ પડીને તેના અણધારેલા સરદારોનેજ હાથ જઈ બેઠી હતી; જેઓ આપસ આપસમાં તેને ચાપી જવાના એરાદા અને લોભોથી જે લડતા ચાલ્યા ગયા હતા, તેથી એ મકદુનીઅનો તો થું ખલકે આખા યવન દેશના રહીસો પણ રૂમીઓ જેવી પરકોમનાં ઝુસરી હેઠળ નાચારીના મારયા તરતજ આવી પડીને તેઓની ગોલામગીરી પોતે પણ આખરે અખતયારજ કરી બેઠો હતો. આથી આપણા હીંદુ કવીઓની એક કહેતીને જખરી જેવી ગોયા મજબુતી મળી જાય છે કે:—“અતી ભલા ન ખરસના અતી ભલી ન યુપ, અતી ભલા ન બોલના ને અતી ભલી ન ચુપ.” એટલે જે હરકોઈ ચીજ અલીશયજ કરી દેખડાવવી તેથી કોઈનું પણ સાડું થઈ શકતુંજ નથી; અને આપણા પારસી લોકો કહે છે તેમ આ

રજાં સો ઇલલત ” જેવીજ તે ચીજો
આખેરે થઈ પડે છે.

ગાળનું શેહેર જીતી લીધા બાદ સીકં
દર મીસર ભણી તરતજ ઉપડી ચાલ્યો અને
ફક્ત સાતમેજ દીવસે ત્યાંનાં પીલુસીઅમનાં
શેહેર ખાતે તે જઈ પહોંચ્યો હતો; કેમકે,
તે શેહેર મીસર દેશમાં પેસવા સારૂ છે
ક ઉગમણે કીનારાપર આવેલું હોવાથી તે
ત્યાંની કુંચી જેવું ગણાતું આવેલું હતું
અને તે દેશનું જખરૂં બળ પણ ત્યાંજ સ
માયલું રહેતું હતું, એમ એજકાયલ
આપણને જણાવી ગયો છે. (જુઓ,
તેની પાં ૩૦-૧૫.) હીખરૂ લોકો તે
શેહેરને સીન યાને બીનાશવાળી જગ્યા ક
રીને કહેતા હતા અને તે વળી એક
છેકજ બીનાશવાળી જગ્યા ઉપર
જ આવેલું હતું; એમ એખો
પણ વરણવી ગયો છે. (જુઓ,
તેની ભુગોળ ૧૭-૧.) વળી તે નીલ
ના દરયાની પીલુસીઆક નામની એક
શાખાની ઉગમણે દરયા કીનારેથી આસ
રે અઢી માઈલને છેટેજ આવેલું હતું.
એ નદીનો મુખડો ઇસુની છેક પેહેલી
સદીથીજ રેતીઆથી પુરાઈ ગયો હતો,
એમ લુકન નામનો આગલો એક નવી
શનદો આપણને જણાવી ગયો છે.
(જુઓ, તેનો પાં ૮, પાં ૪૫૫
મું.) તે હંગામ પુરવે આસીરીઅન
પાદશાહ સેનાચરીખ પણ છેક ત્યાં વેર
એક વેળાએ ઘુસી ગયો હતો અને
ત્યાંજ પારસીઆના પાદશાહ કામબુજય
એ (કમખાઈસીસ) ફરાહુન રાજા સીમે
નીતસ સાથે લડીને ઇં પું પરપ માં
તે દેશની ગાદી પોતે છીનવી
લીધી હતી.

વળી ઇં પું ૩૭૩ માં ઇફીકરે
તીસ નામનો એક આથીનીઅન સરદાર
પણ પારસીઆના છત્રપ ફારનાખેજુસને
પોતાની સાથે લઈને છેક ત્યાંસુધી પોતે
પણ પેસી ગયો હતો; તેમજ સીકંદરનો
દરયાઈ કાફલાખી કરસાયુસના જણાવવા
મુજબ (૪-૨૨) તેની ખુશકીની ફાજ સાથે
છેક કીનારે કીનારેથી ફીનીસીઆ ખાતેથી
હીકાઈસતીઆનની સરદારી હેઠળ ઉપડી ચા
લ્યો હતો અને સીકંદર પોતાના ભશક
ર સીખે ત્યાં આવી પહોંચે તે આગમ

ચ તો તે કાફલો પેલા પીલુસીઅમનાં
ખારાં ખાતે આવીને લંગર વડીક નાખી
પડેલો હતો. તે વેળાએ તે દેશનો છત્રપ
મેઝાસીસ નામનો કોઈ એક પારસી ઉમરાવ
હતો; કેમકે, તેની પુરવે સાખાસીસ નામનો
જે આપણા લોકોનો સુખો હતો તે ખીચા
રો તો ઇસસની લડાઈમાં આરીયનનાં
કહેવા મુજબ (૨-૧૧) માર્યો ગયો
હતો, જેથી તેને બદલે પાદશાહ દરાય
શે હાલમાં તે ઉમરાવને સાહત્રાખ નેમી
રાખેલો હતો. હવે બ્યારે તે પારસી
સુખાએ જોયું કે આપણા પાદશાહ તો ઇસ
સનાં જંગી મેદાનમાં પણ માર ખાઈને ન
હાસભાગમાંજ પડી ગયો છે અને ફીનીસી
અનો, સુરીઆની લોકો તથા ઘણાખરા અ
રખો પણ સીકંદરની કુમક હેઠળજ જઈ
ને ભરાઈ બેઠેલા છે ત્યારે પોતા કને પુર
તી પારસી ફાજ ન હોવાથી તેની સાથે
હાથ મેળવવા અને જંગમાં ઉતરવા સારૂ
તેણે પોતે તો દરૂસ્તજ વીચારયું ન હોતું
અને દોસ્તીની રાહે તેણે તે દેશ અને ત્યાંના
શેહેરમાં એકદમજ પોતે દાખલ કરી દીધા
હતો. વળી તેણે સીકંદરને આકસો તા
લેંત જોડેલો ઇરાનીઆનો ખળનો યાને
૧,૮૫,૦૦૦ પાઉંડ પણ આપીજ દીધા
હતા, એમ કરસીયુસ આપણને જણાવી
ગયો છે. (જુઓ, તેની ચોં ૪-૨૮.)
તે વરતણુક ગાળનાં બાહાદુર હાકેમ
ખાટીશ સાથે સરખાવતાં તો ઘણી હીચ
કારા જેવીજ હતી. તોખી સીકંદર તો
તે પારસી હાકેમ સાથે પોતે તો સારી
કાની વરતેલો હતો ! આથી સી
કંદરે પોતાનાં ગેરીસનને હવેથી પે
લુસીઅમના શેહેર ખાતે દાખલ ક
રી મેલીને પોતાના કાફલાને પેલી નદી
માંથી થઈને છેક મેમશીસના શેહેર ભણી
ઉપડી જવાનો તેણે હાકેમ આપ્યો હતો
અને ખુદ પોતે તો હેલીઆપોલીસના શે
હેર ભણીજ નીકળા ચાલ્યો હતો અને તે
તરફનો રસ્તો કાંપતી વેળા પેલી નીલ નદી
તો તેની જમણી બેરડુએથીજ વેહેતી
ચાલી જતી હતી, કે જેનું કો
ઈખી ચોક્કસ નામ તો બાહુદીઆની પવી
ત્ર પાથીઆમાંથી કેવળે આપણને મળી
આવતું જ નથી; ફક્ત તેને ત્યાં ખુચ્યાર
યાને નદી કરીનેજ કહેલી છે. વળી

એમોસની પોથી (૮-૮) માં તેને યુઝો
૨-મીતસરેઈમ યાને મીસરની નદી એ
વે નામથી જોકે જણાવેલી છે તો ખરી,
પરંતુ સાધારણ લોકો તો તેને યુઝોર
યાને નદી એવાં નામ હેઠળ પીછાનયા
જતા હતા. ઇસાયાની પોથી (૨૩-૩) માં
મીસરમાં દર સાલ પાકી નીકળતા અ
નાજના દીવસોને “યુઝોરના યાને નીલ
નદીના કાપણીના દીવસો” એવાં નામ હેઠળ
જ પીછાનવામાં આવેલા છે, અને ગ્રીક લો
કો અસલમાં એ નદીને નીઆઇલોસ એવું
જે નામ આપી ગયા છે, તેનો અર્થખી
“એક ઝરોહ અને તેનું તળીયું” એ
વી રીતે થતો હતો કે જે શબ્દ અસલ
માં તો તેઓ મીસરની ભુમીનેજ લાગુ
પાડતા હતા; એમ સમજીને કે તે દેશ
ગોયા નીલ નદીની ખીણ જેવોજ હોય છે.
એ નદીની ઉત્પત્તી વાંકટોરીઆ-નીઆન
ઝા નામના સરોવરની અંદરથીજ શુરૂ થા
ય છે અને તેની લંબાઈ ૩,૩૦૦
માઇલ જેટલી અંકાયે છે; જેથી તો ફા
રસી સાયરો તેને “દરીઆએ-નીલ” એ
વા તખલુસ હેઠળ પીછાની ગયલા છે. વળી
ઇસાયા (૨૩-૩) તથા જરીમાયા (૨-૧૮)
ની પોથીઓમાં તો નીલ નદીને શીચોર યાને
રગડાયલાં પાણીની નદી એવાં નામ હેઠળ
આપણને જણાવવામાં આવેલી છે. હોમરની
ઓડીસી (૪-ખેત ૪૭૭) માં તો એ દેશ
તથા એ નદીને મીસરનાંજ નામ હેઠળ
પીછાનેલાં છે. (જુઓ, એમીઆનસ માર
સીલેનસ ૨૨-૧૫, દાયોદોરસ ૧-૩૨
થી ૪૧ તથા એરીસ્તાઇદીશની એઇજ
પતીઆકા અને તેતીયુસનો એગ્રીલીસ
૪-૧૨). આમ આપેલું આવું પેહેલીવાર
વર્ણન એ નદી સારૂ જણાવી રહ્યા બાદ ચાલો
આપણે મેમફીસ તથા હેલીઓપોલીસનાં
શેહેરો જ્યાં આગળ કે સીકંદર હાલ
માં ઉતરી પડ્યો હતો તે નામચીન શે
હેરો સારૂ પણ કાંઈક એશારો અત્રે ટ
પકાવી દેખડાવીએ કે જેથી વાંચનારાંઆને
કશો ગુંચવાડો આગળ ચાલતાં પડેજ
નહીં; તો જોકે એ ખંને જાણીતાં
શેહેરો વીષે કામખુજય તથા દારય
વુશ-વીશ્વારૂપના બાબોમાં વારંવાર કાંઈ
ને કાંઈ એશારા આપણે આગળ તો કરી
ચુકેલાજ છીએ; કેમકે, તે મેમફીસનાં શે

હેર ખાતે તો પારસી સુબાનો મેહેલજ
આવેલો હતો અને તે આખા દેશની
મહાફેઝત સારૂ ખુદ પારસીજ લશ્કરની
એક મોટી ટુકડી પણ સદાકાળ ત્યાં પડી
પણ રહેતીજ હતી. એ શેહેરને હીખરૂ લો
કોની પવીત્ર પોથી તોરાતમાં તો નોફ એ
વાં નામ હેઠળ આપણને જણાવેલું છે
અને હોસીઆ તો મોફ એવાં નામ હેઠળ
આપણી સાથે એની પીછાણ કરાવી જાય
છે. (જુઓ, તેની પોથી ૯-૬.) અત્રેના ખુ
દ મીસરી લોકો તો તેને મીનોફ એવાં
નામથીજ પોતે હાંક મારતા હતા કે જે
શબ્દ જવતમાં મોફ અને નોફ એવા
ખંને શબ્દોમાં પણ આવી ચુકેલાજ દી
સે છે. એનો અર્થ મીસરી લોકોના ફ
તાહ નામના દેવતાની ભુમી એવો થાય
છે કે જે દેવતાને અસલી યવન તથા
રૂમીઓ વટીક પોતાનાં દેવ જ્ઞાન સં
બંધી દાસ્તાનોમાં વલકનનાં નામથી પો
તે પણ પીછાણી ગયલાજ છે. એ શેહેર
નીલ નદીની આથમણ ખોરડુ તરફના
કીનારા ઉપર આવેલું હતું અને એનો
પ્રથમમાં પાયો અત્રેના એક અસલી પા
દશાહ મીનીસે નાંખ્યો હતો, એમ
હીરાદોતસ આપણને જણાવી ગ
યેલો છે. (૨-૯૯.) એનો બે
રાવો પંદર માઇલ જેટલો થવા
જતો હતો. ત્યાં આવેલાં ઘણાંએક મ
હાબારત દેહેરાં અને ખીસ્માર હવેલી
ઓ આજખી મુસાફરોને અસંત અચર
તીઓમાં નાંખી દે છે અને તેઓની તા
રીફનાં બાંકા શાએર આવીદ, તીખુલુસ
તથા મારશીઅલ પણ પોતપોતાની ખેતો
માં અવારનવાર ફુંકી વટાક ગયલા છે.
એ શેહેરને જીતી લેતી વેળાએ એણે
આપણા પાદશાહ કામખુજયને જે મહુ
મહુ પોકરાવ્યો હતો તેથી તેણે અત્રેના
રહીસોપર અસંત કોપાયમાન થઈને એ
નો ઘણાંએક ભાગ પોતે તો તારાજ વ
ટીક કરાવી નાંખ્યો હતો, જેથી તે પો
તાની અસલી આખાદાની અને જાહોજ
લાલીબરેલી હાલતમાં પાછળથી તો કેવ
ળે પોહોંચી શક્યુંજ નહોતું. સારખાદ
સીકંદરે એ દેશમાં બ્યારે ઇસકંદરીઆ
નામનાં શેહેરનો પાયો નાંખ્યો; સારથી
તો ખતલીમુસ (પતોલોમી) રાજઆના

દોરમાં જ ત્યાં જ યવન લોકોની ગાદીની સ્થાપના જે થઈ પડી હતી, તેથી તે એનો સમુજ ગાજ ધાન નીકળી ગયો હતો. એજ શહેરની પહોશમાં ગીઝેહ નામની એક જ ગયા આગળ તે ત્રણ મોટા બુલંદ પીરામીદો (પરાશોકા મીનારા) આવેલા છે જેઓ કે ૪૬૦, ૪૪૫ અને ૨૦૩ ફીટ જેટલી ઉંચાઈએ ધરાવે છે અને હજુ બી મુસાફરોને આગગાડીઓમાં ક્યારે (મસરૂલ-કયેરા)નાં શહેરમાં દાખલ થતી વેળાએ છેક દુરથી જ પોતાનાં ત્રાસદાયક દરશનો કરાવવા જાય છે. એ માંહેલા સઉથી ઉંચા ચીઓપસના પીરામીદ ઉપર અને તેની સારકોફેગસ (કબર)માં બી આ નવીશનદો તો ઇ. સ. ૧૮૫૯ના જ નેવારી મહીનાની આખરીમાં પોતેબી હેઠ ઉંચે સુધી ચઢી આવ્યો હતો અને પછી મોમબત્તીએ સળગાવીને પેલી ત્યાં નીચાણમાં આવેલી કબરનાં દરશન વટીક કરી આવ્યો હતો; કેમકે, તેમાં પેસવા સારું અંધારું ઘણું જ પડતું હતું. ત્યાંના અરબો બખ્શેશની લાલચોથી જ્યારે નીલ નદીનાં પાણીએ સરી જતાં હતાં ત્યારે આપણને કેર પર મારીને પેલી ગીઝેહની ભુમી ઉપર મેલી આવતા હતા અને પાણી માંથી ચાલી જવાનું હોવાથી હેઠ ખભાં સુધી પોતાનાં પેદેરનોને ઉંચકીને આપણને ખેલગામ રીતે જે ઉપાડી લઈ જતા હતા તેથી બીચારી મદમોને તો પોતાની આંખો વટીક તે પાણી પસાર કરતી વેળાએ વીંચી નાંખવાની ફરજેજ પડી જતી હતી; કારણ એ જે, તે જ ગલી અરબો તે વેળાએ પગ આગળથી તે છેક ખભાં સુધી સદંતર જ નાગી હાલતમાં પેલી નદી પસાર કરી જતા હતા. ત્યારબાદ બે અરબો પાછળથી આપણાં કુલાં આગળથી હડસેલી આંખી બીજ બે જણા પેલા દરેક પત્થરની ઉપર આગમયથી ચઢી જઈને આપણને ઉંચકી લેતા અને હાથ આપતા ચાલ્યા જતા હતા. તેની વળી થોડેક છેટે બીજાં છ નાનાં પીરામીદો પણ આપણી દ્રષ્ટીએ પડતા હતા; પરંતુ પેલાં ચીઓપસનાં પીરામીદની ખેહદ ઉંચાઈને લીધે તેઓ ત્યાં ગયા જાંખ મારી જતા

હતા. ત્યાં આવેલાં પેલાં ત્રણ મોટાં પીરામીદોના માંહેલાં બીજાં પીરામીદની છેક નજદીકમાં “સફીકશ” નું એક આખા બટ ખડકમાંથી કોતરી કહાડેલું એક મોટું બહાવલું જેનું માથું કે માનવી જેવું અને પુછડી આગળથી તેનું હાડ જાનવર જેવું જે આપણી દ્રષ્ટીએ પડતું હતું તે આવેલું હતું, કે જે આકૃતીને અસલમાં એ મીસરી લોકો પોતાના કોઈક દેવતા તરીકે કદાચ ને આરાધતાં હોવા જોઈએ એમ હાલમાં અનુમાન થઈ શકે છે.

મજકુર હેલીઓપોલીસ નામનું શહેર જેનો અર્થ મીસરી જ્ઞાનમાં આકૃતાબ કરીને થાય છે અને જેને હીબરુ લોકો જ્ઞાનનાં નામથી પીછાની ગયા છે, તેના વીષે જેનીસીસની ખ્રીસ્ત પોથી વટીક કાંઈક એશારો કરી જાય છે. (જુઓ, તેના બા. ૪૧ ની ઓવી ૪૫ અને ૫૦ તથા બા. ૪૬ ની ઓવી ૨૦ મી.) એજકાયલ એ શહેરને અવન એવાં તખ્ત્લોસ હેઠળ પોતે પીછાની ગયો છે, (જુઓ, તેની પોથીના બા. ૩૦ ની ઓવી ૧૭ મી) કે જે શબ્દ ને જે બારીકીથી તપાસશો તો તે મજકુર જ્ઞાન શબ્દનું ગોચા સ્વરૂપ જ છે; માત્ર તેનાં સ્વરોજ જરા હેરફેર રીતે ગોઠવાયલા ગોચા દીસે છે. વળી જેરી માયાની પોથી (૪૩-૧૩) માં તો તેનું નામબી બેએથ-શમ્સ યાને સુરજનું ઘેર કરીને મીસરીજ રીતભાત મુજબ લખવામાં આવેલું છે કે જે શબ્દ અરબી ભાષામાં બયતુલ શમ્સ કરીને થઈ શકે છે. યવનલોકોબી તેથીજ એને હેલીઓપોલીસ યાને સુરજનું શહેર એવું નામ આપી ગયા છે. આકૃતાબનું ત્યાં જે એક મોટું મંદીર આવેલું હતું તેનું તથા ત્યાંના ધરમના ઉપાધ્યાયો વીષેનું હીરાદોતસ અને એબો તો પુરતી રીતે વરણનો દરશાવી ગયલા છે. હાલ જમા નામાંબી તે મંદીરનો રાતા ગ્રેનાઈટના પત્થરમાંથી ઓટી કહાડેલો લગભગ ૭૦ ફીટ ઉંચો જોવો એક સ્થંભ આપણા દીઠામાં આવી શકે છે અને તે દેહેરાંની ઈતરડીઓની બનાવટની એક દેવાલબી ત્યાં અદ્યાપી ઉભેલી છે કે જેની લંબા

ધં ૩,૭૫૦ શીટ અને પોહોળાઈ ૨,૩૭૦ શીટ જેટલી જોવામાં આવે છે. એ હે લીઓપોલીસના શહેર ખાતે જઈ પહોંચતાં સીકંદરને જંગલોમાંથી રસ્તો કાપવો પડ્યો હતો કે જે વેળાએ તેના રસ્તામાં જેબી લુમીઓ આવી હતી સાંના રહીસો તેને આપોઆપ પોતાની રાજીપુશી થીજ તાબે થતા ચાલ્યા હતા. સાં જઈને પેલી નદી આળંગાવી તે પછી મે મશીસના શહેર ખાતે આવી લાગ્યો, કે જ્યાં આવેલા પવીત્ર વરસીઆ (એપીસ) અને ખીજ દેવતાઓની તે ઝેયારતે ગયો હતો. સાંનો તે પાક જોગો (વરસીઆ) ક્રતાહના દેવતા યાને પવીત્ર અરદીબેહેશત યજ્ઞને અરપણ કરવામાં આવેલો હતો, એમ આગલા યવન તથા ૩ મી ગ્રંથકારો આપણને જણાવી ગયલા છે. (જુઓ, હીરાદોતસ ૩-૨૭ થી ૨૮; એમો ૧૭-૧ તથા એમીઆનસ મારસી લેનસ ૨૨-૧૪.) વળી સાંજ તેણે રમતગમતનો એક મોટો અખાડો વટીક કરી ખતલાવ્યો હતો કે જ્યાં યવન લોકોના મુલકોમાંથી ઘણાએક વખણાયલા ઉસ્તાદ કારીગરો અને ચીપરાઓ વટીક આવીને ખીરાજેલા તથા ઉતરી પડેલા હતા. તે શહેર છોડી જતી વેળા પેલી નીલ નદીમાંથી થઈને તે પછી પેલા સમુદ્ર ભણી ઉતરી પડ્યો હતો અને પોતાના ઢાલ તરવાર ખાંધનાર સેપાહો, તીરચ્ચનદાઓ અને એગ્રીઆનીચ્ચન ઘોડેસ્વારોને ક્રીશ્તીઓ ઉપર સવાર કરી મેલ્યા હતા. એમ કરતાં તે જ્યારે ઠેઠ કે નાખસના શહેર આગળ આવી પહોંચ્યો કે જેને હાલ ઝમાનામાં અબુકર કરીને કહે છે, ત્યારે તે મીરીઅનના સરોવરની પ્રદક્ષણા કરી જઈને પોતે જે શહેરને કે તેનાં નામ ઉપરથી હજી વેર ઇસકંદરીઆ કરીને કહે છે ત્યાં આવીને પછી પોતે ઉતરી પડ્યો હતો. એ અબુકરનાજ શહેરનાં બારામાં નેપોલીઅનના એડમીરલ મોં ૬ ય બૃક્સ અને નેલસન વચે તાં ૧ લી આગસ્ત ૧૭૯૮ ને દીને એક મોટી દરયાઈ લડાઈ થઈ હતી જેમાં ફ્રેન્ચ કાફલો ઘણાખરો નાશ પામી ચુક્યો હતો અને અંગ્રેજો આખરે ફ્રેન્ચની નીવડી પ

ડ્યા હતા. તવારીખના દફતરમાં એ લડાઈ નીલના દરયા આગળની લડાઈ એવાં નામથી મશહૂર છે અને એ શહેર ઇસકંદરીઆનાં શહેરની ઇશાણ ખુણે આસરે તેર માઈલને છેટે પેલી નીલ નદીનાજ છેક આથમણ ભાગીના મુખડા આગળજ આવેલું છે. એ મેરીઅનનો સરોવર જેને હાલ ઝમાનામાં મારીઉત કરીને કહે છે તેને અકસર કરીને આગલા નવીશનદા આ મેરીઓતીસનો સરોવર એવાં નામ હેઠળજ પોતે પીછાણી ગયલા છે. તે જ ગયાનું આસન તેને ઘણુંજ મનપતીજ જેવું લાગી ગયાથી સાં તેણે એક નવુંજ શહેર ઉઠાવવાનો વીચાર કર્યો હતો; કેમકે, તેનું સ્થળ એવી તો મુખડાની ઝમીન ઉપર આવી ગયું હતું કે જેથી આગળ ચાલતાં તે મોટું શહેર થઈ પડશે એવી તેની માહેલે પેટેથી ખાતેર જમાજ થઈ ચુકેલી હતી. આથી તે કામ હાંસે હાંસે પોતે હાથે જાતેજ ઉપાડી લીધું હતું અને તેની સરહદ પોતે મુકરર કરી આપી ક્યાં આગળ મોટો ચોક રાખવો તથા ક્યા ક્યા મીસરી દેવતાઓનાં મંદીરો તેમાં ઉઠાવવાં અને અકસર કરીને આઈસીસની દેવી યાને માતાખતુર મંદીર ક્યાં આગળ ઉભું કરવું તે જગ્યા વટીક એક નકશા ઉપર તેણે પોતેજ પાડી દેખડાવી હતી; કારણ એજે, તે દેવી આસીરીસ યાને સુરયનારા યણ જેવા દેવતાની આરત તરીકે મીસરી લોકોમાં ફાહેજ હતી. (જુઓ, પલુતારકનો “આઈસીસ અને આસીરીસ” ઉપર રચેલો રેસાલો તથા એપ્યુલાઈડ સનો “સોનેરી ગધેડો” એવે નામનાં પુસ્તકની ચો. ૧૧ મી.) તેની આસપાસની દેવાલનેખી કેમ ગોઠવવી તે પણ તેણે તે નકશામાં પાડી દેખડાવી હતી અને તે કામ ફ્રેન્ચની ઉતરશે કે નહીં તે વીષેની પોતે પછી કુરબાની વટીક કરવા માંડી હતી; જેનું પરીણામ પણ પેલી કુરબાનીની નીચાનો ઉપરથી તેની મરજી પ્રમાણે શુભજ નીવડી પડ્યું હતું અને તેના પેલી આગાહીના કહેનાર તીલીમીસીઆ શહેરવાળા આરીસ્તાનદર નામના ગુરૂએખી તે શહેર આગળ ચાલતાં ઘણુંજ ભાગયશાળી નીવડી પડશે

ઐટલું નહીં, પરંતુ ત્યાં મેવો પણ ખેતુમાર ઉગી નીકળતો રહેશે એમ સ્ત્રી કંદરની ખાતેરજમાંજ કરી આપી હતી. આથી દાયોદોરસ એમ વરણવી જાય છે (૧૭-૫૨) કે, છેક મારા ઝમાના માં યાને રૂમી શહેનશાહ આગસતસના દોરમાંથી ત્યાં ત્રણ લાખ તો વેપાર વણજ અને કારીગરીનાં કામો કરનાર સ્વતંત્ર લોકોજ વસતા હતા. કરસીયુસ તો આપણને એમ જણાવી જાય છે કે (૪-૩૩) સીકંદરનો પ્રથમ વીચાર તો તે શહેરને ફેહરોજ નામના એક ટાપુ ઉપરજ બાંધવાનો હતો; પરંતુ તે ટાપુ તેને ઘણુંજ નાનું લાગ્યાથી પેલી મીસરની મુખ્ય ભુમીપરજ તેણે તેનો પાયો નાંખવાને આખેરે પોતે દરૂસ્તજ વીચાર્યું હતું. આમ પોતાના શીલ્પ શાસ્ત્રી તથા મીસ્તરીઓ સાથે સઘળું નક્કી કરી રાખીને એ શહેરનો તેણે ઉવેથી પોતે પાયો નાંખવા માંડ્યો હતો; ઐટલામાં આગળ કહ્યા પ્રમાણે પેલો હીગીલોકુસખી મીસર ખાતે પોતાના નવા કાફલા સીખે આવી પહોંચ્યો હતો અને સીકંદરને તે એમ કહેવાને મંડી ગયો હતો કે, પોતાની મરજી ઉપરાંત આગળ પેલા તેનીદુસના ટાપુવાળાઓને ફરનાખેજુસે પારસીઓની ઝુસરી હેઠળ આવી જવાને જે ફરજજ પાડી દીધી હતી તેઓ તો પાછું દરાયશ સામે ફરીને હુલડ મચાવીને પાછા આપણીજ બોરડુમાં આવી બેઠા છે. વળી ચીઓસના ટાપુવાળા પ્રજસત્તાક રાજ્યવાળાઓએખી પારસીઓના સરદાર ઓતોફરેદાતીસ અને ફરનાખેજુસે ત્યાં ધંરાની પક્ષમાં જે હાકેમોને કે પોતે આગળ નેમી આપ્યા હતા તેઓની વીરુદ્ધમાં જઈને તેઓએખી આપણીજ પક્ષવાળા લોકોને પોતાના શહેરમાં ઉવેથી દાખેલ કરવા માંડ્યા છે; (જુઓ, દીમે શથીનીસની દરોહદ નામની ચોપડીને પા. ૧૯૬ મે) અને ફરનાખેજુસ તથા ત્યાંના આપખુદ હાકેમ ચેરીસ્તાની કસ અને એકમીથાઈમનાનાં શહેરના રહીસનેખી પોતે પકડીને કેદ કરીજ રાખેલા છે.

એમીથાઈમનાનું શહેર લેસખોસના ટાપુ ખાતેજ આવેલું હતું અને માઈતીલીનીના શહેર પછી તેખી ત્યાં એક વખણાયલાં શહેરમાંજ ખપતું હતું. કહે છે કે એમીથાઈમનીઅમના ચાંચયા ચોરો પોતાની સાથે પાંચ બારકસો લઈને તે વેળાએ પેલા ચીઓશશનાં બારાં માં પોતે પેલા પડી ચુક્યા હતા; પરંતુ તે વેળાએ તેમને એમતો કાંઈ માલુમજ નહીં હતું કે, એ ટાપુતો હાલમાં સીકંદરના લગતાવળગતાઓના સ્વાધીન હેઠળજ આવી પડેલું છે. તે સાથે તે બારાંના રખેવાળોએખી તેઓને એમજ ઠગ્યા હતા કે હજુખી ખેશક ત્યાં ફરનાખેજુસનો જ કાફલો પડેલો છે. પેલા ચાંચયા ચોરોને તો છેક અંદરવેર લઈ જઈને પછી સીકંદરનીજ પક્ષવાળાઓએ તરતજ ઠાર કરી નાંખ્યા હતા; અને પછી પેલો એડમીરલ હીગીલોકસ પોતાની સાથે મજકુર એ રીસ્તોનીકસ; ચીઓસવાનો એપોલોનાઈટીસ; શીસીનુસ; મીગારીયુસ અને જેખી શખસોએ કે આગળ પારસીઓનીજ સહાયતામાં થઈ જઈને ત્યાં મારામારીનો ઝુંડો ઉઠાવી પોતે ઝખરદસ્તીથી તે શહેરનો કબજો લઈ બેઠા હતા તે સઘળાઓને તો સીકંદર કનેજ પોતાની સાથે તે ઘસડી લઈ ગયો હતો. વળી તેણે તે તાજદારને એમ પણ જણાવ્યું હતું કે ચેરીસ જે હાલમાં માઈતીલીનીનું શહેર હાથકરી બેઠો છે તેને પણ મેં ત્યાંથી નસાડી મેલ્યો છે અને બાકીના લેસખોસના શહેરને પણ રાજખુશીથી આપણાજ સ્વાધીન હેઠળ મેં આણી મેલેલું છે. એ ચેરીસ જાતે તો પોતેખી એથીનીઅનજ હતો અને ચીરોનીઆની પેલી ખુનખાર લડાઈમાં તે પણ એક સરદાર તરીકેજ શીલકુસની સામે પોતે પણ ૬૦૦ ૩૩૮ માં નેમાયલો હતો. કરસીયુસ તો (૪-૨૪) એમ વરણવી જાય છે કે, એ સરદારે એમ માંગી લીધું હતું કે, મને સેહેલથી સ્વતંત્ર રીતે એ માયતીલીનું શહેર જો છોડી જવા દેઓતો મારા બે હજાર સીપાહીઓ સીખે ત્યાંથી નીકળી જવાને હું તો રાજ અને ખુશીજ રહેલો છું. સારખાદ કોશના ટાપુવાળાઓએખી મારી મદદ માંગી મને પોતાના ટાપુ ભણી આવી જ

વાને જે કહાવી મોકલાવયું હતું, તેથી મેં સાઠ બારકસો સીખે એમ કહેતી રસને તરતજ તે તરફ રવાના કરી આપયો હતો અને પછી હું પોતેથી તે તરફ જઈ લાગયો હતો; પરંતુ બ્યારે હું ત્યાં જઈ પહોંચ્યો ત્યારે તેના કબજે તો મારી આગમચથી પેલો એમ કહેતી રસે પોતે જ હાથકરી પડેલો હતો. બ્યારે આ મજકુર બંદીવાનેને પોતાની સાથે લઈને એ હીંગીલોકસ પોતાના રાજા કને ઉતરી પડ્યો ત્યારે પેલો પારસી સુખો ફારનાબે જુસ પોતાના પોહોરેગીરના હાથમાંથી એકોસના ટાપુમાંથીજ કંથે ચોરીછુપીથી પોતે તો-છટકી જવાજ પામયો હતો. તે સઘળા કેદી હાકેમોને તો તેણે તેઓના શહેરીઓનેજ હવાલે કરાવી દીધા હતા કે જેથી તેઓ પોતાની મરજી મુજબ તેઓને સજાએ પહોંચાડી દીધે; પરંતુ એપોલોનાઈદીસ અને તેના ચીઅન સોખતીઓને તો મજબુત સીપાહીઓની દેખરેખ હેઠળ બેઠીઓ સીખે મીસર દેશમાં આવેલા એલીફન્ટાઈનનાજ શહેર ખાતે પોતે દેશનીકાલ કરાવી દીધા હતા. એ શહેર નીલ નદી ઉપર તેજ નામ ધરાવનાર એક ટાપુ જે આવેલો હતો ત્યાં આગળજ સાંધઈની નામના શહેરની બરાબર રૂબરૂ આવેલું હતું અને મીસર દેશના બચાવ ખાતેર દક્ષીણ તરફની સરહદ આગળ ત્યાંજ સીપાહીઓની એક ટુકડી જથ્થકનીજ પડી રહેતી હતી.

એમનનાં દેહેરાંની સીકંદરે હવેથી લીધેલી મુલાકાત.

હવે તે ઝમાનામાં આફ્રીકાના માંહેલા પ્રાંતના લીબીઆ નામના દેશાવર ખાતે એમનનું જે એક વખણાયલું દેહેરું આવયું હતું તેની ઝયારતે એક વેળાએ દારયવુસે વીસ્તારૂપ જેવો એક જ હોરમજ્જનો પુજારો જરથોસ્તી પાદશાહ વઢીક પોતે પણ જઈ આવયો હતો, એમ આગળ આપણે ખોલાસાથી કેઠે વરણવી ચુક્યા છીએ. તેની ઝયારતે જવાને સીકંદર જેવો દેવયસની ધરમ પાળનાર રાજા ઉસ્કેરાઈ અને ઉતરી પડે તો તેમાં કશું અજાણ્ય થવા જેવું તો કાંઈ ગણાઈ શકેજ નહીં; કેમકે, ત્યાંના દેવ

તાની અગમચેતી અને આગાહીઓ સદાકાળ ખરીજ પડી જતી હતી, એમ તે ઝમાનાના સઘળા યવન લોકો પોતે જાતે માનતા હતા. તેની પુરવે તેથી તો પરસીયુસ અને હીરાકલીસ જેવા એ તાજદારના નીઆએગાન દેવતાઓ પણ એક વેળાએ કાંઈક અગમચેતીઓ મેળવવાના હેતુથી પોતે પણ ઉતરી પડ્યા હતા; કેમકે, એ માંહેલા પેહેલા દેવતા પરસીઉસને સીરીકુસના ટાપુવાળા રાજા પોલીદેકેતીસે ગોરગન લોકો સામે થવા એક વેળાએ પોતે બ્યારે રવાના કરી આપયો હતો. (જુઓ, હીરાદોતસ ૨-૯૧; એપાલોદોરસ ૨-૪, ૨ થી ૪ અને હીસીઅદનો “થીઓગોનીઆ” બેત ૨૮૦ અને “હરકીયુલીસની ઢાલ” એવાં નામનાં તેનાં પધરૂપી જીજ્ઞેની બેતો ૨૧૬-૨૩૭) અને બીજો દેવતા હીરાકલીસ જ્યારે પોતે લીબીઆ ખાતે પેસીદાન તથા ગીનાના રાક્ષસી કદ ધરાવનાર બેટા એનતઈયુસની તથા મીસરવાળા રાજા બુસીરીસની મુલાકાતે ઉતરી પડ્યો ત્યારે બંને જણા પણ એજ દેવતાની સલાહ લેવા માટે પોતે પણ અત્રેજ જઈ લાગ્યા હતા; કારણ એ જે, તે મીસરી રાજા જે કોઈ પરદેશી પોતાનાં રાજ્યમાં દાખલ થતો હતો તેને તો પોતે ઠારજ કરતો રહેતો હતો. (જુઓ, એપોલોદોરસ ૨-૫, ૧૧, ૬ થી ૭.) એમ તેઓનોજ ધડો લઈને એ પાદશાહ પણ તે એમનદેવતા કને પોતાની જાત બુનયાદ વીશેની બરાબર તહકી અને તલાશ કરવાના એરાદાથી નીકળી પડ્યો હતો; કેમકે, એ પાદશાહ પોતાની વંસાવલી છેક તે દેવતા સુધી પહોંચાડી દેવાનો પોતે જાતેજ ફાંકો ધરાવતો હતો; કેમકે, મજકુર હીરાકલીસ અને પરસીયુસથી પોતે એવોજ દાવો લઈ બેઠેલા હતા કે, અમો તો જીયુસ દેવતામાંથીજ પેદા પડેલા છીએ. વળી એ પરસીયુસતો હરકીયુલીસની માવતર આલકમીનાનો પોતે બપાવોજ થતો હતો. જીપીટર એમન યાને કનીફ દેવતાનું આ નામીયું દેહેરું મીસર દેશની આથમણે ધસકંદરીઆના શહેરથી આસરે બસો વીસ માઈલને છેટે સીવાનાં રેતાળ મેદાનમાંની એક ફળદરૂપ જગ્યાપર આવે

હું હતું. તેની તારાજ નીચાનો હાલના અરવાચીન કાળમાં સપર પેહેલીવાર ૧૭૯૨ માં કોઈએક ખરાઉન નામના મુસાફરે શોધી કહાડી હતી. તે કળદરૂપ ભુમીની લંબાઈ છ માઈલ અને પોહોળા ઈ છેક ત્રણ માઈલ જેટલી જોવામાં આવે છે. અસલી નવીશનદાઓ જે લોકોને કેલીબીઅન એવા તખલુસ હેઠળ પીછાની ગયા છે તેઓ એક કક્ત મીસર સેવાય આખા આફ્રીકા ખંડની ઉતરેજ પોતે વાસો કરી પડેલા હતા, ને જેઓને કેલીબર લોકો ભુમીમ યાને તડકાથી સામળા થઈ પડેલા લોકો એવાં નામથી પોતે પીછાનયા જતા હતા. (જુઓ, કોનીકલ ની પોથી ૨ જી, ૧૨-૩ અને ૧૬-૮; દાનીઆલની પોથી ૧૧-૪૩; નીહીમીઆ ની પોથી ૩-૯ તથા હીરોદોતસ ૨-૩૨ અને ૪-૧૬૮ થી ૧૯૯.) પારસીઓના એક રાજ કામખાઈસીસે (કબુજયો યાને કાબુસે) એ દેહેરાંને બાળી નાખવા સારૂ બ્યારે પચાસ હજાર આદમીઓની એક જખરી ફોજ પોતે તે તરફ મોકલાવી આપી હતી તે ફોજ તે બીઆખાનમાં રેતીનાં તોફાનો હેઠળ સદંતરજ દટાઈ ગઈ હતી એમ હીરોદોતસ આપણને જણાવી ગયલો છે (૩-૨૬).

વળી એ નામદાર પાદશાહની તવારીખ લખનાર એનોજ એક હમજમા ન ગોઠયો નામે એરીસ્તોખ્યુલસ આપણને એમ પણ જણાવી ગયો છે કે, તે દેહેરાં પર જવા સારૂ દરયા કીનારેથી પેરીતોનીઉ મના શહેર ભણી એક વીશાળ બેયાખાન જંગલમાંથી એને પસાર થવા સારૂ આસરે સોળસો સ્તેદીઆ યાને લગભગ એકસો ને સીસાશી માઈલ જેટલો રસ્તો કાપવો પડ્યો હતો. તે શહેર મીસરની છેક આથમણેજ મારમેરીકા નામનાં પ્રાંતની ભુમી આગળ કેઈ આવેલું હતું અને ત્યાં વેર જતાં એને આખે રસ્તે સારાં ભાયગે તે બેયાખાન રેતાળ જંગલમાં પાણી પણ સારી કાની મળી શક્યું હતું. ત્યાંથી છેક અંદરના દેશાવરો ભણી નીકળી જવા સારૂ તેને એક રેતાળ જંગલ વટાવવું પડ્યું હતું કે ત્યાં પાણીનો એક કતરોબી આપણને મળી શકતોજ નહોતો અને ત્યાં કે પછી પેલા એમોન

દેવતાનું મકાન આવેલું હતું. સારા ભાયગે તે જંગલ પસાર કરતી વેળા દેવતાઓની કરમ બખશેશથી તેને વાટમાં સારી કાની વરસાદ વરીક મળી ગયો હતો, જેથી તેના સ્નેહીઓને પાણીની ઝાઝી તાણ પડીજ નહોતી; પરંતુ તે શહેર યાને રેતાળ બેયાખાન વટાવી જતી વેળા વાટમાં જે દક્ષીણ તરફનો વાયુ બહુ જોશથી ફુંકતો હતો, તેથી આખે રસ્તે રેતીના ઢગલેઢગલાજ પડેલા જણાતા હતા, કે જેથી રાહદારીઓને રસ્તો ક્યાંથી લેવો તે બીના કેવળે માલુમ પડી શકતી નહોતી. જેમ એક ભારે તોફાનમાં આખા દરયામાં વાદળાંના ફરી વળવાથી આસમાન બ્યારે સદંતર ઘેરાઈને સેચાહ મારી જાય છે અને આકાશ પર સેતારાઓ કેવળે દીસી શકતા નથી, ત્યારે હોકાયંત્ર વીના હરકોઈ કપતાન રસ્તો કેમ અને ક્યાંથી લેવો તે વીધે ગુચવાડમાં આવી પડે છે, તેવીજ સીકંદર અને તેના ગોડયાઓની હાલત હાલમાં થઈ પડી હતી. ત્યાં કેહેબી પોસ્તા કે ઝાડ અને ટેકરીઓની કેવળે નીચાનો તો નજરે પડી શકતોજ નહોતો કે જેવી ઈધા નીઓપરથી જેમ તોફાની દરયામાં સેતારાઓની ગતી ઉપરથી ખલાસીઓ પોતે રાહ કાપી શકે છે, તેવો કશો સંજોગજ ન હોવા અને મળી શકવાથી તેની ફોજ પોતાનો રસ્તોજ ગુમ કરી બેઠી હતી અને તેના ભોમયાઓ વરીક ક્યાંથી હવે રસ્તો કાપવો તે વીધે પોતેબી શકમંદ થઈ પડ્યા હતા. (જુઓ, દાયો દોરસર-૫૪.) લેગુસનો ખેટો ખતલીમુસ (પતોલોમી) તો આપણને અહીંયાં સુધી જણાવી ગયો છે કે, તે ફોજની હરોળમાં બે સરપો નીકળી આવીને કટકટ કટકટ બોલતાં આગળ ચાલવાને મંડી ગયા હતા. આવી ચકાયક મળી ગયલી ખોદાઈ બશારતને લીધે સીકંદરે પોતાના ભોમયાઓને તે સાપો જેમ લઈ જાય તેમ રસ્તો કાપવાનો પોતે તેઓને હોકમ આપ્યો હતો અને તેજ સરપો જેમ પેલા મંદીર સુધી તેની ફોજને રસ્તો દેખાવતા ચાલયા ગયા હતા તેમજ ત્યાંથી પાછા ફરતી વેળાએબી તેઓજ તેની ફોજના ગોયા

ભોમયાઓ જેવા થઈ પડ્યા હતા, એમ બી તે નવીશનદો આપણને જણાવી ગયા છે; પરંતુ એરીસ્તાખીયુલસ જેનું દાસ્તાન વધારે ભરસેદાર લોકો ગણે છે તે તે આપણને એમ કહી જાય છે કે, સીકંદરની ફોજની હરોળમાંજ બે જંગલી કાગડાઓ હવેથી ઉડવા લાગ્યા હતા અને તેઓજ ગોયા તે પાદશાહ ના ભોમયા જેવા થઈ પડ્યા હતા. આ વેા કોઈક ચમતકાર તે વેળાએ ત્યાં બની ચુકયો હતો, એમ એરીઅન પોતેખી કબુલ મનજુર રાખી જાય છે; પરંતુ પોતે આગળ ચાલતાં એમ જણાવે છે કે, તેમાં ખીજ નવીશનદાઓ એ ટલી તો સહરાગાતો કરી ગયા છે કે, જે થી તે ખરી ખીના કેટલે દરજ્જે સુધી ની હોવી જોઈએ તેપરખી પછી તાનાજની થઈ શકે તેવુંજ થઈ પડે છે. કાલીસ થીનીસ જેણેખી સીકંદરનો ઇતીહાસ લખી ઘાલેલો હતો અને જે પુસ્તક હાલ ઝમાના સુધી તો કાંઈ બચી શક્યુંજ નથી, તેની સત્તાને આધારે પેલા બે જંગલી કાગડાઓની વાતને જોખો (૧૭-૧) અને પલુતારક વટીક વચે આણે છે. (જુઓ, તેનો “સીકંદર” ઓવી ૨૭ મી.) અને એરીસ્તા એખયુલસનાં લખાણો સાથે તેઓખી એ કમળતાજ થાય છે અને તે ચમતકારની સસતા પોતેખી જાણે માનય કરતા હોય તેવી રીતે તે દાસ્તાનને વરાણવી જાય છે. કરસીયુસ કહે છે (૪-૩૦) કે ઘણાએક કાગડાઓ અને દાયોદોરસ એમ બોલે છે (૧૭-૪૯) જે, કાગડાઓખી સીકંદરના કો કો કરતા આવેલા એ ભોમયા જેવાજ થઈ પડ્યા હતા. એ રેતાળ ભયંકાર રસ્તા વીધે બોલતી વેળાએ સર એડવર્ડ હેમલી આપણને એમ જણાવી જાય છે (જુઓ, ૧૮૮૨ ના ડીસેમ્બર મહીનાનું “નાઇનટીનથ સેનચરી” નામનું એક માહવારી અંગ્રેજી ચોપાનયું) કે તેલએલ કખીર તરફ જતી વેળા અમારી ફોજની ખીજ દુકડી જ્યારે આ ખેયાખાન જંગલ આગળ આવી પહોંચી સારે અમને રસ્તો દેખડાવવા સારૂ કેટલાએક સુધી તો અમારા ઇજનેરો તારના સ્થં

ભોની એક હાર પોતે ખાંધી ગયા હતા; પરંતુ જ્યાં આગળ કે તે હાર આવી ને અટકી પડી હતી ત્યાંથી તો તે ખેયાખાનનો રસ્તો કોઈને પણ માલુમ પડી શકવા લાગ્યોજ નહોતો. તે વેળાએ આકાશના તારાઓ ગોયા અમારા ભોમયાઓ જેવાજ થઈ પડેલા હતા; પરંતુ જ્યારે રાતના વાદળ કોઈ કોઈ વાર આકાશને ઘેરી લેતું હતું ત્યારે તો અમે લોકો ખાપલા વીનાનાજ થઈ પડતા હતા. તે વેળાએ લેફ્ટેનન્ટ રોસન જેવો એક દરયાઈ અમલદારજ અમારો ભોમયો થઈ પડ્યો હતો કે જે શખ્સ આગલી રાતોની કુચની વેળા અમે કેવી રીતે રાહ કાપતા ચાલ્યા ગયા હતા તે રસ્તાઓને પેલા આકાશના સેતારાઓની ગતી સાથે ખરાખર રીતે પોતે અવલોકન કરીને સરખાવતોજ રહેલો હતો. તે ફોજનો મધ્ય ભાગજ ગોયા પેલા રસ્તાની નીશાન આપણને ચોક્કસ રીતે દેખડાવી શકતો હતો તેથી તો તે અમલદાર ઉપ અને ૭૯ જેવી અમારી ફોજની વચોવચમાં આવેલી ખટાલીઓની વચેથીજ હરોળમાં પોતાનો ઘોડો દપટાવી ચાલ્યો જતો હતો અને તેની પછવાડેજ પછી અમે લોકોખી આંધળાઓની માફક ગોયા ચાલ્યા જતા હતા. વળી વારંવાર રાતની વેળાએ તો જે તારાને આધારે તે અમે લોકોને ખદેરી લઈ જતો હતો તે તારોજ ગોયા વાદળમાં આવી જતો હતો; ત્યારે તે વીધેની તેને હું જ્યારે ખખર આપતો રહેતો હતો ત્યારે તે મને એવો સધ્યારો આપતો રહેતો હતો કે, શીકર નહીં સાહેબ, મારી કને તેનો પણ એક ખીજો એલાજખી મોજુદજ પડેલો છે અને તે એલાજ પણ મને દેખડાવીને મારી ખાતેરજમાજ કરી આપતો હતો કે, આપણે જે રસ્તો કે હાલમાં લઈએ છીએ તેજ ખરાખર રસ્તો હોવો જોઈએ. તેમાં તે ચોક્કસ ગણતરીઓ અને અવલોકનો ઉપરથી પોતે આખાદ ખરેખર ખરોજ નીવડી પડતો હતો.

એટલામાં તે ખીચારો દુશમનો ઉપર હુલો કરતી વેળા એક ગોળી તેને લાગી

ગયાથી તરત મુરદું જ થઈ પડ્યો હતો. આથી તો અમો વળી વધારે સંકટમાં આવી પડ્યા હતા; કેમકે, હજુ તો ઘણાએક માઈલો સુધીની અમોને મનઝેલ કાપવાની બાકી રહેલી હતી; પરંતુ પેલા તારાઓની બરકતથી જેમ હોકા થત્ર તોફાની દરયાની વેળા આપણને બરાબર રીતે રાહ દેખાડી શકે છે તેમજ પેલા સેતારાઓની મદદથી અમો અમારો રસ્તો ચોક્કસ રીતેજ આખરે પાર ઉતારી શક્યા હતા.

હવે જે જગ્યા ઉપર કે પેલા એમન દેવતાનું મોટું મંદીર આવેલું હતું તેની આસપાસ છેક લાંબે સુધી તો એક રેતાળ મેદાનજ ચેતરફથી ઉભાઈ જતું હતું કે બ્યાં પાણીનો એક કતરોળી કોઈને મયસ્સર થઈ શકતોજ નહોતો. તે સેહા યાને ખેયાબાન જંગલની વચ્ચેવચમાં એ ફળવંત ભુમીનો એક કકરો જે આવેલો હતો તેની લંબાઈ પોહોળાઈ તો કાંઈ ઘણી વીશે પણ નહોતી; કારણ એ જે, ઘણામાં ઘણી તેની પોહોળાઈ તો આસરે ચાળી સ સ્તેદીજ યાને લગભગ પચાસ માઈલ સુધીજ થવા જતી હતી, એમ લુકન વરણવી ગયો છે. (જુઓ, તેની ચો. ૯, પા. ૫૧૧ થી ૫૪૩ મુ.) એક જંગલ જહા નમાં બાગે બેહેશત જેવી આવેલી આવી સીવાની ભુમી વીધે એક અરવાચીન મુસાફર નામે હોસ્તીન આપણને એમ જણાવી જાય છે જે, તેની લંબાઈ ૯ માઈલ અને પોહોળાઈ બે માઈલ જેટલીજ માત્ર જોવામાં આવે છે અને સાંકડત આઠ હજાર માણસોની વસ્તી આ વેલી છે. (જુઓ, તેની “આ મોટાં આ એસીસની લીધેલી મુલાકાત” એવે નામની ચોપડી.) સાં જીતફળ અને તાડના ઝાડો ઠેકાણે ઠેકાણે માનવીજાતોની સંભાળ હેઠળ ઉગી નીકળેલાં આપણી દ્રષ્ટીએ પડી શકે છે અને તેજ એક એવી જગ્યા છે કે, બ્યાં રાતની વેળા આકાશ ઉપરથી દવ વટીક પડ્યો જાય છે. સાં પાણીનો એક જરોહળી આવેલો છે, જેને સાંના રહીસો આફતાબનો જરોહ એવાં નામ હેઠળ પોતે પીછાને છે. તેની લંબાઈ ત્રીસ પગથયાં

જેટલી અને પોહોળાઈ વીસ પગથયાં હોવી હીઠામાં આવે છે અને તેની ઉડાઈ છ વામ યાને છત્રીસ ફીટ જેટલી આપણી દ્રષ્ટીએ પડી શકે છે અને તેની છેક તળેટીમાંથી ખાલવી રીતે આપણે જોઈ શક્યે તેવા પરપોટા વારંવાર ફુટ્યાજ આલ્યા જાય છે, એમ હીરાદોતસ (૪-૧૮૧); દાયોદોરસ (૧૭-૫૦); લુકરીસીઉસ (૬-૮૪૯ થી ૮૭૮) તથા પતોલોમી (૪-૫, ૩૭) આપણને જણાવી ગયા છે; જે વાતને અરવાચીન મુસાફરો વટીક પોતે ટેકો આપી જાય છે. જમીનમાંથી જેખી જરરાહો કે ફુટી નીકળે છે તેઓથી એ જરરોહ કોઈક વીચીત્ર પ્રકારનોજ આપણને જણાય છે; કારણ એ જે, મધ્ય બપોરે તેનું પાણી આપણને ઠંડુ અને સ્વાદીપટ જેવું લાગે છે; એટલુંજ નહી, પરંતુ તેમાં હાથ જે બોળયો હોય તો આપણાં આંગળાં વટીક કળી આવે તેવું અત્યંત તે ઠંડુજ માલમ પડી શકે છે; પરંતુ આફતાબ બ્યારે મધરેજ તરફથી જેમ જેમ બ્યારે અસ્ત પામતો ચાલ્યો જાય છે; સારે તે પાણી તેમ તેમ ગરમ થતું ચાલે છે અને સમીસાંજથી તે ઠંઠ મધરાત સુધીમાં તો તે ઘણુંજ ગરમ થઈ પડે છે; લેકીન સારખાદ તે પાછું આસ્તે આસ્તે ઠંડુજ થવા માંડે છે અને બડી બામદાદની વેળાએ તો તે સ્વચ્છ અને ઠંડુ જેવુંજ થઈ પડે છે; પરંતુ મધ્યપોરના તો તેની ઠંડાઈનો કાંઈ પારજ રહેતો નથી. આવા આવા ફેરફારો તેમાં એક પછી એક ગાયા દરરોજ ચાલુજ જોવામાં આવે છે. તયાં જમીનમાં જે ખાદણી કીધી હોય તો તેમાંથી કુદરતી નીમક વટીક મળી શકે છે અને કેટલાએક એ એમનનાં મંદીરના પુજારીઓ તેને જથાબંધ મીસર ભણી પેટીઓમાં ભરીને તયાંના રાજા તથા બે ઉખાંઓને સોગાદ કરવાના હેતુથી પોતે વારંવાર તયાં ઉતરી પડે છે. તે નીમક તે પેટારાઓમાં જલદીથી પીગળી નહીં જાય તે સારૂ તેમાં તેઓ પેલા તાડનાં ઝાડનાં પાત્રાંઓનાં અસ્તરો કરી લે છે. નીમકના તે ગાંગડાઓ કોઈ કોઈવાર તો છેક ત્રણ આંગળાં જેટલાં પોહોળાઈમાં લાંબા ને લાંબાજ જેવા જોવામાં આવે છે

અને તેઓ હર કોઈ જાતનાં કાચકામો માફક સંદરજ પારદરશક જેવાજ આ પણી દ્રવ્યોએ પડી શકે છે. એવી જાતના નીમકને હાલના રસાયણ શાસ્ત્રીઓ તો હાઈદ્રો ક્લોરેટ ઓફ એમોનીઆ યાને સાલએમોનીઆકનાં નામથીજ પીછાનયા જાય છે. વળી તે નીમક દરયા માંથી મળી આવતા નીમક કરતાંબી વધારે પારદરશક હોવાથી પેલા દરેક મીસરી દીનદાર માણસો પોતે કુરબાનીઓ કરતી વેળા તયાંના દેવતાને તેજ નીમક અરપણ કરયા જાય છે. આથી સીકંદર તે જગયા ઉપર ઘણોજ વીસ્મીત પામી જઈને પેલા તયાંના દેવતા કનેથી કાંઈક અચાનક આગાહીઓ મેળવવાનાં હેતુથી તે તરફ પોતે જઈ પહોંચ્યો હતો. તે દેવતાએ જે તેને એમ જવાબ આપ્યો હતો કે તુંને પરલોકોને ખીલી વડાવવા સારૂ અને તેઓના મુલકો સંપાદન કરી બેસવાને સારૂ જે સરજે લો છે, તેથી તું તો જીયુશ યાને પરમેશ્વરનો ખુદ પોતાનોજ ખેટો થાય છે, એમ દાવોદોરસ આપણને વીસ્તારીને જણાવી જાય છે; (૧૭-૫૧) કે જે વાતને પલુતારક (જુઓ, તેનો “સીકંદર” એવી ૨૮ મી) અને એરીઅન (૭-૨૯) વડીક ટેકો આપી ગયો છે. વળી કાલીસ્થીનીસની સતાને આધારે એ જો તો એમ વરણવે છે (૧૭-૧) કે, એમનના દેવતાએ જે આગાહીઓ એ પાદશાહને આપી હતી તેને માઈલીતસની પડોસવાળા ખરાનચાઈદાની જગયાવાળા દેવતા એપાલોએ તથા આયોની આવાળી ધરીથરેઈવાળી આથીનીમની દેવીઓની તેને ટેકો આપ્યો હતો. આમ તેને જેમ ભાવતું હતું તેવો સધયારો હાલમાં મળી ચુકયાથી આરીસ્તાખયુલસની સતાને આધારે જે રસ્તેથી મીસરથી તે પોતે આગળ નીકળી આવ્યો હતો તે જ રસ્તેથી તે દેશાવર ભણી તે પોતે પાછો નીકળી ગયો હતો; પરંતુ તેથી ઉલટું લેગાસનો ખેટો ખતલીમુસ (પતો લોમી) તો આપણને એમ જણાવી જાય છે કે, ખીજેજ રસ્તો લઈને પછી ઠંઠ મેમશીસનાં શહેર ભણી સીધા ને સીધા જ તે પોતે ચાલ્યો ગયો હતો.

બ્યારે એ પાદશાહ ઉવેથી મેમશીસના શહેર ખાતે આવી પહોંચ્યો; સારે યવન લોકો કનેથી ઘણાંએક એલચીખાતાં ત્યાં એને આવી મળયાં હતાં કે, જે સધળાઓની અરજ બહાલ રાખીને કોઈનેખી સાંથી પોતે નારાજ થઈને તો પાછા ફરવા દીધાજ નહોતા. વળી એનતીપેટરેખી ત્યાં એની સહાયતામાં ચારસો યવન ભાડુતી ફેજના માણસો હીગીસા નદરના ખેટા મીનાઈદાસની સરદારી હેઠળ મોકલાવી આપ્યા હતા; તેમજ વળી તેને સારૂ પાંચસો ઘોડેસવાર ફેજની એક ટુકડી થરેસના રહીસોએ પણ યુનીકુસના ખેટા આસકલીપીઓદોરસની સરદારી હેઠળ રવાના કરી આપી હતી. અત્રેજ અહીંયાં વળી એણે જીયુસ દેવતા સારૂ પોતે લશકરી શાહાખોલા અને કવાયદો સીખે હથયારખંધ સેપાહોને પોતાની સાથે લઈ જઈને રમતગમતનો એક જલસો અને અખાડો વડીક પણ કરી દેખડાવ્યો હતો. વારંવાર આપણે આ દફતરમાં આપણે જણાવી ચુક્યા છીએ કે, એ મકદુનીઅનો જે દેવતાને પોતે જીયુસ કરીને કહેતા હતા તેને સંસ્ક્રાતમાં દાઈયુસ યાને ચળકતો; લાટીનમાં જીપીટર શબ્દમાં આવેલો લુગત જી; અવસ્તામાં અહુરા અને કદીમ ફારસીમાં યહુ તથા અસલી અંગ્રેજો અને જરમનોનાં વડીલોમાં તીયુ યાને લડાઈનો દેવતા કરીને કહેલો છે, જેપરથીજ અંગ્રેજ શબ્દ તયુસડે યાને મંગળવાર કરીને પાછળથી આખેરે ઉતપન થયલો દીસે છે. ચાહુદીઓનો યુહોવા શબ્દખી એક મીશ્રીત ભેળમભેળા (“હાઈપરીદ”) જ શબ્દ છે, જેનું મુળ ધાતુ પણ જે ખારી કીથી તપાસી જોશો તો અસલીજ કોઈ આરયન ભાષામાંથીજ મળી આવી શકે તેવું છે. ઉવેથી એણે મીસરને પાછો નીજમ આપવા સારૂ ત્યાં બે હાફેમોને પોતે નેમી આપ્યા હતા; જેમાં એકનું નામ દોલો આસપીસ અને બીજનું નામ પીતીસાસ કરીને હતું; પરંતુ તેઓ વચે તે આખા દેશની હાફેમી પોતે જે વેહુંચી આપી હતી તેથી તે માંહેલા છેલ્લા અમલદારે તો તે હાફેમી લેવાને પોતેજ ના પાડી હતી, જેથી તે સધળી હાફેમી પેલા દોલો

આસપીસનેજ સર હવેથી જઈ ચોહાંટી હતી. વળી તે દેશાવરના ગેરીસન ખાતામાં ઉપરી તરીકે પોતાના બે હમશરી કોને પણ તેઓ સાથે નેમી આપ્યા હતા. એકના હાથમાં મેમરીસના ફોજની સરદારી અને બીજાના હાથમાં પીલીસીયુમ ખાતેની સરદારી આવી ગઈ હતી. તે માં હેલા એકનું નામ પેનતાલીઅન કરીને હતું જે કે જાતે પોતે મેમરીશમાં આવેલાં પાઈ દાનાં શહેરના રહીસમાં ખપતો હતો અને બીજાનું નામ પોલીમો કરીને હતું જે કે કોઈએક મેગાકલીસના ખેટો થતો હતો અને પેલી સીયુમમાં વસ્તી કોઈ એક પેલાઈઅન નામની વરણમાંથી પેદા પડેલો હતો. વળી પેલી યવન બાહુતી ફોજની સરદારીથી ઇતોલીઆના કોઈએક રહીસ નામે લાઈસીદાસ કને તેણે સેપારદ કરી દીધી હતી અને તે આખી ફોજના મુનશી તરીકે તેની સાથે જેનોફાનતીસના ખેટા યુગોનાસતુસને તેણે પોતે સોંપી આપ્યો હતો કે જે શખસ સીકંદરના એક હમશરીકમાં ખુદ પોતે પણ ખપતોજ હતો, અને તેઓના ઉપરી તરીકે તેણે એસચાઈલુસ અને ઇશીપુશને દેખરેખ રાખવા માટે નેમી રાખ્યા હતા કે જે માંહેલો છેલ્લો સરદાર ચાલસીદોન શે હેરનાં રહીસમાં ખપતો હતો. વળી મીસરની પડોશમાં આવેલા લીબીઆના પ્રાંતની હાકેમી તેણે ચારીનુસના ખેટા એપોલોનીયુસને સર સ્વાધીન કરી દીધી હતી અને તેમજ હેલીઓપોલીસના શહેરની આસપાસ જેખી અરબસ્તાન દેશનો થોડોક ભાગ કે આવી ગયેલો હતો તેનો સુખો તેણે નીઉકરે તીસના શહેરવાળા કોઈએક કલીઓમાનીસ નામના ત્યાંના વતનીનેજ બનાવી રાખ્યો હતો. આ હેલીઓપોલુસનું નામ મીયુ શહેર તેજ બાઈબલની પોથીમાં જણાવેલું પેલું રામીસીસનું શહેર છે, એમ સીમેટીક ટોળાંઓના દેવાળે અને ભાષાઓના પુખ્ત જ્ઞાન ધરાવનાર જ રમન પંડીત ઇવાલદ પોતે વીચારે છે કે જે મત સાથે બીજાથી ઘણાએક ન વીશનદાઓ વડીક એકસરખાજ ઉતરે છે; પરંતુ ઇ.સ. ૧૮૪૪ માં પ્રો. નેવીલે દાખલા દલીલો સીમે એમ

પુરવાર કરી આપેલું છે કે, હાલ ઝમાનાનું પીથોમનું શહેર તેજ અસલી ઝમાનાનું હેલીઓપોલીસનું શહેરજ હોવું જોઈએ. (જુઓ, એકસોદસની પોથી ૧-૧૧.) તેણે વળી તેલ-એલ-કપીર અને ઇસમાલીઆનાં શહેરો વચ્ચે તેલ-એલ-મસખુતા નામનું એક અરબ ગામ હું જે આવેલું છે ત્યાંની તારાજ નીશાનો પરની કરેલી શોધઓળો ઉપરથી તે એવાં પરીણામ ઉપર પોતે આવી ગયો છે કે તે પીથોમનાં શહેરને પાતુમુસના નામ હેઠળ હીરાદોતસ ખુદ પોતે પણ વરણવી ગયો છે. (જુઓ, તેની ચો. ૨-૧૫૮.) વળી એ મજકુર નીકોત્રીસનું શહેર પણ નીલ નદીની કેનોપસ નામની એક શાખા ઉપર માઈલીસીઆવાળા યુનાનના દેશી રહીસીઓ એજ સપરપેહેલીવાર સ્થાપયું હતું. ત્યાં યવન લોકોજ અકસર કરીને પડી રહેતા હતા; કેમકે, મીસર ખાતે તેઓને વસવા તથા વેપાર રોજગાર ચલાવવા માટે ત્યાંના રહીસોએ ફક્ત તેઓનેજ ત્યાં રવાનો આપેલો હતો. (જુઓ, હીરાદોતસ ૨-૯૭, ૧૩૫ ને ૧૭૮ થી ૧૭૯ સુધી.) એ છેલ્લા બે પ્રાંતોવાળા રહીસોને તેઓના અસલી દેવાળેજ પ્રમાણે ચાલવા દેવાનો પોતાના એ બંને હાકેમોને સીકંદરે પોતે હાકમ વડીક ફરમાવેલો હતો; પરંતુ તેઓ કનેથી ધારા મુજબ પોતાની ખંડણીઓ તો એકઠી કર્યા જવા સારૂજ તેઓને કહાવી મોકલાવયું હતું. ત્યાંના હાકેમોનેથી તે ખંડણીઓ બરાબર વખતસર એકલીઓમીનીસનેજ પહોંચાડતા રહેવાનો હાકમ મળી ચુકેલો હતો. હવે મીસર ખાતે તે પોતાની જે ફોજને કે રાખી ગયો હતો તેની ખુશકી ઉપરની ફોજની સરદારી તો તેણે મીકાસતેતુસના ખેટા પીયુસેસતાસ અને એમીનતસનાં ખેટા બાલકુરસને સરજ પોતે સોંપી આપી હતી; લયેકીન પોતાના કાફલાની ફોજના ઉપરી તરીકે તો થીરામીનીસના ખેટા પોલીમોનેજ પોતાનો એકધીરલ કરી એસાઈયો હતો. વળી તેનો એક ખોડીચાઈ નામે એરાહીબસ જે આબરી પડીને મરણ પામ્યો હતો તેને બદલે પોતાના મજા

ગાડીગાડી તરીકે એનતીઆસના બેઠા લી
એનેતુસનેજ પોતે લઈ રાખ્યો હતો.
તેમજ એનતીઆકસ જેવો એક સરદાર
જે પેલી તીરઅનદાઝોની ફાજનો ઉપરી
ગણાતો હતો તે પણ મરણ
પામેલોજ હોવાથી તેને બદલે તે
જે આમખીઆન નામના કોઈ એક કી
ટનને સરદાર તરીકે પોતે નેમી આપ્યો
હતો. વળી બાલાકરસને તે પોતે મીસ
ર ખાતેજ પોતાની પાછળ જ રહેવા
દઈ ગયો હતો અને તેને સરજ યવન
લોકોની એકઠી કરેલી એકસંપી પાયદલ
ફાજની સરદારી જે સોંપી આપેલી હ
તી તે પણ તેને બદલે કાલાનુસને
સરજ પોતે હવેથી સોંપી આપી હતી.
આમ મીસરની હાકેમી ઘણાએક સુખા
ઓના અખતયાર હેઠળ એ તાજદારે
જે વેહંચી નાંખી હતી તેનો એક સ
ખખ હતો; કેમકે, તે દેશ કુદરતીજ ઘ
ણા પ્રખળ હોવાથી તે એક માણસને
સરજ સરદારી સોંપી આપવા તે પોતે
ઘણુંજ નામોનાસેખ જેવુંજ વીચાર
તો હતો; કેમકે, તેમ પારસીઓએ તે
ની પુરવે ન કરવાથી ત્યાં વારંવાર ખં
ડો અને ફેસાદો ઉત્પન્ન થયા કરતાં હ
તાં. એનાજ દાખલા ઉપરથી ધડો લઈ
ને રૂમીઆએખી જ્યારે તે દેશને પો
તાના સ્વાધીન હેઠળ કરી લીધા; ત્યારે
મીસરી લોકોને બરાબર રીતે ઝેરદસ્ત
કરી રાખવા સારૂ ત્યાં પોતાની મજબુત
ફાજને રાખી મેલતા હતા અને પોતા
ના કોઈખી એકજ સેનેટરને ત્યાંના સુ
ખો તો કેવળ પોતે નેમી રાખતાજ
નહોતા; પરંતુ જેખી શખસો કે પોતા
ની ફાજમાં “એકવીતીસ” યાને સર ના
ઈટ તરીકેનોજ આધા અને ખીતાબ (જુ
ઓ તેસીતસુની હીસ્તોરાઈ ૧-૧૧) ધ
રાવતા હતા તેઓને સરજ રાજ્યને મ
જબુતીથી ટકાવી રાખવાની જોખમદારી
ઓ રહેતી હતી.

હવે ઇ.પૂ. ૩૩૧ માં જ્યારે
વસંતની માસમ શુરૂ થઈ ચુકી; ત્યારે
સીકંદરે મેમશીસ આગળની નીલ નદી
તથા તેની જેખી શાખાઓ કે સાં આ
વેલી હતી તેઓપર તરાપાઓ માંખી
તે શહેરને ઊડી જઈને પોતે શીનીઆના

પ્રાંતભણી ઉતરી પડીને છેક તાયરના
શહેર ખાતે જઈ પહોંચ્યો હતો કે
જ્યાં તેનો દરયાઈ કાફલોખી આવીને તે
વેળાએ હાજરજ રહેલો હતો. ત્યાં વળી
રમતગમતના જલસા અને અખાડા
કરીને તે ફરીને હીરાકલીસ દેવતા કને
જઈને તેને કુરખાનીઓ ભેટ આપી
આવ્યો હતો. કરસીયુસ વળી એમખી
વરણવી જાય છે (૪-૩૪) કે, ત્યાંથી તેજી
સમારીઆના પ્રાંત ખાતે પણ હેરયું
લીધું હતું; કેમકે, ત્યાંના રહીશોએ
તેના એક મદદનીશ નામે એનદરોમેકુસને
જીવતોજ બાળી નાંખ્યો હતો; જેથી
તેઓને સજા કરવા તેને ત્યાં જવાને
ગોયા ફરજજ થઈ પડેલી હતી. એટ
લામાં તાયર ખાતે આથીનીઓએ
દાયોશનીતુસ અને એકીલીયુસ નામના
પોતાના બે એલચીઓને પેરાલુસ ના
મના એક પવીત્ર જહાઝમાં જે રવાના
કરી આપ્યા હતા તે એલચીઓનું
પણ તે બારાં ખાતેજ આવી પહોંચ્યું
થયું હતું. તેઓ સાથના સરવે ખલા
સીઓનેખી તે એલચી ખાતાંમાંજ પેલા
એથીનીઓએ નેમી રાખેલા હતા કે
જેથી તે એલચી ખાતું સીકંદરની નજ
રમાં વધારે ભારખોજવાળું તથા
ભપકાદાર જેવું માલુમ પડી શકે.
કહે છે કે પુરાતન કાળથીજ રાજ
દવારી કારણોસર આથીનીઓમાં ખ
પવીત્ર જહાઝોને કામે લગાડવાનો
રવધયો ચાલતોજ આવેલો હતો.
એકને તેઓ પારાલુસ અને બીજને
સાલામીનીઆનાં નામ તથા તખલ્લોસ
હેઠળ પોતે પીછાનયા જતા હતા. સપર
પહેલાં તો પારાલુસ નામ ધરાવનાર આ
રક્સને તો માત્ર કોસ્તાઓ તરફના વેહ
વાર સારૂજ તેઓ કામે લગાડતા હતા
અને બીજને તો તેઓ સાલામીસનાં
બારાં ખાતેજ અવારનવાર કામકાજે સા
રૂ મોકલાવયા જતા હતા. આથી તે આ
રક્સને લોકો આવાં નામ હેઠળ પછી
રક્તે રક્તે પીછાનવા લાગયા હતા. (જુ
ઓ, હીમાસથીનીસના “મીદીઆન” ને
પા. ૫૭૦ મે. ૦) વળી સયોલીઆરત
પણ પોતાની “પક્ષીઓ” નામની પોથી
(ની ઓવી. ૧૪૭) માં અરેસતો શીનીસ

આગળ પોતેથી તેમજ એકરાર કરી ગયો છે. કતીસીફેનની વીરધમાં કરેલાં એક ભાષણમાં (જુઓ, તેનું પા. ૫૫૦ મું.) એસચીનીસ જેવો દીમાશથીનીસનોજ એક હમઝેમાન ફસાહતભરેલાં ભાષણ કરનાર તો આપણને અહીંયાં સુધી જણાવી જાય છે કે, મેં એજ પારાલુસની કીશ તીના એક ખલાસી કનેથી એવુંબી સાં ભળયું હતું કે, એજ વેળાએ દીમાશ થીનીસે પણ પલાતીઆવાળા પોતાના આગલા એક સ્નેહી અને સીકંદરના એક ખાસ વીશ્વાસુ મીત્ર આરીસ્તોન સાથે એક કાગળ તે તાજદાર ઉપર પોતે પણ રવાના કરી આપ્યું હતું કે જેમાં તેણે પોતાની ગંધ ગુજરી ચાલચલગતો વીષેની તેની કનેથી માફી અને આજર ખાહી ચાહી હતી અને પાછો તેની મેહરખાની હેઠળ આવી જવાની પોતાની ખાહશ વટીક દેખાડી હતી. પરંતુ તે વાત આપણા ધયાનમાં ઉતરી શકે તેવી મને તો કાંઈ ભાસ્તીજ નથી; કેમકે, દીમાસથીનીસ કાંઈ પોચા યાને “બુજ દીલ” ખવાસનો તો હતોજ નહીં અને તે તો એ તાજદાર અને તેના મુરખી શીલકુસનો તો હોતો વેરી અસલધરથીજ ખપતો આ વેલો હતો.

પેલાં મજકુર આથીનીઅન એલચી ખાતાંવાળાઓની સરવે મુરાદોને સીકંદરે તો હાલમાં પાર પાડી આપી હતી અને પેલાં ગરાનાઈકસનાં મેદાનમાં જે બી એથીનીઅનો કે પેલા મકદુનીઅન સેપાહબચ્ચાઓ સામે લડતી વેળા પોતે કેદ પકડાઈ ગયા હતા તેઓનેબી તેણે હવેથી આજ્ઞા કરી નાંખ્યા યાને છોડી દીધા હતા (જુઓ, ઇલીઅનની “જાનવરોની તવારીખ” ૧-૨૫, એરીઅનની ચો. ૧ લી ખા. ૨૪ મો અને કરસી યુસ ૪-૩૪) કે જે વીષે આગળ પણ આપણે કાંઈક એશારો કરી ચુકેલા છીએ. એટલામાં કોઈએ આવીને એ પાદશાહને એમ સમજાવ્યું હતું કે, ઇરાનીઓનીજ પક્ષ લેવા જે પીલોપોનીસીઅનોને કે પેલા લેસીદીમોનીઅનોએ મારી સામે ઉસ્કેરી મેલ્યા હતા; તેઓ એક અપરદસ્ત હુલડ મારી સામે મચાવવાની જે તઈયારીમાંજ રહેલા હતા, તેઓને

તે કામથી હાથ ઉઠાવવા જે બીજા લોકો કે સીકંદરની પક્ષમાંજ હજુબી સામે ત કદમ રહેલા હતા અને ઇરાન સાથે લડાઈ ચાલુ રાખવાની તરફેણમાંજ હતા, તેઓનેબી સમજાવી લેવા સારૂ કોઈ એક એમશીતીરૂસ નામના શખ્સને તે તરફ જલદીથી તે તાજદાર કેટલીએક ક્રીસ્ટી આ સીએ રવાના કરી આપ્યો હતો અને તેજ વેળાએ પેલા શીનીસીઅનો તથા સાઈપરસના ટાપુવાળાઓને પણ એમ તેને હોકમ મોકલાવી આપ્યો હતો કે, તમારેબી બીજા વધારે સો લડાઈનાં ખારકસોને પીલોપોનીસસ ખાતે મારી મદદને માટે જેમ અને તેમ જલદીથી મોકલાવી આપવાં જોઈશે. ત્યાર બાદ એ તાજદાર અને જંગી પેહેલવાન શીનીસીઆ ખાતેથી ખંડણીઓ ઉઘરાવવા સારૂ કોઈ એક ખીરોઈઅન નામે* કોઈરાનુસને અને એશીઆ ખાતેથીબી છેક તોરસના પહાડ લગણુના દેશાવરોમાંથી તેવી જ ખંડણીઓ એકઠી કરવાના હેતુથી શીલોક્ષીનુસને નેમી આપી પોતે યુદ્ધ ત નદી અને થાપરોકસનાં શેહેર ભણી હવેથી માંહેલા દેશાવરો ખાતે જવા સારૂ ઉપડી ચાલ્યો હતો. કહે છે કે, એ વેરા એકઠા કરવા સારૂ પેલા શીલોક્ષીનુસે તો નવીજ તરેહની ગોઠવણ કરવા માંડી હતી, એમ અસ્તુ પોતાની “ઇકો નોમીક્સ” (૨-૩૨)માં આપણને જણાવી ગયો છે. આપરથી એ તાજદાર મેહસુલાત એકઠી કરવાની બાબતોમાં પોતે જરાક કાચોજ હોવો જોઈએ, જેથી પાછલા અરબોની માફક તેવી જમાખંદી ઇરાનીઓનીજ રીતભાત મુજબ તે પોતેબી હજુ વેર કરતોજ રહેલો હોવો જોઈએ, એમ સ્પષ્ટ રીતે સાબિત થઈ શકે છે. વળી તે માણસોને બદલે હવેથી પોતાની કને જે નાણું ફાજલ પડેલું હતું તેને મચાતાસના ખેટા હાર

* એ ખીરાઈઆ નામનું શેહેર મકદુનીઆનાજ પ્રાંતમાં હાલીયાકમોન નદીની એઆઈયુસ નામની થાખા ઉપર દરયાથી આસરે વીસ માઈલને છેટે આવેલું હતું.

પેલુસના સ્વાધીન હેઠળ સોંપી આપ
યું હતું કે જે શખસ સીકંદરનોજ
એક ગોઠયો હોવાથી, શીલકુસે જે
આગળ પોતાની હકુમતની વેળા
એ તરીપાર કરાવયો હતો ત્યાંથી તે પો
તે તરતનોજ છુટી આવેલો હતો. વળી
એજ શીલકુસે સીકંદરના બીજા સાખતી
ઓ જેવા કે ખતલીમુસ બીન લેયુસ, ની
આરકસ ઇખને એનદરોતીમુસ, ધરીગાઈ
યુસ અને તેનો ભાઈ લેઓરીદોન જે
ઓ કે કોઈએક લારીયુસના બેટા થતા
હતા તેઓનેબી પોતે દેશનીકાલ કરેલા
હતા; કારણ એ જે, તે પાદશાહે સીકં
દરની માવતર ઓલીમખીઆસને તલાક
આપી યુરીદાઈસ સાથે જે પરણી રહે
હતો તેથી એ રાજા પોતાના બેટાને જ
રા શકની આખથી હવેથી જોતો બેઠે
લો હતો. કેટલાએક તવારીખ નવીશાએ
નવી રાણીનું નામ યુરીદાઈસ નહીં; પ
રંતુ કલીઓપાત્રા કરીને આપી જાય છે,
જોણીની કેએતાલુસ નામના કોઈએક મ
કદુનીઅન ગ્રહસ્થની બેટી થતી હતા.
પલુતારક તો એમ વરણવી જાય છે કે
(જુઓ, તેના “ સીકંદરનો વસ્તાંત ”
ઓવી ૯ અને ૧૦) સીકંદરની ગેર
હાજરીની વેળાએ તે બીયારી રાણીને
તેની માય ઓલીમખીઆસે ઘણીજ ઘાત
કી રીતે મારી નાંખી હતી. જસ્તીન એ
મ વરણુવે છે જે, એ દવેશભાવી ડાકણે
પેલી રાણીની છોકરીને તેણીના બોળાપ
રજ મારી નાંખીને પછી એ બીયારી કલીઓ
પાત્રાને ફોંસીને લાકડેજ ચડાવી દીધી હ
તી અને તેણીના નાના બેટા કેરાનુસને તો
સીકંદરે પોતાના હાથે જાતેજ મારી
નાખ્યો હતો કે જે તેનો જો પરાપર
જોશો તો ભાઈજ થતો હતો. પાઉજેની
અસ (૮-૭) તો અહીં સુધી બોલી જ
ય છે કે એ ઘાતકી રાણી ઓલીમખીઆ
સે તે બીયારી કલીઓપાત્રા રાણી અ
ને તેના નાના બેટા કેરાનુસને એક પી
તલનાં વાસણમાં જીવતાં જીવતજ વળી
રોસ્ત કરાવીને મારી નખાવ્યાં હતાં. એ
તે સીકંદર અને તેની માવતર ઓલીમ
ખીઆસ ! જેઓનાં હેવાનીયતભરેલાં
આવાં કામો અને કારસ્તાનોથી તો દો
ઝખ વટીક પણ થરથર કાંપી ઉઠે તેવું

હતું. હવે શીલકુસ જ્યારે મરણ પામ
યો અને તેની ગાદી સીકંદરને મળી ગ
ઈ; ત્યારે તે જવાન પાદશાહે પોતાના
તે સઘળા આગલા સ્નેહીઓને બોલાવી
મંગાવીને પોતાના પક્ષ હેઠળ પાછા ફ
રીને કરી રાખ્યા હતા અને તેઓને મો
ટા મોટા ઓધાઓ આપ્યા હતા. આથી
પેલા ખતલામુસ (પતોલોમી) ને તેણે
પોતાના ખાસ બોડીગાર્ડનો ઓધો સેપો
રદ કર્યો હતો. હારપેલુસ કે જે લડા
ઈની જનજલ ખમી નહી શકે તેવા ન
ખળાપોચા બાંધાનો હતો તેથી તેને પો
તાનો ખજાનચીજ બનાવ્યો હતો. પેલા
માઈતીલીનીવાળા ઇરાઈગાઈયુસને પોતા
ની રાજપુશીથી પેલી એકઠી
મળેલી યવન ઘોડેસવાર ફૂજો
નો તેણે સરદાર નેમયો હતો
(જુઓ, દાયોદોરસ ૨૭-૫૭) અને
તેનો ભાઈ લીઓમીદાન કે જે કદીમ
ફારસી અને યવન ભાષા સારી રીતે પો
તે લખી વાંચી અને બોલી જાણતો હ
તો તેને પેલા પરદેશી બંદીવાનોના પો
તે ઉપરી કીધો હતો. વળી નીઆરકસને
બી તેણે લીસીઆ અને તેની આસપા
સ આવેલી છેક તોરસના પહાડ સુધીની
ભુમીનો શાહાતરાખજ બનાવી રાખ્યો હ
તો; પરંતુ એ મજકુર હારપેલુસ ઇસસની
લડાઈની થોડુંક પછી કોઈ એક તોરીસ
કુસ નામના ફેતનેઅંગીઝ બદમાશ મા
ણુસના ભમાવવાથી સીકંદરની બોરડુ છો
ડી દઈને પોતે મીગારીસ ખાતે નહાસી
ભરાયો હતો અને પેલો બદમાશ તોરી
સકુસ તો ઇટાલી ખાતે ભાગી જઈને
ઈપીરોતવાળા સીકંદર જેવુંજ નામ
ધરાવનાર રાજનો આશ્રો લઈ પ
ડ્યો હતો કે જે રાજા આ મહાતમા
સીકંદરની માવતર ઓલીમખીઆસનો
ભાઈ અને તેની સગી બેહેન કલીઓપા
ત્રાનો ખાવંદ થતો હતો; યાને સીકંદ
રનો તે મામો ખુદ પોતાની ભત્રીજી સા
થેજ ગોચા પરણી બેઠેલો હતો. તે રા
જા તેરનતાઈન લોકોપર લુકાનીઅન તથા
બરૂતીઆન લોકો જે જીલમ પાડતા
રહેલા હતા તેમાંથી તેઓને બચાવ
વાને અરથે તેઓની સાહેતામા પોતે ઇ
ટાલી ખાતે ઉતરી પડ્યો હતો; પરંતુ

લીલી કહે છે (જુઓ, તેનો “૩ મનો ઇતીહાસ” ૮-૨૪) જે આખરે તે પેનહોસીઆ આગળ ઇ. પુ. ૩૨૬ નાં સાલમાં જળપરી હાર ખાઈને પોતેજ મારયો ગયો હતો; તેમજ પેલા તોરીસકુસનો પણ થોડુંકમાંજ ત્યાં ઘા ન નીકળી ગયો હતો. પેલા હારપેલુસ જે ઉપર જણાવયા પ્રમાણે પેલા બદમાશ તોરીસકુસના ભમાવવાથી સીકંદરની પુસ્તપનાહ છોડી દઈને મીગારીસ ખાતે જે નહાસી ભરાયો હતો તેને તો સીકંદરે પોતે સમજાવી પરાવીને પાછો ખાલાવી મંગાવ્યો હતો અને તેની એ મ ખાતેરજમાજ કરી આપી હતી કે, તું જે પાછો મને આવીને મળી જશે તો હું ગઈજુજરી વાતને ભુલી જઈ તારા એક ખાલને પણ ઇજ્જ પહોંચાડ નાર નથી. આથી જ્યારે તેણે ફરીને સીકંદરનોજ આશ્રો લીધો; ત્યારે તે તો જદારે તેને પોતાનાં તીજેરી ખાતાંના ઉપરી તરીકેનો ઓધો ફરીને પાછો ખખ શેશ કરી દીધો હતો. પોતાના એક બીજા સ્નેહી મીનાનદરને તો એ પાદશાહે લીદી આ તરફ ત્યાંના હાકેમના ઓધો ઉપર પોતે જે મોકલાવી આપ્યો હતો તેથી તેના તે ઓધો ઉપર કલીઆરકસને લાવી ને બેસાડી દીધો હતો અને પેલી મદદ નીસ યવન ફાજનો તેને તો પછી પોતે સરદારજ કરી નાંખ્યો હતો. વળી યુનીકુ સના બેટા એસકલીપીઆદોરૂસને આરીમા સને હંકાણે શામના મુલકનો મરજખાન ખનાવી મેલ્યો હતો; કેમકે, ત્યાંના

આગલા હાકેમ આરીમાસને સીકંદર હ વેથી માંહેલા દેશાવરો ખાતે જે ચહડા ઇ લઈજનાર હતો તેથી તે લશકરની ખાધ ખોરાકી જમા કરવા સારૂ જે હાકમ મોકલાવી આપ્યો હતો તેમાં તેણે અત્યંત સુસ્તી દેખડાવયાથી હાલમાં એ પાદશાહે તેને પદબ્રજ કરી નાંખ્યો હતો. હવે ઉપર આપણે ઇટાલીના દેશ સારૂ જે બોલી ચુક્યા છીએ તે શબ્દ અસલ મા તો ઇટાલીઆ કરીને હતો, જે નામ હેઠળ તે દ્વીપકલ્પની દક્ષીણે યાને કાલા બરીઆના પ્રાંત ખાતે એક અસલી જુને ટોળો જે વસતો હતો તે પ્રથમમાં જણાવ્યો હતો. તે શબ્દ પછી ત્યાંના છેક ઉત્તર સુધીનાં દેશાવરો ખાતેખી રફતે રફતે પેધો પડતો ચાલ્યો હતો. એમ કરતાંજ્યારે તે લક્ષાતરફ પીઠીનીક નામની લડાઈઓ ઘણી જોશમાં જાગી ઉઠી ત્યારે તે હંગામની આસરે નજદીકીમાં તો તે નામ તે આખા દેશને લાગુ પડી ચુકેલું હતું કે, જેમાંથી સીસીલપાઈનગાલના મુલકનેજ ફક્ત અલાહેદો ગણુવામાં અને રાખવામાં આવેલો હતો. છેક શહેનશાહ ઓગ સ્તસના દોરથી તે હેઠ આજ સુધી તેજ એક એવો દેશ છે કે જેની સીમા અદયાપી એકસરખીજ રીતે જળવાઈ રહેલી છે અને આ ગઈ સદીની છેક અધવચમાં ગારી ખાલદી તથા નેપોલીઅન ત્રીજાની મેહન તથી તે દેશને જે સ્વતંત્રપણું મળી ગયું હતું તેથી આજે તે મુલક બીજી પંકતીનાં રાજ્ય તરીકે યુરોપ ખંડમાં પાછું પગભર થઈને ઉગી નીકળેલું ચાલ્યુંજ જાય છે.



અરખેલાની સૌથી છેલ્લા અને ત્રીજી લડાઈ-તેમાં પણ બાચારા દરાયશે પોતાના હીન નસીબાને લીધે ખાધેલી સખ્ત હાર અને પોતાનું રાજપાટ ખાઈને આખરે તેનું નીપજેલું મરણ.

બાબ પ મો.

“વ આંરા કે તું રહ રેહી, કસી ગુમ ન કુનદ;
વ આંરા કે તું ગુમ કુની, કસી રહબર નીસ્ત.”

એક ફારસી શાએરના આવા મજાકુર ઉમદા કલામો જે વાજબી રીતે પુછાવેા તો સીકંદર અને દરાયશનાં વરૂ તાંતોને આખેલુબ ગોયા બંધખેસ્તા ઉતરી શકે તેવાજ છે; કેમકે, કેલીસ્થીનીસ અને એખોની (૧૭-૧) જણાવેલી આ ગલી સતાઓને આધારે મીસરવાળા પેલા મોટા દેવતા “એમન” તથા તેનાથી ઉતરતા માઈલીતશનાં શેહેરની પડોશવાળાં બરોનકાઈદીસ ખાતેના “એપાલો” નામના નાના દેવતા અને આયોનીયાનાં પ્રાંતવાળી “ધરાશ્ર” વાળી “આથીની” નામની દેવીએ એ આલમગીર પાદશાહને આપેલી આગાહી મુજબ પરલોકોને ખીલી ધુજરાવી મારવા સાડજ દેવતાઓએ એને પેદા કરેલો હતો. તેવા જુઠા ખીઆલથી તેને જખરૂં શુર અને ઝનુનજ ચહડી આવેલું હતું. આથી તે પાદશાહ તો લખો માણસોનો ઘાણ કહાડતોજ ચાલયો ગયો હતો અને ખીયારો કોદોમાનુસને તો દેવતાઓએ ગોવા પડતોજ નાંખી દીધેલો હતો તેથી તે તો પોતાના એહમનખરદને હાથે મારખાતોજ રહેલો હતો. આવા અણુધારવેલા કુદરતી ખનાવોને લીધે તેનો પુજારી મજકુર રૂમી ગ્રંથકાર એરીઅન વારં વાર ખીયારા દરાયશને હીચકારો અને નહાસભાગમાં પડી ચુકેલો પાદશાહ એમ જે લખવાની હીમત કરે છે, તે વાતને તો તેની પોતા તરફની ખંદાબીમાની છીટ જેવીજ આપણને તો ગણવીજ જોઈએ; કેમકે ગમે તેવી મજબુત લડાઈની ખાજી રચો, ગમે તેવું જોરાવર અને કારઆઝ મુદ્દેહ લશકર દુશમનોની સામે લઈ જા

ઓ, ગમે તેવી ખહાદુરી અને શુર તેમજ ઝનુન તે જંગનાં મેદાનમાં દેખડાવી આપો; પરંતુ જે દહાડો કરે તે કોઈ થીખી કરી શકાતુંજ નથી, તે વાતને તે રૂમી નવીશનદો અને ગરોત જેવો અંગ્રેજ લખનાર વટીકખી ગોયા ભુલી જાય છે. જેમ કાદુસીઆની લડાઈ પાદશાહ પડેલી નાહાવંદની છેલ્લી લડાઈથી અરખોને હાથે સાસાનીઓની સલતનતના દીવસો ગણાઈજ ચુક્યા હતા; તેમજ ઇસ સની પેલી મજકુર લડાઈ પછી આ છેલ્લી ત્રીજી અરખેલાની લડાઈ પાદશાહ ખામની સલતનતનો પણ સેતારો ગોયા ગુરખજ થઈ પડ્યો હતો. હવે અરખો તો ધરાન ઉપર શેહજેર થઈ પડ્યા પછી પારસીઓની આગલી પેશદાદી અને ડીઆની વંશોની જખરી બુલંદ સલતનત લાંબો વખત સુધી પોતે તો ભોગવવાને નસીબવાનજ નીવડી શક્યા હતા, તેવો જશ ખીયારા શીલકુસના એ ખેટાના નસીબમાં તો કાંઈ કરો સરજેલોજ નહીં હતો; કારણ એ જે આખી જગતને અફઝાતફી કરી નાંખી લોકોનો ખેહદ માલખજનો લુટી અને લોહીની નીખો ચાલતી કરીને ફક્ત પારથી તે તેરજ વરસમાં આવી ફુકરાજ અને ઘોંઘાટ ભરેલી જંદગાની ભોગવીને એ પોતે તો જયારે આ જહાનમાંથી ચાલતોજ થયો ત્યારે એણે તો પોતાનાં કુટુંબપરીવારો નો તો સદંતર ગોયા નાશજ કરી નાંખ્યો હતો અને તેનો કોઈ પણ સગો કે વહાલો એની ગાદીને તો એખ આપવાને જરાખી શકતીવાનજ નીવડી પડ્યોજ નહોતો. એમ કુદરત એની ઉપર હવેથી ગોયા રૂઠીજ પડી હતી, માટે એ રાજ જીવતાંજીવત “જીયુસ” ચાને પરમે

શ્વરનાં છોકરા તરીકે જે પોતાને સમજ
તો હતો, તો ગોયા હતી કહાડવા જે
વીજ ખીના હતી. ફારસી નામીયાશાએ
ર માલવી યાને મોલાના રૂમી તો એમ
જ આપણને જણાવી જાય છે કે:-
“ મન ન કરદમ ખલકરા તા જુલમી કુનમ;
બલકે બર બન્દેગાં રહમી કુનમ. ”

યાને “ માનવી જાતોપર કરમખખ
શેશો કરવા સાર પરમેશ્વરે તો ગોયા
તેઓને સરજેલાજ છે અને નહીં કે તે
આપર જુલમજસ્તા ગુજરવા સાર. ”
માટે હરકોઈ જાલેમ પાદશાહોને એવા
તેહકરાઈભરેલા જુહા ખીઆલોથી તો
પોતે પરહેજજ રહેવું જોઈએ; કેમકે
જમશેદ જેવો ખુલંદ પાદશાહ કે જેણે
ધરાનીઓની કદીમ દંતકથાઓમાં કહ્યા
પ્રમાણે એક વખતે મોત વટીક પણ
આ જગતમાંથી સદંતરજ ટાળ્યું હતું,
તે પણ પોતાની તેહકરાઈ અને અહંકાર
થી આખરે મહાજપુન હાલતમાંજ જ
ઈ પડ્યો હતો, એમ આપણા લોકોની
અવસ્તાવાણી સાદ ગવાંહીઓજ આપી
જાય છે.

ઉપર મુજબ વળી એક અંગ્રેજ
કવી જૉનસન સ્વીડન દેશવાળા બહાદુર
અને જંગી પાદશાહ ચાર્લસ ૧૨ મા
વીષે એમ બોલી જાય છે જે :-
“ Hide blushing glory, hide
Paltowá's day, તેમજ આપણે ખી
ચારા હીન નસીબવાળા દરાયશ માટે જો
એમ કહીએ કે :- “ Hide blushing
glory, hide Arbella's day; તો
તે મીસરો તેનેખી બરાબર રીતે લાગુ
પડી શકે તેવોજ છે.

એ “ પલતોવા ” જેવી ભયંકર
લડાઈમાં રશીઆના તે વેળાના ઝાર યાને
પાદશાહ મહાતમા પીટરથી ઇ. સ. ૧૭૦૯
ની તા. ૨૭ મી જુને ચારલસ ૧૨ માને જખ
રીહાર આખરે મળી ચુકેલી હતી જે વીષે
બોલતી વેળાએ જેમ ઉપર કહે છે તેમ
જ આ પ્રસંગે મને પણ એક પારસી
તરીકે અત્રે બોલ્યા વીના ચાલતુંજ ન
થી કે : “ અરે ઓ શરમાઈ પડેલી અ
ને કરમાઈ ગયેલી ધરાનીઓની અસલી
કીરતી અને જાહોજલાલી અરબેલાના
આ માહા દીવસનાં નામ ઉપર તું મેહ

રખાની કરીને હવેથી છેકો મારીને એક
મીંડુંજ મેલી દેજે અને તેને સદંતર
વીસરજનજ તું કરી નાંખજે ! ”

હવે સીકંદરે તો દરાયશની કરેલી
માંગણી બહાલજ નહીં રાખીને ખુદ ઇ
રાનપરખી સવારી લઈ આવવાના હેતુથી
દજલા અને યુફ્રાત નદીઓ આજંગવા
સારૂ છેક થાપસેક્સનાં શેહેર બાણી બ્યારે
પોતે આવી લાગ્યો; ત્યારે તે પુરવેથી દ
રાયશનેખી તેની સાથે એક ત્રીજું જંગ
કહાવવાની ફરજજ થઈ ચુકી હતી; કેમ
કે, દઈવ્ય દેવી જેવી એક ધ્યુપધ્યુ અ
ને ડામાડોલ મન ધરાવનાર દેવી ઉપર
પોતાને મળી ગયેલી આવી અણુધારે
લી ફતેહોથી તે હવેથી મસ્તાનો જેવો
ખની ગયેલો હતો. તેને ઠેકાણે કોઈ ખી
જોજ જેહાંદીદેહ અને અનુભવી શખ્સ
હતે અને જેણે આ દુન્યાની તલખી શી
રીની ચાખેલી હતે તો તે જે મુલકો
કે દરાયશે યુફ્રેતીસનદી સુધીનાં તે
ને ઘેર બેઠાં આવીને આપી દેવા મા
ગ્યાં હતાં, તેથીજ સંતોષ પામ્યા વીના
તો રહેતેજ નહીં; પરંતુ તે તો હવે
પોતાના દેવતાઓની આગાહી અને અને
ગર્વથી એટલો તો મનસે ફાટીકું
ટી અને છકી ગયો હતો કે, પોતાનો
લોભ અને હેતુ આખો એશીઆ ખંડ
જ પચાવી પાડવાને તમામ લોકો આ
ગળ જાહેરાત રીતે હવેથી જણાવવાને
મંડી ગયો હતો; માટે તે ઇ. પુ. ૩૩૧
ના યવન લોકોના “ હીકેતોમખઈ
આન ” મહીનામાં યાને જુલાઈ કે આ
ગસ્ત માસમાં પેલા મજકુર થાપસેક્સ
ના શેહેર સુધી પોતાની ફાજ સીખેજ
તે જઈ પહોંચ્યો હતો, કે જે વેળાએ
આથેન્સના પ્રમુખસ્થાન ઉપર એરીસ્તો
ફેનીસ નામનો કોઈ એક શખ્સ ખીરા
જતો હતો; પરંતુ યુફ્રાત નદી તે મક
દુનીઅન પાદશાહ એકાએક આજંગાવી
નહીં આવે તેથી તે આગમચજ તે
નદી ઉપર બોટોના બે જુલતા પુલો યા
ને તરાપાઓ નંખાવી દઈને ત્યાં આગ
ળ માંઝાયુસ નામના પોતાના એક સર
દારને આપણા પાદશાહે રાખી મેલેલો
જ હતો અને તેની કને ત્રણ હજાર
ઘોડેસવારો તથા બે હજાર યવન બાહુ

તી સેપાહોને પણ સોંપી આપેલા હતા. આ કારણને લીધે પેલા મકદુનીઅનો પેલી નદીના છેક સામેના શીનારા સુધી એક આડકતરો સલંગનો સલંગ પુલ બાંધી જવા સારૂ ખીલવા લાગ્યા હતા; કેમકે, બ્યાં આગળ તે પુલનો છેડો કે આવી જતો હતો ત્યાં આગળથી પેલો પારસી સરદાર માજીયુશ તે પુલ ઉપર એકદમ હુમલો લાવી શકેજ નહીં; પરંતુ પેલા હીચકા રા સરદારે જેવું એમ સાંભળ્યું કે સી કંદર તો દરમંજલ મારી તરફ ધસ્યોજ ચાલ્યો આવે છે; તારે તે પોતાના પાદ શાહનાં ફરમાનથી ઉલટો જઈને પોતાની ફોજસીપ્તિ પેલી નદી આગળથી ખુદ પોતેજ નાસી ગયો હતો એમ એરીઅ ન આપણને જણાવી ગયો છે. (જુઓ, તેની “એનાબાસીસ” ચો. ૩, બા. ૭ માનું પા. ૧૪૦ મું.) હવે જેવો તે નદી આગળથી સીકંદરના ત્રાસ અ ને ખીલીકથી પેલો પારસી સરદાર નહી સીજ ગયો તારે તે નદીના છેક સામે ના શીનારા વેર પુલો નાંખી દેવા પેલા મકદુનીઅનોને સવળતા જેવુંજ થઈ પડ્યું હતું કે જેથી સીકંદરની તમામ ફોજ તે ઉપરથી પછી સેહેલાઈથી વગર ધાસ્તીએ પસાર થઈ જવાને શક્તિવાન જ નીવડી પડી હતી. તે નદી સુધી શીનીસીઆનાં પ્રાંત ખાતેથી સીકંદરની એ આખી ફોજને આવી પહોંચતાં કર સીયુસ એમ વરણવી જાય છે (૪-૩૭) કે, અગ્યાર દીવસો નીકળી ગયા હતા. આવી ઝડપથી ત્યારબાદ ઠંઠ મીસાપોતેમીઆ સુધીનાં માંહેલા દેશાવરો ખાતેથી હવે સીકંદર કુચ કરી જવા પામયો હતો કે જે કુચની વેળા પેલી યુક્રાત નદી અને આરમીનીઆ દેશની પેલી પહાડી લંગાડો આપે રસ્તે તે ફોજની ડાખી ખોરડુ ભણી દેખાતી ચાલ્યાજ કીધી હતી. આમ તે નદી આગળથી રસ્તો લેતી વળા તે સીધે રસ્તેથી તો નહી બલકે આડકતરે રસ્તેથીજ બાબેલાન તરફ નીકળી ચાલ્યો હતો; કેમકે તેથી તે નાં લશકરને કુચ કરવાને સવળતા જેવું થઈ પડે, એટલુંજ નહી, પરંતુ તે તરફ ખોરાકી અને ઘાસ ચારોખી પુષ્કળ

તેને વાટમાં મળી શકે તેવું હતું. તે સાથે આવો આડકતરો રસ્તો લીધાથી પેલી ફોજને ગરમીનો ઉપદ્રવ કાંઈ જા ઝો ખમવો નહીજ પડે તેમ પણ હતું. વળી દુશમનોની હીલચાલ વીશેના સુધાં લેવા સારૂ જેખી પારસી સવારો કે દરાયશની ફોજમાંથી આગળ ચો તરફ વી ખરાઈ ગયલા હતા તેઓ માહેલા કે ટલાએક સવારો તો સપડાઈજ ગયાથી સીકંદરને પારસી ફોજની હીલચાલ વીશે કેટલીએક ખાતમી વટીક મળી ગઈ હતી. તે બંદીવાનો સીકંદરને એમ પણ કહેવા લાગ્યા હતા કે, સીલીસીઆ ખાતે ઈસસની લડાઈ વેળા જેટલી ફોજ તે જંગનાં મેદાનમાં ધરાનીઓ લાવી શક્યા હતા તેનાં કરતાંખી મોટી ફોજ આ વેળાએ દરાયશ જમા કરવાને શક્તાવાન નીવડી પડેલો છે અને સીકંદરને દજલા નદીઓ ઓળંગી આવતોજ અટકાવવા સારૂ તે નદી આગળ પોતાની તે બોહોળી ફોજની છાવણી વટીક નાંખી પડેલો છે. આ ખપ્પર મળતાંજે વાર તે શુરવીર ઝડપમાંજ તે નદી તરફ પોતે ઉપડી ચાલ્યો હતો; પરંતુ બ્યારે તે આ નદી આગળ આવીજ પહોંચ્યો તારે દરાયશ કે તે નદીને સંભાળનાર કોઈખી પારસી સેપાહોને ત્યાં આગળ પોતે તો કાંઈ જોયાજ નહોતા. આથી તેને કોઈખી હુમનખરદ અટકાવનાર જ નહી મળ્યાથી તેણે તે નદીખી હવેથી પોતે ઓળંગવાજ માંડી હતી; પરંતુ તે નો પ્રવાહ અત્યંત ઝડપી ચાલેજો હતો તેથી તે નદી પસાર કરતી વેળા તે ની ફોજને બેહુદ વીપત્તીમાં આવી જવુંજ પડ્યું હતું. તેથીજ દરાયશે ત્યાં આગળ પોતાની ફોજને રાખેલીજ નહોવી જોઈએ; માટે પેલા પારસી સવારોએ તેને એમ ભમાવેલોજ હોવો જોઈએ, એમ આ ઉપરથી સારાંશ નીકળી શકે છે. એ નદીને હાલ ઝમાનાનાં ધરાનીઓ દજલાના નામ હેઠળજ પોતે પીછાની જાય છે કે જેને યુરોપીઅન લોકો તો તાઈગ્રીસ નદી એવું નામ આપી જાય છે. કરસીયુસ આપણને એમ જણાવી જાય છે (૪-૩૭) કે, ધરાની ભાષામાં આ તાઈગ્રીસ શબ્દનો અર્થ તી

અ યાને તીર કરીને થાય છે. એ નામ તે નદીને તેના ઝડપી ચાલના પ્રવાહો ઉપરથીજ મળી ગયલું છે; કારણ એ જ, હામામણી ખીલારોકી ભાષામાં ખી એ તીવ્ર શબ્દનો અર્થ સંસ્કૃત તીવ્ર અને ફરસી તીવ્ર માફક આણીદાર અને તેજ ઝડપવાળો કરીનેજ થઈ શકે છે. યાહુદી લોકો તેને ચીદીકલ એવાંજ નામ હેઠળ પોતેખી પીછાણી જાય છે, કે જે લોગતનો અર્થ પણ તીરજ કરીને થાય છે. (જુઓ, ઇસાઈ લોકોની જેની સીસની પોથી ૨-૧૪ તથા દાન્યાલની પોથી ૧૦-૪.) વળી આ છેલ્લી પોથી વાળો તો એ નદીને “ પેલી મોટી નદી ” એવી ઉપમા પણ આપી જાય છે. એ નદી હઈયાંથી નેપું માઈલના તફાવત સુધી આગળ વધીને પછી ચુકરા ત નદી સાથે જઈને જોડાઈ જાય છે. એમ સમાગમ થયા પછી તે ખંને નદીઓને લોકો શેતુલચરખ એવાં એકજ નામ હેઠળ હાલ ઝમાનામાં પીછાણે છે. તેની આખી લંબાઈ ૧૧૪૬ માઈલ જેટલી થવા જાય છે. પુરાતન કાળમાં દાયોદોરસ (૧૭-૬૭) એમ કહે છે જે એ ખંને નદીઓનાં જુદાં જુદાં જ મુખો આવેલાં હતાં કે જેથી તેઓ દરયામાં જઈને પછી બે જુદે જુદે ઠેકા જોથી ખાલી થઈ પડતાં હતાં. એ નદીને આગલા પેઢેલવી ખાંદો “અરવંદ” નદી એવું નામ આપી ગયેલા છે. એ નદી હાલમાં પસાર કરી રહ્યા પાદ સીકંદરે પોતાની ફોજને જરાક આસા એશ લેવા દીધી હતી કે જે વેળાએ એક આખું ચંદ્રગ્રહણ પણ થઈ પડ્યું હતું. એ ગ્રહણ હાલની ગણતરી પ્રમાણે ઇ. પુ. ૩૩૧ ના સપ્ટેમ્બર મહીનાની તા. ૨૦ મીએ થઈ પડેલું હોવું જોઈએ. એ ગ્રહણો ચંદ્ર, સુર્ય અને રાહુ યાને આ પૃથ્વીની ગટીઓ ઉપર થી ઉત્પન્ન થાય છે, એમ તે ઝમાનાના લોકો જે માનતા આવેલા હતા તેથી સીકંદરે તે નુરાની યજ્ઞદો સાડૂ કુરબાની આ વટીક કરવા માંડી હતી અને તેઓ નો આગાહીનો કહેનાર પેલો ધુતારો આરીસ્તાનદર એ વેહેમી પાદશાહને એમ ભાવવાને મંડી ગયો હતો કે, પેલી ભા

ગમાં આપેલી ચીજોની ઇધાની યાને ની શાનીઓ ઉપરથી આ ગ્રહણ તમને તથા તમારા મકદુનીઓને જયજયકાર થા પડ્યા વીના તો રહેશેજ નહીં તેમાં તો કશો શકજ નથી અને તે ક્તેહ વળી આ મહીનાની આખેરી સુધીમાંજ થઈ પડવી જોઈએ. આથી તાઈગ્રીસ નદી છોડી તે પાદશાહ અતુરીઆ યાને આસીરીઆના અસલી પ્રાંતનો જે ભાગ કે ઉપલી દજલા અને લાઈકુસ નદીઓ વચ્ચે આવેલો છે તેમાં હવેથી દાખેલ થઈ ચુક્યો હતો; જે વેળાએ પેલી દજલા નદી અને ગોરદીઆ નો યાને કોરદુચીઆનો એટલે જે હાલના કુરદ લોકોની ભુમીના પહાડો તેની ફોજની ડાખી ખોરડુ ભણી આખે રસ્તે જણાતાજ ચાલુ રહેલા હતા. એ પહાડો આસીરીઆ તથા મીસીપો તેમીઆનાં પ્રાંતોને મીદીઆ તથા આરમીનીઆના મુલકોથી છુટા પાડી નાંખતા હતા. તે વાતને આરે ચાર દી વસો ગુજરી ગયા સારે તેના જસુસો એવી ખખર તેની કને આવી આપવાને મંડી ગયા હતા કે, સાંનાં મેદાનમાં હવેથી દુશમનોની ઘોરેસવાર પલટણોની હારની હારોજ લાગી ગયલી છે; પરંતુ તેઓની સંખ્યાનો તેઓ કશોખી અડસટો તો કાંઈ આપી શકતાજ નથી. આથી દરાયશને લડાઈ આપવાના એરાદાથી તેણે પોતાની ફોજની સફસમારીને હવેથી આગળ પગલાં ભરવા માંડ્યા હતા; એટલામાં ખીજ જસુસો વધારે ચોક્કસ અવલોકનો કરીને તેની આગળ દોડતા આવયા અને એમ કહેવા લાગ્યા હતા કે, તે ઘોરેસવાર સેપાહોની પલટણ એક હજાર માણસોથી કાંઈ વધુ હોય તેમ તો અમેને કશું લાગતું કે ભાસ્તુંજ નથી.

અરખેલાનાં જંગી મેદાનમાં

પારસી લશ્કરની ગોઠવણ.

આ ખખર સાંભળતાંજ વાર સીકંદર પોતાના પાદશાહી ઘોરેસ્વારો તથા એક ટુકડી પોતાના ખાસ અતલગ ના સીપાહીઓ અને પેઓનીઅન જસુસોની લઈને તરતજ તે તરફ શેતાખીથી ધસી ચાલ્યો, અને ખાડીનાં પોતાનાં લ

શકરને પોતાની પછવાડે આસતે પોતાની
કુરસતે આવવાને તે હોકમ કરી ગયો
હતો. હવેથી સીકંદરનો ત્રાસ પરલોકો
ઉપર તેની પચ દરપચ મેળવેલી કૃતેહો
થી એટલો મજબુતીથી જડ થાલી બેઠો
હતો કે, એરીઅન કહે છે જે તેને પો
તાની તરફ આવતો જોતાંનેજ વાર જે
મ અને તેમ પેલા પારસી સ્વારોએ તો
ઝડપમાં પાછું ત્યાંથી નહાસવા યાને હઠ
વાજ માંડ્યું હતું; પરંતુ તેમ બોલવા
માં તે એકતરફી નવીશનદો પો
તાની જાતી સરકરાજ દેખડાવા સાડ
એમ લખી ગયલો હોવો જોઈએ; કે
મકે, ખુદ પારસી સેપાહોને તો પોતા
નાં રાજ્યની અને સ્વદેશ ભુમીની સલા
મતી સાડંજ લડવાનું હતું તેથી એમ
હરગેઝ થઈને પોતાની પીઠ કુશમનોને દે
ખડાવે તે વાત તો આપણા ધ્યાનમાં
કેવળે ઉતરી શકે તેવીજ કાંઈ દીસ્તી ન
થી; માટે એમ બોલવામાં તેની મતલબ
એમ કહેવાની સ્પષ્ટ રીતે પરખાઈ
આવે છે કે ઈરાનીઓની ફાજના કેટલા
એક ભાડુતી એશીઆ ખંડના કાચા
અને ખીન કારઆઝમુદેહ સીપાહીઓ
એજ નહાસભાગ કરવા માંડેલી હોવી
જોઈએ. જોકે તે નહાસભાગમાં પડી
ગયલી ટુકડીનો દુંખાલો સીકંદરે તો
ઘણોજ જોશમાંજ પકડેલો હતો, તેખી
તે ફાજનો ઘણોખરો ભાગ તો સહેજ
માંજ તેની ચુંગાલમાંથી છટકી જવાને
સામર્થ્યવાનજ નીવડી પડ્યો હતો. આથી
થોડાક પારસી ફાજના સ્વારો જેઓના ઘો
ડા થાકીજ ગયલા હતા તેઓ તો પોતાના
ઘોડા સીપે ખીયારા સપડાઈ જઈને
પકડાઈ ગયા યા તો મારયાજ ગયા હ
તા. પેલા પકડાઈ ગયલા સ્વારોએ તે
તાજદારને હવે એમ તો ખબર પહોં
ચાડીજ દીધી હતી કે, પાદશાહ દરાયશ
પોતે તો તેની ફાજથી કાંઈ ઘણો વેગ
જો પડેલોજ નથી યાને તેની ફાજખી
તેની છેક નજદીકમાંજ આવી લાગેલી
છે, અને તેમાં દરાયશની સાહેતામાં પં
જખના હાંદુ યાને શીખ લોકો, બાખ
ત્રીઅનો તથા સોગાદીઅન લોકોખી જુ
ડાખંધ ઉતરી પડેલા છે, કે જેઓના
સાલારજંગ તરીકે બાખત્રીઆનો પેલો

મુજ અને નીમકહરામ સુબો ખીસસ ખુ
દ પોતેજ નેમાયલો છે. તેઓની પછવા
ડે સકા જેવી એશીઆની ભુમીમાં વસતી
એક બહાદુર તુરાની વરણના સીપાહી
ઓ પણ ચાલ્યાજ આવે છે. (જુઓ,
ઇલીઅનની તવારીખની ચો. ૧૨-૩૮.)
તેઓ પેલા ખીસસને તો પોતાના સર
દાર તરીકે કાંઈ કબુલ મંજુર રાખતાજ
નથી; પરંતુ દરાયશના મદદનીશો તરી
કે તેની સહાયતામાં પોતપોતાની રાજ
ખુશીથીજ ઉતરી પડેલા હતા. તેઓ
સઘળા તીરઅંદાઝ સ્વારોજ હતા
અને તેઓને માથે માવાસીસ નામનો
કોઈ એક સેપેહસાલાર જોવામાં આવે
છે. હાલ ઝમાનાના અફઘાનેસ્તાનની અ
ગની કોણે અને બલુચેસ્તાનની ઈશાન
દીશાએ જે મુલક આવેલો છે તેને તે
ઝમાનાનાં લોકો આરાગેતીઆનો પ્રાંત
એવાં નામ હેઠળ પોતે પીછાનતા હતા;
ત્યાંનો હાકેમ પારસીઆનતીસ તેઓનો
તથા પેલા પહાડી હાંદુ લોકોનો સરદાર
નેમાયલો છે. વળી હેરાતનો હાકેમ સ
તીખરજનીસ કે જેની હકુમત હેઠળ તે
ઝમાનામાં અફઘાનેસ્તાનની પશ્ચીમ તથા
વાવ્ય કોણ તરફના અને ખોરાસાનની
પુર્વ તરફના મુલકોનો જે ભાગ કે ગ
ણાતો આવેલો હતો તે તરફના હેરાતી
લોકોનો સરદાર થઈને તેખી તે લશકરમાં
પોતે શામેલ થયલો છે; તેમજ ફરતાકર
નીસ પણ પોતાની સાથે પારથીઆન યાને
હાલ ઝમાનાના ખોરાસાનના તથા વળી
હીરકેનીઆ જે મુલક કે, તે ઝમાનામાં
ક્રીઆસપીઅન સરોવરની દક્ષીણ તથા
અગની કોણ ભણી આવેલો હતો, અને
જેને હાલ ઝમાનામાં આસ્લાખાદ અને
ઉગમણ તરફનું ગાઝેન્દરાન કરીને લોકો
કહે છે, ત્યાંના તથા તાપુરીઆના મુલકના
રહીશો વટીક દરાયશની સાહેતામાં ઉ
તરી પડેલા છે. તે સઘળી ફાજે ઘો
ડેસ્વાર પલટણોનીજ બનેલી દીશે છે.
એ તાપુરીઅન લોકો તે ઝમાના
માં મીદીઆનાં દેશાવરોની ઉત્તરમાં,
પારથીઆના દેશની સરહદ તથા શીવાસ
પીઅન સરોવર આગળ આવેલો પેલી
પાસેની વચ્ચોવચમાંજ પોતે રહેણી
કરીને પડી રહેતા હતા, એમ જોઈએ

સ મારસીલેન્સ જેવો એક રૂમી નવી
 શનદો આપણને જણાવી ગયલો છે.
 (જુઓ, તેની “તવારીખ” ની ચો. ૨૩-૬.) એ મીદ લોકોના સરદારનું
 નામ આત્રાપેતીસ યાને આત્રપધતી કરીને
 હતું કે જેનો અર્થ અવસ્તા તથા સંસ્કૃતિ
 તમાંથી આતશનો પતી યાતો પધતી
 યાને સાહેબ કરીને થાય છે. વળી તે
 શબ્દને ક્ષતરપ (શાહતરાખ) લવજની
 મેળવણી માફક જે વાંચ્યો હોય તો
 તેનો પા એવા કૃદંત ઉપરથી આતશની
 મહાફેઝતનો કરનારો કરીને પણ થઈ
 શકે છે. (જુઓ, રોલીનસનનો હીરા
 દોતસ વા. ૩ જુ., પા. ૪૪૬ મું.) એ
 મીદીઅનો સેવાય મજકુર આત્રપએતીની
 ફોજમાં કાદુસીઅનો, અલખાનીઅનો ત
 થા સાસીસીનીઆન લોકો પણ શામેલ
 થયલા આપણા દીઠામાં આવે છે. એ
 કાદુસીઅન લોકો કહે છે જે, તે ઝમા
 નામાં કીઆસપીઅન સરોવરની નઈરૂસ
 કોણ ભણી, અને તેજ સરોવરની આથ
 મણુ દીશાએ ગુરજસ્તાન (જુઆરજઆ)
 ના પ્રાંતની અગની કોણુ તરફ પેલા અલ
 ખાનીઅન લોકો તથા કુર નદી ઉપર
 આરમીનીઆ દેશની ઇશાન દીશાએ એ
 સાસીસીનીઆન લોકોથી પોતે એકમેકની
 પડોશમાંજ પોતે વાસો કરીને પડેલા હ
 તા. વળી રાતા દરયાની નજદીકીમાં જે
 લોકો વસે છે તેઓને માથે ઓકોનદો
 ખાતીસ, આરીય ખુરજન (આર ઓખર
 જનીસ) તથા યુતાન (ઓતાનીસ)નેજ
 સરદારો નેમી આપેલા છે. હવે આ વાત
 તો રૂમી તવારીખનવીશ લીવી (જુઓ, તે
 ની ચો. ૪૨-૫૨ તથા ચો. ૪૫-૯)
 ઉપરથી આપણે સારી પેઠે જાણ્યે છી
 એ કે, અસલી ઝમાનામાં હીંદુસ્તાનની
 આથમણે ઠેઠ આફ્રીકાના ખંડ સુધી આ
 વેલા પેલા મોટા દરયા યાને માહા સમુ
 દરને લોકો રાતો એવા તખલ્લુસ હેઠળ
 જ પોતે પીછાનયા જતા હતા. ત્યાર
 બાદ તે નામ ફક્ત અરબસ્તાનના અખા
 ત સાડુંજ અદ્ધાપી વપરાતુંજ ચાલ્યું
 આવેલું છે. ચાહુદી લોકો એ સમુદ્રને
 યામ-સુફ એવા એલકાબ હેઠળ પોતે
 પીછાનતા હતા; કેમકે, તેમાં જે દરયાઈ
 છોડવા ઉગી નીકળતા હતા તેઓ હન

જેવાજ દેખાવમાં લાગતા હતા. એરીઅન
 જેવો [સીકંદર પાદશાહનો મોહોટો રૂમી
 પુજારી અસલમાં નીકામીદીઆના પ્રાંત ખા
 તે ઇ. સ. ૧૩૦ યાતો ઇ. સ. ૧૪૦
 માં હસ્તી ભોગવી ગયો હતો અને ઇપી
 કટેતુસ નામના કોઈ એક ઉસ્તાદનો શાગે
 રદ થતો હતો. જેમ બાબેલાન દેશની
 પુરાતન તવારીખ નવીશ બેરોસસ અસુરી
 લોકોના મોટા દેવતા બેલનાં મંદીરનો
 ઉપાધયો ગણાતો હતો, જેમ યુનાની લ
 ખનારાઓની ભુલચુકો દેખડાવવા તથા
 તેઓના એકતરફી અહવાલોને તોડવા
 સાડ મીસરની ભુમીનો કદીમ ઇતીહાસ
 રચનાર માનીયો તયાંના દેવયશની ધર
 મના મોટા ગુરૂમાં ખપતો હતો, તેમ
 જ આ રાવી એરાયન યાને એરીઆનુસ
 પણ સીરીઝ અને પેરોસરપાઈન જેવા
 રૂમી દેવતાઓનાં દેહરોઓના પાદરી ત
 રીકે તયાંના લોકોમાં જાણીતો થયલો હ
 તો. મજકુર પુસ્તક સેવાય રૂમી શેહેન
 શાહ હેદરીઅનનાં ફરમાન મુજબ તેણે
 કાળા દરયાની પ્રદક્ષણ કરી તેના કોસ્તા
 વીષેનો તુલોતવીલ અહવાલ પણ લખી
 નાખ્યો હતો; તે વતરોગે તેણે એલાંની,
 ખીઠનીઆન તથા અશકાનીઆન (પારથી
 આન) લોકોનો અહવાલ પણ લખી ક
 હારેલો હતો તથા પરગેમુસના રાજા એ
 તાલુસ સાડ એક કવીતા વટીક લખી ક
 હાડી હતી. વળી તે વતરોગે તેણે લાટીન
 શાએર વરજલની “જુઓરજકસ”નો શ્રીક
 ભાષામાં તરજુમો પણ કરેલો હતો. તેનાં
 લખાણની જલેહ તથા શીરીન ભાષાથી
 એક શીલસુદી ભરેલાં લખાણ તરીકે તે
 નો ગ્રંથ આજખી ગણાતો ચાલ્યોજ આ
 વે છે] (જુઓ, તેની “એનાખા
 સીસ” ૭-૧૬ તથા “ઇનદીકા” ૧૯
 અને ૩૭.) જેનોફન તથા દાયોદોરસ
 વટીક ઇરાની અખાતનેખી રાતો દરી
 ઓ એવુંજ નામ પોતે પણ આપી
 ગયલા છે. વળી એ દરયા હીરા
 દોતસની તો કેવળે જાણમાંજ નહોતો,
 એમ તેનાં લખાણો ઉપરથી ખાલલી રી
 તે હાલમાં માલુમ પડી શકે છે. કદીમ
 મીસરી લોકો પણ ચાહુદીઓજ માફક
 એને દરયાઈ છોડવાઓના સમુદ્ર કરીને
 જ નામ આપી ગયાલા છે. ફેરફુસી ત

થા ખીજ ફારસી અને અરબ નવીશન દાઓ તો એને દરયાએ-કોલઝમ એવા એલકાબ હેઠળ આપણને જણાવી ગયલા છે; એમ વારંવાર આપણે આ દફતરમાં જણાવી ચુક્યા છીએ. એ દરીઓ અક્સર કરીને તો શાંતજ પડી રહે છે; પરંતુ બ્યારેખી તે છેડાય છે તારે તે આપણાં તો છેડાજ ફેરવી નાખે છે એમ મેં મારી જાતી અજમાયશ ઉપરથી એક વેળાએ સાંથી પસાર થતાં જોઈ લીધું હતું.

વળી યુક્ષીઆન તથા સુસીઆનીઅન (એહેવજ) લોકો તો અબુલાઈતીસના ચીરંજવી ઓક્ષાથરીસ (હુવક્ષત્ર) ની સરદારી હેઠળજ પોતે ખીરાજતા હતા કે જે વીશેષનામ ઘણું કરીને કદીમ ફારસી શબ્દ યાતો અવસ્તાઈ લુગત હો અને ક્ષત્ર એવા બે સુળ ધાતુઓના મીશ્રીત થવાથીજ બનેલો હોવો જોઈએ અને જેનો અર્થ કે સારો યાને નેક પાદશાહ યાતો સરદાર કરીને થઈ શકે છે, એમ કેનન રોલીનસન વીચારી જાય છે. (જુઓ, તેનો હીરાદોતસ વાં ૩ જાને વાં ૪૫૨ મે.) એ યુક્ષીઆન લોકોનું રહેઠાણ તે હંગામમાં ફારસીસ્તાન યાને પરસીસનાં પ્રાંતની વાયવ્ય દીશા બહુ આવેલું હતું, અને સુસીઆનીઆન યાને એહેવજ લોકોની ભુમી તેજ પ્રાંતની ઉતરે તથા પશ્ચીમે આવેલી હતી. વળી બાબુલી યાને બાબેલોનીઅન લોકો પણ કોઈ એક બુપારીસ નામના સેપેહ સાલારની સરદારી હેઠળજ સાં પોતે ઉતરી પડેલા છે. તેમજ કેરીઅન લોકો જેઓને કે એશીઆના મધ્ય ભાગમાં લઈ જઈને વસાવવામાં આવેલા હતા તેઓને તથા સીતાસીનીઅનો જેઓ કે આસીરીઅન દેશની દક્ષીણે કાયમ મુકામ થઈ પડેલા છે તે બંને વરણોનેખી પેલી બાબેલીઅન ફોજમાંજ દાખલ કરી નાંખખવામાંજ આવેલીઓ છે. વળી અરમાનીઓખી ઓરેનતીસ તથા મીથ્રસતીસ અને કાપાદોક્ષીઅનો યાને કાટપટુકના લોકો આરીઆસીસની સરદારી હેઠળ સાં જમાવ થઈ પડેલા હોય છે. લેખેનોન તથા અનતી-લેખેનોન યાને પોકલ એટલે જે સીલીસીરીઆની ખીણમાં વસ્તા પેલા સુરીઆની

લોકો અને તેઓનાજ ખીજ ન્યાતીલા સીરીઅનો (શામના રહીશો) જેઓ કે યુક્રાત અને દજલા નદીઓ વચ્ચે વસે છે તેઓખી સાં માજી યુશ જેવા સરકશ, બહાદુર અને હીમતવાન હાકેમની સરદારી હેઠળ ઉતરી પડેલા જણાય છે. એ લોકોનો દેશ એ બે મજકુર નદીઓ વચ્ચે આવેલો હોવાથી અસલી યવન લોકો તેને મીસાપોતેમીઆનાં નામ હેઠળજ પોતે તો પીછાનીજ ગયલા છે. ઇનજીલની પોથીમાં તેને પદાન-અરમ યાને અરમનું મેદાન એવા નામથી હેઠળજ પીછાનવામાં આવેલું છે; કેમકે હીખર લોકો શામના મુલકને તેજ નામથી પોતે પણ ઓળખતા જતા હતા. જેનીસીસ (૪૮-૭) ની પોથીમાં તો તેને ફક્ત પદાન યાને મેદાન એવા તખલુસ હેઠળજ પીછાનવામાં આવેલું છે. વળી હોસુઆની (૧૨-૧૨) પોથીમાં તો તેને અરમનું મેદાન કરીનેજ કહેલું છે કે જેને બાઈ બલવાળો શામનો મુલક એવા એકકાબ હેઠળ આપણને જણાવી ગયેલા છે. વળી ઇનજીલની પોથીમાં કોઈ કોઈ ઠેકાણે તો તેને અરમ-નેહેરેમ યાને બે નદીઓ વચ્ચે આવેલો અરમનો મુલક કરીનેખી જણાવેલો છે કે જેને ગ્રીક લોકો પોતાની ભાષામાં મીસા પોતેમીઆ એવા તરજુમો કરી ગયલા છે. અરખ ભુગોળ વીદ્યારથીઓ તો તેને “પેલું ટાપુ” એવાં નામ હેઠળ આપણી સાથે ઓળખાણ કરાવી જાય છે. એરીઅન કહે છે કે એ વેળાએ દરાયશનાં આખાં લશ્કરમાં ચાળીસ હજાર ઘોડેસ્વારો, દશ લાખ પયદલ સેપાહો અને બસો તો દાતરડાંઓથી જડાવદાર થયલા રથો પણ હતા; પરંતુ એ સંખ્યામાંખી જુદા જુદા યવન લખનારાઓ એકમેક સાથે તો કાંઈ એકમત થતાજ નથી; કેમકે, ફરસી યુસ (૪-૩૫ ને ૪૫) તો એ આખી ફોજની સંખ્યા બે લાખ પયદલ સીપાહીઓ, પીસ્તાળીસ હજાર ઘોડેસ્વારો તથા બસો દાતરડાંવાળા રથો એમ જે જણાવે છે; તેથી ઉલટું દાયોદોરસ (૧૭-૫૩) તો એમ વરણુવી જાય છે કે, એ તમામ લશ્કરમાં આઠ લાખ પીઆદા સીપાહીઓ,

એ લાખ ઘોડેસ્વારો તથા બસો દાતરડાં વાળા રથોજ હતા. હવે આ વાત તો જાણીતીજ છે કે, એ છેલ્લો રૂમી નવી શનદો તો પારસીઓનાં લશ્કરોની સંખ્યા વધુને વધુજ વારંવાર જણાવતોજ આવેલો છે. જસ્તીનતો એ ફાજની સંખ્યા ત્રોગોશ પોમપીઉશને આધારે (૧૧-૧૨) ચાર લાખ પચદલ સેપાહો અને એક લાખ ઘોડેસ્વારોની આપી જાય છે, અને પલુતારક એ આપી ફાજની આંકણી દશ લાખ આદમીઓ જોડેલીજ થવા જતી હતી, એવો પોતાનો અભીપ્રાય દરશાવી ગયો છે. (જુઓ, તેના “સીકંદરના વસ્તાંત” નો વીં ૩૧ મો.) ઇરાની લોકોના એ લગાઈના રથો વીધે જેનોફન પોતાની એનાબાસીસ (૧-૮ અને ૧૦) માં અને લીવી પોતાની તવારીખમાં (૩૭-૪૧) કાંઈક તક્સીલવાર અહવાલો આપી ગયલા આ પછા વાંચવામાં અદયાપી આવી શકે છે. આગળ ચાલતાં વળી એરીઅન તો એમ પણ વરણુવે છે (જુઓ, તેની એનાબાસીસનું પાં ૧૪૩ મું) કે એ ફાજની સાથે આસરે પંદરેક હાથીઓ પણ જોવામાં આવતા હતા કે, જેઓને સીધા નદીનાં આણીપારનાં વસનારા રાજાઓએ દરાયશની કુમકે મોકલાવી આપ્યા હતા. હાથીઓને જંગનાં મેદાનોમાં મોકલાવવાનો આ સપર પેહેલોજ દાખલો તવારીખના સફાઓ આપણી સનમુખ લાવીને રજુ કરી દેખડાવે છે. એ તમામ ફાજ સીધે અરબેલાનાં શહેરથી છસો સ્તેદીજને અંતરે ગોગામીલાનો બુમોદુસ નામની નદી આગળ એક કસબો જે આવેલો હતો; સાં દરાયશ હવેથી પોતે છાવણી નાંખી પડેલો હતો. એ બુમોદુસ નદીને હાલ ઝમાનામાં લોકો ધસીરનાં નામ હેઠળ પીછાને છે અને તે માટી જળ્ય નદીની એક શાખા તરીકેજ જણાતી આવેલી છે. આસીરીઓનાં પ્રાંતમાં જે મુલકને અતુરીઆ કરીને કહેલો છે ત્યાં એ ગોગામીલાનો કસબો નીની વીનાં શહેરથી થોડેક છેટે અરબેલાનું શહેર જે આવેલું હતું સાંથી આશરે અગણોતર માઈલને છેટે આવેલું હતું. તેને હાલ જમાનામાં લોકો અર

બીલ (અરબીલ)નાં નામ હેઠળ પીછાણ્યા જાય છે. તે મેદાનની જગ્યા પેલા ઇરાની સ્વારોને ચોતરફથી ધુમચકરી મચાવવાની સવળતા જેવી થઈ પડે તે સાડું સરવે ઠેકાણેથી સપાટજ કરી રાખવામાં આવેલી હતી અને ખાડાખાખોચયાં સરવે ઠેકાણે ત્યાં આગળ આગમચથીજ પુરી નાંખી તેને એકસાનજ સપાટ જમીન કરીનેજ કરી રાખેલી હતી; કેમકે, દરાયશના સલાહકારોએ તેને એમ તે વેળાએ ભણાવી રાખ્યો હતો કે, સાહેબ, આપણે ઇસસ ખાતે આગળ જે સજડ ઘાલો ખાધો હતો તેનું કારણ એ હતું જે, તે રણનું મેદાન ઘણુંજ ગીચોગીચ અને ખીન કુશાદે જેવુંજ હતું; તેથીજ આપણે હાર ખાઈ ગયા હતા. આ પરથી તે ખીજી લગાઈ બાદ સીકંદર પોતે પોતાને મનસે એમ જે ગરવ લઈ બેઠો હતો કે, હું તો આખા ઇરાન દેશનો હવેથી ધણીજ થઈ બેઠેલો છું તે વાતનું પોકળપણું તો સાફ હાલમાં પુરવાર થઈ શકે છે; કેમકે તેની કને હજુ બ સુમાર દેશાવરો અને જુદી જુદી રહ્યતો પડેલીજ હતી, એમ એરીઅનનું આ મજકુર લખાણ ખોલલી રીતે એકરાર કરી જાય છે; માટે આ લગાઈમાં જીત મેળવ્યા પુરવેજ દરાયશના આગલા રૂકાને સીકંદરે જે અપમાન આપ્યું હતું અને તેની માંગણીને પોતે જે ધીક્કારી કહાડી હતી તેમાં તો તેની તુનદાઈ અને અહંકાર સાફ ખોલલી રીતેજ જણાઈ આવે છે; કેમકે, ઇસસની લગાઈ બાદ તો આગળ કહ્યા પ્રમાણે દરાયશ કને હજુ તો બેશુમાર દેશાવરો ઇરાનના તાખા હેઠળ પડી રહેલાંજ હતાં કે જેઓને એક પછી એક જીતી લેતાં સીકંદરને ખરડે તો પાણી ઉતરી પડે તેવું હતું. આથી પાર મેનીઓએ તેને જે નેક સલાહ આગળ આપી હતી કે, સાહેબ તમારે દરાયશને કરેલી આ માંગણીને તો એકદમજ કબુલ મંજુર રાખી દેવી જોઈએ, તેમાં કાંઈક વજુદ અને સચાઈજ સમાયલી હતી. એ તો સાડું થયું કે આ છેલી લગાઈમાંખી એ તાજદાર પોતાનાં જખરાં તાલે અને તસીયાને લીધે ફાવીજ ગયો

હતો, નહીં તો કે તેણે મેળવેલી સઘળી આગલી જીતોપરથી પાણીજ ફરી વળ્યા વીના રહેતેજ નહીં અને તે પોતાનો ખાપીકો મુલકખી કદાચને ખોધ બેસી નીરજીવ હાલતમાં પોતાની તેહેકરાઈ અને હુલડાઈથી આવી પડતે તેવુંખી સાધન જો આવી જતે, તો આપણે તેમાં કાંઈ અજળ્ય વટીક પણ થઈ શકતેજ નહીં; માટે ફતેહોપરથી ફતેહો મળી જવાથી છકી જઈને આખરે ઉંટરો કેમ કોર મરડશે, તે વીધેખી વીચાર કરવો સ્થાનપણુ ધરાવનાર માણુસોનુંજ કામ છે. તેમ વીચાર ન કરવાથી નેપોલી અને જોવો શુરવીરખી આખરે વોટરહુની લડાઈમાં સપડાઈ જઈને પોતાનું તાજ અને તખ્ત અને આગલી મેળવેલી સઘળી કીરતી કેવી રીતે ખોધ બેઠો હતો અને સંટ હેલીનાનાં એકાંત ટાપુમાં કેવો પોતે કેદજ પકડાઈ બેઠો હતો. જે ધણીએ કે પચાસ ઉપર ભયંકર લડાઈઓ મારેલી હતી તે ક્રકત એકજ હારથી કેવો પાયમાલ થઈ ગયો હતો કે જેમાંથી તે પછી પોતે કેવળે હડી ઉભો થઈ શકવા પામયોજ ન હતો. આપરથી નસોબો કોઈ ઉપર સદાકાળ તો ખરકરાર રહી શકતોજ નથી, જેથી જેખી પરમેશ્વરે આપણને આપયું હોય તેપર શોક ગુજારીને સંતોષ પામવામાંજ આપણી શોભા અને લાજ રહે છે; એમ એક અચ્છો બોધ તવારીખના સફાઓ આપણી સનમુખ આપરથી ગોયા રજુ કરી દેખડાવે છે; કેમકે સીકંદરનો નસીબો પણ ત્યારબાદ તેને બ્યારે છોડીજ ગયો અને યુરોપ બાણી પાછું ફરી જતી વેળા વાટમાંજ તેનું અકાળ મરતયુજ નીપજી પડ્યું; સારે તેની મેળવેલી સઘળી જીતોપર ગોયા પાણીજ ફરી વળ્યું હતું, અને તેનું રાજપાટ અણુધારવેલા શખસો ખુદ પોતેજ ચાંપી બેસી તેનાં વંશ, વેલો અને ખાનદાનોનોખી સદંતર તેઓએ કાંટોજ કહાડી નાખ્યો હતો; તેથી તે આલમ ગીર શેહેનશાહ તો જોવો નાગે હાથે આવ્યો હતો તેવોજ નાગે હાથે પોતાનાં ખાનદાનની પણ પાયમાલી કરી નાંખીને પોતાની મમત અને તેહેકરાઈ બુધીથી ગોયા ચાલતોજ થયો હતો; અને તેની સઘળી મહેનત અને બેહુદા જે

હમત તેની તકોખરી અને તુનદાઈથી અખેરે ધુળજ મળી ગઈ હતી, એમ ફેરફારી અને આગલા પહલવી ખાંચો વટીક પણ એક આવાજે કબુલ મંજુર રાખી ગયલાજ દીસે છે. આમ આવી બેહુદા લોકોની ફોજો જે દરાયશની કુમકે ઉતરી પડેલીઓ હતી, તેથી તેની પડતી દીશાની વેળાએખી તેની આગલી નેકી અને ખુબી જરા પણ આડે આવી શકેલી હતી એમ સહેજમાંજ પુરવાર થઈ શકે તેવું છે.

હવે જે રાજ્ય કે તે ઝમાનામાં છેક ચારસો પાંચસો વરસો સુધી એશીઆમાં મહા પ્રમળ સલતનતમાં ખપતું હતું, જેણે કે એશીઆ, આફ્રીકા અને યુરોપ ખંડો જોવાં ત્રણ મોટાં ખંડોને પોતાની મુડી હેઠળ નીહાળી રાખ્યા હતા, જેણે કે હજારો વરણોને નાખે કરી લઈ તેઓપર પોતાની સત્તાની ઝુસરી નો છાપ ઘણીજ મજબુત રીતે ચોંહોટાડી દેખડાવેલો હતો અને જેણે કે કોઈખી જંગનાં મેદાનમાં કોઈકાલે પણ મોટીજાઓકાર શેકસ્ત પોતે કાંઈ ખાધીજ નહોતી તેવા બળવંત રાજ્યે સીકંદર જોવા તેનાજ તાખા હેઠળ આવેલાં એક નાનકડા રાજ્ય કેનેથી એશીઆની આથમણ તરફના કીનારા પર આવેલાં દેશાવરો ખાતે બે ઝખરદસ્ત શેકસ્તો ખાધી તોખી દરાયશપર તેની બેસુમાર જુદી જુદી રધયતોનો કટલો બધો ચાહ અને ખ્યાર તેનો ખુલંદ ગુરદો અને નેક ખસલતોને લીધે હોવો તો જોઈએ તે વાત, આ જંગનાં મેદાનમાં તેની સહાયતામાં છેક હીંદુસ્તાન વેરથી તમામ લોકો પોતાની જખરી ફોજો સીપે પોતાની રાજખુશીથીજ ઉતરી પડેલા હતા ને જેઓને માથે કે મોટા મોટા રાજ્ય રજવાડાઓ અને અમીર ઉમરાવો વટીક ખીરાજતા હતા એમ એરીઅનનાં આવાં એકતરફી લખાણ ઉપરથીખી એક આયનાની માફકજ સાફ સારાંઉથ નીકળી શકે છે. આટલી બધી કુમકો અને જાનફેશાનીઓ લોકોએ તેનીપર દેખડાવવા માંડી હતી તેથી દરાયશની ખાહેશ તો જો આ લડાઈમાંખી વખતે પોતે માર ખાઈ બેસે તોખી તેને ઘણો લાંબો વખત સુધી ચાહુ રાખવાનીજ હતી અને સોગ

દીઆન, બાખત્રીઆન સકા તથા પારથી
અને જેવાં શેહજેર ટોળાંઆને તેની સામે
સાં પોતે હાથે જાતે જઈને સદાકાળ
ઉશકેરી રાખવાની તેની નીપટા તો હતી
જ ખરી; પરંતુ માણસ ચાહે છે શું ને
આદા કરે છે શું; તેથી તેટલામાંજ માહા ભા
યગે તે ખીચારાનું તેનાજ એક નીમકહરામ
અને હીન નસીબના છત્રપને હાથથી ખુ
ન થઈ ગયું હતું, જેથી સીકંદરનો લો
ભ જે વધી ગયો હતો તેથી તો તે છેક
હીંદ સુધી ચત્રાતો ચાલ્યો હતો અને
સાંથીખી આગળ વધવાનો તે પોતે ચેરાદો
રાખતોજ મેહેલો હતો; તેટલામાં તેનાજ
સેપાહો તેની સામે જે હુલડ મચાવી પડ્યા
હતા તેથી તો તેને નાચારીના મારયા પાછું
મકકુનીઆ તરફ ફરી જવાને ગોયા ફર
જજ પડી ચુકી હતી; પરંતુ તે પોતા
ની સ્વદેશભુમી તો તોખી પોતે કાંઈ
જોવાને પામયોજ ન હોતો અને રસ્તા
માંજ સઘળું સાતડે સાત અને ખારેવાટ
કરી નાંખી મેલીને તે ખીચારો તો હવેથી
ચાલતોજ થયો હતો અને આ કાણુ
ભંગુર દુનયાની તરતજ પોતે તો માયા
જ છોડી ગયો હતો. જેવો એ એક
ભયંકર તોફાન તરીકે તે ગોયા આવ્યો
અને સરવે હેંકાણે ખાર વરસ વેર ખા
નાખરાખીઆ કરતોજ ચાલ્યો; તેવોજ તે
થોડુંકમાંજ હરેક અખરદસ્ત તોફાન પેરે
નાશજ પામી ગયો હતો. આથી એની વ
રતાણુંક તરફ જોતાંતમામ યુરોપીઅન અને
કોઈ કોઈ ફારસી નવીશનદાઆ જોડે અને
બુલંદ એકખાલનો ધરાવનાર સીકંદર
એવા એલકાબ હેંજ લખી ગયા છે
તોખી અસલી પહેલવીખાંઆ તો અને
હીન નસીબાવાળો સીકંદર કરીનેજ વરણ
વી ગયા છે; કેમકે, એની સઘળી મેહન
ત અને જહમત ખીનનસીબાવંતી અને
ગયર ફજદરૂપ જેવી આખરે તો નીવડી
જ પડી હતી.

એ લડાઈ સાર સીકંદરે રચેલી યુક્તી-
પોતાના સરદારો આગળ તેઓને ઉસ્કે
રવા માટે તેણે કરેલું ભાષણ.

“ફરો શુદ બ માહીઆ બર શુદ બમાહ;
ખુને નયજવો કુખખઆ ખારગાહ.”

શાહનામે.

હવેથી અરખેલાના અને ખરાખર
ખોલયે તો ગોગીમીલાના જંગી મેદાનમાં
દરાયશ પોતાની છાવણી ડેરા તંબુઆ
સીખે ઉપલી ખેતમાં કહ્યા પ્રમાણે પોતે
નાખી પડેલો છે અને તેના તંબુના
ખુટા આ ઝમીનના છેક માહીના પડ
સુધી તે તરફ ખીતરમાં મુસ્તકીમ રીતે
હેંક સુધી ખુંટી ખેડા છે તથા તેની
ખારગાહના કલસો માહતાખની બુલંદી
વેર આસમાનમાં હવેથી ચળકવા લાગ
યા છે એવી વાત પેલા પારસી કેદીઆ
અને જસુસો કનેથી જ્યારે સીકંદરે
પોતે સાંભળી; ત્યારે જે હેંકાણે કે તેણે
એ ખખર સાંભળી હતી તેજ હેંકાણે
તે ચાર દીવસ સુધી તો પોતે મુગો મુ
ગોજ પડી રહ્યો હતો અને પોતાનાં
લશકરને વીસામાં લેવાને તે આગ્રહ ક
રતોજ રહેલો હતો; કેમકે, હાલ તો તે
આ વાટમાં લાંખી મંજલ કાપી આવે
લા હોવાથી થાકી પણ ગયા હશે, એમ
તે પોતાને મનસે સમજતો અને માન
તો વટીક બેઠો હતો; તોખી તે અરસા
માં તે પોતાની છાવણીને તો મજબુત
કરતોજ રહેલો હતો અને તેની આસ
પાસ ખાલીઆ ખાદાવવા અને લકડ
કોટોની વારો ચાને દેવાલો ઉખી કરાવ
વામાંજ પોતે તો ગુંથાઈ પડેલોજ હ
તો. તેણે હાલ તરત તો પોતાનો સર
સામાન અને જે સેપાહો કે તેને લ
ડવા સાર અશક્ત જેવાજ માલુમ પડ
યા તેઓને તો સાંજ મેલી દઈને પો
તાના લડવઈયા સેપાહો સીખે તે જંગ
નાં મેદાનમાં ઉતરી પડવાનાં તેણે મક
મ ઠરાવ કરી રાખ્યો હતો, અને પેલા
સીપાહીઓને પોતાના હથથારો સેવાય
ખીજો કશોખી સામાન પોતાની સાથે લે
વા અને રાખવાની તેણે મનાઈજ કરી
રાખેલી હતી. આથી તે ખીજેજ દીવસે
ખડી ખામદાદની વેળા પોતાના હુમનખ
રદો સાથે જંગમાં ઉતરવાના હેતુથી મ
ધરાતનાજ તે જગ્યાપરથી પેલા સેપા
હો સીખે પોતે તો ઉપડીજ ગયો હતો.
હવે એરીઅનનો આપેલો એ જંગી પે
હેલવાન વીધેનો અહવાલ જો આપણે
ઘણી ખારીકીથી તપાસયે છીએ તો, તે
સરદાર પોતાની કુચો સદા કાળ રાત

નીજ વેળાએ કરતો રહેતો હતો એમ વારંવાર આગળ કહ્યા મુજબ સ્પષ્ટ રીતે પરખાઈ આવે છે કે જે થી નબરવસ હાલતમાં પોતાના દુશ્મનો ઉપર તેને હુમલો કરવાને સવળતા જે વુંજ થઈ પડે અને દુશ્મનોને તેની ફાળને આવી પહોંચવાનો જરાખી અણ સારો માલુમ પડી શકેજ નહીં; માટે તે ની સાથે જો દરાયશની વરતાણુંકનો આ પણે મુકાબલો કરીએ છીએ તો તે પા દશાહ કાવાદાવા અને છુપાછવાયા ઉપાયો કામે લગાડવાની તો પોતે કેવળે વીરૂધ્ધમાંજ રહેતો હતો અને હીંમત થી મરદાનેમરદની માફક લડાઈમાં જી પલાવવામાંજ પોતાનું સ્થાનપણું અને પ્રતીષ્ઠા વીચારતો હતો. આથી તેણે આણીની ધીકની વખતેખી પોતાને માફ નહીં લાગે તે સારૂ તો પોતાના યવન સરદારોની વાસ્તવીક સલાહોને વટીક ધી કારી કહાડેલી હતી, એમ ઉપર આપણે વારંવાર બોલી ચુક્યા છીએ. ખરે ! તે વીધે અત્રે વધુ ટીકા ન કરતાં જ્યારે દરાયશને એમજ માલુમ પડી ચુક્યું કે, રાતોરાત સીકંદર તો દર મંજલ તેની ફાળની સનમુખજ આવી લાગ્યો છે સારે તેણે લડાઈમાં ઉતરવા સારૂ પોતાની બોહોળી ફાળની સફને એકદમજ આરાસ્તા કરવાનો પોતે હવેથી હોકમ આપ્યો હતો. આથી સીકંદરે તેની રૂ ખરૂ થવા સારૂ પોતાની ફાળનેખી સમારવા માંડી હતી; જો કે તે ખંને લશકરો એકમેકથી હજી તો સાઠ સ્તેરીજ યાને લગભગ સાત માઈલને તકાવતે જ ઉભેલા હતા, તોખી તેઓ વચચે કે ટલીએક ટેકરીઓનો આડો અંતર આ વેલો હોવાથી તેઓ એકમેકનાં તો કેવળે દીઠામાં. આવી શક્તાંજ નહોતાં અને તેઓની ગીરદોની પણ દુરથી કશી નીશાનો વટીક જણાતીજ નહોતી. એમ કરતાં સીકંદરની ફાળ જ્યારે ત્રીસજ સ્તેરીજ જેટલી નજદીકમાં આવી પહોંચી અને પેલી ટેકરીઓ પસાર કરી જઈને તે પરથી નીચેજ હવે તે ઉતરવાને મંડી ગઈ સારે તેના દીઠા અને સાંભળવામાં દુરથી દરાયશની ફાળનાં

પગલાના અવજો સ્પષ્ટ રીતે હવેથી પરખાવવા લાગ્યા હતા. આથી સંતરતજ ઉભું રહી જવાને પોતાની આખી ફાળને તેણે હોકમ કીધો અને પોતાના સરદારો, ઘોડેસ્વાર પાયદલ ખાતાંના અમલદારો તથા પેલા તેની મદદે આવેલા ખાસ યવન ફાળોના ઉપરીએ અને તેમજ ખીજી ભાડુતી શ્રીક ફાળોના સરદારોને પોતાની સાથે મસલહત કરવા સારૂ તરતજ બોલાવી મંગાવ્યા અને હવેથી આપણે થું ઉપાયો અજમાવવા અને કામે લગાડવા જોઈએ તે વીધે તેઓનો અભીપ્રાય પોતે લેતો ચાલ્યો હતો. તે તેઓ સનમુખ એમ કહેવાને મંડી ગયો હતો કે જેમ ઘણાએક અમલદારો અને સીપાહીઓ વીચારે છે તેમ મને આ પાણી આખી ફાળ સીધે દુશ્મનો ઉપર એકદમજ વગર હીલે હુમલો લઈ જવોજ જોઈએ કે જેમ પારમનીઓ સલાહ આપે છે તે મુજબ અમલ કરીને આપણે અત્રેજ થોડુંક સુધી હાલ તરત તો છાવણીજ નાખી પડી રહી દુશ્મનોની ફાળના સુધાં લેવા તથા તેઓ કેવી તરેહથી આપણી સાથે લડવા માંગે છે તે વીધેની કાંઈક ખાતમી મેળવવા સારૂ આપણા જસુસોને ચોતરફ દોડાવી મેલવા જોઈએ કે કેમ તે વીધે તમારો વીચાર શો છે તે મેહરબાની કરીને મને જણાવશો ? કેમકે એ દેશની ભુમી અણ જાણ હોવાથી મખાદા રખેને દુશ્મનોએ છુપી રીતે કેઠે કેઠે ચરો કે ભોંયરાં ખોદાવી મેલીને યા તો નવી નવી તરેહનાં છટકાં કે અણધારળા ઉપાયો પુરવે ધરથીજ લઈ રાખીને આપણને ફસાવવા જો માગતાજ હોય તો તે વીધેની આગ મચથી તહકીક કરીને જગજગ રહેવાની આપણી ફરજ છે કે જેથી આગળ ચાલતાં આપણને કશી ભયંકર આપદા કે વી પત્તીઓમાં તો આવી નહીજ પડ્યું પડે ? આખરે તે સઘળા અમલદારોને પારમેનીઓનોજ વીચાર અતુકુળ ભાસ્યો હતો અને તે પ્રમાણેજ અમલ કરવાને પોતાની રાજખુશી સીકંદરને તેઓ ખ તલાવવાને લાગી ગયા હતા. આથી હાલ

તરત તો પેલું લશકર હથયારખંધ પોતાની સફ સમારીને ત્યાં છાવણી નાં ખીને છો પડી રહ્યું હતું; તોખી સી કંદર તો ત્યાં કાંઈ અમસ્થો બેસી રહે લોજ ન હોતો; કેમકે, તે તો પોતાની સાથે હલકાં હથયારો ધરાવનાર પાયદલ સે પાહો અને ઘોડેસ્વાર પલટણની એક ટુકડી લઈને તે આખું મેદાન હાથે જ તે જઈને તપાસ કરી આવવા સારૂ ખુદ બખુદ પોતેજ તે તરફ ઉતરી પડ્યો હતો, અને તે આખું મેદાન ફરી વળી તેમજ વળી પુરતી તપાસ તથા જો સ્તેજી કરીને ક્યાં ક્યાં અને કેમ લડાઈના માંચણે બાંધવો તે વીધે ની સરવે જોડવણી પણ પોતેજ પોતાના મનમાં ત્યાં કરી આવ્યો હતો. આમ સઘળી તલાશ અને જોસ્તેજી કરી રહ્યા બાદ તે પાહો પોતાની છાવણી બાજી ઉતરી પડ્યો હતો અને પેલા સઘળા આગલા સરદારો અને અમલદારોને પોતાની સનમુખ પાછા બેલાવી મંગવયા હતા, અને તેઓ આગળ એમ કહેવાને મંડી ગયો હતો કે તમારી બહાદુરી ઉપર મને તો પુરતો વીશ્વાસ છે. તેથી હું કાંઈ તમોને હવેથી વધુ ઉસ્કેરવા કે નવી હીંમત આપવાને તો દુરસ્તજ વીચારતો નથી; પરંતુ એટલુંજ કહેવા માગું છું કે, જ્યારેખી તમે એ જંગનાં મેદાનમાં પડીજ જાઓ ત્યારે દરેક પલટણ કે ફોજના સરદારોએ પોતાના હાથ હેઠળના અમલદારોને અને તે અમલદારો પોતા પોતાના તાબા હેઠળના સેપાહોને ઉસ્કેરતાજ રહેવું પડશે કે જેથી કોઈખી સેપાહ પોતાનું આંગ ચોરવી શકેજ નહીં અને પોતાની ફરજ અદા કરવાથી જરાપણ પાછા હઠી જાયજ નહીં. વળી તમારે આ ખીના પણ યાદ રાખવીજ જોઈએ કે આ લડાઈ એશીઆની આથમણ તરફના કોસ્તા ઉપર અને ફીનીઆ, સીલીસીઆ કે મીસરનાં દેશાવરો ઉપર જેમ આગળ તમે મારી આવયા હતા તેવી તરેહ ની નજીવી જેવી તો કાંઈ છેજ નહીં, કેમકે, હવેથી તો તમને ખુદ ધરાની આનીજ તેઓની ખુદ ભુમીમાંજ લડવાનું રહેલું છે; માટે આપણે ત્યાંખી તે

આને એક ભયંકર શેકસ્ત આપીશું અને જખરો ફટકોજ જો મારી દેખડાવીશું તો તમારે યાદ રાખવું જોઈશે કે ત્યારે આપણે મકદુનીઅન લોકો આખા એશીઆ ખંડના ધણી થઈ બેસયા વીના તો રહેનારજ નથી. તમે સાહેબો કુદતથીજ શેહજોર અને બહાદુર હોવાથી મને તમોને વધારે કહેવાની તો કશી જરૂરજ રહેલી નથી; પરંતુ તમેએ તમારા સઘળા અમલદારો તથા સીપાહી આને એમ તો તઅલીમ આપતાજ રહે પોતાની કવાયદો અને સરદારોના હોક મો ઉપર તો પુરતુંજ લજ્જ આપતા રહેવુંજ પડશે અને બ્યાં ખામોશી ઘટે અને અખતયાર કરવી પડે ત્યાં ખામોશીજ પકડવા અને બ્યાંખી ફેટેહની શમશેરના રાગડા કહાડવા પડે ત્યાં બુવંદ આવા ઝોથી તેનાં ગીતડાં ગાતા રહેવુંજ જોઈશે કે જેથી લશકરને ઝોર ઉઠવું શુર કે તાણતો ચહડતુંજ રહી શકશે. આમ જો તમે મારી જૈનવાણી પ્રમાણે અમત્ત કરયા જશે તો “ધનશાઅલ્લાહ” આપણે આ લડાઈમાંખી ફેટેહ પામયા વીના તો કાંઈ રહીશુંજ નહીં, એમ દાવોદોરસ આપણને જાગાવી ગયો છે; નવીશનદાને એટલો તો એકતરફી અને હસદખોરો હું તો સમજી શકું છું કે તેનાં લખાણો ઉપર એકદમજ પુરતો ભરૂસો આણી દેવો તેમાંથી ખુદ સચ્ચાઈ તો કેવળે માલુમ પડી શકે તેવીજ નથી; તો ખી એ મજકુર વરણુન ઉપરથી આટલું પડશે કે તેઓ બ્યારેખી લડાઈની જીંબેશમાંજ આવી પડે ત્યારે તેઓએ તો સીકંદરને પણ કબુલ મંજુર રાખવાની ગાયા ફરઝજ પડી ચુકેલી હતી કે, હું આખા એશીઆ ખંડના ધણી તો હજી (જીઆ, તેની ચો. ૧૭-૫૬) પરંતુ તે સુધી કાંઈ થઈ પડેલોજ નથી. તે ખંડ તો અદયાપી દરાયશની મમલેકત અને માલેકી હેઠળજ ગણાતો ચાલ્યો જાય છે, માટે આ લડાઈમાંખી તમે જો ફેટેહ પામશો અને હીંમતથી લડશો તો જ આપણે તયારબાદ તે આખા ખંડના માલેક તરીકે ગણાઈ શકીશું. આ પરથીખી સ્પષ્ટ રીતે એમ તો સાબિત થઈ શકે છે કે, તેણે આગળ ધરાન જે

વા મોટા શેહેનશાહના રૂકાને જે ધીક્કારી કહાડયો હતો તે તેની વતરાણુંક ગુસ્તાખી ભરેલી અને લજવાયા જેવી ગણાય તેવી હતી; કેમકે, તે તો તેને પોતાના મુરખી તરીકે તો રહ્યો બલકે પોતાનો ખરાખરયો વટીક કબુલ મંજૂર રાખવાને પોતાની આપખુદી અને અમસ્થી તેહેકરાઈ તેમજ તુનદાઈથી નાજ પાડી ઉઠ્યો હતો. આવી તેની તકોખરી એજ પાછળથી સદંતરજ તેને ફરેશતા આના ઉસ્તાદ અઝાઝીલ, ફરેશતાની માફક ખુવાર કરી નાંખીને છેક બુનબેખથીજ ઉખેડી નાંખ્યો હતો અને ગોયા આકાશની ઠેઠ બુલંદી વેર ચહાડવીને તેને ઝમીન દોસ્તજ આખરે કરી નાખ્યો હતો, કે જે મનુષ્યજાતોને સારૂ ગોયા એક ઘડા જેવોજ થઈ પડેલો છે, કેમકે, શેખ સઅદી પણ કહે છે કે:-

“તકબખેર અઝાઝીલરા ખવાર કરદ;
ખેઝેનદાને લઅનત ગેરેફતાર કરદ.”

યાને જે તુલસીદાસ કવીના ખોલો માં કહીએ તો પેલાં નરખ મુળ અખી માને અઝાઝીલ જેવા ફરેશતાને વટીક ખુવાર કરી નાંખી, તેના પર ગોયા લઅનતનો વરસાદ વરસાવીને ઝનજીર સીખે એક કેદી જેવો કેદીજ ખનાવી દીધો હતો.

આમ પોતાના સરદારો, સેપેહસા લારો અને ખીજ લશકરી અમલદારોને હવેથી પોતાનાજ બળ અને હીંમત ઉપર ભરૂસો રાખવાને ભલામણ કરી રહ્યા બાદ; સીકંદરે તેઓને પોતાનું ભોજન લઈ થોડુંકવેર વીસામેજ લેવા દીધો હતો. એટલામાં પારમેનીઆ તેના તંબુ ભણી ઉતરી પડ્યો અને તેને એવી સલાહ આપવા લાગ્યો કે આપણે જે પારસી લશકર ઉપર શખેખુ ન કરીશું તો તે આપણા લાભમાં ફળ દરૂપ નીપળ્યા વીના તો રહેશેજ નહીં; કેમકે, અંધારી રાતના એકાએક આપણું લશકર તેઓપર તુટી પડ્યાથી તો તેઓ લડવા સારૂ તથ્યાર થયલા અને રહેલાજ ન હોવાથી જખરા ગભરાટમાં આવી પડ્યા વીના તો કાંઈ રહેશેજ નહીં કે જેથી આપણને તેઓને જખરો

ધાલો આપવાને સેહેજમાંજ ખની આ વશે. એ વીચાર કદાચને પોતાના હમનખરદોને અંધારામાં રાખીને રાતોરાત કુચ કરી જવાની આગલી પાછલી સીકંદરની વરતણુંકો ઉપરથીજ તેને સુજ પડેલો હોવો જોઈએ નહીં તો કે તેને એમ સલાહ આપવાને તે પોતે તો કેવળે હીંમત કરી શકતેજ નહીં, કેમકે, જેનોફન પોતાની એનાખાસીસ (૩-૪,૩૫)માં એમ વરણવી જાય છે કે, એમ શખેખુનો એકાએક પોતા ઉપર આવી પડેલા જેવાથી પારસીઓ ઘણાજ અકળાટ ઘભરાટમાંજ આવી પડતા હતા, કારણ એજે, તેઓનું જખરું જોર તેઓની ઘોડેસવાર પલટણામાંજ જે સમાયલું રહેતું હતું તેથી તેઓને તેવી વેળાએ એકદમ તથ્યાર કરવાને તેઓને પોતાના લશકરની ખોલોખી સંખ્યાને લીધે ફાવી શકતુંજ ન હોતું, પરંતુ સીકંદરે તો હાલમાં તેની તે સલાહને પોતે તો વગોવીજ કહાડી હતી અને દાહો થઈને તેને એમ કહેવાને મંડી ગયો હતો કે, એમ કાવાદાવા અને ચોરી છુપીથી મારા હમનખરદો ઉપર ફાવી જવા મને કાંઈ દુરસ્ત જેવું તો ભાસ્તુંજ નથી! મારે તો મરદાને મરદની માફક મારા બળ ઉપરજ મુશતાક રહીને મારા દુશમનો સાથે લડવું તેમાંજ હું તો મોટાઈ સમજું છું; કેમકે, તેવી રીતે મેળવેલી ફતેહો તો વધારે માનખુર વક ગણાયા વીના પણ રહેતીજ નથી. મારેતો પેહેલવાનોની માફકજ કામ લેવું જોઈએ અને મારા હમનખરદોને જાગરૂત રાખીને ભર દીવસેજ સામેસા મું ઉભા રહીને ખાલલેખાલલી રીતે તેઓ સાથે લડવું જોઈએ; કેમકે, એમ તેઓને અંધારામાં નાખીને ચોરી છુપીથી તેઓપર ફાવી જવું તેમાં હું તો કશો સાર જોઈ શકતોજ નથી.

આવા શીકંદરનાં પારમેનીઆને આ પેલા જવાખમાં કાંઈ તેહેકરાઈ કે પતરાણ જેવું તો કશું હતુંજ નહીં અને તે શખદો પોતાના નેખાલેસ દીલથીજ તેણે તેની આગળ તે વેળાએ આચરી પણ દેખડાવેલા હશે તે વાતને હુંખી અને માનય કરી શકું છું; કેમકે, તે હવેથી

મનસે સારી પેઠે સમજવા લાગયો. હ
તો કે દુશ્મનેને અંધારામાં રાખી શ
ખેખુન મારી તેઓ પર કાપી જવું તે
માં કશી બાહાદુરી તો કાંઈ ગણાતીજ
નથી, અને ઝોર ઉલટા તેથી તો આ
પણે લોકોની હસી અને તાનાંજનીમાંજ
આવી પડયે છીએ અને આથી તેનો પોતા
નાં બળ અને જવાંમરદી ઉપર કેટલો વી
શ્વાસ અને કાબુ હોવો અને બેસવો જોઈએ
તે વાત તો સ્પષ્ટ રીતેજ હવે પરખાઈ
આવે છે; પરંતુ તે ઉપરથી ઈરીઅન તે
નાં જે ગીતડા પુરજોશથી પોતે બખા
ળવાને મંડી જાય છે અને તેને ઘણીજ
શાખાસી આપવાને જે મંડી ગયેલો છે,
તે સાથે તો હું કેવળે એકમત થઈ શ
કતોજ નથી; કેમકે, તેની પુરવેથીજ તે
નો હમનખરદ દરાયશ તો તેવાંજ પગ
લાં પોતે ભરતોજ રહેલો હતો અને પો
તાના યવન સરદારોનાં મતની પણ વી
રૂધમાં જઈને પોતાની ખાનાખરાખીઓ
વટીક કરતોજ ચાલ્યો હતો; કેમકે, ગ
મે તે થાઓ, પણ તે પોતાની સચચાઈ
ને તો પ્રથમધરથીજ વળગી રહેતોજ
આવેલો હતો અને સીકંદર તો સપર
પેહેલેથીજ પારસી સેપાહોનાં કોઠાંજ ગે
બ કરતો અને તેઓનાં મહોડાંપરજ જ
ખમે કરતોજ ચાલ્યો ગયો હતો. આ
વી તે તાજદારની ગેરમોનાસેખ વરતાણું
ક ઉપર અને દરાયશની નેક મજકુર પ્ર
કરતી વીધે તો તેરાવી પોતે ગોયા ખામે
શીજ અખસાર કરી બેઠેલો છે કે જે
તેની ચાલચલગત કોઈખી અપક્ષપાત
તવારીખ લખનારાઓને છાજે તેવીજ કાં
ઈ દીસી શકતી તો નથીજ ખરી. ખર !
તેખી વાતને પડતીજ નાંખી તે વીધેનાં
કારણો તે નવીશનદો આપણને શું
દેખડાવી જાય છે તેની હેઠળ હવેથી
ચાલો આપણે તપાસ લેવાને જરા શુરૂ
કરીએ. સીકંદર જેવા તાજદારનો તે
રૂમી પુજારો અને તેને પોતાની વારતા
નો પેહેલવાન (હીરો) કરીનેજ ઠોકી બેસા
ડનાર નવીશનદો એમ હવેથી વરણવે છે
કે, “મારા વીચાર પ્રમાણે” તે
ણે આ પગલું ઘણુંજ વાજખી
ભરયું હતું; કેમકે, એવા શખેખુને
ભારતી વેળા અંધારી રાતના એવા તો

અણધારવેલા બનાવો તે બંને ફોજો વ
ચે બની જાય છે કે, પેલા શખેખુન
લાવનારાઓ લડવા માટે વધારે તઈયાર
થઈ રહેલા હોવા છતાંખી પોતાના હમન
ખરદો જો થોડા ઘણાખી તઈયારજ થઈ પડે
લા હોય છે તો તેઓનેજ હાથે પોતે સજડ
ઘાલો ખાઈ જઈને ઝોર ઉલટી પોતાનીજ
ખાનાખરાખી કરી નાખે છે. હવે સીકં
દર જોકે લડાઈની વેદના અને ભયખીત
હાલત ખમવાને ખુદ પોતે તો અકસર
કરીને તઈયારજ રહેતો હતો અને તેમાં
ઝોર ઉલટી તેમજ પણ લેતોજ જતો હતો.
તોપણ શખેખુન મારવામાં ઘણો ભય
જ સમાયલો રહે છે એમ તે પોતેખી
હવેથી માનય કરવા લાગ્યોજ હતો; કે
મકે અંધારી રાતના શું બનાવો બની
જાય તે કાંઈ આપણા હાથમાં તો કેવ
ળે રહી શકતાજ નથી. તે સાથે એમ
કરતાં તે હુમલામાંખી દરાયશ જો હાર
જ ખાઈ બેસે તો તેને એમ તો બોલ
વાને એક બહાનુજ મળી શકે છે કે એ
મ રાતના એકાએક ગાંડાઘેલા જેવો હ
લ્લો કરવો તેથી કાંઈ હરેક સરદારની
વાખવાખી તો ગણાઈ શકતીજ નથી અ
ને તેથી કાંઈ એમ તો સાબેત થતુંજ
નથી કે તે તથા તેની ફોજ વધારે પ્રખ
ળ અને તેના દુશ્મનેની ફોજ વધારે
નીરખળ તથા તેના સેપેહસાહારમાં સદા
રીના શ્રેષ્ઠ ગુણોના વાંધાજ જણાતા હ
તા એમ તો કાંઈ કહેવાઈ શકાયજ નહીં.
એમ કરતાં તે જંગમાં આપણેજ વળી
એક અણધારવેલો મારજ ખાઈ બેસીએ
તો આસપાસના દેશાવરો આપણા એક
તો દુશ્મનેજ હોવાથી તથા ખીણું તો
એ જે તે સાથે આપણે તે ભુમીની ભુ
ગોળાથી પણ અજાણ હોવાથી અને ચો
તરફ દુશ્મનો તક સંભાળતાજ બેસી ર
હેલા હોવાથી આપણે તો ઘણીજ વીપ
તી અને આપદા હેઠળ આવી પડયે તે
વું છે; કારણ એ જે, આપણા
હમનખરદો પોતાની સરજમીનના
દરેક ખુણા ખંટોરાઓથી સારી કા
ની વાકેફગાર હોવાથી તથા તે તરફના
દેશાવરોખી તેઓની પક્ષમાંજ રહેલાં હોય
છે તેથી તેઓ તો આપણી વધારે ખાના
ખરાખી કરે તો તેમાંખી આપણને કાંઈ

અજબ થવા જેવું તો કથું કારણ મ
ળી શકશેજ નહીં. એવી રીતે છેક પા
છલથી જે શુદ્ધી અને બુદ્ધી સીકદરને
આવી ગયલી હતી તેથી એરીઅન જે
તેના વીચારની તારીફમાં જાય છે તેની
વીરૂધમાં તો મને કથું બોલવાની ગર
જ નથી; પરંતુ તેના હમનખરદની તે
વી નેક ચાલ વીધેનાં પ્રથમધરથીજ ભ
રેલાં પગલાં વીધે તો એકબી તારીફને
શબ્દ ઉપર કહ્યા મુજબ તે જે આચ
રી જતો નથી તેની સામેજ મને તો
અત્રે ખાત્ર બીડી દેખડાવવાની છે કે જે
થી તે ખંને હમનખરદને ખરાખર ઇ
ન્સાફ મળે છે એમ તો હીમતથી આ
પણથી કહી શકાય તેમ થઈ પડે છે.
વળી સીકદર ખુદ પોતે તો પોતાની સ
રદારી વીધે અને પેહેલવાની ગુણો વી
ધેથી પોતે તો મનસે મક્કમજ રહેલો
હતો તોથી તે પોતાના હમનખરદ ની
ગરોટની પેરે સરદારીના ગુણોને તો તે
કાંઈ હસી કહાડતોજ નથી અને વગો
વા જતોજ નથી તેજ તેનું આ પ્ર
સંગે અપક્ષપાતપામુંજ ખાલ્લી રીતે પ
રખાઈ આવે છે; કેમકે, ફસ્તમેથી પોતે
કાંઈક કાવાદાવાથી ખીયારા અસ્ફંદેયા
રને હરાવીને આખરે જ્યારે ઠારજ ક
રી નાંખ્યો સારે તેના સરદારીના ગુણો
ની તો પોતે પણ તેના ભાઈ પેશોતન
આગળ ઘણીજ વખાણો કરવાનેજ મં
ડી ગયો હતો; એમ કહીને કે, હરેક
સરદારને પોતાના હમનખરદના સરદારો
ના ગુણોની તો સ્તુતી ગાવાની ગાયા
ફરજજ થઈ પડે છે; કેમકે, બખ્તાબાજ
ને લીધે તે ગમે તો હારખી ખાઈ ગ
યો હોય; પરંતુ ભયની વેળાએ તેણે
પેલાં જંગની દરમીઆનમાં ખતાવેલી
સમયસુચકતા અને હીમતથી આપણને તે
ના સરદારીના ગુણોને વખાંડી કહાડવા તે
કામ કાંઈ સળવાર અને મોનાસેખ તો
ગણાઈ શકે તેવુંજ નથી, કે જે ખીના
દરેક અપક્ષપાત તવારીખનવીશોને એક
ધડો લેવા જોગજ હું તો સમજી શકું
છું; કેમકે, તેવી વેળાએ પેલા હાર
ખાઈ ખેઠેલા સરદારને હોનારતની આગ
ળ કશો ચારોજ રહી શકતો નથી.

એ લડાઈ સાફ દરાયશ અને તેના સ
રદારોએ કામે લગાડેલા ઉપાયો અને
પોતાની ફોજની તેઓએ કરી રાખે
લી ગોઠવણ.

આખી રાત દરાયશની ફોજે જેમ
પ્રથમથીજ આહીનમાં રાખવામાં આવે
લી હતી તેમજ ઉથયાર સીમે તઈયાર
જ તે જંગનાં મેદાનમાં પડી રહેલી
હતી, કારણ એ જે, તેઓએ સીકંદર
વખતે શખેખુન કરશે તેવા વીચારથી
પોતાની આસપાસ દેવાલો કે ચરોને
તો ખોદી રાખેલીજ નહોતી. આમ
એક તો એ જે, સીકંદરના કરી દેખ
ડાવેલા અસાર સુધીનાં પરાક્રમે ઉપરથી
પેલા પારસી સેપાહો જરા મનસે તે વે
ળાએ ખીલી ધુજી તો રહેલાજ હતા અ
ને તેઓ હીમતેથી જરા હારી ગયલાજ
દીરતા હતા, તોપણ તેઓ કાંઈ આક
ળા ઘાબરા તો પડી ગયલાજ નહોતા;
એમ એરીઅન પોતાનો અખીપ્રાય જે
દરશાવી જાય છે તે વાત આપણા ધયા
નમાં કાંઈ સેહેજમાં તો ઉતરી શકે તેવી
જ નથી; અલખતાં અદ્યપી મળી ચુકે
લા અનુભવ ઉપરથી નેપોલીઅનની મા
ફક સીકંદરનું નામ ફેટલીએક એરી
આ ખંડની નખળી પોચી વરણોમાં જે
ભય ઉતપન કરે તો તે ખીના આમણા
માનયામાં આવી શકે તેવી છે; પરંતુ
પારસી કે મીદીઅન અને ખાખત્રીઆન,
પારથીઆન, સોગદીઆન કે સકા જેવા
સરકશ અને બહાદુર ટોળાંના સેપાહો
તે નામથી કાંઈ પણ અંગઈ જાય તેવા
તો કાંઈ નહીંજ હતા, એમ તે સેપાહો
એ લડાઈની દરમીઆનમાં એકબાલ
અને હોનારત તેઓની સામે અને વીરૂ
ધમાંજ જયા છતાંખી કેવા પારમેનીએ
અને ખીજ મકદુનીઅન સરદારોને
હંકવતા ચાલ્યા હતા તે ઉપર
થી પુરતી રીતે હવે પછી સાબેત થઈ
શકશે; કેમકે, તેઓ સારી પેઠે મનસે સ
મજતાજ હતા કે, એ લડાઈમાંખી જે
આપણે સદંતરજ હાર ખાઈ ખેસીશું
તો આપણું રાજપાટ અને સેંકડો વર
સો સુધી મેળવેલી હકુમતનો પણ સદં
તરજ નાશ થઈ પડશે. તેઓને તો સ

ઘણું જીવાનુંજ હતું, લયથી ન સીકંદર કે તેના પીનદારા સેપાહોને તો હુટકાટો મેળવીને પોતાના ગળવાંજ તર કરવા નાં હતાં; કેમકે, નાદરશાહની હીંદ પરની સવારીની માફક તે શુરવી રાખી આખા એશીઆ ખંડ ઉપર એક ગોચા ફકટ અમરથો હલ્લો (રેદ)જ લઈ આવેલો હતો અને અંગ્રેજોએ આફક જીતોપર જીતો મેળવી રહ્યો રહ્યો તે સાં પોતાનાં રાજપાટોને મજબુત પાયા ઉપર મેલવા તેના નસીબમાં કાંઈ સરજતજ નહીં હતી. એમ કરતાં લડાઈએ તો રહી બલકે હરેક મહાબારત કામો પુરતો જોખમ ખમીને ઉઠાવી લે તો વેળાએ તેનું આકેખત શું આવશે તે વાતથી પેલા જોખમનો ખંડનાર શખસ ખુદ પોતેખી મનસે જરાપણ ખી હી કે ધુજી રહે છે ખરો; એ ખીના દરેક દુનયાદાર માણસો સારી પેઠે સમજી શકે છે, તેમજ લડાઈએ શરૂ થાય તે આગમજ બંને હમનખરદ ફોજોના સેપાહો મનસે જો થોડા ઘણાખી ડરી જાય તો તેમાંખી કશી નવાઈ જોવીજ વાત નથી; કેમકે, ફેરફુસી પણ એમજ કહે છે કે:-

“અનાન અજ લશકરે ગરસ્ત ખરખા
સ્ત ગરદ,

કે રોખે નામદારાને મા-ગશત ઝરદ.”

યાને “પેલાં બહોળાં લશકરની ગી રહીથી ચોતરફ જ્યારે ગીરદજ હડી રહી સારે મારી ફોજના નામદાર સીપાહીઓ નાં મહોળાં જરા શીકકાંજ મારતાં ચાલ્યા હતાં.”

વળી એ હાર સાર ખીજું માંઅ તખર કારણ એરીઅન એમ પણ દરસાવી જાય છે કે, આખી રાત લાંબો વખત સુધી હથયારખંધ ઇરાની લશકરને જાત્ર ત હાલતમાંજ પડી રહેલું પડ્યું હતું; તેથી ખરાખર વીસામો ન મળયાથી સવારના પહોરમાં તેઓ થોડા ઘણા થાકી વટીક ગયલાજ હતા, જેથી કરીનેજ તેઓ આ જંગના મેદાનમાં પોતે માર ખાઈ બેઠા હતા. પોતાની ફોજની ગોઠવણ દરાયશે નીચે મુજબ તે હંગામમાં કરી રાખેલી હતી એમ તે વીષેનો ઇરાની દસ્તાવેજ જે પાછળથી સીકંદરના

હાથમાં આવી પડ્યો હતો તેનો ઉતારો આરીસ્તા બયુલશ જે પોતાના દસ્તરમાં આપી ગયલો હતો તે પરથી માલુમ પડી શકે છે. તેનાં લશકરની ડાબી બોરડુ બણી તો ખાખત્રીઆન, દાહીઆન તથા આરાચોતીઆન સવારોજ પોતાની સફેા સમારીને ઉભા રહેલા હતા અને તેઓ ની પડોશમાં પારસી ઘોડેસવારો તથા પાયદલ ફોજો ભેળમભેળા થઈને પડી રહેલી જણાતી હતી. વળી તે સાથે તેઓની અડોઅડમાં સુસીઅન તથા સારખાદ કાદુસીઅન સેપાહો પણ ખીરાજતા હતા, કે જેથી તે તરફનો ભાગ પેલી આખી ફોજના છેક મધ્ય વીભાગ યાને કલબગાહ સુધીજ ચત્રાઈ રહેલો હતો. એ દાહીઅન ટોળાં જેઓને ફરવરદી ન યસ્તવાળો પણ આરાધી ગયો છે તેઓ તુરાની વરણના હતા એમ દહાઈ નામ હેઠળ તેઓને વરજી, લીવી, પલીની તથા એમીઆનશ મારસીલેનસ વટીક આપણને જણાવી ગયા છે. તેઓ તે ઝમાનામાં કીઆસપીઅન સરોવરની ઉગમણે કાયમ મુકામ થઈ પડેલા હતા અને રખડી રઝળીને પોતાનો જુબરો કરતા હતા. ઇઝરાની ખ્રીસ્તી પોથી (૪-૯) આપણને એમ જણાવી જાય છે કે, તેઓખી પારસીઓનીજ રદ્યતમાં ખપતા હતા. તેઓના મુલકને હાલ જમાનામાં દાઈખ કરીને લોકો કહે છે. આમ ઘણાએક અસલી આરીઅન ટોળાંઓને તેઓની પાછલી રખડરજડ જેવી વરતણુંકોપરથી કદીમ જમાનના યવન તથા ઇમી લેખકો જે તુરાની યાને સીથીઅન વરણના કરીને જે ગણી ગયા છે તે વીષેનું ખોટાઈ તો આગલ આ પુસ્તકમાં આપણે દાખલા દલીલો સીએ દેખડાવી વટીક ચુક્યા છીએ. તે ફોજની જમણી બોરડુ તરફ સીલીસી આ યાને પોકળ શામના મુલકના સીપાહીઓ તથા મીસાપોતેમીઆના પ્રાંતના જંગી સેપાહ બચ્ચાઓ આપણી નજરે પડતા હતા કે જેઓની છેક નજદીકીમાં તેજ તરફ વળી મીદીઅન, પારથીઆન તથા સકા જેવા યુનંદા લડવઈયાઓનેજ ઉભા રાખેલા હતા. એક આગલો નવી સનદો નામે કેટેલસ (૧૧-૬)

એ સકા લોકોને તો પોતે પારથીઅન વરણુમાંજ ગણી ગયો છે. સારખાદ અ નુકસે તપુરીઅન તથા માઝેદ્રાની (હીરકે નીઅન) સીપાહીઓજ ઉભાઈ જતા હ તા ને જેઓ નાકે સઉથી છેલ્લા વીભા ગમાં અલખાનીઅન તથા સસીસીનીઅ ન લોકો દેહ પેલી ફેજના મધ્યખીંદુ વેર આવીને ચત્રાઈ પડેલા હતા. તે ફે જની કલખગાહ (વચોવચ) માં પછી પાદશાહ દરાયશ ખુદ પોતેજ પોતાના ખાનદાનનાં શાહબદાઓ અને સગાવહા લાંઓ સીખે ખીરાજતા હોતો કે જેની આસ પાસ તેના પારસીજ ખોડી ગારડો પોતાના ભાલાઓની નોકો ઉપર ચુનેરી સેફો (આ પલો) અને દાઉમો ઉંચા કરીને યાને બાહા લીને ફરી વળેલા હતા. (જુઓ, હીરાદોતસ ૭-૧૪.) તેઓને સગાવહાલાં એવો એલ કામ તો ફક્ત માન તરીકેજ ધરાનીઓમાં આપવાનો રેવાજ હતો કે જેઓની સંખ્યા પંદર હજાર આદમીઓની ત્યાં એકઠી મળેલી હતી એમ કરસીયુસ આપણને જણાવી ગયો છે. ત્યાંજ વળી જે હીંદુ તથા ફેરીઅના પ્રાંતના વતનીઓને આગળ મધ્ય એશીઆ ખંડમાં જખરીથી લાવીને વસાવેલા હતા તેઓના ચીરન જીવીઓ તથા મારદીઅન તીર અંદાઝે જેઓ કે, ઝડપમાં તીરો ફેંકવાના હુન રમાં ઘણાજ કુશળ અને ચાલાક સીપા હીઓમાં ખપતા હતા તેઓ પણ આ વીને ઉભેલા જણાતા હતા. એ મારદી અન તીર અનદાઝે તે ઝમાનામાં ફી યાસખીઅન સરોવરની છેક દક્ષીણ ભણી વસતા હતા. તેમજ યુક્ષીઅન, ખાખે લોનીઅન તથા કુલઝમ યાને રાતા સ મુદ્રની આસપાસ વસનારા આરખ લો કો પોતાની સાથે સીનીઅન વરણોને ખી લઈને ભ્રમી સફો સમારીને ત્યાં ત ધંયારજ થઈ પડેલા હતા. વળી ડાખી ખોરડુ ભણી સીકંદરની જમણી તરફની ફેજની ખરાખર રૂખરૂ સીથીઅન ઘોડે સ્વારો, આસરે એક હઝાર ખાખત્રીઅ નો અને એકસો દાતરડાંવાળાં રથો પ ણુ જોવામાં આવતાં હતાં અને પાદશા હ દરાયશના રાખ્યદરખારી ચુનંદા ઘોડે સ્વારોની હરોળમાં પેલા હાથીઓ અ ને ખીજ પચાસ રથોને પણ ગોઠવવામાં

આવેલાં હતાં. તેમજ વળી પેલી જમ ણી ખોરડુ ભણીની હરોળમાં આરમીની આન તથા કાપાદોકીઅન સ્વારો પોતા ની સાથે દાતરડાંવાળાં પચાસ રથો લઈને ઉભેલાજ હતા. પેલા શુર માં આવી ગયલા મકદુનીઅન સેપાહો ને ખરાખર રીતે જેર કરી રાખવા સારૂ પોતાની ચવન ભાડુતી ફેજના સીપાહી ઓને પાદશાહ દરાયશ પોતાની તથા પોતાના પારસી રખેવાળોની ખરાખર ન જદીકીમાંજ ખે ભાગોમાં વેહેંચી નાંખી ને પોતાની જમણી તથા ડાખી ખોરડુ ભણી સીકંદરની “ફલાંફ” યાને મજ ખુત ફેજની ખરાખર સનમુખની જગ યાની જમણી ખોરડુ ભણીજ લાવીને ઉભા રાખેલા હતા. વળી તે જંગનાં મેદાનમાં ધરાનની સહાયતામાં ખીજ પાણુ જુદી જુદી કેટલીએક વરણો જે ઉતરી પડેલીઓ હતી તેઓનાં નામો તો આ મજકુર પાદસાહી ટીપમાં આપણા દીકામાં આવતાંજ નથી એમ ગરોત વીચારી બંધ છે; કેમ કે, તે નવીશનદો એમ વરાણુવે છે કે, એરીઅનના કહયા પ્રમાણે દરાયશની કુ મકમાં એરીઅનના જણાવ્યા મુજબ (૩-૮) સોગદીઆનો, એરાઈઆના યાને હે રાતના વતનીઓ તથા હીંદુસ્તાનના હી માલય પર્વત આગળના પહાડી લોકો: તેમજ દાયોદોરસના કથા પ્રમાણે (૧૭-૫૯) કોસીઅન યાને સીહકોહો એ ટલે જે કાળા પહાડ આગળના વતની ઓ અને કરસીઉસના આપેલા અહવાલ પ્રમાણે (૪-૧૨) સોગદીઆનો, મેસાગી તા, ખીજાઈતાઈ, કોસીઅન, ગોરતાઈ, ફ રીજઅન તથા કેતોનીઅન વરણો પણ ત્યાં ઉભાઈ જતી હતી. આથી ધરાનનો દસ્ત હજુ તો કેટલો ખધો ઝખરદસ્ત ગણાતો હતો તે ખીના તો સહેજમાં પર ખાઈ આવે છે કે જેથી સીકંદર આગ ણ ઈસસની લડાઈ બાદ જે એમ ઈંગ મારવાને મંડી ગયો હતો કે, હું તો તે લડાઈ માર્યાથી આખા એશીયાખંડનો હવેથી માલેકજ થઈ પડેલો છું તે વા તમાં સચ્ચાઈનું તો કથું પણ વળુદ હ તુંજ નહીં અને ફક્ત તેતો તેનાં ભેજ ની તકલીદી અને અમસ્થીજ તેહકરાઈ

અને ટુકરાછળ હતી. આમ જુદી જુદી બેશુમાર વરણો ધરાવનારી સહાયતામાં સાં જો ઉતરી પડી હતી તેપરથી તે જુદીજુદી પ્રજાઓની પોતાનાં રાજ્ય અને પાદ શાહ તરફની ધમાનદારી તથા પોતાનાં અંતઃકરણની લાગણી તો સ્પષ્ટ રીતે માલુમ પડી આવતી હતી તો ખરીજ; પરંતુ આવી બીન કારઆઝમુદેહ અ ને કવાયદ વીનાની વરણોની દરાયશે પોતાનાં લશ્કરમાં જો ભરતી કરી નાંખી હતી તેમાં તો તેણે ઘણું જ કાચું કાચું હતું; કેમકે, તેઓ પર એકજ અખરદસ્ત ધડાકો સી કંદરે પ્રથમમાં જ જ્યારે કરી દેખાડ્યો ત્યારે તેથી તે પોતા લોકો તો નહાસ ભાગમાં જ પોતે પડી ગયા હતા.

સીકંદરે કરી રાખેલી પોતાની ફેજની આરાસ્તા તથા આહીન.

હવે આણીગમથી સીકંદરે પણ પોતાની ફેજની જુદા જુદા સરદારોની પોસ્તપનાહ હેઠળ નીચે મુજબ ગોઠવણી કરી રાખેલી હતી. તે ફેજની મેથેમને યાને જમણી બાજુ તરફ પોતાના ખાસ ઘોડેસવાર સેપાહોનેજ તેણે જગ્યા આપી રાખી હતી કે જેઓની હરોળમાં પાદશાહી ફેજની એક ટુકડી ચાલતી હતી અને તે વીભાગના ઉપરી તરીકે દરોહીદાસનો ખેટો કલાઈતસ ખુદ પોતેજ સરદાર તરીકે ખીરાજતો હતો. તેની પડોશમાંજ ગલુસીઅસ, એરીસ્તો, સોપોલીસ તથા હીરાકલાઈદીશની ફેજોની ટુકડીઓ અનુક્રમે ગોઠવાયલી હોતી હતી. એ સોપોલીસતો કોઈ એક હરમીદારસ અને હીરાકલાઈદીસ તો અનતીઓકસનો જ પોતે પુત્ર થતો હતો. તેની પડોશમાંજ અલયાઈ-મીનીસના ચીરનજીવી દી મીત્રીઅસ તથા મીલીઆગર અને સઉથી છેલ્લી હુગીલોકસ ધબને હીપોએતુસની સરદારી હેઠળની પાદશાહી ટુકડીઓજ આ પણી, દ્રમટીએ પડી શકતી હતી. વળી સઘળા ઘોડેસવાર પાદશાહી ખાસ સવારોને તો પારમેનીઓના ખેટા શીલોતસના એકલાજ સ્વાધીન હેઠળ સોંપી આપવામાં આવેલા હતા. તેજ જખરી ઘોડેસવાર પલટણની નઝદીકીમાં જ પેલી મકદુનીઅન ખમ્મદજ સેપાહોની "ફેલેક્સ" પ

છી પડી રહેલી જણાતી હતી કે આંસ પર પહેલાં તો પારમેનીઓના ખેટા નેકે નોરના હાથ હેઠળ ઢાલ તરવાર ધરાવનાર ચુનંદા બોડીગાર લોકોની ટુકડીઓ અને તેઓની પછવાડે બીજા બાકીના તેજ શીસમના જરાક કાચા સેપાહોનેજ પણ ગોઠવી રાખવામાં આવેલા હતા.

ત્યાર પાદ પોલીમોકરેતીસનો ખેટો કોઈનુસ પોતાની ખીગેડ લઈને ઉભેલો હતો કે જેની પછવાડે અનુક્રમે પરદીક્સ ધબને એરોનતીસ, મીલીઆગર ધબને નીઓપતોલીમુસ તથા સીતોમી આસનો પોલીસપરકન જેવો શેહબેર ખેટો પોતપોતાની ફેજો સીખે ગોઠવાઈ પડેલા હતા. એજ પોલીસપરકનને અનતીપેટર પછી મકદુનીઆના ખુદ પ્રાંતનો હાકેમ નેમવામાં આવ્યો હતો; પરંતુ તેની કનેથી પેલા અનતીપતરના ખેટા ફેસેનદરે તે ગાદીને પાછી પોતે જ ધીનવી લીધી હતી, જેથી તે સરદાર તેનો પછી ગોચા મદદનીસ જેવોજ થઈ પડ્યો હતો. હવે પોતાનાં લશ્કરની ભરતી કરવા સારૂ સીકંદરે એમીનતસને જે મકદુનીઆ ખાતે મોકલાવી આપેલો હતો તેથી તેની ફેજની સરદારી હવેથી સીમીઅસને સારજ આવી પડેલી હતી કે જેની ફેજ ઉપલી મજલુર ફેજોની સઉથી છેલ્લેજ સાં પછી ગોઠવાઈ રહેલી હતી. વળી કોઈ એક સીકંદર જેવું જ નામ ધરાવનાર સરદારનો ખેટો કરાતરસ તો પોતાની ખીગેડની સરદારી લઈને પેલી ફેલેક્સનો ડાબો છેડો પકડીનેજ પોતે બેસી રહેલો હતો અને તેનાજ હાથ હેઠળ વળા પેલી પચદલ સીપાહીઓની તે ક્ષીધસ યાને ખીગેડની ડાબી બોરડુની સરદારી પણ આપવામાં આવેલી હતી. એ અરબેલાની લડાઈ વખતેથી પેલી પચદલ "ફેલેક્સ" માં ધારા મુજબ છજ તેક્ષીધસ યાને ખીગેડોની ટુકડીઓ જોવામાં આવતી હતી. એરીઅન ગ્રેનાઈકસની લડાઈ વીધે બોલતી વેળાએ (૧-૧૪) તેની ચોપડીના કેટલાએક શબ્દો જરા ગથલમથલ થઈ ગયાથી એ છ ખીગેડો વીધેની બીના તો કોઈ જણાવી જતોજ નથી; પરંતુ સાંખી એ છએ છજ "તેક્ષી

ધસા” પોતેથી ઉતરી પડેલીઆ હોવીજ જો
છયે, એમ તો હાલમાં ખાલવી રીતે
સાબેત થઈ શકે છે. એજ કરાઈતસની
ફાજની પડોશમાંજ વળી સીકંદરની સાહે
તામાં આવી પડેલી પેલી યવન લોકોની
ઘોડેસવાર ફાજની ટુકડી પણ લારીચુસના
ખેટા ધરીગાઈચુસની સરદારી હેઠળ જોવા
માં આવતી હતી. તેની પડોશમાં પેલાં
લશકરની ડાબી ખોરડુ ભણીજ થેસીલી
અન ઘોડેસવાર પલટણ મીનીલેચુસના ખે
ટા શીલકુસ (શીલીપ) ની સરદારી હેઠળ
જ પડી રહેલી હતી; પરંતુ તે આખી
ડાબી તરફની ફાજનો સેપેહસાલાર તો
શીલોતસનો ખેટો પેલો બહાદુર અને
ચાલાક પરમેનીઆ ખુદ પોતેજ નેમાય
લો હતો કે જેનાં શરીરની મહાફેજત
સારૂ તેની આસપાસ ફરસેલીઅન ઘોડે
સવારોનેજ રાખવામાં આવેલા હતા; કેમકે,
થેસીલીઅન ઘોડેસવાર ફાજમાં તેઓની
સંખ્યા ખાંદેળી જોવામાં આવતી હતી
એટલુંજ નહીં, પરંતુ તે સાથે તેઓ
ઘણાજ યુનંદા લડાયક સીપાહીઓમાંજ
ગણાતા આવેલા હતા. (જુઓ, દાયોદોર
સ, ૧૭-૫૭.)

સીકંદરે એ જંગને સારૂ પોતે રચી
રાખેલી બાજી.

એમ સુખડા આગળથી પોતાનાં
લશકરની ગોઠવણ કરીને તે ફાજની પ
છવાડેથી તેવીજ તે સેપાહોની બીજી
એક હાર પણ રાખી મેલેલી હતી કે
જેથી તે લશકરને ખેવડું જોર અને ક
ઉત્ત મળી શકે. વળી દુશમનોનું લશ
કર બાહોળું હોવાથી મખાદા પોતાની
ફાજની કોઈક ટુકડીને તેઓ ઘેરી લે તે
સારૂ તેણે પોતાની પાછલી હરોળના સ
રદારોને આગમજથીજ એમ પણ ચેતાવી
રાખેલા હતા કે તેવી વેળાએ ઝડપમાંજ
ચકકર લઈને દુશમનો સાથે લડી તે ટુ
કડીને છોડાવી મેલાવવાની જખરી કોશેશો
ચાલુજ રાખવી પડશે. તેમજ પાદશાહી
ટુકડીની જમણી ખોરડુ ભણી આતેલસની
સરદારી હેઠળ તેણે પેલા એગરીઆની
અન સવારોનો અરધાઅરધ ભાગ તે
ઓને મદદ કરવા માટે પોતે સોંપી
આપ્યો હતો. અને તેઓ સાથે

ખ્રીસોની સરદારી હેઠળ કંટલાએક મ
કદુનીઅન તીરઅનદાઓને પણ ઉમેરી આ
પેલા હતા. તે તીરઅનદાઓને કાટખુણે
માં ગોઠવવામાં આવેલા હતા, કે જેથી
તેઓ પેલી “ફલેન્ક” ને લાંબી ટુંકી
સહેલાઈથી કરી શકે યાતો તેઓને ઘેરી
રાખીને કંઈ પોતેજ બંધ કરી રાખે. તે
તીરઅનદાઓની પડોશમાં પેલા યુનંદા
અને કારઆઝમુદે યવન ભાડુતી ફાજ
ના સેપાહોને ઉભા રાખેલા હતા, કે જે
ઓના ઉપરીનું નામ કલીઆનદર કરીને
હતું. વળી પેલા એગરીઆનીઅન સવા
રો અને મકદુનીઅન તીરઅનદાઓની હ
રોળમાં નોકાનોડીની ઝડપાઝડપ મારા
મારીઓ કરવા સારૂ તેણે પોતાના હલ
કાં હથયાર અને ભારખોજવાળા સવા
રો અને પેલા પેઓનીઅન ફાજના મા
ણસોને એરીતીસ અને એરીસ્તોની સર
દારી હેઠળ મેલી રાખેલા હતા. તે સથ
ળી ફાજની હરોળમાં પેલા ભાડુતી ય
વન સવારોને મીનીદાસની સરદારી હેઠ
સોંપી રાખેલા હતા અને પાદશાહી ઘો
ડેસવારો અને સ્નેહીઓની ફાજની આ
ગળ પેલા બાટીના અરધાઅરધ આગ
રીઆનીઅન સવારો, પેલા મકદુનીઅન
તીરઅનદાઓ અને બાલાકરસના ઝડપમાં
ભાલા ફેંકનારા માણસોને પેલાં દાંતરજ
વાળાં રથોની ખરાખર સામસામે ઉભા
રાખી મેલેલી હતા. વળી પેલા મીનીદા
સ અને તેના હાથ હેઠળનાં લશકરને એમ
પણ ભણાવી રાખેલા હતા કે, જો દુશમ
નો તેઓની બાબુઓની આસપાસ
ફરી વળે તો તેઓએ તરતજ ચકકર લઈ
લઈને તેઓના કુખના ભાગ ઉપર સજ
ડ મારો ચલાવવાની વેતરાણી જારીજ રા
ખવી જોઈશે. આમ પોતાની ફાજની
જમણી બાજુને તો સીકંદરે અરાસ્તા
કરી રાખેલી હતી. હવે ડાબી ખોરડું
ભણી સીતાલસીસની સરદારી હેઠળ સપ
ર પહેલાં તો તેણે થેસીઅન સેપાહોને
કાટખુણે આકારે પોતે ગોઠવી રાખ્યા હતા
અને તેઓની કુમકમાં તેઓની પડોશમાંજ
કોઈરાનુસની સરદારી હેઠળ પેલા મદદની
શ યવન સવારોને સોંપી આપેલા હતા.
તેની પછી આદ્રાઈસીઅન ઘોડેસવારો
આગાથો ઇબને તાઈરીમસની સરદારી

હુંજી ઉભેલા દીસ્તા હતા. વળી તેજ ખોરડુની આખી હરોળમાં પેલા ભાડુતી યવન સ્વારોનું મદદનીશ લશકર હાથ રોના ખેટા એનદરોમાકુસની સરદારી હુંજી ચોતરફ ફરી વળેલું હતું. પેલા સરસામાન અને ખોરાકી પોષાકી ઉપર દેખરેખ રાખવા માટે વળી ત્યાં થરેસી અને પયદલ સેપાહોને પણ મેલી રાખેલા હતા. આમ એ જંગના મેદાનમાં સીકંદર કને આશરે ચાળીસ હજાર પયદલ સેપાહો અને સાત હજાર ઘોડેસવારોનું લશકર હતું, એમ એરીઅન વરણવી જાય છે; પરંતુ તેઓના હમનખરદની ફોજમાં ખેશુમાર લશકર હતું, એમ યવન ગ્રંથકારોમાં પોતાની નકામી સરકારાઝી દેખાવવા સારું એક જાતની લખવાની જે રૂઢીજ પડી ગઈ છે તેમાંથી એનસાફને ખાતેર આપણને કેટલા એક ટકા તો ખાદજ આપવા જોઈએ.

સીકંદર અને દરાયશ ખંને તાજદારોની ફોજોની જંગનાં મેદાન ભણી શરૂ થયેલી કુચ.

હવે આરે ખંને તરફની ફોજો આમણસામણ થઈને એકમેકની પડોસમાં યુધ કરવા માટે ઉપડી ચાલી; ત્યારે સીકંદરની ફોજવાળા સરદારોએ દુરથીજ દરાયશ અને તેની આસપાસ ફરી વળેલા પેલા પારસી સેપાહોને પોતાના ભાલાઓ ઉપર સેપા તથા દાડમો સારા સગનની ધંધાની યાને નીશાનીઓ તરીકે ઉંચા લટકાવીને આવતા દીઠા. તેઓ સાથે ત્યાં અલખાનીઅન, ફેરીઅન અને હીંદુ પહાડી સેપાહો યાને સીખ લોકો અને મારદીઅન તીરઅનદાઝો પણ જોવામાં આવતા હતા કે, જે તીરઅનદાઝોને સીકંદર અને તેની પાદશાહી ઘોડેસવાર પલટણની સામસામેજ ઉભા રાખવામાં આવેલા હતા. ઉપર કહ્યા પ્રમાણે તે વેળાએ પેલા હીંદુ, અલખાનીઅન અને ફેરીઅન સેપાહોને તો આગમજથી મધ્ય એશીઆ ખાતેજ કાયમ મુકામ કરી મેલેલા હતા. સીકંદર પોતાની ફોજ સીપ્તે જમાણી ખોરડુ તરફજ પોતે તો ધસ્યોજ ચાલ્યો જતો હતો અને ઇરાની ફોજખી તેની સમાંતર રેખામાંજ

પોતે પણ કુચ કરતી ચાલી જતી હતી, લયકીન તે ફોજ પોતાની ડાબી ખોરડુ આગળથી પેલી યવન ફોજની ખાજી આગળથી છેક દુરથીજ નીકળી જતી હતી, એમ દાયોદોરસ આપણને જણાવી ગયો છે. (૧૭-૫૭.) ત્યાર બાદ ઇરાનીઓની સીપ્તિઅન ઘોડેસવાર ફોજ જે સીકંદરની ફોજની ખરાખર ઓળમાંજ ચાલી જતી હતી તે સીકંદરનાં લશકરની હરોળમાં ચાલતા માણસો સાથે અથડી પડીને પછી જંગનાં મેદાનમાંજ મથાગુલ થઈ પડી હતી; તોખી સીકંદર પોતાનો રસ્તો તો જમાણી ખોરડુએથીજ કાપતો રહેલો હતો અને જે જગ્યાને કે ઇરાનીઓએ ઝાડીઝુડીને સપાટ કરી રાખેલી હતી તેનીખી છેક આગળજ તે તો નીકળી ચાલ્યો હતો. આથી દરાયશે જોયું જે, પેલા મકદુનીઅનો ઉંચી નીચી ખીન સપાટ ભુમી વેર જો નીકળી જશે તો મારારથો તો નીરૂપયોગી જેવાંજ થઈ પડશે; માટે તેણે પોતાની ડાબી ખોરડુ વાળા હરોળના સીપાહીઓને મકદુનીઅન ફોજની જમાણી ખોરડુ ભણીની આસપાસ ફરી વળવાનો હોકમ કીધો, કે જેથી દુશમનો વધારે આગળ ચત્રાઈ જઈ શકેજ નહીં. તે જમાણી ખોરડુના માસીદોનીઅનોની સરદારી સીકંદરે ખુદ પોતે પોતાનાજ હાથમાં તે વેળાએ રાખી મેલેલી હતી. હવે એમ થઈ પડ્યાથી પારસી ફોજ ઉપર એકદમ ધસારો કરવા પોતાના ભાડુતી યવન ઘોડેસવાર ફોજના સરદાર મીનીદાશ ઉપર તરતજ તેણે હોકમ મોકલાવ્યો હતો; પરંતુ તે વામાં સીપ્તિઅન ઘોડેસવાર રીજમીટ અને ખાખત્રીઅન સેપાહોએ તો તરતજ ખાહેર ધસી આવીને તે ટુકડીને તરતજ નહસાડી મેલી હતી. આથી પેઓનીઅન અને પેલી મદદનીસ યવન ફોજોને પોતાની મદદ લઈને પેલા સીપ્તિઅન સીપાહીઓ ઉપર ઉતરી પડવાને સીકંદરે આરીસ્તોને હોકમ કર્યો હતો; જેથી પેલી ઇરાની ફોજ જરા પાછળ હસતી ચાલી હતી અને તેઓના કેટલાએક સીપાહીઓએ તો નહસવા વટાક માંડયું હતું; પરંતુ ખાકીના ખાખત્રીઅન સેપાહો જે પોતાની જગ્યા ઉપર સાખેત કદમજ પેલા

પેઓનીઅન અને પેલી મદદનીશ યવન ફોજની પડોસમાં જ પડી રહેલા હતા તેઓએ તો પોતાના જે ભાઈબધા કે ન હાસભાગમાં પડી ગયા હતા તેઓને ફરીને બોલાવી મંગાવીને પાછા લડાઈમાં જ નાંખી દીધા હતા. આથી તે બંને હુમનખરદ ફોજો વચ્ચે એક જખરી જેવી ઘોડેસવાર લડાઈ સરવે ઢેકાણે જાગી ઉઠી હતી, જેમાં સીકંદરના ઘણાંએક સવારો માર્યા ગયા હતા અને ટપો ટપ ઝમીનદોસ્ત થતા ચાલ્યા હતા; કેમકે, કરસીયુસના કહ્યા પ્રમાણે (૪-૩૫) પેલા સીથીઅન સવારો અને તેઓના ઘોરા તથા ખીજા ધરાની સીપાહીઓ ખખતરોમાં સારી કાની જડાવદાર થઈ રહેલા હતા, તેથી દુશમનોના તીરોના અરાખાઓમાંથી પોતે તો ખચતાજ રહેલા હતા; તોપણ પેલા મકકુનીઅન સીપાહીઓ તો તેઓનો ધુળરો ખમતાજ બેઠેલા હતા. આખિરે તેઓએ ફરી જઈને ધરાનીઓની દરેક ટુકડીઓપર એવો તો જોશમાં ધસારો કરવા માંડ્યો, કે જેથી તેઓ તેઓની સફને ભાંગી તોડી નાંખવાને આખિરે સામર્થ્યવાન નીવડી પડ્યા હતા, એટલામાં ધરાની ફોજના પરદેશી સેપાહોએ મકકુનીઅન ફોજને એકાએક અકળાટ ઘભરાટમાં નાખી દેવાના હેતુથી પોતાના રથોને ખુદ સીકંદરની ઉપરજ ચાલેમ દોડાવી મેલ્યા હતા; પરંતુ તેઓ તે વીચરમાં માડા ભાયજે નીપફળજ નીવડી પડ્યા હતા, કેમકે, તે રથોને પોતાની તરફ ઝડપમાં દોડી આવતાં આરે પેલા યવન સેપાહોએ દીડાં, તેવાજ પેલા એગરીઅનીઅન સવારો અને ખાલાકરૂશના પેલા ભાલા ફેંકનાર સવારો જેઓ પેલા સીકંદરના સ્નહીઓની ઘોડેસવાર ફોજની મહાફેજત સારૂ ત્યાં ઉભેલા હતા તેઓએ પેલા રથોના કેટલાએક ઘોડાઓ ઉપર તો પોતાના ભાલાજ ફેંકવા માંડ્યા હતા અને ખીજાઓ તો પેલા ઘોડાઓની રેકાખોને પકડી લઈને પેલા હાંકનારાઓને તેઓના કોચ ખાક્ષો ઉપરથી નીચે ઘસડી કહાડી તેઓને તેઓના ઘોડા સીધે પાસેજ ઉભા રહીને ઠારજ કરતા ચાલ્યા જતા હતા; તોપણ કેટલાએક રથો તો પેલી મકકુની

અન ફોજની સફ તોડીને તેમાંથી પસાર વટીક થતી ચાલી હતી; પરંતુ પેલા મારફાડમાં પડેલા હાંકનારાઓને રસ્તો ખોલ્લોજ કરી આપવાનો સીકંદરે જે આગમચથી હોકમ આપી રાખેલો હતો, તેથી તે રથો અને તેના સવારો પેલા ફોજની આરપાર તો સહીસલામત રીતે નીકળી જવાને સામર્થ્યવાનજ નીવડી પડ્યા હતા, લયક્રીન તેઓનેખી સીકંદરનાં લશકરના ઘોડાવાળા અને ઢાલ તરવાર બાંધનાર સેપાહોએ પછી તરતજ પકડી લીધા હતા. તેમજ ક્રીયુનેશ્વાની લડાઈમાં પણ પારસીઓને તેઓનાં રથો નીરૂપયોગી જેવાંજ થઈ પડ્યાં હતાં, એમ જેનો ફન વટીક વરણવી ગયો છે. વળી મેગની સીઆની લડાઈ જે સીપીઓ અને એન તીઓકસ વચ્ચે જાગી ઉઠી હતી, તેમાં પણ પેલાં રથો નીરૂપયોગી જેવાંજ નીવડી પડ્યાં હતાં, એમ લીવી (૩૭-૪૧); એપીઅન (જુઓ, તેનો “સીરીઆકા” વીઝ ૩૩ મો) તથા દાયોદોરસ (૧૭-૫૭ થી ૫૮) આપણને સાફ જણાવી ગયા છે. હવેથી લડાઈનો ભડકો બંને ખોરડુઓ તરફ ઘણોજ જોશમાં સળગી ઉડ્યો હતો; કેમકે, બંને પાદશાહોએ ખુદ પોતેજ પોતાનાં લશકરોની સરદારીનો બોલો પોતાને સરજ ઉડાવી લીધેલો હતો. એમ પોતાની આખી ફોજને દરાયશે જ્યારે ગતીમાંજ મેલી દીધી અને દુશમનોની ફોજની જમણી ખાજુને ઘેરી લેવાના હેતુથી તેના સવારો પોતાપોતાના રખશોને કુદાવતા તેઓની આસપાસજ ફરી વળતા ચાલ્યા; ત્યારે તેઓપર એકદમજ હુમલો લઈ જવાને સીકંદરે પોતાના સરદાર એરીતીસને હોકમ કર્યો હતો; પરંતુ જે ધરાની ટુકડી કે તેમ કરવા યાને સીકંદરની જ મણી ખોરડુને ઘેરી લેવા સારૂ આગળ ધસી ગઈ હતી તેની સહાયતામાં પોતાની ઘોડેસવાર પલટણને આગળ કહાડવા જ્યારે દરાયશની ફોજની હરોળની સફે રસ્તો આપવા માટે પોતાની સફમાં બગાડું પાડી મેલ્યું ત્યારે તે ખગાડું તરફ સીકંદરે ઝડપમાં ચક્રર લઈ આવીને ત્યાં જખી પોતાની ફોજના પચદલ અને ઘોડેસવાર સેપાહો ઉભેલા હ

તા તેઓને સાથે લગાઈને એક ફાંચડ રોકા આકારમાં તેમાં તે પેલાં લ શકર સીંચી બુલંદ આવાજે લગાઈનાં ગીતડાં ગાતો દરાયશની બરાબર સનમુ ખજ પોતે ધસી ચાલ્યો હતો. આથી થોડોક વાર સુધી તો તેઓ વચે હા થો હાથનીજ લગાઈ ચાલુ રહી હતી; પરંતુ જ્યારે સીકંદર ખુદ પોતેજ પેલા મકદુનીઅન સવારોને પોતાની સાથે લઈને ધરાની સેપાહો ઉપર જોરમાં તુટીજ પડ્યો અને એક લડવ ઈયા સરદારને ન છાજે તેવી રીતે તેઓનાં મહોડાંપર પોતાના ભાલા ઓનોજ મારો ચલાવવા લાગ્યો અને તેઓનાં કોડાંજ ઝડપમાં રંગીને ગેપજ કરતો ચાલ્યો અને તેની ખીચો ખીચ ભરેલી પેલી મેસીદોનીઅન “ફૂલે ક્લ” પણ પોતાના લાંબા લાંબા ભાલા હવાની દરમીઆનમાં ચમકાવતાં તેઓપ ર પુર જોશથીજ જ્યારે ઉતરી પડીને હુમલો કરવાને મંડી ગઈ ત્યારે એરીઆ ન કહે છે જો, તેવો મામલો જોઈને દરાયશ ખુદ પોતે બહુજ આકળો ઘાભરો ઘઈ પડ્યો અને ખીલી ધુજળ રહ્યો હતો. આથી તેજ સરદાર પોતાની પીઠ ફેરવીને સપરપેહેલોજ પોતે નહાસભાગમાં પડી ગયો હતો. તે જંગ વીધેનો કરસીયુસ (૪-૫૮ થી ૫૯) તથા દાયોદોરસ (૧૭-૬૦); હોમર અને ફેરફુસી માફક ઘણીજ રસીલી એમારતોમાં પોતે ચીતાર દરશાવી ગયેલા છે કે જેમાં તેઓ એમ વરણવી જાય છે કે, દરાયશ સપરપેહેલાં તો પોતાનો ભાલો નેમ તાંડીને સીકંદર ઉપરજ ફેંકી દીધો હતો કે જેથી સીકંદરેખી પોતાનો ભાલો તેના ઉપર ફેંકી નાંખીને તેનાં રથના હાંકનારને તરતજ બેજાન કરી નાંખ્યો હતો. કહે છે કે, પેલા ભોંયપર પડેલા હાંકનારને ખુદ દરાયશ સમજીને પેલું લશકર તે પાદશાહને પોતાની સાથેજ લઈને પછી નહાસભાગમાંજ પડી ગયું હતું. યવન ગ્રંથકારોના આ એક તરફી અહવાલ પારસીઓના અહવાલ સાથે કેવળે એકમળતો ઉતરતોજ નથી; કેમકે, તેનાંપર સુધારો અને વધારો કરવા આપણી કંને ફેરફુસીની સતા પણ મોજુદજ રહી ગયલી છે; કેમકે, તે

શાચર તો ખાલવી રીતે એમ આગળ જણાવયા મુજબ એકરાર કરી જાય છે કે:-

“સીપાહશ ગુરીઝાન વ દારા બેજંગ”

યાને જોકે દરાયશના નખખા પોચા સેપાહો જ્યારે ખીલી ધુજળે નહાસભાગ માંજ પડી ગયા તોખી દરાયશ ત્યાં તે જંગનાં મેદાનમાં ખુદ પોતે તો લડતોજ ઉભો રહેલો હતો કે જે ખીના તેની આગલી પાછલી વરતણુંકો તપાસતાં તો આ પણાં ધયાનમાં પણ ઉતરી શકે તેવી છે; કેમકે, જ્યારે તેણે કાદુસીઅનો જવાજ બરા કુશમનો ઉપર પોતે ફતેહજ મેળવી ત્યારે તો તેને તે ઝમાનાના ધરાનના પાદશાહે પોતાનો એક સુબો બનાવી મેલ્યો હતો અને તેનો દરજ્જો અને મોભો એક હલકી પદવીના લશકરી અમલદાર ઉપરથી ઘણીજ ઉંચી પગથીએ પેતે પહોચાડી દીધો હતો.

એ જંગની દરમીઆનમાં પકડવામાં આવેલો એકમેકનો દુંખાલો-અને ખોરદુનાં લશકરોની યઈ પડેલી જખરી ખુવારીઓ.

આગળ ચાલતાં એરીઅન વળી એમ પણ કહે છે કે, જે પારસી સવારો કે પેલી સીકંદરની જમણી ખોરદુની ફાજની આસપાસ કરી વળીને ચાલ્યાજ જતા હતા, તેઓપરખી અરીતી સે જ્યારે જોશમાં હુમલો ચલાવવા માંડ્યો; ત્યારે તેઓખી ખીલી ધુજળે ઝડપ માંજ સાંથી નહાસભાગમાં પડી ગયા હતા. આથી પેલા મકદુનીઅન સવારોએ તેઓનો દુંખાલો પકડીને તેઓપર જ બરો મારો ચલાવવા માંડ્યો હતો અને તેઓને જુગાખંધ બેજાન કરતા ચાલ્યા હતા. એમ લગાઈની હોજતોજમાં લશકરી કાવાદાવા પ્રમાણે મારવું કે મરવું, તે તો દરેક સેપાહખચાઓને નસીબે સરજેલુંજ હોય છે; પરંતુ તેવી વેળાએ પોતાના હુમનખરદ સેપાહોના કોડાંજ રંગતા અને ગેપ કરતા જવું અને ચપોચ પ ભાલા એકાએક તેઓની આંખો કે મહોડાંઓ ઉપરજ મારતા રહેવું, તે તો હીચકારા અને ઘાતકી સેપાહોને સાભે તેવું હું તો સમજું છું; કેમકે, મરદાનેમરદો એ તેવી કદંગી રીતે પોતાના કુશમનો

ઉપર ફાવી જવામાં કાંઈ માન કે ધર્મ
તે સમજવીજ નહીં જોઈએ. કે
રસીયુસ (૪-૫૯) અને દાયોદોરસ
(૧૭-૬૦) તે આહીં સુધી લખી જાય
છે કે, પેલા નહાસભાગમાં પડેલા સેપા
હોના પગેથી હવામાં ચેટલી તે
ગીરદ યાને ધુળ ચોતરફ ઉડી રહી
હતી કે, કોઈ કોઈને જોઈ વટીક શકવા
લાગ્યુંજ નહોતું; જેથી તે સીકંદરના
સવારો કયે રસ્તેથી દરાયશનો ઢુંબાલો
પકડીને તેને કેદ કરી નાંખવો, તે ર
સ્તોજ પોતે ભુલી ગયા હતા અને પોતા
ની મુરાદમાં તેઓ નાઉમેદજ થઈ પડ
યા હતા; તે જોકે તેવી વેળાએ તેઓ
ની રેહબરી કરવા માટે પેલા મકદુની
અન સેપાહોના ચાખાકાના આવાઝો ત
થા પોકારોજ ગોચા બસ ગણાઈ શકાએ
તેવાજ હતા. સીકંદર સાથે પેલી નહા
સભાગમાં પડેલી ફોજનો ઢુંબાલો પક
ડવા સારૂ સીમીયાસ અને તેની ફોજ
તો સાંજ અટકી પડી રહેલી હતી;
કેમકે, મકદુનીઅન સેપાહોની ડાબી
બોરડ ઉપર તો માળખયુસનાં બાહાદુર
પારસીઓ હજુ સુધી જબરો મારો
મેલી પારમેનીઓની ફોજ ઉપર ચ
લાવયાજ જતા હતા, જેથી તે ભા
ગ તો ઘણી માઠી વયવસ્થામાંજ જઈ
પડેલા હતા. તે તરફનાં જંગનાં મેદા
નમાં સીકંદરની સફ બાંગી તુટી ગયલી
હોવાથી તે બગાડમાંથી કેટલાએક હીંદુ
અને પારસી સવારો તો મકદુનીઅન લો
કોની ખોરાકી પોષાકી અને સરસામાનો
ઉપર પુર જોશથીજ પોતે ઉતરી પડેલા
હતા, જેથી સાં લડાઈ સટોસટ હાલત
માંજ પછી આવી પડેલી હતી; કારણ
એ જે, પેલા પારસી સેપાહો તેઓપર
ઘણીજ બહાદુરીથી હુમલો કરવાને મં
ડી, ગઈલા હતા. સાં પેલા સરસામાન
વગેરેની મહાફોજત સારૂ જેખી યવન
ફોજ કે પડેલી હતી, તેની ચોતરફ બે
વડી હથયારખંધ “ફેલેક્ષો” પડી રહેલી
હોવાથી પેલા સેપાહો સાં ખીનહથયારે
જ પડી રહેલા હતા; કેમકે, પેલી “ફે
લેક્ષો”માંથી હુશમનો તો થું બલકે એ
ક ચલ્યું વટીકખી તેઓપર તુટી પડી
શકશે નહી તેવા ખીઆલથીજ તેઓ તો

નબરવસ હાલતમાંજ પડી રહેલા હ
તા, એમ એરીઅન પોતાના લોકો
ની શરમ ધાંકવા સારૂ જે ટોલ્લો લ
ગાવી જાય છે, તે ખીના તો ગોચા
એક રડતીના આંસુ નુછાવવા જેવીજ
આપણને તો સમજવી જોઈએ. બ્યારે ઈ
રાની સેપાહોએ તે ફોજ ઉપર હુલ્લો
કરવાને શુરૂ કીધો, ત્યારે તે જંગનાં મે
દાનમાં તેઓની સાહેતા હેઠળ પેલા મ
કદુનીઅન કેદીઓ પણ ઉતરી પડેલા હ
તા અને તેઓપર તેઓખી પોતે મારો
ચલાવવાને મંડી ગયા હતા. સાંજ દરાયશ
ની માવતર સીસીગામખીસ પણ જે એ
ક નજરકેદી તરીકે પડી રહેલી હતી,
તેણીને તો પેલા પારસી સેપાહોએ પે
લા મકદુનીઅન લોકોનાં કેદખાનામાંથી
છોડવી લાવવાને ઘણાએ કાલાવાલા કરવા
માં પડયા હતા; પરંતુ તેણી પોતે તો
સાંથી કાંઈ વવરી કે ચરરીજ નહીં હતી
અને તેઓ સાથે સાંથી નહાસી જવાને
પોતે સારૂ ના પાડી ઉડી હતી, એમ
કરસીયુસ તથા દાયોદોરસ આપણને જ
ણાવી ગયલા છે. આવો બચબીત મામલો
તે તરફ જે થઈ પડેલો હતો તે વીધેની ખ
બર પેલી પેલેલી “ફેલેક્ષ” ની અમાનત
તરીકે જે ફોજ કે સાં પડી રહેલી હ
તી તેના સરદારને મળી ગયાથી, તે પો
તાની જગયા છોડી દધને તેઓની સહા
યતા સારૂ તરતજ પોતે ઉતરી પડ્યો હ
તો અને પારસી લશ્કરની છેક પછવા
રથી આવીને તેઓપર આબુધારવેલો ઉતરી
પડી, તેઓના કેટલાએક માણસો જે સાંના
સરસામાનની આસપાસ ફરી વળેલા હતા
તેઓને તો ઠારજ કરી નાખતો ચાલ્યો
હતો. આથી બાકીના સેપાહોએ તે માલ
મતાને પડતોજ મેલીને સાંથી પોતે વીસ
રજનજ થઈ ગયા હતા કે જેને એરીઅન
“નહાસી ગયા” એમ પોતે તો પોતાની
સદાની તબે માફક લલકારયોજ જાય છે.
હવે જે પારસી સેપાહો કે પોતાનાં લશ્ક
રની જમણી બોરડ ઉપર માજીઉસની
સરદારી હેઠળ પડેલા હતા તેઓને દરા
યશના સત્તી જવા વીધેની ખીના માલુમજ
નહીં પડી ગયલી હોવાથી; તેઓએ ચોતર
ફથી એવો તો સખત મારો પારમેનીઓ
ની ફોજ ઉપર ચલાવવા માંડ્યો હતો

કે જેથી તે મકદુનીઅન સરદાર અને તેની ફાજ તો ઘણીજ અફડાતફડી હાલતમાંજ આવી પડા હતી. આથી તેણે પોતાના જાસુસોને તરતજ સીકંદર કને પોતાની મદદે આવવા સારૂ દોડાવી મેલ્યા હતા અને તેની કનેથી ખીજું લશકર તે પોતાની સહાયતામાં માંગતોજ રહેલો હતો. આ ખીના વીષે એરીઅન તો એક હરફ પણ જણાવી જતોજ નથી અને પોતે તો ગાયા ખામેશીજ અખતયાર કરી બેઠેલો છે. તે ખીના તો કરસીયુસ (૪-૬૦) અને દાયોદોરસ (૧૭-૬૦)જ આપણી જાણ સારૂ મેલી ગયલા છે. આમ એરીઅન જ્યારે પારસીઓની બાબદોને છુપાવતોજ રહે અને પોતાના પહેલવાન સીકંદરનાજ બાકાં ટુકતો રહે; ત્યારે તેવા એકતરફી નવીશનદા ઉપર આપણને કેટલો ભરોસો રાખવો જોઈએ તે વાત તો વાંચનારાઓએજ સમજી લેવી જોઈએ. આવી ખબર જોવી કે સીકંદરને મળી ચુકી ત્યારે દુશમનોની ફાજનો દુંબાલો પડતો નાંખીને પોતાના ખાસ ઘોડેસ્વારોની ટુકડી સીએ પારમેનીઓની મદદે ચકરાવો લઈને પારસી ફાજની જમણી બેરડુ ભણી તે તરતજ પોતે ઝડપમાંજ જઈ પહોંચ્યો હતો. સપર પહેલાં તો તેણે જે પારથીઅન ઘોડેસ્વારો, થોડાક હોંદુ અને ઘણાએક બહાદુર પારસી સ્વારો જે નહાસભાગમાં પડી ચુકેલા હતા તેઓનેજ દુંબાલો પકડ્યો હતો, જેથી તેઓ પાછા ફરી જઈને સીકંદરની ઘોડેસ્વાર પલટણ સાથે ઘણાજ જોશમાં રસાકસીથી હવે લડવાને મંડી ગયા હતા. આથી ત્યાં જખર્જ જંગ મચી રહ્યું હતું કે જેવું યુધ સીકંદરના સ્વારોને કદાચજ આગળ મળેલું પણ નહીજ હશે. પેલી ધરાની ટુકડીઓ ખરાખર આહીનમાં ગોઠવાઈને જુડાખંધ આમણસામણ થઈને સીકંદરની ફાજના માણસો ઉપર પુર જોશથી હુમલો કરવાને લાગી ચુકી હતી. જેમ ઘોડેસ્વાર ફાજને લડતી વેળા જે જુગતીઓ કે કામે લગાડે છે તેવી યુક્તિઓને હાલતરત તો પડતી નાંખી મેલી તે સ્વારો પોતાના ભાલા ફેંકવા અને હાથચાલાકીથી પોતાના ર

ખશોને હારખંધ ઉભા રાખવાની રસમને સાગ કરી મેલીને ચાહોમ દરેકજણ પોતાની સલામતીજ સારૂ અને નહીં કે કોઈપણ માટે જીત મેળવવાને અરથે બાહર નીકળી જવા ખાતેર જોખી ચીજો કે પોતાની આગળ આવે તેને ભાંજી તોડી યા તો મારી ફાડી નાંખવામાંજ પોતે ગુંથાઈ પડેલા હતા અને મારવું કે મરવું તેવીજ રીતભાતો પોતે તો લઈ બેઠેલાજ હતા. આથી આ જંગનાં મેદાનમાં સીકંદરના આસરે સાઠ તો સ્નેહીઓજ માર્યા ગયા હતા અને તેના હીરીશચીઅન, કોઈનુસ અને મીનીદાસ જેવા સરદારો તો ઘાયલ વટીક થઈ પડ્યા હતા. આખેરે ધરાનીઓની તે કંતેહમંદ ફાજ ઉપરખી સીકંદર ખુદ પોતેજ ફાવી નીકળ્યો હતો અને જોઓ કે તેની ફાજની સફાઈ ભાંજીને જોરથી તેમાંથી પોતે જોશમાં નીકળી ગયા હતા તેઓજ ફક્ત સહીસલામત બચી શક્યા હતા. આમ દુશમનોની જમણી બેરડુ ભણીની ફાજને સીકંદરે જ્યારે ખુદ પોતેજ આવીને હરાવી નાંખી; ત્યારે તેના થેસીલીઅન ત્રુપ સવારોખી તે જંગનાં મેદાનમાં ધુમચકરી મચાવી રહી તેઓ પણ દુશમનો ઉપર ફાવતાજ ચાલ્યા ગયા હતા. હવે આમ આ કામથીખી ફરેલ થઈ રહ્યા બાદ હવેથી પાછું ફરી જઈને સીકંદરને દરાયશનો દુંબાલો પાછો એકવાર પકડવા સારૂ સવળતા જેવુંજ થઈ પડ્યું હતું અને જ્યાં સુધી સુરજ અસ્ત નહીં પામ્યો ત્યાંસુધી તેની શોધમાં પોતાનો ઘોડો દપટાવતોજ રહેલો હતો. વળી જે ધરાની ટુકડીઓ કે આગળ પારમેનીઓની સાંમ સામે થઈને તેને હંફાવતીજ ચાલી હતી અને તેની ફાજને ખતંગ હાલતમાં વટીક નાખી દીધી હતી, તેઓને તો સીકંદરે તેની સહાયતામાં ઝડપમાં દોડી આવીને દુશમનોના હુમલામાંથી છોડવી આપી હતી; જેથી તે ટુકડીઓ પણ જે નહાસવા મીડ્યું હતું તેઓને દુંબાલો પારમેનીઓએખી હવેથી પકડી રાખેલો હતો. એમ કરતાં દળલા નદીની જે શાખાને કે લોકો લાઈકુસ કહીને કહેતા હતા અને જેને હાલ

જમાનામાં મોટી જાળ નહીં કરીને
આપણે કહીએ છીએ તે નહીં જ્યારે
સીકંદર જ્યોત્સનાગાવી ગયો અને પોતાની
ફાજને જરા આસાયશ આપવા માટે
તેણે ત્યાં જઈને ડેરા તંબુજ નાંખી દી
ધા ત્યારે પારખેનીએ જડપમાં નીકળી
જઈને ધરાનીએની છાવણી તે પોતાને
હાથજ કરી બેઠો હતો અને પેલા હા
થી, ઉંઠો અને ત્યાંનો સરવે સામાન
તેણે પોતે જપત કરવા માંડ્યો હતો.
એ મજકુર લાઈકુસ નહીનો સુરીઆની
ભાષામાં આખા યાને વડુ એવો અર્થ
થતો હતો કે જે ઉપરથી તે લાઈકુસ
નામ યવનોએ તે નદીને પોતે પણ
પછી આપી દીધું હતું. જેનોફન તે
નામ આખાતુસ કરીને પોતાની “એના
બાસીસ” (૨-૫) માં આપી ગયલો છે.

અરબેલાનાં જંગની વાટરલુની લડાઈ
સાથે કાંઈક કરી દેખડાવેલી
સરખામણી.

એમ છેક મધરાત્ર સુધી પોતાના
સવારોને થાક અને વીસામો આપીને
સીકંદરે દરાયશ અને તેની સઘળી
નગદી તથા તેનો બાકીનો પાદશાહી
સરંજામ પોતાના હસ્તક હેઠળ કરી
લેવાના એરાદાથી જડપમાં તે અરબેલા
તરફ દોડાદોડ કરવાને મંડી ગયો અને
ત્યાં બીજે દીવસે પેલાં જંગનાં મેદાન
આગળથી છસો સ્તેદીજ યાને આસરે
સીતેર માઈલની મંજલ કાપીને તે જઈ
પહોંચ્યો હતો; પરંતુ દરાયશ કાંઈખી
વીસામો લીધા વીના તે શહેર આગ
ળથી જે જડપમાં પોતે નીકળી ગયો
હતો, તેથી ત્યાંથી તે કાંઈ તેને મળી
શક્યોજ નહોતો; લયટીન તેણે તેની
સઘળી નગદી અને બાકીનો સરસામાન
પણ પોતાના સ્વાધીન હેઠળજ કરી
લીધો હતો, એમ તે શુરવીર હવેથી
ગોયા એક લુટારા જેવોજ પેશો પોતે
લઈ બેઠો હતો; કેમકે, કરસીયુસના કહ્યા
પ્રમાણે તેણે તે શહેર (અરબેલા)માંથી ચાર
હજાર તાલંત (પાં ૯૭૬૦૦૦) જેટલો
ખજનો પોતાને હસ્તક કરી લીધો હતો;
એટલે જે, તેટલું ધન તે લુટી ગયો હતો.
જેમ ઇસસની લડાઈ બાદ તેણે પાદશા

હ દરાયશનો ભાલો અને કમાન પોતા
ને સ્વાધીન લઈ મેલ્યો હતો, તેમજ
આ જંગની વેળાએખી તેનો ભાલો,
કમાન અને બીજી વાર તેના પાદશાહી
રથનો કબજે પણ તે પોતેજ લઈ બેઠો
હતો. તે જંગમાં એરીઅન તો એમ
વરણવી જાય છે કે, સીકંદરના તો એક
હજાર ઉપર ઘોડા અને ફક્ત એકસોજ માણ
સો થાક અને જખમોથી મારયા ગયા
હતા, કે જેમાં અરધાઅરધ માણસો
તો તેના ખાસ ઘોડેસવાર ત્રુપોનેજ લગ
તાવળગતા હતા. કહે છે કે દુશમ
નોનાં પરદેશી સીપાહીઓમાં તો ત્ર
ણ લાખ માણસો મારયા ગયા
હતા અને તે કરતાં પણ વધારે જનો
તો કેદ વટીક પકડાઈ ગયા હતા; પરંતુ
તે ચાર પાંચ લાખ કેદીઓની તે
તાજદાર ખોરાકી પોશાકી અને
છાવણી વીધેની હાજતો તે કેવી રીતે
પુરી પાડી ગયો હતો તે વીધે તો તે
નવીશનદો એક હરફી આપણને જ
ણાવી જતોજ નથી. તેનાજ લખયા પ્ર
માણે એ જંગ ચોતરફ ઘણું જ્વેશમાંજ
ચાલુ રહ્યું હતું; માટે લડાઈની ગીરદી
અને દોડધામથી તો તેથી દસઘણા મા
ણસો તેનાજ સવારોને હાથે કચડાઈને
ઝમીનદોસ્તજ થઈ પડ્યાં જોઈએ. તે
સાથે આ વાત પણ આપણને યાદ રા
ખવીજ જોઈએ કે, તે ઝમાનાની લડા
ઈઓ બંદુક કે તોપોના અરાબાઓથી
તો કાંઈ ચાલતીજ નહોતી, કે જેથી લ
ખખો માણસોનો ધાન તડાકામાંજ ની
કળી જાય? ખેર! હજુખી આ
ગળ ચાલો. કરસીયુસ (૪-૬૩)
તો એમ લખી જાય છે કે, મ
કદુનીઅનોના ત્રણસો માણસો અ
ને ધરાનીઓના ચાળીસ હજાર મા
ણસો તે જંગની દરમીઆનમાં મારયા
ગયા હતા. દાયોદોરસ (૧૭-૬૧) એમ
વરણવે છે કે, પારસીઓએ નેવુ હજાર
ઉપર માણસો ખોયા હતા; જ્યારે મકદુ
નીઅનોના તો માત્ર પાંચસોજ માણસો
ત્યાં મારયા ગયા હતા; તોખી તે બંને
નવીશનદાઓને આટલું તો કબુલ મં
જુર રાખવુંજ પડે છે કે, તે જખરી
હાજતોજ જેવી લડાઈમાં મકદુનીઅ

ન ફાજના હીકાશતીઅન, પરદીકસ, કો
ધનુસ અને મીનીદાસ જેવા સરદારો
તો ધાયલ વટીક થઈ પડ્યા હતા; જેથી
સીકંદરની ફાજના બીજાબી ઘણાએક
નાની પાયરીના અમલદારોનો પણ સા
રી કાની ધાનજ નીકળી જવો જોઈએ;
માટે આવી ખાટી અને બેલગામ યવન
અંધકારોની જણાવેલી બંને ફાજોનાં મર
ણ પ્રમાણપર તો આપણને હાલ ઝમાના
માં કશુંબી લક્ષ આપવું જોઈતું જ
નથી અને તેઓને તો કચરાની ટોપલી
ઓનેજ સ્વાધીન કરવાં જોઈએ. અ
લખતાં હું કાંઈ અત્રે એમ તો કહેવા
ને માગતોજ નથી કે, એ જંગનાં મે
દાનમાં પારસીઓ હારી ગયાજ ન હો
તા. તેઓએ તો જનપર આવીને તે
જંગમાં ઘણીજ બહાદુરી અને હીંમત
દેખાડીજ હતી તો ખરીજ; પરંતુ સી
કંદરની સરદારીનાં વધારે શ્રેષ્ઠ ગુણો
અને હોનારતને લીધેજ તેઓ હાર ખા
ઈ બેસીને પોતાનું રાજપાટ હાલ તરત
તો ખોઈજ બેઠા હતા. વળી જેથી હા
થી અને રથો કે, તે જંગનાં મેદાનમાં
બચી શક્યાં હતાં તેઓનો કબજો પણ
પેલા મકદુનીઅનોજ લઈ બેઠા હતા.
એ લડાઈ યવન લોકોના પાયનીપસીઓ
ન યાને ઈ. પુ. ૩૩૧ ના સ
પટેમપર માસમાં થઈ ચુકી હતી,
કે જે વેળાએ આથેન્સના શહેરનો
પેશરવ અને સુખો કોઈ એક એરી
સ્તોફેનીસ નામનો ઉમરાવઝાદો હતો.
(જુઓ, પલુતારકનો “સીકંદરનો વડતાં
ત” ઓવી ૩૧ મી.) આથી કહે છે જે,
પેલા આરીસ્તાનદર જેવા જોષીની આ
ગલી આખેરે ખરીજ પડી ચુકી હતી;
કેમકે, તેણે એવી બશારત સીકંદરને છે
કે આગમચથીજ આપી રાખેલી હતી
કે, જે માસમાં ચંદ્રગ્રહણ થઈ પડશે તે
જ મહીનામાં તમે લડાઈમાં ગુંથાઈ પ
ડીને તમારા હુમનખરદ ઉપર ફેટેહ અ
ને શીરોઝમંદીજ મેળવી શકશો, એમ
ઉપર આપણે કેટલે જણાવી ચુક્યા છીએ.
આવી આગાહીઓ ઉપર યકીન લાવ્યા
થી સીકંદર બેવડાં બળથી આ જંગનાં
મેદાનમાં લડે, તો તેમાં નવાઈ તે શી હતી;
કેમકે, નેપોલીઅન જેવો જહાન પેહેલવાન

બી પોતાની “ફેત બુક” (નસીબો આઝ
માવવાની પોથી) મુજબ સદાકાળ ચાલ્યો
જતો હતો, જેથી તો પોતાનો લડાઈનો
માંચડો કોઈકોઈ વાર તે ફેરવી વટીક નાં
ખતો હતો; કેમકે, પેલી “ફેત બુક”
તેને તેમ કરવાને આગમચથીજ ખબર
દાર કરતી હતી. દાખલા તરીકે જુઓ!
જે, વાટરલુની લડાઈની ત્રણ ચાર દીવ
સો પુરવે તે શુરવીરે એક મોટો
“બોલ” પોતાની છાવણીમાં આપ્યો
હતો કે, જે વેળાએ પોતાના તંબુમાં
ભયંકર આગ સળગી ઉઠ્યાથી કેટલીએ
કે ખીચારી લેડીઓ તો બળીને ભસ્મ
પણ થઈ ચુકી હતી. આવા માઠા સગ
નથી નેપોલીઅનનો જીવ સુગાય તો
તેમાં નવાઈ જેવીજ વાત નહોતી. આથી
તેણે તે લડાઈ સારૂ મુકરર કરેલો દી
વસ જરા પછવાડે નાંખવાને ઘ
ણું કાંકાં માર્યાં; પરંતુ તેના
હુમનખરદોએ તેને જરાબી મેહતલ
આપીજ નહોતી અને પેલે ઈરવેલે દીવસેજ
તેણે તે જંગનાં મેદાનમાં ઉતરવાની ફરજજ
પાડી દીધી હતી કે જે દીવસે તે વળી
જરાક સહવારના પહોરમાં આજની વટી
ક પડી ગયાથી હોનારત તેની આખેરે
આરેજ જઈ પડી હતી અને ગમે તેવી
મજબુત બાજુ પોતે અગમચથીજ ખાં
ધી રાખેલી હોવા છતાંબી તે પોતે ડચ
કે ઓફ વેલીંગટન જેવા અંગ્રેજ સર
દારથી જખરી શેક્સ્ત ખાઈને પોતાનું
રાજપાટ ખોઈને તે જંગનાં મેદાનમાંથી
ખુદ પોતે નહાસા વટીક ગયો હતો.
જેમ દરેક માણસને એક દીવસ મોત
જો આખેરે ઘેરીજ બેસે છે તો આપ
ણ માનવી જાતનો કશોબી ઉપાય કાર
ગટ લાગી શકતોજ નથી, તેમજ જયા
રેખી કોઈ રાજપાટના દહાડાજ ગણાઈ
ચુકેલા હોય છે; સારે એક નજીવા જે
વા બનાવ અને હોનારતથી તે પાયમાલ
અને ગારત થઈ જાય છે; માટે હીન ન
સીબાને લીધે ગરોટ કે બીજા યુરોપીઅ
ન નવીશનદાઓ ખીચારા દરાયથ ઉપ
ર ગરમોનાસેખ રીતે જે અલાપ લે છે,
તેથી હરેક દુનયાદાર અને જહાંદીદેહ
માણસોનાં દીલમાં કાંઈકે કચવાટ ઉ
પજ્યા વીના તો રહેતોજ નથી;

કેમકે, દરાયશ પાદશાહ સાસાની યઝદેજ
રદ માફક કાંઈ નબળો, પોચો તથા બીન
આજમુદે અને નાદાન-વયનો શહેનશાહ
તો કાંઈ હોતોજ નહીં.

પાદશાહ દરાયશનું મીદીઆ ભણી
સતી જવું અને સીકંદરનું હવેથી
બાબેલોન તથા સુસાનાં પાયતખ્ત
શેહેરો ભણી ઉપડી જવું.

આવી મહાભારત ફતેહથી સીકંદ
ર પોતે પોતાને મનસે એમ જો ગરવ
ધરે કે, આખા એશીઆ ખંડનો હું
હવેથી માલેકજ થઈ પડેલા છું, તો
તેની વીર્યમાં આપણી કને એક શબ્દ
પણ બોલવાનો બકાત રહેલોજ નથી;
કેમકે, મકદુનીઅન લોકો અને નહીં કે
યવન લોકો ધરાનીઆપર શેહજેર થઈ
પડીને હવેથી રાજપાટ ચલાવવાને મંડી
ગયા હતા ને જે હાકેમી કે તેઓ સી
તેરથી વધારે વરસો ઉપર તો કાંઈ ભો
ગવી શક્યાજ નહોતા; કેમકે, હજુ તો
આગળ કહ્યા પ્રમાણે સીકંદર કે
પારમેનીઆની સુરત અને મુરત
તે ઝમાનાના બેઝારગ અને સા
લખુરદે માનવીઆની નજરમાંથી ખ
સી ગયલીજ નહીં હતી, તેટલા ટુંક અ
રસામાંજ તે મકદુનીઅનોને પારથીઅનો
જેવા સરકશ અને શુરવીર ધરાની બ
આઓએ પોતાની સરઝમીનમાંથી પાછા
સદંતરજ નહસાડી મેલ્યા હતા અને તે
આ કનેથી રાજપાટની ગાદી પાછી પોતેજ
છીનવીને લઈ લીધી હતી. આણીગમથી પા
દશાહ દરાયશ બ્યારે એ જંગનાં મે
દાનમાંથી પોતે નાહો ત્યારે તેણે આર
મીનીઆના કોહેસ્તાનોમાંથી મીદીઆનાં
પ્રાંતનો રસ્તો લીધો હતો. તેની સરોખ
ર અને સાથેજ તે વેળાએ જેવી હારમાં
પ્રથમધરથીજ પેલા બાખરીઅન સવારો
તે જંગના મેદાનમાં ઉભેલા હતા તેઓ
એ તથા તેના સ્નેહીઆ અને કેટલાએ
ક પોતાના નેજાઓ ઉપર સેબો લ
ટકાવીને ઉભા રહેલા સવારોએ પ
ણ નહાસવાજ માંડ્યું હતું. વળી આ
સરે બે હઝાર યવન ભાડુતી ફાજના
સપાહો પોતાના પેરોન તથા ગલો
કુસ જેવા સરદારોના આશ્રા હેઠળ તે

નહાસભાગની વેળાએ પોતે પણ શામેલ
થઈ પડેલા હતા. એ પેરોન તો ફાજીઆ
અને ગલોકુસ ખુદ પોતે તો ઇતોલી
આનાં પ્રાંતના વતનીઓ થતા હતા.
આમ મીદીઆ તરફ નહાસી જવા સાડ
દરાયશને એમ કારણ મળી ગયું હતું
કે, આ લડાઈ પછી પાદશાહ સીકંદર
બાબેલોન તથા સુસા જેવાં પાયતખ્ત
શેહેરોનો કબજો લેવા વીના તો રહેશેજ
નહીં; કેમકે, તે આખા દેશવરો ખાતે
તે વેળાએ જખરી લેહેલ ચેહેલ અને
આખાદાની જેવામાં આવતી હતી;
એટલુંજ નહીં, પણ રસ્તોખી સલંગનો
સલંગજ આવેલો હોવાથી તેને પોતાનો
સરસામાન પણ સાથે લઈ જવાને સેહે
લાઈથી બની શકે તેવુંજ હતું. વળી
મીદીઆ તરફનો રસ્તો લેતાં તો સીકંદ
રની બોહોળી ફાજ કદાચને આપદમાં
પણ આવી પડે તેવું હતું; કેમ
કે તે રસ્તો ઘણોજ આડકત્રો અને ખા
ડા બાબોચ્યાંઓથી ગોચા ભરપુર રહે
તો હતો. આમ તેની કરેલી આ ગણતરી
ખરેખર રામબાણજ હતી; કેમકે, બ્યારે
અરબેલાનું મેદાન સીકંદરે પડવુંજ નાં
ખયું ત્યારે મખાદા દરાયશ પોતાનાં પા
યતખત શેહેરો જેવાં કે બાબેલોન તથા
સુસાના બચાવ ખાતેર તે તરફ છટકી
ગયો હોય તેવા ખીઆલથી તેણે બાબે
લોન તરફનો રસ્તો પોતે એકદમ સી
ધા ને સીધોજ લઈ લીધો હતો; પરંતુ
જ્યારે તેની ફાજ તે શેહેરની છેક ન
ઝદીકમજ આવી લાગી; ત્યારે કદાચને દુ
શમનો પાછા લડવાને તે તરફ એકઠાજ
થઈ ચુકેલા હોય તેવા ખીઆલથી તેણે
પોતાની ફાજની સફ હવેથી પાછી સ
મારવા માંડી હતી અને કદમ કદમ પો
તે રસ્તો લેતો રહેલો હતો; પરંતુ આ
રે એ પાદશાહ તે શેહેરની છેક નઝદીક
માં આવી ચુક્યો; ત્યારે ત્યાંના વતનીઓ
તો આર ઉલટા પોતાના ધરમગુરૂ
ઓ અને હાકેમોને સાથે લઈને જુડા
બંધ તેને એસ્તેકબાલ લેવાને ખાત
રજ પોતે ઉતર પડ્યા હતા અને દરેક
જણ તેને કંઈ ને કંઈ સોગાદ કરવાના
હેતુથી કાંઈ ને કાંઈજણસો પોતાની સા
થે લેતા પણ આવેલા હતા અને તે આ

ખું શહેર, તેના કીલાની કુંચી અને
 ત્યાંના સરવે ખજાનો પણ તેને સ્વાધી
 ન કરી દેવાનીજ માગણી કરતાં ખેલેલા
 હતા. આથી ત્યાંથી પણ ખોદાળો ખજા
 નો તેણે જપત કરી લીધો હતો, તેમાં
 થી એ તાજદારે પોતાના દરેક મકદુની
 અને સવારોને આસરે પાઉંડ ૨૪, યવ
 ન ઘોડેસવારોને પાઉંડ ૨૦ તેમજ દ
 રેક મકદુનીઅન પચદલ સેપાહેને પા
 ઉંડ ૮ તથા ખાકીના સીપાહીઓને બે
 મહીનાનો પગાર અખશેષ કરી દીધો
 હતો. જાણે કે કોણના પાપની દીવાળી.
 માટે જો બરાબર જોશો તો તે યવન પી
 નદારો નાદીરશાહ માફક પેલી લુટોમાંથીજ
 પોતાનાં લશ્કરના સીપાહીઓનો પગાર
 વગેરે પુરો પાડ્યો જતો હતો અને તેની
 કને ખુદ પોતાના દેશનું તો કશું દ્રવ્ય
 હતુંજ નહીં. એમ કરતાં તે શહેરનો કબજો
 લઈને તે પાદશાહ બ્યારે તેમાં ખુદ પોતે
 દાખલજ થઈ ચુક્યો ત્યારે તેણે જે દહેરાં
 ઓને કે આગળ પાદશાહ ક્ષારસાએ ભાંજી
 તોડા નાંખ્યાં હતાં, તેઓને ફરીથી ખાંધવા
 ત્યાંના રહીસોને પોતે પરવાનો આપ્યો
 હતો અને અક્સર કરીને પેલા બેલ યાને
 ખીજસનાં મંદીર ઉપર તો તેણે ઘણું
 વધુજ લક્ષ આપવા માંડ્યું હતું; કાર
 ણ એ જો, તે દેવતાને પેલા બાબુલી
 લોકો પોતાના શ્રેષ્ઠમાં શ્રેષ્ઠ દેવતા તરી
 કેજ પીછાનયા જતા હતા, એમ હીરાદો
 તસ (૧-૧૮૧), એમો (૧૬-૧) અને
 દાયોદોરસ (૨-૯) આપણને જણાવી ગય
 લા છે. ત્યારબાદ તેણે પેલા નીમખહરામ
 ઇરાની હાકેમ માણયુસનેજ ત્યાંનો મરઝ
 ખાન બનાવી મેલ્યો હતો અને તેની
 સાથે એપાલોદોરસ જે પોતાની એમફી
 પોલીટન ફ્રેન્ચ સીએ પાછળ પડી ગયો
 હતો તેને ત્યાંનો સરદાર નેમી આપી, ફીઝો
 નાં ખેટા આસકલીપીઓદોરસને પો
 તાનાં મેહેસુલાત ખાતાંનો ખજાન
 ચીજ કરી રાખ્યો હતો. વળી દરાય
 શનો એક ખીજો નીમખહરામ હાકેમ
 નામે મીથદીનીસે સીકંદરને સારડીસનો
 કીલ્લો જે હવાલે કરી દીધો હતો તેને
 પણ ત્યાંથી તેણે ખોલાવી મંગાવીને
 આરમીનીઆ તરફ તરતજ ઉપડી જવા
 નો હાકલ આપ્યો હતો અને તેને ત્યાં

નો પોતે પછી સુખોજ બનાવી દીધો
 હતો. ત્યાંથી ત્યાંના ખીઆલદીઅન
 લોકોજ તેને એસ્તેકબાલ લેવાને આવ
 યા હતા, જેથી એ બુતપરસ્ત મકદુની
 અને રાજા જેખી બાબુલી લોકોની બુત
 પરસ્તી રાહ રસમો હતી તે પ્ર
 માણે ખુદ પોતેખી હવેથી ચાલવા લા
 ગયો હતો અને ત્યાંનાજ ધરમશુરુઓ
 નાજ કૃતવાઓ મુજબ અક્સર કરીને
 તેણે પેલા ખીલસ દેવતાનીજ પરસ્તેશો
 કરવા માંડી હતી અને તેને કુલ ફળાદી
 ઓ ચલુડાવવાને ખુદ પોતે પણ મંડી
 ગયો હતો. એ ખીઆલદીઅન ટોળાંઓ
 ને અસલી ચાહુદી લોકો કાસદીમ એવા
 તખલ્લુસ હેઠળ પોતે પીછાણી ગયલા
 છે. તે સીમેટીક ટોળો પ્રથમમાં તો આ
 સીરીઆ દેશની ઉત્તરમાં કારદુચીઆનાં
 પ્રાંત ખાતે વસ્તો હતો, એમ હાલમાં
 માલુમ પડી શકે છે. તે પહાડી જંગ
 લી કારદુચીઅનો યાને કુરદ લોકોને એ
 જ આસીરીઅનોએ પોતાના ચાલ
 તા ચલણમાં બાબેલાનનાં મેદાનો
 ખાતે લઈ જઈને વસાવયા હતા, એમ
 ખ્રીસ્તીઓની ઇસાયાની પો
 થી (૨૩-૧૩) આપણને જણાવી
 જાય છે. વળી એ કાસદીમ યા તો
 ખીઆલદીઅનો એવું નામ મીસાપોતે
 મીઆના અસલી રહીસો (જુઓ, જેની
 સીસની પોથી ૧૧-૨૮) તથા ઇદોમની
 પડોસમાં આવેલા અરખેસ્તાનના બેયા
 બાનોમાં વસ્તા લોકોને (જુઓ, જેખની
 પોથી ૧-૧૭); અને અખોરસ નદીની પ
 ડોસમાં વસનારાં ટોળાંઓને (જુઓ,
 એજકાયલની પોથી ૧-૩ તથા ૧૧-૨૪)
 તથા દાયોદોરસ તથા યુસીપીયુસના
 કહયા પ્રમાણે ધરમના ઉપાધયાઓની
 જે વરણ કે અસલી ઝમાનાથી બાબેલા
 ન ખાતે વસ્તી આવેલી હતી તેઓને
 પણ આપવામાં આવેલું હતું. હીરાદોતસ
 તો આપણને એમ જણાવી જાય છે કે,
 એ ધરમના ઉપાધયાઓ ખીલસ દેવતાના
 સેવકો તરફે જણાયલા હતા. હાલમાં
 મળી આવેલાં પુરાતન લેખો ઉપ
 પરથી એમખી સાબેત થઈ શકે છે
 કે, એ ધરમશુરુઓએ પોતાની કને ત્યાંની
 ઘણી અસલી ભાષામાંજ પોતાનાં ધાર

મીક શાસ્ત્રોને પણ બચાવી રાખેલાં હતાં અને તેઓને તેઓ એકમના સાહીત્ય તથા ભંડાર તરીકે જ પોતે પીછાનતા હતા, એમ દાનયાલ પયગમ્બર (જુઓ, તેની પોથી ૧-૪) “કાસદીમ લોકોની ભાષા અને પોથી” એમ જે વરણન દરશાવી જાય છે તે ઉપરથી ખી પુરવાર થઈ શકે છે. એ વીધે વધુ ખોલાસા સારૂ જુઓ, દાયોદોરસ (૨-૨૯ થી ૩૧); ખતલીમુસની ભુગોળ (૫-૨૦, ૩); સીસરોની “દ-દીવીનાસીઓની” (૧-૧) તથા કુરસ્તનો હીખરૂ કોષમાં એ શબ્દ વીધેની આપેલી સમજણ. વળી પેહેલવી વાળાઓ એ ખીઆલદીયનો યાને બાળે લોનીઅનોને “ખુલદી” એવાં નામ હેઠળ પોતે પણ પીછાની ગયલા છે.

સીકંદરે ખાખેલાન શહેર છોડ્યા બાદ હવેથી પારસીઓના ખુદ પાયતખ ત શહેર સુસા તરફનો રસ્તો લીધો, કે જ્યાં તે છેક વીસમ દીવસે જઈ પહોંચ્યો હતો; લયશીન તે હેઠ ત્યાં વેરંઆ વી પહોંચે તેટલામાં તો વાટમાં જ તેને સુસીઆના સુખા આબુલીતીસ (જુઓ, કરસીયુસ ૫-૮)ના ખેટા સાથે મોલાકા ત થઈ સુકી હતી, કે જેની સાથે શીલો ક્ષીનુસ નામનો એક વીશ્વાસુ નોકર, જે ને અરખેલાની લડાઈમાં સીકંદરે સુસા ખાતે દોડાવી મેલ્યો હતો તેનો એક ખેપયો કાંઈક દસ્તાવેજ લઈને પોતે પણ ઉતરી પડેલો હતો. તે ખતમાં પેલા શીલોક્ષીનુસે સીકંદરને એમ લખી વાળ્યું હતું કે, સુસીઅન લોકોએ મને પોતાનું શહેર તથા સઘળો પાદશાહી માલ ખળનો સેપોરદ કરી દીધેલો છે. જ્યારે તે પેલા સુસા શહેરમાં દાખેલ થયો; ત્યારે તેણે પચાસ હજાર તાલેંત યાને આસરે એક કરોડ ને વીસ લાખ પાઉંડ જેટલી પારસીઓની નગદી તથા દરાયશ પાદશાહનો બાકીનો પાદશાહી સરસામાન વટીક પોતે લુટ્યો હતો, એમ પ લુતારક (જુઓ, તેનો “સીકંદરનો વૃતાંત” ઓવી ૩૬ થી ૩૭); જસ્તીન (૧૧-૧૪) તથા કરસીયુસ (૫-૮) વરણવી ગયા છે. દાયોદોરસ તો તેની ટીપ એમ પોતે આપી જાય છે (૧૭-૬૬) કે, તે તાલેનતોમાં ચાળીસ હજાર તાલેનતો

તો સોના અને રૂપાના લાઠાઓમાં જ હતા અને બાકીના નવ હજાર તાલેનતો સીકાઓના જ આકારમાં તેને હાથ આવી ગયા હતા, કે જેઓ પર પાદશાહ દરાયશની આકરૂતીને છાપ દીકામાં આવતો હતો. તે સાથે વળી જેખી ચીજો આગળ પાદશાહ કારસા પોતાની યવન લોકોની ભુમીઓ ઉપર કરેલી સવારીની વેળાએ ધરાન ખાતે ઘસડી ગયો હતો તે માંહેલી ઘણીએક જ ભુસો પણ સીકંદરના સ્વાધીન હેઠળ પાછી આવી ગયલી હતી કે, જે ઓમાં એક તો હારમેદીયુસ અને ખી જી તો આરીસ્તોગાઈતનના પીતલમાં થી ઓટી કહાડેલાં બાવલાં પણ હતાં. તે બાવલાં એનતીનોર નામના કોઈએક નામચીન કારીગરના હાથનાં બનાવેલાં હતાં, એમ એરીઅન (૭-૧૯); પાઉજેની અસ (૧-૮, ૫); પલીની (૩૪-૯) તથા વેલીરીઆસ માક્ષીમસ (૨-૧૦, ૧) આપણને જણાવી ગયલા છે, અને એ મજકુર બંને બાવલાંઓ વીધે તો થીથુ સીદીદીજ પણ કાંઈક અહવાલ પોતે પણ દરશાવી જાય છે (૬-૫૪ થી ૫૯) સીકંદરે તેઓને તો પાછાં આથેનસ ખાતે જ મોકલાવી આપ્યાં હતાં કે જ્યાં તેઓ છેક એરીઅનના ઝમાના સુધી યુદ્ધી નીમીનાં યજ્ઞ કુંડની થોડેક છેટે યવન લોકોના દેવતાઓની માવતર રીહા દેવીનું જે મંદીર આવેલું હતું તેની બરાબર સામે તયાંના કીલ્લા તરફ જતાં સીરામીકુસ નામે એક જગ્યા જે આવેલી હતી ત્યાં ખીરાજતાં રહેલાં હતાં એ યવન લોકો દીમીતર તથા પારસીફાન જેવી બંને દેવીઓની છુપી ભેદી વાતો વીધેની પોતે પુખત માહે તગારીઓ ધરાવતા હતા. (જુઓ, મેહરે ખીઅસનો “દી સોમનીઓ સીપીઓની સ” ૧-૨ તથા એરીસ્તાઈદીસનો “ઇલી યુસીનીયુસ”) તેઓ ઇલીયુસીસ ખાતે એક મેદાનમાં એ યુદ્ધાનીમુસનું જે યજ્ઞ કુંડ આવેલું હતું તેનીખી પોતે સારીકાની માહેતગારી ધરાવતા હતા. અસલમાં તો પોલીસ (શહેર) એવાં નામ હેઠળ આથેનસ શહેરનો કોઈએક ચોક્કસ ભાગ જ જણાયેલો હતો કે જેને એકરો પોલીસ યાને

કીલ્લો એવા તખલ્લોસ હેઠળ લોકો
અકસર કરીને પીછાનતા હતા. વ
ળી એ રીહા દેવી વીધેની કટલીએક
કથાઓ વીધે તેા હીસીઅદ (પોતાની
“થીઓગોનીઆ”ને પાં ૪૫૩-૫૦૬)
તકસીલવાર અહવાલ આપી ગયલો છે.
હવેથી સુસા ખાતેજ પોતાના બાપ
દાદાઓની રાહરસમાં પ્રમાણે સીકંદરે
કુરબાનીઓ કરવા માંડી હતી અને ત્યાં
કસરતનો એક મોટો આખાડો કરી મસા
લોની શરતોનો એક મેળાવડો વટીક ક
રી ખતલાવયો હતો. સારખાદ પેલા
અબુલાઈતીસ જેવા પારસીને સુસીઆની
આનાં પ્રાંતનો શાહાતરાખ નેમી તેની
સાથે પોતાના મેળાવડા જેવા એક રને
હીને ત્યાંના કીલ્લાની મહાફેજત કરના
રી ફાજનો ઉપરી કરીને થીઓદોરસના
બેટા આરચીલેયુસને સરદાર તરીકે સાં
પી આપયો હતો અને તે પછી તે
તાજદાર ધરાનીઓની ખુદ બાપીકી ભુ
મા ખાતે ઉતરી પડયો હતો. તેણે
વળી મીનીસને એશીઆના કોસ્તા બહી
નાં શામ, ફીનીસીઆ તથા સીલીસીઆનાં
પ્રાંતોનો હાકેમ વટીક બનાવી મેલ્યો
તો અને તેના સ્વાધીન હેઠળ ત્રણ
હઝાર રૂપેરી તાલેનતો યાને સાત લાખ
ત્રીસ હઝાર પાઉંડ જેટલી નગદી યુરોપ
ખંડ ખાતે મકદુનીઆનાં પ્રાંતના હાકેમ
એનતીપેતર સાડ મોકલાવી આપી હતી
કે જેથી તે સરદારને લેસીદીમોનીઅનો
યાને સ્પારટનો સાથે પુર જોશથી લડા
ઈઓ ચાલુ રાખવાને બની આવે;
કારણ એ જે, તે વેળાએ સ્પારટનો
રાજ એજસ ૩ જો સીકંદરનું અગ્રેસર
પણું પોતે તેા કબુલ રાખતો
નહોતો. આથી તે એનતીપેતર સાથે
જંગનાં મેદાનમાં ઉતરી પડયો હતો
અને તેમાં સખત લડાઈ કરીને મીગલો
પોલીસની લડાઈમાં ઇં ૫૦ ૩૩૦ માં
શેકસ્ત ખાઈને મારયો વટીક ગયો
હતો. (જુઓ દાયોદોરસ ૧૭-૬૩ તથા
કરસીડુસ ૬-૧ થી ૨.) હવે આ
રે સીકંદર કને એ જંગ વીધેની ખખ
ર પહોંચી અને તે ખીના તેણે સાંભ
ળી સારે તે એમ બોલી ઉઠ્યો હતો
કે, આરે આપણે દરાયશને જીતવાનાં

સંગીન કામમાં ગુંથાયલા હતા સારે
આપણાં ખુદ દેશાવરો ખાતે તેા ઉંદર
ખીલાડાઓનીજ મારામારીઓ ગોયા જગી
ઉઠેલી હતી ! (જુઓ, પલુતારકનો “એ
જસીલેયુસનો વર્તાંત” ઓવી ૧૫મી)
ત્યાં સુસા ખાતેજ અનદરોમીનીસનો બે
ટો એમીનતસ પોતાની સાથે કરસીડુસ
ના કહયા પ્રમાણે (૫-૬) પંદર હજાર
સીપાઈઓને મકદુનીઆ ખાતેથી ઘસડી
લાવયો હતો, જે માંહેલા સવારોને તેા તે
ણે પોતાના ખાસ ઘોડેસવારોની સફોમાં
જ મેલી દીધા હતા અને પચદલ સેપા
હોને તેઓની વરણા મુજબ પોતાની જુ
દી જુદી રીજમીટોમાં દાખેલ કરી નાખયા
હતા. તે સાથે તેજ સરદાર મકદુનીઅન
ખરેખાંઓના પચાસ બેટાઓને એ તા
જદારના ખાસ હજુરયા થવા સાડ પો
તે લઈ આવેલો હતો. (જુઓ, દાયો
જાએ પોતાની ફાજમાં એવોખી લુધા
રો કરી રાખયો હતો કે ત્યાં આગળ
તેની ઘોડેસવાર ફાજમાં એકજ દુકડી
રહેતી હતી તેમાં હવેથી બધે દુકડીઓ
સાંપી આપી હતી અને તે દરેક દુ
કડીઓ ઉપર પોતાના ખાસ રનેહીઓ
માંહેલા ચુનંદા માનવીઓને સરદારો ત
રીકે નેમી આપયા હતા. આમ જેટલો
બોહોળો માલ ખળનો એ મકદુનીઅન
રાજવંશી ધરાન ખાતેથી લુટી ગયો હ
તો તેની પા ભાગ દોલત તેા થું
બલકે બેઆનીભાર માલ ખળ
નો પણ પાદશાહ ક્ષારસા તેા
યવન લોકોની ભુમીમાંથી કાંઈ ઉ
ઠાવી ગયોજ ન હોતો અને આજખી
કોઈ કંતેહમંદ વીરો યુરોપ ખંડની
કોઈ પણ ભુમીમાંથી લુટી જવાને તેા
પોતે હીંમત વટીક કરી શકેજ નહીં.
પારસીઓના એ પાયતખત શહેર સુસાને
ઇનજીલની પોથીમાં સુશાન કરીને લખેલું
છે, અને તેની પડોસમાં જે કીલ્લો આ
વેલો હતો તેને તેજ પોથીવાળો “પેલો
મેહલ” એવા એલકાખ હેઠળ પોતે પી
છાણીજ ગયલો છે. (જુઓ, નીહીમીઆ
૧-૨ અને ઇસ્થરની પોથી ૨-૮.) એ
શહેર ચોઆસપીસ નદી ઉપર આવેલું
હતું અને તેનું પાણી ઘણુંજ સ્વચ્છ
તરીકે મશહુરતા પામેલું હતું, તેથી ઉ

ખામની પાદશાહો તે (આખે ગેહવારે) પાણીને પોતાના ખાસ વેહેવાર ઉપયોગ માં આણતા હતા; અને જે વીષેનો કાંઈ કે એશારો તીખુલસ (૪-૧, ૧૪૦) તથા મીલતન વટીક પોતાની “ પેરેદાઈસ રીગે નદ ” ની કવીતામાં કરી ગયેલો છે. (૩-૨૮૮.) તયાં પડોસમાંજ સોસન (લીલી)નાં ફુલો જે ખેહદ ઉભાઈ જતા હતા, તેવા ફારસી શબ્દ ઉપરથી એ શુશાન નામ ઉત્પન્ન થયલું છે. સાંના ખીસ્માર અયવાન વીષે ઇસથરની ૧ લી પોથીવાળો જે એશારો કરી ગયો છે તે મેહેલ વીષેની શોધખોળ લોકતસને હાથ હાલમાં લાગેલી છે કે જેનો ઉતારો તે પોતાના ગ્રંથમાં વટીક આપી ગયો છે. તે મેહેલમાં એક વીસ્તીરણ દીવાનખા નું આવેલું હતું, જેનાં છજ્યાંને છ ત્રીસ સ્થંભો ટેકવી રાખતા હતા અને તે સ્થંભોને ચોરસ આકારમાં ગોઠવવા માં આવેલા હતા. તેની કુખ આગળ ત્રણ ઝરખા આવેલા હતા, જે દરેકમાં છ છ સ્થંભોની બંને હારો ગોઠવાયલી આપણી દ્રવટીએ પડી શકતી હતી એમ એમો વરણવી ગયો છે. (૧૫-૩). હાલમાં તયાં યુરોપનાં વીદ્યારથીઓ જે ખાડણી કામો કરવામાં મંદી ગયેલા છે, તેથી આયંદે ઘણું એક નવું અજવાળું પડશે તેવી આશા આપણે રાખી બેઠેલા છઈયે.

યુક્ષીઅનો (એહેવજ ?) નાં લોકોએ સીકંદર કને વેરા વીષે કરેલી માગણી તે ન કબુલ રાખી સીકંદરે તેઓના મુલકપર કરેલી ચઢાઈ.

સારખાદ એ પાદશાહ સુસાનાં શે હરને પડતું મેલી પાસીતીગરીસ નદી આજગાવીને યુક્ષીઅન લોકોનાં દેશાવ રો ઉપર સવારી લઈ ગયો હતો. એ ન દી વારંવાર આગળ કહ્યા પ્રમાણે યુક્ષી યુસ અને કોપરાતીસ નદીઓના સમા ગમથી બનીને સુસીઆનીઆનાં પ્રાંતમાંથી વેહેતી ચાલી જતી હતી. સાંના જેખી થોડાંએક વતનીઓ કે ચોક અને મેદા નોમાંજ ધામો નાંખીને પડી રહેતા હતા તેઓ તો ધરાનના નેમી આપેલા

મરઝખાનોની હુકુમત હેઠળ ગણાતા ચાલ્યા જતા હતા. આથી તેઓ તો સીકંદરને સેહેલાઈથી પોતાની રાજપુશીથીજ તાખે થઈ બેઠા હતા; પરંતુ જે લોકો કે સાંના કોહેસ્તાનોમાં વસતા હતા અને ધરાનની રધયતમાં ખપતાજ નહોતા તેઓ તો સીકંદરને એમ કહાવી મો લાવયું હતું કે, જેમ ધરાનના પાદશાહો અમને સદાકાળ વેરો આપતા રહે છે, તેજ પ્રમાણે તમેખી જે અમો લોકોને વેરો સ્વાધીન કરશો નહીં તો, અમારા શેહરીઓ અમારી પહોડી પાસો માંથી તમારી ફોજને ફારસ યાને પરસી સનાં પ્રાંતમાં દાખેલ થવા સારૂ રસ્તો તો કેવળે આપશેજ નહીં. (જુઓ, એ બોની ભુગોળ ૧૫-૩.) આથી પેલા ખે પયાઓને સીકંદરે એમ કહીને પાછા વાળી આપયા હતા કે, ઠીક છે તમે લોકો તમારી તે શાંકલી પાસો આગળ જે આવી પહોંચશો તો હું તમારો વેરો (તો લ) સાં ધારા મુજબ તમને સ્વાધીન કરી દેયા વીના તો રહીશ નહીં. તે પાસો તે આનાજ તાખા હેઠળ હોવાથી તેઓ પોતાને મનસે એમજ મલકાતા હતા કે, પરસીસ ખાતે નીકળી જવાનો રસ્તો અદ્યપી અમારાજ સ્વાધીન હેઠળ પડી રહેલો છે. હવેથી સીકંદરે પોતાના પાદશાહી બોડીગારડો, ઢાલ તરવાર બાંધ નાર પયદલ સીપાહીઓ અને પોતાની આખી ફોજમાંથી ખીજ આઠ હઝાર માણસોને પોતાની સાથે લઈ લીધા હતા અને સુસીઅન ભોમયાઓને લઈને કોઈએક આડકત્રે રસ્તેથી રાતોરાત તે તરફ જવા સારૂ ઉપડી ચાલ્યો હતો; અને ઘણો જ કઠોર અને ખરબચડો રસ્તો ઘણો જ તકલીફથી પસાર કરી જઈને ખીજ દીવસે તો ખડી ખામદાદની વેળાએ તે યુક્ષીઅન લોકોનાં કેટલાંએક ગામડાંઓ માં એકાએક ઉતરી પડ્યો હતો; કે જે વેળાએ હજુ તો તેઓ પોતાના ખીછાણામાંજ પડી રહેલા હતા. એટલામાંજ તેઓપર જખરો જેવો મારો ચલાવાને ઘણીએક લુટો મેળવીને તેઓના ઘણાએક માણસોને તો તેણે પોતે ઢારજ કરી નાંખ્યાં હતાં. આથી ખાંડીના માણસોને તો પોતાના કોહેસ્તાનો તરફ નહાસી ભરાઈ જવાની ફરજજ

પડી ચુકી હતી. ત્યારબાદ તે પોતાની સદા
ની અત્યંત ઝડપથી પેલી પાસે ભણીજ
નીકળી ચાલ્યો હતો; કેમકે તે તરફ
પેલા વેરા ઉઘરાવવાનો હતુથી હજારો
ચુકીઅનો ભેગા મળેલા હતા. હવે સીં
કંદર સારી પેઠે પોતે પોતાને મનસે સ
મજતો હતો કે જો હું એ જગ્યા આ
ગળથી જોરથી એએને મારી હઠાવીસ
તો એ લોકો નાચારીએ પેલાં ઉંચા પ
રવતો શીખરોનો આશ્રો લઈ પડ્યા વી
ના તો રહેશેજ નહીં; માટે આગમચથી
જ જઈને તે ટેકરીએની ઉંચાણ જગ
યાએને પોતાનાજ કબજા હેઠળ કરી લે
વા સારૂ કરાતેડસને તેણે તે તરફ ઝડપ
માંજ રવાના કરી આપ્યો હતો અને પે
લી પાસ આગળ પેલા ચુકીઅનો આ
વી પહોંચે તે આગમચ તે પાસને તો
તે પોતે પોતાના સ્વાધીન હેઠળજ કરી
બેઠો હતો અને હવેથી પોતાની ફાજની
સફ સમારી પેલી ઘણી ઉંચાણ ટેકરીએ
પરથી લડવાનો તો તે ત્યાં માંચડોજ નાંખી
પડ્યો હતો. આવી સીકંદરની ચુકતીથી
પોતાની ધારી રાખેલી ઉંચી જગાએ
આઈ બેઠાથી અને તેને અત્યંત ઝડપ
થી પોતાની તરફ આવતો જોઈને તેની
સાથે લડ્યા વીના તે ચુકીઅનો ખુદ
પોતે નહાસભાગમાંજ પડી ગયા હતા.
આમ નહાસભાગ કરતી વેળાએ તેએ
ના કેટલાએક માણસો તો સીકંદરની
ફાજના સીપાહીએને હાથે ઠારજ થઈ
પડ્યા હતા; પરંતુ તેએ માંહેલા ઘણા
ખરાએ તો પેલા પહોડો કુદાવી જતાં
રસ્તામાંજ પડીને મરણ પામ્યા હતા અને
બાકીનાએ તો પોતાના પહોડોને
આશ્રો લેવા જતાંનેજ વાર ત્યાં પડી ર
હેલી પેલી કરાતીડસની ફાજને હાથેજ
માર્યા ગયા હતા. આમ શેકસ્ત પામ્યા
બાદ ઘણા કાલાવાલા કર્યાથી અને દર
સાલ તેને અમુક રકમ ખંડણી તરીકે
આપવાનું પોતે માથે લીધાથી મહા સુ
શકેલીથી સીકંદરે તેએની બાપીકી ભુ
મી તેએના સ્વાધીન હેઠળ રહેવા દી
ધી હતી. લેગુસનો બેટો ખતલીમુસ (પ
તોલોમી) એમ આપણને જણાવી ગય
લો છે કે, તેએને પોતાની ભુમીમાંજ
પડી રહેવા દેવા વીષેની મીનતજારી તો

દરાયશની માવતર અને સીકંદરની સા
સુ સીસીગામખીસેજ કરી દેખાડાવેલી
હતી, જેથી તે પાદશાહને તેણીની આ
અરજ સ્વીકારી દેવાને ગાયા ફરજજ પ
ડી ચુકી હતી. (ભુઆ, કરસીયુસ
૫-૧૧.) તે રાણીનો પયાર પોતાના
આ જમાઈ ઉપર હવેથી એટલો બ
ધો તો વધી પડેલો હતો કે,
બ્યારે સીકંદર મરણ પામ્યો ત્યારે તે
ણીએ ખાલી પીવાનું છોડી દેઈને હા
થે કરીને ભુખમરાથી પોતાનો જાન આ
ખેરે કબજ કરી નાંખ્યો હતો, એમ
કરસીયુસ આપણને જણાવી ગયો છે.
(૧૦-૧૭). એ ચુકીઅનો કાણુ વરણુ
ના હતા તે બીના હાલ તો ચોકસ રી
તે કાંઈ માલુમ પડી શકતી નથી; પરં
તુ તેએનાં રહેઠાણ વીશેની જે સમજ
ણુ એરીઅન આપી ગયો છે, તે ઉપરથી
હું તેએને હાલ જમાનાનાં એહેવજાઅ
ના વડીલોજ સમજું છું કે જેએની ભુ
મી તે જમાનામાં સુસીઆનાનાં બોહો
ળા પ્રાંતનો ફક્ત થોડોક ભાગજ રોક
તી હતી.

હખામની વંશના ખુદ ફારસનાં પ્રાંત
ના હાકેમ આરયખુરજીનને સીકંદરે
આપેલી જખરી શેકસ્ત અને તે શુર
વીરાએ હવેથી ઠેક ઈરાનમાં ધુસી જ
ઈને પરસીપોલીસના પારસીએનાં
અસલી પાયતખત શેહેરનું આખેરે
જીતી લેવું.

ત્યારબાદ ગાડીએ જવાના ધારી
રસ્તેથી પોતાના થેસેલીઅન સવારો, યવ
ન મદદનીસ અને ભાડુતી ફાજો તથા
બીજા બાકીના ભારી હથયાર ધરાવનાર સે
પાહો અને સરસામાન સાથે લઈને પારમેની
એને ખુદ ફારસનાં પ્રાંત ભણી ઉપડી
જવાનો સીકંદરે હાકમ કર્યો હતો, અને
ત્યાર બાદ તે પોતાની સાથે મકકુનીઅન પ
યદલ સેપાહો, પાદશાહી હોડેસવારો, તી
રઅનદાજો, એમ્રીઆનીઅન રીજમીટના
સવારો અને નોકાનોકી ઝડપા ઝડકુ ચી
લઝપટ લડાઈ કરનાર હલકાં હથયારો
ધરાવનાર સવારોને લઈને પહોડોને રસ્તે
થી ઝડપમાં તે તરફ પોતે પણ ઉપડી ચાલ્યો.

હતો; પરંતુ જ્યારે તે ફારસના દરવાજા
યાને પાસે જોવાનું નામ કે સુસનના દ
રવાજા કરીને હતું એમ કરસીયુસ આ
પણને જણાવી ગયો છે, (૫-૧૨) સાં
વેર છેક આવી લાગ્યો, સારે તેને આ
ગળ ચત્રાતો અટકાવવા સારૂ ફારસનો
સુખો આરયખુરજન (આરયોખરજની
સ) પોતાની સાથે ચાળીસ હજાર પાંચ
દહ સીપાહીઓ અને સાત હજાર ઘોડે
સવારોને લઈને તે પાસે આગળ એક
જખરી દેવાલ પોતે બાંધી બેઠો હતો,
અને સાંજ પોતાની છાવણી પણ તે
નાંખી પડેલો હતો. આથી સીકંદરને
પણ પોતાની છાવણી સાંજ નાંખી દે
વાની ફરજ પડી ચુકી હતી અને ખી
જેજ દીવસે પોતાની ફોજની સફા સ
મારી તેણે પેલી દેવાલ ઉપર હવેથી હ
લ્લો કરવા માંડ્યો હતો; પરંતુ તે ભુ
ખીની પહાડી અને ખરખચડી સપાટીને
લીધે તેના માણસો તે દેવાલપર હલ્લો
કરતી વેળા જુડાખંધ ઘાહેલ થતાં ચાલ્યાં
ગયાં હતાં જેથી તેને તે કામ પડતું નાંખી,
પોતાની છાવણી ભણી પાછું હટી જવું
પડ્યું હતું; કારણ એ જ, ધરાનીઓ
કને અસલધરથીજ ઉંચી અને શ્રેષ્ઠ
જગ્યા હાય આવી ગયલી હોવાથી પો
તાનાં એનજનો મારફતથી ચપોચપ ગો
ફનોના મારા તેઓપર તેઓ ચલાવવાને
મંડી ગયા હતા; જેથી મકદુનીઅન સ
વારો ખીયારા આજેઝ થઈ પડ્યા હતા.
એટલામાં કેટલાએક કેદીઓ સીકંદરને
એમ કહેવાને મંડી ગયા હતા કે, અ
મા લોકો તમાને તે દેવાલની આસપા
સ ખીજે રસ્તેથી પણ લઈ જવાને ત
ઈયાર છીએ, કે જેથી તમે પેલી
પાસાના ખીજા છેડા ભણી નીકળી પડી
શકશો; પરંતુ જ્યારે તેને એમ માલમ
પડી ચુક્યું કે, તે રસ્તો તે ઘણોજ
સાંકડો અને કાઠેસ્તાની છે ત્યારે કરાત
રસને પોતાની ખીજેડ સાથે તે છાવણી
ની સંભાળ સારૂ ત્યાંજ પડતો રા
ખી તેની સાથે મીલીઆગરની ટુકડી કે
ટલાએક તીર અનદાજો અને પાંચસો
ત્રણ સવારોને પોતે સાંખી આપ્યા હતા
અને તેઓને એમ હેઠમ કર્યો હતો
કે, હથમનોની છાવણીની ખરાબર નજ

દીકમાં જ્યારે હું જઈ પહોંચીસ ત્યારે
ખયુગલના આવાઝથી તમે લોકોને હું
ખબરદાર કરીશ કે જે વેળાએ તમેએ
ખી તે દેવાલ ઉપર હુમલો કરવાને શરૂ
કરવો. તે રહેલત યાને કુચની વેળાએ
સીકંદરને વાટમાં જે ઘણી હેજગારી અ
ને હાડમારીઓ ખમવી પડી હતી તે વી
ષેનો એક રસીલો અને રંગીન જેવો
ચીતાર કરસીયુસ આપણી જાણ સારૂ મે
લી ગયો છે; (૫-૧૪ થી ૧૬) કારણ
એ જ, પોતાની સદાની ખાસીયત મુજ
બ એક ચોર પેરે રાતોરાત પોતાની સા
થે પરદીકસની ખીજેડની એક ટુકડી, સ
ઘલાંજ હલકાં શસ્ત્રો યાને હથયારો ધરાવ
નાર તીરઅનદાજો, ઢાલ તરવાર બાંધ
નારા સેપાહો, એઓઆનીઅન ઘોડેસવા
રો, પાદશાહી સ્નેહી ફોજ અને એક
ઘોડેસ્વાર પલટણ લઈને તે તરફ ને ખુ
દ પોતેજ ઉતરી પડ્યો હતો અને આ
શરે એકસો સ્તેદીજ યાને બાર માઈલ
જેટલી લાંખી મંજલ કાપી ગયો
હતો. વળી તે વેળાએ તેની સાથે ખીજી
ચાર ટુકડીઓ પણ વીશેજ હતી. આવી
મોટી ફોજ સીમે ગોળ ચકાવો લઈને જે
મ પેલા ખંદીવાનો તેને જે તરફનો રસ્તો
દેખાડવાતા ચાલ્યા જતા હતા સાંધી ની
કળી જઈને પેલી પાસે ભણી તે કુચ
કરી ચાલ્યો હતો.

મેહરખુરજન ખુદ પોતે જાતે
જ બહાદુર પારસી ખચ્ચો હોવા
થી તે તાજદારને કશો મચક પોતે
તો કાંઈ આપતો રહેલોજ નહોતો અને
મારવું કે મરવું તેમાંજ તે પોતાની સ
રફરાજ સમજતો બેઠેલો હતો. પછી
માથકી જે થવાનું હોય તે થાઓ; પ
રંતુ મારે તો મારા પાદશાહ તથા મા
રા દેશની નોક તો જળવી રાખવીજ
જોઈએ એવા મક્કમ ઠેરાવ ઉપર તે તો
જઈજ પડેલો હતો અને પેલા મીથરના
નીમખહરામ સુખા માજયુસ કે સુસાના
મરઝપાન મીથરીનીસની માફક પોતાના
રાજ અને પાદશાહ સાથે નીમખહરામ
થવાની તે કશી હાંસ કે ઇચ્છા તો ધરાવતો
જ નહોતો. આવો મામલો જોઈને હવેથી
સીકંદરે પોતાની બાકીની ફોજને સાથે લ
ઈને પેલાં મેદાન ભણી ઉપડી જવા સારૂ

પોતાના સરદારો નામે એમીનતસ, કીલોતસ અને કોઈતુસને હોકમ કર્યો હતો. તેઓને વળી એમ પણ ફરમાવ્યું હતું કે, તમારે જઈને પ્રથમમાં તો પરસીપોલીસની નજદીકમાં આરાકીસ તે હાલ જમાનાની ખનદામીર નદી જે વહે છે અને ખાખતીગાનના સરોવરમાં જઈને પછી ખાલી થઈ જાય છે, (જુઓ, કરસીયુસ ૫-૧૩ તથા એબોની લુગોળ ૧૫-૩) તેનીપર એક પુલ નાંખી દેવોજ જોઈશે; કેમકે, આપણાથી તે નદી પસાર કર્યા વીના ફારસના પ્રાંતમાં તો કાંઈ પહોંચી શકાય તેવું જ નથી. કારણ એ જ એક તો સાંનો રસ્તો ઘણોજ કફીડો અને પારસીઓ કને સાં વળી ચાળીસ હજાર પાયદલ સીપાહીઓ અને સાતસો સવારોની ફોજ તો પડેલીજ છે. સારખાદ તે ખુદ પોતે તો પછી ઘણો જ ખડખડયો અને મહામુશકેલ રસ્તો લઈને અત્યંત ઝડપથી તે તરફ ઉતરી પડ્યો હતો અને બડી ખામદાદની વેળાએ જ સપર પેહેલી ધરાની ફોજ તેની સનમુખ આવી લાગી તેનાપર એકાએક હુમલો કરી તેને તો તેણે સદંતરજ હાર કરી નાંખી હતી; તેમજ તે પછીની બીજી ટુકડીપર બી હલ્લો કરીને તેનો પણ તેણે કાં તોજ કાહડી નાંખ્યો હતો. હવે તે હીચકારો જેવો હુમલો છેકજ પરોઢ્યામાં એકાએક સીકંદરે કરેલો હોવાથી તે વેળાએ પેલા પારસી સેપાહો તો તઈયારજ થઈ પડેલા ન હોવા જોઈએ, એ વાત તો દેખીતીજ છે; માટે સીકંદરની આવી ચાલચલગત કોઈપણ સરદારની પ્રતીપક્ષમાં ઝાઝો ઉમેરો કરે તેવી તો હું કાંઈ લેખી શકતોજ નથી. તોપી તેનાં બાકાં મરને યુરોપીઅન શ્રંથકારો જે હુંકી જાય તો તે સાર આપણને તો કશું કામ અને કારજજ રહેલું નથી; કેમકે, એ વી જાતની લડાઈઓ મરદાને મરદો જેવી નહીં, બલકે હીચકારી જેવી લડાઈ ગણી શકાય તેવી છે. આવો મામલો જોઈને આકળા ધાબરા પડી જઈને એકાએક ૩૨ ખાઈ પડેલા હોવાથી પારસીઓનો પેલી ત્રીજી ટુકડીના ધણાખરા માણસો તો પોતાના

સરદાર આરયખુરજીનની છાવણી ભણી નહીં પરંતુ પેલા કોહેસ્તાનો તરફજ નહાસીને ભરાઈ ગયા હતા. આથી કોઈ નહીં જોય તેમ પેલી બડી ખામદાદની વેળાએજ તેણે પેલી છાવણી ઉપર ગોચા એક શબેખુન જેવોજ હુમલો કર્યો હતો. વળી તેજ વેળાએ જ વો તેણે પેલી ચર ઉપર હુમલો કરવા માંડ્યો કે કરાતરસનેખી પેલાં રણશી ગડાંઓ મારફતથી આગમચથી પેલા કરી રાખેલા ઠરાવ મુજબ ખખરદાર વડી ક કરવામાં આવ્યો હતો; કે જોથી તેણે પેલી કીલેખંદી ઉપર પોતા તરફથીખી ઝડપમાંજ મારો ચલાવવા માંડ્યો હતો. આમ ચોતરફથી ધરાની ફોજ સુડી વચે સોપારી પેરે આવી ગયલી હોવાથી અને ઘેરાઈ જવાથી ધભરાટની મારી લડ્યા વીનાજ નહાસભાગમાંજ પડી ગઈ હતી; કેમકે, એક તરફથી સીકંદરની ફોજ અને બીજી તરફથી કરાતરસની ફોજ તેઓ ઉપર હુમલો કરતીજ ચાલુ રહેલીઓ હતી. આથી ઘણાખરા ધરાની સેપાહોએ ચક્કર લઈને પેલાં બાંધકામો અને કીલેખંદીઓ ભણીનેજ રસ્તો લીધો હતો. પરંતુ આ વાતથી તો તેઓ તે વેળાએ સદંતરજ ખેખખરા રહેલા હતા કે, તેઓનો કખજો તો સીકંદરે આગમચથીજ પોતે લઈ લીધેલો હતો. સીકંદર ખુદ પોતે તો આગમચથીજ એમ જાણતો હતો કે, તેમ કર્યા વીના તેઓને છુટકોજ રહેશે નહીં; તેથી તેણે ત્રણ હજાર પાયદલ સેપાહો સીખે પોતાના સરદાર પતોલોમીને તે તરફ જઈને છુપાઈ ખેસવાનો હોકમ કરેલો હતો. આથી કરસીયુસ એમ કહે છે જે (૫-૧૬) પેલા મકદુનીઅન સેપાહો સાથે પેલા નહાસભાગમાં પડેલા પારસીઓને હાથોહાથની લડાઈમાં ગુંચાઈ જવું પડ્યું હતું, જેમાં ઘણાખરા ધરાનીઓ તો માર્યાજ ગયા હતા. બીજાઓ તો જોશમાં નહાસતી વેળા ઝડપમાં પેલી ટેકરીઓ કુદાવી જતી વેળા જોયપર પડીનેજ ટપાટપ મરતા ચાલ્યા હતા; પરંતુ આરયખુરજી તો પુર જોશથી કુશમનો સાથે એક જખરી ખુનખાર લડાઈ કર્યા બાદ મકદુનીઅ

નેની ખુદ સફાઈમાંથી પોતાની સાથે આ સરે ચાખીસ ઘોડેસવારો અને પાંચ હજાર પચદલ સેપાહોને લઈ પારસી પોલીસ તરફ નીકળી જવાને પોતે સામર્થ્ય વાનજ નીવડી પડ્યો હતો; પરંતુ ત્યાં ના રહીસોએ તેને પેલા કીલ્લામાં દાખલ ન કરવાથી તેની ખુદ લાગેલા મકદુનીઅન સીપાહીઓએ તેને ઘેરી લઈ ને તેના સ્નેહીઓ સીપ્ષેજ ઠાર કરી નાંખ્યો હતો. (જુઓ, દાયેરસાદો ૧૭-૬૮ તથા કરસીયુસ ૫-૧૬.) એ તે નીમકહલાલ પારસી શુરવીરો કે જેણે આવી ભયભીત વેળાએ પણ પોતાના પાદશાહની તથા પોતાના નયાતીના ઇરાનીઓનીથી કાંઈક નોક રાખી દેખડાવી હતી અને તેવીજ ચાલ ચલગતો બીજા પણ પારસી સુબાઓએ જો આગળ કરી દેખડાવી હતે તો સીકંદરને ઇરાન કે પારસીપોલીસનો કબ્જો લેતાં ઘણી મુશ્કેલી નડ્યા વીના રહેતેજ નહીં. હવેથી તેણે પેલી ખનદ મીર નદી ઉપર ઝડપમાં હેરયું લીધું કે જેનાપર પેલો પુલ બંધાઈ રહેલો હતો તેથી તેનાપરથી તે પોતાની આખી ફોજ સીપ્ષે તે નદીને ઓળંગાવી ગયો હતો અને પારસીપોલીસની નઝદીકીમાંજ આરે તે જઈ પહોંચ્યો હતો ત્યારે વાટમાંજ દાયોદોરસ (૧૭-૬૮) તથા જસ્તીન (૧૧-૧૪)ના કહ્યા પ્રમાણે ૮૦૦ ઉપર ચવન કેદીઓ તેની સામસામા થઈ પડ્યા હતા કે જેઓના હાથપગો તથા કાનો અને આંખના નેનો વટીક પારસીઓએ લડાઈના કેદીઓ તરીકે કહાડી લીધેલાં હતાં. કરસીયુસ તો તેવા માણસોની સંખ્યા આશરે ચાર હજાર પુરૂષો જેટલી જણાવી જાય છે. સીકંદરે તો તે બીયારાઓ જીવે જાગે સાંસુધી તેઓના ખાનપાન વીગરેનાં સાધને, પુરાં પાડી પોતાની સ્વદેશ જુમી તરફ, પાછા રવાના કરી આપવાનું પોતે બીડું તો ઝડપયુંજ હતું. પરંતુ તેઓએ તો ફારસમાંજ પડી રહેવાનુંજ પોતે દુરસ્ત વીચારયું હતું. આથી તે પાદશાહે તેઓને કાંઈક નાણું, કપડાંપડાં, ગાયદોરો અને બીજીરો પોતે સ્વાધીનજ કરી દી

ધાં હતાં. આપરથી તો એમ માલુમ પડી શકે છે કે, તેઓને પોતાના દેશ થાનેબી ફારસની હવા ઘણી મોખ્ખતદેલ લાગવીજ જોઈએ અને તેઓને પારસીઓથી કાંઈ બીજી તકલીફ કે ઇજાઓ વટીક પહોંચેલીજ ન હોવી જોઈએ; નહીં તો કે, તેઓ પોતાનાં દેશ ભણી નીકળી જ્યાં વીના તો રહેતેજ નહીં; કેમકે, “હુખે-વતન”યાને વતન ઉપરનો પયાર કાંઈક જુદીજ પ્રકારનો રહે છે. તથાથી તે સડસડાટ પારસીપોલીસ તરફ ઉતરી પડ્યો હતો અને તે શહેરના રખેવાળો પોતાનું તીજેરીખાનું હુંદી જાય તે આગમચ તેનો કબજો ઝડપમાં તેણે પોતેજ લઈ લીધો હતો. એ પારસીપોલીસના શહેર ખાતેથીજ કરસીયુસ (૫-૨૦) તથા દાયોદોરસ (૧૭-૭૧) ના કહ્યા પ્રમાણે તે પીનદારાના હાથમાં એક લાખ અને વીસ હજાર તાલેંત યાને ૫૦ ૨,૮૦૦૦૦૦૦ ઉપર બોહોળું ધન આવી ગયું હતું; જે વીધે હરખાઈ હરખાઈને સીકંદર ખુદ પોતે પોતાના એક કાગળમાં એમ બોલે છે કે, મારી કને એટલો તો જખરો માલ ખજાનો આવી ગયલો છે કે, તેથી દસ હજાર ખચરનાં ગાડાં અને પાંચ હજાર ઉંટો લાધી શકાય તેવું છે. (જુઓ, પલુતારકનો શીકંદર, ઓવી ૩૭.) વળી પસારગદા, જે પાદશાહ કુરશની અસલમાં રાજગાદી તરીકે જણાયલી હતી અને તેની જ ગયા કે પાછળથી પારસીપોલીસે લઈ લીધી હતી તથાથી પણ કુરશનીજ તીજેરી ખાતાંમાંથીજ તેને બીજા છ હજાર તાલેંત વધારે મળી ગયા હતા, એમ કરસીયુસ આપણને જણાવી ગયો છે. આટલું બોહોળું ધન તેનાં બાપીકા દેશે તો એ હંગામની પુરવે કોઈ કાળે પણ જોએલુંજ નહીં હશે અને તેની સાથે પેહેડી કનેબી તેટલો માલ ખજાનો કોઈ કાળે પણ એકથા થએલોજ નહીં હશે. તેણે પારસીઓના હાકેમ તરીકેજ હવેથી રહીઓમીથરીસ (રહીયમીથર યાને મીથર જેવી હશમતના ધરાવનાર) ઉમરાવના ખેટા ફરાસેઓરતીસની નેમણુંક કરી હતી. ત્યાર બાદ ત્યાંના પારસીઓનો ખુલંદ મેહે

લ તેણે આગ લગાડીને આપો સળગાવી મેલયો હતો, તો જોકે તેને તે કામ કરવાથી પારખેનીઆએ તો મનાજ કીધો હતો અને તેને બચાવી રાખવા માંજ તેની શોભા છે, એમ તેણે તેને ઘણુંએ સમજાવવા માંડ્યું હતું. તેણે તે વીધે તેને ઘણાએક સખ્યો કહી સંભળાવયા હતા. એક સખ્ય તો એ હતો જે એ સઘળો માલ ખજાનો તમારોજ હવે થી થઈ પડેલો છે; માટે તેને ખરબાદ કરવો તે તો તમારે તમારે હાથેજ તમારા પગમાં કોદાળી મારયા ખરાખર છે. બીજું તો એ જે, એશીઆ ખંડના લોકો પોતાને મનસે એમજ સમજી જશે કે, એ શુરવીરો આપણા ઉપર રાજપાટ ભોગવવાના ખીઆલથીજ નહીં બલકે અમસ્થી જીત મેળવી અને હલો કરીને એક તોફાની વાયુ પેરે પાછો વીસર જનજ થઈ જવાનો એરાદો રાખતોજ હોવો જોઈએ. તેના ઉતરમાં સીકંદર પારમેનીઆ ઉપર એમ કહાવી મોકલાવ્યું હતું કે, હું તો ખરો અને ફર ખરો કે, યુનાનપર આગળ પારસીઆએ જે હલો કર્યો હતો અને આથેનસ શહેરને ઝમી નદોસ્ત કરી નાંખી ત્યાંનાં દેહરાં જે આળી નાખ્યાં હતાં તેનો કીનો ધરાનીઆ પર લેયા વીના તો છોડુંજ નહીં, અને જે મુસીખત આગળ યવન લોકોપર તેઓએ પાડા હતી તેનો તેઓ પાસેથી બદલો લઈશ ને ફર લઈશ એમ તમારે નીશ્ચય માનવું જોઈશે.

એમ જવાબ વાળવામાં તે આ વાત તો ભુલીજ જાય છે કે, તેમ કરાવવામાં તેના એક વડીલ નામે સીકંદરનો પણ હાથ હતો અને પાદશાહ ક્ષારસાએ આથીનીઓની સરકારી અને બે લગામ ચાલને લીધે તેઓનું માત્ર એકજ દેહેરું સારદીસ શહેરને આગળ બાલવાના બદલામાં તારાજ કરી નાંખ્યું હતું; પરંતુ બાકીનાઓને તો તેણે કશો હાથ પણ લગાડ્યોજ નહોતો, એમ ગરોત જેમાં યવનોનો હુમાયતી વટીક આગળ કહયા પ્રમાણે એકરાર કરીને પારસીઓને ખરાખર એનસાફ આપી ગયો છે. આગળ ચાલતાં એરીઅનનેખી તેનું આ બોલવું પસંદ પડતુંજ નથી અને કહે છે કે,

આમ કામ કરવામાં સીકંદરે ખચીત કાંઈ સારું પગલું તો કાંઈ ભરેલુંજ નહોતું. તે સાથે પેલા અસલી પારસીઓ ઉપર ખોદાના કેહેર જેવું પણ હું તો કાંઈ સમજી શકતોજ નથી; કેમકે, લગભગ બસો વરસો પછી કોઈ એક ચીજ નો બદલો લેવા નીકળવું તે તો ઘેલા પુરૂષોજ કરી શકે; કેમકે, એક ગઈ ગુજરી અને લાંબી મુદતની ભુલાઈ ગયલી વાતને પાછી તાઝી કરવી અને નવેસરથી કરીને ફેતનો ઉઠાવવો તેવું કામ તો કોઈ પણ શયાનો પુરૂષ પોતાને હાથ તો કેવળે કાંઈ ધરી શકેજ નહીં. વળી યવન લોકોના એક ખરબાહુ તરીકેનો વેશ ધારણ કરવા સીકંદરે જે હાલમાં ઢોંગાંસે ગમચાવ્યો હતો તેમ બોલવામાંથી તેની કને કાંઈ મજબુત ધુરહાનો તો હતીજ નહીં, એમ ઉપર આપણે વારં વાર દેખડાવી આપી ચુકયા છીએ. (દા. થોદોરસ ૧૭-૭૦ થી ૭૨) અને કરસી યુસ (૫-૨૦ થી ૨૨) તો એમ વરણવી જાય છે કે, સીકંદરે પરસીપોલીસનાં શહેરને આખું લુટવા સારૂ પોતાના હેવા નીયત ખસલતના સીપાહીઓનેજ સાંપી આપ્યું હતું અને તે ઘાતકી હાથડાંના મુલતાને સાંના તમામ રહીસોને કતલે હામ કરી નાંખવાનો પણ તેઓને પરવાનોજ આપ્યો હતો. પોતાની સ્વદેશભુમીના બચાવ ખાતેર ત્યાંના રહીસો પોતાના હુમનખરદો સાથે લડયા તેમાં કશીખી પાંતીનો દોષ તેઓને સર તો કાંઈ ચહડી શકતોજ નથી. માટે એ જીહા કે આવો ફતવો પોતાના સીપાહીઓને તમામ ધરાનીઓને કતલેહામ કરવા વીધેનો જે આપ્યો હતો તે તો માત્ર હેવાનીયતભરેલુંજ પગલું હતું. વાજખી રીત તો એ હતી કે તેણે સાંના રહીસો કનેથી ફક્ત હથયારોજ છોડાવી દેવાડાવ્યાં હતાં. આવું આ શુભ પગલું ભરતી વેળા મજકુર ખંને ગ્રંથકારોખી પલુતારક સાથેજ એક મત તો થઈ જાય છે (જુઓ, તેનો “સીકંદરનો વર્ણનાંત” ઓવી ૩૯ મી) અને કહે છે જે કોઈ એક થઈસ નામની વેશયા જે કલીતારકસના કહયા પ્રમાણે પાછળથી સીકંદરના માત્ર પાદ તેના એક

સરદાર ખતલીમુસ (પતોલોમી) સાથેજ પરણી બેઠી હતી અને મીસર દેશની પો તે રાણી જેવી થઈ પડી હતી; (જુઓ, એથીનીયુમ પા. ૫૭૬ મું.) તેણીના ભમા વવાથીજ તેને શરાબની મસ્તીમાં ઉઠાવી લઈને તેણીની સાથેજ જઈને પેલા મહેલને ખાળી નાંખવાનાં ઘેલાપણાંમાં પોતે શામેલ વટીક થઈ પડ્યો હતો, કે જે વીવેનો ઘણાંજ અસરકારક બેતો અને કલામોમાં દરાઈદન જેવો એક પરદેશી કવી પણ સોગ કરી ગયો છે. તે આગ તેણે જાણીજેઈને આગમચથી રચી રાખેલા પોતાના પલાન મુજબજ લગાડી મેલી હતી તે સત્યતાને તો એરીઅન વટીક પોતે ટેકો આપી જાય છે; માટે તે બટ્ટામાંથી સીકંદર કાંઈ છટકી શકે તેવું તો કશું છેજ નહીં. પલુતારક વળી એમ પણ બાપો કારથી પોતે વરણવી જાય છે કે (જુઓ, તેનો “સીકંદરનો વૃત્તાંત” એવી ૩૭) સીકંદરે પોતાનાં દેશાવર ભણી એમ પણ લખી વાળ્યું હતું કે, પરસીપોલીસ ખાતે ત્યાંના રહીસોની મં જે ખુનામરકી કરી નાંખી હતી તેનો કાંઈક રાજદવારી સખખ હતો. તે સખખ તે શો હતો તે ખીના તો તે ઘાતકી પાદશાહ આપણને કાંઈ જણાવી જતોજ નથી; પરંતુ તેના તે ગુનાહનો થોડુંક માંજ કુદરતની વેર લેનારી દેવીએ એવો તો બદલો લઈ દેખડાવ્યો હતો કે જેથી તેના વંશ વેલાનો સદંતરજ નાશ થઈ ગયો હતો અને તેની સલતનત પારકી મીરાસે જઈ પડી હતી. આથી દોરે નાદેરીમાં નાદેરશાહ સાડૂ તેના વૃત્તાંત ના લખનારના બેતો તેનેખી ગોયા આ બેહુખ આ પ્રસંગે લાગુ પડી શકે તે વાંજ છે. તે બેટો એમ છે જે :-

“સરે શખ શેહે હુકમે તારાજ દારત;
શખુંગેહ ન તન સર ન સર તાજ દારત.
ખયક ગીરદશે ચરખે નીલુકરી;
ન સીકંદર ખમાનદો ન ઇસ્કંદરી.”

યાને રાતનાં સુતી વેળા પાદશાહે ઘણાંખંચક માણસોને કતલેહામ કરવાનો પોતે તો હોકમજ આપી રાખ્યો હતો; પરંતુ સહવાર પડે તે આગમચજ તેવું ખુદ પોતાતુંજ ધડ, ડોક કે તાજ વટીક

તેને માથે કાંઈ સંહી સલામત તો રહી શક્યુંજ ન હતું; કેમકે, આ ફરતાં આ સમાનની ફક્ત એકજ ગીરદેશથી નહીં સીકંદર કે તેનું રાજપાટ વટીક કાંઈ ખચી શક્યુંજ ન હતું અને તેઓનો સમુજગો નાશજ થઈ ગયો હતો.”

દરાયશનો મીદીઆ તથા પારથીઆના પ્રાંતો ખાતે હવેથી સીકંદરે પકડેલો ફુંખાલો અને પીલીકીઆસપી યાને કીઆસપીઅન સરોવરના દરવાજાઓ ભણી તેવું ઉપડી જવું.

જ્યારે તે તાજદારને વાત એમ માલુમ પડી ચુકી કે, દરાયશ તો મીદીઆ ખાતે નહાસીને ભરાયો છે અને ત્યાં ખીજું લશ્કર જમા કરવાના વીચારમાં બેઠેલો છે; ત્યારે તેનો પાછો ઠેઠ ત્યાં વેર જઈને પીછો પકડવાનો તેણે વીચાર કીધો. દરાયશેખી જોયું કે, જો સીકંદર સુસા કે બાબેલોન ખાતેજ પડી રહે તો હું પણ મીદ લોકોમાંજ જઈને પડી રહું અને કાંઈ તરતી ડુખતી શોધતો બેસું અને જોઈ કે આગળ ચાલતાં ઉંટરો કેમ કોર મરે છે અને જમાનાની ચહડતી પડતી ખાઝી થું નવી પ્રકારનો તલેસમાલ કરી દેખડાવે છે; પરંતુ ત્યાંથી ખી તે મારો હમનખરદ જો મારો ફુંખાલો જ પકડીને બેસશે તો હું પારથીઆ, માઝે નદરાને કે ઠેઠ ખાખત્રીઆ સુધી દુર દરાજ વેર નહાસી જઈને ત્યાંનાં સરવે દેશાવરોને વાટમાં વેરાન અને પાયમાલ જ કરતો ચાલીશ કે, જેથી સીકંદરથી આગળ વધી શકાશેજ નહીં. આવા ખીઆલથી તેની કને જેખી ખીજો માલ ખજાનો કે લુટાતાં ને ચોરાતાંખી હજી વેર ખાકી રહેલો હતો તેને પોતાની ગાડીઆ અને પોતાના ધરાનાની નામવર ખાતુનો સીપી પીલી-કીઆસપી યાને કીઆસપીઅન સરોવરના દરવાજા ભણી રવાના કરી આજ્યા હતા; કેમકે, એ પાસ યાને દરવાજો અલખરૂજ પહાડની ઠેઠ આરપાર નીકળી જતો હતો અને ત્યાંથી થઈને જ મીદીઆનાં પ્રાંતમાંથી માઝેનદરાન (હીરકેનીઆ) તથા પારથીઆના મુલકોમાં દાખલ થઈ શકાતું; પરંતુ તે

ખુદ પોતે તો પોતાની આસપાસનાં દેશાવશે ખાતેથી કેટલુંએક નવું લશ્કર જમા કરીને ત્યાંનાં પાયતખ્ત શહેર અકબતાના ખાતેજ પડી રહેલો હતો. પુરાતન પારસી કે મીદ લોકોનું આ નામીયું શહેર તે ઝમાનામાં બ્યાં આગળ કે હાલમાં હમદનનું શહેર આવેલું છે તેની બરાબરજી ભુમી ઉપર અસલમાં આવેલું હતું, કે જેને કદીમ ખીઆલદીઅન લોકો અચમીયાનાં નામ હેઠળ પીછાનતા હતા, એમ ઇબ્રા આપણને જણાવી ગયો છે. (જુઓ, તેની પાથી, ૬-૨.) તે શહેર આરોનતીસના પહાડની છેક તળેટી આગળ આવેલું હતું અને આ દક્ષતરમાં વારંવાર જણાવ્યા પ્રમાણે ગરમીના દીવસો પારસી કે પારથીઅન શહેરનાહો તે શહેરમાંજ જઈને પોતે ગુજારતા હતા. તેને સાત દેવાલોથી ઘેરી લેવામાં આવેલું હતું કે જે દેવાલો અંદરથી તે ઠંડ બાહરે સુધી એકમેકથી વધુ અને વધુ ઉંચી લેવામાં આવેલી હતી અને તેઓ ઉપર જુદા જુદા રંગો ચહાડાવેલા આપણી દ્રષ્ટીએ પડી શકતા હતા, એમ ખોલા સેથી આપણે આગળ કેંઈ વરણવી ચુકયા છીએ. તેનાજ કીલામાં પાદશાહી તીજેરી ખાતું આવેલું હતું, કે જેની હેઠાણમાં એક રવનકદાર અને ખુશનુમા પાદશાહી બુલંદ મહેલ આપણી દ્રષ્ટીએ પડી શકતો હતો, કે જેના ઉપર રૂપાનાં નળ્યાં ચહાડી રહેલાં હતાં અને તે માંહેલા સ્થંભો, દેવાલો તથા બારી બારણાંઓ ઉપર સોના રૂપાના ઢોળો ચહાડાવેલા માલુમ પડી શકતા હતા. તે ચાર હજાર તાલેંત જેટલું નગદીકામ પાછળથી સામનો રાજ મહાતમા એનતીઓકસ પોતે હુટી લઈ ગયો હતો અને તેના પોતે પછી સીકા પડાવી નાંખ્યા હતા. (જુઓ, પોલીખીઅસ ૧૦-૨૭.) એ શહેરનો અસલમાં મીદીઅનોની ગાદીના સ્થાપનાર પાદશાહ દેહોડીસે (દેનેસીસે) પ્રથમમાં પાયો નાંખ્યો હતો, એમ હીરાદોતસ આપણને જણાવી ગયો છે. (૧-૯૮.)

હવેથી સીકંદર પોતાના હાથ આકળા થવાથી મીદીઆ તરફ પોતે શેતા ખીથી નીકળી આવ્યો અને તરતજ જઈ

પારાઈતાકાઈ નામની જે વરણ કે ફારસ અને મીદીઆનાં પ્રાંતો વચ્ચે આવેલા કોહેસ્તાનોમાં વસ્તી હતી તેઓ ના ખુબક ઉપર હુમલો કરી તે સરઝમી નનેખી પોતાના તાબા હેઠળ કરી લીધી હતી અને સુસાના આગલા પારસી હાકેમ અબુલાઈતીસના ખેટા આક્ષાથરીસ ને માંનો મરઝખાન નેમી આપયો હતો. પોતાની આ રેહલત યાને કુચની વેળા તેના સાંભળવામાં વળી એમ પણ આવ્યું હતું કે, પાદશાહ દરાયશની કુમકમાં સીથીઅન તથા કાદુસીઅન લોકો હાલમાં થોકબંધ ઉતરી પડેલા હોવાથી તે પાદશાહ ફરીને પોતાનો નસીખો અઝમાવવા નાં હેતુથી તેની સાથે પાછો લડાઈમાં ઉતરવાનો પક્કો મનસુખો કરી રહેલો છે. આથી તેણે પોતાના ભારબરદારી જાનવરો તથા સામાન સરંજામના ઉપરીઓ અને તે માલમતાની મહાફેજત સારૂ મેલેલા પેલા સેપાહો તથા માણસોને પોતાની પછવાડે આવવાનો હોકમ કર્યો અને પોતે તો પોતાની તે આખી ફાજ સીખે શેતાખીથી લડાઈની સફ આરાસ્તા કરીને દરાયશની સામે થવા સારૂ મીદીઆ ભણી ઉપડી ચાલ્યો અને ઠંડ બારમે દીવસે તે ભુમી ખાતે સહીસલામત જઈ પહોંચ્યો હતો. ત્યાં જઈ પહોંચતાંને વાર તેના સાંભળવા તથા દીઠામાં એવું આવ્યું કે, પેલા સીથીઅનો તથા કાદુસીઅનો તો હજી સુધી દરાયશની કુમકમાં આવી પહોંચેલાજ નહોતા; જેથી તે પાદશાહ લડાઈ કરવા માટે તઈયાર થયેલો જ ન હોવાથી પોતે તો સાંથી પણ નહા સી જવાનોજ ઠરાવ કરી રહેલો હતો. આથી તેણે વધારે ઝડપથી કુચ કરવાને હવેથી શરૂ કર્યું અને હજી તો તે અકબ તાનાનાં શહેર આગળથી ફક્ત ત્રણ દીવસનેજ છેટે રહેલો હતો, એટલામાં તે ને દરાયશની પુરવેના આરંતાજરકસીસ ઓકસ જેવા શેહજેર પારસી પાદશાહ ના ખેટા ખીસ્તાનીસ સાથે મોલાકાત થઈ પડી હતી, કે જેણે સીકંદરને એવી ખબર પહોંચાડી દીધી હતી કે, દરાયશ તો પાંચ દીવસની વાત ઉપર મીદીઅનેક કનેથી સાત હજાર તાલેંત યાને સત્તર લાખ પાઉંડ, ત્રણ હજાર ઘોડેસવારો અને છ હજાર પયદલ સેપાહો બંધને કેંઈ છટકી

ગયો છે. હવે સીકંદર ઠેઠ અકબતાના સુધી બ્યારે પહોંચી ગયો ત્યારે તેણે પોતાના થેસીલીઅન ઘોડેસવારો અને બીજા મદદનીસ યવન સેપાહોને પાછા પોતાનાં દેશાવર ખાતે મોકલી આપવા સારૂ કોસ્તા ભણી રવાના કરી આપવા હતા અને કબુલાત મુજબ તેઓના પગારો આપી દેતાં બીજાં પોતાની ગીરોનાં બે હજાર તાલેંત યાને ૪,૮૭,૦૦૦ પાઉંડની વધુ નવાઝેશ તેઓપર કરી હતી. વળી તેણે પોતાની ફાજમાં એવોબી ઢંઢેરો ફેરાવયો હતો કે, જેઓ પોતાની રાજપુશીથી હજુ પણ પગારદાર તરીકે મારી નોકરી બજાવવા ચાહતા હોય તેઓને હું તો રાખવાને ખુશીજ છું, કે જેથી ઘણાખરા સીપાહીઓ તો તેની ચાકરીમાંજ પડી રહ્યા હતા અને પોત પોતાનાં નામો પાછાં નોંધાવવાને મંડી ગયા હતા. ત્યારબાદ તેણે પેલા ઇપોસી હુસનાં બેટા પોલાઈદીસપર એવો હોકમ મોકલાવયો હતો કે, તમારે તમારી સાથે એક ઘોડેસવાર પલટણ લઈને પેલા થેસીલીઅન ઘોડેસવારોને ઠેઠ દરયા કીનારા વેર જઈને પહોંચાડી આવવા પડશે; કારણ એ જે, પોતપોતાના ઘોડા તે સવારોએ ત્યાંના ત્યાંજ હાલમાં વેચી નાંખેલા હતા. વળી બ્યારે ઠેઠ દરયા કીનારા સુધી તેઓ આવી પહોંચે; ત્યારે તેઓને ત્રણ હોલીવાળાં જહાઝોમાં બે સાડીને યુખોઆન. ટાપુ ભણી લઈ જઈને સહીસલામત રીતે ઉતારી પાડવા સારૂ પોતાના મીનીસ નામના બીજા એક સરદારને પણ હોકમ કરેલો હતો. કરસીયુસ વળી એમબી વરણવી જાય છે, (૫-૨૩) કે સીલીસીઆનાં પ્રાંતમાંથી કુચ કરી આવીને તેજ વેળાએ બીજા છ હજાર યવન ભાડુતીની સેપાહો કોઈ એક અફલાતુન (પલેતો) નામના આથી નીઅન સરદારનાં ઉપરીપણાં હેઠળ મીદીઆ ખાતે આવીને સીકંદરની ફાજમાં શામેલ થઈ ગયા હતા. તેણે વળી પારમેનીઓને એવો હોકમ કર્યો હતો કે, તમે જેબી ખજનો ફારસ ખાતેથી લઈ જાઓ તેને અકબતાનાના કીલ્લામાં સહીસલામત રીતે હારપેહુસના સ્વાધીન હેઠલજ સોંપી આપવો; કારણ એ જે, તે

ઉમરાવ સાથે છ હજાર મકદુનીઅન સેપાહો અને હલકાં હથયારો ધરાવનાર કેટલાએક સવારોને સોંપી આપીને તે ખજના ઉપર દેખરેખ રાખવા સારૂ તેને ત્યાંના મેં ઉપરી બનાવી રાખેલો છે. તે વેળાએ એ અકબતાનાના કીલ્લામાં એ પીનદારા કને એક લાખ અને એંસી હજાર તાલેંત યાને ૪,૩૭,૮૫,૦૦૦ પાઉંડ જેટલી નગદી જમા થઈ પડેલી હતી, એમ દાયોદોરસ આપણને જણાવી ગયો છે. (૧૭-૮૦.) આમ પારસીઓનો અખુટ અને બોહોળો ખજનો યવનો કને આવતો ચાલ્યો ગયો છે તેવીધેની જેમ જેમ ગ્રીસ દેશ ખાતે બુમો પડવા લાગી તેમ તેમ ત્યારે તે લોકો ઘણાજ નાચકુદમાં પડી ગયા હતા કે, એટલું બધું દ્રવ્ય આપણાં ગરીબડાં દેશાવરો ખાતે તો કોઈ કાળે પણ આવી પડેલુંજ નહોતું. તેણે વળી પારમેનીઓ ઉપર એમ પણ કહાવી મોકલાવયું હતું કે, તમારે એક ફક્ત મારી સ્નેહી ઘોડેસવાર ફાજનેજ પડતી રાખી બાકીના સઘળા ઘોડેસવારો, યવન ભાડુતી ફાજના સીપાહીઓ અને થેસીઅન સવારોનેબી તમારી સાથે લઈને કાદુસીઅન લોકોની ભુમી વટાવીને ઝડપમાંજ માઝેનદરાનનાં પ્રાંત ખાતે ઉપડી જવું જોઈશે; તેમજ વળી કલાઈતસ જે તે વેળાએ સુસા ખાતે આજરી પડીને પાછળજ જે રહી ગયેલો હતો અને તેની પાદશાહી ઘોડેસવાર ફાજનો ઉપરી થતો હતો, તેના પરબી એમ કહાવી મોકલાવયું હતું કે, તમે જ્યારે સુસા ખાતેથી અકબતાના તરફ આવી પહોંચો; ત્યારે જે મકદુનીઅન સેપાહોને કે પેલી નગદીના ખચાવ ખાતેર હું ત્યાં મેલી રાખી આવ્યો છું તેઓને તમારી સાથેજ લઈને તરત પાછા પારથીઆ ભણીજ ઉતરી પડવું; કેમ કે, તે તરફ જઈ પહોંચવાનો મારો પણ હાલમાં એરાદો છે.

સીકંદરે હવેથી પીલી-કીયાસપી યાને કીયાસપીઅન સરોવરના દરવાજા ભણી પોતે દરાયશનો પકડેલો ફુંખાલો.

ત્યારબાદ સીકંદર પોતાની સાથે પોતાની ખાસ ઘોડેસવાર અને

મીલનપણ અહીં તહીં દોડધામ કરી ને છાયા મારી આવનાર હલકાં હથ યારો ધરાવનાર સવારો તથા ઇરી ગાંધ્યુસની સરદારી હેઠળની પેલી યવન ભાડુતી સવારોની ટુકડી, મ કંદુનીઅન ફાલેંશ, તીરઅન્દાઝો અને એગ્રીઆનીઅન સેપાહોને લઈને દરાયશ નો કુંબાલો પકડવા માટે ખુદ પોતે હાથે જાતેજ ઉતરી પડ્યો હતો. તે ફાજમાંથી જે માણસોને કે પેલા પ ઇસાની દેખરેખ સારૂ મેલી રાખેલા હતા તેઓનેજ ફક્ત મુક્ત રાખવામાં આવેલા હતા. કરસીયુસ એમ વરણવી જાય છે (૫-૧૭) કે, તે કુચ તેણે એ વી તો ઝડપમાં કરવા માંડી હતી કે, તેથી વાટમાંજ તેના કેટલા એક સીપા હીઆ તો થાક અને હેજગારીથીજ અરડાઈ પડીને છેકજ પછાત પડી ગયા હતા અને ઘણાએક ઘોડાઓ નો તો ઘાનજ નીકળી ગયો હતો; તોખી તેણે પોતાની ઝડપ તો ઘણીજ જોશમાં ચાલુજ રાખી મેલી હતી અને લગભગ અગયારમેજ દીવસે તે મીદીઆની છેક ઉતરમાં આવેલાં રાગી આ યાને રચનાં નામીયાં શહેર ખાતે જઈ પહોંચ્યો હતો કે જ્યાંનાં મેદાન માં થઈ પડેલાં જુડાખંધ જંગો વીષેના દાસ્તાનો ફેરફારી તથા બીજા ફારસી ન વીશનદાઓ આપી ગયા છે; એટલુંજ નહી, પરંતુ તેનાં વીષે ખ્રીસ્તીઓની તોખીતની પોથીમાં પણ કાંઈક એશારા ઓ કરેલા અદ્યપી આપણા વાંચવામાં આવી શકે છે. તે શહેર હાલમાં તહેરા નના પાયતખત શહેરની અગની કોણ ભણી ખીરાજે છે અને છેક અવસ્તાના ઝમાનાથી તે ખ્રીસ્તીઓની છેક નવમી કે દશમી સુધી એક ઘણુંજ વખણાય લાં શહેર તરીકે ચામેર પ્રસીધતા પામી ચુકેલું હતું. ત્યાંથી પીલી-ક્રીયાસપીના દરવાઝા સુધી જઈ પહોંચતાં સીકંદર જેવા ઝડકુ સવારને ફક્ત એકજ દીવ સ ભાગે તેવું હતું; પરંતુ તે તથા સીકંદર આવી પહોંચે તે આગમય દ રાયશ તો તે પાસ છોડીને તેથીખી દુર ક્યે પોતે છટકી ગયા હતા; પરંતુ તેની આ રહેલતની વેળાએ જેખી

સવારો કે તેના રશીક જેવા થઈ પડેલ હતા તેઓ માંહેલા ઘણાખરાઓ તો તે ને હાલમાં છોડી જઈને પોતપોતાને ઘે રેખારે નીકળી ચાલ્યા હતા અને કેટલા એકો તો વળી સીકંદરનેજ શરણ થઈ પડ્યા હતા. આથી સીકંદર દરાયશને પકડવાની આશા તો સમુજાળીજ પોતે છોડી બેઠો હતો; કેમકે, તેની પુર ખાતરી હતી કે તે હવેથી ખાખત્રીઆ કે સોગદીઆના તરફ જઈને ભરાઈ બે સી ત્યાંના લોકોને મારી સામે હુલકાવ તોજ ચાલ્યો રહેશે; માટે તેનો કુંબા લો તેણે હાલ તરત તો પડતોજ નાંખી દીધો હતો અને પોતાનાં લશ્કરને ત્યાં આસાયશ આપવા સારૂ પાંચ દીવસ સુધી ત્યાં ધામેજ નાંખી પડ્યો હતો. વળી ઓક્ષોદાતીશ નામનો કોઈ એક પારસી ઉમરાવ જેને દરાયશે તેના કમ તાલેને લીધે પકડી લઈને સુસા ખાતેજ ગાંધી રાખેલો હતો, તેને આ તાજદા રે મીદીઆનો છત્રપ ખનાવી મેલ્યો હતો; એવા વીચારથી કે, દરાયશ તેની સાથે જે ખરાખ રીતે ચાલ્યો હતો તે થી તે મારો તો હલકેખગોશ જેવોજ નોકર થઈ પડ્યા વીના તો રહેશેજ ન હી. તે પછી તે પારથીઆ ખાતેજ ઉ પડી ગયો હતો અને છેક પેહેલેજ દી વસે તે પેલા ક્રીઆશપીઅન દરવાઝા વેર જઈ પહોંચ્યો હતો અને તેને ખી જે દીવસે તે પાસ ઓળંગાવી જઈને જ્યાં સુધી કે તેને રાહમાં વસ્તી મળતી ચાલી ત્યાં સુધી તે કુચ કરતો રહેલો હતો; પરંતુ જ્યારે તેને એમ માલુમ પડી ચુક્યું કે, તેની આગળ તો બેયા ખાન જંગલોજ હવેથી લાગુ પડેલાં છે; ત્યારે જ્યાં આગળ તે હાલમાં છાવણી નાંખી પડેલો હતો ત્યાં આગળથી ખોરાકી લઈ લેવાનો તેણે ઠરાવ કરી રાખ્યો હતો અને તે ખોરાકીને હાથ કરી લેવા સા રૂ તેણે પોતાના સરદાર કોઈનુસ સાથે થોડાક પયદલ સેપાહો અને ઘોડેસવાર પલટણની એક ટુકડી આપી તેને પેલાં આસપાસનાં દેશાવરો ખાતેજ દોડાવી મેલ્યો હતો.

દરાયશનું ખીસસ નામના તેનાજ એક
નીમકહરામ હાકેમ અને સ્નેહીને હાથે
કેદ પકડાઈ જવું અને તેણેજ તેના
આખરે લીધેલો પ્રાણ.

જેમ કહેવત મશહુર છે કે શક્તિ
ના સાથી ધણા અને પડતીપર પચાસ,
તેવેજ હાલ આ ખંને તાજદારોનો હ
વેથી થઈ પડ્યો હતો. જે પારસી અમી
ર ઉમરાવોને દરાયશ પોતે ખુલ્લું મર
તબે પહોંચાડી દીધા હતા, જેઓને ગો
યા પોતાના જીગરનું લોહી પાઇનેજ ઉ
છરેલા હતા, જેઓને પોતાના હુમન
શીનો અને એક દીલ તથા એક અખા
ન જેવાજ સ્નેહીઓ તરીકે ગણેલા હતા
અને જેઓ તેની તથા તેના ખાનદાનની
ખીદમતગારી લાંબી મુદતથીજ કરતા આવે
લા (ખીદમતગારે દેહરીનાં)ઓમાંજ અપતા
હતા અને તેનાજ નાન અને નીમ
કથીજ પરવરશ થઈ ચુકેલા હતા, તેઓ તે
નો આમ પડતો હાલ જોઈને પોતાના
આવા નેક ખસલતના મુરખ્ખીની ખોરડુમાં
થી ખસી જઈને ચોર ઉલટો તેને પક
ડીને સીકંદરનેજ સ્વાધાન કરી દેવાના
દાવપેચો રમતા ખેડા હતા; તે ઘણી થ
રમ ભરેલીજ વાત હતી. તેવા મુજ
પારસી બચ્ચાઓથીજ હવેથી હખામની
વંશની પડતી આવી ગઈ હતી, માટે તેઓ
નાંનામો આ પ્રસંગે મને નોંધી રાખવાની
ગોયા ફરજજ પડી જાય છે. તેઓમાં સપર
પહેલો તો ખાખત્રીઆનો સુખો ખીસસ ખુદ
પોતેજ હતો, બીજો તો તેનો નખારજનીસ
નામનો ઘોડેસવાર ફોજનો સેનાધીપતી હ
તો, ત્રીજો તો પારસીઆનતીસ નામનો
આરાચોતીઆ અને દરંગીઆનાં પ્રાંતોનો
શાહાતરાખ થતો હતો અને ચોથો તો
મીદીઆનો તેનો પાછળથી નેમેલો એક
આત્રોપત નામનો સુખો હતો. તે સાથે
તેઓ પુષ્વે માજીયુસ, આનતીખીલુસ,
ફારસીઓરતીસ અને મીથરીનીસ જેવા
બીજા પારસી મરજખાનો તો દરાયશને
પડતો નાખી સીકંદરનાજ ગોલામો જેવા
પોતપોતાના સ્વારથો સાડૂ થઈ પ
ડેલા હતા તેઓને તો ગોયા વળી જુદા
જ આપણને ગણવા તથા સમજવા જોઈએ.
આથી તો જ્યારે મકદુનીઅનો, અશકાની

અનો અને મહુકે તવાયકના અમાનાના
રાજઓનો ઇરાનમાં દોર તોડીને મહા
તમા અરદેશર ખાખખાને તે આખા દે
શની સલતનત હખામનીઓજ માફક પો
તે એકજ હાથ કરી બેઠો; તારે જોખી
પારસીઓના ખાનદાનોએ સીકંદરને મ
દદ કરી પોતાના આપસ્વારથો સાડૂ ખી
ચારા દરાયશને છોડી જઈ પોતાનાં રા
જ્ય તરફ બેઠમાન નીવડી પડ્યા હતા
તેઓપર પોતે ઘણીજ કરડી નજર રા
ખવા લાગ્યો હતો અને તેઓને મનસે
પોતે અત્યંત ધીક્કારતોજ હતો. એટલામાં
રસ્તામાંજ બાગીસ્તાનીસ (બાગીસ્તાન)
નામના એક ખાખુલી (ખાખેલોનીઅન)
ઉમરાવ સાથે સીકંદરને મુલાકાત થઈ પડી
હતી જે શખસ કેતરતનોજ પોતાની સાથે
માજીયુસના એક ખેટા અનતીખીલુસ સાથે
દરાયશની છાવણી છોડીને નીકળી આવેલો
હતો. તે લોકોએ તે પાદશાહને એવી
ખખર પહોંચાડી દીધી હતી કે, નખરજ
નીસ જે દરાયશની નહાસભાગની વેળા
તેનો સોખતી થઈ પડેલો હતો અને તે
ની ઘોડેસવાર ફોજનો જે સરદાર ગણા
તો હતો તેણે તથા ખાખત્રીઆના છત્ર
પ ખીસસ અને આરાચોતીઆ તથા દ
રંગીઆના (સીસ્તાન) ના હાકેમ ખાર
સીઅનતીસે મળીને દરાયશને તો પકડી
ને કેદજ કરી રાખેલો છે. એ બીના જે
વી સીકંદરને કાને પડી ચુકી કે તેવોજ
તે તારે પોતાના ફક્ત ખાસ સવારો,
અપાઝખી કરનારા ઘોડેસવારો અને મ
જબુત ખાંધાના કેટલાએક યુનંદા પાઉં
ખીઆદા સેપાહોને લઈ તે તરફ જવા સાડૂ
પોતે વધારે ઝડપથી મારતે ઘોડેજ નીકળી
ચાલ્યો. તે માણસો કને તે વેળાએ પોત
પોતાના હથયારો અને ફક્ત બે દીવસ
ની ખોરાકી સેવાય બીજો કશો સરસામા
ન તો જોવામાં આવતોજ ન હોતો.
તે કામ તેને પોતાની સદાની ફઠી
માફક એટલી તો ઝડપથી હાલમાં ઉ
ઠાવવું પડ્યું હતું કે, આગળ ખોરા
કી મેળવવા સાડૂ કોઈનુસને પેલા બેયા
ખાનો તરફ જે દોડાવી મેલ્યો હતો તે
નીખી પાછા ફરવાની કશી પણ દરકાર
તેણે કરેલીજ નહોતી; બલકે તેનેખી પ
ડતો નાંખી જે સવારો પછવાડે પડી ગ

યલા હતા, તેઓપર કરાતીરૂસને સરદાર નેમી તેને એવો હેઠકમ કર્યો હતો કે, તમારે મારી પછવાડે કદમ કદમ આસાથ શેતાં થોડી થોડી મંજલો કાપીનેજ પછી નીકળી આવવું જોઈશે. તે આખી રાત અને ખીજે દીવસની ભર ખપોર સુધી કુચ કરી રહ્યા પાદ તેણે તે ફેંજને થોડોક વાર સુધી વીસામે આપ્યો હતો અને ત્યાર પાદ આખી રાત સુધી પછી પાછી પોતાની કુચને તેણે જારીજ રાખી મેલી હતી અને સહવારનાં પરોઢ્યાંમાં તે જો અમુક છાવણીમાંથી તેને મજકુર બાગીસ્તાનીસે આવી મળવાને કહ્યું હતું ત્યાં સુધી તે આવી પહોંચ્યો હતો; પરંતુ પેલા દુશ્મનોનાં તે ત્યાં તેને કશો પતોજ લાગ્યો નહોતો. એટલીજ વાત ત્યાં તેના સાંભળવામાં આવી હતી કે, દરાયશને તે કોઈ ઢાંકેલી ગાડીમાં કેદ કરીને હાથે પગે સોનેરી ઝનજીરો પહેરાવીને કુથે તેઓ ઉઠાવીજ ગયલા છે; એમ કરસીયુસ (૫-૩૪) દાયોદોરસ (૧૭-૭૩) અને જસ્તીન (૧૧-૧૫) આપણને જણાવી ગયલા છે. વળી આ છેલ્લો રાવી તો અહીંયાં સુધી પોતે બોલી જાય છે કે, પારથીઆ માંહેલા યારા નામના કોઈ એક કસબા આગળ એ પાદશાહ કેદ પકડાઈ ગયો હતો. જે સોનેરી બેડીઓથી તેને જકડી લેવામાં આવ્યો હતો તે ધરાનના પાદશાહ તથા ઉમરાવો જે સોનેરી સાંકળીઓ પોતાનાં ગળાંમાં લટકાવી રાખતા હતા તેજ કદાચને હોવી જોઈએ એમ હાલમાં અનુમાન થઈ શકે છે. વળી તેને બદલે હવેથી ખીસસનેજ એ લડાઈ આગળ ચાલુ રાખવા અને લંબાવવા સારૂ પેલા બાખત્રીઅન ઘોડે સવારો અને ખીજા એશીઆ ખંડના તમામ સેપાહોએ તેનેજ પોતાનો સેપેહ સાલાર કરીને ગોઠવી અને ઠોકી ખેસાડે લા છે એવીખી વાત તે તાજદારના સાંભળવામાં તે વેળાએ આવી ચુકી હતી. પરંતુ આરતાબેજુસ અને તેના બેટા તથા પારસી અને યવન ભાડુતી ફેંજનાં સેપાહો તો દરાયશ સાથેજ હજુખી ધમાનદારીથીજ વરતતા ચાલ્યા જતા હતા અને તેને એકલાનેજ પોતાનો સરદાર, પે

શરો અને પાદશાહ કરીનેજ ગણતા રહેલા હતા; પરંતુ તે કસાદખોરા ઉમરાવોની સુદ્ધ અને ખુદ ઠેકાણે લાવવા તે વેળાએ તેઓમાં તાકતજ ન હોવાથી તેઓએ તે બાગી અને હુલડખોરા ઉમરાવોની ખોરડુજ છોડી મેલીને, પોતે તો આડકત્રે રસ્તેથીજ પેલાં કોહેસ્તાનો તરફજ કુચ કરવાને મંડી ગયા હતા અને ખીસસ તથા તેના રનેહીઆને તેઓના હુકામમાં પોતા તરફથી મદદો આપવાની જરાખી પોતાની મરજી કે ખુશી દેખાડવા લાગયાજ નહોતા. એ આરતાબેજુસ દરાયશ પાદશાહનો ઘણો જુનો રક્ષીક થતો હતો અને તેને તે પાદશાહે આગળ કીલકુસનેજ હરોળમાં આપેલો હતો તેથી સીકંદર પણ તેનાપર અત્યંત માયા અને પયાર ધરાવતો હતો, એમ કરસીયુસ વરણવી ગયો છે. (૫-૨૬.)

વળી તેજ રાવી આપણને એમ પણ જણાવી જાય છે કે, પોતાના પાદશાહના જનને કશી પણ અલવલ નહીં આવે તે પ્રાક્રમમાં આરતાબેજુસને પેલો યવન ફેંજનો સરદાર નામે પેતરનખી પોતે દીલોજનથી મદદ કરવામાં શામેલ હતો કે જે તેની વરતાણુંક ખુલંદ દીલગુરદો દેખડાવે તેવીજ તારીફને પાત્ર હતી. તેનું નામ એરીઅન તો પારાને કરીને આપણને જણાવી ગયો છે. (૩-૧૬.) જેમ ખીયારા યઝદેજરદની નહાસભાગની વેળા બેજન અને માહુએશુરી જેવા નીમકહરામ અને નજસ હાકેમો ધરાની ગાદી પોતેજ ચાંપી બેસવાનાં ફાંફાં મારવા લાગ્યા હતા; તેજ પ્રમાણે આ ખીસસ અને તેના સાંખતીઓ પણ તેવોજ ફંદો આ વેળાએ લઈ બેઠેલા હતા. વળી તેને એવીખી ખખર મળી ગઈ હતી કે જે મજકુર હાકેમોએ આપણા આ તાજદારને કેદ કરીને રાખેલો હતો તેઓએ મનસે એવોખી મનસુખો અને ઠરાવ કરી રાખેલો છે કે સીકંદર હજુખી આપણો કુખાલોજ પકડી રહેશે તો આપણે સારૂ કાયદાકારક બંદોબસ્તો કરી લેવા સારૂ તેને દરાયશનેજ આપણે સ્વાધીન કરી દઈશું. એમ તેને આગળ ઓઠું કરી રાખીને પોતાની નીચ મુશદમાં ફાવી જવા સારૂ તેઓ હાલ તરત પોતે તો

પ્રપંચોજ રમતા બેઠેલા હતા. એમ કરતાં સીકંદર આપણને જો પડતાજ મેલી દેશે તો હવેથી કદાચને આ લડાઈ બા ખત્રીઆ ખાતેજ જાગી ઉઠશે કે આંના લોકો ઉપર આપણેજ હાકેમ હોવાથી અને આંના સરવે ખુણાં ખાંચરાઓથી આપણે સારી કાની માહેતગારખી હોવાથી આં મોટું લશ્કર પણ તેની સામે થવા સાડ આપણે જમા કરી શકીશું અને આંની ગાદી પાછી આપણા ધરાની આ સાડ આપણે ખુદ પોતેજ ખુંચી બેસીશું એવા શેખચલ્લી જેવાજ વીચારમાં જઈ પડેલા હતા.

હવે આ બાબત ખતમ કરવા આગમજ મને આવા ખીસસ કે નખાર જાનીશ અને ખારસીઆનસીશ કે આ ત્રાપત જેવા નીમકહરામ શખસો સાડ બે બોલો જણાવવાને ગાયા પ્રસંગોપાતજ થઈ પડે છે. કારણ એ જ આમ પેદરપે પોતાના નસીબવંતા હમનખ રદ કનેથી શીકસ્તો પછી શીકસ્તો મળયાથી પાદશાહ દરાયસ ખુદ પોતે તો એ બંને ઇસસ તથા અરબેલાની ખુન ખાર લડાઈઓમાં પોતાની ફાજોની સરદારી જે પોતાનેજ માથે રાખી બેઠેલો હતો તેપરથી તો આર ઉલટું તેનું શુ રવીરપણું અને બાહદુર પાણી આઈનાની માફકજ ગાયા પરખાઈ આવે છે માટે આરિઅન કે ખીજ તેને વગોવનાર દુશમન નવીશનદાઓ તેની નહેશ મારી જાએ તે ખીના તેઓની કલમને તો કાંઈ જોખ આપે તેવી નથી. તે બંને લડાઈઓ કેમ કરવી તેનો માંચરો અને બાજી તથા જીગતીઓ વટીક પણ પોતાના ધયાન પ્રમાણેજ તે કરતો રહેલો હતો; પરંતુ તેની તે નજર ખીહકથી ધચુપચુ મનની જે થઈ પડેલી હતી તેથી તેના શરદારો તેને અકરાવી ગભરાવીને જે આડે રસ્તે દોરવી લઈ જતા હતા તેમાં તો તેનો કશો ચારો કે ઇલાજજ કાંઈ રહેતો ન હતો; કારણ એ જ આ તો દરેક માનવીઓમાં ગાયા જાતીજ ખવાશ રહે છે પછી તે પોતે શું અદના કે આલા અને રંક કે રાય કાંચ નહી હોય તથા સરદારો કે હુનરમંદ ઇજ નેરોમાંખી ખપતા હોય યાતો મોટા મોટા

સાહુકાર કે સોદાગરોમાં પોતાના નામે લખાવતાજ ચાલયા જાય તો પણ તેઓ પોતાના ઉઠાવેલા સાહસકરમોમાં એક પછી જો અખજશોજ મેલવતા જાય છે તો તેઓ આખરે પોતાના હાંઝાંજ મેલી દીયે છે અને હવે કરવું તે કેમ તે વીશે પોતે દામાદોલ વીચારના જ થઈ પડે છે? તોખી આ બાબ સંપુર્ણ કરવા આગમજ મને આટલું તો કબુલ મંજુર રાખવુંજ પડે છે કે એ ખીચારાની પડતી હાલતની વેળાએ યવનો જેવા તેના તથા પારસીઓના અસલી જાતી અને હરહડતા દુશમનો વટીક તેની સહાયતામાં જે ઉતરી પડેલા હતા તેપરથી તો તેઓનો ખુલંદ દીરગુરદો અને નીખા લેશ ખવાસજ સાડ પરખાઈ આવે છે. કેમકે દરેક માનવીની ચહડતી વેળાએ તેની તરફેણમાં જેટલા જોઈએ તેટલા દોસ્તઆસનાઓ તો ગાયા ઉભાઈજ નીકળે છે, પરંતુ આરે તેનાપર કશા હાદેશાઓજ આવી પડે છે સારે તેઓ પોતે એક પછી એક ખડતાજ ચાલયા જાય છે. આથી તેવા વેશધાર નગુણા મીત્રો તરફ તો આપણને તીરસ્કારની નજરથી જોયા વીના તો કાંઈ ચાલતુંજ નથી. જુઓ કે જેઓ આપણાં ચાલતાં ચલણમાં આપણે જપઈએ અને વગવસીલાઓથી વધી ગયલા હોય છે તેઓજ આપણી પડતી હાલતની વેળાએ કેવા આપણી નીંદાજ કરવાને મંડી જાય છે અને છુપી રીતે આપણી બદગોઈ અને નહેસજ મારતા રહે છે. માટે તેવા કમઅક્કલી દોસ્તદાર ઉપર તીરસકાર હોજો અને તેઓપર સદાકાલ આક્રંત આવી પડજો ! એવી દુવા શીરદોશી પણ ખોદાતાલાને માંગી જાએ છે અને એમ કહે છે કે,

“સીફે ખુદાવંદેહસ્તી મ ખાદ,
જવાં મરદરા તંગ દસ્તી મ ખાદ.”

યાને અરે આ ઇશ્વર ! તેવાં નગુણા માણસોને તું છેક ઉંચે દરજજે સુધી ચહડાવીજ ના દેતો અને જવાં મરદ શખસોના હાથ તું સદાકાળ ખીડમાંજ ના રાખતો કે જોથી તેવા અભાગી આ અને તરકટી પુરૂષો કને તેઓને કોઈ કાલે પણ હાથ ચોરવાની ગરજજ

નહી પડે. આ બીના એ મજકુર નીમક હરામ શખસોને વાજબીની રાહે લાગુ પડી શકે તેવી છે કે જે પા દશાહતું પોતે ધણું સુધી નીમક ખાધું અને જેની કરમ ખસેસથીજ તેઓ આવે માટે દરજ્જે ધરાનીઓમાં ચહી બેઠા, તેવા પોતાના નેક સુ રખીને તે બદમાશ બચ્ચાઓએ સી કંદરનાં માનીતા થવાને અરથે મારી ના ખવા જરા લજવાયા કે શરમાયાજ ન હોતા કે જેવી નઠારી ચાલચલગત અને વરતણકમાં હુંએ-શુંરીએ પણ શાશાની ઓના છેલા પાદશાહ બીચારા યજ્ઞદજ્ઞર દ સાથે પણ ચલાવી દેખડાવી હતી કે જેનો બદ બદલો તેઓએ સારીકાની પોતે પણ આખરે પાછળથી ચાખ્યોજ હતો તે બીનાને આપણને નયમીત તરી કેજ સમજવી જોઈએ; કેમકે “કર ને જે” તે કહેવત આપરથી ગોયા સામે તજ થઈ શકે છે. વળી પાદશાહોના જ નોપર તરાપ મારવી તે કામ તો અસ લી પારસીઓમાં ધણું ઝબુન તથા ગુના હતું ભરેલું જ ગણાતું હતું; માટે તે જાણુયા છતાંબી તેઓએ જે આવું નાલા ચક પગલું ભરી બતલાવયું હતું તેથી તેઓ તો ધીકારને વધારેજ પાત્ર થઈ પડે છે.

વળી તે સાથે તે ચગાર તાજદાર એમ બી પોતાને મનસે સારી પેઠે સમજતો હતો કે એ બીસસ ખુદ પોતે દરાયશ નો અતલગનોજ સગો હોવાથી અને બાખત્રીઆનો છત્રપ તથા આખી ફ્રેજનો હવેથી સરદાર નેમાયલો હતો તેથી એ લડાઈ તો મારી ખુદ પોતાની ભુમીમાંજ સજગી ઉઠશે કે બ્યાં હું સીકંદરને પેચે પેચ આવી શકીશ; એમ પણ તે પોતાને મનસે કદાચને મલકાતોબી રહેલો હશે. આથી પોતાનાં સઘળાં બળ સીખે તેના હુંબાલોજ પકડી ખેસવાને સીકંદરે મજ બુત ઠરાવ પોતાને મનસે કરી રાખ્યો હતો અને જોકે તેના લશકરી સેપાહો અને ઘોડાઓ દરરોજની બાંબી લાંબી મંજલો અને હેજગારીઓથી થાકી લટીક ગયા હતા, તોબી તેણે તો પોતાની કુચને જરીજ રાખી મેલી હતી અને છેક આ બી રાત અને બીજે દીવસની બધાર સુ

ધી મંજલે મંજલ કાપતોજ રહીને જે કસ્બામાં દરાયશને કેદ કરી રાખેલો હતો તે ગામડાંની છેક છાવણી સુધી તે આવી લાગયો હતો. સીકંદર તો આપણી તરફ દર મંજલ ધસ્યોજ આવે છે એ વી ખખર પેલા બીસસને મળી ચુકી હતી તેથી તે તાજદાર તેની છાવણી સુધી આવી પહોંચે તેની એક દહાડો આ ગમચ સાંથી પોતાના ડેરા તંબુઓ તે ઠગારો ઉઠાવીને રાતોરાત પોતાની ફ્રેજ સીખે સાંથી કુચ કરવાનેજ મંડી ગયો હતો. આથી તેનો હુંબાલો ઝડપમાં પકડી લેવા માટે સીકંદરે સાંના રહીસો કનેથી કોઈક બીજા નજદીકના રસ્તા વી શેનાં સુધાં લેવા માંડ્યા હતા. પેલા રાહદારીઓ તેને એમ કહેવાને મંડી ગયા હતા કે, હા, સાહેબ, અમે લોકો એક બીજો રસ્તો પણ જાણ્યે છીએ; પરંતુ ત્યાં પાણી કેવળે મળતુંજ નથી. તેથી તે જગ્યા જંગલ જેવી પરેશાન હાલતમાંજ પડી રહેલી છે; તોબી સીકંદરે તો બજદ થઈને પેલા રાહદારીઓ ને એમ કહેવા માંડ્યું હતું કે શીકર નહી, તે બેચાખાન જંગલ જેવો રસ્તો પણ મને દેખડાવી આપવાની તમે સાહેબો મહેરબાનીની રાહે જરા તસદી લેશો તો હું તમારો ઉપકાર કાંઈ ભુલી શક નહી. આથી તેઓ તેમ કરવાને કબુલ તો થયા ખરા; પરંતુ સીકંદરે જોયું જે, હું મારી ઝડપ ધારા પ્રમાણે જ ચાલુજ રાખી મેલી શ તો મારી પયદલ ફ્રેજ થાકી ગયલી હોવાથી મારી સરોખરી કરી શકનારજ નથી; આથી તેણે પોતાના પાંચસો સવારોને ઘોડાપરથી તરતજ ઉતરી પડવાનો હોકમ કીધો અને પોતાની પયદલ ફ્રેજમાંથી સરસમાં સરસ મજબુત બાંધાવાળા ચતુંદા સીપાહીઓ અને તેઓનાં લશકરી અમલદારોને ચુંટી કહાડી પોતપોતાના હથથારો સીખે જેવી હાલતમાં હતા તેવીજ હાલતમાં પેલા ઘોડાઓ ઉપર એકદમ સવાર થઈ ખેસવા માટે ફરમાવયું. વળી તેણે પોતાના નીકેનાર નામના ઢાલ તરવાર ધરાવનાર સેપાહોના ઉપરી અને આગરીઆની અન ઘોડેસવાર ફ્રેજના સરદાર એતેલ

સપર એવું પણ ફરમાન મોકલાવી આ પયું હતું કે, તમારી ફાજના જેવી સી પાહીઓ કે પાછળ પડી ગયા હોય તેઓ ને જેમ અને તેમ હલકાં હથથારો આ પીને જે રસ્તેથી ખીસસ આગળ નીકળી ગયો છે તેજ રસ્તેથી તેના દુંખા લો પકડવો અને ત્યાર બાદ કવાયદ સી એ તેની પીઠે પીઠે બાકીની પયદલ ફેર જેવી આહીનમાંજ રહીને આસ્તે આસ્તે નીકળી આવવું. ત્યારબાદ સમીસાંજની વેળાએ તો તેણે ખુદ પોતાની કુચ બેવડી ઝડપથી કરવા માંડી હતી અને તેજ આ પી રાતના ચારસો સ્તેદીજ યાને આસરે સુડતાળીસ માઈલ જેટલી મંજલ કાપીને બડી બામદાદ આગમચ તો તેણે પોતાના હમનખરદોને પકડીજ પાડ્યા હતા કે જે વેળાએ તેઓ હથથાર વીના બીનઆહીનમાંજ હોવાથી, થોડાકોજ સી કંદરના તેઓપર તરત ઉતરી પડવાથી પોતપોતાનો બચાવ કરી શક્યા હતા; પરંતુ બાકીનાઓએ જેવો સીકંદરને ખુદ પોતાનેજ તે જંગનાં મેદાનમાં દીઠો કે, લડ્યા વીના પોતે ઝડપમાંજ નહાસ ભાગમાં પડી ગયા હતા અને સામ કે નરીમાન તથા તહમતન કે કેરશાસ્પ જેવા પોતાના આગલા નામીયા પેહેલવા નોનાં નામોને ગોયા શરમ અને ઝાંખ માંજ નાંખી ગયા હતા. વળી કેટલાએક સીપાહીઓ જે સીકંદર સામે થવાને પેલી નહાસભાગમાંથી જે પાછા ફરી ગયા હતા તેઓનો તો તે તાજદારે સજજડ ધાનજ કહાડી નાંખ્યો હતો, જેથી બાકીનાઓ તો પોતાના સ્નેહીઓને મદદ કરવાને બદલે ચોર હલકા પાછા એકદમજ સટ્ટી ગયા હતા. પલુતારક (જુઓ તેનો “સીકંદર” વીં ૪૨ મો) તો આપણને એમ જણાવી જાય છે કે, આ કુચ સીકંદરે એટલી તો ઝડપમાં કરવા માંડી હતી કે, માત્ર અચાર દીવસોમાંજ તેણે ત્રણ હજાર ને ત્રણસો સ્તેદીજ યાને આસરે ત્રણસો નેવુ માઈલ જેટલી રાહ તો સેહેજમાંજ કાપી નાંખી હતી કે જે વેળાએ તેની તે રહલતમાં ફક્ત સાઠજ સીપાહીઓ બરાબર ચાલી શક્યા હતા; પરંતુ ધણાએકો તો ખીચારા થાકીને લુસ થઈ પછાતજ

પડી ગયા હતા. અત્યાર સુધી તો ખીસસ અને તેના હમશરીકોએ દરાયશ ને બંધ ગાડીમાંજ છુપાવી અને કેદ કરી રાખીને પોતાની સાથેનો સાથેજ રાખી મેલ્યો હતો; પરંતુ સીકંદર બ્યારે તેઓની છેકજ નઝદીકીમાં આવી પહોંચ્યો ત્યારે નખરજનીસ તથા ખર સાઈનતીસ જેવા તેના ખાસ રક્ષકોએજ ખીચારા શાહ દરાયશને ઘા હેલ કરી નાંખી રસ્તામાંજ મરણુતોલ હાલતમાં પડતો નાંખી પોતાની સાથે છસો ઘોડેસવારોને લઈને કથે ભાગી ગયા હતા. આથી એરીઅન કહે છે કે, પેલા કારી જખમોથી સીકંદર તેની નઝદીકીમાં આવી પહોંચે તે આગમચ તો તે તાજદાર પોતાનો પવીત્ર જન પોતાના કીરતારનેજ આખેરે પાછો સ્વાધીન કરી બેઠેલો હતો. તેના આવા આ છેલ્લા માઠા દીવસો ઉપર ખીજા શું શું બનાવો બની ગયા હતા તે વીષેનો તક્સીલવાર પરંતુ ગમખાર અને જીગરસુઝક અહવાલ કરસીયુસ (૫-૨૪ થી ૩૮), દાયોદોરસ (૧૭-૭૩) અને જસ્તીન (૧૧-૧૫) આપણી જાણ સારૂ મેલી ગયલા છે. ઇલીઅન તો અહીંયાં સુધી વરણવી જાય છે (જુઓ, તેની “કુદરતી તવારીખ,” ૬-૨૫) કે ખીચારા દરાયશને તેના સરવે નોકર ચાકરો અને નીમકહરામ રક્ષકો મરણુતોલ હાલતમાં ભોંયપરજ નાંખીને બ્યારે ચાલતાજ થયા; ત્યારે તેનો એક ધમાનદાર કુતરોજ સાં તેનાં રવાનની મહાફેજત અને સોગ કરતો દુરથી બેસી રહેલો હતો ! વાહવારે નામદાર સગે મોખારક, ધન છે તારી માવતર ઉપર, તારી જાતીની પ્રખ્યાત ધમાનદારી વીષે પયગમખરો, શીલસુફો, શાએરો અને તવારીખ નવીશો વાજખીની રાહેજ બાંકાં ફુંકી ગયાં છે; કેમકે, તેવી ધમાનદારી, લીયાકત અને જનફેશાની આપણા અતલગના સ્નેહીઓ કે સગાં વહાલાંઓથીખી કોઈ કોઈવાર તો આપણે દેખી શકતાજ નથી. આથીજ યુરી પીદીસ પોતાની એક કવીતામાં એમ બોલે છે કે:—“Faithful as dog, the lonely shepherd's pride.” યાને

ખેચાખાન જંગલમાં કુતરોજ ફક્ત પે
લા એકાંતવાસી ભરવાડનો ગાયા મગર
રી જેવો સ્નેહીજ થઈ પડે છે. ખીચારા
પારદુશીજ લોકોનો મોટો શાએર કામી
થો પણ જ્યારે પોતાની જાંદગાનીના
આખેરીના દીવસો ઘણીજ કંગાળ હાલ
તમાં ગુજરીને લીસખન શેહેરમાં રસ્તે
રસ્તે ભીખ માગવા લાગ્યો ત્યારે તેનો
જની દોસ્ત તેનો એક “અલફનજો”
નામનો કુતરોજ થઈ પડ્યો હતો કે જે
અભણ પ્રાણી પોતા સાડ કશાખી નવા
લાની આશા રાખ્યા વીના પોતાના ધ
ણીને સાથે લઈને આપું લીસખન તેને
ભીખ મંગાવવા સાડ દરરોજ પોતે ફરી
વળતો હતો. હવેથી ઉરદુ શાએરના
કહ્યા પ્રમાણે:-

“ ન દારાં રહા ન જમ ન ઇસીકં દરસા
પાદશાહ,
એ તખ્તે ઝમીનયે સેંકડો આયે આર
ચલે ગએ. ”

આમ ઝમાનાની ચહાડતી પડતી
ખાણુએ હાખામની વંશને પાડી નાંખી
તેને ઠેકાણે ફક્ત છ સાતજ દાહેકા સુ
ધી મકદુઅનેને ધરાનની ગાદી સોંપી
આપી હતી અને હજુ તો કોઈ પણ ચ
વન ખચો જાણતોજ ન હતો તેટલામાં
જ તે ખીચારો દરાયશ તો પોતાની ત
મામ હુશમત અને જાહોજલાલી ખોઈને
ફક્ત ધરતી માતાપરજ ખેડામ હાલતમાં
પડેલો હતો જેથી મુલ્લા શીરોઝના શ
ખદોમાં જો બોલ્યે તો:-

“ ન દાનેસ્ત કસ એ યુનાની ગેરોહ,
કે આરશીદે દારા ફેર શોદ બેકોહ.
એ ગૈતી રવાન શોદ બદીગર સરા,
ફેતાદે બદો નેકીયશ ખા ખાદા.
ખેશોદ રસ્ત અઝજંગ વકીન ખાસ્તન,
સફે લશકરે રઝમ આરાસ્તન.
ન જુયદ સરશ મગરો દરરે તન,
બોવદ આરઝુયશ બેગુરો કફન.
એ ખુરો એ અખશ ન ગુયદ હમી,
સવારીએ તાખુત જુયદ હમી. ”

(જુઆ, “જયારનામે” વાં ૩,
પાં ૪૦૩ જે આપેલો ટીપુ સુલતાન
નો અંત) યાને હજુ તો કોઈખી યવન
સેપાહ જાણતોજ નથી કે, દરાયશનો
સેતારો તો હવેથી અસ્તજ આખી ચુક્યો

છે અને તેનું રૂવાન પરમેશ્વર કને પો
તાની નેકી બદીનો જવાબ આપવા સાડ
પેલી દુન્યા તરફજ ઉપડી ગયું છે. તે
લડાઈ કરવા અને કીનો લેવા તથા લશ
કરોની સફ ખેંચવા અને સમારવાથી તો
ખીચારો હવે નીરાળોજ થઈ પડેલો છે
અને તેનું સર તથા બદન (શરીર)
તાજ કે બખતરની તો કશી આશાજ
ધરાવતું નથી; લયકીને તે તો હવે
થી ઘોર (અસ્તોદાન) કે કફનનીજ
આરઝુ કરતું બેઠેલું છે, અને છતર કે
બોઝોરગીની કશી પણ નેશાન યાદ ન
કરતાં તે તો પોતાની જનાઝાની સવારી
કહાવવાનાજ ખીઆલમાં પડી રહેલું છે.”

શાહ દરાયશના પડી ભાગવાથી ઉપજ
તા કેટલાક વીચારો-તેના આવા પડતા
અને માઠા દીવસો વીધે કરેલું કેટલુંક
વીવેચન-તે ઉપરથી દરેક માણુસે લેવો
જોઈતો કોઈક બોધ અને નસીહત.

એ પાદશાહની કારકીરદી વીધે તો
મારે આગળ ચાલતાંજ વીસ્તારીને બોલવા
નું છે, મોટે એરીઅન એ પાદશાહ ઉપર
જે અમસ્થી અલાપ લઈ ગયો છે તેનો
જ અત્રે તો રદયો આપવાનો છે. એ હી
ન નસીખાનો તથા ધ્યુપચ્યુ મનનો ધરા
વનારો હતો તે વીધે તો કાંઈ મતફેરજ
નથી અને પોતાપર પડતી ચાલેલી પ
યદરપય આફતોથી તે જરા જરામાં આક
જો ઘાબરો પડી જતો હતો તે ખીના
પણ રાસ્ત અને દુરસ્તજ છે; પરંતુ તે
કાંઈ સરદારીનાં ગુણો ધરાવતોજ ન હતો
અને જાતેજ પોતે હીચકારો હોવાથી જ
રા જરામાં જંગનાં મેદાનોમાંથી નહા
સી જતો હતો અને પોતાનાં બળ
ઉપર મુશ્તાક રહેતોજ ન હતો; એ
વા એવા તેનાપર મેલેલા દોષો સા
થે તો હું કેવળે એકમત થઈ શકતો
જ નથી. તે જાતે પ્રથમધરથીજ ખુ
લંદ દીલગુરદો ધરાવતો હોવાથી અને
રઈયતની દેખરેખ અને ખાસખાની ઉપ
ર જે સાડ લક્ષ દેતો હતો તેથી તો
તેણે પોતાના યવન સરદારોની માંગણી
સમર પહેલાંથીજ તુચ્છકારી કહાડી હતી
અને પોતાના મુલકોને પોતાને હાથેજ

તારાજ કરી નાંખવાની તેઓની ભલામણો ઉપર તો જરાબી લક્ષ કે ધ્યાન આપવા લાગ્યાજ ન હતો; પરંતુ એક સાચા અને સુદ્ધ માનવી પેરે કાંઈ પણ દાવ પેચો રમ્યા વીના તથા અંધારામાં પોતાના હમનખરદોને ફાંસવી તેનો નીચ લાભ લેવામાં જરાબી પોતે પોતાની મરજી કે ખુશી દેખાડવતોજ ન હતો. તેની ધચ્છા તો સીકંદરને પોતાના મુલકમાં છેક ઠેઠ વેર આવવા દઈને મરદાંને મરદ માફક તેને સાંથી હાંકી કહાડવાની હતી અને નહીં કે સીકંદરની માફક થ બે ખુન કરી દુશમનોને ગાફેલ હાલત માંજ પકડી લઈને તેઓ પર ઉતરી પડવાની હતી. સીકંદર તેના થાને પોતે જાતેજ વધારે શેહજેર અને વધુ સારાં સરદારીનાં ગુણો ધરાવતો હતો તે બીનાનો તો હુંબી કાંઈ ધનકાર કરી જવા માગતોજ નથી; પરંતુ તે નવો તાજ દાર એકખાલનો ઘણોજ ખુલંદ હોવાથીજ વારંવાર એથીઆ ખંડની બોહોળી ફાળેથી ઘેરાઈ જતો જતો જરા જરામાં જ બચી જતો હતો. તેના ચવન દુશમનોબી તે કેથેબી ઘેરાઈ જયા વીના તો રહેશેજ નહીં એવાજ ખીઆલમાં પ્રથમ ધરથીજ પોતે તો રમીજ રહેલા હતા. હવે એ બંને હમનખરદો વચ્ચે કોસ્તાઓ ઉપર લડાઈઓ શુરૂ થઈ સારે સપર પેહેલાં તો ફતેહની દેવી ધરાની ઓનીજ તરફેણમાં ઉતરી પડવા લાગી હતી, જેથી તેઓ મકદુનીઓની આ સવારીથી મનસે જરાબી ડરતા રહેલાજ ન હતા અને મનસે જરા નભરવસજ થઈ પડેલા હતા તથા પોતાનાં જખરાં બળ અને લશકરની બેશુમાર ફાળેની સંખ્યા ઉપરજ પોતાનો મદાર રાખી બેઠેલા હતા કે, જેમાં તેઓએ ખરેખર જોશો તો ઘણું કાયુંજ કાપી દેખડાવ્યું હતું; કેમકે દુશમનોને હકીર અને ખીચારા કરીને તો સમજવા ન જોઈએ; એવી શીખામણ શેખશાહી પણ પોતાના શ્રોતાઓને વારંવાર આપી જાય છે, કેજે વાત તેના સરદારોના ધ્યાનમાંથી કેવળે ખસીજ ગયલી હોય છે. જ્યારે કોસ્તા ઉપર સપર પેહેલીવાર તેના સરદારોએ જ મેનાઈક્સનાં જંગનાં મેદાનમાં જખ

રા જવો ઘાલો ખાધાકે જ વેળાએ દરાયશ તો તયાં કાંઈ હાજરજ ન હતો સારેજ આપણા પાદશાહની ખાતેર જ માજ થઈ ચુકી હતી કે, મારો આ નવો ઉડી ઉભો થયલો હમનખરદ કાંઈ જવો તેવો લડવધયો તો હોવોજ નહીં જોઈએ; કેમકે, તેણે તો પોતાનાં થોડાંકજ લશકરની મારફતથી પોતાના વધારે ચપળ દાવપેચો અને ચુકતી તથા બેહતર સરદારીનાં ગુણો અને કુરૂથ (સાધરસ) તથા નેપોલીઅન જેવા પુખ્ત સરદારો માફક બેહદ ઝડપ, ચાલાકી અને તેજસ્વી દોરધામોથી આપણી મોટી અજીત ઘોડેસવાર જંગી ફોજને તો એક તડાકામાંજ હરાવી નાંખે છે, જેથી કોસ્તાઓ ઉપરનાં આપણાં દેશાવરો ખાતે તો તે ઘુસવાને હવેથી સામરથવાનજ નીવડી પડેલો છે; આથી મારા હાથમાંથી આયોનીઆ, ઇઓલીઆ, બંને ફરીજઆના પ્રાંતો, લીદીઆ, કેરીઆ અને હેલીકર નાસસનાં શેહેરથી તે ઠેઠ સીલીસીઆનાં પ્રાંત સુધીનાં મુલકો તો હવેથી ગોચા છટકીજ ગયલાં છે. સારખાદ ખીજ વેળાએ આપણા આ તાજદાર સીકંદર સાથે ઇસસનાં જંગી મેદાનમાં પોતાનો નસીબો આઝમાવવાને બ્યારે ફરીને પણ ખાહેર પડયો; સારે ધચુપચુમન રાખયાથી તે પોતાના સરદારોની આડી વાતની બુધીથીજ પોતાની અસલી મજબુત જગયા છોડી દઈને એક તંગ અને સાંકડીજ જગયામાં પોતાની ફોજની સંક્રમમારી બેઠો હતો કે જેથી તેની ફોજ સાંથી ફરાગતથી લડી ન શકયાથી પાછીજ હાર ખાઈ બેઠી હતી. આથી તેની માવતર, ખાયડી અને બચાં છોકરાંજ ત્યાં સીકંદરને હાથેજ કેદ પકડાઈ ગયાં હતાં. એની ફોજના મજકુર કેરીઅન સીપાહીઓ તો થીયુસીદીહીજ (૧-૮), હીરાદોતસ (૧-૧૭૧, ૨-૧૫૨ અને ૫-૧૧૧), સેબો (૧૪-૨) અને એરીસ્તાઈદીસ (જુઓ, તેનો “સકોલીઆ” પાં ૧૬૩ મું) ના કહુયા પ્રમાણે અસલમાં તો ભાડુતી સેપાહો તરીકે પરકોમોની ફાળે માંજ ભરાઈ જતા હતા થાતો પીનદારાઓ અને રોહઝનોનો પેશો લઈ બેસીને પોતપોતાના ગુજરાનો ચલાવતા હતા. વ

જી લીલીચ્ચનો જેમને ફારસીમાં લુદી લો
કો કરીને કહે છે એને ઇસાયા પોતાની
પોથી (૬૬-૧૯) માં લુદ એવાં નામ હેઠળ
પોતે પ્રભુ પીછાની ગયો છે; તો તેઓ
અસલમાં અમખારીઆનાં પ્રાંત સુધી
છેક ચત્રાઈજ જઈને ત્યાંખી જે ધામે
નાંખી પડ્યા હતા તે વીધેનો કાંઈક અહવાલ
હીરાદોતસ (૧-૯૪) ખી આપણી જાણ સા
ક મેલી ગયલો છે, અને તેઓમાંથીજ ઇ
ત્રસકન લોકો પાછળથી પેદા પડેલા હ
તા એમ લારીન શાઅર વરજીલ પણ તે
એને “લાઈદીયુસ-તાઈખરીસ” નાં ના
મથી પોતાની “ઈનીદ” નામની ક
વીતા (૨-૭૮૨) માં પીછાની ગયલો
છે. વળી એ મજકુર ઇસસનાંજ
મેદાનમાં પોતાનાં ખચ્ચાં છોકરાં અને
કુટુંબ પરીવારોને ખોલા ઉપરાંત તે પો
તાનો ઘણો એક માલ ખજાનોખી ખોઈ
ખેઠો હતો, જેથી સીકંદર વધારે પ્રખ
ળ થઈ પડીને તેનો શીનીઆનો પ્રાંત અને
મીસરનો દેશ પણ પોતે પછી ચાંપી ખે
ઠો હતો. વળી ત્રીજી વેળાએ અરખેલા
ના મેદાનમાં પણ નસીખની દેવીએ તે
ખીચારાને જરા પણ ચારી આપીજ નો
હતી, જેથી તેની ફેજમાં દેશે દેશના ખીન
કસાયેલ લોકો જે તેની સહાયતામાં ઉતરી
પડેલાં હતાં તેઓ માંહેલાં ઘણાંખરાં સી
પાહીઓ તો હીચકારાજ થઈ પડીને પ
રાગંદે થઈને નહાસભાગ કરતીજ વેળા
એ મારયા ગયા હતા. આવી ચોતરફ
તેની ફેજની થઈ પડેલી નહાસભાગથી
દરાયશને પણ તે મેદાનમાંથી નહાસી
જવાની ગોયા ફરજજ થઈ પડી ચુકી
હતી; એવા વીચારથી કે હજીખી ખાખ
ત્રીઆ, સોગદીઆનાં વગેરે માંહેલાં દે
શાવરો ખાતે ભરાઈ ખેસીને સાંથી ન
વી નવી લડાઈઓ સીકંદર સાથે
જોયા ચાલુજ રાખવી, કે જોઈએ નસી
ખની દેવી ક્યાં સુધી તેનાપર મોહીતજ
પડી રહે છે? આથી પેલો હીચકારાપણું
વીધેનો દેખ જે ગરોટ કે એરીઅન તે
ના સર ઉપર ઠસાવવા માંગે છે તે તો
આપોઆપ ખમીનદોસ્ત થઈ પડે તેવોજ
છે; કેમકે, તેથી તો તેનું દ્રઢ મન અ
ને મક્કમ હુલાવ આખરે સેહેજમાંજ
ચરખાઈ આવે છે; પરંતુ હોનારત અ

ને એકબાલ તેની ચારીમાં હજી હુલુંજ
નહી, તેથી તે પાદશાહ પોતાની મુરા
દમાં કાંઈ ફવી શક્યોજ નહોતો; કેમ
કે, તેના કેટલાએક નીમકહરામ સુખા
ઓએ તેને રસ્તામાંજ તે નહાસભાગની
વેળાએ તેની ગાદી પોતાના હસ્તકમાંજ
કરી લેવાના ખોટા હેતુ અને ખીઆલથી
તેને અમસથો વવાની વવાનીને ઠારજ
કરી નાંખ્યો હતો કે, જે વેળાએ તેની
વય આસરે પચાસજ વરસની હતી.

આમ બ્યારે તે તાજદાર ઇં ૫૦
૩૩૦ ના સલમાં યવન લોકોના હીકા
તોમખીઆન યાને જીલાઈ માસની ૧ લી
તારીખે મારયો ગયો ત્યારે તે વેળા
એ આથેનસ શેહેરનો પેશરવ કોઈએક
આરીસ્તોફેન નામનો શખસ કહેવાતો
હતો. પહુતારક (સીકંદર, આવી ૪૩
મી) તથા દાયોદોરસ (૧૭-૭૧) એ
મ જણાવી જાય છે કે, તેનાં રવાનને
પોતાના ખાપદાદઓનેજ દખમે ઘણાંજ
માનપાન તથા ઇજતથી ચહુડાવી દે
વા સાડ પરસીપોલીસ ખાતે તેની મા
વતરપર સીકંદરે રવાના કરી આપયું
હતું અને તેની વડી ખેટી ખારસીની
જેણીને કે કોઈ કોઈ નવીશનદાઓ આર
સીનોઈ તો કોઈ કોઈ સતાતીરા (સીતારા)
એવું પણ નામ આપી ગયા છે તેની સાથે
પોતે પરણી પણ ખેઠો હતો; (જુઓ, એરી
અન ૭-૪.) મારે જે ખુલંદ ખાનદાન
અને સીકંદરના ધરાના થાનેખી અત્યં
ત નામચીન કુટુંબની તેને પ્રથમમાં એક
કુતરીખી આગળ કહ્યા મુજબ મળી
ન શકે તેવું હતું તે ધરાનાની કુલીન
શાહઝાદી તેના ખુલંદ એકબાલને લીધે
તેના હાથમાં હવેથી આવી ગઈ હતી.
તેનાં ખચાં છોકરાંઓનેખી તેણે જા
ણે તેઓનો પીતા હજી વેર જીવતોજ
હોય તેવાજ ઠાઠમાઠથી તેઓને ઉછેરવા
માંડ્યાં હતાં અને તેઓને પાદશાહોને
લાયકનીજ કેળવણી તથા તઅલીમા આ
પવા માંડી હતી, એમ એરીઅન વરણ
વી ગયો છે, કે જે વાત આપણા માન્યા
માં આવી શકે તેવીજ નથી; કેમકે, શીર
દોસ્તી તથા આગલા પેહેલવીવાળાઓનાં
કહેવા પ્રમાણે તેનાં કુટુંબ પરીવારનાં
શાહજાદાઓને તો છેક હીંદુસ્તાનમાંજ

નાહાસીને ભરાઈ જવાની ફરજ પડી
સુઝી હતી, કે જ્યાં તેઓ ભરવાડનો
પેશો કરી લાંબી મુદત સુધી ખેતંગ અને
મુક્લેશ હાલતમાંજ પડી રહેલા હતા.
આવી તેની વરતાણુંક કુરુશ કે આગલા
હામામની પાદશાહો સાથે તો જરાબી
બંધબેસ્તી ઉતરી શકે તેવી નથી; કેમ
કે, તેઓ તો પડી ભાગેલા બુલંદ ખાન
દાનનાં શાહબદાઓનેજ તેઓ કનેથી
જીતી લીધેલાં મુલકોની હાકેમી આપ
તા તથા સ્વાંની મોટી મોટી જાગીરી
ઓખી તેઓનાં ભરણપોષણનો સારૂ
પોતે બક્ષીશો વટીક કરી જતા હ
તા. સારખાદ તેણે પારથીઆન તથા માઝે
નદરાનનાં લોકોનાં હાકેમ તરીકે એમી
નાસપીસ નામના કોઈ એક પારથીઆન
ઉમરાવનેજ કરી ખેસાડ્યો હતો; કેમકે,
તેજ શખસે મીસરમાં દરાયશના નેમે
લા હાકેમ માનીસીસને બીજા કેટલાએક
પારસીઓ સાથે મસલહત કરીને સમ
જાવી પટાવીને લેઈને તેની કને તે
વેળાએ પુરતી ધરાની ફોજ ફાલતુન હોવાથી
તે દેશ સીકંદરને લડ્યા વીના

સ્વાધીન કરી દેવાયયો હતો. જાણી તે
દેશાવરો ખાતે ખુદ પોતાને તથા મકદુનીઅ
ન લોકોનોજ હક્ક તે લોકો સંભાળતાં
રહે તે સારૂ તેની સાથે પાઇયોફેનીસના
ખેટા તલીપોલીમુસને સોંપી આપયો હતો
કે જે શખસ સીકંદરનો એક હુમનશીન
થતો હતો. જોકે એરીઅન દરાયશમાં
ઉપર જણાવયા મુજબ સરદારીનાં શ્રેષ્ઠ
ગુણો ખુદ પોતે તો કાંઈ જોઈ શકતોજ
નથી અને સીકંદર ॥ બખતાબાજથી
તેનાપર મોહીત થઈ પડીને તેની ઉછા
છળી, અજીઆરવાળી, આકળી અને
કાચી બુધી ઉપર તો એક તાનાનો
હરફખી મારી જતોજ નથી, તોપણ
દરાયશની રાજપાટ ચઝાવવાની લીલા
દોરી અને તેના રહ્યતપરના ચાહ
અને બુલંદ લીલગુરદા સારૂ કું
કમાં એમજ પતાવી જાય છે કે, ઈં
પુઠ્ઠ ૩૩૬ નાં સાલમાં રાજ્યપર આવતાં
નેજ વાર ધરાનનો તે તાજદાર સીકંદર
સાથે લડાઇમાંજ ગુંથાઈ પડેલો હતો તે
થી તેના તે ગુણો વાંધેની જરાબર પ
રીક્ષા તો કાંઈ થઈ શકે તેવીજ નથી.



હામની તબક્કાના આ છેલ્લા પાદશાહ દરાયશ-કોદોમાનુસન
સાસાની વંશના છેલ્લા પાદશાહ યઝદેજ્દ સાથે કરી દેખાવેલી
કાંઈક સરખામણીઓ.

બાબ ૬ હો.

“ કે દાનદ બેજોઝ ધયરે પરવરદેગાર,
કે ફરદા ચે બાઝી કોનદ રૂઝગાર.
કેરા રખત અઝ ખાને દર બર નેહદ,
કેરા તાજે એકબાલ બર સર નેહદ.
નેઝામી.

જ્યારે દરાયશ પોતાનો નસીબો
ફરીને એકવાર આઝમાવવા સારૂ લશક
રની તઈયારી કરવા લાગ્યો અને દેશે
દેશનાં લોકો તેની સાહેતામાં ઉતરી પ
ડ્યા, ત્યારે તેનાં સ્વપનામાંથી આ વાત
કદાચને નહીં હશે કે, આવી બોહોળી
ફાજ મારી કને સરસમાં સરસ પારસી
સુબાઓની સરદારી હેઠળ હોવા છતાં
અને આગલી હારોપરથી ધડો લઈને ય
વન લોકોની રીતભાત મુજબ પોતાની
ફાજોની કવાયદ તથા હથયારોમાં નવા
નવા સુધારાઓ વટીક દાખલ કરેલા છે તે
છતાંથી હું આખરે માર ખાઈ બેસીશ અને
મારા અતલગના સ્નેહીઓ અને દો
સ્ત આશનાઓનેજ હાથે કેદ પકડાઈ
જઈને બયાબાન જંગલમાં એક પા
રીઆ કુતરા પેરેજ લોહીલુહાણ હાલત
માં મારયો વટીક જઈશ; માટે ફારસી
શાએર નેઝામી આપણને એમ એક અ
ચ્છો બોંધ આપી જાય છે કે, “આ ફ
રતું ગગન કાલે આપણી સાથે થું થું
ફનફરેબો રમશે તે વાત એક ફકત
પાક પરવરદેગાર સેવાય કોઈબી માનવી
આગમચથી તો કાંઈ કહી કે જાણી શકે
તેવુંજ નથી. કોણનો અસબાબ તેના ધ
રાનામાંથી બાહર ફેંકી દઈ તે બીચારા
ને ખાકમાંજ તે લોટાવી દેશે અને કોણ
નો નસીબો એવો બીરાજીનીકળશે કે જેથી
તેના માથા ઉપર એકબાલની દેવી પોતે
હાથે જાતે જઈનેજ તાજ મેલી આવશે.”
એવી એવી બાબતો ઉપર જ્યારે આપણે
મનને ધીરે સાસતે મુસ્તકીમ રી

તે શાંત રાખીને ઘણી બારીકીથી ગોર
અને અવલોકન કર્યે છીએ અને આ
પરપોટા જેવી જીંદગીમાં જે તરેહ તરે
હવાર ફેરફારો જરા જરામાં બની જાય
છે તે વીધે ઘણી સંભાળથી વીચાર ક
ર્યે છીએ ત્યારે એક લાટીન શ્રંથકાર
ના આ નીચલા ઘણા અસરકારક અને
માયાકુળ કલામો આપણી સનમુખ આ
વીને ગોયા ઉભા રહે છે, અને તે લખા
ણમાં જે બેહદ સચાઈ સમાયલી છે
તેથી આપણાપર પડતા હાદેસા અને
દુઃખની વેળાએ આપણાં આતમાને ધ
ણો સધયારો અને દીલાસો મળી શકે
છે કે જ્યારે દરાયશ અને બંને નેપો
લીઓનો જેવા આખી જગતના શહેનશા
હો એક તડાકામાં ધુળમાં મળી ગયા છે
ત્યારે આપણે તે થું બીસાદમાં હોવા
જોઈએ ! તે નવીશંદો એમ બોલે છે કે:-

“ Quid hujus conditione in-
constantius aut Mutabilius, qui
nuper inter Felicis Felicissimus,
Mox inter Miseros Miserimus. ”

યાને “ માનવીજાતોનાં સઘળાં ત
કલીદી કામોમાં આ (દરાયશના) દાખ
લાથી આપણાં મન ઉપર વધારે અસર
કરે તેવો બીજો દાખલો તે કયો મળી
આવશે; કેમકે, જે શખસ આપણાં જો
તાં જોતાંજ થોડુંક આગમચ તો સુખી
માં સુખી માનવીમાં ખપતો હોય તે
આંખ વીંચીએ તેટલામાં તો ઘણોજ
દુઃખીમાં દુઃખી અને દળીદ્ર માણસજ
થઈ પડે છે. ” તેના બેટા અને કુટુંબ
પરીવારો, જ્યાં કે દરાયશની બેટી
આ પારસીનીનાં લગનથી સીકંદરનાંજ
ખાનદાન સાથે જોડાઈ ગયાં હતાં તેઓને
જેમ એરીઅન મલકાય છે તેમ
ચાહજાદાઓજ તરીકે સીકંદરે કેળવણી

કે તત્કાલીન કદાચને આપીથી હોય; પરંતુ તેઓની હવે ખજીની તરફી અને આખાદાની સારૂ તેઓને ઠેકાણે ઠેકાણેના ક્ષત્રપો વટીક તેણે આગમચથી નેમી રાખેલાજ નહતા, તો જોકે જ્યારથી પારસીઓએ મકદુનીઆને પોતાના તાબા હેઠળ કરી લીધા ત્યારથી તે દેશની ગાદી તો સીકંદરનાજ વડીલોનાં સ્વાધીન હેઠળ તેઓ તો સાંપી આપી બેઠેલાજ હતા. એનો ભાવાર્થ રાજદવારી કાનુનો કે કોઈથી રીતે ગમે તેમ આપણે સમજાયે, પરંતુ સીકંદરની તો નીમકહલાલી જરાપી પરખાઈ શકતીજ નથી; કેમકે, તેના ખેશ પરીવારો ઉપર અસલથી પારસીઓ જે આવી પ્રેરણા બુધી દેખડાવીજ નહતે તો તેનો ખાપ શીલકુસ અને એ પાદશાહ સીકંદર મકદુનીઆની ગાદી ઉપર તો કેવળે આવી શક્યાજ ન હોતે. તેમ કરવામાં તેની મુરદ પોતાનાં પારસીની શાહઝાદીની પેટના બેટાનેજ સરકરાજ હવેથી કરી નાખવાની હોય તે બીના તો આપણે સહેજમાં સમજી શકાયે છીએ, પરંતુ માણસ ચાહે છે શું અને ખોદા કરે છે શું તે બીનાથી તે બીયારો હીનનસીબાનો તાજદાર તો કેવળે મહરૂમજ રહેલો હતો; કેમકે, તેનાં મરણ બાદ તેનાં આખાં કુટુંબ પરીવારનો કુદરતની વેર લેનારી દેવીએ સદંતરજ નાશ કરી નાંખ્યો હતો, કે જેથી તે નો નહીં કોઈ બેટો કે નખીરો અને ખેશી એશીઆની સલતનતને ખુદ પોતે તો કાંઈ ભોગવી શક્યાજ ન હતો.

જે કે આ મોટા રાજવંશીના આવી ચુકેલાં આવાં કફોડાં અને કૃણાં રસીક મોહોત અને દાસ્તાન વીધે યુરોપીઅન વીદ્યારથીઓ તો એક હરફથી જણાવી જતા નથી તોખી શાયર ની જામી પોતાનાં દીલનો જુસ્સો એક ખરા ઇરાની ખચ્ચા તરીકે નીચે મુજબ “મરસીઆ” યાને શોગતાં આકારમાં પોતે જરથાષ્ટ્રી જથા વીના રહેતોજ નથી. તે શાયર એમ રૂદન કરે છે કે—

“તને મરજખાન દીદ દર ખાકો ખુન; કુલાહે કીયાની શુદે સર નીયુન. સુલેમાની ઉક્તાદે દર પાએ મુર; હમાં પીશસે કરદે બરે પીલ જુર. બ ખાજુએ બહમન બર આમુદે માર; જે રોશ્ત્રીન કુઝ ઉક્તાદે અશફંદીયાર. બાહારે ફરેદુન વ ગુલજારે જમ; બ બાદે ખેજાં ગશતે તારાજે ગમ. નસબ નામેએ દઉવલતે કેકોબાદ; વરક બર વરક હર સુધ ખુરદે બાદ.”

યાને તે હાકેમના શરીરને સીકંદરે તો ખાખ અને ખુનમાંજ લપટાએલું દીધું, જેથી કીઆની કુલાહ તો ગોયા ઉધીજ વળી ચુકી હતી. સુલેમાન જેવી હસમત એક કીડી જેવાં નીચ મગત્રાને પગે કચડાઈજ ગઈ હતી, અને એક (સીકંદર જેવું) મછર મસ્ત હાથી ઉપર આખરે ગોયા ફાવીજ ગયું હતું. બહમન જે જેરેમંદ પાદશાહની ખાજુ સાથે તું એમજ કહેશે કે, એક સાંપજ જાણે થોટલાઈજ ગયો હતો અને લોદાંના કોટ (કાંસાનાં કીલ્લા) ઉપરથી અશફંદીયાર જેવો જેરેમંદ પેહેલવાન તો ગોયા નીચેજ ગમડી પડ્યો હતો. ફરેદુનના વંશનો વસંતનો બાહાર તથા જમશેદનાં ખાગ બગીચાઓની લેહેરી; ખેજાનનાં ઝેરી વા બુધી ગમમાંજ ગીરફતાર થઈ પડેલાં હતાં અને કઈકોબાદના સ્થાપેલાં કીયાની વંશની સલતનતનાં દક્તરના દરેક પાને પાના તો હવાની દરમીઆનમાં ચોતરફ ફરીને તારાજજ થઈ પડ્યાં હતાં. (જુઓ ફારસી સીકંદરનામું પા. ૫૨ મું.)

સીકંદરનો એ મજકુર હમનખરદ પાદશાહ દરાયસ અને સાસાની શેહેનશાહ યઝદેજરદ કોણ જાણે કોઈક એવા તો નીચ ચોધડ્યાં અને તાલેમાં અવતરેલા હશે કે તેઓને હાથે પોતાનાં ખાપીકાં રાજખાટોની ગાદી પરકોમોના આશ્રા હેઠળ ચાલી જવા પામી હતી. તે બંને તાજદારો જ્યારથી તખ્તપર આવયા ત્યારથીજ દુશમનોનો ધુજારો પોતાના સરપર ગોયા ખેંચીજ લેતા ચાલ્યા હતા અને મરણ પામ્યા ત્યાં સુધી તેઓને બડાઈઓમાંજ શુધાઈ રહેવું પડ્યું હતું. જોકે દરાયસ તો પોતે જાતેજ

શેહજેર અને લડાઈના હુનરમાં જરાબી પોતે પ્રથમથીજ રંગડાયલો હતો અને નામચીન તથા કારઆઝમુદેહ સરદારોની પણ સારી જોવી સંખ્યા પોતે જોતે ધરાવતો આવેલો હતો, તેથી યજ્ઞદેવરદના હકમાં તેવું કથું સાધન આપણે તો કાંઈ જોઈ શકતાજ નથી; કેમકે જ્યારે તે શાહજાદો તખ્તપર આવ્યો ત્યારે તે ઘણી મોહોટી ઉમરેથી કાંઈ પોતે પહોંચેલો નહોતો અને લાડ તથા ગરમાયેમાંજ ઉછરેલો હોવાથી રાજદવારી બાબતો તથા લડાઈઓ કરવાની જુગતી અને કુને હોથી પણ પોતે બેનસીબ જોવાજ રહેલો હતો. તે સાથે તે વેળાએ ધરાનમાં ઉમરાવો અને મોખેદાનાં બે નોખાં નોખાં તડાં પડી ચુકેલાં હતાં, કે જેઓ એકમેક સાથે ઘણી અથડાઅથડીમાં આવી પડેલાં હતાં. વળી તેની કને એક બે સરદારો સેવાય ખીજા પુખ્ત પારસી સરદારોના પણ કાંઈક વાંધાજ જોવામાં આવતા હતા; કારણ એ જ તેના મુરખી ખશડ પરવીઝને રૂમીઓ સાથે લાંબી મુદત સુધી લડાઈઓમાં જે આગળ ગુંથાઈ રહેવું પડ્યું હતું; તેથી ધરાનના નામચીન અને કારઆઝમુદેહ સરદારો તો તે લડાઈઓની ગીરદીઓમાં યાતો કુદરતી માતથીજ તે હંગામની પુરવેનાજ મરણ પામી ચુકેલા હતા. ખીચારા ધરાનીઓ તો પોતાનાં આગલાંજ બળ અને દ્રવ્ય ઉપર મુસ્તાક હોવાથી પોતાનાં અસલી જનુન અને જોર પણ દીનપર દીન જરાં ખેલતાજ ચાલ્યા ગયા હતા, જેથી પોતપોતાની માંહોમાંહેની મારામારી અને હસદથી તેઓએ પોતાના હુમનખર હોને પોતા ઉપર ફાવી જવાનાં સારાં જોવાં સાધનો ગાયા આગમચથીજ પોતે કરી આપેલાં હતાં; કેમકે, હરેક ટોળામાંથી જ્યારે એકદીલી ઉડીજ બળ છે અને માંહોમાંહેજ ફાટફુટો પડી બળ છે; ત્યારે તે ટોળાના આખેરી દહાડા ન ઝંદીકમાંજ આવી પહોંચેલા આપણને ખચીતજ સમજવા જોઈએ. વળી એ બંને ટોળાં ધરાન પર સવારીઓ લાવતી વેળા રાજપાટ સાં લાંબો વખત સુધી રહ્યતની પાસખાની સીએ મોખવ

વાનો તો માંહેલે પેટેથી કાંઈક ઝાઝો ખીઆલ વટીકવી ધરાવતાજ નોહતા; જેથી તેઓનું રાજપાટ ધરાનીઓ જોવા શેહજેર અને પ્રથમ ધરથીજ ખોદાની રહેમ ધરાવતા આવેલા લોકો ઉપર થણી લાંબો વખત સુધી તો કાંઈ ટકી શક્યુંજ નહીં હતું અને થોડુંકમાંજ તેઓ ને ત્યાંના અસલી રહીશોએ મારીને પાછા તેઓનાં દેશાવરો ભણીજ નહસાડી મેલ્યા હતા.

દરાયશની કારકીરદી વીષે આ નામને ગારે દરશાવેલા કાંઈક વીચારો.

પેલા ખીસસ જોવા દરાયશના એક કુવર ખેશીના હવાઈ ખીઆલોથી તે નામવર પાદશાહનાં કસાયલાં, કદાવર અને ખેહદ રૂપાળાં શરીરને ખંજરના કારી જખમોથી પેલા નખરજનીસ અને ખારસીઆનતીસે ખાકની અંદર બ્યારે ખેકાર હાલતમાંજ લોટાવી મેલ્યું અને હખામની ખુલંદ સલતનત નો જળકતો સેતારો ગુરૂખ થયો તથા તેઓનો દોર પુરો થઈ ચુક્યો ત્યારે કહ છે જે એવો એતેફક બની ગયો હતો કે, પોલીઅતસ નામનો ઇસ્કંદર પાદશાહનો કોઈ એક યુનાની નોકર ત્યાં પડોશમાં આવેલાં કોઈ એક પાણીના ચસમામાંથી પોતાની તરસને મટાડવા ના હેતુથી તે તરફ ઉતરી પડેલો હતો. તે શખસની નજર આ નામદાર પાદશાહનું જખમી અને ઘાહેલ શરીર જે તડકડતું ઘણી બેચેન હાલતમાં રસ્તાની કોઈક એકાંત ખોરડુમાં પડેલું હતું તે ઉપર પડતાંજ વાર તે માયનો પુત પોતે તરતજ તેની સોડે દોડી ગયો. તેના પગલાંના આવાજ ઉપરથી બ્યારે શાહ દરાયશે પોતાની આગળ કોઈ શખસ આવે છે એવો મનસે ખીઆલ કીધો, તથા રે તેણે પોતાની આંખોનાં ખાંધરા જરાક ઉઘાડીને ઘણાં જીણા અને કાકલુદી બરેલા આવાજથી પેલા માનવી કનેથી જરા પાણી ખીવાની પોતે ઇશતેહા દેખાડવી હતી. આથી પેલા યુનાની સરદારે પેલા તેની પડોશમાં આવેલા ઝરામાંથી થોડુંક પાણી લાવી તેના મહોડામાં નાંખ્યું, જેથી તે પાદશાહને જરાક શહત અને આસાથશ બળી ચુકી હતી, તેથી તે શખસનો ઉપકાર માનતી વે

જાએ તે એમ પોતે બોલી ઉઠ્યો હતો ને:
 “અરે આ મરદ તું કોણ છે તે હું
 તને કાંઈ પીછાણી શકતો નથી ને ગમે
 તે તું હોય, પરંતુ તેં મારા ઉપર જે
 મોટી કરમખખોશ કરી છે તેનો બદ
 લો આવા મારા પરેશાન હાલને લીધે
 જે આપી શકતો નથી તે હું મારા હીન
 નસીબનો આ સઉથી છેલ્લો દાખલોજ
 સમજું છું; પણ આશા રાખું છું જે,
 પાદશાહ ઈસ્કંદર જ્યારે આ બનાવ
 સાંભળશે ત્યારે તે તને એનો નેક બદ
 લો આપ્યા વીના તો કાંઈ રહેશેજ નહીં;
 કેમકે, તે મારો દુશ્મન હોવા છતાં તે
 જો મારી તથા મારા કુટુંબ પરિવાર ત
 રફ જે મોહબત અને લીયાકત દેખડાવી
 છે તેના બદલામાં મારો આશીરવાદ તે
 ને તો એજ છે કે, અરે આ તેનીસે ફરેસ્તા
 આ તેના નેગેહબાન હોજો. આ મારા
 બોલવાની ઝમાનત તરીકે હું આ
 મારો હાથ એક કોલ તરીકે તને આપું
 છું તે તું ધર.” એમ કહીને પાલીએ
 તસનો પોતે હાથ પકડ્યો અને તરતજ
 પછી પોતાનો પવીત્ર આતમા પોતાના
 કીરતારને સ્વાધીન કરી દીધો. તવારીખનાં
 દફતરોમાં આવા નેક માણસનો આવો
 ખુરો હાલ જોઈ આપણું શરીર
 કમકમી આવે છે ને આપણી આંખો
 માંથી નવધાર આંસુઓનો વરસાદ વર
 સે છે કે, અરે આ પરવરદેગાર! આવા
 તે નેકબખ્ષોનો આ તે શું ખુરો અંત !
 જે યુનાની (ગ્રીક) યવન લુટારાએ હ
 જારો બલકે લખો માણસોનાં જન બર
 બાદ કરી ફક્ત નામ મેળવવાની અમ
 સ્થી તકલીદી કુકરાજી ને બગાઈની ખાહે
 શ સાફ પોતાને કાંઈ પણ ચીરડાવાનું ત
 થા હાની પહોંચાડવાનું કશું પણ શાહ
 દરાયસથી કારણ ન મળેલું હોવા છતાં પણ
 તે નામદાર પાદશાહનો ફળવંત મુલક
 પાયમાલ કરી નાંખ્યો, જેણે પારસીઓનું
 મોટું કેતાખખાનું બાળી નાખ્યું, જેણે પાર
 સીઓના પવીત્ર ધરમને મોટી હાણી પહોં
 ચાડી તથા તેઓના દીન દફતરોને સપર
 પેહેલીવાર શાશવેગાન (પસારગદા ?) ના
 મોઠાં મહાંભારત કેતાખખાનાના મેહેલની
 અંદર આગ લગાડી બાળીને ભસ્મ કરી
 નાખ્યાં, તેવા માણસને માફી બ

ખશવી તેખી ઘણું થયું એમ કહેવાતે.
 પરંતુ તે તો રહ્યું, પણ તે કરતાંખી
 પોતાને આવી ખરાખી અને બેહુદ નુક
 શાની પહોંચ્યા છતાંખી પોતા ઉપર આ
 વા જીલમ પાડનારનો ઉપકાર માનવો એ
 માનવી જાતથી તો નહીંજ પરંતુ
 માત્ર ફરેસ્તાઈ ખસલતના પુરૂષો સેવાય
 ખીજ કોઈથી પણ બની શકે તેવુંજ નથી.

તમામ દુન્યાની તવારીખો વાંચતાં
 અને તેમાંથી પાદશાહ, પેહેલવાન,
 તથા શીલસુફોના વૃતાંતો ઉઠા
 વતાં આપું બુલંદ અને નેખાલેસ દીલ
 એક ફક્ત હાતેમ અને લીહાપીતલ સે
 વાય ખીજ કોઈખી શખ્સનું આપણું વાં
 ચવામાં આવતું નથી. રૂસ્તમ જેવો
 દીલાવર મદં મરતી વેળાએ પોતાના
 ખુની ભાઈ સગાદને પોતાનાં ખુનના
 બદલામાં તીરથી વીંધી નાંખી જાય છે.
 સીજર (કેસર) જેવો શુરો અને નામાં
 કીત સેપહસાલાર પોતાના ખુની ભત્રીજા
 બરતસ તરફ તડકડતો તડકડતો તીરસ્કા
 ર જણાવીને વીસમીત થઈને એમ બોલી
 ઉઠે છે ને; “et tu Bruto” અરે
 આ બરતસ તુંબા મને શું મારી
 નાખવામાં! અને નેપોલીઅન બોનાપાર્ટ
 જેવો આગણીસમી સદીનો જહાન પેહે
 લવાન સેન્ટ હેલીનાના એકાંત ટાપુમાં મ
 રતી વેળાએ પોતાના શત્રુ અંગ્રેજી તર
 ફ ઘણો જોશમાં બખાળી ગયો છે. ફેર
 દુસી જેવો ડાહ્યો અને તીઝ જબાનનો
 અલંકાર રૂપી મુસલમાન શાએર પોતા
 ને દુઃખ આપનાર પાદશાહ મહમુદ ત
 રફ પોતાના દીલનો જુસ્સો ઘણા કડવા
 શખ્સોમાં પોતાના “હોજોનામા” માં કહી
 સંભળાવી જાય છે ને બેકન જેવો રાક્ષ
 સ ભેજનો નામાંકીત અરવાચીન દીલ
 સુફ કોઈ કાલે પણ આપું ઉતમ દીલ
 દેખડાવી જાયલોજ નથી.

દરાયશનાં મરણ બાદ ઈરાનમાં થઈ
 પડેલી અંધાધુંધી હાલત-તેઓનાં અ
 સલી વતન ફારસની હાલત અને હવેથી
 તથા ઉઠી ઉભી થયેલી નવી અશકાની

અન પ્રખળ સજતમત.

આગળ આપણે કુથે એમજ જણા
 વી ચુક્યા છીએ કે પરસીસ (ફારસીસ્તાન)

નાં પ્રાંત ખાતેખી સીકંદર પછી પારસીઓનાજ નયાતીલા રાજ્યો સપ ર પહેલાં થોડુંક સુધી તો મકદુનીઆ નો અને ત્યાર બાદ પાછળથી પારથીઆ વાળા આરસસીસ (અશકાનીઅન) વંસ ના શેહજેર અને બળવંત શેહેનશાહો ની બાંહેધરી હેઠળ રાજપાટો ભોગવતાજ ચાલ્યા જતા હતા. માઠા ભાયગે આ ખંડયા રાજ્યો રૂમી કે ગ્રીક લોકો સાથે ઝાઝા સંબંધમાં તો કાંઈ આવયાજ ન હતા અને કાંઈ પણ ઘોંઘાટ કરયા વી ના અત્રેજ પોતાને મળેલા જુજ અખ તયાર ઉપરજ શુકરાના કરી બેઠેલા હતા; તેથી તે રાજ્યોનાં નામો તથા આચર જો વીધે આપણે આજ અંધારામાંજ રહી ગયલા છીએ. તે સાથે કોઈ નવા લેખો કે સીકાઓખી તેઓના હાથની ખનાવટના ઉગમણ પ્રાંતના વીદ્યારથીઓ ને હાથ અદયાપી કાંઈ આવી શકયાજ નથી કે જેથી તેઓની સીલસીલાખંધ તવારીખ તે પરથી નીપજવી પણ શકા ય. અહીંયાં નાચારીના મારયા તેથી હવે પાછલા ઝમાનાના ફારસી ગ્રંથકારોની સત્તાને આપણને બહાલ રાખવી પડે છે; પરંતુ તેમાં એટલો તો મુખતેલા ફ અહવાલ આવયો છે કે તે પરથી સચાઈનો તોલ બરાબર રીતે થઈ શકતોજ નથી. તે સાથે આપો ઇ રાનનો મુલક મકદુનીઆને થોડુંકમાં જ અશકાનીઆનેએ હાંકી કહાડયા બા દ પસો ને ચાળીસ ઉપર રાજ્યોમાં વ હેંચાઈ ગયો હતો, એમ અરદેશર બા બગાન પોતાના કારનામામાં આપણને જણાવી ગયલો છે. ફેરદુસીખી તેમજ વ જીવી જાય છે અને દેહકાનેચાજ નામ ના કોઈએક અકલમંદ રાવીની સત્તાને આધારે પોતે એમ અહવાલ દરશાવી જાય છે કે:-

“પસ અઝ રૂઝગારે સીકંદર જહાન, ચે ગુ ય દ કેરા બુદ તખ્તે મહાન. અનીન ગોફત ગુયન્દે દેહકાને ચાજ, કઝીન પસ કસીરા ન બુદ તખ્તો તાજ. બોઝારગાન કે અઝ તોખ્મે આરશ બુદન્દ, દેલીશ સબોક્સારો સરકશ બુદન્દ. બેજેતી બેહુર ગુશએ પર ચકી, ગેરફતે ઝે હુર કે શ વરી અન્દકી.

ચું બર તખ્તે શાન શાદ બેનેશાન્દન્દ, મ લુ કે ત વા ય ફ હ મી ન ખાન્દન્દ. અઝીન ગુને બેગોઝસ્ત સાલે ફુસદ, તુ ગોફતી કે અન્દર જહાન શાહ નબુદ. ન કરદન્દ યાદ ઇન અઝાન આન અઝીન, બર આસુદ યક ચંદ રૂએ ઝમીન. સીકંદર સગાલીદ અઝીન ગુને રાહ, કે તા રૂમ આબાદ માનદ બેજાહ.”

યાને સીકંદરની હયાતી બાદ આ દુનયામાં બુલંદ શેહેનશાહત કોણ કને આવી ગયલી હતી? તે વીધે દેહકાને ચજ* જેવો એક રેવાયતનો લખનાર એમ જણાવી જાય છે કે, તે પછી કોઈ ખી એક શખસના હાથ હેઠળ તાજ અ ને તખ્ત તો કાંઈ આવી ગયલુંજ નહીં હતું. જે બોઝારગ લોકો કે આરશના ખાનદાનના હતા તેઓ જાતે દીલાવર, શેતાબ ચાલના અને માથાના જે ફેરાહ ન રહેતા હતા, તેઓ હરેક દેશાવરો માંહેલા પેહેલું નરફના થોડા થોડા ભાગો તો પોતેજ ચાંપતા અને દાખી બેસતા ચાલ્યા ગયા હતા, અને મલુકે તવાયફ યાને જુદા જુદા તાયફાઓના પાદશાહો એવા તખલ્લોસ હેઠળ હસી ખુશીથી પોતે રાજપાટો ભોગવ્યા જતા હતા. આમ બસો વરસો સુધી તો ગાયા પા દશાહી જેવી ચીજ ન કાંઈ ત્યાં જેવામાં આવતીજ નહતી. તે જુદા જુદા તાય ફાઓના પાદશાહ એકમેકની આડેજ આવતા નહતા, જેથી રધયતોનાં જાન માલોની સલામતી રહેતી જતી હતી; કેમકે, છેક રૂમ સુધી મારા મુલકમાં આ બાદાનીજ પંથરાયલી રહે એવો બોધ પોતાના વારસોને સીકંદર આપી ગ યલો હતો.”

હવે આથમણ તરફના ગ્રંથકારોના જણાવ્યા પ્રમાણે એ અશકાનીઅન વંશ વાળાઓ તો પાંચસો ઉપર વરસો સુધી રાજપાટો ઇરાન સરઝમીન ઉપર ભોગવી ગયા હતા, માટે ફક્ત બસોનો અંક જે ફેરદુસી આપી ગયો છે, તેની સમજણ

* જેમ દેહકાને દાનેશવર તેમજ દે હકાને આજને પણ અત્રે વીશેષ નામ ત રીકેજ હું તો ગણું છું, તો જોકે આજનો અર્થ સામાન્ય નામ તરીકે તો દાનેશમંદ કરીનેજ થાય છે.

હું એમ આપી શકું છું કે, સીકંદરનાં મરણ બાદ એ અશકાનીઅન વંશવાળા પાદશાહો મુખીપણું (શુઝરેન પાવર)ના આધા ઉપર પેલા સઘળા ખંડયા રાજાઓ ઉપર તો કાંઈ આવેલાજ ન હોવા જોઈએ; કેમકે સીકંદરનાં મરણ બાદ ઇ રાનનાં રાજ્યનાં તો કકડાબુકલાજ થઈ પડ્યા હતા. જેમ હાલ હિંદુસ્તાનમાં ઇ. સ. ૧૮૯૪ સુધી અંગ્રેજોનાં પ્રમુખપણું હેઠળ ૬૮૮ દેશી રાજ્યો મી. લીવારનરની ગણતરી પ્રમાણે ગણાતા આવ્યાં છે; (જુઓ, ઇ. સ. ૧૨૯૭ નું “અડીન ખરો રીવ્યુ”નું પા. ૧૮૮ થી ૧૮૯ સુધી) અને બનારસનાં મહારાજાનાં કહેવા મુજબ ૬૮૯ રાજા સ્વતંત્ર રીતે પોતા પોતાની ભુમિઓમાં ઇ. સ. ૧૯૦૮ થી રાજપાટ ભોગવતા ચાલ્યા જાય છે (જુઓ, તેને “લંડન ટાઈમસ” માં તા. ૩૦ મી અક્ટોબર ૧૯૦૮ માં લખેલો પત્ર.) તેમજ એ ખસો ને ચાળીસ ખંડયા રાજ્યોને પણ પોતાપોતાનાં મુલકોમાં પોતાના સીકા પડાવવાનો હક્ક એ લોકો પણ રહેતો હતો, જેથી તેઓના સીકાઓથી અશકાનીઅન સીકાઓ સાથે ભેળમભેળ ભુલથી જ થવાલાગ્યા છે તેથી ખરેખરા અશકાનીઅન શહેનશાહો તે કયા અને પેલા ખંડયા રાજ્યોના સીકા તે કયા તે બીના હાલમાં સેહેલા ધયા સીકાશનાસો પીછાણી શકતા નથી. આથી આપણી આ અઘડાઈમાં ચાર ઉલટો વધારો થઈ પડે છે, કે જે વીધે ખોલા સેથી આગળ ચાલતાં ખોલવામાં આવશે. હજુબી આપણું દેશાવરો ખાતે ધણુએક દેશી રાજા અને સરદારો રાજપાટો ભોગવ્યા ચાલ્યા જાય છે, કે જેઓના આશ્રા હેઠળ છ લાખ ને પંચાવન હજાર ચોરસ માઈલ જેટલી જગ્યા તથા છ કરોડ અને ત્રીસ લાખ ઉપર માણસોની સંખ્યા આવેલી છે, કે જે સંખ્યા હાલની જરમન શહેનશાહત કરતાં પણ એક કરોડ ને ચાળીસ લાખ માનવીઓથી પણ વીશેષ ગણવાનો દાવો કરી શકે તેવી છે. ઇ. સ. ૧૯૦૩ માં દેહલી ખાતે ભરાયલી મોટી દરબારની વેળા સાંનાં મેદાનો ખાતે કહે છે જે, પોતાપોતાનાં બળ સીધે ધણું ઠાઠાઈથી

એકસો ને બાર રાજા અને અમીર ઉમરાવો તો ખીરાજલાજ ભેવામાં આવતા હતા. ફક્ત નીઝામનાજ તાબા હેઠળ એક કરોડ ને દશ લાખ માણસો વસે છે અને તે રાજ્યની પેદાયશ દર સાલ ચાર કરોડ રૂપયા જેટલી થવા જાય છે. મીર ખુનદ આપણને એમ જણાવી જાય છે કે, આ અશકાનીઅન ટોળાનાં યાને વંશના સપરપેહેલાં પાદશાહનું નામ અશક કરીને હતું, જે તેના તથા ફેરુસીના કહેવા પ્રમાણે કેકાઉસનાં ખાનદાનમાંથી ઉતરી આવેલા હતા. વળી ખીજ કેટલાએક ગ્રંથકારો તો તેને શહેનશાહ દરાયશ કોદોમાનુસનો છેકરો વટીક ઠોકી ખેસાડવાની હીંમત કરે છે, કે જે ને તેઓ ભુલથી કીઆની દારાં સાથે ગુંચવાવી નાંખે છે કે જે વીધેની ખરી સમજણ આપણે આગળ કેઠે આપી ચુક્યા છીએ. ધણુએક ફારસી નવીશનદાઓ તો એ પાદશાહ તથા એના વારસો વીધે કથું પણ જણાવી જતાજ નથી અને ખીજાઓ તો એમ અટકળ કરી જાય છે કે, અશકાનીઅન શહેનશાહોના દોરનીજ વેળાએ પેલા અશકાનીઅન રાજાઓથી ઇરાનનાં કોઈ કોઈ પ્રાંતો ઉપર પોતાં રાજપાટો ભોગવી ગયા હતા. એક ફારસી ઇતીહાસ કરતાનો કરેલો એકરાર ફારસીસ્તાનવાળા પારસીઓની આ નાની પાદશાહત વીધે એવો જોવા લી જાય છે તે સાથે ગોચા આખેહુખ ખંધખેસ્તોજ ઉતરી શકે છે અને તેને પારથીઆવાળા આરસસીસ વંશનાં જુદાંજુદાં શહેનશાહી ખાનદાન સાથે ભેળસેળ કરી નાંખ્યાથીજ પેલા ફારસી ગ્રંથકારો ખરખેલાશીમાં આવી પડી, નાસે પાસ થઈને એ વંશને પડતો મેલી ગયા છે, ને જો કે ખરાખર જોશો તો આ નાના ખંડયા રાજા પારથીઆના શહેનશાહોનાજ તાબા હેઠળ ગણાતા હતા તો ખરાજ, પરંતુ તે રાજ્યોને તેઓથી અલાહેદા સમજવા જોઈએ. હવે ફારસીમાં કાફ અને ગાફ યાને કે અને ગ ની એકજ સુરત આવેલી હોવાથી અને પહેલવીમાંબી એ બંને હરફો લખખખ એકમેક સાથે દેખાવમાં એકમખતોજ આવે છે, તેથી એ ચુક પડી ગયલી

માણસ પડી શકે છે. એ વંશના પાદ શાહોની ટીપ તેઓનાં રાજ્યનાં વરસો સીપે “શાહનામે” અને “તારીખે ગોઝીદે” તથા “તારીખે જલાલી” અને “જેનનતોલ તવારીખ” ઉપરથી નીચે મુજબ હાલ તરત તો નીપજાવી શકાય છે, જેમાં આપંદેહ કાંઈક નવી શોધો હાથ લાગ્યાથી જે જે ગુપ્તવાડો કે હાલ તરત તો ચાલુજ જેવામાં આવે છે તેનો આશા છે જે, મનપતીજ રીતે ફેસલો આવી જશે. ફેરફુસી તો સાફ એમ જણાવી જાય છે કે, ક્યાની પાદશાહ દારાં પછી તેનો એકનો એકજ છોકરો નામે સાસાન ઠેઠ હીંદુસ્તાનમાં નહાસીને ભરાય લો હતો અને તેની આલાદ ત્યાં ચોથી પેઢીવેર તેજ નામ ધારણ કરીને ઘણીજ ગરીબી હાલતમાં આવી ગઈ હતી; માટે અશક જેને આ દેશની ગાદી હવે મળી ગઈ હતી, તે દરાયશનો છોકરો તો નહીંજ પરંતુ હામામની વંશને કોઈક દુરનોજ ખેશી હોવો જોઈએ; નહીં તો કે, સીકંદરના વારેસો તેને ફારસનાં પ્રાંતની હકુમત સ્વાધીન કરી ખેસ્તેજ નહાં. એ દાસ્તાનમાં ફેરફુસી જે લખે સાસાનોની વાત વચે આણે છે કે, તે આ દારાંના બેટાનાં ખાનદાનમાં થીજ તવલ્લોદ થઈને હીંદુસ્તાન નહાસીને ભરાયા હતા, તે બીના દરાયશ કોદોમાનુશને તો નહીંજ પરંતુ શ્રીઆની દારાંનાજ બેટા સાસાનને લાણુ પડવી જોઈએ, એમ એ બંને પાદશાહોના અહવાલોને નોખા નોખા પાડી દેખાવતી વેળા આ પણે આગળ દાખલા દલીલો સીપે વણવી ચુક્યા છીએ. “જેનતોલ તવારીખ”ને કરતા તો એ વંશના સાત રાજ્યોનાં નામોની ટીપ તેઓનાં રાજ્યનાં વરસો સીપે નીચે મુજબ પોતાનાં તે વખણાયલાં દફતરમાં આપી જાય છે:-

રાજ્યો.

રાજ્ય અલાખ્યાનાં વરસો.

અશગનો બેટો અરદવાન...	...	૨૩
અરદવાનનો બેટો ખુશરો	...	૧૯
અસરનો બેટો પલાસ	...	૧૨
પલાસનો બેટો ગોદરેજ (ગો તારજસ)	...	૩૦

ગોદરેજનો બેટો નારસી (વલગેશ) ૩૦ નારસીનો બેટો નારસી ૨ જો... ૧૮ અરદવાન છેલ્લાનાં રાજ્યનાં વરસો તે જણાવતો નથી. (જુઓ, મારી તવારીખે કદીમ ધરાન, પા. ૫૯ મું.)

વળી ફેરફુસી તો આગળ ચાલતાં ફક્ત નવજ અશકાનીઅન શહેનશાહો વીધે નીચે મુજબ પોતે વરણુન દરશાવી જાય છે :-

“નખોસ્ત અશક ખુદ અજ નેઝાદે કોખાદ, દેગર ગુરદે-શાપુરે ખસર નેઝાદ. દેગર ખુદ ગુદરજ અજ અશકાનેયાન, યું બીજન કે ખુદ અજ નેઝાદે કેયાન. યું નરસી વ યું ઉરમજદે બોઝારગ, યું આરસ કે ખુદ નામદારે સોતારગ. યું યું બોગજરી નામદાર અરદવાન, ખેરદમંદ વ બા રાહો રવશન રવાન. યું બનીશસ્ત બેહરામ અજ અશકાનેયાન, બેબખરીદ ગનજ બેઅરજનેયાન. વેરા ખાનદન્દ અરદવાને બોઝારગ, કે અજ મીશ બેગોસસ્ત યુંગાલે ગોરગ. વેરા ખુદ શીરાઝ બા અસફહાન, કે દાનંદે ખાનદીશ મરજે મહાન. બેધસ્તખ ખુદ બાબક અજ દસ્તે ઉ, કે તનીન ખરસાન ખુદ અજ શસ્તે ઉ. યું કુતાહ શોદ શાખ વ હમ બીખે શાન, ન ગુયદ જહાનદીદે તારીખે શાન. અઝીનશાન જોઝ અજ નામ નશનીદેઅમ, ન દર નામએ ખોસરવાન દીદેઅમ.”

યાને તે નવે પાદશાહોની સીફતો સીપે તારીફો કરી રહ્યા ખાદ તે શાએ ર એમ કહે છે કે, “મને તો તેઓનાં ફક્ત નામો સેવાય બીજી કશી ખાખતો મળી શકીજ નથી અને ‘નામે ખોસરવાન’ માં પણ તેઓ સારૂ કશો અહવાલ મારા વાંચવામાં કે દીઠામાં પણ આવે લોજ નથી. એમ કરતાં જ્યારે તેઓનાખી દીવસો ભરાઈ ચુક્યા ત્યારે તેઓના હાથ હેઠળ બાબક શીરાઝ અને અસફહાન ખા. તે હોકુમત ભોગવતો હતો કે જેને લો કો “મોટો મુલક” એવાં નામ હેઠળ પીછાનતા હતા. તે શખ્સ એટલો તો જો રાવર હતો કે, મોટા મોટા ધનુસો પોતાનાં જખરાં બળથી સારી પેઠે વાપરી જાણતો હતો.” વળી તે સઘળા સુલતાનો એકજ ખાનદાનના હોય તેમ તેની મજમુન ધ્યાનથી વાંચતાં તો કાંઈ માણસ પડી શકતું નથી. તે સાથે તેઓ વ

ચેના ધણાપુરા પાદશાહોને તો મેલી દધને ફક્ત તેઓ માંહેલા ધણાંજ નામ ચીન પાદશાહો સાડ તેની બોલવાની મત લખ હોય એમ શાહનામા ઉપરથી મને સ્પષ્ટ રીતે ભાસી શકે છે. તે પાદશાહો નીચે મુજબ એ દેશની ગાદીને આરાસ્તા કરી (દીપાવી) ગયા હતા, એમ આ મલેકોલ શાઅરા બોલી જાય છે અને તેઓની પાદશાહી તેના જણાવયા પ્રમાણે બસો વરસો સુધી ચાલી હતી; લયકીન બુન દેહેશવાળો તો ૨૬૪ વરસો આપી ગયો છે, કે જે ગણતરી મને તો વધારે ચોક્કસ લાગે છે; કેમકે, તે દક્ષતર શાહ નામા યાનેબી વધારે પુરાતન છે; એટલુંજ નહીં, પરંતુ તે ગણતરી આથમણ તરફના નવીશનદાઓ સાથેબી હવે પછી જણાવયા મુજબ લગભગ એક મળતી ઉતરી શકે છે:-

૧ લો, અશક-એ પાદશાહ કોખાદ ના ખાનદાનનો હતો.

૨ જો, ગુરદે-શાહપુર-એ શહેન શાહ ખાસરોના યાને મહાતમા કુરઉશ યાને હખામની તોખમમાંથી અવતરેલો હતો.

૩ જો, ગોદરજ યાને ગોતારજસ.

૪ થો, બેજન-એ કીઆની યાને હખામની ખાનદાનનો હતો, એમ હું ધારું છું.

૫ મો, નારસી યાને વલગેશ-એ પાદશાહ કીઆની યાને હખામની તોખ મનો હતો.

૬ ઠો, હોરમઝદ મોટો-જે ઉપર થી બીજેબી કોઈ હોરમઝદ તેની પછી યા તો આગળ થઈ જવો જોઈએ એમ સારાંશ નીકળી શકે છે.

૭ મો, આરસ-જે પોતે ઘણો શેહ જોર અને મરદાનગીમાં ખપતો હતો. તેબી કીઆની યાને હખામની તોખમ નોજ હતો.

૮ મો, અરદવાન.

૯ મો, બેહરામ-એ અશકાનીઅન ટોખાનો હતો. એને અરદવાન મોટો કરીને પણ લોકો કહેતા હતા, કે જેણે અરદશીર બાબખાનને હાથે ત્રણ જખરી શેકડતો ખાઈને પોતાનું રાજપાટ આપે છે ખાઈ દીધું હતું, કે જે

થી ધરાન હખામની વંશના વેલા ની માફક એકજ સુલતાનના હાથ હેઠળ પાછું આવી ગયું હતું; અને તેનાં કંકડે બુકલા એકજ રાજને હાથે સંધાઈ ગયા હતા.

ગોખીનો એ ટીપમાં મજકુર આઠમા પાદશાહ અરદવાનને બદલે કદાચ ને કોઈક જુના શાહનામાને આધારે જુ યા તો જવનું નામ આપી જાય છે કે જેબી કીઆની યાને હખામની વંશમાં થીજ ઉતરી આવેલો હતો. તે પછીના ૯ મા રાજનું નામ તે નવીશનદો કજરી (કસરા) યાને ખુશરૂ કરીને જણાવી જાય છે, કે જે પણ હખામનીજ તોખમ પોતાની નસોમાં ધરાવતો હતો. સારખાદ હખામની ખાનદાનના કોઈક અરદવાનને તે દશમા પાદશાહ તરીકે ગણાવી જાય છે અને તેની પછી અગયારમા પાદશાહ તરીકે તે અશકાનીઅન બેહરામને નો ખો ગણી જાય છે; તે પછી અરદવાન મોટો જે ઘણો શેહજોરમાં ખપતો હતો, તેને સઉથી છેલ્લો પાદશાહ કહી ને એ વંશના જુમલે બાર પાદશાહોનાં નામો તે નીપજવી ગયો છે.

કેટલાએક પાછલા ફારસી તવારીખ નવીશો અશકાનીઅન તથા અશગાની અન વંશોના ખંને પાદશાહોને એકમેક સાથે ભેલસેલ કરી નાંખી એ તખક્કાના ૧૮ જણાનાં નામો આપી જાય છે કે જેઓએ ૫૦૦ ઉપર વરસો વેર ધરાનમાં હાકેમી ભોગવી હતી, એમ તેઓ વા જખીની રાહે લખી ગયા છે અને તેઓ ની ટીપ તેઓ નીચે મુજબ આપી જાય છે. વખી અલખતાં બ્યારે પારથીઆ વાળા શહેનશાહો એ લતા તરફ ચોમેર મહા પ્રખળ થઈ પડયા સારે તેઓએ પોતાનાં વંશને મજબુતી આપવા સાડ પોતાના ખાનદાનના કોઈ કોઈ નખીરાઓ ને પેલા અશગાનીઅન ખાનદાનવાળા રાજઓની છોકરીઓ સાથે પરણાવી આપી તેઓનાં વારસેાને તે રાજ પાટોની ધજા પોતે સ્વાધીન કરી દીધેલી હોય, તો તે વાત પણ માની શકાય તેવીજ છે. હવે તે ઝમાનાના અરમાની પ્રથકરો જેઓ કે પારથીઆવાળા આરસીસના મહા બળવંત

ખાનદાન સારૂ રૂમીઓ થાનેખી વધારે વાકેફગાર હોવા જોઈએ. તેઓ એ મોટા ખાનદાનના છ જુદા જુદા વીભાગો કરી ગયા છે. (જુઓ, ઇં સં ૧૮૬૬ ના ફેબ્રુવારી મહીનાના અંકને પાં ૧૨૬ મે ઇવારીસ્ત પર્દહોમની કબમથી સાસાની વંશની અરમાની ગ્રંથ કારોને આધારે લખાયેલી તવારીખ.) ૧ લા તખ્તકા તરીકે તો તેઓ પારથી આવળા અરસસીસનાં ખુલંદ ખાનદાન બાળા શેહેનશાહોનેજ ગણી ગયલા છે. ૨ જો તખ્તકો એજ ખાનદાનના પોતાના અરમીનીઆનાં દેશાવરોના પાદશાહોને તેઓ આપી જાય છે. ૩ જો વંશ એજ ખાનદાનના કાબુલ તથા બાખત્રીઆની જુમી આગળ કચખુકન તથા થેતાલસ ટોળાંઓનાં દેશાવરોના રાજાઓને તેઓ આપી ગયલા છે; જેઓ કે, પાછળથી છેક પંજબ સુધી ચત્રાઇ જઈને હીંદુસ્તાનનો કેટલોએક ભાગ પોતાના તાબા હેઠળ લઈ બેઠા હતા; એમ તેઓના પહુલવી સીક્કા જે અદયાપી આપણે હાથ આવી શકે છે, તે ઉપરથી ખોલ્લી રીતે માલુમ પડી આવે છે. હવે બાકી રહી ગયલાં ત્રણ ખાનદાનોનાં જુદાં જુદાં પાદશાહી વંશો સાથે લગનનાં ગાંઠોથી જોડાઈ જઈને પોતાની અસલી પારથી આની મોટી ગાદીનાં બળથી તે તરફના દેશાવરો ખાતે જે રાજપાટો ખાતે ભોગવી ગયાં હતાં તેઓ માંહેલાં બાકીનાં ત્રણ ખાનદાનો માંહેલું એક ખાનદાન તો પાછળથી ફારસ (ફારસીસ્તાન) ની ગાદી ઉપર પણ આવેલું હોવું જોઈયે, એમ માનવા મને અત્રે તો કશો આંચકો લાગી શકતોજ નથી. એ મજકુર ૧૮ પાદશાહોનાં નામોની ટીપ નીચે મુજબ અપાઈ શકાય છે :-

- ૧ લો, અશકાનીઆન ખીન દારા યાને દરાયશ કોહોમાનુસ.
- ૨ જો, બેહરામ ખીન અશગ.
- ૩ જો, હોરમઝદ ખીન પલ્લાસ.
- ૪ થો, શીરોઝ ખીન દાખન.
- ૫ મો, ખોશરો ખીન હોરમઝદ.
- ૬ ઠો, અરદવાન ખીન શીરોઝ.
- ૭ મો, ખોશરો ખીન અશકાનીઆન.

૮ મો, પલ્લાસ (ફારાસી) ખીન અશકાનીઆન.

૯ મો, નારસી (વલજેશ) ખીન અશકાનીઆન.

૧૦ મો, અશક ખીન અશકાનીઆન.

૧૧ મો, ગોદરજ ખીન બેહરામ.

૧૨ મો, ખોશરો ખીન પલ્લાસ.

૧૩ મો, હોરમઝાં ખીન અશકાનીઆન.

૧૪ મો, ખોશરો ખીન ખોશરવાન.

૧૫ મો, અરદવાન ખીન અશકાનીઆન.

૧૬ મો, બેહઆફરીદ ખીન અશકાનીઆન

૧૭ મો, ગોદરજ (ગોતારજસ) ખીન અશકાનીઆન.

૧૮ મો, અરદવાન ખીન અશકાનીઆન.

હવે હસન ખીન મોહંમદ ખીન ખાકી શીરાઝી અને ‘તારીખે જઅફરી’ તથા ‘લુખ્ખોલ તવારીખ’ વગેરે ફારસી અસલી સત્તાઓને આધારે ઇં સં ૧૬૧૦ માં ‘મોનતખખોલ તવારીખ’ નામનું એક ઘણુંજ કીમતી અને નાદર કાલમાન પુસ્તક જે પ્રસીધ થયું હતું, તેમાં એ બંને અશકાનીઅન તથા અશકાનીઅન ટોળાંઓના એ રાજ્યની ગાદીના માલેક શેહેનશાહોની જે ટીપ નીપજવી કહાડી આપેલી છે, તે મને હાલ તરત તો ઘણીજ વધારે ભરોસેદાર લાગે છે; કારણ એ જે, તેમાં જણાવેલા પાદશાહોના તેજ ઘણાંખરાં નામો ‘સારેસ્તાન’માંથી પણ મળી આવે છે, એમ આગળ ચાલતાં વાંચનારાઓના જોવામાં આવશે; માટે તે ટીપ તેઓના રાજપાટોનાં વરસોની જુદી જુદી ગણતરીઓ સીપે આ મુજબ મેં સુધારા તથા વધારા સીપે હેઠળ ટાંકી ખતલાવી છે :-

રાજ્ય કરવાનાં
વરસો.

પાદશાહો.

જુદા જુદાં નવી
શનદાઓનાં આ
પવા પ્રમાણે.

૧ લો, અશગ ખીન દારાખ. ૧૫-૧૨-૧૦

૨ જો, અશગ ૨ જો ... ૨૦-૭

૩ જો, શાપુર ખીન અશગ

મા તો અશગ ... ૪૨-૬૧-૬૦

૪ થો, બેહરામ ખીન શાપુર. ૧૧-૫૦

૫ મો, પલ્લાસ ખીન બેહરામ. ૧૦-૧૨

૬ ઠો, હોરમઝદ ખીન પલ્લાસ ૧૬-૧૨-૧૬

૭ મો, નારસી ખીન પલ્લાસ. ૧૪-૪૦-૨

‘તારીખે જઅકરી’ માં આ નાર
સીને બદલે અનીશ કરીને કોઈક ખીજું
જ નામ ઠોકી બેસાડેલું છે.

પાદશાહો. રાજ્ય કરવાનાં
વરસો.

- ૮ મો, કીરોઝ ખીન હોરમ
૪૬ ખીન પલ્લાસ ... ૧૭
૯ મો, પલ્લાસ (કરાતીસ)
૨ જો ખીન કીરોઝ ... ૧૨-૧૧
૧૦ મો, યાશરો ખીન પલ્લા
સ ૨ જો... ... ૪૦-૭-૨૧
૧૧ મો, પલ્લાસ ૩ જો યા
તો પલ્લાસાંન (કરાતાસી
સ) ખીન પલ્લાસ ૨ જો
ખીન કીરોઝ ૨૪-૨૨

આથમણ તરફના વધારે ભરોસે
દાર નવીશનદાએના કહ્યા મુજબ કરાતી
સ યાને પલ્લાસ ૪ થો ૩૫ વરસો સુ
ધી ઇરાનની ગાદી ભોગવી ગયો હતો;
માટે એ ૮ મા અને ૧૧ મા પલ્લાસ
ને હું એકજ પાદશાહ તરીકે સમજી
શકું છું.

પાદશાહો. રાજ્ય કરવાનાં
વરસો.

- ૧૨ મો, અરદવાન ખીન અશએ. ૧૩
એને બદલે ‘લુખ્ખોલ તવારીખ’
માં પલ્લાસનું નામ મળી આવે છે.

પાદશાહો. રાજ્ય કરવાનાં
વરસો.

- ૧૩ મો, અરદવાન ખીન અશગ. ૨૩
૧૪ મો, યાશરો ૨ જો ... ૧૬-૧૯
૧૫ મો, પલ્લાસ ૪ થો ખીન
અશએ... ... ૧૨
૧૬ મો, ગોદરેજ ખીન પલ્લાસ
૪ થો ૩૦
૧૭ મો, નારસી ૨ જો ખીન ગો
દરેજ ખીન પલ્લાસ ૪ થો. ૨૦

‘હખીખોસ્સયર’ એ નારસીને બ
દલે બેજનનું નામ આવેલું છે.

પાદશાહો. રાજ્ય કરવાનાં
વરસો.

- ૧૮ મો, ગોદરેજ ૨ જો ખીન
નારસી ૨ જો ૧૦
૧૯ મો, નારસી ૩ જો... ... ૧૧
૨૦ મો, અરદવાન ૩ જો ખીન
નારસી ૩ જો ૩૧
એનાં દોરમાં એ વંશની સમાપત્તી
આવી ગઈ હતી.

એ ટીપમાં જણાવેલી વીસ યા
તો એકવીસ પાદશાહોના રાજપાટોનાં જ
ણાવેલાં વધુમાં વધુ વરસોનો સરવાળો
૫૧૫ અને ઓછામાં ઓછાં વરસોનો
જુમલો ૩૧૮ વરસો જેટલો થવા જાય
છે; કેમકે, ‘સારેસ્તાન’ વાળો આ
મજકુર ૮ મા પાદશાહ કીરોઝ ખીન હોર
મઝદની ઉપર નુસ અથવા અનીશ
ખીન પલ્લાસ જેવા કોઈક ખીજા પાદ
શાહનું નામ પણ વધારે આપી જાય
છે, કે જે ઇરાનના મસનદ ઉપર પોતે
ત્રીસ વરસો સુધી ખીરાજ ગયો હતો.

હવે એ રાજ્યના તાબા હેઠળ સુસ્તી
સનો પ્રાંતખી ગણાતો હતો, જેથી એ
વંશના પાદશાહો અકસર કરીને સુસાના
મેહલ ખાતેજ પોતે તો પડી રહેતા
હતા અને તેઓએ ત્યાંના મેહલને ઘણો
જ આરાસ્તા કરી રાખેલો હતો, તોપણ
પરસીપોલીસ કે પસારગદામાં આવે
લા મેહલોને તે લોકો થોડુંજ માનપાન
કે માનઅકરામ કાંઈ આપતાજ નોહતા;
કારણ એ જે, ત્યાંજ અસલધરથી પા
રસી પાદશાહોનો મોટો ખજાનો, છેલ્લી
આરામગાહની જગ્યા યાને દખ્ખા એ
ટલે જે અસ્તોદાનો અને માલ અસ
ખાખ પણ પડીજ રહેતો હતો. તે સાથે
જુદા જુદા શાહઝાદાઓ પણ પોત
પોતાની આયપતો પ્રમાણે નવા નવા
જુદા જુદા મેહલો ત્યાંજ ઉઠી ઉભાં કરાવીને
ઘણાં યા તો થોડા ઘણા ઠાઠમાઠ તથા ભપકા
સીપે તેઓ ત્યાં પોતે પછી વસ્તાજ ચાલ્યા
જતા હતા. આગલા ચવન ગ્રંથકા
રો આપણને એમ પણ જણાવી ગયા
છે કે, એ પાદશાહોનો એક મેહલ તો
છેક ઉત્તરમાં ગયા નામના શહેર આગ
ળ અને ખીજો તો છેક દક્ષીણે દરયાને
કીનારે શ્રા નામની નદી આગળ તાઓસી
(તાગ યા તો તાઉઅગ) નામની જગ્યાની
છેક નજદીકમાંજ આવેલો હતો. અહીં
યાંજ પાતીસ-ચોરીસ, હખામનીદા તથા
મજુસી (મેજાઈ માખેદો) નાં ટો
ળાં વસતાં હતાં. કુરતાઈ અને મારદી
નામનાં રાહઝન ટોળાંઓ ખી લુટફાટો ક
રીને અત્રેજ પોતપોતાનાં પેટ ભરતાં
અને પાકીના ટોળાંઓ તો ધુરજીગરીને
પેશા કરીને પોતાનો ગુજરો કરતાં ચા

હયાં જતાં હતાં. મંજુસી યાને માખેદોનાં ટોળાં યાને પંથો તો પોતાનો વખત હી ન ધરમના તથા ક્રીયા ક્રમનાં કામેમાંજ ઘણુંકરીને રોકી રાખતા હતા. અહીંયાંજ ચોઆસપીસ, કોપ્રાતાસ (આખેઆલ), પાસી તીગ્રીસ, સાધરસ (કુરસ), એરાકીસ (બન દમીર) તથા મીડસ (આખેકુરીન ?) નામ ની નદીઓ વેહેતીજ ચાલી જતીઓ હતી. એ માંહેલી સાધરસ નદી તો પારસી ગરદ આગળ સીલીપરસીસ યાને પોકલ કારસ નામે જે એક જગ્યા આવેલી છે તેમાંથી પસાર થઈ જાય છે અને બ્યાં બ્યાંથી તે નદી વેહેતી ચાલી જાય છે ત્યાંની ઝમીનને તે ઘણીજ રસાળ કરી નાખે છે, જેથી સુસામાં ઘઉં તથા જવ પુષકળ પાકી નીકળે છે અને માસીદોની યનોએ ત્યાં તથા આખેલાન ખાતે સપર પહેલાં દ્રાક્ષના થડો રોપ્યાં તે આગમય તે તરફ તે મેવો કેવળે ઉગતોજ ન હતો; પરંતુ હાલમાં તે ત્યાં પુષકળ ઉ ગી નીકળે છે, એમ જોવા આપણને જણાવી ગયો છે. એ લોકોની ઉત્તર અને પુરવમાં ધલીમાઈ તથા પ્રાતાસીની નામનાં પીનદારા ટોળાં વસતાં હતાં, જેઓ કે તે તરફનાં દેશાવરોમાં વારંવાર ઉતરી પડી લુટકાટો ચલાવી ને પછી ત્યાં આવેલા આસપાસના પહાડોમાં નહાસીને ભરાઈ જતાં હતાં; પરંતુ બ્યારથી પારથીઅનોએ પોતાનો દસ્ત તે પ્રાંત ઉપર મજબુતીથી બેસાડ્યો અને તેઓને પોતાના તાબા હેઠળજ કરી લીધાં ત્યારથી તે પીંદારાઓનો ઉપદ્રવ ત્યાં કમતી થતો ચાલ્યો હતો; પરંતુ બ્યારે બી એ પારથીઅન લોકો માંહેમાંહે કે પારકાં દેશાવરો ખાતે લડાઈઓમાં ગુંથાઈ પડતા હતા ત્યારે તે રાહઝન ટોળાં પાછાં લુટકાટો ચલાવવાને મંડી જતાં હતાં અને પોતાના હુરામ લખને જ રાખી જોડતાંજ ન હતાં. જોવાના ઝમાનામાં એ પારથીઅનો બ્યારે પોતપોતા માં હુલડો મચાવી પડ્યા ત્યારે એ ટોળાંથી પોતાની નીચ ચાલમાં અને ઘણાંજ ફાવી ગયાં હતાં. આ બંને મજકુર પ્રાંતો તથા તે સથે કીરમાનીઆના મુલકની રીતભાત તથા ભાષા પણ પારસી તથા અહીંઅનો સાથેજ એકમતી

આવતી હતી, એમ જોવા જણાવી ગયો છે; ને જે અહવાલ કે સદાવરો મં મારી “તવારીખે કહીમ ધરાન” નાં હી ખાસમાં આપેલો છે. (જુઓ, તેનું પા. ૬૦ થી ૬૨ સુધી.)

વળી એ સુસા શહેરમાંજ દરેક અશકાનીઅન પાદશાહ ત્યાંના કીલ્લાની અંદર પોતાનાં રાખ્યની ધંધાની (નીશાની) તરીકે પોતાને સાર એક મેહલ તથા તીજેરી ખાતું બંધાવતાજ ચાલ્યા જતા હતા, જેમાં જે ચોથાઈ જમાવ થતી હતી, તેને તેઓ પોતા સાર એકઠી કરાવી રાખતા હતા. દરયાના કીનારા ભણી આવેલાં દેશાવરો ખાતેથી એ પાદશાહોને થોકબંધ રૂપું તથા માહેલાં દેશાવરોમાંથી ગાય ઢોરો, તરેહ તરેહવાર જાતના રંગો તથા ભાતભાતનાં વસાણાં અને ખાલ તથા ઉન વગેરે જણુસો લોકો તેઓ સાર નઝરાના તરીકે ભેટ મોકલાવતાજ ચાલ્યા જતા હતા. પેલાં સોનાં તથા રૂપાંને તો ત્યાંજ પછી તેઓ પેલાં તીજેરીખાનામાં લાઠાના રૂપમાં ઝોટી કરાવીને જમાવ કરાવી રાખતા હતા અને સીકાઓ પડાવામાં તેઓને ઝાઝા પો તે વાપરી નાંખતાજ નોહતા; જેથી એ વંશના તથા દરાયશના દેરીકસ નામના સીકા બેશુમાર હાલમાં આપણે હાથ આવી શકતાજ નથી. અલખતાં આખાં દેશનાં ચલણ તથા વપરાસ સાર જેટલું નાણું વેપાર વણજને ઉત્તેજન આપવા સાર જોઈએ તેટલા સીકાઓ તો પડાવવાને તેઓને ફરજજ થઈ પડતી હતી; પરંતુ તેઓની સંખ્યા કાંઈ ઘણીજ બોહોળી તો નહીંજ હોવી જોઈએ, એમ હાલમાં એ પાદશાહોના સીકા જે મળી આવતાજ નથી તેપરથીબી જોવા ના આ મજકુર લખાણને વધારે પુષ્ટી મળી શકે છે. એવા કમચાલ સીકાઓથી તો અશકાનીઅનો જેવાં બુલંદ ખાનદાનની વાસ્તવીક અને સીલસીલાબંધ તવારીખ નીપજવી કહાડવખે આપણે હાલ તરત તો મહરમજ રહી ગયલા છીએ; કેમકે તે ઝમાનાના કાબેલ અને દાખાવ એવેકો ધરમ સંબંધી કાંઈક મતફેર અને ફટફટોને લીધે તેઓની સંખ્યા તવારીખ લખી જવાની જખરી બેપરવાઈ થતે તો દખ

પ્રવીજ ગયલા છે; જેથી વારંવાર આપણે અસંત ગુચવાડામાં આવી પડ્યા વીના તો રહેતાજ નથી. એમ મોખેદો તથા દાના વ બેહદીનેની બેપરવાઈ અને જાતીભેદોની છીટને લીધે લગભગ પાંચસો ઉપર વરસો વેર ધરાન સરજમીનમાં એક વેળાએ ખુલંદ ધજા ઉડાવી રહેલી આવી સલતનતની તવારીખ તેઓના નયા તીલાઓજ જે ખચાવી ગયલાજ નથી, તેથી તેઓની એવી બેપરવાઈ તથા આજ સાઈ ઉપર આપણને અસંત ક્રોધ અને અફસોસ ઉપજ્યા વીના તો કાંઈ રહેતોજ નથી; કારણ એ જે, તે પાદશાહો પણ છત્રપતી મહારાજાઓ જેવાજ થઈ પડેલા હતા અને છેક હિંદુસ્તાનવેર ચત્રાયલા હતા; એટલુંજ નહીં, પરંતુ રૂમીઓની જંગી ફાજોને વારંવાર હરાવવાને સામર્થ્યવાનજ નીવડી પડતા હતા; જેથી તેઓનું એશીઆ ખંડ ખાતે તો ટટુ તેઓએ ઝાઝું ચાલવા દીધુંજ નોહતું અને તેઓને જ્યારેખી પારથીઆ સાથે જંગનાં મેદાનમાં ઉતરવુંજ પડતું હતું, સારે રૂમી સેપાહો તેઓના તીરોના જખરા મારાથી પોતે તો માઉ માઉ પોકારતા રહેતા હતા અને તેઓ સાથે યુદ્ધમાં ઉતરવાની તો જરાખી હાંશ કે ધશતેહા દેખાડવાના નોહતા; ખલકે, ઝ્યાર ઉલટા પોતેજ ખીહી ધુજી રહેતા હતા. તે ખીચારા રાજવંશીઓના દહાડા પડતા અને ખરગશ્તેજ હોવાથી ઘણાખરા સીકાઓ પડાવવાનું કે ઠેકાણે ઠેકાણે પોતાનાં મહાપ્રાક્રમોનાં લેખો કોતરાવી રાખવા કે યા તો પહલ વીખાં ધતીહાસકર્તાઓને સંઘરી રાખી તેઓ કને પોતાની ભાષામાં પોતાનાં ચરીત્રો લખી કહાડવાનું સુજ પડેલું ન હોવાથી તેઓનાં નામો તો આજે સદંતરજ વીસરાઈજ ગયાં હોય; પરંતુ જે ખીનાઓ કે નવી નવી શોધખોળો ઉપરથી હાલ ઝમાના સુધી આપણને હાથ આવી શકી છે, તેપરથી તેઓની સીલસીલાખંધ તવારીખ આપણે આગળ થોડી ઘણીખી નીપજાવી કહાડવાને જરા પણ સામર્થ્યવાન નીવડી પડ્યા છીએ, તેજ ખીનાને હું અત્રે તો ગની મત જેવીજ સમજી શકું છું; કેમકે, તેઓનો સંઘરી રાખેલો અને દારેલો

બોહોલો ધન ખજાનો તો કુશોખી કારગર લાગી શક્યોજ નથી અને પાછળથી તે તો પારકે હાથજ જઈ પડ્યો હતો.

આપરથી રાજવંશીઓ અને દ્રવ્યવાન પુરૂષોને એક ધડો લેવા જોગ છે કે, જેખી માલ ખજાનો પોતાની હયાતીમાંજ પોતાના તથા લોકોનાં કલ્યાણોને અરથે હાથે જ તેજ જો વાપરી ખાધા હોય તો તેજ આકેષત આપણને કામે લાગી શકે છે: કેમકે, મરી ગયા પછી તે તો આડી વાટની ધુજ જેવોજ થઈ પડે છે. ગીમન પોતાની રૂમી તવારીખમાં કોઈ એક ડ્યુક ઓફ ડેવ નશાયરનો એક દાખલો આપી જાય છે કે, તે અંગ્રેજ ઉમરાવ ઘણુંક વરસે કોઈક માનવીના સ્વપનામાં આવી તેની કને પોતે એમ વીલાપ કરવા લાગ્યો હતો કે, મારી કનેના જેખી દ્રવ્યને પરમારથી કારણોસર મેં વાપરી નાંખ્યું હતું તે તો હાલમાં મારી કને અત્રે મોજુદજ પડેલું છે, વળી જેખી ચીજોને મેં મારી મોજ શોખ ખાતેરજ ઉપયોગમાં આણી હતી તે વીધે તો મને કાંઈક એમજ ખેયાલ રહી ગયો છે કે તે માલ ખજાનો મારી એક વેળાએ મીરાસ જેવોજ હતો તો ખરો; પરંતુ જેખી બોહોલો ખજાનો હું મારી પાછળ અમાનત રાખી ગયો હતો તે તો મારાં મનમાંથીજ સદંતર વીસરાઈજ ગયેલો છે; કેમકે, જેમ આપણા કૂટીર અને દરવેશ લોકો એમ ખાંગ મારી જાય છે કે, પોતાની હયાતી અને ચાલતા ચલણમાં જે પરદુઃખભંજન સારૂ ખેરાત કરી જઈએ છીએ તેજ આપણી સાથે પેલી જહાનમાં કામે લાગી શકે છે અને જે માલ મતા કે આપણી પાછળ નેક કામે સારૂ વાપરી શકાતીજ નથી તે તો પાછળથી માટી જેવી માટીજ થઈ પડે છે, યાને તેઓના જ શખ્તોમાં જો બોલ્યે તો “જો દે ગયા સો લે ગયા ને જો રખ ગયા સો ફના હો ગયા;” કેમકે, આપણાં મરણ ખાદ મારૂં તારૂં સઘળું મીથયાજ થઈ પડીને જ્યાંનું ત્યાંજ રહી જાય છે; લયકીન જીવતાં જીવત તે વાત માનવી જાતનાં ધયાનમાં તો ખરાખર રીતે કાંઈ ઉતરી શ

કતીજ નથી. જ્યારે અજલનો ફરે
સ્તો આવીને આગળ ઉભો રહે
છે સારેજ તેને તે સધળું સુજ પડી
જાય છે; પરંતુ તે વેળાએ તો અસુર
બહુજ થઈ ગયલું હોય છે તથા હાથમાં
થી તે બાજીજ ગાયા છટકી બેઠેલી જે
વીજ થઈ પડે છે. તે વીધે એક દ્ર
ષ્ટાંત રૂપે મને અત્રે હીંદુઓની ગીતા
ની પવીત્ર પોથીમાંથી એક વારતા યાદ
આવે છે કે જોના બાવાર્ય મેં હેઠળ ટાં
કી ખતલાવયો છે:-તે પોથી એમ વરણ
વી જાય છે કે, એક મહા દ્રવ્યવાન સા
હુકાર જે રાજવંશીઓનેથી આરે જોઈ
એ સારે રકમખંધ નાણું પોતે પહેંચા
ડી શકતો અને ધીરતો હતો. પરંતુ જાતે
ધણીજ બખીલ અને સુમ હોવાથી કોઈને
ખેરાતમાં તો એક દોકડો પણ આ
પતોજ ન હતો અને કોઈ નાદાર મા
ણસનેથી પોતાના વયાજ વટાવમાં વ
ટીક જરાખી છુટછાટ મેલી શકતો હતોજ
નહીં. એમ કરતાં જ્યારે તે સાહુકાર
મરવાજ પડ્યો સારે દેશ દેશના તેના ઘરા
કો, રાજા રજવાડાઓ અને સાહુકાર
સોદાગરો તેને થોકખંધ જોવાને ઉતરી
પડ્યા હતા. આ પરથી લક્ષ્મી દેવીએ
જોયું જે, એ બીચારા સાહુકારે તો મ
ને પોતે ધણીજ સંભાળથી જાળવી રા
ખેલી છે; માટે મારેખી એકવાર એની
મોલાકાત તો લેવીજ જોઈએ. એવા
વીચારથી તે દેવી પણ સારાં જેવાં આ
ભુષણોમાં ગરકાવ થઈને તેની મોલાકાતે
અને દરશને પોતેખી જાતેજ ઉતરી
પડી હતી. તેણીને જોતાંનેજ વાર પેલો
સુમ સાહુકાર તેણીની સાથે કાંઈક ગોફતે
ગુમાં પોતે જાણે ગુંથાઈ ગયલો હોય
એમ ચેનચાળા દેખાડવા લાગ્યો હતો;
પરંતુ તે બીનાને ત્યાં હાજર રહેલા લોકો
તો નાણાં સંખંધી વાત સમજી મનસે
એમજ સમજતા અને તરાહે તરાહે કરતા
બેઠા હતા કે, મરવા ટાંકણેખી એનો
પઈસા સંખંધી લોભ કાંઈ એને છોડીજ
જતો નથી. આખરે તે સાહુકારે તે
દેવીને એક છેલ્લો સવાલ એમ નાંખ્યો
હતો કે, મારા દીવસો તો હવે બરાઈજ
સુક્યા છે; માટે લક્ષ્મીબાઈ આ સધળા
સાહુકાર સોદાગરો સાથે તમેખી મને

મસાણે વધાવવા ચાલશે કે નહીં;
કેમકે, મેં તમારી અસંત સેવા બજાવેલી
છે. પેલી દેવીએ તેને તેનો સપરપેહલાં
તો કશોખી પ્રતીઉતરજ આપ્યો ન હતો.
આથી તે સાહુકારે બજીદ થઈને તેનો
તેજ સવાલ તેણીને બે ત્રણ વખત
નાંખવાને પોતે મંડીજ રહ્યો હતો;
જેથી તે દેવી આખરે એમ બોલી ઉઠી
હતી કે, મહારાજ, તમારી મધ્યતે તો
મારાથી કાંઈ આવી શકાય તેવુંજ નથી;
કેમકે, તમે તો મને એકજ ઠેકાણે
ગાંધી રાખેલી હોવાથી મારા પગ અને
ટાંટયામાં તો હીલચાલ કરવાની જરાખી
તાકાતજ રહેલી નથી. આવો નીરાશીનો
જવાબ સાંભળતાંનેજ વાર પેલા સુમે તો
તરતજ પોતાનો પ્રાણ એક જખરી હાથ
મારીને છોડીજ દીધો હતો !

એ વારતાનો સારાંશ એમ નીકળી
શકે છે કે પેલી લક્ષ્મીદેવી પેલા સાહુકાર
ને એમ છેલ્લો તાનો મારી દેખાડાવે છે
કે, જીવતાં જીવત તમે મને લોકોને દાન
કે ખેરાત કરવા સારૂ જે વપરાસમાં લીધી
હતે, તો મારા ધુડા જરાખી છુટા પડી
શકતે, જેથી હું તમારી મધ્યતે ચાલી
શકતે; પરંતુ તમને તો તમારી આખી
જીંદગાનીમાં તેમ કરવાને જરાખી સુજ
પડેલુંજ નહોતું, માટે મારા પગો
તો અડી અને સુન મારી ગય
લા હોવાથી મને તો હવે જ્યાં
નું ત્યાંજ પડી રહેવું જોઈશે. એવા એ
વા તો ધણીએક દાખલા તવારીખના સ
કાઓ આપણી સનમુખ લાવીને ધરી જ
ય છે; પરંતુ તેઓની અત્રે કાંઈ જગયા
થઈ શકે તેવી નથી. મોહમ્મદ ગઝનવી
કે કારૂનનાજ દાખલા પણ એને મળતા
છે. આપરથી શેખ સઅદી પોતાના ઓ
તાઓને એવો બોધ આપી જાય
છે કે:-

“કારૂન હલાક શોદ કે ચેહલ
ખાને ગંજ દાસ્ત,
નોશીનરવાન ન ચોદ કે
નામે નીકુજુજશત.”

યાને કારૂન તો હલાકખી થઈ ગ
યો કે જે આખીસ ઘેર બરીને તો માલ
ખજાનો પોતે હાથે જાતે ધરાવતો હતો;
પરંતુ નોશીનરવાન આદેલ તો કાંઈ

મરી ગયેલોજ નથી; કેમકે, તે પાદશાહ પોતાના દાદ અને એનસાફ તથા સખા વતથી પોતાનું નામ તો ગોયા આજની ઘડી સુધી અમરજ મેલી ગયો છે. આ ગળ ચાલતાં તેજ ફારસી શાએર એમ પણ વરણવી જાય છે.

“બખીલ અર બોવદ આહેદ બહરો બર, બેહેશ્તી ન બાથદ બેહોકમે બખર.”

યાને “હરેક બખીલ ગમે તેવો ખી બણનાર ગણનાર અને પરેહઝગાર હોય, તોખી શરીઅતના કલામો પ્રમાણે તો તેને સારૂ બેહેશ્તનું શુકામ તો છેજ નહીં યાને તે બેહેશ્તમાં તો પોતે કાંઈ પહોંચી શકતોજ નથી.

હવે ચાલો ખીજ ફારસી ગ્રંથકારો પણ એ વીષે શું શું નામો આપી ગયા છે તેઓની ટીપોખી હેઠળ આપણે ઉતારી દેખડાવયે કે જેથી આગળ ચાલતાં ખીજ પાછલા ઇતીહાસ લખનારાઓને સ વળતા જેવું થઈ પડે અને હવે પછી ની શોધો ઉપરથી એ પાદશાહોને કેવી રીતે બરોબર અનુક્રમમાં ગોઠવવા જોઈ એ તેની સમજણ તેઓને સ્પષ્ટ રીતે કદાચને પડીખી શકે. સપરચેહેલાં તો આ પણ ફરજને બેહેરામની સારેસ્તાન કેતા બનોજ આશ્રો લેવો પડે છે; કેમકે, તે ને અસલી પહલવી કમયાખ પુસ્તકોને આધારેજ તે નામોની ટીપ પોતે નીપ જવી કહાડેલી હોવી જોઈએ; કારણ એ જ, તેનીજ સતા પ્રમાણે આગળ કહયા મુજબ મોનતખબોલ તવારીખવાળો ખુદ પોતે પણ ચાલી ગયેલો દીસે છે. એ ટીપ નીચે મુજબ તે પારસી નવીશંદો આપી જાય છે:—

૧ લો. અસક ખીન અશક.

૨૦ જો શાહપુર ખીન અશક.

૩ જો બેહેરામ ખીન શાહપુર જો આશરે છવીસ વરસ સુધી પારથીઆના મસનદ ઉપર પોતે ખીરાજી ગયો હતો.

૪ થો. પલ્લાસ ખીન બેહેરામ જો (ફરાતીસ) આશરે સતાવીસ વરસ સુધી પોતે રાજયગાદી ભોગવી ગયો હતો.

૫ મો હોરમજદ ખીન પલ્લાસ જો આશરે અઠાવીસ વરસ સુધી સાંની ગાદીને પોતે માલેક થઈ પડેલો હતો.

૬ ઠો નરસી ખીન પલ્લાસ જો આગણત્રીસ વરસ રાજપાદ ભોગવી ગયો હતો.

૭ મો જુ યાતો અનીશ ખીન પલ્લાસ જેનું રાજ ૩૦ વરસ સુધી ચાલ્યું હતું.

૮ મો ફીરૂઝ ખીન હોરમજદ ખી ન પલ્લાસ જો, એકત્રીસ વરસ સુધી રાજ ચલાવી ગયો હતો.

૯ મો પલ્લાસ ૨ જો યાને ફરા તીસ ચોથો ખીન ફીરૂઝ, જેનાં રાજનાં વરસનો અંક છેક બત્રીસ ઉપર જાય છે.

૧૦ મો ખોશરો ખીન પલ્લાસ ખીજે ખીન નારસી (વલગેશ).

૧૧ મો પલ્લાસાન યાતો ફરતા સીસ એટલે જો પલ્લાસ ત્રીજે ખીન પલ્લાસ ૨ જો જેને સારેસ્તાનવાળો ફીરૂઝ અને છેકરો કરીને જણાવી ગયેલો છે.

૧૨ મો પલ્લાસ ખીન પલ્લાસ ખીન ફીરૂઝ.

૧૩ મો અરદવાન ખીન પલ્લાસાન.

૧૪ મો અરદવાન ખીન અશેય.

૧૫ મો પલ્લાસ ચોથો ખીન અશેય.

૧૬ મો ગોદરેજ ખીન પલ્લાસ ૪ થો.

૧૭ મો ગોદરેજ ખીન બેજન.

૧૮ મો નરસી ખીન ગુદરજ ખીન પલ્લાસ ચોથો.

૧૯ મો નરસી ખીન નરસીએ ગુદરજ અને ૨૦ મો અરદવાન ૩ જો ખીન નરસી ખીજે જેને હરાવીને અરદેશરે બાખ ગાને એ વંશની પોતે સમાપ્તી આણી મેલી હતી.

આગળ ચાલતાં સારેસ્તાનવાળો એમ પણ વરણવી જાય છે કે, એ નાર સી વીશે એમ પણ કહેવાયલું છે કે તેણેજ અવસ્તાના દક્ષિણેનો પોતે પા છો સમાગમ કરવા માંડ્યો હતો, કે જો વાતને દીનકરદવાળો પણ ટેકો આપી જાય છે. મારે અવસ્તાને પાછા સજીવન કરનાર તરીકે આપણને નારસી ૨ જો તો નહીંજ પરંતુ એ નારસી ૩ જો યાને વલગેશ ૩ જોનેજ ગણવેા જોઈએ કે જે વીષેની ખીજ વધુ દલીલો હવે પછી હું આપી દેખડાવનાર છું. મારે

હાલ તરત તે આટલોજ આશરો કરવા
ને મેં અત્રે દરસ્ત વીચાર્યું છે.

રોઝલુસ્સક પ્રમાણે મીર ખુનદ
એ તબક્કાના પાદશાહોની વંશાવલીની
ટીપ નીચે મુજબ નીચળવી જાય છે કે
જેમાં પહેલો વંશ તે અશકાનીઅન શ
હેનશાહોનો ગણી ગયેલો છે:-

- ૧ લો અશક.
- ૨ જો શાહપુર ખીન અશક.
- ૩ જો બેહેરામ ખીન શાહપુર.
- ૪ થો પલાસ ૧ લો ખીન બેહેરામ.
- ૫ મો હોરમજદ ખીન પલ્લાસ.
- ૬ ઠો અનુશ ખીન પલ્લાસ.
- ૭ મો ફીરૂઝ ખીન હોરમજદ.
- ૮ મો પલ્લાસ ૨ જો ખીન હોરમજદ.
- ૯ મો ખોશરો ખીન પલ્લાસ ૨ જો.
- ૧૦ પલ્લાસ ૩ જો ખીન પલાસ ૨ જો
- ૧૧ મો અરદવાન ૧ લો.

ખીજો વંશ અશકાનીઅનોનો.

- ૧૨ મો અરદવાન ખીજો.
- ૧૩ મો અશકાની વંશવાળો પલ્લાસ
- ૧૪ ગુદરેજ ૧ લો ખીન પલ્લાસ.
- ૧૫ મો બેજન ખીન ગુદર.
- (ગુદર)

- ૧૬ મો ગુદરેજ ૨ જો ખીન બેજન.
- ૧૭ મો અરદવાન ૩ જો ખીન

નરસી. જુમલે ૧૭ પાદશાહો.

તારીખે જઆફરી પ્રમાણે :-

- ૧ લો અશક ખીન દારાં યાને દરા
યસ-કોદોમાનુસ.
- ૨ જો શાહપુર
- ૩ જો બેહેરામ
- ૪ થો ગોદરેજ (ખાઉદરઝ) ૧ લો
- ૫ મો હોરમજદ
- ૬ ઠો ગોદરેજ ખીજો
- ૭ મો ફીરૂઝ
- ૮ મો હોરમજદાન યાને હોરમ
જદ ખીજો
- ૯ મો અમુરદોઉ યાને ખોસરો

૧ લો

- ૧૦ મો અરદવાન પહેલો
- ૧૧ મો અરદવાન ૨ જો
- ૧૨ મો ખોસરો ખીજો
- ૧૩ મો બેહેઆફરી
- ૧૪ મો બેહુશ

૧૫ મો ગોદરેજ ૩ જો

૧૬ મો નરસી

૧૭ મો અરદવાન ૩ જો

જુમલે સતર પાદશાહ જેઓને તે
એકજ ખાનદાનના યાને અરસસના વંશ
નાજ કરીને પોતે ગણી જાય છે.

મીર ખુનદનો નખીરો ખુનદ મીર
પોતાની “હખીબુસસેયર” માં સતર પા
દશાહોનાં નામોની ટીપ નીચે મુજબ
પોતે દરરશાવી ગયો છે :-

૧ લી શાખા-અશકાનીઅન વંશની.

- ૧ લો અશક યાતો અશકાન
ખીન દારાં (દરાયસ-કોદોમાનુસ.)
- ૨ જો શાહપુર ખીન અશક.
- ૩ જો બેહેરામ ખીન શાહપુર.
- ૪ થો પલ્લાસ (પલ્લાસ) ખીન
બેહેરામ.

- ૫ મો હોરમજદ ખીન પલ્લાસ.
- ૬ ઠો નરસી લકબે અનુશ ખીન
પલ્લાસ.

- ૭ મો ફીરૂઝ ખીન હોરમજદ.
- ૮ મો પલ્લાસાન ખીન ફીરૂઝ.
- ૯ મો ખોસરો ૧ લો ખીન પ
લ્લાસ ખીન નરસી.

- ૧૦ મો પલ્લાસ ખીન ફીરૂઝ.
- ૧૧ મો અરદવાન ૧ લો ખીન
પલ્લાસાન.

૨ જી શાખા-અશકાનીઅનોની.

- ૧૨ મો અરદવાન ખીજો ખીન
અશક.
- ૧૩ મો એજ વંશનો ખોસરૂ
ખીજો.
- ૧૪ મો એજ વંશનો ગુદરેજ
(ખાઉદરઝ) ૧ લો ખીન પલ્લાસ (પલ્લાસ).
- ૧૫ મો બેજન ખીન ગોદરેજ.
- ૧૬ મો ગોદરેજ ખીજો ખીન
બેજન.

- ૧૭ મો અરદવાન ત્રીજો ખીન
નરસી.

જુમલે સતર પાદશાહો.

ખોલાસેતોલઅખબાર પ્રમાણે :-

૧ લી શાખા-અશકાનીઅનોની.

- ૧ લો અશક ખીન દારાં.
- ૨ જો શાહપુર ખીન અશક.

૩ જો બેહેરામ ખીન શાહપુર.
 ૪ થો પલ્લાસ ૧ લો ખીન
 બેહેરામ.
 ૫ મો હોરમજદ ૧ લો ખીન
 પલ્લાસ.
 ૬ ઠો નરસી યાને અનુશ ૧ લો
 ખીન પલ્લાસ.
 ૭ મો પલ્લાસ ૨ જો ખીન બેહેરામ.
 ૮ મો હોરમજદ ૨ જો ખીન
 પલ્લાસ.
 ૯ મો નરસી યાને અનુશ ૨ જો
 ખીન પલ્લાસ.
 ૧૦ મો કીરૂઝ ખીન હોરમજદ
 ખીજો.
 ૧૧ મો પલ્લાસ ૩ જો ખીન કીરૂઝ.
 ૧૨ મો ખાસરો ખીન પલ્લાસ
 ખીન નરસી.
 ૧૩ મો પલ્લાસાન (પલ્લાસ ૪
 થો) ખીન કીરૂઝ ખીન હોરમજદ.
 ૧૪ મો અરદવાન ૧ લો ખીન
 પલ્લાસાન.

૨ જી શાખા-અશગાનીઅનોની.

૧૫ મો અરદવાન ત્રીજો. એ
 પાદશાહ અશગાની વંશનો હતો.
 ૧૬ મો ફરદ-એખી અસગાનીઅન
 વંશનો હતો.
 ૧૭ મો બલ્લાસ ૫ મો (અશગા
 નીઅન તોખમવાળો.
 ૧૮ મો ગુદરેજ ૧ લો જે કે ૫
 લ્લાસ ૫ માનો ખેટો થતો હતો.
 ૧૯ મો બેજન ખીન ગુદરેજ ૧ લો.
 ૨૦ મો ગોદરેજ ખીજો ખીન
 બેજન.
 ૨૧ મો નરસી ત્રીજો ખીન બેજન.
 ૨૨ મો અરદવાન ત્રીજો ખીન
 નરસી.

જુમલે બાવીસ પાદશાહો.

અબુ જકર મહમદ ખીન જરીર
 નાં “તારીખે તખરી”માં જણાવયા પ્રમા
 ને એ નામીયો ઉસ્તાદ લવારીખનવીશ
 તખરીસ્તાનવાળાં આમુલ શેહેરમાં ૬૦
 સ૦ ૮૩૬ માં જનમી ૬૦ સ૦ ૯૨૩
 માં મરણ પામ્યો હતો. એનાં એ કી
 મતી મુસ્તકને લેદન શહેરવાળા પ્રાં
 ગોજીએ છપાવીને પ્રસીધ વરીક કહેલો.

છે; એનાં થોડાક ભાગનો તરજુમો
 “સાસાની વંશ” વીશેનો પ્રાં નો અલ
 દીક્રીએ જરમન ભાષામાં પણ આ
 પેલો છે :—

૧ લો અશક ખીન દારાખ યાને
 દરાયશ નોથસ.
 ૨ જો બેહેરામ ખીન અશક.
 ૩ જો હોરમજદ ખીન પલ્લાસ
 ૪ થો કીરૂઝ ખીન વાહેથ.
 ૫ મો ખાસરો ૧ લો ખીન મહે
 રયઝદાન.
 ૬ ઠો અરદવાન ૧ લો યાને મો
 ટો તે કોઈકરીજદવાનનો ખેટો થતો હતો.
 ૭ મો ખાસરો ખીજો (અશગાની
 વંશનો).
 ૮ મો પલ્લાસ ખીજો (અશગાની
 તોખમનો).
 ૯ મો રેસી-એ પાદશાહખી અ
 શગાની વંશનોજ હતો.
 ૧૦ મો અશક ખીજો ખીન જેહ
 રામ.

૧૧ મો ખાઉજર ૧ લો યાને મો
 ટો (એ પણ અશગાનીજ તોખમનો
 હતો.)
 ૧૨ મો ગોદરેજ (જુદર્જ) ખીન
 કીરૂઝ.
 ૧૩ મો હોરમજદાન ખીન પલ્લાસ.
 ૧૪ મો ખાસરો ત્રીજો ખીન કીરૂઝ.
 ૧૫ મો અરદવાન ખીજો-એ પા
 દશાહખી અશગ યાને અશગાની ટોળાં
 નો હતો.
 ૧૬ મો ગુદર્જ (ખાઉદર્જ) ૩ જો
 એખી અશગનાંજ તોખમનો હતો.
 ૧૭ મો અરદવાન ૩ જો અશગ
 નાજ ખાનદાનનો.

જુમલે સત્તર પાદશાહો.

બજળતોત-તવારીખ પ્રમાણે :—

૧ લો અશકખીન દારા (દરાયસ
 કોદોમાનુસ).
 ૨ જો અશક ખીજો અશકાનીજ
 તોખમનો.
 ૩ જો શાહપુર એ પાદશાહખી
 અશકાની વંશનોજ હતો.
 ૪ થો બેજર.
 ૫ મો જુદર્જ (જુદર્જ ૧ લો) લ
 કખે સોદો.

૬ ઠો તરસી યાને નરસી (અશકા જની વંશનો).

૭ મો ખાઈદરજ (ગુદર્જ) નાનો.

૮ મો હોરમજદ.

૯ મો ખોસરો.

૧૦ મો પલ્લાસ.

૧૧ મો હોરમજદ ખીન પલ્લાસ.

૧૨ મો ખોસરો ખીજે ખીન કીરૂઝ.

૧૩ મો અજદવાન (અરદવાન)

૧. લો.

૧૪ મો કઝરી યાને ખોસરૂ

૧૫ મો અજદવાન (અરદવાન)

૨ જો.

જુમલે ૧૫ પાદશાહો.

જવહરે-ઝમાનવાળાએ પહુલવી

“ખાસ્તાનનામે” ને આધારે આપેલી

ટીપ નીચે મુજબ:-

૧ લી શાખા-અશકાનીઅનોની.

૧ લો અશક ખીન દારાં (દરાયસ કોદોમાનુસ.

૨ જો અશક ખીજે ખીન અશક ૧ લો.

૩ જો શાહપુર ખીન અશક ખીજે.

૪ થો ખેહેરામ ખીન શાહપુર.

૫ મો પલ્લાસ ૧ લો ખીન ખેહેરામ.

૬ ઠો હોરમજદ ખીન પલ્લાસ,

૭ મો નરસી ખીન પલ્લાસ.

૮ મો તુથ ખીન પલ્લાસ.

૯ મો કીરૂઝ ખીન હોરમજદ

૧૦ મો પલ્લાસ ખીજે ખીન કીરૂઝ.

૧૧ મો ખોસરો ખીન પલ્લાસ ખીજે.

૧૨ મો પલ્લાસ ત્રીજે ખીન કીરૂઝ.

૧૩ મો પલ્લાસ ચોથો ખીન ૫ લ્લાસ ત્રીજે.

૧૪ મો અરદવાન ૧ લો ખીન ૫ લ્લાસાન (પલ્લાસ ૪ થો.)

ખીજી શાખા-અશકાનીઅન વંશની.

૧૫ મો અરદવાન ખીજે.

૧૬ મો પલ્લાસ ૫ મો.

૧૭ મો ગુદર્જ (કોઉદર્જ) ૧ લો ખીન પલ્લાસ ૫ મો.

૧૮ મો ખેજન ખીન ગુદર્જ (કોઉદર્જ.)

૧૯ મો ગુદર્જ (કોઉદર્જ) ખીજે ખીન ખેજન.

૨૦ મો નરસી ૧ લો ખીન ગુદર્જ ૧ લો ખીન પલ્લાસ ૫ મો.

૨૧ મો નરસી ખીજે ખીન નરસી.

જુમલે એકવીસ પાદશાહો. (જુઓ,

કાઉંટ ગોખીનોનો “હીસ્તોઆર દ પેરસ”

વારં ૨ જોને સફે ૫૫૦ થી ૫૫૪ સુધી.)

અરમાની તવારીખનવીશ મોવજેશ ખોરો નાતસી પ્રમાણે :-

અરસસ ૧ લો-એ પાદશાહે ફકત

૨ જ વરસ (?) રાજ કીધું હતું.

અરતખાન ૧ લો-એણે ૫ યા તો

૨૦ વરસ સુધી ધરાનની ગાદી ભોગવી હતી.

ફરાતી (ફરાતીસ) ૧ લો એણે ૮

થી ૧૦ વરસ સુધી રાજ કર્યું હતું.

અરતખાન ૨ જો એ પાદશાહ ૬

કે ૯ વરસ વેર મસનદ ઉપર ખીરાજ

ગયો હતો.

આરોદી (આરોદીસ યાને આર

વેદસ્પ) એણે ૧૭ વરસ રાજ કીધું

હતું.

અરતખાન ૩ જો એણે ૨૭ વર

સ સુધી રાજપાટ ભોગવ્યું હતું.

વોલોગેસી (નારસી) ૪ થો એ પાદ

શાહ ૧૭ વરસ સુધી ધરાનનું તાજ ભોગ

વી ગયો હતો.

વોલોગેસી ૫ મો એ સુલતાન ૧૮

વરસ સુધી રાજપાટ ચલાવી ગયો હતો.

મોવજેશ ખોરોનાતસીનીજ આપેલી ૨ જી

સુધારેલી નવી ટીપ મુજબ.

પાદશાહોનાં રાજ્યનાં

નામો. વરસો.

૧ લો આરસસીસ ૧ લો ... ૩૧

૨ જો અરતસીસ ૧ લો ... ૨૬

૩ જો આરસસીસ ૨ જો ... ૭૭

૪ થો આરસાકેનુસ ... ૩૦

૫ મો આરસસીસ ૨ જો ... ૩૦

૬ ઠો આરસીસ.. ... ૨૦

૭ મો આરસવીધુસ... ... ૪૬

૮ મો આસ્તાસીસ ૨ જો ... ૩૩

૯ મો દરાયસ... ... ૩૦

૧૦ મો અરસાસીસ ૪ થો ... ૧૬

૧૧ મો આરસાસીસ ૩ જો ... ૨૦

૧૨ મો ખીરાજસ ... ૩૬

૧૩ મો વેલારસીસ ... ૫૦

૧૪ મો આરતાપેનુસ... ૩૧

જુમલે એ ૧૪ પાદશાહોએ મળીને ૪૭૭ વરસો સુધી પારથીઆની ગાદી પાતે ભોગવી હતી.

સીકાઓ પ્રમાણે :—

પાદશાહોનાં રાજ્યનાં

નામો. વરસો.

તીરીંદજ. ... ૩૭

મીથરદત (મીથરદેતીસ)

૧ લો ... ૩૦ યા તો ૩૭

મીથરદત (મીથરદેતીસ)

૨ જો લકખે મહાતમા ૩૨ યા તો ૩૬ ફરાતીસ ૨ જો. ... ૩૭ યા તો ૪૧

પાકોરી (પાકોરસ).. ૩૦ થી ૩૧

વોલોગીસીસ ૩ જો... ૪૨ થી ૪૯

(જુઓ ગોખીનોની મજકુર ધરાનની તવારીખ વાં ૨, પાં ૫૫૬ મે)

એ ગુચવણુભરેલી ટીપો વીધે વધુ વી

ગતો એ પાદશાહોની તવારીખ સીખે

અદ્યાપી થયલી શોધોને આધારે આ

ગળ ચાલતાં વાંચવામાં આવશે.

હવે રોલીનસન અને ખીજ કેટલા

એક યુરોપીઅન તવારીખનવીશો અને

મોંરદ મેનત જેવા સીકાસતાસોને આ

ધારે વધુ ટીપ નીચે મુજબ નીપળવી

કહાડી શકાય છે:—

અશક—આરસસીસ ૧ લો ઇં ૫૦

૨૫૦ થી તે ઇં ૫૦ ૨૪૮—રાજ્ય ભો

ગવવાનાં વરસ ૨.

તેનો ભાઈ તીરદાદ (આરસસીસ

૨ જો) ઇં ૫૦ ૨૪૮—૨૧૪ સુધી તેને

૩૪ વરસ સુધી રાજ ચલાવ્યું હતું.

તેનો ખેટો અરદવાન આરતાપેનુથ

૧ લો—આસરે ૩૩ વરસ. (ઇં ૫૦

૨૧૪—૧૮૧ સુધી લકખે આરસીસ ૪ થો.)

સારખાદ લગભગ ૨૫ વરસની ત

વારીખ ખરોખર મળી શકતી નથી.

પલાસ યાને ફરાતીસ ઇંખને પ્રીઆ

પેતીયુસ ૧ લો લકખે આરસીસ ૫ મો

ઇં ૫૦ ૧૮૧—૧૭૪ વરસ ૭. એ

રાજ મજકુર અરદવાનનો નખીરો થ

તો હતો.

તેનો ભાઈ બુજરગી ભરેલો મીથર

દત (મીથરદેતીસ ૧ લો.) તેને એ રા

જને વધારી નાખી ખાખત્રીયા હથા મી

દીઆ—મેગનાનાં પ્રાંતો જીતી લઈને પો

તાના રાજને ઘણી મજબુતી આપી દી

ધી હતી. તે ઇં ૫૦ ૧૭૪—૧૩૬ સુ

ધી ૩૮ વરસવેર રાજપાત ભોગવી ગ

યો હતો. વળી તેનાંજ દોરમાં મુસીઆ

ને કદાચને ફારસનો પ્રાંતખી તેના રા

જ સાથે જોડાઈ ચુક્યો હતો.

આરસસીસ ૬ હો.

પલાસ (ફરાતીસરજો) ખીન મીથર

દત ૧ લો આરસીસ ૭મો ઇં ૫૦

૧૩૬—૧૨૭ સુધી વરસ ૮ થી ૯.

તેનો કાકો અરદવાન ૨ જો

(આરસીસ ૮ મો) તેપ્રીઆપેતીયુસ

નો ખેટો ઇં ૫૦ ૧૨૭—૧૨૪ વરસ ૭.

તેનો ખેટો મીથરદત ૨ જો લક

ખે માહાતમાં (આરસસીસ ૯) આશરે

૧૨૪—૮૯ વરસ ૩૫. એને એ રાજને

વધારે ઉંચું ચઢાડવી દીધું હતું.

વળી પાદશાહોનો થોડુંક સુધી

તે રાજમાં પડી ગયેલો ગાળો પલાસ

ફલાસતીસ ૩ જો (આરસસીસ ૧૦ મો)

આશરે ઇં ૫૦ ૮૯ થી ૬૨ વરસ ૨૭

મજકુર ગાળાસીખે.

મીથરદત ૩ જો (આરસસીસ ૧૧

મો) આશરે ઇં ૫૦ ૬૦ થી ૫૫ વરસ ૫.

તેનો ભાઈ આરવેદસ્પ (આરો

દીસ) ૧ લો (આરસ ૧૨ મો) જે

નાં દોરમાં ફરાસસની રૂમી આખી લી

જીઅન (લશકર) સદંતર પારથીઆને

હાથે હારીને નાશ પામી ગઈ હ

તી. ઇં ૫૦ ૫૫ થી ૨૭ વરસ ૧૮.

પલાસાન (ફરા“તાસી”સ ૧ લો

યા તો ફરાતીસ ૪ થો આરસીસ ૧૩ મો)

ઇં ૫૦ ૨૭ થી ઇં ૫૦ ૭ સુધી

વરસ ૨૦ ઉપર રાજ ભોગવ્યું હતું.

આરોદીસ ૨ જો અને વોનોનીસ

ખંને જણ મળી થોડુંક સુધીજ રાજ ભો

ગવી અથા અરસ ૧૪ ને ૧૫.

અરદવાન (આરતાપેનુસ ૩ જો)

અરસસ ૧૬ ઇં ૫૦ ૭ થી ઇં ૫૦ ૪૨ સુધી લગભગ ૪૯ ઉપર વરસ વેર

ગાદી ભોમવી હતી.

એનાબનશીને જરા અણધડ જેવો

સમજી મોખેદોની મંડળીએ એને પદભર

પટ કરી એના ખે ખેટાએ ગોદર્જ (ગોતા

રજસ) અને વરદાનીસ (વરદાન ૧

લો.) અરસ ૧૭ ને ૧૮ ના નામથી તખ્તશીન કર્યા હતા. એ ગાદી ઇ. સ. ૫૧ માં અરણ પામ્યો હતો. રાજના વરસો ઇ. સ. ૪૨ થી ૫૧ સુધી લગભગ વરસ ૧૦.

વેનોનીસ ૨ જો (અરસ ૧૯ મો.) ઇ. સ. ૫૧ થી ૫૨ થોડાજ માસ તેણે રાજ કર્યું હતું.

વલગેશ ૧ લો (તેનો ભેટો) ઇ. સ. ૫૨ થી ૭૮ સુધી તેના રાજનાં વરસો ૨૬-૨૭ સુધી.

પેકોરસ (પાકુરઉસ અરસસ ૨૧ મો.) ઇ. સ. ૭૮ થી ૧૦૮ થી ૧૧૦ રાજના વરસો ૩૦ ઉપર.

તેના બે ભેટાઓને પારથીઅન મે ગીસ્તાનીસ યાને મેબેદની મંડળીએ રાજ ચલાવવાને નીરખળ સમજી તેઓને ઠેકાણે ખોસરોને રાજપાટ સોંપ્યું હતું. (અરસસ ૨૨ મો.) ઇ. સ. ૧૧૦ થી ૧૨૮ વરસ ૧૮.

વલગેસ ૨ જો (અરસસ ૨૩ મો.) ઇ. સ. ૧૨૮-૧૪૯ વરસ ૧૯ થી ૨૯ સુધી.

વલગેસ ૩ જો (અરસસ ૨૪ મો.) ૧૪૯ થી ૧૯૧ સુધી રાજ ૪૨ વરસ ભોગવ્યું.

વલગેસ ૪ થો ઇ. સ. ૧૯૧ થી ૨૦૯ રાજ વરસ ૧૮ સુધી.

વલગેસ ૫ મો અને અરદેવાન ૪ થો. ઇ. સ. ૨૦૯ થી ઇ. સ. ૨૨૦ સુધી. રાજનાં વરસો ૧૧.

સાર બાદ સાસાનીઅન અરદેશર બાખગાને એ વંશની સમાપતી આણી મેલી હતી.

નશરદીન શાહનો કાકો જેણે “ના મેએ ખુશરવાન” નામનો ગ્રંથ બાહર પાડ્યો છે તે તો પારથીઆની ગાદી ઉપર ૩૫ પાદશાહો ખીરાજી ગયા હતા એ વી દીપ આપણને આખી જાય છે.

હવે એ નામો જે ઉગમણ તરફ ના ગ્રંથકારો આપી ગયા છે તે નામોને આઠમણ તરફના ગ્રંથકારોના જણાવેલા નામો તથા સીક્કાખાપરથી મળી આવતાં નામો સાથે સરખાવતાં તો આ સમાન અને જમીન જેટલા ફરક માલ મ પડી શકે છે. પરંતુ તેમો એક સખ

બ છે કે પેહેલવીમાં લખતી વેળા નુકતા એ વાપરવાનો રેવાજ ન હોવાથી એક જ મરોડવાળા અક્ષરના બુદ્ધા બુદ્ધા ઉચારો થઈ શકે છે; જેમકે જે નામને યુરો પીઅન નવીશંદાઓ વલકશ કરીને લખી વાંચી ગયા છે તેને આપણા લોકો નરસી કરીને ઉકલાવે છે. વળી એ વલકશ શબ્દ નો મીનીંગ પેહેલવીમાં જો બેદીન યા ને દીન વીનાનો તો નરસીનો અરથ ઉંચી દીનવાલો એવો થઈ શકે છે. તેમ જ ફરાતીસ નામને આપણા લોકો પલાસ અને ફરાતાસીસ નામને પલાસાન કરીને વાંચ્યા તથા ઉકલાવ્યા ગયા છે. આ પરથી એમ માલમ પડી શકે છે કે એ પાદશાહો બે નામો હેઠળ ઓળખાતા ચાલ્યા જતા હતા. એક તો તેઓનું જાતી નામ જે ધરાનીઓમાં રેવાજ થઈ પડેલું હતું અને બીજું તો પરલોકો તેઓને તેઓના સીક્ષતી નામો હેઠળ યાતે પીછાનયા જતા હતા; જેમકે પેહેલવી મુજબ અને પારસીઓના રેવાજ પ્રમાણે ખરેખરા નામો તો ઉપર કહ્યા પ્રમાણે નારસી કે પલાસ યાતો પલાસાન કરીનેજ હોવાં જોઈએ તેને જુદી ન નવીશંદાઓ અને પરલોકો વલકશ; ફરાતીસ યાતો ફરાતાસીસ કરીનેજ યાતે તો વાંચી તથા લખી ગયલા દીસે છે. માટે આવા ઉચારોપરથી વાંચના રાઓએ એકાએક ભડકી જવું જોઈતું નથી અને તેઓને ખોટાં કરીને સમજવાંજ ન જોઈએ; કેમકે જે નામો કે આગલા પેશદાદી, કીઆની કે હખામની પાદશાહોના ધરાની (અવસ્તા) ભાષામાં આવી ગયાં છે તેજ નામોના ઉચારો વેદ તથા ફારસીમાંથી જુદીજ દ્રષ્ટિ પથી લખાયલા આપણી દ્રષ્ટીએ પડી શકે છે, (એ વંશના પાદશાહોના નામો સારૂ ફારસી કીતાબોમાં આગળ વરણુવયા પ્રમાણે જુઓ શાહનામુ; શારેસ્તાન; રોજ તુસસકા; હખીખુસ સેયર; જીનતુવ તવારીખ; તારીખી જાફરી; હુખખુલ તવારીખ; હસન મહમદ ખીન ખાકી શીરાહીની રચેલી “મનતખ ખુલ તવારીખ;” નાસરૂલ તવારીખ; ખુલાસેતુલ અખબાર; જહુ પદેજમાન; નામેએ ખુશરવાન; હજળ હસશાહી તથા તખરી-પહેલવીમાં

બુનદેશ; ખાસ્તાન નામે તથા દીનકરદ વીગેરે પુસ્તકો-અંગ્રેજીમાં રોલીનશન; ગ્રેત; ગીબન વીગેરે બીજા પાછળથી લખાતાં ચાલેલા ગ્રંથો તથા ફ્રેંચમાં કાઉંટ ગો બીનો અને બીજાની ત્યાંનાં શાવાં વીદ ચારથીઆના હાથથી રચાયલાં નવાં નવાં દફતરો).

સીકંદર ઈરાનમાંથી કેટલું દ્રવ્ય, કીમતી સરસામાન, ઝર, જવાહેરાત અને માલ ખળનો લુટી ગયો હતો તેનો કહાડેલો કાંઈક અડસટો.

વળી એરીઅન, ગ્રેત અને પા છલા યુરોપીઅન નવીશનદાઓ દરા યશ ઉપર હીચકારાપણુનો જે આરો પ મેલી ગયા છે તેનો શાયેર નીઝામી એ પણ પોતાના “સીકંદરનામા”માં આપેલો નીચે મુજબનો અચ્છો રદયો જણાઈ આવે છે:—

ઈરાન ખાતે તે જમાનામાં બે હદ ખળનો ઠેકાણે ઠેકાણે. પડી રહેતો હતો. આથી શાહ દારાં વીશે બોલતી વેળાએ વટવાટ અને બીજાં ફારસી શા યરો તેને દોલતેપુર (“પુર ખળ યને દારાં”) એવી ઉપમાં હેઠળ વરણવી ગયેલા છે કે જે વાતને અસલી યવન લોકોના લખાણોપરથી પણ સારી કાની ટેકો મળી શકે છે. દાખલા તરીકે જુઓ કે એરીઅનનાજ કહેવા પ્રમાણે તે પાદશાહે પોતાની માવતર, રાણી અને છધયાં છોકરાઓના છુટકારા સાડ “ધસસ”ની લડાઈ બાદ પોતે સીકંદરને દસ લાખ તાલેનતો યાને પાઉંડ સ્તરલીંગ ૨૪,૪૦,૦૦૦ યાને આજની રૂપાંની ગલતર પ્રમાણે ત્રણ કરોડ અને છાસઠ લાખ રૂપીયા એક્ટી ટગરે આપવા માગ્યા હતા. (જુઓ તેની “એનાબાસીસ” પાં ૧૨૩ મુ.) તે સાથે મુસા ખાતેથી પચાસ હજાર તાલેનત યાને પાઉંડ ૧,૨૦,૦૦,૦૦૦ જુઓ તેની આ. મજકુર ચોપડીનું પાં ૧૫૯ મુ.) પરસી પોલીસમાંથી એક લાખ ત્રેલીસ હજાર તાલેનત યાને પાઉંડ ૨,૬૦,૦૦,૦૦૦ (જુઓ પાં ૧૬૪ મુ.) અને અકબતાના ખાતેથી તે પી નદારો એક લાખ ને હેસી હજાર તા

લેનત યાને પાઉંડ ૪૩૭૮૫૦૦૦ જેટલો બહોળો ખળનો પોતે લુટી ગયો હતો (જુઓ તેની ચોપડીનું પાં ૧૬૬ મુ.) વળી બીજા નાની નાની રકમો અને અત્યંત કીમતી સરસામાન વીગેરે જે તે ઉપાડી ગયો હતો તે રકમોને તો આપણે આ ગણતરીમાં કેવળે લીધેલીજ નથી માટે જે નાણું નાદ રશાહ હીંદમાંથી લઈ ગયો હતો તે તો તેની આગળ ગોયા વટાવમાંજ નીકળી જાય તેવું હતું અને કુચબીશાદ પણ ધરાવી શકે તેવું નહોતું. વળી જમાનાની ચહડતી પડતી બાજુથી અસાર સુધીમાં ઘણીએક લુટફટો ખમયા છતાંબી ઈરાનના શાહની પાદશાહી તીજેરીમાં આગલા પારસી પાદશાહોનાં પ્રતાપથી એટલું બધું તો ઝરઝવાહેરાત એકડું થઈ પડેલું છે કે તેટલું ઝવેરાત કોઈ પણ મોટા યુરોપનાં રાજવંશીઓની તીજેરીમાંથી કદાચને હાલમાં મળી આવવું પણ ઘણું મુશ્કેલ થઈ પડે તેવું છે, અકસર કરીને ત્યાંના બે કીમતી, તેજસ્વી અને મોટા લાલો તો ઘણાજ વખણાય છે. એ સઘળી રકમોનો જુમલો આજની પીઠ પ્રમાણે લગભગ દોઢ અબજ રૂપયા ઉપર થવા જાય છે, કે જેટલી રકમ નુકસાની તરીકે એક્ટી ટગરે તો કોઈબી રાજપાટ હાલ જમાનામાંબી કાંઈ આપી શકે તેવુંજ નથી. ઈરાનના મજકુર છેલા શેહજેર પાદશાહ નાદીરશાહ વીશે બોલતી વેળાએ તે જે દ્રવ્ય હીંદુસ્તાન ખાતેથી ઉપાડી ગયો હતો તેથી ગીબન (જુઓ તેનું પાં ૪ પાં ૬૫ ને પાં ૪૧૩ મુ.) તો તેને “એક ઈરાની પીનદારા”નોજ એલકાખ આપી ગયેલો છે; માટે સીકંદરને થું ઉપમા આપવી જોઈએ તે તો વાંચનારા આજેજ પોતાને મનસે સમજી લેવું જોઈશે.

હવે લડાઈઓની ગીરદી, ધરપકડ અને ગભરાટથી હરકોઈ લશ્કર હાર ખાઈ બેસે છે એવો શોર પેલા સીપાઈઓમાં જ્યારે હલો થાય છે; સારિ તે આ તથા તેઓના સરદારો વડીકે ચોતરફ નહાસભાગમાં પડી જાય છે. આથીજ રૂમીઓના એક જખરા સરદાર

પામખીયુસને “ફારસેલીઆ”ની લડાઈ માં ધ૦ પુ૦ ૪૮ ના સાલમાં સીઝર (કેસર) ને હાથથી જખરી હાર મળી ગયાથી, તે જંગનાં મેદાનમાંથી તેનેખી નહાસી જવાની ફરજ પડી ચુકી હતી; તેમજ વાટરલુની લડાઈ બાદ નેપોલીઅન જેવા ઓગણીસમી સદીના જહાંપહેલવાનને પણ નહાસી જવું પડ્યું હતું પરંતુ તેથી કોઈખી નવીશંદા તેઓપર દોષ મેલી જવાની હીંમત તો કાંઈ કરી ગયલા જ નથી. વળી આ ગઈસદીની અધવચમાં સીખ લોકો સાથે અંગ્રેજોને બ્યારે જખરાં યુધમાં ઉતરવું પડ્યું ત્યારે તેઓને પણ “ચીલીઆનવાળા” ની લડાઈમાં બચંકર શેક્સ્ત શેરસીંગ અને ચતરસીંગ જેવા બાહોશ સીખ સરદારોથી મળી ગઈ હતી. આથી પેલા દીલાવર અંગ્રેજ સીપાહીઓની દરેગુન તથા આરટીલરી પણ નહાસભાગમાંજ પડી ગઈ હતી કે જેવો મામલો કોઈ કાળે પણ અંગ્રેજ સીપાહીઓના હકમાં હીંદની સરઝમીનમાં આગળ કંઈ ખની શકેલો ન હતો. આથી એરીઅનનાં એકતરફી લખાણ પ્રમાણે અરબેલાન મેદાનમાંથી દરાયશ કદાચને નહાસીખી ગયો હોય તોપણ તે નાપર સખત મુજાહેમત અને તાનાઝની કરવી તે કામ તો હું ખચીત ના મુનાસેખ જેવુંજ સમજું છું. તેણે ખતલાવેલી તે જંગનાં મેદાનમાં સારી સમયસુચકતા અને હીંમત વીધે શીરદોસી જે વરાણુન દરશાવી જાય છે તે વીધે તો આગળ આપણે ઉપર બોલી ચુક્યા છીએ. માટે જુઓ, હવે બીજો સીકંદરનોજ વરતાંત લખનાર શાએર નીઝામી* પોતાના સીકંદરનામામાં શું શું કહે છે તેનો ઉતારો નીચે મુજબ કરી દેખડાવવા મને અત્રે ફરજજ પડી જાય છે:—

“ચુનાન ગર્મ શુદ આતશે કારઝાર, કે અઝ નાંલે અસ્પાન ખર આમદ શારાર. જહાનજુએ દારાં એ કલખે સેપાહ, ખર આશોક્તે ચુન સરઝે શીરે સેયાહ. બેદોશમન ગેરાઈ બખ્શમ અફકની, કોશાદે ખર ઉ બાઝુએ બહમની. બેહર જા કે બાઝુ ખર અફરાખ્તી, સરશ મુદ દરે ખાયશ અન્દાખ્તી.”

યાને “તે લડાઈનો મામલો હવે તો એટલો બધો જોશમાં આવી ગયો હતો કે ઘોડાઓની નાલોમાંથી આતશના ભલુકાઓજ ગોયા નીકળવાને લાગી ચુક્યા હતા. હવેથી જહાંદાર પાદશાહ દારાં પણ પોતાની ફોજની કલબગાહમાંથી એક મસ્તાન વાઘની માફક દુશમનો ઉપર એકદમ ઉતરી પડીને તેઓપર પોતે હાથે જાતે પોતાની બહમન જેવી ફરાખ બાઝુનાં બજથી જખરો જેવો મારો ગોખાર ને ગોખારમાંજ ચલાવવાને મંડી ગયો હતો અને પેલા સીપાહીઓનાં ડોકાં એક પછી એક પોતે તો છટકાવતોજ ચાલ્યો ગયો હતો. આથી તે સીપાહીઓના મુરદાં પગેપગ વીંટળાઈ પડેલાં માલુમ પડી શકતાં હતાં. (“જુઓ, “સીકંદરનામું” પા. ૪૯ મું).

હવે દરાયશ કોદોમાનુસ પાદશાહ તો હખામની તખ્કાનો હતો. અને કીઆની દારા તો કેકોબાદના વંશવેલામાંથીજ ઉતરી આવેલો હતો કે જે ને કોઈ એક દીન દુશમન હીંદુ રાજાનામે “કરીશાકે” હરાવીને તેની કનેથી કીઆની વંશની પાદશાહત તો પોતે લઈ લીધી હતી. એ કરીશાક રાજા ને કોણ જાણે શું સખબોથી પાછલા ઈરાની નવીશંદાઓ સીકંદર સાથેજ ભુલાવેા ખાધે તે બંને શખસો ને ગોયા એકજ સમજી ગયલા હોઈ સે છે; જેથી શીરદોસી તથા નીઝામી પણ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે પોતે પણ તેવીજ ચુકો કરી ગયલા છે. એ વીધેનો પુરતો ખોલાસો આ દફતરમાં કંઈ આગળ આપણે કરી ચુકેલા છીએ. (જુઓ, પેશાતનની પહલવી “દીનક” નો ગુજરાતી તરજુમો, વા. ૫, પા. ૨૯૧ મું; કે જ્યાં એ “કરીશાક” વીધેનો ખોલાસો પુરતી રીતે આપવામાં આવેલો છે.) “એકીમીનીશ” (હખામન) નામનેખી આગલા પહલવી ખાંઓ કીઆની નામ સાથે ચકસાન સમજવામાં બીજું ગોઠું ખાઈ ગયલા છે. એ “ફારસી સીકંદરનામું” લખી કહાડતી વેળાએ શું શું સત્તાઓ શાએર નીઝામીને વાપરવી પડી હ

તી અને કોણ કોણની મદદો તેને લેવી પડી હતી તે વીષે તો આગળ આ લતાં તે નવીશંદો હેઠળ મુજબ વરણન દરથાવી ગયો છે:-

“અસરહાએ આન શાહે આફ઼ગંદ, નદીદમ નેગારીદે દર યક નવદે. સોખનહા કે સુન ગંજ આગંદે બુદ, બેહર નોસ્ખએ દુર પરાગંદેહ બુદ. જે હર નોસ્ખે બરદાશતમ માયેહા, બર ઉ બસ્તમ અઝ નઝમ પયરાયેહા. એયાદત એ તારીખહાએ નુવી, યહુદી વ નસરાનીયો પહલવી. ગોઝીદમ એ હર નામએ નગજે ઉ, એહર પુસ્ત બરદાશતમ મધએ ઉ. ગોઝારેશગરે કારગાહે સોખન, ચનીન ગુયદ અઝ મુખેદાને કોહન. બસી નીઝ તારીખહા દાશતમ, યકી હરફે નખાંદે નગોઝાશતમ. બહમ કરદમ આન ગંજે આગંદેરા, વરક પારહાએ પરાગંદેહરા.” (જુઓ, ફારસી “સીકંદરનામા, ” પાં ૧૬, ૩૪ અને ૬૦ મું.)

યાને “તે જહાંદાર પાદશાહ દરા યશની તવારીખનો કોઈખી એક દક્તર યાને દાસ્તાનમાં સમાગમ થયલો મારા જ્ઞેવામાં કેવળે કેથે આવેલોજ નથી. તે વીષેના ઉમદા કલામો દરેક ચોપડીઆ માં માતીનાં દાણા પેરે પરાગંદે હાલત માં વીખરાઈનેજ પડી રહેલા હતા. તે આની મુળ મતલબોને દરેક કીતાબોમાંથી તારી કહાડીને તેઆને બેતખાજના પેહ રહુનનાં રૂપમાં યાહુદી; ખ્રીસ્તી કે પ હલવી લખાણોપરથી ઉતારી કહાડી મેં તેઆને અત્રે સળુગાર આપેલો છે. તે દરેક નામાઓમાંથી ઉપરની છાલો અને કોટલાં ઉરાડી નાખી તેઆમાંથી ફક્ત માવેજ આગલા મોખેદ નવીશંદાઓ ના કહેવા પ્રમાણે અત્રે દાખલ કરેલો છે. તેઆ સેવાય ખીજ તવારીખોખી મારી કને મોજુદ પડેલી છે, જેથી તેઆ માંથી એક હરફ પણ મેં અત્રે આણે લખેલો નથી. તે પરાગંદે હાલતમાં જ ધ પડેલાં દરેક ખાનાંઆને ગોઠવી ક હાડીને મેં આ દાસ્તાનમાં પછી તેઆને સંપુરણ હાલતમાં એકઠાં કરીને અખાવીજ રાખેલાં છે.” લખી એમખી

આગલા નવીશંદાઓ લખી ગયા છે કે એ દરાયશ જેવો ખીજે ખુબસુરત પાદશાહ એક ફક્ત સાસાની પાદશાહ શાહ પુર ખીન અરદેશર (શાપુર ૧ લા) સે વાય તે દેશની ગાદીને આજ દીન સુધી આરાસ્તા તો કાંઈ કરી ગયેલાજ નથી. તેમજ ઈંગલંડનો ઇતીહાસ વાંચતાં તે માં પણ કહે છે કે એદવડ ૪ થો પા તાના ઝમાનામાં આખા યુરોપમાં પોતે પણ અત્યંત ખુબસુરતમાં ખપતો હતો કે જેને થોડોધણી રંગ રૂપમાં મળતો આવતો તેની પછી તેનો નખીરો હેનરી આઠમો થઈ ગયો હતો, એમ ફરદ આપણ ને જણાવી ગયો છે. (જુઓ, તેનો ઈંગ લંડનો ઇતીહાસ, વાં ૧, પાં ૧૭૪ મું). હવેથી ચાલો આપણે સીકંદરે એ શીઆ ખંડમાં કરેલી સવારીઆ અને હીંદમાં તેનાં ઉતરી પડવા વીષેની હકી કતોને લગતી કાંઈક વધુ વીગતોની તપા સ હાથ ધરવે.

આમ આરે સીકંદરને હાથ ઇ રાનનું પ્રખળપણુંજ હવેથી ભાંગી પડ્યું અને તેનું પાયતખત શેહેર પરસીપો લીસખી તેને સ્વાધીન થઈ ગયું, સારે તેનો લોભ હજુખી ઉગમણ તરફનાં ખીજાં વધારે દુર આવેલાં દેશાવરો ઉપર ત્રાપ મારવાનો થાય તો તેમાં કશી નવાઈ જેવી વાતજ નોહતી. આ થી હવેથી તે હીંદ ઉપર ઉતરી પડ્યો, તે આગમજ ઉતર ભણી આડો ફાટી અ ને હરીઉં લઈને છેક માઝેનદરાન યાને હીર

*એ નામચીન કવી સાફ ખાજે- હાફેઝ એમ લલકારી જાય છે જે, તેના જેવો પાણીના ઝરા પેરે ઝડપમાં વહે તો તેજ જુખાનવાજો કોઈખી ફારસી સાયર દીકામાં તો કાંઈ આવી શકતોજ નથી. આમ બોલતી વેળાએ અલખતાં તે કવી ફીરદોશીને તો ગોયા મુકતજ રાખી ગય લો છે; કેમકે, તેની તારીફ સાયર નીઝાખી મુદ પોતેજ એમ કરી જાય છે કે, “સખુન ગુએ પેસી ને દાનાએ તુસ; કે આર સ્તતુખમે સખુનયુ અરસ.”

યાને તુસ શેહેરવાજો પેલો આગલા જમાનાનો સખુનનો કહેનાર દાનાવ (ફીરદોશી) જેને બેતખાજના એલમનાં સખુનોને તો એક દુલહંદ કુમારીકા પેરે ગોયા આરા સ્તજ કરી નાખેલા છે.

કેનીઆનાં પ્રાંત ઉપર પાતે સવારી લઈ
 ગયા હતા; કેમકે, તે પ્રાંત બાખત્રીઆ ત
 રફ જવા સારુ જે રસ્તો લેવો પડતો હ
 તો તેની ડાબી બારડુ બાણી આવેલો હ
 તો. તેની એક બાણુ તરફ સરહદ તરી
 કે ઉંચા ઉંચા પહાડો ઉભેલા દીસ્તા હતા
 જેઓપર ખીચોખીચ દરખતો ઉભા
 ધ જતાં હતાં અને તેની ખીજુ બારડુ
 બાણી દુરથી કીઆસપીયન સરોવરનો જે
 માટે દરયો આવેલો હતો ત્યાં છેક છેક સુ
 ધી વીસ્તીરણ મેદાનો આપણી દ્રષ્ટીએ પ
 ઠી શકતાં હતાં. આમ તે માઝનદરાનનો
 મુલક એકાંત જગ્યા ઉપર આવેલો હોવા
 થી અને પહાડો તથા બેચાપાન જંગલોથી
 ચતરાઈ રહેલો હતો તેથી છેક કીઆનીઆ
 ના દોરથી તે અસલી પારસી પહેલવાનો
 ને પણ હંકાવતોજ ચાલતો આવેલો હતો,
 એમ શાહનામા ઉપરથી આજખી સ્પષ્ટ
 રીતે માલુમ પડી શકે છે અને છેક અ
 રબ લોકોની હાકેમીના બેહદ ચહડતા
 અને આખાદ વખતમાં પણ તે લગભગ
 ચારસો વરસો વેર જરથોસ્તી પાદશાહ
 તની દાંહીલીમાઈત વંશની એક જખ
 રી શાખા અને પાદશાહત પાતે સ્થાપન
 કરી બેઠો હતો કે બ્યાં વેર છેક લાંબી
 મુદત સુધી અરબોથી પણ કાંઈ ચત્રાઈ
 શકાયુંજ ન હોતું. (જુઓ ગીખન વાં
 ૩ ખાં ૫૧ ને ૫૦ પહર મે આપેલી
 નોટ પ મી.) તે દુરદરાઝ અને દીકટ પ
 હાડી ભુમી સુધી ચહડાઈ લઈ જવાની વી
 રૂધમાં સીકંદરનું ખુદ લશકર વટીક હ
 વેથી ફરી બેડું હુવું એમ કરસીયુસ
 (૬-૬ થી ૧૦) તથા દાયોદોરસ (૧૭-૭૪
 આપણને સાફ જણાવી ગયા છે. પરંતુ
 સીકંદરે તેઓ આગળ એક સુભાખીત
 બાષણ કરીને પાછા તેઓને સમજાવી
 પટાવી લીધા હતા; માટે દરાયશનો દું
 ખાલો પકડતી વેળા જે ફાજને તે પો
 તે પાછળ રહેવા દઈ ગયો હતો તેના
 સીપાહીઓને પોતાની સાથે લઈને પે
 લા મજકુર રસ્તેથી તે માઝનદરાન ત
 રફ હવેથી ઉપડી ગયા હતા. તેમ
 કરવા માટે તેની કને એક ખીજેખી સ
 ખખ હતો; કેમકે, જે ચપલ ભાડુતી ફાજ
 દરાયશનાં લશકરમાં શામેલ થઈ પડી હ
 તી તે તે પ્રાંતમાંથી થઈને તાપુરીઆના

મુલકમાં આવેલા કોહસ્તાનોમાં જઈને હ
 વેથી ભરાઈ બેઠેલી હતી. આથી તે ભુ
 મીનેખી જીતી લેવા અને જેર કરવાને
 સીકંદરે પોતાને મનસે નીશ્ચય ઠરાવ ક
 રી રાખ્યો હતો. હવેથી પોતાની ફાજને
 આ કામ માથે ઉઠાવી લેતી વેળાએ તે
 તાજદારે ત્રણ વીભાગોમાં વહેંચી નાખી
 હતી; અને પોતાની સાથે બેશુમાર લશ
 કર અને હલકાં હથીઆરો ધરાવનાર
 સેપાહોને લઈને છેકજ દુકે પરંતુ ઘણા
 જ ડરામણા અને દીકટ રસ્તેથી તે પો
 તે તે તરફ નીકળી ચાલ્યો હતો. પોતા
 ની ખુદ જીગેડની સરદારી તો તેણે ક
 રાતરસનેજ સ્વાધીન કરી દીધી હતી અને
 પેલી ખીજુ દુકડીનો તેણે તેને ઉપરી ક
 રી રાખ્યો હતો; તેમજ વળી પેલી ત્રી
 જ દુકડીમાં થોડાક ઘોડેસ્વારો અને તી
 રઅંદાઝોને શામેલ કરી નાખી તેના
 સરદાર તરીકે તેણે એમાનતસની નેમાણુ
 ક કરી રાખી હતી અને તે બંને સરદારો
 ને તાપુરીઓની ભુમી ઉપર ઉત
 રી પડવાનો પોતે પછી હોકમ કરી
 રાખ્યો હતો. ખાકીની ભાડુતી ચપ
 ન ફાજે અને ઘોડેસ્વારોની દુકડીઓને
 તેણે ધરીગાઈયુસની સરદારી હેઠળ સોં
 પી આપી હતી અને તેણે પોતે એમ
 હોકમ ફરમાવ્યો હતો કે, તમોએ તમા
 રી સાથે તે ફાજ તથા છાવણી
 ઉઠાવી લઈ જનારા નોકર ચાકરો અ
 ને ભારી સરસામાન તથા ગાડાં વગેરે
 લઈને લાંબે રસ્તેથી કંઈ નહીં આસ્તે
 આસ્તેથીજ મારી પછવાડે આવી જવું
 નેહશે. આથી એથીનાયુસ (જુઓ, તેનું
 ૫૦ ૪૪૨), ખાઈતોન, આમીનતસ ત
 થા કતીસીયુસની સત્તાને આધારે આપ
 ણને પોતે એમ જણાવી જાય છે કે
 એ તાપુરીઓને એવા તો જખરા થરાખ
 ખાઝ લોકો તરીકે ખાસોઆમમાં ખરાહુર
 થઈ પડેલા હતા, કે તેઓ પોતે ભરવામા
 પડવામાંથી તેજ વસ્તુને પોતાના ઉપયો
 ગમાં આણતા હતા અને ફોઈખી જાતના
 ખીજા મલમો કે વસાણાઓને તો જરાખી
 કામે લગાડતાજ ન હોતા. ફરસીસીયુસ વ
 ળી એમ પણ બોલી જાય છે કે તેઓ ઘ
 ણા આદેલ અને એનસાદી લોકો તરીકેખી
 સરવેમાં બાણીતા થયેલા હતા. સપરપેહે

લાં પહોડો જે સીકંદરના રસ્તામાં આ
વયા હતા ત્યાં આગળ તો જઈને તે પા
દશાહ પ્રથમમાં પોતાની છાવણી નાખી
પડ્યો હતો અને સારખાદ જે રસ્તેથી
કે જાવઆવ કરવાનું કામ મહા મુશ્કેલ
જેવું જ થઈ પડતું હતું તેવા ખીકટ ર
સ્તેથી તે પોતાની સાથે ઢાલ તલવાર ધ
રાવનાર સીપાહીઓ તથા મકદુનીઅન
ફાલેંકસની હલકામાં હલકા હથયારો ધ
રાવનાર ટુકડીઓ અને કેટલાએક તીર
અંદાજોને લઈને તે તરફ પોતે નીકળી
ચાલ્યો હતો; પરંતુ જ્યાં જ્યાં તેને ભ
યભીત જગ્યાઓ લાગી હતી કે ત્યાં
આગળથી પેલા પહોડી લોકો પોતાની ક
મીંગાહમાંથી એકાએક બાહર ધસી આવી
તેની પાછળ આવતી ફાળે ઉપર મખા
દા ઉતરી પડે તેથી તેઓના બચાવ ખા
તેર તેણે ટપે ટપે પોતાના પહોરે
ગીરોને મેલી રાખ્યા હતા. પોતાના તી
રઅંદાજોને પેલી ખીણોને વાટેથી
લઈને ઉપડી ચાલ્યા બાદ તે કોઈ
એક નદીનાળાં આગળ આવેલાં મેદા
નમાં જઈ પોહોંચ્યો હતો ને પછી તે
પોતે ત્યાં આગળજ છાવણી નાખી પડ
્યો હતો. તે નદી નાળાંનું નામ દાયોદો
રસ (૧૭-૭૫) જોકે સ્તીબોઈતીસ તો
કરસીયુસ ઝીઓખીતીસ (૬-૧૦) કરીને
આપણને જણાવી ગયલો છે. તે મેદાન
માં જ્યારે તે જહાંગીર પાદશાહ પોતે
છાવણી નાખી પડેલો હતો ત્યારે દરાય
સ પાદશાહનો નખરજાનીસ નામનો પે
લો મોટો વજીર જેને અરખલાની લડા
ઈની વેળાએ પારસીઓની ઘોડેસ્વાર
ફાળેની સરદારી પોતાના હાથમાંજ રા
ખી મેલી હતી તે તથા માજનદરાન
અને પારથીઆનો સુખો ફરાતાફરનીસ
અને ખીજખી દરાયસ પાદશાહના ઘણા
જ નામીયા અમીર ઉમરાવો જે પોતાન
પાદશાહ સાથે લડાઈમાં સીકસ્ત ખાધા
બાદ નાસભાગમાં પડી ગયા હતા તે
ઓ પોતાના જનમાલની સલામતી સા
થે પોતેજ ચાલી આવીને તે પાદશાહ
શરણ થઈ બેઠા હતા. એમ રાજપાટ જ
યા બાદ નાચારીના મારયા તેઓએ
આવો મારખ જે પકડ્યો હતો તે વીધે
હું તો કાંઈ તેઓનો મોટો લાંક કહાડી

શકતો નથી; કેમકે તેવી હાલતમાં આપ
ણેખી જે આવી પડ્યો તો આપણનેખી
તેવાંજ પગલાં ભર્યા વીના કશો ચારો
કે એલાજજ રહે નહીં; પરંતુ તે
વજીર અને પારસીઆનાતીસને સર પો
તાના પાદશાહને મરણતોલ રીતે જખમી
કરવાના દોષની કાલી ટીલી તો અથયા
ખી તેઓને સર ચોંટી બેઠેલીજ લાગે
છે. તેઓએ પોતાના પાદશાહના આ
વા નખળા અને પરેશાન વખતમાં તો
તેને દીલાસો આપીને તેને વધુને વધુ
રીજવવોજ જોઈતો હતો અને તે
ની વધારે તાબેદારી અને આગતા સ્વા
ગતા કરીને વધારે ફરમાંખરદારા કર
વી સજવાર હતી. પરંતુ તેને બદલે
પોતાનો ખુની અને બેલગામ હાથ પો
તાના મોટા મુરખીના રૂપાળાં અને પર્વી
ત્ર શરીર ઉપર જે તેઓએ લંબાવ્યો
હતો તે તો ઘણુંજ ખોટું કામજ તેઓ
એ કર્યું હતું એમ તે વાત તો દેખી
તીજ છે. વળી તેનાં મોતનાં ખીછાનાપર
તેની થોડી ઘણીખી સારવાર કર્યા વીના
તેઓ તો ત્યાંથી ચાલતીજ પકડીને નહાસી
વટીક ગયા હતા. કહે છે જે, પારસીઓ
ના મોટા વજીરોને ચીલીઆરચીસ એવું
નામ આગલા યવન નવીશંદાઓ આપી
ગયલા છે કે, જે ઉપમા હેઠળ મજકુર
નખરજાનીશ લોકોમાં જાણીતો પણ
હતો. (જુઓ કોરનીલીઅસની પોશ
નો “કોનોન”નો વર્ણનાંત વીં ૩
જો; પલુતારકનો “આરતા જરકસી
સ” નો વર્ણનાંત વીં ૫ મો, દાયોદોર
સ ૧૮-૪૮ તથા ઈલીઅનની જનવરો
ની તવારીખ ૧-૨૧) તે છાવણીમાં ચા
ર દીવસ સુધી પડી રહ્યા બાદ સીકંદર
પોતાના જેખી સીપાહીઓ તે કુચની વે
ળાએ જે પાછળ પડી ગયા હતા તેઓ
નો સહીસલામત રીતેજ પોતાની
સાથે લઈને તે સરવેથી આગળ વધી
ચાલ્યો હતો. પરંતુ પેલા આગરીઆની
અન ઘોડેસ્વારો જે પેલી ફાળની પાછ
ળ તેની માહાફેજત સારૂ પોતે જે પો
હોરેગીરી કરતા પડેલા હતા તેઓ પર
તો કુશમનોની કોહેસ્તાની ફાળે પોતાની
છુખી જગ્યાઓ ઉપરથી ચાહોમ ઉતરી
પડી હતી અને તેઓને મહુમહુ પો

કરાવવા લાગી હતી. આથી તે સ્વા
રો તો સજડ માર ખાઈને પછી પો
તે નાસીને સીકંદરની છાવણીમાં જ
ઈને ભરાઈજ બેઠા હતા. તે તો
ફાની ખારકસોની આવી મસ્તાન ચાલને
લીધે તો હરકોઈ સરકસ માનવીને “એ
જખરો કોઈ માજનદરાની છે” એ
વા એલકાખથીજ વારંવાર આપણે
આજખી વધાવી લઈએ છીએ. સાંથી પ
છી તે તાજદાર હવેથી છેક માજનદરાન
ના પાયતખત શેહેર જનદરેકારતા સુ
ધી પોતે ઘુસી ગયો હતો.
સાંજ કરેતરસ પણ આવીને પો
તાના પાદશાહની ફોજ સાથેજ જોડાઈ
ગયો હતો; પરંતુ પેલી દરાયસની યવન
ભાડુતી ફોજવાળાઓને પકડી લાવવાનું
જે કામ પ્રથમમાં તેને સોંપવામાં આવે
લું હતું તેમાં તો તે સરદાર કેવળે
પોતે ફતેહમંદ નીવડી શક્યોજ નહોતો.

તોપણ તે સરદાર આટલું કામ તો
ખજવીશક્યોજ હતો કે તે પેલો આખો
દેશને પોતે તો ફરી વળ્યોજ હતો અને
સાંના કોઈક ભાગોને જોડે તેણે ઝખરદ
સ્તીથી જીતી લીધા હતા તો કોઈ કોઈ
ભાગના રહીશો તો પેલા મકદુનીઅનો
ને પોતાની રાજપુશીયા પણ તાબે થ
ઈ ગયા હતા. ધરીગાઈયુસ પણ પોતાના
સરસામાન તથા ગાડાંઓ સીખેજ સાં આ
ગળ સહીસલામત આવી પહોંચ્યો હતો
અને તે પછી આરતાબેજુસ પોતાના
કોશ્ન, આરીઓ ખુરજન (આરયોખરજ
નીસ અને અરસામ (અરસામીસ) નામના
ત્રણ સાહેબઝાદાઓ તથા તપુરીઆના
હાકેમ આતોફરેઢાટીસ અને દરાયશની સા
હેતામાં પેલી યવન ફોજ જે શામેલ થ
યલી હતી તેઓના એલચીઓ સીખે પો
તે પણ સીકંદરની કને આવી લાગ્યો
હતો. કરસીયુસ આપણને એમ જણાવી
જાય છે (૬-૧૪) કે, એ આરતાબે
જુસને પેટે નવ છોકરા પેદા પડેલા હતા,
જેઓ માંહેલો એક છોકરો તો ફારના
બેજુસ નામનો હતો કે જે પારસી કા
ફલાનો એડમીરલ યાને નવકાસઈનયા
ધીપતીજ થતો હતો. (જુઓ, આરીઅન
૨-૧; ૨-૨ તથા ૩-૨) હાથોદોરસ તો
વળા એમ પણ વરણવી જાય છે (૧૬-૫૨)

કે તેને પેટેથી મેનતર અને મેમનોનની
બેહેનથી અગયાર છોકરા અને દસ છોક
રીઓ મળીને જુમલે ૨૧ છોકરાં અવત
રેલાં હતાં; કેમકે, પારસીઓમાં ઘણાં ફર
જંદો મેલી જવું તેને બહાદુરી અને જવાં
મરદીયું કામ કરીને તેઓ ગણતા હતા.
પેલા આતોફરેઢાટીસ કને તો હજુખી
તેની તપુરીઆનાં પ્રાંતની હાકેમી સીકં
દરે રહેવાજ દીધી હતી; પરંતુ આરતા
બેજુસ અને તેના બેટાઓને તો પો
તે ઘણા માનઅકરામથી પોતાના ખાસ
સ્નેહીઓ જેવાજ કરી રાખ્યા હતા; કે
જળે કે, તેઓ ઘણા ઉંચે દરના ઉમરા
વોમાં જે ખપતા હતા તેથી કરીનેજ નહી
ખલકે તેઓ છેક અંતની ઘડી સુધી
દરાયશના નીમકહલાલ નોકરો જેવાજ જે
નીવડી પડ્યા હતા તેથીજ તેઓને સીકં
દરે પોતે એમ માનપાનથી સંઘરી રાખ્યા
હતા. પેલા યવન ભાડુતી ફોજના એ
લચીઓ ઉપરતો એ પાદશાહ ઘણોજ
કોપાયમાન થઈ પડ્યો હતો; કેમકે, તે
ઓ તો તેના ખાપ શીલકુસના કરેલા આ
ગલા ખંદોખસ્તોથી આડજ ફાટીને ધરા
નીઓ તરફથી પોતાના દેશની સામે લ
ડવાનાં વાંકમાંજ પોતે સપડાઈ ગયલા
હતા. તેથી તેઓની આજેજ અને મી
નતજરીપર તો એ પાદશાહે જરા પણ લ
ક્ષ આપવા માંડ્યુંજ નોહતું. એમ તે
વાતનું ઓડું નકાસું સીકંદર હાલમાં
જે આડે લાવી બેઠો હતો તેમાં તો તે
પાદશાહ કાંઈ વાજખી નહી હતો; કેમકે,
તેના સઘળા મકદુનીઅન નાતીલાઓને
તો પરલોકો જેવા જંગલીજ સમ
જીને હજુખી ઘણાખરા આથીનીઅનો
અને સ્પારટનો તો તેઓના વધતા જતા
બોભોની સામે થતાજ ચાલ્યા જતા
હતા; તેથીજ તેઓએ દરાયશની નોક
રી પોતે કબુલ રાખવાનું આ પ્રસંગે
ખીડું ઝડપ્યું હતું. આથી એકદમજ આ
વીને મને થરણ થઈ ખેસવાની તેણે પે
લા એલચીઓ કનેથી માગણી કરવા માગી
હતી અને તેઓ સાથે હું મારી મરજી
મુજબજ વરતું તેની તેઓએ જરાખી
આડે આવવુંજ નહીં એવી તેઓ
ને ધમકીજ આપવા માંડી હતી
અને એમ પણ પોતે પોકારી

ઉઠ્યો હતો કે, મારી આ માંગણી તમે જો કબુલ મંજૂર નહીં જ રાખશો તો પછી તમારે તમારું પોતે જ હવેથી ફાડી લેવું પડશે. આથી પેલા એલચીઆ બી ચારા બીહી ધુજી ગયા હતા અને તેની સઘળી માંગણી તરત જ પોતે તો બહા લજ રાખી બેઠા હતા. તે સેપાહોની સંખ્યા ફક્ત દોઢ હજાર માણસની જ હાલતરત તો થવા જતી હતી કે જેઓને સહીસલામત સીકંદર કને લઈ આવવા સારૂ પોતાના કોઈક સરદારને જ તે તરફ રવાના કરી આપવાને પેલા એલચીઆ મીનતજારી હવેથી કરવા લાગ્યા હતા. આથી તેમ કરવા સારૂ એ પાદશાહે હાલ તો આગીરરેહુસના બેટા એનદરોની કુસ અને પેલા પારસી ઉમરાવ આરતા બેજુસને તે તરફ તરત જ પોતે રવાના કરી આપ્યા હતા.

સીકંદરે મારદીઅન લોકોનાં દેશાવરો પર કરેલી ચહુડાઈ.

હવેથી સીકંદર કરસીયુસના કહ્યા પ્રમાણે (૬-૧૬) મારદીઅન લોકોનાં દેશાવરો ઉપર ચહુડાઈ લઈ ગયો હતો. તે વેળાએ તે પોતાની સાથે કોઈતુસ તથા એમીનટસની બ્રીગેડો, પોતાની સ્નેહી (કમચેનીઅન) ઘોડેસ્વાર ફાજની અરધી ટુકડી, અગરીઆનીઅન ઘોડેસ્વારો, તીરઅનદાઝો તથા ઢાલ તરવાર ધરાવનાર સેપાહોને લઈને તે મુલક ભણી ઉપડી ચાલ્યો હતો. વળી તેની તે ફાજમાં તેણે સપર પેહેલી જ વાર ધરાનીઆને જોઈને પોતે નેજાબરદાર સ્વારોની એક ટુકડી પણ શામેલ કરી રાખી હતી. તેઓની લુમીનો ઘણાખરો ભાગ બટાવી જતી વેળા જેબી મારદીઅનો નહાસભાગમાં પડી ગયા હતા તેઓમાં તો તેણે જખરી કતલ ચલાવવા માંડી હતી; તોબી કેટલાએક ત્યાંના રહીશો તો પોતાની લુમીના બચાવ ખાતે તેની સામે જ થતા ચાલ્યા હતા, જે માંથી કેટલાકો તો માર્યા જ ગયા હતા; પરંતુ બાકીનો મોટો ભાગ તો કહે છે જે કેદ જ પકડાઈ ગયો હતો. તે લોકો એક તો જાતે ગરીબ પરંતુ શેહઝોર હોવાથી તથા તેઓની લુમી પણ ખડખડ

ચડી હાલતમાં આવેલી હતી તેથી લાંબી મુદત સુધી કોઈબી દુશ્મન તેઓ પર ચહુડી આવેલો જ ન હતો. આથી સીકંદર તો નાણાંને પોતે જાતે ઘણા જ લોભી હોવાથી તેઓ તો મનસે નીરાંત બેઠેલા જ હતા કે તે તાજદાર અમારા દેશની ગરીબ હાલત જાણી ચુકેલો છે તેથી તેના પર તો કાંઈ ચહુડાઈ તે લાવશે જ નહીં. તે સાથે વળી આપણાં દેશથી તો વધારે આગળ પણ તે ચતરાઈ રહેલો જ છે તેથી હવેથી તે કાંઈ આપણને સતાવશે પણ નહીં જ. આમ ન ભરવસ રહ્યાથી તેઓ તે પાદશાહનાં છટકાં હેઠળ તરત પોતે તો સપડાઈ જ ગયા હતા. ઘણાએક ત્યાંના રહીશો તો પોતાના બુલંદ પહાડો અને ખડકોમાં આવેલી ખીણોમાં જઈને સંતાઈ બેઠા હતા, એવા વીચારથી કે તે પાદશાહ ત્યાં સુધી આપણો દુખાલો તો કાંઈ પકડી શકશે જ નહીં. આથી હવેથી નાચારીના માર્યા પોતાના એલચીઆને તેની તરફ શેતાખીથી તે બીચારાઓને મોકલાવી આપવા પડ્યા હતા અને પોતે પોતાની લુમી સીધે તાબે થઈ જવાની મીનતજારી કરવા લાગ્યા હતા. તેઓના ગુનાહ તેઓને બખશેસ કરી દઈને તેઓ ઉપર આતોફરેદાતીસને જ સીકંદરે પોતાનો સુખો ત્યાં નેમી આપ્યો હતો જેથી તેના હાથમાં તાપુરીઅનો તથા મારદીઅનો જેવાં બંને પહાડી ટોળાંઓની હવેથી સાહેબી આવી ગઈ હતી. હવે તે તાજદાર જે છાવણી આગળથી પ્રથમમાં પેલા મારદીઅનોના દેશાવરો ઉપર સ્વારી લઈ ગયો હતો ત્યાં આગળ પોતે પાછો બ્યારે આવી લાગ્યો ત્યારે દરાયસની ફાજનાં પેલા યવન ભાડુતી સેપાહોબી ત્યાં આવી પહોંચ્યા હતા. તેઓ સાથે લેસીદીમોનીઅનોએ જે એલચી ખાતું કે હાલમાં દરાયસ ઉપર મોકલાવી આપ્યું હતું તે પણ સપડાઈ જ ગયું હતું. તે એલચી ખાતાંના માણસોનાં નામો કાલીકરાતીદાસ; પાઉસીયુસ; મોનીમુસ; ઓનોમસ તથા દરીપાઈદીસ કરીને હતાં એમ એરીઅન આપણને જણાવી ગયા છે કે જેઓ માહેલો છેલો પુરૂષ જાતે એધનસ શેહરનો જ

ખુદ પોતે તો વતનીજ થતો હતો. તે સઘળાઓને તો તેણે પોતાના પાહોરેગી રોના સ્વાધીન હેઠળજ કેદ કરાવી નાખ્યા હતા; પરંતુ પેલા સીનોપેના એલચીઓને તો તેણે છોડી મેલવાનો હાકમ આપ્યો હતો કારણ એ જ તેઓ તો જાતે પુરવેધરથી પારસીઓની રધયત માંજ ખપતા આવેલા હતા તેથી તેઓ પોતાના પાદશાહ તરફ એલચી ખાતું જે લઈ ગયલા હતા તેમાં તેઓએ કાંઈ પણ નામુનાસેખ કામ તો કાંઈ કરે હુંજ નહોતું એવો સીકંદરે પોતાને મન સે વાજખીજ તોલ કરી દેખાડાવ્યો હતો.

વળી પેલા યવન પ્રજાસત્તાક રાજ્ય વીધે તમામ યવન લોકોમાં આગલ તેના પાપની હકુમતની વેળા જે એકડા થયલા હતા તેમાં તે સીનોપેવાળાઓ તો કાંઈ શામેલ થયલાજ નહોતા અને પોતે તો ઈરાનની બહાકથી અલાહદાજ રહેલા હતા. તે શહેર આગળ વારંવાર જણાવયા પ્રમાણે યુકશાઈનના દરીઆ આગળ માઈલીતસનો ટાપુ જે આવેલો હતો ત્યાંનું ઘણુંજ આપ્પાદ શહેર ગણાતું હતું કે જે હજુ પણ સીનાયુખ નાં નામ હેઠળ તે લતા તરફ મથાહુ રજ છે. વળી ત્યાંજ આગળ દા થોજનીસ, દીફીલુસ તથા પોનતસવાળા મહાતમા પાદશાહ મીથરદેતીસ (મીથરદ તશાહ) જેવા નામચીન શખસોની જન મલુમી પણ આવેલીજ હતી. પાછળથી તે શહેરને રૂમી સરદાર લુકલસે જ્યારે જીતી લીધું ત્યારે ત્યાંના લોકો સાથે તે કે તેવી રીનીવડી પડ્યો હતો તે વીધે નો દરોખસ્ત અહેવાલ એપીઅન પોતાની “ મીથરીદેતીકા ”માં આપી ગયલો છે (જુઓ, તેનો વીં ૮૩ મો). વળા પેલા યવન લોકો મકદુનીઅનો સાથે પોતે મુલેહ અને એક્સંપા જે કરી બેઠા હતા, તે આગમચ પેલા ભાડુતી ફાજ વાળા ગ્રીક લોકો પમારદાર સીપાઈઓ તરીકે પારસીઓની ફાજમાં જે જોડાઈ ગયા હતા તેથી તેઓનેપી તેણે આઝાદ કરી મેલયા હતા અને તેઓને પારસીઓના જેટલા દરમાયાઓ આપતા કરીને હવેથી પોતાની ફાજમાંજ રાખી લીધા હતા. તેમજ તેઓને અનદરેનીકુસ

ની સરદારી હેઠળજ વળી નેમી પણ આપયા હતા, કેમકે, તે સરદારની મેહેરખાની અને લાગવગથી તેઓને જન હાલ તરત તો ખચી શકેલો હતો. વળી પેલા એલસીદોનીઅન લોકો તરફથી હીરાકલાઈદીસ જે એલચીખાતું પાદશાહ દરાયસ સાડુ લઈને પોતે ઉપડી ગયો હતો તેને પણ હવેથી છોડી મેલવામાં આવ્યો હતો. એ ચાલસીદોની આનો પ્રાંત અસલમાં મેગારીઅન લોકો એ વસાવ્યો હતો અને તે પ્રાંપાનતાસના દરયામાંથી બાસફોરસના સમુદ્રમાં દાખલ થતી વેળા છેક નાકાપરજ બાઈ જેનસીયુમ યાને હાલના સ્તમબાલના શે હેરના ખરાખર સામસામેજ આવેલો હતો. સીકંદરે હવેથી કરેલી આખત્રીઆ તરફ કુચ-તયાંના હાકેમ ખીસસને સતીખર જાનીસે કરવા માંડેલી જખરી મદદ.

આમ મારદીઅન લોકોને પોતાના તાપ્પા હેઠળ લાવયા પાદ સીકંદર જંદ રકારતા જેવા માંઝેનદરાનના મોટા પાય તખ્ત શહેર તરફ પાછો પોતે ઉપડી ચાલ્યો અને ત્યાં પંદરેક દીન સુધી વીસા મો લઈ પુજાપાતરી અને કસરતખાઝીના કેટલાએક જલસાઓ કરાવીને તે પારથીઆ ભણી નીકળી ગયો હતો. ત્યાંથી તે હેરાત (એરાયા) અને સુસીઆ યાને હાલ ઝમાનાના તુસનાં શહેરની છેક સરહદવેર પોતે પહોંચી ગયો હતો. ત્યાં હેરાતનો હાકેમ સતીખરજનીસ પણ તેની મોલાકાતે આવી પહોંચ્યો હતો, જેને તેની હાકેમી ઉપરજ કાયમ કરી રાખા મેલ્યો હતો અને પોતાના એક રશીક (કમપેનીઅન) નામે એનાક્ષીયુસને તેની સાથે અળીસ નેજખરદાર સવારોને આપીને રવાના કરી આપ્યો હતો કે તે શખસ ઠેકાણે ઠેકાણે જઈને પોતાના પહોરેગીરોને ગોઠવી રાખે કે જેથી જ્યારે એ પાદશાહની ફાજ હેરાતના દેશાવર ખાતેથી કુચ કરીને પસાર થઈ જાય ત્યારે ત્યાંના કોઈખી વતનીઓને કાંઈખી ઇજા કે દખલ પહોંચી શકેજ નહીં. એટલામાંજ કહે છે જે કેટલાએક પારસીઓ સાથે એ તાજદારને તે દેશાવર ખાતે મોલાકાત થઈ પડી હ

તી જોઆ તેને એમ કહેવાને મંડી
ગયા હતા કે ખીસસે તો હવેથી લાલ
વાવટોજ મેલી દીધા છે અને પોતાને
માથે ઉંચી કોલાહ ધરાનના તાજદારો
માફક પેહેરવા માંડી આરતાજરકસીસ
એવું નામ ધારણ કરીને પોતાને આ
ખા એશીયા ખંડના સાહેબ તરીકે તે
કહેવડાવવાને લાગ્યો છે. આપરથી જોનો
ફન ઉપરથી (જુઓ, તેની એનાખાસીસ
૨-૫) તીસાફરનીસે કલીઆરકસ આગળ
એક વેળાએ પોતે કહી સંભળાવેલા
શબ્દોની આપણને અત્રે યાદ પડી
જાય છે; કેમકે તે પારસી ઉમરાવ પે
લા શ્રીક સરદાર આગળ એમ બોલી
ઉઠ્યો હતો જે, અરે આ કલીઆરકસ
તું જો મારી ચાકરી હેઠળ આવી જશે
તો જેમ ધરાનનો પાદશાહ ખુદ પોતે
જ એકલો પોતાને માથે ઉભી
કોલાહ યાને તાજ પેહેરી રાખવા
નો હક એલાકો ધરાવે છે, તેમજ હુંખી
મારાં હાથડાં ઉપર સીધું તાજ મે
લવાને ભાગ્યશાળીજ સમજશ. (જુ
ઓ, કરસીયુસ ૩-૮ તથા અરસ્તુનો
“પક્ષીઓ” પરનો નીખંધ પાં ૪૮૭
મું.) ખીજ પારસી ગ્રહસ્થો અને ઉમરા
વો તો પોતાને માથે છાલકી ટોપી યા
તો ખાંધેલો ઢીલો જેવો ફેંટો કે પાઘડી
લપેટી લેતા હતા. એક ફક્ત પાદશાહ
જ ખુદ પોતે પોતાના સરપર સીધું તા
જ પહેરી શકતો હતો. વળી જે નોફન
કુરુથનાં વરતાંત (૮-૩, ૧૩) માં એમ
પણ બોલી જાય છે કે, પાદશાહનો અં
ગરખો પણ જાંબુડો કીરમજી રંગનોજ
રહેતો હતો કે જોનો અરધો અરધ ભાગ
તો સફેદ રંગનોજ રહેતો હતો.
આવી રીતે કીરમજી અને સફેદ રંગને
મીશ્રીત કરીને એક ફક્ત પાદશાહ સેવા
ય ખીજ કોઈખી માનવીથી તેવો પોશાક
પેહેરી શકાતોજ નહતો. તેનો પાયજામો
ઢીલો અને કીરમજી લાલ રંગનોજ બ
નેલો જેવામાં આવતો હતો અને તેનો
સાહયોખી ખુદ કીરમજીજ રંગ ફક્ત ધ
રાવતો હતો. એખો પોતે પણ એમજ
વરણવી જાય છે (૧૫-૩) કે, ધરાનના
પાદશાહો પોતાના માથા ઉપર મનારા
જેવુંજ ઉંચું તાજ પેહેરી રાખતા હતા,

કે જે મત સાથે સેનીકા (જુઓ તેનો
“દીપ્તેનીકીસાધર્મસ” ૬-૩૧) તથા એમી
અન પણ (૧૮-૮, ૫) એક સરખાજ
ઉતરી શકે છે. એ તાજને પારસીઓમાં
સીદારીસ (કીદારીસ), હીખરૂ લોકોમાં
ફેથર (જુઓ, ધસ્થરની પોથી ૧-૧૧)
અને ફારસીમાં ખાદ કરીનેજ કહેવામાં
આવતું હતું. એમ ખીસસને બદલે
હવેથી આરતાજરકસીસનાં નામ હેઠળ
તે જાળવાખોર સુખો ઝોળખાવવા લાગ
યો હતો અને પાદશાહી તાજ જે પેહે
રવા લાગ્યો હતો તેથી તેની સાથે કેટ
લાએક પારસી અને ખાખત્રીઓ વટી
ક બલખ (ખાખત્રીઓ) ખાતેજ એકઠા
થઈ જઈને ભરાઈ બેઠેલા છે એમ પણ
તે પારસી ખેપીઓએ સીકંદરને જ
ણાવ્યું હતું. વળી તે સાથે જે વખત
જાય છે તેટલામાંજ તે સુખો સીધીઓ
કનેથીખી મદદો મેળવવાની પોતે આશા
માંજ બેઠેલો છે. હવે તે વેળાએ સીકં
દર કને પોતાની આખી ફાજજ એકઠી
થઈને પડી રહેલી હતી તેથી તમામ લ
શકર સીખે તે ઝડપમાંજ ખાખત્રીઓ
ખાતેજ ઉતરી પડ્યો હતો, કે જ્યાં મી
નીલેયસનો બેટો શીલીપ (શીલકુસ) પો
તાની સાથે મીદીઓ ખાતેથી પોતાના
હાથ હેઠળના યવન ભાડુતી ઘોડેસ્વારો
તથા થેસીલીઓ અને આખી એનદ
રો મેકુસની ફાજને લઈને આવી પહોં
ચી સીકંદર સાથેજ પોતેખી મળી ગયો
હતો. વળી પારમેનીઓનો બેટો નીકેનો
ર જે ઢાલ તરવાર ધરાવનાર સેપાહોનો
સરદાર ગણાતો હતો તેતો તે વેળાએ
આજરી પડેલો હોવાથી પોતાનો અસખા
બ આ ફાની દુનયામાંથી ઉઠાવીને ચાલ
તોજ થઈ પડેલો હતો. આમ ખાખત્રી
ઓ ખાતે જવા સારૂ તે તાજદાર બધા
રે નીકળી ચુકેલોજ હતો સારે વાતમાં
તેને એવી માઠી ખખર મળી ગઈ હતી
કે પેલા હેરાતના હાકેમ સતીખરજની
સે તો પેલા તેની સાથે તે પાદશાહે
મોકલાવી આપેલા યવન સરદાર એના
ક્ષીયુસ તથા તેના ચાળીસ ભા
લા ખરદાર સ્વારોને તો પોતે
હારજ કરી નાખ્યા છે અને તમામ
હેરાતી લોકોને હથથારખંધ કરીને પો

તાનાં પાયતખત શેહેર આરતાકોનામાં સેપાહો તરીકે હવેથી જમાવજ કરી રાખેલા છે. તે શેહેરની લગભગ અડોઅડ માંજ સીકંદરે એલેકઝાનદરીઆ-એરાનામનું એક શેહેર જે પાછળથી વસાવ્યું હતું એમ પલીની જે વરણવી ગયો છે (જુઓ તેની ચોપડીનો ખા. ૬ આવી ૨૧ મી) તેનો તો છેક હાલ ઝમાના સુધી લોકો હેરાતનાજ નામ હેઠળ પીછાનતા ચાલ્યા જાય છે. વળી તેના સાંભળવામાં એમ પણ આવી ચુકેલું હતું કે તે ધરાની સુખો એવોખી ફાંકો પોતે જાતે મનસે ધરાવતોજ રહેલો હતો કે, એમ કરતાં જો સીકંદર મારોખી હુંખાલોજ પકડશે તો હું મારું તે શેહેર છોડીને મારી આખી ફાંજ સીખે ખીસસની સાહેતામાં ખાખત્રીઆ ખાતેજ ઉતરી પડી શ કે બ્યાં મકદુનીઅનો સાથે લડતી વેળા લડાઈની ખાજી કદાચને પારસીઓની તરફેણમાંજ ધનશા-અલ્લાહો-તઆલા ફરી જાય તેવું પણ છે. આ ખખર સાંભળતાંનેજ વાર સીકંદરે ખાખત્રીઆ ખાતે હાલતરત તો જવાનું માંડીજ વાળ્યું અને પોતાની સાથે કોઈનુસ તથા એમીનતસની ફાંજે, તીરઅનદાઝો, એગરીઆનીઅન ઘોડે સવારો અને પેલા ભાલાખરદાર સવારોને લઈને શેતા ખીથી હેરાત તરફજ પોતે ઉપડી ચાલ્યો હો ૧ અને ખાજીની પોતાની ફાંજને સાંજ ૨ રૂસની સરદારી હેઠળ તે સોંપી આપી ગયો હતો.

તે કુચ સીકંદરે એટલી તો ઝડપથી કરવા માંડી હતી કે, ફક્ત બેજ દીવસમાં તે છસો સ્તેદીજ યાને સીતેર માઈલ જેટલો રસ્તો તો પોતે ગાયા કુદાવીજ ગયો હતો અને આખરે આરતાકોનાનાં શેહેર આગળ સહીસલામત જ આવી પહોંચ્યો હતો અને સાંજ પલીની કહે છે જે (૬-૨૧) તેણે “એલેકઝાનદરીઆ-એરાયા” નામનાં એક નવાં શહેરનો પાયો નાખ્યો હતો કે જે શહેરને હજુરખી આપણે હેરાતના નામથી પીછાનયે છીએ. આમ તેને અત્યંત ઝડપથી પોતાનાં શેહેરમાં દાખેલ થઈ ચુકેલો પેલા સતીખરજનીસે બ્યારે જાયો; સારે તે સરદાર મનસે ઘણેજ ધબરધ

અને ખીલી ધુજી જઈને પોતાની સાથે થોડાકજ હેરાતી ઘોડેસવારોને લઈને પોતે તો કંથે સટકીજ ગયો હતો; કારણ એ જે, તે નહાસભાગની વેળા ખાજીના તેના સીપાહીઓએ જ્યારે સીકંદરને પોતાની તરફજ આવેલો દીઠો; સારે તેઓ તેની (સતીખરજનીસની) પક્ષ તો પોતે આપોઆપ છોડીજ બેઠા હતા. તે હુલડમાં જે લોકો કે શામેલ થઈ પડેલા હતા અને પોતપોતાના કસબા છોડીને તે વેળા એ જે ચોતરફ નહાસભાગમાંજ પડી ગયેલા હતા, તેવા ગુનેહગાર શખ્સોને હુંખાલો તો સીકંદરે ઝડપમાંજ પકડી લીધો હતો અને તેઓ માંહેલા કેટલા એકોને તો તરતજ ઠાર કરી નાંખી ખાજીનાઓને તો તેણે ગોલામગીરીમાંજ વેચી નાંખ્યા હતા. સાર ખાદ પેલા હેરાતીઓ ઉપર તેણે અરસામ (અરસામીસ) નામના પેલા મજકુર પારસી ઉમરાવને પોતાનો સુખો નેમી આપ્યો હતો. પેલા કરાતરસને સોંપી આપેલી આગલી ફાંજખી તેની કને આવીને તેની ફાંજ સાથેજ હવેથી જોડાઈ ગઈ હતી જેથી તે જરંગીઆન લોકો, જેને દાયોદોરસ (૧૭-૭૮) દરંગીઆન એવાં નામ હેઠળ પોતે પીછાની ગયો છે તેઓની ભુમી તરફ તે ઉપડી ચાલ્યો હતો અને તરતજ તેઓના પાયતખત શેહેર ખાતેજ જઈ લાગ્યો હતો. સાં તે વેળાએ તે મુલક પેલા દરાયશનો ખુની પારસીઆનતીસ ખુદ પોતેજ પચાવી પડેલો હતો, કે જેણે જ્યારે સીકંદરને પોતાની સરઝમીનમાં આવી પહોંચેલોજ સાંભળ્યો, સારે તે ઠગારો તે ભુમી છોડી દઈને સીંધુ નદીની આણી પાર વસતા હીંદુઓમાંજ જઈને તે ભરાઈ બેઠો હતો; પરંતુ પેલા હીંદુઓએ તો તેને પકડી આપી બેડી સીખે સીકંદર કનેજ મોકલાવી આપ્યો હતો; કે જેને દરાયશનાં ખુનના પદલામાં એકદમ તેણે ત્રણ લાકડેજ ચહુડાવી આપ્યો હતો, એમ એરીઅન લખી જાય છે; પરંતુ ખીજાઓ તો એમ વરણવે છે કે બે શરે જેવાં ઝાડોને એકમેકની નજદીકીમાં વધીને ઝાંકો આપી દઈને તેના દરેક પગને તે માંહેલાં એક એક ઝાડ સાથે ખાંધીને પછી પેલાં દારડાંઓ કાપી

નાખયાથી તેનું આપું શરીર તો વચે વચમાંથીજ ગોયા ચીરાઈ ગયું હતું. આવી કમકમાટભરેલી ઘાતકી શિક્ષા સીકંદરની આગલી પાછલી વરતણુકો તરફ અવલોકન કરતાં આપણા માનવામાં આવી શકે તેવીજ છે. આમ બેહદ ઝડપથી કુચ કરી જવાના ઘણાએક દાખલા તો છેક કુરુશના દોરથી તે ઠેઠ નેપોલીઅન બોનાપાર્ટના ઝમાના સુધી તવારીખના દફતરો આપણી સનમુખ લાવીને હાજર કરી દેખડાવે છે. પલીની એમ વરણુવી જાય છે (૭-૨૨) કે પોતાનો ભાઈ દરૂસસ જે જરમની ખાતે ખીમાર પડી ગયો હતો તેને મળવા સારૂ રૂમી શેહેનશાહ તાઈ ખીરીઅસ ચોવીસ કલાકમાં ૨૦૦ માઈલ જેટલી મંજલ પોતે કાપી ગયો હતો. સીયુતોનીઅસ (જુઓ, તેનો “જુલીઅસ” વીં ૫૭ મો) વળી એમ લખી ગયો છે કે કયસરે રૂમ યાને જુલીઅસ સીઝર એક દીવસમાં સો માઈલ જેટલી મંજલ તો સેહેનમાંજ પોતે કાપી જતો હતો. એપીઅન એમ વરણુવી જાય છે કે, (જુઓ, તેની “સીવીલ-વૉર” યાને આપસ આપસની થયલી લડાઈની ચોપડી ૨ જ, ભાગ ૩૨ મો) ડીયુરીઓ નામનો એક એપીઓ, જુલીઅસ સીઝરનું રૂમના કોનસલો ઉપર લખેલું એક કાગળ લઈને ૩,૩૦૦ સ્તેદીજ જેટલી મંજલ ફક્ત ત્રણજ દીવસમાં પસાર કરી ગયો હતો યાને દર રોજ તે ૧૩૦ માઈલ જેટલી રાહ કાપતો ચાલ્યો હતો. કોઈ કોઈ અરવાચીન નવીશ નદાઓ તો મજકુર ૩,૩૦૦ ના અંકને બદલે ૨,૩૦૦ કરીને વાંચી જાય છે જેથી દર રોજના ચાળીસ માઈલ જેટલી સંખ્યા તો આ એકસો ને ત્રીસ માઈલમાંથી આપણને બાદજ આપી દેખડાવવી જોઈએ. રૂમી તવારીખ નવીશ લીવી (૨૭, ૫૦) એમ વરણુવી જાય છે કે શેહેનશાહ ની રો મીતાઉરૂસ આગળથી પોતાની છાવણી હુનીબાલની છાવણીની બરાબર સામ સામેજ જે પડેલી હતી ત્યાં સુધી ૨૫૦ જેટલી મુસાફરી તે ફક્ત છ દીવસોમાં પોતે કરી વળ્યો હતો.

સીકંદરે પોતાના બે નામીયા સરદારો જેવા કે પારમેનીઓ અને તેના બેટા ફીલોતસનું પોતે હાથે જાતે કરાવેલું ખુન.

જ્યારે એ તાજદાર દરાંગીઆન લોકોના દેશાવરો ખાતેજ પડેલો હતો ત્યારે તેના સાંભળવામાં એમ આવ્યું કે, મારા જન ઉપર પારમેનીઓનો બેટો ફીલોતસ હવેથી તરાપ મારવાનો કાંઈક છુપો ફંદો રમતો બેઠેલો છે. ખતલીમુસ (પતોલોમી) અને આરીતોખયુલશ જેવા તેના હમઝમાન ઇતીહાસ લખનારાઓ તો એમ લખી ગયા છે કે, એ કાવત્રાં વીધેની છુપી ખબર જ્યારે તે પાદશાહ મીસરમાં હતો ત્યારથીજ તેને મળી ચુકેલી હતી; પરંતુ પોતાના આવા રશીકો, સરદારો અને જાની દોમતો એ મ મારી સામે ખીન કારણે તાગડો ઘડે તે વાત લાંબો વખત સુધી તો તેના માનયામાં આવીજ નહીં હતી. પલુતારક તો અહીંયાં સુધી વરણુવી જાય છે (જુઓ, તેનો સીકંદર, ઓવી ૪૮ થી ૪૯) કે મજકુર ફીલોતસ; એનતીગોને નામની એક સ્ત્રી સાથે પયારમાં પડેલો હતો કે જેણી ની સાથે તેના યારે પસગવતરીતે આગળ એ વીધે જે જે વાતો કરેલી હશે તે સીકંદરે તેણીની કનેથી સોગંદ ઉપર ખોટી સાક્ષી પુરાવીને અંકે કરાવી રાખી હતી. આથી મજકુર લેગુસના બેટા પતોલોમી અને કરસીયુસ (૬-૩૨) ના જણાવયા પ્રમાણે તે સરદાર ઉપર એવો ખુનનો આરોપ મેલીને સીકંદરે મકદુની અન કોતવાલો સનમુખ લાવીને ઉભો કર્યો હતો અને તેનાપર પોતે ઘણીજ સખતાઈથી ઉતરી પડ્યો હતો; પરંતુ ફીલોતસ તો પોતાના ખચાવમાં તે ખીના કેવળે ઇનકાર જતોજ રહેલો હતો. આથી જોએએ કે એ ખીના વીધેની ખબર સીકંદરને પહોંચાડી હતી તેઓખી તેની સામે સાક્ષી પુરવાને હાલ તો આપોઆપ જ બાહર પડી ચુક્યા હતા; તેઓએ તેના મહોડાપરજ સરવે કોઈની ખાતરી કરી આપી હતી કે, એ વાત સદંતરજ સાચી છે અને તેનાં તે કામમાં જોએ કે શામેલ હતા તેઓનેખી ઉઘાડા પાડી

આપયા હતા; કારણ એ જ, એ શીલો તસે ખુદ પોતેની તે વીધે એક વેળાએ એમ એકરાર તો કરેલોજ હતો કે, પા દશાહના જાન સામે કાંઈક માંચડો રચા પલો છે તે વાત મેં પણ પોતે સાંભળેલી છે. હવે જોકે તે સરદાર સીકંદરના તં બુમાં દરરોજ જઈને બે વખત તે પાદ શાહની પોતે મોલાકાત લેતો રહેતો હતો અને હાજરી આપતો હતો તોખી આ વાતની તો તેણે તેને કશીખી ચેત વણી આપેલીજ નહીં હતી. આથી પેલો આરોપ તો તેનાપર અને તેના લગતા વળગતાઓ ઉપર આખરે ચોક્કસ રીતે સાબિતજ થઈ ચુક્યો હતો કે જે તપાસ વીધેનો દરોખસ્ત અહવાલ કરસીયુસ (૬-૨૫ થી ૪૪) તથા દાયોદોરસ વ ટીક પોતપોતાનાં દફતરો (૧૭-૭૯) માં આપણી જાણ સારૂ મેલી ગયલા છે. આથી પેલા મકદુનીઅન સેપાહો એકદ મજ ઉસ્કેરાઈ જઈને એ શીલોતસ તથા તેના સ્નેહીઓને પોતાના ભાલાઓથી ત્યાં ને ત્યાંજ એકદમ વીંધી નાખતા ચા હયા હતા; એટલુંજ નહીં, પરંતુ તેઓ ને અત્યંત વવાનવાને વટીક પોતે મંડી ગયા હતા. આવી નીરદય સેતમગુજરી પેલા શીલોતસ ઉપર જે ગુજારવામાં આ વી હતી તે વીધે એક હરફખી આરીઅ ન તો આપણને જણાવી જતોજ નથી; પરંતુ તે વીધેની ખાતેરખાલીભરેલી થણીએક પુરવારીઓ જસ્તીન (૧૨-૫), દાયોદોરસ (૧૭-૮૦), કરસીયુસ (૬-૪૨ થી ૪૩) તથા પલુતારક (સી કંદરનો વડતાંત, ઓવી ૪૯ માં) આપણી સનમુખ અદ્યપી પોતપોતા નાં ગ્રંથોમાં ધરી ગયલાજ દીસે છે. આવીજ ઘાતકી ચાલ એપીઅન કહે છે જે, (જુઓ, તેના “પુયુનીકા” ને પા. ૧૧૧ મે) એક વેળાએ કારથેજની રાજદવારી મંડળીએ (સેનેટ) હેસદર ખાલ સાથે પણ ચલાવી હતી અને તે વ ક્તાને તેઓએ પણ એમજ વવાની વ વાનીને મારી નખાવ્યો હતો; તો જોકે તે ના કુટુંબપરીવારવાળા સાહેબો જેવા કે એજ હેસદરખાલ અને હેનીખાલ ત થા હેમીલકર અને મોમીલકર તો કાર થેજની ભુમીના એક નોક જેવાજ પહેલ

વાનો તથા “એદમતગારે દેહેરી ના” થાને જુના કારભારીઓમાંજ ખપતા હતા. વળી સીકંદરે પોતાના એક ખાસ એપીઆ નામે પોલીદેમસને પાર મેનીઓ તથા ખીજા મીદીઆમાં પડેલા સરદારો જેવા કે સીતાલસીસ, મીનીદા સ તથા કલીઆનદર પરખી ખતો પહો ચાડવા સારૂ તરતજ રવાના કરી આ પથો હતો કે જેમાં પેલા ખીજા સરદારો રોને તેણે એમ હોકમ ફરમાવેલો હતો કે તમારે પારમેનીઓને તો તરતજ પદ ભરષ્ટ કરી તેની કનેથી સરદારી તમારા હ સ્તકમાંજ હવેથી કરી લેવી પડશે. તે ખી ચારા વૃદ્ધ વયે પહોંચી ગયલા સરદાર પારમેનીઓને તો પેલા મજકુર સરદારોએ ધારયા મેજે સીકંદરની પસગવત સલાહથી તરતજ ઠાર કરી નાંખ્યો હતો, તો જો કે તેતો પ્રથમ ધરથીજ સીકંદરના એક જમણા હાથ જેવોજ ગણાતો આવેલો હતો; એટલુંજ નહીં, પરંતુ તેના પા પ શીલકુસની પણ સારી સેવા અસલ ધરથીજ પોતે કરતો રહેલો હતો. તે સરદાર લશકરનો પણ ધણોજ માનીતો થઈ પડેલો હતો; તેથી સીકંદર મનસે એમ ખીહવા લાગ્યો હતો કે, મેં તેના છોકરાને બેઈઝઝત કરીને આમ જે વવાની વવાનીને મારી નખાવ્યો છે તે થી તેનો કીનો તે મારા ઉપર કોઈ કા જે પણ સેવા વીના તો છોડશેજ નહીં; માટે મારી સલામતી સારૂ બેહતરતો એજ છે જે, મારા મજકુર સરદારોને હાથેજ અત્યારથીજ તેનો કાંટોજ હું કહાડાવી નાંખું. આવા આવા ખોટા ખીઆલો થી તેની આગલી પાછલી ઉતમ સેવા ઓને ભુલી જઈને સીકંદરે તેની સાથે જે આવી નાલાયક ચાલ ચલાવી હતી અને બેરહમ રીતે આખરે તેની સાથે જે વરત્યો હતો તેપરથીજ તેનો ઘા તકી અને નીરદય સ્વભાવ સ્પષ્ટ રીતે સાબિત થઈ શકે તેવોજ છે; કેમકે, બુલંદ એકખાલને લીધે પયદરપય જે ક્તેહો તેને મળતી ચાલી હતી તેથી તો તે મનસે એમજ સમજતો બેઠો હતો કે, હું તો કોઈ દેવતાઈ પુરૂષનો જ બેઠો થાઉં છું. આથી તે મસ્તાનો અને થેલા જેવોજ હવેથી ખની રહેલો

હતો; જેથી તે તાજદારે પોતાના બીજા સરદારો જેવા કે કલાઈતસ, કે કેલીસથી નીસ અને એમીનતસનાં જનો ઉપરથી એવીજ તરાપો વારંવાર મારી દેખાવી હતી કે જે વીધેનો દરોખસ્ત અ હવાલ હવે પછી વાંચવામાં આવશે. વળી અત્યાર સુધી જેવી નામાંકીત કે તેહો એ તાજદારે મેળવી હતી તેમાં મુખ્ય હાથ તો એ મજકુર પારમેનીઓ નો ખુદ પોતાનોજ હતો કે જે વાતને તો તે સરદાર હવેથી ગોયા વીસરજનજ કરી બેઠો હતો. વળી આવો એક દેલાવર અને હાંમતવાન બાપના શેહજેર બેટાને એક અનીતીમાન સ્ત્રીના જુઠા સોગંદ ઉપરથી ફસાવી તેની સામે નવાનવા શા હેદો ઉભા કરવામાંથી સીકંદરે કાંઈ જા ઝુંડાપણુ વાપર્યુંજ ન હતું; કેમકે, હરેક પાદશાહને રાજી રાખવા પોતાના સ્વારથો સાડ ઘણાઓ જુઠા સોગંદો ખા વાનેતરતજ બાહર નીકલી પડે છે, તેપરથી તેને કાંઈક લક્ષ પહોંચાડવું લાઝેમ અને સજાવારજ હતું; પરંતુ તેને તો એ બંને બાપ દીકરાઓને પોતાની માંહેલે પેટેની કાંઈક અમસ્થી બીલીક અને હસદ ને લીધે દારજ કરાવી નાખવાની હતી તે થી તેઓના બચાવ વીધેની બાબતોપર લક્ષ ન આપતાં તે બીચારાઓનાં ગેર લાયક રીતે વગર ધનસાફે ખુનોજ કરાવી નાખ્યાં હતાં.

એનદરોમીનીસના બેટા એમીનતસ તથા તેના પોલીમો, એતાલસ અને સીમીઆસ નામના બેરાદરો સાથેથી સીકંદરે હવેથી ચલાવેલી માઠી વરતાણુંકો.

જેમ એક વેરભાવી માનવી પોતાના કોઈક દુશ્મન ઉપર ફાવી ગયાથી બીજા શત્રુઓ ઉપરથી પોતાના છુપા કીના લેવાને તદ્યાર થઈ પડે છે; જેમ એક ચીતો વાઘ એક માણસનું લોહી ચાખ્યાથી તે વહુશી જનવર આખરે આદમખોર બની જાય છે; જેમ એક મલંગ કુશ્તીનાં દાવપેચોમાં પોતાના કોઈક હમનખરદ ઉપર જીત મેળવી જાય છે તો બીજા તાલીમખા

ઝોનેથી પોતાની સાથે કુશ્તીનાં અખાડામાં ઉતરવાની બાંંગે બુલંદથી માંગણીઓ કરતો ચાલ્યો જાય છે; જેમ એક જીતપર આવેલો જુગારી પોતાના પાસા ઉપર મુશ્તાક રહીને સખ ગુલ જીતું એવા ખુમખરાડ પાડવાને મંડી જાય છે; તેમજ કોઈથી ખુનપર આવેલો શખસ એક ખુન કર્યા બાદ બીજાં ખુનો કરવાપર પોતે તતકાળ ઉસ્કેરાઈ રહે છે; તેવોજ હાલ પારમેનીઓ તથા શીશાતસનાં ખુનો કરાવ્યાં બાદ સીકંદરનો પણ થઈ પડ્યો હતો અને તે પોતે જાણે હજારો વરસોની એનદેગાની લાગ્યો હોય તેમજ જરાબી શક ઉપરથી બીજાઓનેથી કાંટો કહડાવી નાંખવાના હવાઈ ખીઆલમાં પોતે તો રમતોજ બેઠો હતો. કહે છે કે આ મજકુર એમીનતસ અને તેના મજકુર બેરાદરો પણ શીશાતસના અતલગના દોસ્તો હોવાથી સીકંદરને એવો ખાંત ગયો હતો કે, તેઓખી મને મારી નાખવાના પ્રયત્નોમાં શામેલ હતા. એ શક એ તાજદારને એમ ઉત્પન્ન થયો હતો કે, બ્યારે શીશાતસ પકડાઈ ગયો ત્યારે અનદરોમીનીસનો પોલીમો નામનો એક બેટો બીલીકનો માથો પોતે એકાએક નહાસી જઈને સીકંદરના કોઈક દુશ્મનોને આગ્રે જઈને ભરાઈ બેઠો હતો; પરંતુ આ આરોપમાંથી મોકલા થવા સાડ પોતાની તપાસ ચલાવવા માટે એમીનતસ તથા એતાલસ અને સીમીઆસ તો ત્યાં હાજરજ રહેલા હતા. પેલા વડા ભાઈ એમીનતસે તો પોતાની ફસાહતભરેલી ઝખાનથી એવી બહાદુરીથી પોતાનો બચાવ કરવા માંડ્યો હતો કે તેને તો પેલા મહુનિઅન નયાયાધીશોએ તરતજ બેશુનાહ રે રવીને છોડીજ મેલ્યો હતો. તેમજ તેના પેલા બીજા બે ભાઈઓખી નીરદોષ થઈ ચુકેલા હોવાથી તેઓનેથી છોડીજ દેવામાં આવ્યા હતા. જ્યારે કોઈ દરબારના ચુકાદાથી પેલા વડા ભાઈ એમીનતસ છુટીજ ગયો ત્યારે તેણે પોતાના ભાઈ પોલીમોનેથી સીકંદરની સનમુખ લાવીને ઉભા કરવા સાડ તેની કે નેથી પોતે મેહતલ માંગી લીધી હતી.

આ પરવાનગી પેલા મકદુનીઅનોએ તે ને આપેલી હોવાથી તેતો એકજ દીવ માં પોતાના તે ભાઈને લાવીને સીકંદરને તરતજ સ્વાધીન કરી દીધો હતો. આથી તેનું નીરદોષપણું હવે ખેવડી રીતે સાબેત થઈ ચુક્યું હતું, એમ સરવે કોઈની ખાતેર જમા થતી ચાલી હતી. એ એમીનતસની ચાલેલી તપાસ વીણે નો પણ તફસીલવાર અહવાલ કરસીયુસ આપણને આપી ગયલો છે. (જુઓ, તે ની ચો. ૭-૬ અને ૩૨) તયાર પાદ થોડુંકમાંજ તે સરદાર જયારે કોઈએક કરૂઆ ઉપર પોતાનાં રાજ્ય તરફથી ઘેરો ઘાલો પડેલો હતો તયારે દુશમનોનાં લશકરમાંથી એક તીર તેને ઘણોજે શમાં લાગી ગયો હતો જેથી તેનું તત કાળ મરતયુજ નીપજ પડ્યું હતું. આ થી પેલી તપાસમાંથી સહીસલામત રીતે છુટી ગયા પાદ તે ખીયારો પોતાની હયાતી લાંબી મુદત સુધીતો કાંઈ પોતે ભોગવી શક્યોજ ન હતો. એટલુંજ કે ખીન શકે માનપાનથીજ હવે તે ગોયા મરણ પામી ચુક્યો હતો એમ લોકો પીછાનતા રહેલા હતા.

હવેથી સીકંદરે પોતાનાં લશકરમાં કાંઈક જખરા ફેરફારો કરવા માંડ્યા હતા. તેણે જેયું જે મારી અતલગની ઘોડેસ્વાર રીજમીટ ઘણી બોહોળી થઈ પડેલી હોવાથી એકજ સરદારના હાથમાં તેને સોંપી રાખવી તેમાં મને લાભકારક જેવાં ચીનહો તો કાંઈ દીસી શક્તાંજ નથી, કારણ એ જે તેથી આપણાં લશકરનું સઘળું બળ એકસરખી રીતે તો કાંઈ સચવાઈ શકતુંજ નથી. તે ફોજ લોકોમાં પોતાની બહાદુરી અને હીમત સાડ સારીકાની મથહુર થઈ ચુકેલી હતી તેથી તેને તેણે બે વીભાગોમાં વહેંચી નાખી હતી. એક ખ્રીગેડની સરદારી તેણે એમીનતોરના બેટા હીકાઈસ્તી આનના અને ખીજી પલટનની સરદારી દરોપીદસના બેટા કલાઈતસના સ્વાધીન હેઠળ હવેથી તેણે સોંપી આપી હતી. વળી જે લશકરી ટુકડી કે પારખેની આના નાકના બાલ જેવીજ ગણાતી હતી અને તેનાં મરણ સાડ ઘણીજ દીલસાઝી પોતે ધરાવતી હતી તેનીખી તેણે

એક નોખી ટુકડી હાલ તરત તો પોતે બનાવી રાખી હતી કે જે ટુકડી પાછળથી તેની ફોજમાં ઘણીજ બહાદુર અને નામચીન નીકળી પડી હતી એમ જસ્તીન (૧૨-૫); દાયોદોરસ (૧૭-૮૦) અને કરસીયુસ (૭-૨૦) આપણને ખુલ્લી રીતે જણાવી ગયલા છે. તયારપાદ એ દરંગીઆનાનાં દેશાવરોની છેક દક્ષીણે ગેદરોસીઆના મુલકની સરહદ આગલ આરીઆસપીઆન (આરીય-અસ્પ) નામનો ટોળો જે વસતો હતો તેઆની ભુમીમાં એ તાજદાર દાખલ થઈ ચુક્યો હતો. આગળ કયા પ્રમાણે મહાતમા કુરુશ જયારે સીથીઆના મુલક ઉપર સવારી લઈ ગયો હતો તયારે તે લોકોએ તેની અડીભીડીને વખતે જે કીમતી સેવા પારસી ફોજની કરી દેખડાવી હતી; તે ના નતીજમાં આપણા તે આલમગીર પાદશાહે તેઆને પાછળથી યુરગતાઈ યાને મુરખખી એવો એલકાખ એનાયત કરી દીધો હતો અને મજકુર એલકાખ થીજ તયારપાદ તે ટોળા સરવે કોઈ માં જાણીતો પણ થઈ પડેલો હતો. તેજ મુલકમાંથી વળી ઇતીમાનદલર યાને હેલમંદ નદી પણ પસાર થઈ જતી હતી, જેને તે લોકો આરીયાસપીઆન નામ હેઠળજ પોતે પીછાનયા જતા હતા. (જુઓ કરસીયુસ ૭-૧૧ તથા દાયોદોરસ ૧૭-૮૧.) તે લોકોના વડીલોએ પારસીઆના નીઆએગાને સાથે આવી નેકી જે આગળ કરી દેખાડાવેલી હતી, તેથી સીકંદર પોતેખી બહુજ મગન થઈ પડ્યો હતો અને તે આનું છુટાપણું તેઆને પોતે બખશાયું એટલુંજ નહી, પરંતુ તેઆની મરજી મુજબ આસપાસના કેટલાએક મુલકોખી તેઆના સ્વાધીન હેઠળજ કરાવી આપ્યા હતા; લયકીન તે લોકો તો ઘણાંજ સંતોષી હોવાથી તે તાજદાર કનેથી ઘણા મુલકો તો કાંઈ પોતે માંગી લીધાંજ નોહતા, બલકે પોતાની સરહદ આગળની ભુમીઓથીજ તેઆ રાજ થઈને સંતોષ પામી બેઠા હતા. વળી તે લોકોના રાજદવારી કાયદા કાનુનોખી તેઆના પારપડોસીઓ સાથે સરખાવતાં ચલન

લોકોની શહેરસભા સાથે અકસર કરીને એકમળતાજ આવતા હતા, તેથી તો સી કંદર તેઓપર વધારેજ મોહીત થઈ પડ્યો હતો. સાંજ તેણે સુરયનારાયણ યાને એપાલો દેવતાની પાછી ભક્તી કરવા માંડી હતી અને પેલા શીલોતસ સાથે પોતાનો એક વીશ્વાસુ અને અતલગનો ખોડીગાઈ સેપાહ બચચો નામે દેખીતી અસ જે શામેલ હતો તેનેથી પોતે પછી પકડાવી મંગાવ્યો હતો અને તેનો આધો પોતે લેગુસના બેટા પતોલોમીના સ્વાધીન હેઠળ કરી નાંખ્યો હતો. એ મજકુર ગેદરોસીઆનાં મુલકને અરવાચીન કાળમાં બલોચીસ્તાનનો દેશ કરીને આપણે કહીએ છીએ અને તે મુલક ધરાનની શહેનશાહતના છેક અસલી ઝમાનાથી અગની કોણ તરફની સરહદ આગળના પ્રાંત તરીકેજ ગણાતો આવેલો હતો, એમ કદીમ યવન ગ્રંથ કારો આપણને સાફ જણાવી ગયલા છે.

સીકંદર હવેથી હીંદુકુશનો પહાડ કુદાવીને આપણાં હીન્દનાં મુલકમાં પોતે દાખલ થઈ ચુક્યો હતો.

જેમ ઇટાલી દેશના પાયતખત શહેર રોમને પોતાના તાબા હેઠળ કરી લેવાના હેતુથી ભર શીયાળાની મોસમમાં લોકોની અત્યંત અજળ્યખીઓ વચે બાનાપાર્ટ જેવો શુરવીર પેહેલવાન આલપસનો ખુલ્લું પહાડ ગઈ સદીની લગભગ શુરૂઆતમાં પોતે હાથે જાતે કુદાવી ગયો હતો, જેમ કારથેજનીઅન બહાદુર સરદાર હેનીબાલ રોમ ઉપર સ્વારી લઈ જતી વેળાએ પુરાતન કાળમાં તે પહાડ ઉપરથી તે શહેર ઉપર એકાએક ઉતરી પડ્યો હતો; તેમજ સીકંદર પણ ખીસસનો દુંબાલો છેક બાખત્રીઆ વેર જઈને પકડવાના હેતુથી હીંદુકુશનો પહાડ હવેથી પોતે જાતે આળંગવા યાને પસાર કરવાને મંડી ગયો હતો. તે કુચની વેળા વાટમાં તેણે વળી દરાંગીઆનો, ગેદરોસીઆનો તથા આરાચીતીઅનોને પણ પોતાના તાબા હેઠળ કરી લીધા હતા અને મીનેાન નામના કોઈ એક ગ્રીક ઉમરાવને સાંનો શાહવાખ પોતે બનાવી રાખ્યો હ

તો અને તયાંજ વળી કહે છે જે તેણે એલેક્ઝાન્ડરીઆ નામનું એક ખીજું નવું શહેર પણ પોતે વસાવ્યું હતું, જે ને હાલ ઝમાનામાં ખંધારનાં નામ હેઠળ આપણે પીછાનથે છીએ અને જ્યાં કે “હરા” નામનો એક પવીત્ર પહાડખી આવેલો છે. વળી તેજ આરાચીતીઅનોની પહોસમાં જે હીંદુ લોકો કે વસતા હતા તેઓનીખી કેટલીએક વરણીને મહા મુશકેલીથી ઘણા ઉંડા ખરફના ઢગલાઓમાંથી પસાર થતો ચાલી જઈને પોતાના આશ્રા હેઠળ લેતો ચાલ્યોજ ગયો હતો; પરંતુ તે કુચની વેળા તેના સીપાહીઓને ખોરાકી વીના અત્યંત હાડમારી વાટમાં ખમવી અને ભોગવવી પડી હતી. એટલામાં તેના સાંભળવામાં એમ આવ્યું હતું કે પેલા અરાયન યાને હરાતના લોકો ફરીને એક મોટું હુલડ મારી સામે ઉઠાવી પડેલા છે; કારણ કે ખીસસ તરફથી કુમકમળી ગયાથી સતીખરનીસ પોતાની સાથે બે હજાર ઘોડેસવારો લઈને તેઓનાં દેશાવરો ઉપર પોતે ધસારો લઈ ગયો હતો; માટે તેની સામે થવા અને પેલા હરાતી લોકો ઉપર હુમલો લઈ જવા સાડ તેણે આરતાખેજુસ જેવા એક પારસી ઉમરાવની સાથે ધરીગાઈ યુસ તથા કારાનુસ જેવા પોતાના બે ખાસ સરદારોને આપીને તરતજ તે ભુમી તરફ રવાના કરી આપ્યો હતો અને તે હુમલાની વેળા તેઓને મદદ આપવા સાડ પોતાના પારથીઆના હાકેમ ફરાતા ફરનીસપરખી તે હાકેમ મોકલાવી ચુક્યો હતો. આથી ધરીગાઈયુસ અને કારાનુસની ફોજો સાથે સતીખરજનીસને પોતાને જ ખરી લડાઈમાં ઉતરવું પડ્યું હતું, જેમાં પેલા પારસી સરદારની ફોજ જરાખી પેલા યવન સરદારોને મચક આપવા લાગીજ નોહતી. એમ કરતાં જ્યારે ધરીગાઈયુસ સાથે પેલો પારસી સેપાહ બચચો ખુદ આમણસામણની હાથ ચાલાકીઓમાં પોતે ઉતરી પડ્યો ત્યારે તેના મહોડાં ઉપર પેલા યવન સરદારે પોતાનો ભાલો ચલાવી દીધો હતો; જેથી સતીખરજનીસનું તો તરતજ મરણ નીપજ પડ્યું હતું. આથી તેની ફોજ ઝડપમાં જ ખારેવાટ થઈ જઈને ચાહોમ નહાસ

ભાગમાંજ પડી ગઈ હતી. (જુઓ, દા
યોદ્ધારસ ૧૭-૮૩) કરસીયુસ તો આ જ
ગલ વીધેનો રસાકસ ભરેલો ચીતાર વ
ળી પોતાના ગ્રંથમાં આપી જાય છે.
(જુઓ, તેની ઓ ૭-૧૯.) એ અર
સામાં સીકંદર ખુદ પોતે તો પોતાની
ફાજને કુહકાફના પહાડો ભણી કુચ
કરાવતો ચાલુ રહેલો હતો. ત્યાંથી જઈ
ને તેણે એલેક્ઝાન્ડરીઆઈ નામનું એ
ક બીજું પણ નવું શહેર વસાવ્યું હતું
કે જે શહેર કાબુલની ઇશાન કોણે પચી
સ માઈલને છેટે હાલ ઝમાનાના બીધરામ
નામના શહેરની ભુમીની અડોઅડ કદાચ
ને કહે આવેલું હશે એમ અટકળી શ
કાય છે. તે શહેરનો પાયો નાખતી વેળા
તેણે પોતાના ખાસ દેવતાઓ સારૂ ધારા
મુજબ પોતે કુરબાની અને જથનો કરા
વીને તેનું વાસ મુહુરત કીધું હતું
અને ત્યાં પ્રાઈક્સિસ (કદાચને એ ના
મ પોરોસરુપ યાને પોરોક્સપીસ કરી
ને હશે, જેને એરીઅન આ મુજબ પો
તે બ્રહ્મ કરી ગયલો લાગે છે,) ના
મના કોઈએક પારસી ઉમરાવને હાકેમી
આપી તેની સાહેતામાં સેતાઈરસના બે
ટા નાઈલોક્ષીનુસ જેવા પોતાના એક
ખાસ નોકરને લશ્કરની એક ટુકડી સી
એ રહેવા દીધા હતા અને પછી પોતે
તો પેલો કુહકાફનો પહાડ આજંગા
વી જઈને આગળજ વધતો ચાલ્યો
હતો. જે મોટી પહાડી લંગાડને આ
પણે હાલ ઝમાનામાં કુહકાફનાં પ
હાડનાં નામ હેઠળ પીછાનયે છીએ તે
કાંઈ સીકંદરનો હાલમાં આજંગાવેલો
પહાડ તો હોવોજ ન જોઈએ; પરંતુ
તે તો પારાપામીસસનોજ પહાડ હતો
કે જેને હાલ ઝમાનામાં આપણે હીંદુ
કુચ યાને હીંદુસ્તાનના કોહકાફનો
પહાડ એવા તખલ્લુસ હેઠળ પીછાનયે
છીએ. એ પહાડ આજંગાવી જતી
વેળા તેની ફાજને થું થું વેદના અને
હાડમારીઓ ખમવી પડા હતી તે વી
ધેનો તફસીલવાર અહવાલ કરસીયુસ
પોતાના પુસ્તકમાં આપી ગયો છે.
(જુઓ, તેની ઓ ૭-૧૨ થી ૧૪.)

આરીસ્તાખયુલશ આપણને એમ
જણાવી ગયો છે કે, એશીઆ ખંડના

બીજા સરવે ખુલંદ પહાડો માફક એ
હીંદુકુશનો પહાડબી ઘણાંજ ઉંચા પરવ
તમાં ખપે છે અને સાં લીલાતરી તો
ઘણુંકરીને જોવામાં કાંઈ આવતીજ નથી.
અકસર કરીને તે પહાડ આજંગાવી
જતી વેળા જે રસ્તો સીકંદરે કે હાલ
માં અખતયાર કર્યો હતો સાં તો
ઝાડનું એક પાંદડું પણ ઉગી શકતુંજ
નોહતું. વળી તે પહાડી લંગાડ એટ
લી તો ચતરાઈ રહેલી હતી કે સાલીસી
આ અને પામફીલીઆનાં પ્રાંતોની સર
હદ તરીકે તોરસનો પહાડ જે ગણાતો
આવેલો હતો તેનીબી કહે છે જે, ઉતપત્તી
તેમાંથીજ થતી હતી, તેમજ આસપાસનાં
બીજા મોટા પહાડોની શાખાઓ પણ તે
માંથીજ જનમ પામી ચુકેલીઓ હતી; પરં
તુ તેઓ જે જે દેશાવરો ભણી નીકળી
ચાલી હતી તે ભુમીઓનાં નામો ઉપરથી
તેઓને જુદાં જુદાં નામો હેઠળ લોકો
પછી પીછાનવાને લાગી ગયા હતા. આગ
ળ ચાલતાં મજકુર આરીસ્તાખયુલશ એ
મ પણ વરણવી જાય છે કે, હીંદુકુશની
તે પહાડી લંગાડ ઉપર તેરીબીનય (ત
રપીનતાઈન) તથા સીલફીયુમ (હાંગ) ના
દરખતો સેવાય બીજા કોઈબી જાતના
ઝાડો ઉગી શકતાંજ ન હતા, તોબી
સાં માણસોની વસ્તી તો સારીકાની જે
વામાં આવતી હતી અને ઘણાએક તે
ઓના ગાય ગોરુપનદોને તો સારો જે
વોજ ચારો સાંથી મળી શકતો હતો;
કારણ એ જે બકરાઓ તો જ્યાંબી
સીલફીયુમ (હાંગ) ના ઝાડો ઉગતા હો
ય તે તરફ પોતે ખુશીથી દોડી જતાં હ
તા અને તે જાતના ઝાડોનો સોડમ તે
ઓના નાકમાં જતાંનેજ વાર તે ઝાડ
ગમે તેટલાંબી છેટે આવેલાં હોય, તો
બી તે તરફ દોડી જઈને તેના ફુલો તે
ઓ ઝડપમાંજ ખાવાને મંડી જતાં હ
તા તથા તેનાં મુળયાંઓનેબી ઝમોનમાં
થી ઉપેડી કહાડીને તેઓ ખાઈ જતા
હતા. એ તરપીનતાઈનના ઝાડને આપ
ણા ઝાડપાનના જાણનાર વીદ્યારથીઓ
તો લેટીન ભાષામાં અદ્યપી પીસ્તાસી
યા-તેરીબીનયુસનાં નામ હેઠળ પોતે પી
છાનયા જાય છે. તે ઝાડપાન ત્રીસથી
તે પાંત્રીસ ફીટ જેટલું ઉંચું ઉગી શકે

છે અને તેમાંથી તરપીનતાઈનને પછી કાપ મેલીને કહાડી લેવામાં આવે છે; કેમકે, તેનો રસ ભરવા ચોપડવામાં ઘણાજ ગુણુગારો ગણાય છે. વળી એ સીલશીયુમ યાને લેસરપીતીયુમના ઝાડો બે જાતના આવે છે:- એકને લોકો સીરીનાયેક અને બીજાને તેઓ ઇરાની એવાં નામ હેઠળ પીછાને છે કે જેને અકસર કરીને હીંગ કરીને પણ આપણે કહીએ છીએ, કે જેનો બોહોજો રોઝ ગાર ચાલતો હોવાથી એ સીરીનીનાં પ્રાંતવાળાઓ જે જગ્યા ઉપર તે જાતના ઝાડો બેથુમાર ઉગી નીકળતાં હોય છે, સાંથી પોતાનાં ગારડાંઓને મારીને હઠાડી મેલતા હતા. (જુઓ હીરાદોતસ ૪-૧૬૯; અરસ્તુનો “પ્લોટસ” ૯૨૫; ઇલીઅનની જનવરોની તવારીખ, ૧૨-૩૭ તથા પલીનીની ચો. ૧૯-૧૫ તથા ચો. ૨૨-૪૮ થી ૪૯.) યા તો ત્યાં વાડો ભરી લેતા કે પેલા જનવરો તેમાં દાખે લ થઈ શકેજ નહીં. થીરા નામનું એ ક ટાપુ જે અસલમાં સ્પાર્ટન લોકો વ સાવી પડ્યા હતા ત્યાંના ખાતુસ નામના કોઈએક રહીસે એ સીરીનીનાં શહેરને અસલમાં વસાવયું હતું એમ પીનદારસ (પીનદાર) નામનો એક યવન શાસ્યેર પોતાની પીથીઅન નામની એક ચોપડી (૪-૫) માં આપણને જણાવી ગયો છે કે જે વાતને હીરાદોતસ વટીક ટેકો આ પી જાય છે. (૪-૧૫૪ અને ૨૦૫.) હાલ ઝમાનામાં એ સીરીનાઈકાનો પ્રાંત ત્રીપોલીના મુલકના એક ભાગ તરીકે ગણાય છે.

આણી ગમથી બ્યારે ખીસસને એ મ ચોક્કસ રીતેજ માલુમ પડી ચુક્યું કે, સીકંદર તો મને પકડવાજ માંગે છે અને મારો દુખાલો તો તે કાંઈ છોડતોજ નથી, સારે તે જેખી પારસીઓનો કે આ ગળ દરાયશને કેદ પકડવામાં હાથ હતો તેઓને તથા બીજા સાત હજાર ખાખ ત્રીઅનો અને તેનેસ યાને જકજારતીશ યાને સીરદરીઆ (સહુન) નદી કે જે એરલતા સમુદ્રમાં જઈને ખાલી થઈ જાય છે તેની આણી પાર વસતા દાયહીયન લોકોનેખી પોતાની સાથે લઈને સીકંદર પોતાની પછવાડે ધસ્યો નહીંજ આવે તે

સાર પેલા કહે-કાફના પહાડની તળેટી આ ગળના તમામ મુલકો ત્યાંની ખાખો રાકીઓ સીખ પોતે તો પાયમાલ અને તારાજજ કરતો ચાલ્યો હતો; પરંતુ સીકંદર તો કાંઈ હઠયોજ નહીં અને જોકે ખરફ તો ચોતરફ ઘણોજ પડેલો હતો અને ખોરાકીના ખી તેને વાંધા થઈ પડ્યા હતા, તોખી આવી આવી સખતીઓ ખમયા છતાંખી તે તો પોતે આગળનો આગળજ વધ્યો ગયો હતો. (જુઓ, દાયોદોરસ ૧૭-૮૨.) જ્યારે ખીસસે જોયું કે તે ધુરો પેહેલવાન તો લગભગ મારી નઝ દીકીમાંજ આવી લાગ્યો છે; સારે તેણે જહુન નદી ઓળંગાવી જઈને જે ખોટો મારફતથી તે નદી તે પસાર કરી ગયો હતો તે સરવે ખોટોને તેણે ખાળીને ભસ્મ કરાવી નાખી હતી અને પોતે સો ગદીઆના મુલકમાં નોતાકા નામે જે એ ક જગ્યા આવી હતી ત્યાં નહાસીને તે ભરાઈ બેઠો હતો. એ જહુન નદી યાને દરયાએ-આમુખી એરલનાજ સરોવરમાં હાલમાં તો ખાલી થઈ જાય છે; પરંતુ આગલા ઝમાનામાં તો તે કીઆ સપીઅનના સરોવરમાંજ જઈને પડી જતી હતી. ઉપલી એ જહુન નદી અફઘાનેસ્તાન તથા રશીઅનોના મુલકો વચે અરવાચીન કાળમાં તો એક સરહદ તરીકેજ ગણાય છે. તે નદી જેમ-અરીઅન ભુલ થી વરણવી જાય છે તેમ હીંદુકુશના પહાડમાંથી તો નહીંજ, બલકે ખોલરના પહાડોની જે સરહદો કે અફઘાન અને ચીનના મુલકો વચે આવેલી છે ત્યાં આગળથી ઉત્પન્ન થાય છે. વળી ખીસસનીજ પુઠ પછવાડે સોગદીઅનો કનેથી થોડેસવારોની ટુકડીઓ લઈને સપેનતોમન (સર્પીતામીનીસ) તથા ઓક્ષીઆરતીસ અને પેલા જકજારતીસ નદી આગળના દાહીઅન લોકોખી નીકળીજ પડ્યા હતા; કેમકે, જ્યારે પેલા ખાખત્રીઅન સવારોએ જોયું જે ખીસસ તો હવેથી નહાસભાગ કરવામાંજ પડી ગયો છે સારે તેના આશ્રો પડતો નાંખી દઈને પોતપોતાના મુલકો તરફ નીકળી જવાના એરાદાથી ચોતરફ પોતે વીસરજાજ થઈ પડ્યા હતા; પેલું નોતીકાનું શહેર કે જ્યાં ખીસસ જઈને હા

લમાં ભરાઈ બેઠો હતો તે શહેર જ્યાં આગળ કે હાલ ઝમાનામાં નકશેહ નામ નું શહેર આવેલું છે ત્યાં આગળજ અસલમાં આવેલું હતું, એમ કેટલાએક નવીશનદાઓ વીચારે છે; પરંતુ કેટલાએક તો એમ ધારે છે જે, તે શહેર કીસચની પડોશમાંજ કેથે આવેલું હતું.

તોખી હવેથી સીકંદર છેક દરાપશાહા નામનાં શહેર સુધી તો પોતે પહોંચી ગયો જ હતો. ત્યાં આવી પોતાનાં લશ્કરને જરાક આસાપથ આપીને તે એચોર નુસ તથા બાકત્રા (બલખ) નાં શહેરો ભણી પોતે ક્ય કરી ચાલ્યો હતો; કે મકે, બાખત્રીઆની સરઝમીન ખાતે તે શહેરો ગોયા ત્યાંની પાયતખત ભુમી તરીકે તે ઝમાનામાં ગણાતાં આવેલાં જ હતાં. તે બંને શહેરોને તો તેણે પોતાના સપરપેહેલાજ ચરાખા અને ઝડાકામાંજ જતી લીધાં હતાં અને એ એચોરનુસના કીલ્લામાં તો પોતાના એક ખાસ નોકર નામે આરચીલેયુસ જે કોઈ એક અનદરોકલીસનો બેટો થતો હતો તેના તાખા હેઠળ પોતાની એક ગારી સન ફેજ તે પોતે હાલ તરત તો છોડી યાને મેલીજ ગયો હતો અને આખા બાખત્રીઆનાં પ્રાંત ઉપર તેણે આરતા બેજુસ નામના એક પારસી ઉમરાવનેજ પોતાનો હાકેમ નેમયો હતો કે જેણે પેલા સઘળા બાખત્રીઆનોને જલદીથી પોતાના તાખા હેઠળજ કરી લીધા હતા. આરખાદ તે એક્સ નદી એળંગાવી ગયો હતો; પરંતુ ત્યાં વેર જતાં બાખત્રીઆના બેયાબાનો જે વાટમાં તેની ફેજને મળી ગયા હતા તે વટાવતી વેળા સીકંદરને ખોરાડી વગેરે બાખતોસર ઘણીજ હાડમારીઓ ખમવી પડી હતી. (જુઓ કરસીયુસ ૭-૨૦.) અત્યાર સુધી એવી મોટી નદી તેની ફેજને કેથે ખી મળીજ ન હતી તો જો કે હીંદુસ્તાનમાં તેથીખી મોટી નદીઓ થવન લોકોના દીઠામાં પાછળથી તો આવી ચુકેલીઓજ હતી.

વળી માઝેનદરાનનાં પ્રાંતની નજદીકમાં જે મોટો દરયો આવેલો છે તેમાં એ એક્સ (જહુન) નદી ઝડપમાં વેહતી જઈને આખેરે પોતાનું પાણી ખા

લી કરી નાંખે છે; પરંતુ તે એવી તો બેશમાં અને તીક્ષ્ણ રીતે વેહેતી ચાલી જતી હતી અને તેની તળેટીમાં પુષ્કળ રેતીજ ભરેલી હતી તેથી તે નદી પસાર કરી જતી વેળાએ મકદુનીઅન ફેજને ઘણીજ આપદા અને વીપત્તીઓ ખમવી પડી હતી; કારણ એ જે, તેની પોહોળાઈજ આસરે છ સ્તેદીજ જેટલી થવા જતી હતી અને તે પોહોળાઈનાં પ્રમાણ થાને તેની ઉંડાઈ તો તેથીખી ઘણીજ વધારે હરકોઈના દીઠામાં આવતી હતી. આવી તેની રચના અને કુદરતી બનાવટને લીધે તેની તળેટીજ રેતાળ હોવાથી જેખી ઉંડી મેખ કે ખુટો તેમાં મારવામાં આવતો તે પેલી નદીના પ્રવાહોની ઝડપી ચાલને લીધે ખુનબેખથી જ ઉખડી જતો હતો; તેમજ વળી તેના પર પુલ પણ નખાઈ શકે તેમજ નહીં હતું; કેમકે, તેની આસપાસનાં દેશાવરો ખાતેથીજ લાકડું-સેહેલાઈથી મળી શકતું જ નહીં અને દુરદરાઝ વેર જગયાપરથી તે જણુસને લાવતાં તો વીલંબ થણોજ નીકળી જાય તેવું હતું. અવારનવાર થતાં તે તરફ એવાં રેતાલ તોફાનોને ચરખો હેખુખ એવાં નામ હેઠળ પીછાની જાય છે. આથી સીકંદરે જે ચામડાંઓથી તેનાં લશ્કરના તંબુઓને ઢાંકી લેવામાં આવતા હતા તે સઘળાં એકઠાં કરાવી તેમાં સુકું ઘાસ પુર જોશથી ટાઈટ ભરાવી લઈને તેઓને પુથા આગળથી એવી તો મજબુત રીતે સીવડાવી લીધાં હતાં કે, તેઓમાંથી પાણી કેવળે અંદર જઈ શકેજ નહીં. (જુઓ, જેનોફનની એનાબાસીસ ૧-૫ ને ૧૦.) એમજ નદીઓને પસાર કરી જવાની યુક્તિ હજુખી કેથે કેથે જોવામાં આવે છે, એમ સર હેનરી લેઅર્ડ આપણી ખાતેરજમા કરી આપી જાય છે. આમ આરે પેલાં ચામડાંઓને ભરી સીવી લઈને એકમેક સાથેજ ટાંકા મારી લીધા ત્યારે પાંચ દીવસમાં પેલાં આખાં લશ્કરને પેલી નદીની આરપાર લઈ જઈ શકાય તેવો સંજોગ થઈ પડ્યો હતો; પરંતુ તે નદીને એળંગવા આગમચ તો તેણે જુના અને બુદા ખખ થઈ ગયલા પોતાના મક

હુનીઅન સીપાહીઓ તથા પોતપોતાની રાજપુત્રીથી જેથી થેસીલીઅનો કે તે ની ફેજમાં જોડાઈ જ મયા હતા તેઓ ને તેઓનાં દેશાવરો ખાતેજ ચહડાવી દીધા હતા. સાર બાદ તેણે પોતાના એક ખાસ નોકર નામે સ્તેસેનોરને હેરા તની ભુમી ખાતે મોકલાવી આપ્યો હતો; કેમકે, તેની એમ ખાતરી થઈ ચુકી હતી કે અરસામીસ નામના જે પારસી સુબાને ત્યાંના મરજખાન તરીકે આગળ મેં જે નેમી આપ્યો હતો તે હાલ તો ખેવકા નીવડી પડેલો છે, માટે તેને પકડીને મારી સનમુખ મોકલાવી આપી તેની જગ્યા તેણે પોતેજ હવેથી લઈ લેવી એમ તેણે હોકમ ફરમાવ્યો હતો. સારબાદ તે પોતે જહુન નદી આળંગાવી જઈને જ્યાં ખીસસ પોતાની ફેજ સીપ્તે પડેલો હતો તે તરફ ઝડપમાંજ નીકળી ચાલ્યો હતો; એટલામાં સપીતામીનીસ તથા દેતાફરનીસ તરફથી કેટલાએક ખપીઆઓ ત્યાં આવી પહોંચ્યા, કે જેઓ સીકંદરને એમ કહેવા લાગ્યા હતા કે, તમે સાહેબ કોઈ એક બાહોશ સરદારની દેખરેખ હેઠળ જે થોડાક જ સીપાહીઓને અમારી સાહેતામાં મોકલી આપશો તો અમે ખીસસને પકડી લઈને તમને સ્વાધીન કરી દેવાને હાજરજ બેઠેલા છીએ; તો જોકે અમે એ સારી કાની દેખરેખ તો તેના પર રાખેલીજ છે અને તેને ઝનજીર (સાંકળ) માં જકડી લીધા વીના હાલ તરત તો એક નજર કેદી તરીકેજ છુટો રહેવા દીધેલો છે. જ્યારે આ વાત સીકંદરના સાંભળવામાં આવી સારે પેલી ઝડપની કુચ છોડી દઈને પોતાની ફેજને જરા વીસામે આપીને કદમ કદમ હવેથી પાછાં પગલાં તેણે ભરવા માંડ્યાં; તોખી તેણે લેગુસના બેટા પતોલોમીના સ્વાધીન હેઠળ શીલો તસની આખી ખીગેડ, એક હઝાર ઢાલ તરવાર બાંધનાર સીપાહીઓ, સઘળા એગરીઆનીઅન ઘોડેસવારો, પોતાના અરધીઅરધ ભાગ જેટલા તીરઅનદાઓ, ઘોડેસવાર નેજાઅરદારો અને પોતાની ખાસ ફેજોની ત્રણ ટુકડીઓ આપીને સપીતામીનીસ અને દેતાફરનીસની કુમકે ઝડપમાં જઈને મળી જવાનો

પોતે તેને ખાસ હોકમ આપ્યો હતો. આથી પેલો પતોલોમી પોતાના માદશાહી ફરમાન મુજબ તે તરફ નીકળી ચાલ્યો અને દશ દીવસ જેટલી મંજલને ફક્ત ચાર દીવસમાં પસાર કરી જઈને પેલા મજકુર પારસી સુબાજ્યાં છાવણીનાંખી પડેલા હતા તેની છેક નઝદીકી માંજ પોતે જઈને ઉભો રહ્યો હતો.

ખીસસનું પકડાઈ જવું—સોગદીઆના નાં મુલક ઉપર સીકંદરે હવેથી કરેલ સવારી.

જ્યારે પેલો યવન સરદાર પેલા પારસી સુબાઓની છાવણીની નઝદીકીમાં આવી પહોંચ્યો સારે ખીસસને એકદમ પકડી આપીને તેને ફસાવવાના એરાદા વીતે જરા પોતે ધચુપચુ મતનાજ થઈ પડેલા તેના જાણવામાં આવ્યા હતા; કેમકે, આવું ગેરમોનાસેખ પગલું પોતાનાજ મળસા સાથે ભરવું તે ખીનાને તેઓ શરમભરેલી વરતાણુંક તરીકે હવેથી સમજવા લાગ્યા હતા;—કારણ એ જે તેઓ તેને દરાયશનાં ખુન સારૂ પોતે તો કદાચને ધીકારતાજ રહેલા હશે તો ખરાજ; પરંતુ તેને પોતાના દેશાબીમાન ખાતેર મજબુત મન રાખી સીકંદરને પાછો પોતાના મુલકમાંથી હાંકી કહાડવાના જે પ્રયત્નો કરવા માંડ્યા હતા તેમાં તે તો વાજખીજ હતો એવા ખીઆલ હેઠળ પોતે હાલતરત તો પડી ગયલાજ હતા—આથી લેગુસનો બેટો પતોલોમી પોતાની ઘોડેસવાર ફેજને લઈને જે કસ્બા ખાતે ખીસસ પોતાના કેટલાએક સેપાહોને લઈને પડેલો હતો તે ગામડાં તરફ શેતાખીથી પોતેજ જઈ પહોંચ્યો અને પોતાની પચ્છલ સીપાહીઓની ફેજને પોતાની પછવાડેજ પડતી નાંખી તેને આહીનમાં ગોઠવાઈને પછી નીકળી આવવા તે હોકમ આપી ગયો હતો; પરંતુ જ્યારે તે ગામડાં આગળ પેલો યવન સરદાર આવી લાગ્યો, સારે મજકુર કારણોને લીધે ખીયારા ખીસસને એમ દગાફટકાથી ફસાવી દેવા તે ગુનાહનું કામ છે, એમ ચેતી જઈને પેલો સપીતામીનીસ અને તેના સ્ને

હીઆ કુથે સાંધી વીસરજનજ થઇ ગ
ગલા તેની જાણમાં આવી ચુક્યા હતા.
આથી પેલું ગામડું કે જેને એક દેવાલ
થી ઘેરી રાખવામાં આવેલું હતું અને
જેમાં કેટલાએક દરવાજાઓ વટીક મેલે
લા હતા તેને ચોતરફથી પોતે પોતાની
ઘોડેસવાર ફાજથી પેલા લેગુસના ખેટાએ
ઘેરી લેવાનો હોકમ કર્યો હતો. સાર
બાદ ત્યાંના રહીસોમાં પોતે એવો ઢંઢો
રો ફેરવી રાખ્યો હતો કે તમો લોકો
જો બીસસને મને સ્વાધીનજ કરી દેશો
તો હું તમને કાંઈખી સતાવયા વીના તમા
રું શેહર છોડી જવાની પરવાનગીજ આપી
દઈશ. આથી તે લોકોએ પોતાનાં ગામડાંના
દરવાજા ખોલવા કરી નાખીને પેલા યવ
ન સરદારને પોતાના શેહરમાં દાખેલ કરી
દીધા હતા. આથી બીસસ તો તરતજ તેને
હાથ સપડાઈજ ગયો હતો; પરંતુ તેને
કેવી રીતે કેદ કરીને સીકંદર કને મોક
લી આપવો તે સારૂ પોતાના મુરખીતું
મત પુછાવવા પોતાના એક ખેપીઆને
તે તરફ તેણે દોડાવીજ મેલ્યો હતો.
આથા તે તાજદારે એવો હોકમ મોકલા
વી આપ્યો હતો કે તેના ગળામાં લાક
ડાંની એક તોઉક પેહેરાવી નગન હાલત
માંજ બાંધીરૂંધીને મારી કને તમારી ફા
જ જે રસ્તેથી પસાર થાય તેની જમ
ણી ખોરડુએથી પગે ચલાવતો ચલા
વતોજ મારી સનમુખ લઈ આવવો જો
ઈશે, કે જે હોકમ પેલા યવન સરદાર પ
છી પોતે તરતજ બજાવી લાવ્યો હતો.

બ્યારે સીકંદરની નજર પેલા બી
સસ ઉપર પડીજ ચુકી સારે તેણે પો
તાના રથને તરતજ ઉભો રાખ્યો અને
તેને એમ પુછવાને મંડી ગયો કે,
તે તારા મુરખી અને ખેશી તથા
પાદશાહને કેદ પકડી, ઝનજીર પેહેરા
વીને આખેરે થું કારણસર મારીજ ના
ખ્યો હતો વારૂ? તેના પ્રતીઉતરમાં તે
ઈરાની ઉમરાવ એમ બોલી ઉઠ્યો હતો
કે, તે કામ મારા પારસી ઉમરાવો અને
સ્નેહીઆની સામેલગીરી તથા મસલહત
થીજ અમારો જાન તમો સાહેબકનેથી
ખચી થકે તેવા ચેરાદાથી અમેને કર
વાને ફરજજ પડી ચુકી હતી. આથી
તેને તરતજ આપકાઓનો માર મારવા

નો સીકંદરે પોતે હોકમ આપ્યો હતો
તો અને પોતાના અગ્રેસરને એમ ફર
માવ્યું હતું કે, મેં તેનાપર જે સખ
ત મોઝાહેમતો અત્રે કરી દેખડાવેલી છે
તે તમામ લોકો આગળ તમોએ જઈને
ફાહેજ કરી દેખડાવવી પડશે. આમ તે
ને ખહુજ બેઈઝઝત કરી વવાવી વવાવીને
મારી નાખવાના હેતુથી બલખેખામી
(ખાકત્રા)નાં શેહર ખાતેજ રવાના કરી
આપ્યો હતો એમ મજકુર પતોલો
મીની સતાને આધારે ચેરીઅન વરાણ
વી ગયો છે. પરંતુ તેથી ઉલટું ચેરી
સ્તોખયુલથ આપણને એમ જણાવી
જાય છે કે, પેલા પતોલોમી કને રાખી
તામીનીસ તથા દેતાફરનીસ જેવા મજ
કુર પારસી સરદારોએજ બીસસને પક
ડી લાવીને તેને સ્વાધીન કરી દીધો હતો
તો અને તેને તદન નગન હાલતમાંજ
એક લાકડાની તઉક તેના ગળામાં ઘા
લીને પછી સીકંદર આગળ પોતે ફસા
વીજ ગયા હતા, તે સતા પ્રમાણેજ
ચાલતાં કરસીયુસ (૭-૨૪) તથા દા
યોદોરસ (૧૭-૮૩) પણ એ દાસ્તાન
વીષેની નોંધ પોતપોતાના દફતરોમાં લઈ
વટીક ગયલા છે. તે તરફના દેશાવરો ખા
તે આવી પહોંચયા બાદ સપર પેહેલાં
તો સીકંદરે પોતાની ઘોડેસવાર ફાજને
સારૂ નવા નવા ઘોડા ખરીદવા માંડયા
હતા; કેમકે, હાંદુકુશનો પહાડ આ
ખંગાવી જતી વેળા અને જહુન નદી
થી અહીં તહીં કુચ કરતી વેળા વાટ
માંજ તેના ઘણાખરા ઘોડાઓ તો પછ
ડાઈનેજ મરણ પામી ચુક્યા હતા. સાર
બાદ તેણે વંદીદાદવાળાં સુધધો-સાહેનાંમ
યાને સોગદીઆ દેશનાં પાયતખત શેહર
મરકનદા યાને સમરકંદ તરફનો રસ્તો
લેવા માંડ્યો હતો. હવે જે નદીને
એખો (૭-૩ થી ૪) અને હીરાદો
તસ કે, તેનેસ નદી અને જે સરોવરને
કે તેઓ મેઆતીથને સરોવર કરીને પો
તે જે નામો આપી ગયા છે; તેઓને હાલ
ઝમાનાની દોન નદી તથા એજેફનો દ
રયા કરીને આપણને સમજવા બેઈએ.
એ નદીને ત્યાંના આસપાસના રહીશો
જુદા જુદા નામો હેઠળ પીછાની
જાય છે, એમ ચેરીસ્તાખયુલથ જે વ

રણવી ગયો છે તે તથા સહુન અને જ હુન નદીઓ પણ કોહ-કાફના પહાડોમાં થીજ ફાટી નીકળે છે અને હીરકેનીઆ સમુદ્રમાં જઈને પછી તે સઘળીઓ ખાલી થઈ જાય છે, એમ એરીઅન અને એઓ જે લખી ગયા છે તેમાં તે ખંને ગ્રંથકારો આગળ કહ્યા પ્રમાણે પોતે તો ગોયા સજડ ગોતુંજ ખાઈ ગયલા દીસે છે. હા લની શોધખોળો પરથી તો એમ પુરવાર થઈ ચુકેલું છે કે, એ જકજરતીશ યાને સહુનનો દરયા (નદી) હીંદુ-કુહેકાફ યાને હીંદુકુશના પહાડોમાંથી તો કાંઈ પેઢી પડી જતીજ નથી. તે તો કોઈક કોમીદાઈ નામના પહાડો કે જોને હાલ ઝમાનામાં સાંના લોકો મુસ્સુરના પહાડોનાં નામ હેઠળ પીછાને છે તેમાંથી તે ફાટી નીકળે છે; તેમજ તે હીરકેનીઆ યાને કી આસપીઅનનાજ સરોવરમાં જઈને ખાલી પણ થતી નથી અને એર ઉલટી પોતે તો એરલના દરયામાંજ જઈને આ ખરે ખાલી થઈ જાય છે. તેની લંબાઈ આસરે નવસો માઈલ જેટલી કહેવાય છે. હવે સારે તો હીરાદોતસની જણાવેલી પેલી તેનેસ નદી તે તો કોઈક ખીજીજ નદી હોવી જોઈએ એમ સાફ માલમ પડી આવે છે; કેમકે, તે તવારીખ નવી થના કહ્યા મુજબ સીથીઆના મુલકની તે આઠમી નદી તરીકે ગણાતી ચાલી જતી હતી. વળી તે કોઈક મોટા સરોવરમાંથી ફાટી નીકળીને તેના થાનેખી મે આતીશ જેવા એક ખીજ મોટા સરોવરમાં જઈને પછી ખાલી થઈ જાય છે કે જેઓનાં અરવાચીન નામે ઉપર આ પણે જણાવી પણ ચુક્યા છીએ. આગળ ચાલતાં એરીઅન વળી આપણને એ મ પણ જણાવી જાય છે કે, કેટલાએક ગ્રંથકારો તો એ તેનેસ નદીને યુરોપ અને એશીઆ વચેની ગોયા સરહદ તરીકેજ જણાવી ગયલા છે અને એમ વરણવી જાય છે કે, આ મેઆતીસનો સરોવર કે જે પોનતસ-યુકસાઈનુસ યાને દરયાએ કાર (કાળા દરયા) ના છેક દુરનાં ખુણામાંથી ઉભાઈ નીકળે છે અને આ તેનેસ નદી કે જે તેમાં જઈને આ ખરે ખાલી થઈ જાય છે તે ખંને જણા એશીઆને યુરોપ ખંડથી છુટો પાડી

નાંખે છે. કરસીયુસ (૬-૬) અને દાયોદોર (૧-૫૫) પણ એ દોન નદીનેજ યુરોપ અને એશીઆ ખંડોની વચે સરહદ તરીકે ગણી ગયલા છે. એમીઆનુસ મારસીલેનસ (૨૨-૩, ૨૭) તથા એરીઅનખી (જુઓ, તેનો હદસનનો છપાવેલો “પેરીપલસ” પાં ૧૯ મું) તેમજ વરણવી જાય છે; તો જો કે ૨ હા (૨સા) યાને વાલગા નદી તો હજુ ખી પુરાતન યવન ગ્રંથકારોના જણમાંખી આવેલીજ ન હતી કે જે વીધે સપર પેહેલીજ વાર આપણે હઝરત ઇસાની છેક ખીજ સદીમાં ખતલીમુસની ભુગોળમાંજ વાંચી શકયે છીએ. તેમજ તે ગ્રંથકારો વળી ગેદાઈ યાને કેદીસના આખાતનેખી આફ્રીકા માંહેલા લીખી આના મુલક અને યુરોપની વચેનીજ સારહદ તરીકેજ આપણને જણાવી ગયલા છે; કેમકે, અસલી ગ્રીક લોકો આફ્રીકા ખંડને લીખીઆના નામ હેઠળજ પોતે પીછાનયા જતા હતા. તેઓ વળી એમ પણ વરણવી જાય છે કે, એ લીખીઆનાં પ્રાંતને એશીઆ ખંડથી નીલ નદીજ પોતે અલાહેદો પાડી નાંખે છે. વળી પોલીખીઅસ પણ તેમજ હવાલ દરશાવી ગયો છે અને કહે છે (૩-૩૭) કે જેમ દોન નદી યુરોપ અને એશીઆ ખંડથી છુટો પાડી નાંખે છે, તેમજ લીખીઆના મુલકને એશીઆ તથા યુરોપ નાં ખંડોથી નીલનો દરયા અને જખ્રાલ ટરની સામુદ્રધુનીઓજ છુટો પાડી નાંખે છે. એ સામુદ્રધુનીને હરકયુલીસના સ્થંભોનો મુખડો એવું નામ તે ગ્રંથકાર આપી ગયલો છે. એરીઅન પણ ખીજ ઘણા ખરા કદીમ નવીશનદાઓ માફક લીખીઆના આ મુલકને એશીઆ ખંડના એક ભાગ તરીકેજ ગણી ગયલો છે. વળી વેરો (જુઓ, તેની “લીંગ વા લાતીના” ૪) અને સાલસ્ત (જુઓ, તેનો “જુગરથા” ૧૭) તો આફ્રીકાના ખંડને યુરોપમાંજ મેલી જાય છે. આપરથી સ્પષ્ટ રીતે એમતો પરખાઈ શકે છે કે, અસલી રૂમી તથા ગ્રીક લોકો ભુગોળ સંબંધી ખાખતોથી પોતે કે વળે નાખાકેજ જેવાજ રહેતા હતા.

એવામાં એતેશક એવો બની ગયો કે, આ મજકુર તેનેસ નદી આ ગળ કટલાએક મકદુનીઅન સીપાલીએ આરાકી મેળવવા સારૂ જ્યારે વીખરાઈ પડેલા હતા; ત્યારે ત્યાંના કટલાએક રહી શો તેઓપર તુટી પડ્યા અને તેઓના કકડા બુકલાજ કરી નાખ્યા હતા. આવું કામ કરનારા થાખસોએ પછી નહાસી જઈને એક એવા ખડકનો આશ્રા લઈ લીધો હતો કે, જે ઘણાજ ખડખડો અને ચોતરફથી સળંગનો સલંગ ઉભો રહેલો હતો, કે જેથી તેનાપર સેહેલાઈથી ચઢી શકાય તે વુંજ નોહતું. તેઓની સંખ્યા આ શરે ત્રીસ હજાર માણસોની થવા જતી હતી. આથી પોતાના શેતાબ ચાલના સવારોને લઈને સીકંદર તેઓ તરફ ખુદ પોતેજ ઉપડી ગયો હતો. આથી પેલા મકદુનીઅનોએ તે પહાડપર ઘણી ખી મારો ચલાવવા માંડ્યો; પરંતુ તે હુમલાઓમાં તેઓ વારંવાર ખતાજ પામતા ચાલ્યા ગયા હતા અને દુશમનો ના તીરો તથા ગોફનોના જખરા મારાથી સપર પેહેલાં તો તેઓને પાછું હટી જવું વટીક પડ્યું હતું, જેથી યવન ફોજના ઘણાએક માણસો ઘાહેલ થઈ પડ્યા હતા અને એક ખદંગી તીર તો એવો દુશમનો તરફથી સીકંદરના પગમાં પેસી જઈને તેની આરપાર નીકળી ગયો હતો કે, જેથી તેના પગની એક જાંગનો થાપોજ બાંગો તુટી ગયો હતો; તોખી તે સ્થળને તે શુરવીરો પોતાને હાથ આપેરે આણવાને સામરથવાનજ નીવડી પડ્યો હતો, કે જેથી કટલાએક દુશમનો તો મકદુનીઅન સેપાહોનેજ હાથે માર્યા ગયા હતા અને ઘણાએકો તો તે પહાડને કુદાવી જતાં જમીન સાથે અથડીનેજ મરણ પામી ગયા હતા કે, જેથી તેત્રીસ હજાર માણસોમાંથી કહે છે જે, ફક્ત આઠજ હજાર માનવીઓ પોતે સહીસલામત બચી શક્યા પામ્યા હતા.

વળી તેજ વેળાએ એ સોગદી આનાનાં પ્રાંત ખાતે પેલા ખરાનચાયદા નામનાં લોકોને પાદશાહ ક્ષારસાએ આ ગળ લાવીને જે વસાવ્યા હતા, તેઓ નાં બાલગોપાલોખી વખતના વહેવા સાથે સંખ્યાબંધ ઉભાઈ જઈને સાંજ

વસ્તાં ચાલ્યાં હતાં. તે લોકોના વડવા ઓનાં ધરમગુરુઓએ પાદશાહ ક્ષારસાએ ત્રીસ દેશપર કરેલી સવારીની વેળાએ માઈલીત્રીસની પડોસમાં યવન લોકોના એપોલો દેવતાનું જે મંદીર આવેલું હતું તે માંહેલો સઘળો માલ ખળળે ધરાનના તે પાદશાહના સ્વાધીન હેઠળ કરી દીધો હતો; જેથી યવન લોકોના જખરા કેહેર અંદર તે ખીચારાઓ આવી પડેલા હતા, પરંતુ ત્યાં સુધી પારસીઓની જંગી ફોજ કે તે દેશ વરો ખાતે પડેલીજ હતી; ત્યાં સુધી તો તેઓ તેઓને કથુંખી નુકસાન કે ઇજા તો પહોંચાડી શકે તેવુંજ નોહતું; પરંતુ આથેનસને બાળી પોતાની અસલી નેમ અને મુરાદમાં પારસીઓ ત્યારે ફળદરૂપજ નીવડી પડ્યા અને પાદશાહ ક્ષારસા પોતાનાં દેશ ભણી ઉપડી ચાલ્યો, ત્યારે પેલા ખરાનચીદા ટોળાવાળા ધરમગુરુઓ મનસે ખીહવા લાગ્યા હતા કે, આપણા નયાતીલા યવન લોકોજ હવે તો આપણને વારંવાર સતાવ્યા વીના તો કાંઈ રહેશેજ નહીં; મારે તેઓખી જરકસીસની ફોજ સાથેજ એશીઆ ભણી ઉપડી ગયા હતા કે જ્યાં તેઓ નું આપણા પાદશાહે સોગદીઆનાનાં પ્રાંત ખાતે એક મોટું સંસ્થાન વસાવી આપ્યું હતું. ત્યાં તેઓનાં ચીરનજીવીઓ તો છેક દોઢસો વરસો સુધી પોતાનો બાપીકો ધરમ, રેવાજ, ભાષા અને લેખાસ જળવી રાખી બેઠેલાજ હતા અને ત્યાંના રહીસો સાથે તેઓ કાંઈ આમેઝ વટીક પણ થઈ ચુકેલાજ નોહતા. હવે સીકંદર ત્યારે તેઓની ભુમી આગળ આવી લાગ્યો, ત્યારે ત્યાં વસ્તા પેલા ખરાનચાઈદા તાયફાવાળાઓનો તો તેઓ ના બાપ દાદાઓની કસુર અને ગુનાહને લીધે જખરો ઘાનજ કહાડવા મંડી ગયો હતો અને તેઓમાં જખરી કતલો ચલાવવાને લાગી ગયો હતો, એમ કરસીયુસ (૭-૨૩) તથા દાયોદોરસ પોતાના બા. ૮૩ પછીમાં જણાવી ગયો હતો; પરંતુ તે બાબ ૮૪ મો આપણે સારૂ હાલ સુધી તો કાંઈ બચી શક્યોજ નથી. માત્ર તે નવીશનદો એવો કોઈક બાબ લખીજ ગયો હતો, એમ તેની ચો. ૧૭

મીમાં આપેલાં સાંકળમાં ઉપરથી ખોલવી રીતે સારાંશ અદ્યપી નીકળી શકે તેવો છે. એ બરાનચાઈદા તાયફાવાળાઓના તે ધરમગુરુઓ વીધે હીરાદોતસ (૧-૯૨ તથા ૧૫૭ અને ૫-૩૬) તથા એબો (૧૧-૧૧ અને ૧૪-૧) વટીક કાંઈ ને કાંઈક એશારા પોતે પોતાનાં ગ્રંથોમાં કરી ગયલા છે. આમ ચાર પાંચ પેઢી ના એક મોટો ગાળો નીકળી ગયા બાદ પેલા બેગુનાહ વારેસો ઉપર આવે પોતાનો શ્રીનો લઈ દેખડાવવો, તેવું જ બુન અને સેતમગુજરી જેવું કામ કોઈની સમજી માણસ તો કરી શકેજ નહીં. એવી નામોસી અને રૂસવાઈ તો એ તાજદારને સરજ ચોંટી બેઠેલી હતી, જેથી તેનાજ નયાતીનાઓ પાછળથી તે નાપર વીરૂધ નજરથીજ જાંઈ ગયલા છે; કે જે પગલું તેઓએ વાજખીજ ભરેલું છે, એમ હરકોઈ અરવાચીન નવીશનદો એન સાફને ખાતેર બોલ્યા વીના તો રહેશેજ નહીં. હવે એની આવી વરતાણુંક

સાથે પારસી સુલતાનોના દાલગુરદાઓ નોખી જરાક મુકાબલો કરો કે, અરદેશ ર બાબગાને એની પછી બ્યારે લગભગ પાંચસો ઉપર વરસો બાદ ધરાનને એક જ સલતનતના આશ્રા હેઠળ પાછી લાવી મેલી હતી, ત્યારે તેખી જે પારસી સુબા ઓ કે પોતપોતાનાં સ્વારથો સારૂ સીકં દરને મદદ કરીને પોતાનો દેશ ગુમાવી બેઠા હતા, તેઓ ઉપર પોતે તો ઘણો જ નારાજ થઈ પડ્યો હતો; તોખી તે ઓના વારેસો સાથે તેણે કશી આવી ઘાતકી ચાલ તો ચલાવીજ ન હતી અને તેઓને પોતપોતાનાં મુલકોમાં સરદારી ઓ ભોગવવાજ દીધી હતી, એમ તખ્ત રીસ્તાનના જનશાનશાહ નામના હાકેમ સાથે તેને થયલી જીકરો વીધેનો જે અ હવાલ એખને મુકાફા દરશાવી ગયો છે તે ઉપરથી સ્પષ્ટ રીતે જણાઈ આવે છે અને જે વીધે કે આગળ ચાલતાં ખોલા સેથી બોલવામાં આવેલું પણ છે.



પોતાની બાપીકી ભુમીનાં રક્ષણ અને બચાવ સારૂ સોગદીઆનાના
શેહઝાર અમીર ઉમરાવો અને લોકોએ પોતાના દેશાભીમાનને
લીધે સીકંદર સામે ઉઠાવેલું જખ્મ રમખાણ.

બાબ ૮ મો.

એ રમખાણને એરીઅન જે
“ હુલડ કે બળવા ” એવું નામ આપી
જાય છે, તે બોલવું કાંઈ વાજબી તો
હરતુંજ નથી; કેમકે, દરેક દેશના રહી
સોને પોતાની ભુમીના બચાવ સારૂ
લડાઈઓમાં ઉતરવાની તો ગોયા ફરજજ
થઈ પડે છે; કેમકે, સીકંદર તેઓના
દેશાવરો ઉપરથી હવેથી હુમલો લઈ ગયો
હતો; માટે સોના રહીસો પોતાના બચાવ
અને ભુમીના પીયારને ખાતેર એવાં પગલાં
જે ભરી બેઠા હતા તેમાં કોઈથી સ્વતંત્ર
જખનાર તેઓના કશોય વાંક તો વાજ
બીની રાહે કહાડી શકેજ નહી. એટલામાં
થોડાકજ દહાડા પછી આ બીઅન—સીથી
અનો કે જેઓના અદલ એનસાફ સારૂ
હોમર (“ ઇલીઅદ ” ૧૩-૬); કરસી
યુસ (૭-૨૬) અને એમીઆનસ મારસી
લેસ (૨૩-૬ અને ૫૩) વટીક તઅરીફનાં
બાંકા ફુકી ગયા છે, તેઓના એલચીઓ
પણ સીકંદર કને આવી પહોંચયા.
તે લોકો એશીઆ ખંડમાંજ તે પે
ળાએ વસ્તા હતા અને જાતે પોતે
મુક્લેસ લયકીન જખરા આદેલ હો
વાથી તે લોકોને કોઈથી રાજ્ય ઇજા કે
નુકસાન તો પહોંચાડતુંજ નોહતું, જેથી
તેઓ આપઅપસારીથીજ પોતપોતાનું
રાજપાટ ભોગવયા ચાલ્યા જતા હતા;
તેમજ સીથીઅનોની જે વરણ કે આખાં
યુરોપ ખંડમાં મોટી નયાતજાતમાં ખ
પતી હતી (જુઓ, થીયુસીદીદીજ
૨-૯૭) તેઓના એલચીઓ પણ એ
તાજદાર કને આવી લાગયા હતા. તે
એલચીઓ સાથે દોસ્તીનું નાતું બાંધી
રાખવાના ઢોંગઢોંગ કરીને તેણે પોતાના
એક અતલગના સ્નેહી નામે ખરદીસને
મોકલાવી આપયો હતો એમ કરસીયુસ
આપણને જણાવી ગયલો છે (૭-૨૬) અને

તેની સાથે પોતાના કેટલાએક ખાસ અમલ
દારોનેયી સોંપી આપયા હતા કે, દોસ્તી
ના બહાને તેઓનાં દેશાવર ખાતે જઈ
ને તેઓનાં દેશની કુદરતી બાંધણી, ત્યાં
ના રહીસોની સંખ્યા તેઓની રાહ રસ
મો અને તેઓ લડાઈમાં કેવી જાતના
હથયારો વાપરે છે તે સઘળી બાબતોની
પુરતી રીતે ચોક્કસી અને જોસ્તે
જુ કરી આવે; કે જેથી આગળ ચાલતાં
તેઓનાં મુલક ઉપરથી ચહાઈ લઈ જ
વા સારૂ મને સવળતા જેવુંજ થઈ
પડે; કેમકે તેમ કરવા સારૂ તેની
મતલબ પેલી તેનેસ અને જક
જારતીસ નદી ઉપર એક બીજું નવું
શેહેર પાણુ વસાવવાનું હતું અને
તે શેહેરનું નામ છેક દુરનું (અલતીમાં)
એલેકઝાનડરીઆ કરીને તેણે રાખવું પ
ડ્યું હતું, કે જે શેહેર કદાચને હાલ ઝમાના
નાનું બાજંદનું શેહેર હોવું જોઈએ,
(જુઓ, એપીઅનનો “ સીરીઆકા ”
ઓવી ૫૭ મી.) એમ કોઈ કોઈ વીદ્યા
રથીઓ વીચારે છે. ત્યાં તરેહવાર પચરંગી
નયાતજાતો જે વસ્તી હતી તેથી તેની
એવી ખાતેરજમાજ હતી કે, તે શેહેર
બી આગળ ચાલતાં ઘણું મોટું અને
નામચીન શેહેર થઈ પડ્યા વીના તો ર
હેશેજ નહી. વળી તે સાથે હવે પછી
જો સીથીઆપર સવારી લઈ જવીજ
પડે તો તેનું સ્થલ એવી જગયાપર
લેવું જોઈશે કે, જ્યાંથી લડાઈનું મુખ્ય
મથક બનાવવાને તેને ઘણુંજ સવળતા
જેવુંજ થઈ પડે. વળી તે સાથે એ સીર
દરયા યાને જકજારતીસ નદીની પેલી પાર
નાં રાહઝન ટોળા જે આણી પારના આખાદ
મુલકોમાં વારંવાર લુટફટ કરવાને ઉતરી
પડતા હતા, તેઓ સામે બચાવ ત
રીકે તે શેહેર ગોયા એક કીલ્લા જેવું

પણ થઈ પડશે. તેવામાં તે નદીની નજદી
ગ્રીમાંજ રહેનારાં ઘણાંએ લોકોએ જે
મકદુનીઅન સીપાહીઓ કે તેઓનાં શેહે
રોમાં ગારીસન નાંખી પડ્યા હતા, તેઓ
પર ચાહોમ છુટી પડીને તેઓને એકદમજ
દાર કરી નાંખ્યા હતા; અને ત્યારબાદ પોતા
ની વધુ સલામતી સારૂ તે તરફ મજબુત
ગ્રીલવા અને કોટો ખાંધવાનાં કામોમાં
પોતે રોકાઈ પડ્યા હતા. તે મારામા
રીમાં ઘણાંએ સોગદીઓના વટી
ક શામેલ હતા; અકસર કરીને જે સો
ગદીઓનાંએ કે આગળ ખીસસને પકડી
ને સીકંદરને હવાલે કરી દીધા હતા, તે
ઓ તરફથી તે લોકોને પ્રથમમાં ઉશકેરી
મેલીને આ રમખાણ ઉઠાવવામાં આવ્યું
હતું.

મજકુર કામમાં તેઓ એટલી તો
ચીવટતા અને હોંસ ખતલાવવા મંડી ગયા
હતા કે, તેઓએ ખીજા ઘણાંએ ખાખત્રીઓ
નોને પણ પોતાની પક્ષમાં કરી લીધા હતા;
કેમકે, પેલા ખાખત્રીઓના હવેથી પોત
પોતાને મનસે એમ ખીલવા લાગ્યા હ
તા કે, ત્યાંનાં હાકેમોને પોતાનાં પાયત
ખત શેહેર જરીઅરુપ ખાતે એકઠા થ
વાનું જે આમંત્રણ સીકંદરે કરેલું હતું
તેમાં તેની માંહેલે પેટની નીપટા આપ
ણા હકમાં ઘણીજ નાખુશ અને ના
પસંદ કરવા જેવીજ હોવી જોઈએ.
કરસીયુસ (જુઓ, ૭-૨૬); પલીની
(૬-૧૮) તથા એઓ (૧૧-૧૧) ના ક
હ્યા પ્રમાણે બલખ શેહેરનું ખીજું
નામ તે ઝમાનામાં જરીઅરુપ કરીને પણ
હતું. જેમ આપણા લોકોનાં બધરાંઓ
માં આજે પોણી સદીની વાત ઉપર ઘેરે
ઘેર હોંસથી તાજેલમોલુક અને ગોલેબકા
વલીના કીસ્સા વંચાતા હતા; જેમ પહ
લવીખાંઓના દોરમાં શીરીન અને ખા
સરૂં કે ઓજરા તથા વામકના કીસ્સા
પારસીઓમાં મશહુર હતા; જેમ ધરાની
ઓમાં લયલા તથા મજનુન અને શીરી
ન તથા ફરહાદના અને અંગ્રેજોમાં રો
મીઓ તથા જુલીઅટ અને ઇટાલાઓના
માં પેતરાકત તથા લારાના કીસ્સા જાણી
તા છે, તેમજ તે દેશાવર ખાતેના એક
પાદશાહ નામે જરીઆદરીસ કે જેનો
મુલક કીયાશખીઅન સરોવરના દરવાજા

આગળથી તે ઠેક તેનેસ (જકજરતીસ)
નદી સુધી ચત્રાઈ રહેલો હતો, તે પાદ
શાહ તે નદીની પેલી પાર આવેલા સાર
મેસીઅન લોકોના રાજાની એલતીસ નામ
ની બેટી ઉપર જે મોહીત થઈ પડેલો હતો;
તે વીશેનો કીસ્સો સારી કાની તે ઝમાનામાં
ત્યાંના લોકોમાં મશહુર હતો, એમ ચે
રીસની સતાને આધારે (જુઓ, તેની
“સકંદરની તવારીખ” ચો. ૧૦ મી)
આથીનેઈયુસ આપણને જણાવી ગયો
છે (જુઓ તેનું પા. ૫૭૫ મું) અને જે
વીષેનો કાંઈક અહવાલ આગળ કથે આપ
ણે આ દફતરમાં પુરતી રીતે આપીખી ચુ
કેલા છીએ. આમ ખાખત્રીઓ ખાતે લોકો
ઘણાજ ઉશકેરાઈ પડેલા છે તે વાતની ખ
બર જેવી સીકંદરને પડી ચુકી કે તેવો
જ તેણે પોતાની દરેક અસુક પયદલ
ફોજની ટુકડીઓપર એવો હુકમ મોક
લાવી આપ્યો હતો કે, તમોએ તમારી
સીડીઓ બનાવીને તેઓ સાથે હવેથી
તઈયાર થઈ રહેવું જોઈશે. ત્યાર બાદ
પોતાની છાવણી છોડીને ગાજા નામનું
એક શેહેર કે જે તેની પડોશમાંજ આ
વેલું હતું, ત્યાં તે શેતાખીથી પોતે પ
છી ઉપડી ચાલ્યો હતો; કારણ એ જે,
ત્યાંના રહીસો સાત નોખાં નોખાં શેહેરો
નો આશ્રો પોતાના બચાવ ખાતેર તે
વેળાએ લઈ પડેલા હતા. સપરપેહેલાં
તો તેણે ઘણાખરા લોકો પેલાં સાઈરો
પોલીસનાં શેહેરમાં જઈને જે જમાવ
થઈ પડેલા હતા તે તરફ પોતાના સર
દાર કરાતરસને મોકલાવી આપ્યો હતો.
આગળ વારંવાર જણાવ્યા પ્રમાણે તે
નામીયાં શેહેરને અસલમાં શેહેનશાહ કુ
રૂશે પોતાનાં રાજ્યની છેક ઉગમણ ત
રફની સરહદ તરીકે વસાવેલું હતું, જે
થી તેનું ખીજું નામ સાઈરસયાત યાને
કુરૂથ-કરત કરીનેખી જેવામાં આવતું હ
તું, એમ એઓનાં લખાણોપરથી
(૧૧-૧૧) સ્પષ્ટ રીતે માલુમ પડી શ
કે છે. પોતાના સરદાર કરાતરસપર તે
ણે ફક્ત એમજ હુકમ મોકલાવી આપ
્યો હતો કે, તમારે તો તે શેહેર ભણી
ઉપડી જઈને ત્યાં છાવણીજ નાંખી પડ
વું અને તેની આસપાસ એક ચર ખા
દાવી તેને ચોતરફ એક લકડકોટથી ઘે

રી રાખવી; તે સાથે વળા કાંઈ કામ પડે તે સારૂં થોડાજ મનજનીકાનેથી તે ઈયાર રાખી મેલાવવાં કે જેથી ત્યાંના રહીશો એમ જ્યારે જોશે કે, અમારો તો ઘેરાઈજ પડેલા છીએ ત્યારે તેઓ પેલાં બીજાં શહેરોને મદદ પહોંચાડવાથી અટકી પડ્યા વીના તો રહેશેજ નહીં. ત્યાર બાદ શેતાખીથી તે તાજદાર તે શહેર ભણી ઉતરી પડ્યો અને ત્યાં જતાંનેજ વાર પોતાનાં લશકરને ત્યાંની દેવાલ આસપાસ ચોતરફથી પેલી સીડી યાને ની સરાણીઓને ગોઠવી નાંખી પેલી દેવાલ ઉપર ચાહોમ એકદમ હલ્લો કરવાનો હોકમ આપ્યો; કારણ એ જે, તે દેવાલ કાંઈ ઘણી ઉંચી ન હતી, તે સાથે તેની બનાવટમાં ફક્ત કાચું માટીકામ જ વાપરવામાં આવેલું હતું; તેથી તે માં કાંઈ ઘણો જોર પણ ન હતો. પેલી પચદલ ફોજ સાથે તેજ વેળાએ વળી તેના ગોફનમારૂંઓ, તીરઅનદાઓ અને ભાલા ફેંકનારાઓ પણ પેલી દેવાલની હેઠળ આવી જમાવ થઈ પડેલા હતા કે, જેથી તેના જે હુમનખ રદો કે પેલી દેવાલની મહાફેજત સારૂં તેની ઉપરથી લડતા રહેલા હતા, તેઓ પેલા ચાલુ રહેલા તીરો તથા ગોફનોના અરાખા અને મારાઓથી સદંતરજ આજેઝ થઈ પડી તેનો કબજોજ પોતે છોડી ગયા હતા. આથી પેલા મકદુનીઅન સેપાહો પેલી નીસરાણીઓ મારફતથી તે દેવાલપર સેહેજમાં ચહીડી જઈને તેનો આખો કબજો પોતાના સ્વાધીન હેઠળજ લઈ પડ્યા હતા અને સીકંદરના હોકમ મુજબ ત્યાં પછી જખરી ખુનામ રશી ચાલુજ રાખેલી જોવામાં આવતી હતી; પરંતુ આરતો, છોકરાઓ તથા સામાન સરનજમોને તો પેલા સીપાહીઓ લુટ તરીકેજ લઈને ત્યાંથી પછી પોતે ચાલતીજ પકડી ગયા હતા. ત્યાર બાદ તે ફતેહમંદ શુરવીરો તેની પાસેનાં શહેરપર તરતજ એકદમ પોતે શેતાખીથી ધુજારો લઈ ગયા અને તેજ દીવસે તે શહેરનેથી મોસખખર કરી નાંખી યાને છૂતી લઈને ત્યાંના રહીસો ઉપરથી તેણે ઉપર મુજબનોજ સેતમ મુજબવા માંડ્યો હતો. ત્યાર બાદ બીજો

જ દીવસે સખરપેહલાજ અરાખામાં તેણે પેલાં ત્રીજાં શહેરનેથી પોતાના તાખા હેઠળ કરી લીધું હતું. હવેથી માત્ર બાકીનાં બેજ શહેરો તેના આ હલ્લામાંથી બચી શકેલાં હતાં, માટે સીકંદરે જોયું જે, ત્યાંના રહીસો અમારી છૂતથી મને પોતાના તરફ આવેલો જોઈને મખાદા કેથે નહાસી જાય તેથી પોતાની ઘોડેસવાર ફોજનેથી પેલી પચદલ ફોજની માફકજ તેઓને દુર દુરથી ઘેરી રાખવાનો પોતે હોકમ મોકલાવી આપ્યો હતો; કેમકે, તે સારી પેઠે એમ તો મનસે પોતે સમજતોજ હતો કે, તેઓ જો ત્યાંથી એમ કેથે સતી જશે તો મને તેઓનો હુખાલો પકડવો અત્યંત મુશ્કેલ થઈ પડશે. આથી તેનાં મનની મુરદ મુજબ પેલી ઘોડેસવાર ફોજ પણ વખતસરજ તે શહેરોની આસપાસ ફરી વળીને તઈયારજ ઉભેલી હતી. ત્યાંના રહીસોને બ્યારે એમજ માલુમ પડી ચુક્યું કે, પેલાં ત્રણે શહેરો સીકંદરના તાખા હેઠળ તો જઈ ચુક્યાંજ છે, ત્યારે તેઓના હાંજખી ગળીજ ગયા હતા. એમ કરતાં તે માં હેલાં પડોસનાંજ એક શહેરને એમ દુરથી તેઓએ જ્યારે બળતુંજ દીડું; કેમકે, તેને સજગાવીજ દેવાનો તે ઘાતકી અને સખત મનના સંગદેલ રાજાએ હોકમ કરેલો હતો, ત્યારે તો તેઓ ચોતરફ નહાસભાગમાંજ પડી ગયા હતા અને ફેટલાએક માણસો પેલાં શહેરની બળતી ચેહમાંથી નહાસી આવી ત્યાંજ ભરાઈ ગયા હતા, તેઓએ પોતાપર પડી ચુકેલી સઘળી કહાનીઓ જે કહેવા માંડી હતી, તેથી તો તેઓખી ઘણાજ નીરાશ થઈને પોતાનાં શહેરો છોડી દઈને હવેથી વધારે નહાસભાગમાંજ પડી ગયા હતા; પરંતુ પેલી ઘોડેસવાર ફોજ આગમચથી તે શહેરોની આસપાસ જે ફરી વળેલી હતી તેઓએ તેઓને ઘેરી લઈને મરણુતોલ મારો તેઓપર ચલાવવા માંડ્યો હતો, કે જેનાંથી કહે છે જે, થોડાકજ માણસો બચી શકવા પામ્યાં હતાં. આમ ફક્ત બેજ દીવસો માં પાંચ નવાં શહેરો સીકંદરના તાખા હેઠળ હાલમાં આવી ચુક્યાં હતાં. હવે આ પાદશાહનો વર્તોત વાંચતો તથા તે

ઉપર ખારીટીથી ગચ્છાર કરતાં એમ તો સ્પષ્ટ રીતે પરખાઈ શકે છે કે તે તા જદાર કોઈક એવાં તો શુભ ચોઘડયાં માં જનમેલો હોવો જોઈએ, કે જેથી દરેક વખત કુદરત તેને મદદો કરતી ગો યા ચાલીજ જતી હતી અને તેનાં મન ની મુરદ મુજબનો સરવે મામલો તેના હમનખરદોની ફોજોમાં ખનયો જતો હતો; કે જેથી તે પોતાની પ્રથમમાં ધારીરાખેલી બાઝીમાં કોઈ કાળેખી નાસેપાસ કે નીશકળ તો થઈ પડતોજ નહતો. તેનો સેતારો જ ઘણો જખરો હોવાથી તે પોતે તો ઘણીએક આફતોમાંથી બચી જવાને ભાગ્યશાળી વટીક નીવડતો હતો; એટલુંજ નહીં, પરંતુ જેખી હુલડાઈ કે અવીચાર પણાથી જે પગલાં વારંવાર તે ભરતો હતો, તેમાંખી તે સદાકાળ ફાવતોજ આવ્યો જતો હતો.

આમ ઉપલા મજકુર પાંચ શેહેરો જે દીવસના ફક્ત જુજજ અરસામાં સીકંદરે જીતી લીધા બાદ, તે તાજદાર પેલા સાધરોપોલીસ યાને સાધરસકર દનાં મોટાં શેહેર ઉપર હવેથી સવારી લઈ ગયો હતો. તે શેહેર કુરૂશે હાથે જ તેજ પોતે કહાવેલું હતું તેથી તેની યી લેખંદી પેલાં ખીજાં શેહેરો કરતાં તેણે ઘણીજ મજબુત લીધેલી હતી તથા તે ની આસપાસની દેવાલને પણ તેણે વધારે ઉંચી બનાવી રાખેલી હતી. ત્યાંના ઘણાખરા શેહઝોર લોકો તો ત્યાંના જ કીલ્લામાં આશ્રી લેવાને ઉતરી પડેલા હતા; તેથી સીકંદરે જોયું કે, પેહેલાજ અરાખામાં તે શેહેર મારાથી જીતી શકાય તેવી હાલતમાં તો તે કાંઈ છેજ નહીં; માટે પેલી ખુલંદ દેવાલ આગળ પોતાના સઘળા મનજનીકો તથા એનજનો લાવીને ગોઠવી દેવાનો તેણે હોકમ આપ્યો હતો, અને જ્યાંખી પેલા મારાથી જખરું જેવું બગાડું પડી જાય, તેમાંથી પછી પચદરપચ મારો ચલાવીને તેને પોતાના તાખા હેઠળ કરી લેવાની તે ચુકતા માંડી બેઠો હતો; પરંતુ જ્યારે તેને એમ માલમ પડી ચુક્યું કે, તે શેહેરમાં ચત્રાઈ રહેલી નદી કે જે જીઆખામાં વરસાદનાં પાણીથી ભરચકર હાલતમાં રહેતી હતી, તેનાં પા

ણી તો સુકાઈજ ગયલાં છે, અને પેલી દેવાલ સુધી આવીને તેને કાંઈ અથડતાં ખી નથી, ત્યારે તે રસ્તેથીજ તે શેહેર માં પોતાની ફોજ સીખે ધુસી જવાનો. હવેથી તેણે મનસુખો પોતાને મનસે કરી રાખ્યો હતો. હવે એમ પેલાં મન જનીકો તથા એનજનોનાં મારામાંથી બચવાને ત્યાંના સીપાહીઓનું ધ્યાન જ્યારે લાગી રહેલું હતું, ત્યારે તેવી તકનો લાભ લઈને તે પોતાની સાથે થોડા એક બોડીગારડો, તીરઅનદાઝો, ઢાલ તરવાર ધરાવનાર સીપાહીઓ અને પેલા એગ્રીઆનીઅન સવારોને લઈને મરદાનેમરદની માફક તો નહીંજ બલકે ચોરીછુપીથી પેલી સુકી નેહરને રસ્તેથી પેલાં શેહેર બહારી તેણે હવેથી હેરયું લેવા માંડ્યું હતું અને ત્યાં જે દરવાઝો કે આવયો હતો તેને બાંજ તોડી નાંખી, તેમાંથી પોતાનાં ઘણાંખરાં લશકરને તેણે સેહેલથી અંદર લેતું કર્યું હતું. આમ તે શેહેર તેના કબજા હેઠળ આવી ગયલું જ્યારે ત્યાંના રહીશોએ જોયું, ત્યારે તે શેહઝોર લોકો તો તેથી કાંઈ ડરી ગયલાજ નોહતા અને આર ઉલટા સીકંદરની ફોજ ઉપર ધસી આવી તેની સાથે તેઓ ઘણાં જોશથી લડવાને મંડી ગયા હતા, જેથી સીકંદરના માથામાં અને ગરદનપર એક પથરો ઘણાંજ જોશથી વાગી બેઠો હતો અને તેઓના તીરોના જરખોથી કરાતરસ તથા ખીજા પણ ઘણાએક મકદુનીઅન લશકરના અમલદારો તો ઘાહેલ વટીક થઈ પડ્યા હતા; તોખી કહે છે કે, સીકંદરે આખરે પેલા પોતાના હમનખરદ સીપાહીઓને તે શેહેરનાં છેક યોગાન બહારી મારી હાવી કહાડ્યા હતા. હવે પેલી દેવાલના અચાવ ખાતેર ત્યાં માણસોની જે ઘણી તંગી થઈ પડેલી હતી, તેથી તેનાપર પેલા મકદુનીઅન હલ્લો કરનારાઓ સેહેલથી ચહડી જઈ તેનોખી કબજો પોતાના સ્વાધીન હેઠળ કરી બેઠા હતા. તે શેહેરનો કબજો સપરપેહેલીજ વાર પોતાના હાથમાં બેતી વેળાએ તેણે ત્યાં આફ હઝાર માણસોનો તો સંજોડ ધાનજ કહાડી નાંખ્યો હતો; તેથી શેહેરમાં ખીજ પંદર હઝાર લડવધયા

ઓ તો તઈયારજ પડેલા હતા; કે જે
ઓ ત્યાંના કીડલામાંજ જઈને ભરાઈ બે
હેલા હતા. આથી તે કીડલાને ચોતરફ
થી ઘેરી લેવા સીકંદરને ફરજ પડી ગઈ
હતી અને એક આખો દીવસ તેઓને
તેમાં તેણે ઘેરીજ રાખ્યા હતા, જેથી
ખાણીની તંગીને લીધે તેઓ નાચારીના
માર્યા તેને સ્વાધીન થઈ પડવાની ફર
જજ પડી ચુકી હતી. આમ તે સાતમું
શેહેરખી તેણે પોતાના તાખા હેઠળ હવે
થી આણી મેલ્યું હતું. જોકે પતોલા
મી તો એમ લખી જાય છે કે, તેઓ
આપોઆપ તે પાદશાહને આમ તાળે
થઈ પડ્યા હતા; પરંતુ આરીસ્તાખયુલ
થનું કહેવું તો એવું છે કે, તે શેહેરને
પણ તેણે બેર જુલમ (“ કેહેરન કસ
ફત ”) થીજ પોતાના સ્વાધીન હેઠળ ક
રી લીધું હતું અને જે લોકો કે ત્યાં
કેદ પકડાઈ ગયા હતા તે સઘળાઓને
ખી તે ઠારજ કરતો ચાલ્યો હતો. વ
ળી મજકુર પતોલામી તો એમ પણ લ
ખી જાય છે કે, પેલા જેખી માણસો કે
તેને આપોઆપ તાળે થઈ બેઠા હતા,
તેઓને તેણે પોતાનાં લશ્કરની દેખરે
ખ હેઠળ જ્યાં સુધી તે દેશ પોતે છોડી
જાય ત્યાં સુધી બેડી સીપે કેદ રાખી મે
લવાનો પોતે હોકમ આપેલા હતા, જેથી
જેઓએ કે, આ રમખાણ મચાવ્યું હતું
તેઓ પાછા પશ્ચાત રહી જાયજ નહીં; કેમ
કે, તેમ થાય તો તે શેહઝોર લોકો ફરીને
ખંડ હડાવયા વીના તો કાંઈ રહેશેજ
નહીં, એમ તેની ખાતરજમાજ થઈ
ચુકેલી હતી. એટલામાંજ કહે છે કે,
એશીઆ ખંડના સીધીઅનોની એક ઝ
ખરદસ્ત ફોજ “ તેનેસ ” યાને જકળ
રતીસ નદીના કાનારાની સરોખર આવી
ને ઉભી રહી હતી; કેમકે, તેઓ માંહે
લા ઘણાખરા સાહેબોના સમજવામાં એ
મ આવ્યું હતું કે, તે તરફનાં લોકો
તે નદીની પેલી પાર સીકંદરની સામે
કાંઈક હુલડ મચાવવાની તઈયારીમાંજ બે
હેલા છે. તે વાતમાં કાંઈ દમ જેવું હો
ય અને તેઓ તેમ કરવાને જો શેહઝો
રજ તેઓને લાગે તો તેઓખી તેઓ
સાથે જોડાઈ જઈને મકદુનીઅલ ફોજ
કેદમાંથી હલેલો કરવાના વીચાર

માં હતા. વળી એમ પણ તે તાજદાર
ના સાંભળવામાં તે વેળાએ આવ્યું હ
તું કે, જેખી આપણું લશ્કર કે સમર
કંદના કીડલામાંજ પડેલું છે તેનેખી સ
પીતમન (સપીતામીનીસ) પોતે ઘેરી
લેવાની તઈયારીમાંજ પોતે બેઠેલા છે.
આથી પેલા કીડલાની મહાફેઝત
સાર તેણે પોતાના ત્રણ સરદારો
નામે એનદરેમેકુસ, મીનીદીમુસ તથા
કેરાનુસને ત્યાં દોડાવી મેલ્યા હતા અને
તેઓ સાથે પોતાની ખાસ સાહાઈ વોરે
સવાર કેળે, પંદરસો ભાડુતી પયદલ
સીપાહીઓ અને કેરાનુસનાજ તાખા હે
ઠળની પેલી ભાડુતી યવન સવારોમાંથી
આસો માણસો પણ સોંપી આપવામાં
આવ્યા હતા. તેઓ સાથે તેણે ફારનુવીસ
નામનો એક દુભાપયોખી મોકલવાની આ
પયો હતો, કે જે શખસ અસલમાં તો
લીમીઅનાં પ્રાંતનો રહીસ થતો હતો
અને ત્યાંનાં લોકોની ભાષા અને તેઓ
ની રાજદવારી ખટપટો વીંધીની ખાખતો
થી પણ પોતે સારી કાની માહેતગારી જે
ધરાવતો હતો, તેથી તેને લાયક માણ
શ જાણીને સીકંદરે પેલા સરદારોની
મદદે સોંપી યાને આપી રાખ્યો હતો.

સીધીઆના મુલક ઉપર સીકંદરની સ
વારી-તેમાંથી તેણે મેળવેલી ફતેહ-લ
યકીન તે લડાઈની હાડમારીમાંથી જ
રાકમાંજ માતન પંજમાંથી તેનું
ખચી જવું.

હવે પેલા તેનેસ યાને જકળરતી
સ નદી આગળ જે ખીજાં નવાં શેહેરો
નો પાયો એ તાજદારે હાલમાં નાંખ
વા માંડ્યો હતો, તેની કીલેખંદી અને
કોટ તો વીસ દીવસમાંજ તેણે તઈયાર
વટીક ડરાની દીધા હતા અને તેને પે
લા ભાડુતી કેટલાકએક યવન સીપાહી
ઓ અને પોતાની ફોજના નીરખળ થઈ
પડેલા મકદુનીઅન સેપાહ ખચાઓ
તથા આસપાસની ત્રણેથી વસાવવા
માંડ્યું હતું. (જુઓ, કરસીયુસ
૭-૨૮.) તારખાદ મોજ શોક સીપે
ધારા મુજબ પોતાના દેવતાઓનાં જશ
નો તેણે ત્યાં કરવા માંડ્યા હતાં કે ઓ

દાવંદતઆલા તે શહેરનેખી આગળ આ
લતાં એક નામાકીતમાં નામાકીત શહે
ર જેવુંજ બનાવી મેલે. પેલા સીથીઅ
નો તો આ મજકુર નદીનો કાનારો
તેની હાજરી હોવા છતાંખી કાંઈ છોડી
જવા તો લાગયાજ ન હતા અને આર
ઉલટા તે નદીની ખીન પહોળાઈને લીધે
સાં આગળ તે જે ઘણી સંકોચાઈ રહે
લી હતી તેમાં ઝુડાખંધ તીરો ફેંક
વાને મંડી ગયા હતા અને સીકંદરને
પોતપોતાની ભાષામાં નકારા અને તા
નાઝની જવા શખદો વાપરીને તેને બેહ
દ અપમાન આપવાને મંડી ગયા હતા
અને એમ કહેતા બેઠા હતા કે. તું
અમે સીથીઅન લોકોને ખીજા એશી
આખંડનાં લોકો માફક નખળાં પોચાં
આસામીઓ તરીકે તો કાંઈ સમજતોજ
ના: કારણકે, તું અમે લોકોને છતી
શકે એવી તો કરામત અમે તારામાં
તો કરી જોઈ શકતાજ નથી: એટલુંજ
નહી, પરંતુ અમારાં દેશાવરપર તું ચ
હાઈ લઈ આવે એટલીખી તાકાત અને
હીંમત તું કાંઈ ધરાવતો વડીક પણ
નથી. આવા તીક્ષણ શખદોથી સીકંદર
નો ખીતો તો બેહદ ઉછળી આવ્યો હ
તો, જેથી તે નદી આળંગાવી જઈ તે
ઓના દેશ ઉપર ઉતરી પડ્યા સાડ પો
તાના સીપાહીઓને તરી જવા માટે ચ
મર પોશાકો બનાવવાનો તેણે એકદમ
હાકમ આપી દીધો હતો: પરંતુ કુરબા
ની કરીને તે નદી આળંગવા સાડ
જ્યારે તે સગનો જોતો બેઠો હતો
ત્યારે તે સગનો તેને બ્યબ્યકાર
જેવા તો કાંઈ દીસવા લાગયાજ ન
હતા, જેથી તે પોતાનો ખીતો
જરા મારી રાખી બ્યાં આગળ હાલમાં
તેની છાવણી પડેલી હતી, સાંજ પોતે
તો પડીજ રહેલો હતો. આથી પેલા
સીથીઅનો તો તેને વધુને વધુ સતાવવા
લાગી ગયા હતા અને ઠાઠાડીડી કરવાને
મંડી ગયા હતા; જેથી તેણે સારાં સગ
નની રાહ જોવા સાડ ફરીને પાછી કુર
બાનીઓ કરવા માંડી હતી; પરંતુ તેનો
પેલા આરીસ્તાનદર જેવો આગાહીની
ખશારત આપનારો ગુરૂદેવ તો હજુખી
તેને થાભવાનીજ ભલામણ કરતો બેઠો

હતો; કેમકે, ચોધડ્યું તેના હાકમાં અ
દ્યાપી કાંઈ સાડું હતુંજ નહીં, એમ
તે પોતાને મનસે સમજતો રહેલો હતો;
પરંતુ આવા અપસગનની પણ કરી દ
રકાર ન કરવા તે તો પેલા ગુરૂને એ
મ પોતે સમજાવવા લાગ્યો હતો કે,
આટલું મોટું એશીઆખંડ મારા સ્વા
ધીન હેઠળ લાવી રહ્યામાદ એમ જો
હું હાર ખાઈ જઈશ અને ખીજા આપદા
અને મોટી જોખમદારી મારે સર જો
હું નહીં હડાવી લઈશ તો હુંખી દરાય
શ હીસ્તાસપીસ માફક લોકોની તથા પે
લા સીથીઅનોની તાનાઝની અને હ
સીમાં આવી પડ્યા ખીના તો કાંઈ
રહીશજ નહીં. (જુઓ, હીરાદોતસ
૪-૧૨૨ થી ૧૪૨.) એ અંથકારના
આ લખાણનું ખાટાડું એ પારસી પાદ
શાહની તવારીખમાં તેની ખુદ પોતાની
જ ખીસ્તીનની તખતીઓને આધારે આ
પણે આગળ દેખડાવી સુકયા છીએ,
(જુઓ, વાંર, ભા. ૧ નું પા. ૭૧૧
મું.) કેમકે તે પાદશાહ તો ખુદ પોતે
એમજ ગરવથી બોલી જતો છે કે, જુ
ઓ અમારો પારસીઓનો ભાલો કે તે
કેમ છેક દુરદરાજ દેશાવરો સુધી ડોકા
બળવતોજ ચાલુ રહેલો છે અને તેઓ
ને તાબેજ કરતો ગયલો છે. હવે
આરે પેલા એરીસ્તાનદરે જોયું કે, પા
દશાહ તો પોતાના વીચારને મજબુતીથી
વજગી રહેલોજ છે, સારે તેની આગળ
પોતાના દેવતાઓની આગાહીઓ કહી
સંભળાવવાથી તે મનસે પરહેઝ રહેવા
લાગ્યો હતો, કે જેથી તે પોતાના પાદ
શાહનો અમસ્થો વધરભાવમાં (ધતરાજી)માં
જઈ પડેજ નહીં. એમ કરતાં આરે પેલા
ચામડાંના લેખાસો પેલી નદી આળંગા
વી જવા સાડ તઈયાર થઈ પડ્યા અને
પેલું લશકરખી હથીયાર શીખે સારીકાની
પોતે પેલી નદીની પડોશમાંજ આરાસ્તા
થઈ બેઠું, સારે આગમચથીજ આપી
રાખી મેલેલી ચેતવણી મુજબ પેલા એ
નજીનોએ હવેથી જે સીથીઅન સવારો
કે પેલી નદી આગળ ધમચકરી મચાવી
બેઠેલા હતા તેઓપર જખરો તીરોનો
મારો દુરથી ચલાવવા માંડ્યો હતો.
આથી પેલા તીરોના ઝખમોથી કેટલાએ

ક સીથીઅન સવારો તો ઘાહેલ થતાજ ચાલ્યા ગયા લતા અને એક સવારની તો ઢાલજ ફોડી નાંખી તેના પીતળની બનાવટના છાતીપરના બખતરને ભાંજી તોડી નાંખી તેનો સીનોજ ચીરી નાંખે લેા જ્યારે પેલા તુરાનીસીપાલીઆના દી હમાં આવયો, ત્યારે પેલા તીરોનો આ વેઝખરદસ્ત મારો દુરથી પોતાપર ચાલેલો જોઈને તેઓ આકળાધાભરા જેવા થઈ પડ્યા હતા અને પોતાના તે અમલદારનાં આવાં કફોડાં મરણથી જ રા ખીલી ધુજીને તેઓ પેલી નદીના કીનારા આગળથી જરા દુર દુર હવેથી હડતા ચાલ્યા હતા. આમ જ્યારે પેલા તીરોના હવામાં ચોતરફ હડતા ધુજારાથી તેઓ અંધાધુધી હાલતમાં આવી પડ્યા, ત્યારે સીકંદરે ભેપુરીઓ ના આવાજો સીંચે છેક હરોળમાં નીકળી પડીને તે નદીને આળંગવાને પોતેજ પેહલ કહાડી અને તેની પછવાડે પેલી ફોજેખી પેલાં પાણીમાં પછી હોમાવીજ દીધું. સપર પહેલાં તો તેણે પોતાના તીરઅંદાજો તથા ગોફન ફેંકીને પેલી નદીની કીનારે સહીસલામત રીતે ઉતારવા માંડ્યા અને તેની પેલી ઘોડે સવાર ફોજ જે છેક પાછળ પડી ગયેલી હતી તે પેલા કીનારાપર તરી નીકળે તે આગમચ તેની પચદળફોજ. જે પેલી નદીનું પાણી પસાર કરીને કીનારે નીકળી આવવાની તઈયારીમાં હતી તેનાપર દુશ્મનોની ફોજ એકદમ મખાદા હલેલો કરે નહીં તેથી પેલા પોતાના તીરઅનદાજોને પેલા સીથીઅનોપર પચદરપચ તીરો અને ગોફનો નો મારો ચાલુજ રાખવાનો તેણે હોક મ આપી રાખેલો હતો. એમ કરતાં આ રે તેનું આખું લશકરજ પેલા કીનારા પર આવીને સલામતીથી જમાવ થઈ પડ્યું, ત્યારે તેણે સપર પહેલાં તો પોતાના મદદનીશ યવન સવારો અને નેજખરદાર સીપાલીઓની ચાર ટુકડીઓને પેલા સીથીઅનો ઉપર હુમલો કરવા સાફ રવાના કરી આપી હતી. જ્યારે તે ફોજ આવીને પેલી સીથીઅનોની બોહોળી ફોજ સાથે ખાત્રી અને અથડીજ પડી, ત્યારે પેલું સીથીઅન

ઘોડેસવાર લશકર તે યવન ફોજની આ સપાસ ફરી વળ્યું અને ગોળગોળ ચક્ર રાવો લઈને તેઓને જુડાખંધ ઘાહેલ કરતુંજ ચાલ્યું હતું. કારણ એ જે, યવનો કને તયાં માણસો પુરતાં તો હતાંજ નહીં, તેથી પેલા સીથીઅનો તો તેઓને ઘાહેલ કરી નાંખીને પોતે તો સહીસલામતજ તેઓના મારામાંથી ઘણી સેહેલાઈ અને શેતાખોથી પસાર થઈ જવા લાગ્યા હતા. આથી બાલાકરાસની સરદારી હેળ સીકંદરે પોતાના તીરઅનદાજો અને આખીઆનીઅન તથા ખીજા હલકાં હથયારો ધરાવનાર સવારોને ભેળમભેળા કરીને ફરીને પેલા સીથીઅનો તરફ મોકલાવી આપ્યા હતા.

જેવા કે તે સવારો પોતાના હમ નખરદોની છેકજ નજદીકમાં જ્યારે આવી લાગ્યા ત્યારે સીકંદરે પેલા પોતાના બાલાખરદાર સવારો અને ખીજા ત્રણ ઘોડેસવાર પલટણની ટુકડીઓને તેઓપર એકદમ મારો ચલાવવાનો હોક મ આગમચથીજ કરી રાખેલો હતો અને તેઓની સાહેતામાં ખાકીના ઘોડે સવારોને લઈને તે ખુદ પોતેખી પોતાની ફોજને એકઠી કરીને પછી તે તરફ ઝડપમાં ઉતરી પડ્યો હતો અને તરતજ તેઓપર મારો ચલાવવાને મંડી ગયો હતો. અમથી પેલા સીથીઅન ઘોડે સવારો આગળ માફક પેલા યવન સવારો અને હલકાં હથયારો ધરાવનાર પચદળ સેપાહોના મારાથી પેલી ફોજની આસપાસ સેહેલાઈથી હવે ગોળ ચક્રડામાં ફરી વળી શક્યાજ ન હતા અને આખેરે નહાસભાગમાંજ પડી ગયા હતા તે જંગની દરમીઆનમાં તેઓનો સત્રાસીસ નામનો એક મોટો અમલદાર તથા ખીજા એક હજાર માણસો માર્યા ગયા હતા અને દોહસો જણાઓ તો કેદજ પકડાઈ ગયા હતા. તેઓનો દુંખાલો જે ઘણોજ તેજ રીતે પકડી રાખવામાં આવ્યો હતો તેથી થાક અને બેહુદ ગરમી અને પાણીની અતયંત તંગીથી સીકંદરની ફોજજ ઘણી ખતંગ હાલતમાં આવી પડી હતી, જેથી જેખી પાણી તયાં મયસ્સર થઈ શક્યું હતું તેજ પેલી સવારીની વેળા સીકંદરને પ

જુ પી લેવાની ફરજ જ થઈ પડી હતી. તે પાણી ગદલું અને ખરાબ હોવાથી સીકંદરનાં તો પેટ જ એકદમ છુટી ગયાં હતાં જેથી તેને પેલા સઘળા સીથી અનેનો વધુ દુઃખાલો પડવાને તો છોડી જ દેવો પડ્યો હતો. આમ તે યુરવીરો એકાએક આળસી પડી ગયો જ ન હતો તો પેલી નહાસભાગથી સઘળાજ સીથીઅન લડવધ્યાઓનો તયાં ઘણાજ નીકળી ગયો હતો. સીકંદરની અવસ્થા હાલ તરત તો ઘણીજ માઠી થઈ પડ્યાથી તેને છાવણી ભણીજ ડોળીમાં નાં ખીને લઈ જવોજ પડ્યો હતો. આથી પેલા આરીસ્તાનદરની આગાહી આખરે ખરીજ પડી ચુકી હતી. વળી લાઈસીમે કુસ સાડી તો જોશીની અગમચેતી આગળ ચાલતાં ખરીજ પડી ચુકી હતી, એમ એપીઅન વટીક વરાળવી ગયો છે. (જુઓ, તેની “સીરીઓકા” વીં ૬૪ મા.) ખનાવ એવો ખની ગયો કે, તેટલામાંજ સીથીઆના રાજ્યએ પોતાના એલચીઓને સીકંદર કને દોડાવી મેલ્યા અને જે ખનાવ ખની ચુક્યો તે વાંર તે તેની કનેથી માફી ચાહવા લાગ્યો. કેમકે, તેમાં રાજ્ય તરફની તો કશી કસુર જ ન હતી. તે રમખાણ કેટલાએક લુચા સીથીઅનો લુટફાટ કરવાના એરાદાથી પોતેજ ઉઠાવી બેઠા હતા, કે જેમાં અમારા રાજનો તો કશો હાથ કે ચારોજ નહીં હતો; માટે તમે સાહેબ જેખી હોકમ ફરમાવો તે મુજબ ચાલવાને અમારો પાદશાહ તો રાજપુત્રી અને તથ્યારજ બેઠેલો છે. આથી સીકંદરે તેના પર સાલેસાઈથીજ જવાબ વાળ્યો હતો; કેમકે, તેની એમ તો ખાતેરજમાજ થઈ ચુકી હતી કે, તે રાજનું કહેવું ખનવાળેજ છે. વળી તે સાથે તેની સાથે નવી ઝુમબેશમાં ઉતરવા તે ખુદ પોતેખી તથ્યારજ ન હતો, તેથી તેની તરફ કુચ કરી જવાથી હાલ તરત તેણે પોતાના હાથ તો ખેંચીજ રાખી મેલ્યો હતો.

બહાદુર પારસી સરદાર સપીતમને (સપીતામીનીસે) તો સમરકંદ ખાતે સીકંદરની ફોજને હંફાવવાની કરેલી જખરી કોશે અને એક મકદુનીઆની ટુકડીનો તો તેણે આણી મેલેલો સદંતરજ અંત.

આણીગમથી જે મકદુનીઅન ફોજ કે સમરકંદના કીલ્લાની મહાફેઝત કરવા સારૂ ત્યાં પડેલી હતી, તેણે જ્યારે એમ જોયું કે, સપીતમન અને તેના ગોઠયાઓ તો આપણી ઉપર ખરેખર હલ્લો કરવાની તથ્યારીમાંજ બેઠેલા છે, ત્યારે તે ફોજ પોતાના કીલ્લામાંથી બાહર ધસી આવી કેટલાએક પોતાના હમનખરદોને કતલેહામ કરી ત્યાં ખી બાકીનાઓને તો તેણે નહસાડીજ મેલ્યા હતા અને ચારબાદ તે ફોજ પાછી પોતાના કીલ્લામાંજ બંધને બરાઈ બેઠી હતી; કેમકે, તે ઝપાઝપી અને હાથ ચાલાકીમાં તેઓનો તો એક પણ માણસ માર્યો ગયોજ ન હતો, એમ એરીઅન આપણને ઠાંડે પેટે જણાવી જાય છે! પેલા કીલ્લાની સાહેવામાં સીકંદરે ખીજું લસકર ઉપર કહ્યા મુજબ તરતજ પોતે જે મોકલાવી આપ્યો હતો, તે ફોજ સમરકંદની નઝદીકીમાંજ આવતી ચાલી છે, એમ સપીતમનના એપીઆઓએ તેને જ્યારે આવીને હવેથી ખખરદાર કર્યો ત્યારે પેલા કીલ્લા ઉપરનો ઘેરો ઉઠાવી લઈને તે પારસી સરદાર પોતે તો સોગદીઆનીઆનાં પાવતખત શહેર ભણીજ પોતે ઉપડી ચાલ્યો હતો. આમ જ્યારે તે સુખો સોંગદીઆનાં પ્રાંત તરફ નીકળી જતો હતો, ત્યારે તેને વાટમાંજ તયાં જતો અટકાવવા સારૂ ફારનુચીસ અને ખીજા તેની સાથના યવન સરદારોએ તેના દુઃખાલોજ ચકડી રાખ્યો હતો અને જે રઝડરખડ કરતા ખડતલ સીથીઅનો તયાં રાહમાં તેઓના દીઠામાં આવયા, તેઓ પર કશોખી આગલો પાછલો વીચાર કર્યા વીના તેઓએ એ કામતી એકાજતી હુમલોજ કરવા માંડ્યો હતો. એટલામાં સપીતમનનેખી છસો ઘોડેસવા

૨ સીંથીઅનોની મદદ મળી ચુક્યાથી તેને વધારે હીંમત હાલ તો આવી ગઈ હતી; માટે જે મકદુનીઅન ફોજ તેની તરફ આવતી હતી તેની સાથે હાથે લેવા સારૂ તે વાટમાંજ અટકી બેઠો હતો અને તેની ત્યાં રાહ જોતો જ રહેલો હતો. પોતાના માણસોને દશતે સીંથીઆ યાને સીંથીઆના બેયા બાનની બરાબર સપાટ જગ્યાપર ગોઠવી રાખી તેણે લાંબો વખત સુધી પેલા દુશ્મનો સારૂ થોભી જવા હાલ તો તે દોરોસ્તજ વીચારતોજ ન હતો: તેમજ તે પોતાના હુમનખરદો ઉપર એકદમ પોતે ઉતરી પડાનો એરાદો પણ રાખતોજ ન હતો. આથી તે મેદાનની આસપાસ મારતે ઘોડે ફરી વળી દુશ્મનોની પયદલ ફોજ ઉપર હવેથી તેણે તીરોનો આરાખો ચોતરફથી છોડવા માંડ્યો હતો. જ્યારેખી પેલી ફારનુચીસની ફોજ તેઓપર પોતાનો મારો પણ ચલાવવા લાગતી હતી. ત્યારે પારસી ફોજનાં ઘોડા વધારે તેજ અને ઝડપી ચાલના તથા મજબુત બાંધાના હોવાથી તે મારામાંથી ઝડપમાં તેપરના સવારો સહીસલામત પોતે -તે નીકળી જવાજ પામતા હતા. વળી અનદરોમાકુસની ઘોડેસવાર ફોજ તો વારંવાર કુચો કરવાથી અને ઘાસચારો બરાબર મચસર ન થઈ શકવાથી ઘણીજ થાકા પણ ગયેલી હતી; માટે પેલા સીંથીઅન સવારો તેઓપર યાહોમ ઉતરી પડ્યા હતા અને જ્યાંખી તેઓ નહાસભાગ કરી બેસે કે વીસામો લઈ પડે ત્યાંખી તેઓનો દુખાલો કેવલે તેઓ છોડતાજ ન હતા. આથી પારસી ફોજના તીરોના મારાથી ઘણાએક મકદુનીઅન સેપા હો તો ઘાહેલજ થઈ પડ્યા હતા અને કેટલાએકો માર્યા વટીક ગયા હતા; જેથી પેલા યવન સરદારોને પોતાની ફોજને એક ચોક્કસ આકારમાં હવેથી ગોઠવી રાખવાની ફરજજ થઈ પડી હતી અને પછી તેઓ પોલીતીમેનુસ નામની નદીનો જઈને પોતે આશ્રો લઈ બેઠા હતા; કે જે નદીને હાલ ઝમાનામાં સોગંદની નદી થા તો કોહીક નદીનાં નામ હેઠળ લોકો પીછાને છે.

મજદુર નદીના આ ગ્રીક નામનો અર્થ “ઘણી કીમતી” એવો થાય છે કે જે શબ્દ પેલા કદીમ યવનોએ તેનાં અસલ બાખત્રીઅન નામ ઉપરથી કદાચને તરજુમો કરી લીધેલો હશે, એમ એવો ઉપરથી સારાંશ નીકળી શકે છે. (જુઓ. તેની ભુગોળ. ૧૧-૧૧.) આમ તે નદીનો આશ્રો તેઓને એટલાજ સમય ઉપરથી લેવો પડ્યો હતો કે, તેમાં એક ગીચ ઝાડીનો ખાંચો આવેલો હતો કે જેથી દુશ્મનોના તીરોના આરાખાઓ માંથી તેઓને મેહુલાઈથી બચવાને બની શકે તેવું હતું કે જેથી તેઓની પયદળ ફોજ આમ બચી શકવાથી આગળ ચાલતાં તેઓને વધુ ઉપયોગી થઈ પડશે, એમ પેલા સરદારો પોતાને મનસે વીચારતા રહેલા હતા. એટલામાં તેઓની ઘોડેસવાર ફોજનો સેનાધીપતી કાસનુસ પેલા અનદરોમેકુશ સાથે કશોપણ સંદેશો ચલાવવા વીના પોતાના બનને જે ખમમાં નાંખી દેઈને પોતાની ઘોડેસવાર ફોજને પેલી નદીની ખીણ પાર સહીસલામત રીતે ઉતારી પાડવાના હેતુથી તે નદીને હવેથી આજંગવાને પોતે મંડી ગયો હતો. તેની પાછળ પેલી પાયદલ ફોજે કોઈખી સરદારના હોકમ વીના પેલી નદીમાં પછી પોતેખી હોમાવી દીધું હતું. તે નદીને કીનારો સીધો અને ઉભો ને ઉભો આવેલો હોવાથી કશીખી આહીન વીના તેઓ તેમાં ઉતરી પડ્યા હતા, તેથી તેઓમાં હવેથી જખરો ગભરાટ થઈ પડ્યો હતો. આમ પેલા મકદુનીઅન સીપાહીઓની હુલડાઈ અને ખામી વીધે બ્યારે પારસી સરદારો વાકેફ થઈ ચુક્યા ત્યારે તેઓ પોતપોતાના ઘોડા સીંધે આહીં તહીં હવેથી ઉતરી પડવાને મંડી ગયા હતા, અને પોતાના હુમનખરદો ઉપર તેઓ જખરો મારો ચલાવવા લાગી ગયા હતા. કેટલાએક પારસી સવારોએ તો જે યવન સીપાહીઓ કે પેલી નદી પાર કરીને જમીનપર ઉતરી પડવાની તથ્યારીમાં હતા તેઓને તો પોતે મજબુતીથીજ પકડી રાખ્યા હતા કે જેથી તેઓથી પેલી ખુશકી ઉપર ઉતરી શકાતુંજ ન હતું. ખીજા સવારોને બાંધી પેલા યવન સી

પાણીઓ કે પેલી નદીમાં ઝીપલાવવાને મંડી ગયા હતા ત્યાં આગળ તેઓની બરાબર હરોળમાંજ લાવીને ગોઠવી રાખેલા હોવાથી તેઓ તો તેઓને ધકેલા મારીને પાછા પાણીમાંજ ડુબાડી દેતા ચાલ્યા હતા. વળી પોતાની પેઠણ આગળથી કેટલાએક પારસી સેપાહો તો તેઓ પર તીરોનો મારોજ ચલાવી રહેલા હતા અને બીજાઓ જે મકદુનીઅન સેપાહો કે પેલી નદીમાં જેવા ઉતરવા જતા હતા કે, તેઓ પરજ પોતે અત્યંત બળથી ઉતરી પડેલા હતા. આમ ચોતરફથી પેલા મકદુનીઅન સીપાહીઓ ઘેરામાં આવી પડ્યાથી નાચાર થઈ જઈને તે ભયભીત હાલતમાંથી બચી જવા સારૂ તેઓને તે નદીમાં આવેલાં એક નાના ટાપુનો નહાસીને ઉપેક્ષી આશ્રા લેવો પડ્યો હતો. કે જ્યાં તેઓને પેલા સીથીઅનો અને સપીતમનની ફોજના સવારોએ ચોતરફથી ઘેરી લઈને તીરોનો ઝખરદસ્ત મારો ચલાવીને કતલેહામ કરી નાખ્યા હતા અને તે ખુનામરકીમાંથી જેખી થોડાક યવન સીપાહીઓ કે બચવા પામ્યા હતા તેઓને પછી વેઠે પકડીને ગોલામગીરી હાલતમાં સપર પહેલા તો આણી મેલ્યા હતા, પરંતુ તે સઘળાઓનેખી પારસીઓએ આખરે પછી ઠારજ કરી નાખ્યા હતા. આમ સીકંદરની ધાતકી ચાલનું વેર તો એ સપીતમનેજ હાલ તરત તો સારીકાની પોતે લઈ દેખાડવાયું હતું. આજંગ સંબંધી જે અહવાલ એરીઅન કે ઉપર દરશાવી ગયો છે તેની વીરૂધ્ધમાં આરીસ્તોખયુલશ જેવો સીકંદરના ઝમાનાનો બીજો એક ધતી હાસ કરતા તો એમ આપણને કહી સમજાવે છે કે, પેલા સીથીઅનો કોઈ એક બામમાં પોતાના કર્મીગાહમાં જે છુપાઈ બેઠા હતા તેઓ પેલી મકદુનીઅન સેપાહાની ટુકડી પેલી કર્મીગાહ આગળ આવી પહોંચી તેવામાંજ તેઓ ઉપર પોતે ચાહોમ ઉતરી પડીને તેઓનો સદંતરજ ધાન કહાડી નાખ્યો હતો. તે વેળાએ પેન્નો ફારનુચીશ કોઈક બીજાજ સરદારને તે ટુકડીની સરદારી આપવાને તથ્યાર થઈ પડેલો હતો. કેમકે તેનામાં સરદારી કરવાનાં અગત્ય

નાં ગુણોની તો કેવળે ગેરહાજરીજ દીસતી હતી, એટલુંજ નહીં પરંતુ લડાઈના દાવપેચોથી પણ તે અત્યંત ખીન અનુભવી જવોજ લાગતો હતો. તેને તો તેની મીલન સાર ચાલને લીધે પોતાના હમનખરદોને સમજાવી પટાવીને પોતાની ખોરડુમાં પાછા કરી લેવાના હેતુથીજ સીકંદરે તે ટુકડી સાથે સોંપી આપેલો હતો; કેમકે તેમાં જેખી મકદુનીઅન અમલદારો હતા તેઓ તો પાદશાહના ખાસ માનીતાઓજ થતા હતા, પરંતુ તે સરદારી પોતાને માથે ખાસ ઉપાડી લેવા સારૂ એનદરોમેકુસ, મીનીદીમુસ અને કેરાનુસ તો સારૂ પોતે ના પાડીજ ઉઠ્યા હતા, કારણ એ જે, અસલ ધરતીજ જે ગોઠવણ કે સીકંદરે તે ફોજમાં કરી રાખેલી હતી તેને તેઓ કેવળે આડે આવવા માગતાજ ન હતા. બીજું તો એ જે તેઓએ તે જંગમાં કેટલીએક ભુલ યાપો પોતે પણ ખાધી હતી; તેથી આવા ભયભીત હાલતમાં વેળા મળ્યાદા તેમાંખી તેઓ ઘાર ખાઈ બેસે તો તે સઘણો જેખા પોતાને માથે ઉઠાવી લેવાને પેન્નો કોઈખો સરદાર જરા પણ રાજ દીસ્તોજ ન હતો. આમ બ્યારે તેઓ ખરખેલાફી અને ગભરાટમાં આવી પડેલા હતા; ત્યારે તેટલામાંજ આરીસ્તોખયુલશ કહે છે કે, પોતાની કર્મીગાહમાંથી એકાએક બાહર ધસી આવીને પેલા સીથીઅનો તેઓ પર એકદમ પોતે પડી ગયા હતા અને પોતાના હમનખરદોને તેઓએ સદંતરજ ઠાર કરી નાખ્યા હતા કે જેમાંથી કહે છે કે, ચાલીસ સવારો અને ત્રણસો પાયદલ સેપાહોજ ફક્ત બચી શકવાને નસીપવાન નીવડી પડ્યા હતા. કરસીયુસ તો આપણને એમ જણાવી જાય છે કે, પેલા કર્મીગાહ વીષેનો માંચડો પેલા મકદુનીઅન સેપાહોને ઠગવા અને ફસાવવા સારૂ સપીતા મને ખુદ પોતેજ બનાવી રાખેલો હતો અને તેણેજ તે ટુકડીના ત્રણસો સવારો અને બે હજાર પાયદલ સેપાહોનો સદંતરજ ધાણ કહાડી નાખ્યો હતો. આમ પોતાના આવા બહાદુર પહેલવાનોને ખોવાના સમાચાર જ્યારે સીકંદર કને પહોંચી ગયા ત્યારે તે પાદશાહ ઘણોજ દીલગીર થઈ

પડ્યો હતો અને સપીતમન તથા તેના સ્નેહીઓ સાથે લડવાને તે હવેથી ઝડ પમાં તે તરફ પોતે હાથે જાતેજ ઉતરી પડ્યો હતો. તેને તે વેળાએ વળી એ મ પણ માલુમ પડી ચુક્યું હતું કે, સપીતમન તો હવે સમરકંદ તરફ ધ ર્યો જઈને ત્યાંના કીડલા માંહેલા મકદુ નીઅન સેપાહોનેખી તે ફરીને ઘેરી લે વાનો મનસુખો કરી બેઠેલો છે. આથી પોતાની ખાસ ઘોડેસવાર ફોજના અર ઘા અરધ સવારો, પેલા ઢાલ તલવાર ધ રાવનાર તમામ સીપાહીઓ, તીરઅનદાઓ એગ્રીઆનીઅન ઘોડેસવારો અને પોતા ની ફેલાનકમ (ફોજ) ના તેજ ચાલના માણસોને લઈને સમરકંદ તરફ તે શેતા ખીથી હવે રવાના થયો હતો અને પોતા ની કુચની મંજલ ત્રીંદે દેખાઈ રાખવા અને તેની દરરોજની માંપણા લેવા સા રૂ અર્થીનાયુસના કહેવા પ્રમાણે (જુઓ, તેનું પાન ૪૪૨ મું) તેણે ખીતન નામ ના કોઈ એક માપણી લેનાર એનજની અરનેખી પોતાની સાથે રાખી લી ઘેલો હતો.

મજકુર પંથ સેવાય એ મજકુર નવીશનદો કોઈ એક એમીનતસ નામના ખીજખી એક શખસની રચેલી “સતાયમો ધ” યાને કુચે નામની એક ચોપડીની સતા પાંચ વખત પોતે ટાંકી દેખડાવે છે જે પરથી એમ માલુમ પડી શકે છે કે, તે કુચની વેળા તે તાજદારે દોઢ હજાર સ્તેદીજ યાને આશરે ૧૭૬ માઈલ જેટલી લાંખી મનઝલ ફક્ત ત્રણજ દીવસમાં પુરી કરી નાંખી હતી અને ચોથે દહાડે તો બડી બા મદાદની વેળા તે સમરકંદ ખાતે જઈ પોહોંચયોજ હતો; પરંતુ જ્યારે સપીત મન તથા તેના ગોઠય:ઓએ તેના તે શે હરમાં આવી પહોંચવા વીશેના સમાચાર સાંભળયા ત્યારે તેઓ તો તે શેહર ને પડતુંજ નાંખી દઈને ખીજેજ કચે પોતે સતી ગયા હતા, તોખી સીકં દરે તો તેઓનો દુંખાજો પોતે મજબુ તીથીજ પકડી રાખેલો હતો અને જે જ ગયા આગલ કે પેલી છેલ્લી લડાઈ થઈ પડેલી હતી તયાં પોતાનાં માણસોના જે મુરદાં વડમાં પડેલાં હતાં તે સ

ધળાઓને જેમ બની આવયું તેમ ઝડ પમાંજ ભુમીદાહ કરી નાંખીને તે પેલા સપીતમનની નહાસભાગમાં પડેલી પેલી ફોજનો પાછો દુંખાલોજ પકડી બેઠો હતો અને તેઓને પછી છેક બેયાખાન જંગલમાંજ હાંકી કહાડયા હતા. તે ત રફથી હવે પાછાફરતી વેળા તયાંની ત મામ ભુમીને તે તારાજ કરતો ચાલ્યો હતો અને તયાંના જે વતનીઓએ કે ત યાંના મજબુત કીલાઓનો આશ્રો લીધે લો હતો તેઓનેખી તે ખુની બચો ઠાર જ કરતો ચાલ્યો હતો, એવું બહાનું વચે લાવીને કે તેઓએખી લોકો એમ કહે છે કે પેલા મકદુનીઅન સેપાહોને હાર આપવામાં તેના હુમનખરદોને સા રી કુમકો કરેલી હતી. કરસીયુસ એમ કહે છે (૭-૪૦) કે તે વેળાએ એ તા જદારે બાખત્રીઆ તથા સોગદી આના પ્રાંતો ખાતે છ નવાં શેહેરો પણ વસાવયાં હતાં કે જેને બદલે જસતીન તો છેક ખાર શેહેરોનાં નામોની ટીપ આ ખી ગયલો જણાય છે. (જુઓ તેની ઓન ૧૨-૫) વળી ત્યાંથીખી કે, પેલી પોલીતી મેહતુસ નદી પસાર થઈજતી હતી તે આખી ભુમી હવેથી તે વટાવી ગયો હતો; પરંતુ જે દેશાવરો ખાતેથી તે ન દી પસાર થતીજ ન હતી તયાં તો બેયા ખાન જંગલોજ ઉભાઈ જતાં હતાં: કેમકે તેમાં પાણી તો બેસુમાર જો કે જોવામાં આવતું હતું તોખી તે તયાંની રેતાળ ભુમીમાં જઈને આખેરે ખાલી થઈ પડતું હતું, એમ એરીઅન આપણને જણાવી જાય છે; પરંતુ હાલ ઝમાનાની શોધખોળો ઉપરથી તે ગ્રંથકારનું એ લખાણ ગલત માલુમ પડી શકે છે; કેમકે, તે નદી તો તે દેશાવરો ખાતેથી વેહેતીજ ચાલી જ ધને આખેરે કારાકુલનાં શેહેરની નજદી કીમાં દીંગીજનો જે સરોવર આવે લો છે તેમાં પડીને પછી પોતે તો ખાલી જ થઈ જાય છે. વળી ખીજાં તયાં મોટાં અને મોસમપરજ ઉઠી ઉભાં થતાં નદી નાળાં પણ તેમજ પેલી રેતાળ ભુમી ઓમાં જઈને પછી અણુદીઠ થઈ પડતાં હતાં પેલી ઇપારેદુસ (ઇપારાદુસ) નદી તો મારદીઅન લોકોની ભુમીમાંથીજ પસાર થઈ જતી હતી, લયકીન તે નદી

કયાં આગળ અસલમાં આવેલી હતી, તેની હાલ તરત તો આપણને કશીખી ધ્યાની કે નીશાની કેવળે મળી શકતીજ નથી; તોખી જમીઆદ યસ્તવાળો તો તેને ફદથનાં નામ હેઠળ પોતે પણ આ રાધી ગયતો છે અને ખીજા અસલી રૂ મી અને યવન ગ્રંથકારો તેને જુદાં જુદાં નામો હેઠળ પોતે પણ પીછાણીજ ગયલા દીસે છે. (જુઓ, આ દફતરનાં વાં ૨, ભાં ૧ નું પાં ૮૪૫-૮૪૬.) તેમજ પેલી એરીઉસ યાને હરીફદ તો એરીયાનાં યાને હેરાતીઓનાં મુલકમાંથી પસાર થતી હતી અને પેલી ઇતીમાનદર યાને હેલમંદ નદી તો પુરગતાઈ લોકોની ભુમીમાંથી નીકળી જઈને આખરે હામુન યાને સીસ્તા નના સરોવરમાં ખાલી થઈ પડતી હતી અને હજુખી તે ખંને નદીઓનો મામલો તેમનો તેમજ જોવામાં આવે છે, એમ ઉપર વારંવાર આપણે જણાવી પાછુ ચુક્યા છીએ. (જુઓ, વાં ૨, ભાં ૧ નું પાં ૮૪૬ થી ૮૪૮ સુધી.) એ સઘળી નદીઓ વધારે મોટી અને થી સીલીઆનાં પ્રાંતવાળી યવન લોકોની ખીનીયુસ નદી કે જેને હાલ ઝમાનમાં સાલમખરીઆનાં નામ હેઠળ લોકો પીછાણે છે તેના કરતાં તો કદમાં જરાખી નાની તો કાંઈ હતીજ નહીં. એ ખીનીયુસ યાને સાલમખરીઆ નદી ઓલીમપસ અને ઓસાના પહાડોની વચ્ચે તેમખીની જે જાણીતી ખીણ કે આવેલી છે તેમાંથી પોતે સરસાઈ નીકળી જાય છે અને પછી ઠંઠ દરયામાં જઈને ખાલી થઈ પડે છે, એમ શાએર ઓવીદ પણ પોતાની “ મેતામોરફોસીસ ” માં આપણને જણાવી ગયો છે. (જુઓ, તેની ચાં ૧, ખેતો ૫૬૮ થી ૫૭૬ સુધી.) વળી તેની સાથે સરખાવતાં પેલી મજકુર પોલીતીમેતુસ નદી તો ઘણીજ મોટી નદી માં ચાલી શકે તેવીજ ગણાય છે.

હવેથી ખીસસની આવી પહોંચેલી બદખખતી.

“ ખ માહુએ ખરખાદ નફરીન હઝારે કે દર ખુસ્તાત જાએ જોલ ગસ્તખાર.”

મુદનાં ફીફઝ.

આમ મુદલાં ફીફઝ સાસાંની વંશના છેલ્લા પાદશાહ યઝદેજરદ શેહેર યારને કતલ કરાવી નાખવા સારૂ હઝારો હઝાર લખ્ખનત માહુએ સુરી પર નાખી ગયો છે, તેમજ હખામની વંશના છેલ્લા નામદાર તાજદાર દરાયશ કોદોમાનુશને મારી નખાવવામાં ખીસસનો જે હાથ હતો તેના પરખી આ પ્રસંગે આપણને ખેહદ નફરીનના શખદો વાપરયા વીના તો ચાલતુંજ નથી; કેમકે, તેનાંજ આવાં ઘાતકી કામ અને કરતુકોથી તો પારસીઓની હખામની વંશની ખુલંદ શેહેનશાહતનો પાયોજ સદાખરો ગોયા હવેથી ધસી પડ્યો હતો. ઉપર જણાવયા પ્રમાણે તે નીમકહરામ સુખો જ્યારે આખરે સીકંદરને હાથે સપડાઈજ ગયો ત્યારે તેને હાલ તરત તો તે મકદુનીઅન રાજાએ ખાખત્રીઆ ખાતેજ કેદ કરીનેજ રવાના કરી આપ્યો હતો. તયાં તે પોતાનાં આવાં કરતુકની સજા શું થશે, તેના ગંભીર વીચારમાંજ ઘણુંક સુધી તો ખેચેન હાલ તમાંજ પડી રહેલો હતો; પરંતુ સખીત મનની જવાંમરદી અને દેલેરીથી તે પાદશાહને પણ હવેથી જ્યારે ખાખત્રીઆનાં પાયતખત શેહેર બલખ યાને જરખરૂપ ખાતેજ ઉતરી પડવાની ફરજ થઈ પડી ત્યારે તે સુખાને હવેથા તેની તે માહી ચાલચલગત સારૂ સજા કરવા તેને માથે એક નાખુશ કરજ આવી પડી હતી. તે જરીઅસ્પનાં શેહેર ખાતે જયાં સુધી ભર શીઆળો આવી પહોંચેથા તયાં વેર તે પાદશાહ પોતે પડીજ રહેલો હતો, તેટલામાંજ તયાં પારથીઆના હાકેમ ફરાહતાફરનીસ અને તેનો ગોઠયો સતાસાનોરખી પેલા અરસામીસના સુસ્કા તાટ કરીને તેની સનમુખ લાવીને હવેથી હાજર થયા હતા; કેમકે, તેઓને તે પાદશાહે હેરાત તરફ તેની શોધ સારૂજ આગળ મોકલાવી આપેલા હતા. તેઓ એ વળી પોતાની સાથે ખરજનીસ (ખુરજન) જેને ખીસસે પારથીઆની ભુમીનો હાકેમ નેમેલો હતો તથા જે ખીજા સરદારો કે તેની પક્ષમાં થઈ જઈને હુલડ મચાવી બેઠા હતા તે સઘળાઓને ખી પકડી લાવીને તે તાજદારનેજ સ્વા

ધીન કરી દીધા હતા. ખીસસ અને તે ના ગોઠયાઓની આમ આખેરે આવી ચુકેલી હાર અને તેઓના શુભીપર ચ હડવાની ખીના સાથે શીરદોસી અને ને જામી પણ ચક્રાનજ ઉતરે છે; (જુઓ ફારસી શાહનામું ઢાં ૩ પાં ૫૦ મું) પરંતુ તેઓનાં નામે શીરદોસી તો જાનું સીયાર અને માહીયાર કરીને જ ધાવી જાય છે અને એમ કહે છે જે તે યો તો અસલધરથીજ તેના યાને પદ શાહ દરાયસના દસ્તુરો યાને રાહાનુમા યો તથા સલાહકારોમાંજ અપતા હતા. લયકીન નેજામી તો તેઓનાં કરતાં નામે તો કાંઈ આપી જતોજ નથી અને તે યો તેનાં બે સરહંગો યાને કોતવાલો યા તો લશકરી અમલદારો થતા હતા, એટલેજ એશારો કરી ગયલો છે. વળી શીરદોસી દરાયસની જે રાણી કે સીકંદરને હાથ પકડાઈ ગઈ હતી તેણીનું નામ દીલઆરાએ અને તેની બેટી જે સીકંદર સાથે પાછળથી પારસીઓની રાહરસમ મુજબ એરીઅન, (જુઓ તેની “એનાંખાસીસ” ચોં ૭ પાં ૪ પાં ૩૪૮-૩૫૦) નેજામી તથા શીરદોસીનાં કહેવા પ્રમાણે (જુઓ ઇં ૨ સં ૧૮૯૯ નાં એપ્રેલ માસનું “લંડન એસીઆટીક રીવ્યુ” માં મારી લખેલી અંગ્રેજી આરટીકલ પાં ૩૯૧-૩૯૨; જ્યાં શાહનામાંના પાછળા કેટલાએક નવીશંદા અને ઉતારા કરનાર અભણ મુનશીઓ આગળી પાછળી તવારીખો સંબંધી પોતાની ખીનમાહેતગારીઓને લીધે જેખી વીશેષ નામે છે કે ગડલમડલ કરી ગયલા છે તે વીધેનો પુરતો ખોલા સો કરવામાં આવેલો છે.) પરણી ગઈ હતી તેણીનું નામ રોશનક કરીને આપણી જાણુ સાડ મેલી ગયલા છે કે જે મત સાથે શાએર નેજામી પણ ચક્રાનજ ઉતરે છે અને એમ કહે છે જે:- “બેરસમે કીઆંન નીઝ પયમાંન ગેરેક્ત; વફા દર દેલો મેહર દર જાન ગેરેક્ત.” યાને તેણીની સાથે મેહર (પ્યાર) અને વફાદારીથી વરતવાનાં સોગંદો ખાઈને કીઆની મરદાની રાહરસમ મુજબ પોતે પરણી બેઠો હતો. (જુઓ ફાં ૩ “સીકંદરનામું” પાં ૬૨ મું.)

વળી તેજ હંગામમાં દરયાને મારગેથી ઇંપોસીલુસ, મીલમનીદાસ તથા ચેરેસીઅન લોકોનો સરદાર પતોલીમીખી ત્યાં આવી લાગયા હતા; કેમકે, તેઓને દરયાના કીનારા ભણી પેલી યવન મદદનીસ ફોજો તથા મીનીશ સાથે જે નગદી પોતાની ભુમી તરફ તે મકદુનીઅન હુઠારાએ મોકલાવી આપી હતી તેઓને સહીસલામત રીતે પહોંચાડી આવવા સાડ આગળ તેપાદશાહે ખુદ પોતેજ મોકલાવી આપેલા હતા. તે મજ તેજ વેળાએ કરલીયુસના કહયા પ્રમાણે (૭-૪૦) આગળીસ હજાર ખીજ યવન ભાડુતી સેપાહોની મદદનીસ ફોજ સીખે આસેનદર તથા નીઆરક સ નામના તેના સરદારો પણ ત્યાં આગળ આવી લાગયા હતા. વળી તેવીજ ખાજ ફોજ સીખે દરયાને મારગેથી શામનાં મુલકનો સુખો એસકઝીપીદારસ અને તેનો મદદનીસ સરદાર નામે મીનીસ પણ ત્યાં આગળ આવીને ઉતરી પડયા હતા. આથી એક મેહરીલ ભરીને સીકંદરે તે સઘળા સરદારો આગળ પેલા ખીસસને લાવીને હવેથી હાજર કરવાનો પોતે હોકમ આપ્યો હતો અને તેને સર પોતાના પાદશાહને ડગવાનો આરોપ મેલીને પ્રથમમાં તો તેનાં નાક અને કાનોનેજ કાપી લઈને તેને છેકજ બદસુરત બનાવી નાંખ્યો હતો અને પછી તેને પારસી તથા મીદીઅનોની રાજદવારી મંડળીને તેણે સ્વાધીન કરી દીધો હતો કે, તેઓના ધયાનમાં જેમ આવે તેવી તેઓ સજ તેને ફરમાવી શકે. સીકંદરે તેને કરેલી નાક કાન કાપવાની અને બેએઝઝત કરવાની આવી તે ઝમાનાની ચાલુ સખ્ત શીક્ષા સામે એરીઅનને તો કટાણેજ ઉપજે છે; પરંતુ તે નીમકહરામ હાકેમ જે દરાયસનો ખેશી અને સલાહકાર થતો હતો અને જેની મેહરખાનીથી તે બાખત્રીઆ જેવા પારસીઓના અસલી વતનનો પોતે હાકેમ થઈ બેઠો હતો તેને કોઈખી રીતે વવાની વવાનીનેજ મારી નાખવો તેમાં હું તો કશો દોષતો સમજતોજ નથી. વળી પાદશાહે હવેથી પારસીઓની યતબાત મુજબનો પ્રેષાક જે પેહરવા માંડયો અને ખીજખી પોતાના જાતબાઈઓને

તેમ કરવાનું જે ઉત્તેજન તે આપવા લાગ્યો હતો તેથી તેનેથી તે નવીશનદો તથા દાયોદોરસ (૧૭-૭૭) તથા જસ્તીન (૧૩-૩) વઢીક વગેવી કહા ર છે; પરંતુ “જેવો દેશ તેવો વેપ” તે કહેવતને તો તેઓ ગોયા વીસર જનજ કરી મેલે છે. પલુતારક આ પણુને જોડે એમ જણાવે છે કે, તેણે મીદીઅનોનો રેશમી લાંબો અને પગના ગુંઠણ સુધી આવે તેવો દીલો સાચો પેહેરવા માંડ્યો હતો, તોખી પારસીઓનું ભારી તાજ તો પોતાને માથે લટકાવવામાં તેણે દોરોસ્તજ વીચારેલું ન હતું; (જુઓ, તેનો સીકંદરનો વરતાંત, ઓવી ૪૫ મી) કારણ એ જે, તે તાજદાર પોતાના કોઈ એક નામચીન આગલા વડીલ નામે હીરાકલીસ (હરકયુલીસ)નોજ વંશપરંપરા પોતે ઉતરી આવેલો ચારંજીવીજ જેવો સમજતો હતો, કે જેને સારૂ ચાલતી આવેલી કેટલીએક કથાઓનો સમાગમ આગળ આપણે આ દફતરમાં કરી પણ ચુક્યા છીએ. કહે છે કે, આરગોસના રાજા તીમીનુ સનો કેરાનુસ નામનો કોઈ એક વારેસ અસલમાં મકદુનીઆનાં પ્રાંત ખાતેજ જઈને રહેઠાણ કરી પડ્યો હતો અને ત્યાંનાં રાજ્યનો પોતેજ પછી પાદશાહ થઈ બેસીને એક નવોજ વંશ તે તરફ તેણે સ્થાપી દીધો હતો. હવે તે તીમીનુસ મજકુર હીરાકલીસનાજ ખાન દાનમાંથી ઉતરી આવેલો હતો, જેથી સીકંદર પોતેખી તેવોજ દાવો લઈ બેઠેલો હતો. એ વંશાવલી વીશે શક હોય કે નહીંખી હોય, તોપણ પુરતી તલાશ કર્યા પછી હીરાદોતસના કહેવા મુજબ (૫-૨૨) “ઓલીમપીક” રમતગમતો ઉપર નેમાયલા નયાયાધીશો એ તો તે વાતને સાચીજ ઠરાવી આપે લી હતી; તો જોકે તે વેળાએ મકદુનીઅ નવાળા રાજ્યોને યવનો તો કુચ્છ ખી સાદનાજ નહીં બલકે જંગલી લોકો ત રીકેજ પીછાનયા જતા હતા. હવે જ્યારે ફીલકુસનાં વધતાં જતાં બળ વીધે એકીઆ નાં શહેર ખાતે તેની વીરૂધમાં મત આપ વા સારૂ આખા યવન લોકોના જે પ્રતી

નીધીઓને જોલાવવામાં આવયા હતા ત્યારે આરગોસના પ્રતીનાધીઓને તો તે મંડળમાં હાજર રહેવા દીધાજ ન હતા, એમ મીખન. હીરાદોતસ (૮-૧૩૭); લીવી (૩૨-૨૨) તથા થીયુસીદીદીજ (૨-૯૯ તથા ૫-૮૦) આપણને સારૂ જણાવી ગયલા છે. વળી સીકંદરનીજ માફક પલાતીઆની લડાઈ માં ફતેહ પામનાર પેલા સ્પાર્ટન સરદાર પાઉજેનીઅસે ધરાની પોપાક પોતે ખી હાથે જાતે જ્યારે પેહેરવા માંડ્યો; ત્યારે તેનાપર તમામ યવન લોકોખી નાખુશજ નજરથી જોતા બેઠા હતા અને તેથી ચીજ ગેરઈવનોની તે પોતે ઘણુ તરાજમાં આવી પડ્યો હતો. હવે પલુ તારકનાં મજકુર લખાણની વીરૂધમાં જ ધને એરીઅન તો આહીઆ સુધી પોતેખી લખી બાય છે કે, ધરાની સાચા સેવાય એ તાજદારે પારસીઓનીજ દબાવવાનું તાજ હવેથી પોતાને માથે લટકાવવા માંડ્યું હતું અને તેમ કરવામાં તે પોતા ના લોકોની ખત્રીસીએ ચહડવાની તો ક થી પણ પરવાહ કરતોજ ન હતો. તે ન વીશનદો પોતે જાતે ધંપીકતેતુસ જેવા સ તોઈક ફીલસુફોનો ચેલો થતો હતો, તે થી સીકંદરની આવી ચાલચલગતને તો પોતે વખોડી કહાડે છે અને કહે છે કે ગમે તેવો એ તાજદાર આલમખીર શહેઝોર તથા આખંડ પૃથવીનો માલેક થઈ ગયો હોય, તોખી તેનામાં પોતા ના સ્વભાવ ઉપર કશોખી કાબુ કે આં કોશ તો હતોજ નહીં; તે અત્યંત દીલ ગીરી જેવીજ ખીના છે. પેલી પારસી ત થા મીદીઅનોની રાજ્યદવારી મંડળીએ તો બાસસને તકસીરવારજ ઠેરવી બે જા ડોને જરા નમાવી તેઓની એક એક ડાંખળી સાથે તેના બંને પગોને મજબુ ત રીતે બાંધી રાખીને તે જાડોનાં દોર ડાં પછી છોડી નાખી તેને ઘણીજ ઘાત કી રીતે ચીરાવી નાંખ્યો હતો કે, જેમાં સીકંદરનોખી કાંઈ ને કાંઈ હાથ તો હોવે જ જોઈએ; નહીં તો કે, એરીઅન કે ખીજા યવન નવીશનદાઓ તેને થ ચેલી આવી સખત સજા સારૂ આમ પો તાના વીચારો દરશાવી જતેજ નહીં.

અસલમાં પારસી નામની ઉત્પત્તિ.

વળી મને આ વેળાએ એમની કહેવું અત્રે પ્રસંગોપત્તિ થઈ પડે છે કે, અસલી યવન તથા રૂમી લોકો પોતેની પારસી તથા હીંદુઓ માફક પ્રથમધરથી જ આરય (ધરાની) તાલકાના જ ચીરંજીવી ઓ થતા હતા; પરંતુ લાંબો ઝમાનો વહી ગયાથી તે વાત તેઓના ધ્યાનમાંથી સદંતર જ નીકળી ગયલી હતી, માટે તે તાલકાઓમાં જે કેટલીએક યક્ષાન અસલી દંતકથાઓ ચાલતી આવેલી હતી, તે ઓપરથી ભુલાવો ખાઈ જઈને કેટલીએક વાતોનો ખાલાસો કરતી વેળા તેઓ આપણને છેક આડેજ રસ્તે દોરવી લઈ જાય છે. દાખલા તરીકે આપણું પારસી નામ જ લેઓ કે જે કેટલાએક હીંદુઓ પાવરૂશી કરીને જ નેમ સમજે છે, તેમજ આગલા યવનોની પારસી નામનો સીલસીલો પોતાના પરસીયુસ નામના કોઈએક અસલી દેવતા સાથે જ ગોળા લાગુ પાડી ગયા છે; (જુઓ, હીરાદોતસ ૧-૧૨૫) તો જોકે તે નામ તો આપણા નીઆએગાનોએ અસલમાં પારસની ભુમી ઉપરથી જ પોતાને સારૂ ધારણ કરેલું હતું એમ તવારીખના સફાઓ ખાલવા રીતે એકરાર કરી જાય છે. વળી જેનોફન તો પોતાના સાધરસ (કુરૂશ)નાં વરૂતાંત વીંધી ચો. ૧ ને પા. ૨ જે આપણને એમ જણાવી જાય છે કે, એ મજકુર પરસીયુસ યાને પરસીદોનનાં કુટુંબમાંથી જ શહેનશાહ કુરૂશનો ખાપ કબુલ થયો (કમ ખાયસીસ ઉતરી આવેલો હતો. તેમજ આગળ ચાલતાં હીરાદોતસ પણ વળી એમજ વરણવી જાય છે કે, (૭-૬૧) કે એ પરસીડસ જુપીતર અને તેની ખાચડી દનાઈને પેટેથી જ અસલમાં અવતરેલો હતો. પાછળથી જ્યારે તે (પરસીડસ) ખીલસના ખેટા સીડીડસ કને જઈ પહોંચી, તેની ખેટી એનદરોમીદા સાથે પોતે પરણી ખેઠા, ત્યારે તેને પેટે પરસીસ નામનો એક છોકરો પેદા પડેલો હતો કે જેને તેણે તેના મજકુર મમાવાને જ સ્વાધીન કરી દીધો હતો; કારણ એ જ, તેને પેટે કોઈ પણ પુત્રની તો વરૂધી જ

ન હતી. સ્તીવનસ ખાઈજેનસીયુસ તો તેથી ઉલટું આપણને એમ જણાવી જાય છે કે એ પરસીસની માવતરનું નામ તો મીદીઆ કરીને હતું. એપોલોદોરસ પણ એમજ લખી જાય છે કે, એ પરસીસને પેટેથી જ પારસીઓના પાદશાહો જનમેલા હતા (જુઓ તેની “ખીખલીઓડીકાની ચો. ૨ ને પા. ૭૭ મે) અને તેને સારૂ કેટલાએક વળી એમ પણ માની ગયલા છે કે તેણે તીરઅંદાઝના હુનરની શોધખોળોની પ્રથમમાં પોતે જ શોધી કહાડેલી હતી (જુઓ પલીની “કુદરતી તવારીખ” ૭-૫૬) જેથી તે તેઓ તીરો અચ્છી રીતે વાપરવા સારૂ એ ધરાની લોકોમાં જગપ્રસીધ જ થઈ ચુકેલો છે. (જુઓ ઉજલીની મુસાફરીના વા. ૨ ને પા. ૩૩૭ માં આપેલી નોટો ૧૪૪ થી ૧૪૫) હવે “શીરાઝનામે” નામની એક ફારસી કેતાબ જે શેખ જરકુખ નામના કોઈક મોગલે ઇસુની ચઉદમી સદીની અધવચમાં લખી કહાડેલી હતી; તેમાં તે નવીશનદો આપણને એમ જણાવી જાય છે જે “ખદુ”ગેહે ફારસ પોસરે પહલવ (શીલવ) ખીન સામ ખીન નામના વંદે દર અઈદે ખુદ દર ફારસ મુસ્તફેજ ગરતે વ માલેકે ફારસ શુદે મુદવ ઇન મરજ બફારસ ખનામે ઉં ઇસ્તીયાર યાકતે વ લુગતે ફેહેલુઈ અઝ ખાને ફેહેલુ દર ફારસ મુસ્તફેજ શુદે” (જુઓ ઉસલીની મુસાફરીના વા. ૨ ને પા. ૩૧૭ મે) યાને “સામ ઇખને તુ હુ એટલે જે નોહાના ખેટા પહલવ (શીલવ) ને ત્યાં ફારસ નામનો એક છોકરો જ્યારે તવલુદ થયો ત્યારે તે પોતાના દોરમાં ફારસનાં પ્રાંતમાં જઈને વસ્યો હતો અને પછી પોતે જ તે દેશનો માલેક થઈ પડ્યો હતો. આથી તે પ્રાંતનું નામ તેનાં નામ ઉપરથી હવેથી ફારસ કરીને લોકોમાં ફાહેજ થઈ ચુક્યું હતું. એ ફેલુઈ લુગત પહલવી ભાષામાંથી જ ઉત્પન્ન થયેલો છે કે જે ભાષા હવેથી ફારસના મુલકમાં પગપેસારો કરી ખેડી હતી.” ફરહંગે જહાંગીરી અને ખુરહાને કાતેઅ જેવા બે નામીયા ફારસી કૅપિા પણ એમજ કહે છે જેમ એ ફારસ તુહના ખાનદાનમાંથી જ ઉતરી આવેલો હતો; પ

રંતુ તે વંશાવલીની સાંકળી તેઓ
એકમેકથી ખરખેલાઈ રીતેજ દરશાવી
જાય છે. આમ ધરાની આરયોની ત
વારીખ સીમેટીક ટોળાઓ સાથે બેળમ
બેળા કરી નાખવામાં એસ્લામી નવીશ
નદાઓ વારંવાર ચુકળ કરી ગયલા છે;
જે વીધે આ દફતરમાં આગળ ખોલાસે
થી વરણનો દરશાવવામાં આવેલાંજ છે.

સીકંદરે ખુદ પોતાને હાથેજ કલાઈત
સનું કરેલું ખુન.

આમ એરીઅનનાજ કહયા પ્રમા
ણે તે તાજદાર પોતાના ગુસ્સાને અ
નદાજની હદમાં જે રાખી શકતોજ ન
હતો, તેનો એક બીજો દાખવો પણ અત્રે
રજી થઈ શકે તેવો છે. સપરપેહેલાં
તો તેણે પોતાના બાપીકા વખતના એ
ક નામચીન અને શુરા સરદાર પારમે
નીઓને પોતાના કાંઈક છુપા દેવેપભાવ
અને કીનાને લીધેજ દાર કરાવી ના
ખયો હતો. ત્યાર બાદ પચદરપચ ફતે
હાપર ફતેહો મળ્યાથી તે હવેથી તો અ
ત્યંત છટ્ટી અને ખેલુટીજ ગયો હતો
અને ગોયા લોહીના તરસ્યા જેવોજ
ખુની થઈ પડ્યો હતો અને કોઈનું પ
ણ પોતે કાંઈ સાંભળવા લાગ્યોજ ન હતો
અને હુંજ દેવતાઈ પુરૂષ છું, માટે હું
ખરો અને બીજા સરવે કોઈ ખોટા છે
તેવોજ ધખારો તેના મગજમાં પેવસ
થઈ ગયો હતો. ઉપર વારંવાર જાણા
વયા પ્રમાણે એ તાજદારનો એક કલા
ઈતસ નામે જખરો સરદાર હતો. તે કોઈ
એક દરોપીદાસ નામના શખસનો બેટો
થતો હતો અને લોકોમાં “કાળો” યાને
સીયાહ રંગનો એવા એલકાબથી મશહુર
હતો. (જુઓ, દાયોદારસ ૧૭-૨૦.)
કહે છે કે, મકદુનીઅનો તે ઝમાનામાં
પોતાના એક દેવતા દાયોનીસીયુસ ઉપ
ર મરી કીટલા હતા અને તેનાં માનમાં
દર સાલ જશનો થતાં હતાં; જેમાં સી
કંદર તેને કાંઈક માનતાઓ ચહુડાવીને
પોતે હાથેજ તેને કાંઈક ભાગો વ
ટીક ચહુડાવયો જતો હતો અને તે દી
વસને તે પ્રજાજ પવીત્ર તહેવાર તરીકે
પાળતો અને હસીપુશીથી ગુજારતો હ
તો. બનાવ એવો બની ગયો કે, આ

વેળાએ તેના તે દર વરસના પવીત્ર
દીવસને પડતો નાખી કોઈક સખબોને
લીધે દાયોસકોરી નામના બીજા દેવતાની
પરસ્તેશ કરવાને તે મંડી ગયો હતો કે,
જે દેવતા જીયુસ યાને જેવ (જહાવા) તથા
કાસતોર અને પોલક્ષનો ચીરંજવી થતો
હતો, તેથી તેઓનીબી પુજાપાતરી તે
દીવસે થવા માંડતી હતી. આમ તેની
ચાલચલણોમાં એકાએક ફેરફાર પડી
ગયાથી અને તે પારસીઓની રાહ રસ
મોને વધારે હવેથી પસંદ કરતો; આ
હયો હતો અને ખાનપાનની મજલેસો
માં પોતે થણો છાકટો થઈને જે રંગો
લો જેવો બની જતો હતો તેવી તેની
ચાલચલગતો તેના કેટલાએક ગાહયા
ઓને કેવળે પસંદજ પડતી ન હતી. હ
વે તે શરાબખાજીની મસ્તીમાં એકાએક
એ નવા દેવતાની વંશાવળી અને તેનાં
મહાન કરમોનો કોઈ કોઈ જણાઓ જે
તારીફ કરવાને મંડી ગયા હતા તેની વી
રૂધમાં એ તાજદારને તાડપર ચહુડાવવા
કેટલાએક બીજા ખુશામદયાઓ એમ ક
હેવા લાગયા હતા કે, તેઓનાં મહાન
કરમોને સીકંદરનાં કારયો સાથે જો સ
રખાવયાં હોય તો તેઓ તો કુચ્છ બી
સાદમાંજ ગણી શકાશે નહીં અને એ
પાદશાહ તો ગોયા એક બીજેજ હરકી
યુસ યાને તહમતન રસ્તમ પેહેલવાન જે
વોજ આપણુ લોકોમાં પેદા પડેલોજ છે;
પરંતુ અદેખાઈ ને હસદને લીધે એની આ
વી ખુલંદ શીરતી લોકોથી કાંઈ સાંખી
શકાતીજ નથી. હવે આ વાત તો તે
આગમચથીજ સરવે કોઈમાં જાણીતી હ
તી કે, પેલો કલાઈતપ સીકંદર જે પા
રકી રાહ રસમોને ઉત્તેજન આપતો આ
હયો જતો હતો અને તેના ખુશામદયા
ઓ તેને જે વધારે તાડપર ચહુડાવવા
જતા હતા તે બીના તે પોતે તો કેવ
ળે પસંદ કરતોજ ન હતો. આથી શરા
બની મસ્તીમાં તેના દીલનો જીસ્સો એ
કાએક ઉભરી આવયો; જેથી તે તો ત્યાં
જ સીકંદરની વીરૂધમાંજ પોતે બખાળ
વાને મંડી ગયો અને કહેવા લાગ્યો
હતો કે, સીકંદરના પ્રાકરમો જેમ આ
ખુશામદખોરાઓ કહે છે તેમ પેલા
દેવતાઓનાં મહાન કરમો સાથે તો કે

વળે સરખાવી શકાય તેવાંજ નથી અને અદ્યપી તે જે માનપાન ખાટો ચાલ્યો ગયો છે તે કાંઈ તેની ખુદ પોતાની બહાદુરી કે અકલ હોશયારીને લીધે નહીં, બલકે મકદુનીઅનોનીજ જવાંમ રદી અને દાવપેચોનજ કેટલીએક વખતે તે તે આભારી થઈ પડેલી છે. આવી ખમાન અને મસ્તીની હાલતમાં તેને તો મુગોજ પડી રહ્યો હતો અને મીળ્યો માકક તેને તાડપર ચહડાવવા લાગ્યોજ ન હતો તો વાત દીગર હતી અને તે તેથી ફરીથી મુસીબતમાં આવી પડતેજ નહીં; પરંતુ તેનાં આવાં બાપાપુત્રી સીકંદરને પાંચો તો બહુજ ઉછળી આવ્યો; કેમકે, તે સરદારે ત્યાં એમ કાચું કાપીને પોતાની જખાનને અન્નાળની છોક બાહરજ જે ચલાવી લીધી હતી; તેમાં તો તેનાથી ખરેખર બેઅદબીજ થઈ હતી, એમ તો કોઈખી શખસ કદયા વીના રહેશેજ નહીં. એટલામાં ખીજા ખુશામદયાઓ તો તેનાં કાર્યો તેના બાપ થાનેખી વધારે સંગી ન જેવાંજ હતાં, એમ જ્યારે કહેવાને મંડી ગયા ત્યારે તે તાજદારનો ગુસ્સો તો જરાખી નરમજ પડી ગયો હતો; પરંતુ હાલમાં શરાબ પેલા કલાઈતસના મગજ ઉપર જે વધારે અસર કરતો ચાલ્યો હતો, તેથી તેની જુમમાં તે તો વળી સીકંદરને વગોવી કહાડી તેના બાપનાંજ ગીતડાં વધારે ને વધારે બુલંદ આવાજોથી ગાતોજ ચાલ્યો હતો. આમ કરતાં વાત તો ઘણીજ બેહકી ગઈ; એટલામાં પેલા કલાઈતસે વધારે જનુન માં આવીને પોતાનો જમણો હાથ સીકંદર તરફ લાંબો કરીને દેખડાવી તેને એમ તાઅનો મારવા મંડી ગયો હતો કે, અરે ઓ પાદશાહ, જે આ મારો હાથ કે જે તને “ગરાનાઈકસ”ની લડાઈની વેળા પારસીઓના ઘોડેસવાર સીપાહીઓના જખરા મારામાંથી બચાવી લીધો હતો. આવી તેની શેખી, ગુસ્તાખી તથા બેઅદબી કોઈખી રાજ તો સાંખી શકેજ નહીં, તો જોકે તે વેળાએ તે સરદાર તો ઘણોજ છાકડો થઈ પડેલો હતો; તોખી સીકંદરથી તો હાલમાં કોઈ તઅમ્બુલ થઈ શક્યજ ન હતું.

જેથી તે તો ઉઠીને તેનાપર ગુસ્સામાં ને ગુસ્સામાં ધસીજ ગયો હતો; પરંતુ તેના ખીજા સ્નેહીઓએ તેને તરતજ થંડો પાડી નાંખ્યો હતો. પેલો કલાઈતસ તો મુગો રહેવાને બદલે ઓર ઉલટો પોતે વધારે ને વધારે બેહકી જવાજ મંડી ગયો હતો અને પોતાના રાજને ઓર ઉલટો વધુ ને વધુ અપમાન આપતોજ તે તો ચાલ્યો ગયો હતો. આથી સીકંદરે પોતાની માહેતામાં આવવા પોતાના દાજ તરવાર રાખનાર સેપાલોને હોકમ માકલાવ્યો; પરંતુ તેઓએ ખી તેના આ હોમના અનાદર કર્યોજ હતો, જેથી તે ઘોગોજ ગુસ્સામાં આવીને એમ બાલવાને મંડી ગયો હતો કે, ત્યારે હું તો માત્ર નામનોજ રાજ થઈ પડેલા છું કે શું? અને જેમ ખીસસ તથા તેના સ્નેહીઓએ પાદશાહ દરયાશને કેદ પકડી તેનો જેવો હાજ બનાવી લીધો હતો તેવોજ હાજ તમે મારો પણ કરી બેહલા લાગો છો કે શું? આવા તેના ગુસ્સાના પોકારથી તેના સ્નેહીઓ તો હવેથી તેની વચ્ચે આવવા લાગ્યાજ ન હતા અને પોતે જાતેજ મનસે ડરી ગયા હતા. આથી તે ગુસ્સા અને જનુનમાં પોતાના આસન ઉપરથી ફરીને ધી પડ્યો અને પોતાના એક બાહીગાઉ કનેથી તેનો બાલોજ ઝુંટાવી લઈને પેલા કલાઈતસપર એવો તો જોરથી ફેંક્યો હતો કે જેથી તે સરદારનો જાન તો તરતજ નીકળી ગયો હતો.

કેટલાએકો કહે છે કે સીકંદરે તે બાલાથી નહીં, પરંતુ કોઈએક સીપાહી કનેથીજ લાંબો જેવો નેજો તરતજ ઝુંટાવી લઈને કલાઈતસના શરીરમાંજ ચલાવી લીધો હતો. આરીસ્તોખયુલસ તો આવી છાકટપણાંની બહારમાં એ રમખાણ કેમ ઉઠીને ઉભું થયું હતું તે વીંચ પોતા તરફથી તો કશું વરણન દરશાવી જતોજ નથી. માત્ર તે તો એમજ લખી જાય છે કે, જે બરાબર જોશો તો તે સઘળો વાંક કલાઈતસનો ખુદ પોતાનોજ હતો, જેથી સીકંદર ઉપકેરાઈ જઈને તેને મારી નાંખવાના હેતુથી તરતજ પોતાની જગ્યા ઉપરથી ઉઠીને ઉભો થયો હતો; પરંતુ તેવામાંજ પટોલોખી લેગુસ

વચ્ચે પડીને તે જગ્યા આગળથી સીકં
દરને ખુદ પોતાનેજ પેલા દરવાજા બહારી
હાસેલી દધને બાહર કહાડી લઈ ગયો હતો,
તોખી કલાઈતસ તો પોતાનો બખબકારો તો
કાંઈ છોડતોજ ન હતો અને ચોર ઉલટો
સીકંદરની પછવાડે ને પછવાડેજ તે તો ચા
લવાને મંડીજ ગયો હતો. આથી તે પા
દશાહે કલાઈતસ, કલાઈતસ કરીને બ્યારે
બુમોજ પાડવા માંડી ત્યારે તે સરદાર ધ
સીને તેની કને જઈને ઉભો રહ્યો અને
એમ કહેવા લાગ્યો હતો કે, અરે આ
એલેકઝાનદર હું કલાઈતસ તારી આગળ અ
હીંયાં હાજરજ છું : આથી સીકંદરે
રીસમાં આવી પોતાનો ભાલો તેનાં
શરીરમાં ચલાવી દધને તેને તરતજ
હાર કરી નાંખ્યો હતો. કરસીયુસ તો
એમ જણાવી જાય છે કે, પેલી મેહફલ
ગાહમાં શીલીક યાને શીલકુસનાં પ્રાકર
માની વીરૂધમાં ખુદ સીકંદર પોતેજ
ખખાળવાને મંડી ગયો હતો. (૮-૩
થી ૪) જેથી કલાઈતસનો જુસ્સો ઉશકે
રાઈ આવ્યો હતો અને તેનો તથા વળી
પેલા પારમેનીઅનોખી ત્યાં ને ત્યાંજ
બચાવ કરવાને તે પોતે જાતેજ મંડી ગ
યો હતો. આમ એક શરાબની ખેભાન
હાલતમાં ખોલનાર શખસને કોઈખી સ
મજી શખસ હાર કરી નાંખવાને
હીંમત તો કરેજ નહીં; માટે પોતાના
આવા એક નામચીન સરદાર ઉપર
આમ હાથ ઉંચકવામાં સીકંદરે મુરખા
ઈજ કરી દેખાડવી હતી; જેથી તેનામાં
પોતાના હવસોને તાંખે રાખવાનાં ગુણો
કશા જોવામાં આવતાજ ન હતા, એમ
તો સ્પષ્ટ રીતે પુરવાર થઈ શકે છે.
પુખ્ત અને કારઆઝમુદે અને આશનીદે
ખેરદ ધરાવનાર સરદારો તો જવળેજ
ઉભાઈ નીકળે છે, તેથી તો તેવા બહા
દુર સરદારોનાં જાન ઉપર દરેક રાજ્ય
તથા પાદશાહો પોતાથી ખનતી તકેદારી
અને કોશિશો રાખતાજ ચાલ્યા જાય છે;
પરંતુ તેમ કરવામાં સીકંદરે હાલમાં ખે
વખત જે ગંફલતી કરી દેખાડવી હતી,
તેથી તેનામાં “હુંપણું” નો ચેપી
રોગ જખરો જડ થાલી ખેઠેલો
હોવાજ નોંધવો; કે જે ખીના તેની પ્ર
તિમામાં કાંઈ ધણો ઉમેશ કરે તેવી તો

હું કાંઈ દેખી શકતોજ નથી; તો જોકે
તેના હમઝમાન રાવીઓ તો ખુશામદને
ખાતર તેનો બચાવ કરતાજ ચાલ્યા જાય
છે, જેથી આપણને દોષ લાગ્યા વીના
તો રહેતોજ નથી; કેમકે, તેઓ પોતા
ની ફરજ એક ઈતીહાસ લખનાર તરીકે
જરાખી પોતે તો સમજી શક્યાજ નથી,
એ બહુજ દીલગીરીભરેલી ખીના હું
તો અત્રે સમજી શકું છું. તોખી તેનો
વરતાત લખનાર એરીઅન તો તેની આ
ચાલને પોતે ઘણીજ વખાડી કહાડે છે
અને કહે છે કે, તે પોતે જુસ્સો અને
દાર જોવ. ખંને ખરાબ વયસનનોનો એ
ટલો તો ગોલામ થઈ પડેલો હતો કે
જેથી તે પોતાના સ્વભાવને તેઓની મ
સ્તીમાં કેવળે આંકોશમાં રાખી શકતો
જ ન હતો; જોકે તે નવીશનદાખી
કલાઈતસની પોતાના પાદશાહ તરફ
ચલાવેલી આવી માડી અને અપમાન
ભરેલી વરતાણુંકનો તો કશો બ
ચાવજ કરી શકતો નથી, તોખી તે
એટલું તો કમુલ મંજુર રાખે છે કે,
તે વેળાએ તે સરદાર શરાબની મસ્તી
માં પોતે એટલો તો ચકચુર થઈ પડેલો
હતો કે, જેથી હું થું કરું છું તેનું
તો કશું ભાન તેને રહેલુંજ નોહતું.
પણ ખીજે દીવસે સીકંદરખી બ્યારે પો
તાની શરાબની લેહેકીમાંથી કારેગ થયો
ત્યારે તેનીખી શુધ ને ખુધ પાછી ઠંકા
ણે આવી ગઈ હતી અને પોતાના આ
વા એક નીમકહલાલ નોકર અને દોસ્ત
ને એમ મારી નાંખ્યો તે સાદ તે પોતે
ઝારખેઝાર નવધાર આંસુઓથી પછી રડવા
કુટવાને મંડી ગયો હતો અને ઘણીજ
પસ્તાવા લાગ્યો હતો કે આ તે થું જ
ખુન કામ મારે હાથે થઈ ગયું છે. ત
લીઅસ-સીસરો (જુઓ તેની “તસકનો”
ઉપર લખેલી ચોપડીનો ખાં ૪
પાં ૩૭ મું) કે જેને આગલા અર
ખો ઇફ્સીકાર-અતલીઆસને નામે પી
છાણી ગયા છે (જુઓ, “અખલાકે જલા
લી,” પાં ૪૨૯ મું) તે તથા ખીજ
કેટલાએક નવીશનદાઓ તો અહીંયાં સુ
ધી લખી ગયા છે કે, જે ભાલાથી તેણે
કલાઈતસને મારી નાંખ્યો હતો તેજ ભા
લાને તેણે એક દેવાલમાં વટીક ચલાવી

દીધો હતો કે તેજ ભાલાથી તેપર પડી જઈને હું પણ મારો જાન કહાડી નાંખું; કેમકે, આવા એકછાંટ મીત્રને તેની ખેલાન છાકટપણીની હાલતમાં મેં જે મારી નાંખ્યો છે તેથી હું પણ હવે જીવવાને તો લાયકજ નથી. આ વાત વીધેખીજખી થાણુંપરા રાવીઓ તો ચુપડીદીજ અખ તાર કરી બેઠેલા છે અને માત્ર એમજ જખી જાય છે કે, તે તેવું ઘાતકી કામ કરી રહ્યા બાદ તે પોતે તો પોતાના ખાંધાના ઉપરજ નીકળી ગયો હતો અને ત્યાં પડ્યો પડ્યો કલાઈતસ, કલાઈતસ તથા તેની લેનીસીનામની બેહેનનાં નામો પોતે પછી બુલંદ આવાજથી બેકારારીમાં બેકારવાને મંડી ગયો હતો; કારણ એ જે, તેની આ બેહેન કે જે પણ દરોખી દાસનીજ બેટી થતી હતી તેણી પોતાના આ ભાઈનાં મરણની વખતે તેની સારવારમાં એકી ટગરે ખીચારી બેસીજ રહેલી હતી અને સીકંદર ખાતેર તેણી એ તો ગાંધલીતસ ખાતે પોતાના બે પયારા બેટાઓના વટીક ભોગો આપી દીધા હતા, એમ કરસીયુસ વરણવી જાય છે; પરંતુ તેણીનું નામ લેનીસીને બદલે તે નવીશનદો હીલાનીસી કરીને આ પથુને જણાવી ગયો છે. (જુઓ, તેની ચા. ૮, આવી ૩ ને ૬.) તે પોતે વળી એમ પણ બોલવાને મંડી ગયો હતો કે અરે અફસોસ ! કે તેઓથી મને મળી ગયલી આવી કીમતી મદદોના બદલામાં મેં તેઓને આવો બદ નતીજોજ આપી દીધો છે અને હું પોતેજ કલાઈતસનાં ખુનનો શરીક છું, એમ કબુલ મંજુર પણ તે રાખી બેઠો હતો. કહે છે કે, ત્રણ દીવસો સુધી તો તેણે પોતાનું ખાનપાન વટીક ત્યાગ કરી મેલ્યું હતું અને પોતાનાં શરીર વીધેની પણ તેણે કરી દર કાર વટીક કરવા માંડીજ નહતી. આવી બેચેન હાલતમાં તેવું મન મનાવવા તથા સધયારો આપવા માટે કેટલાએક આગાહીના કહેનારાઓ પણ તેની છાવણી ભણી હાલમાં ઉતરી પડ્યા હતા અને તેને એમ બોલાસો કરવાને મંડી ગયા હતા કે, તમેજ આગળ ઉપર કહ્યા મુજબ દાયોનીસુસ દેવતાને જે

અપમાન આપ્યું હતું તેને કીનો લેવજ ખાતેર તે દેવતા આમ તમને આડે રસ્તે દોરવી લઈ ગયો છે. પહુતારક તો વળી અહીંયાં સુધી બોલી જાય છે કે, (જુઓ, તેનો “સીકંદરનો વસ્તાંત,” આવી ૧૩ મી) સીકંદરનાં ખુદ પોતાનાં મનમાં તો એવો વીચાર પેસી ગયો હતો કે, મેં આગળ થીબસનાં શહેરને તારાજ કરી નાંખ્યું હતું, તેથી તે ભુમીમાં ખાકસ જેવા છાકટ દેવતાનો જે જનમ થયતો હતો અને ત્યાંનો મવકલ ફરેશતો જેવો તે જે ગણાતો હતો (જુઓ, “ધરીપુસના આથીનેઈઉમ”ને પા. ૪૩૪ મે) તેથી તેણે મારાપર આ પ્રમાણે વેર લીધેલું હોવું જોઈએ. થણીજ મેહનતે તેના સ્નેહીઓએ તેની આગળ પછી ભોજન ધર્યું હતું અને કાંઈખી લુકમા તેમાંથી ખાઈ લેવાને તેને સમજાવવા પટાવવા તેઓ મંડી ગયા હતા અને પોતાનાં શરીર ઉપર પાછી ખરાખર દેખરેખ રાખવાને તેને આગ્રહ કરતા ચાલ્યા હતા. કરસીયુસ તો એમ બખાળા જાય છે (૮-૬) કે વાત તો અહીંયાં સુધી આખેરે વધી પડી હતી કે, તેનાં મકદુનીઅન લશકરને તો એવા ઠરાવ પસાર કરવાને ગોલા ફરજજ પડી ચુકી હતી કે, કલાઈતસને તેની આવી અપમાનભરેલી વરતણુંકને લીધે સીકંદરે મારી નાંખવામાં વાજખીજ પગલું ભર્યું હતું અને તેને તેની આવી માઠી ચાલને માટે ભુમીદાહ વટીક પણ કરવોજ નહીં જોઈએ, એવો અમારો તો અભીપ્રાય છે; પરંતુ તેપર લક્ષ ન આપતાં સીકંદરે તેને થોડાંક લશકરી માન સીખે દાટવાને તરતજ પોતે તો હોકમ આપી દીધો હતો. ત્યારબાદ દાયોનીસુસ દેવતાનીખી ખફગીમાંથી નીકળી જવા સારૂ તેણે તે દેવતા સારૂ પણ કુરખાનીઓ અને પુજાપાતરીઓ કરવા માંડી હતી, કે જેથી તે દેવતાની મહેરબાની મારાપર સદાકાળ ચાલુજ રહે અને તે મને મારા આ ગુનાહ વીધેની માફીજ પાછી ખખશેજ કરી દે. આવા એક આલમગીર પાદશાહે પોતાની સુક વાજખીની રાહે ખીજ હીલાઈથી આખેરે હવેથી જે કબુલ મંજુર

રાખી દીધી હતી અને તે વીષેના ખુદ
પોતેજ જે પશ્ચાતાપ કરવાને મંડી ગ
યો હતો તેથી તેના ઇતીહાસ લખનાર
એરીઅન વાળખીની રાહ તેની સ્તુતી
ગાઈ જાય છે કે, એમ પોતાના ગુનાહ
નો તે ખુદ પોતેજ જે એકરાર કરી
બેઠો હતો તેથી તો તેનું શયાનપણું
પરકાશી નીકળે છે; કેમકે, હરકોઈ મા
ણસ સદાકાળ ગુનાહને પાત્ર તો હોયજ
છેજ ખરા અને તેવી નખળાઈનો તે તા
જદાર આ વેળાએ પોતે ગોયા ખરેખ
રોજ ભોગ થઈ પડ્યો હતો. કેમકે જેમ
ઉમર અધ્યામ બોલે છે તેમજ હાફેજ
પણ એમજ કહે છે કે,

“ ગુનાહ અરથે નખુદ એખતેઆરે
મા હાફેઝ,

તુ દર તરીકે અમલ કુશો ગુ
ગુનાહે મન અસ્ત.”

યાને ગુનાહ યાને બદી કે નેકી
કરવાનાં કામો અરે આ હાફેઝ આપ
ણા એખતેઆરમાં તો કાંઈ છેજ નહી,
તોખી જ્યારેખી તું ગુનાહજ કરે તયા
રે સભયતાને ખાતેર એમજ કહેજે કે
એ ગુનાહ તો મારાથીજ થઈ ગયલો
છે; કે જેમાં બીજા કોઈનો તો કશો હા
થજ નોહતો.

કલાઈતસે શરાખની જુમમાં પોતાની
બેભાન હાલતમાં સીકંદર ઉપર કરવા
માંડેલા ટીકાના બદલામાં તે તાજદારે
તેને જે હાર કરી નાંખ્યો હતો તે વીષે
હવેથી તેણે કરેલો અતીવય વીલાપ
અને બેહદ પશ્ચાતાપ.

વળી કેટલાએક તો અહીંયાં
સુધી વરણખી ગયા છે કે, તેને સખ
યારો આપવા માટે દીમોકરીતુસ જેવા
ફીલસુફો એક સંગ્રહ (ચેમો) નામે એ
નારકુર જે આખરી શહેરના એક આલેમ
પુરખમાં ખપતો હતો, તેખી તેની પારગા
હ ખાતે પોતે ઉતરી પડ્યો હતો કે, જે
શખસ પાછળથી સીકંદરનાં મરણ બાદ
બેનું વહાણ દરવામાંજ કેવે જોખમાં
પડ્યું હતું તેથી ડુબતો તરતો પોતાના
એક દુશ્મન નામે નાઈકોકરીઆનના

હાથમાં કેદ પકડાઈ ગયો હતો કે, જે શખસ
સાઈપરસના ટાપુનો પોતે રાજા થતો હ
તો. તેણે તે રાજાને કાંઈક આગળ અ
પમાન આપ્યું હશે, તેથી તેને બદલે
તેણે તેને ઘાંચીની ઘાણીમાં નખાવીને
પીલાવી નાખ્યો હતો; એમ દાવોજન
સ લેઅરસીયુસ આપણને જણાવી ગયલો
છે. (જુઓ, તેની ચોં ૯ ની આવી પદ
મી.) તે ફીલસુફ જ્યારે તે પાદશાહના
તંબુમાં પોતે રાખેલ થયો તયારે તેને
તેણે બેભાન હાલતમાં રડતો કુટતો અને
જોરબકોર મચાવતો ઝમીનપર પડેલો
દીઠો હતો. આથી તેને જોતાંજ વાર તે
પોતે તો ખડખડ હસવાજ મંડી ગયો
હતો અને તેને એમ તાડપર ચહડાવ
વાને તે મંડા ગયો હતો કે, આગલા
ફીલસુફો શાને સારૂ વારૂ જીયુસ (પરમે
શ્વ) ના મદદનીસ તરીકે ન્યાયની
દેખીનેખી ગણી ગયલા છે ? કેમકે ઇન
સાફને ખાતેર જેખી કામો કરવામાં આ
વે છે, તેપર પરમેશ્વર ખુદ પોતે પણ
ગોયા રાજજ હોય છે. (જુઓ, સોફો
ક્લીસની “એવતીગોનીઆ” ની બેત
૪૫૧ મી; હાસીઅદની દેવતાઓની ક
થાઓપર રચેલી કવીતાઓની બેત
૨૫૪-૨૬૦; પીનદાર શાએરની “આ
લીમપીઅન” ચોં ૮, બેત ૨૮ મી અ
ને દીમાસ્થીશતું “એરીસ્તોગોન” ની
વીરુધમાં કરેલું ભાષણ, પાં ૭૭૨ મું.)
માટે તમારા જેવા મોટા પાદશાહને શા
ને સારૂ ફાકટનો વીલાપ કરવો જોઈએ;
કેમકે, પાદશાહે જેખી કીધું તે ખોદાના
કરવા ખરાખર તમારે તથા ખાસોઆમે
તો સારી કાની સમજવુંજ જોઈએ. આ
વા મીઠા શખદોથી કહે છે જે, પાદશા
હ અતયંત પોતે તો રીઝાઈજ ગયો
હતો, પરંતુ તેમ તેને તાડપર ચહ
ડાવી આપવામાં તો તે ફીલસુફે જે ખ
રાખર જોશો તો ઘણુંજ કાતું કાપી દે
ખડાવ્યું હતું; કેમકે, તેથી તો હર કોઈ
આપખુદ પાદશાહ છકી જઈને લેહવા
ર વીચીત્ર અને ગુનાહખરેલાં કામો ક
રવા ઉતરી પડ્યા વીના રહેતોજ નથી
અને પોતાની રેઅઈયત (પ્રજા) તરફ
ની ફરજો જુલી જઈને તે પછી ગોયા
પરમેશ્વરનોખી અનાદર કરવાને મ

ડી જાય છે; અને તેની પણ ખીક તેનાં મનમાંથી આખરે નીકળી જાય છે. પણ તારક તો એમ જણાવે છે કે, તે ક્ષીલસુક સાથે (જુઓ, તેના “સીકંદર” ઓ પર મી) ખીજા એક ક્ષીલસુક નામે કેલી સ્થીનીસને પણ ખોલાવી મંગાવવામાં આવ્યો હતો કે જેથી પાદશાહનું દીલ વધારે રીઝાઈ જાય અને તેને વધુ સધ ચારો મળી શકે; પરંતુ તે ક્ષીલસુકે તો આવીને જીદીજ તરેહની વરતણુંક તે પાદશાહ સાથે ચલાવવા માંડી હતી, જે થી સીકંદર તેના પર તો અત્યંત કો પાયમાનજ થઈ પડ્યો હતો; અને તેને પોતાની આગળથી ગોયા હાંકીજ કહાડ્યો હતો. હવેથી એ પાદશાહ મનસે એમ ખોલ્લી રીતે ગરવ કરવાને માંડી ગયો હતો કે, હું કાંઈ ક્ષીલકુસનો નહીં, બલકે એમોન દેવતાનો ચીરંજીવી થાઉં છું; માટે સરવે કાંઈએ મને પણ દેવતાજ જેવો સમજીને હવેથી મારી સનમુખ ભોંયપરજ લાંખો પડી જઈને મને સેજદો કરવો જોઈશે. તેમજ વળી તે પાદશાહ પારસીઓ અને મીદીઓના રેવાળે ઉપર વધારે મોહીત થઈ પડી તે પ્રમાણે પોતે પણ જે ચાલવા લાગ્યો હતો અને લેખાસ તથા ખીજા સરવે દરખારી બાબતોમાં પણ તેઓની માફકનોજ ફેરફાર કરવાને જે પોતે માંડી ગયો હતા, તેથી કેટલાએક મકદુનીઓની નજરમાં તે જરા અજબામણો જેવો થતો ચાલ્યો હતો; તો પણ તેને તાડપર ચઢાવવા અને ખુશી રાખવા માટે કેટલાએક તેના ખુશામદયા દરખારીઓ તો હાજી હા કરતાજ ખેઠેલા હતા; જેઓમાં મજકુર ક્ષીલસુક એના કારકુસ અને એજસ જેવા નાટકી ખેલો રચનાર શાએરનાં નામો તો પ્રખ્યાતજ તે વેળાએ થઈ પડેલાં હતાં. એ શાએર યાને કવી સારૂ કરસીયુસ તો એમ વરણવી જાય છે (૮-૧૭) કે, તેનામાં ખેતખાંડી ખનાવવાનાં કાંઈ ઘણાં ઉત્તમ ગુણો તો નહીં જ હતાં. વળી તે સાથે એ પાદશાહ અને એના કારકુસના સંબંધો વીધેનો જે અહવાલ કે હાયોજનસ લેઅરસીઉસ (૯-૪૦) આપી જાય છે તે તો મજ

કુર દાસ્તાનથી કેવળે જીદીજ પ્રકારનો આપણી દ્રષ્ટીએ પડી શકે છે; પરંતુ તે બાબતો ધરાનની તવારીખ થાને યવન લોકોની તવારીખ સાથે વધુ સંબંધ રાખતી હોવાથી તેપર વધુ વીવચન કરવું અત્રે મને તો નામોનાસેખ જેવું લાગે છે. હવે પેલો કેલીસથીનીસ જેવો ખીજો ક્ષીલસુક કે જે સીકંદરના ગોઠ્યા તરીકે અરસ્તુનેજ હાથે કળવણી પામેલો હતો અને ઘણાએક પુસ્તકો વટીક તેણે પોતે રચેલાં પણ હતાં, તેણે તે પાદશાહની ચાલચલગતમાં આવો ફેરફાર થઈ પડેલો જ્યારે જોયો; ત્યારે તે જરા છુટખોલો અને તડ ને ફડ બોલકડા સ્વભાવનો હોવાથી તે તો તે રાજાની ઝાટકણી જ કહાડવાને માંડી ગયો હતો, અને જ્યારે આગમચથી કરી રાખેલા બંદોખ સન મુજબ પારસી ઉમરાવો સાથે છુપી મસલહત કરીને પેલો એના કારકુસ કાંઈ એક મહફ્ફલાહમાં સીકંદરને હવેથી વધુ માનપાન આપવા તેની સનમુખ ધરાનીઓની માફક ઝમીન ઉપર પડી જવુંજ જોઈએ, એવી ભલમણી યવન લોકોને કરવા સારૂ પોતાનું બાપણ લંબાવવાજ લાગ્યો, ત્યારે તેથી પેલો કેલીસથીનીસનો તો પીત્તાજ ગોયા ઉછળી આવ્યો હતો, અને ખીજા મકદુનીઓનો તેના જેવાજ વીચારો પોતેખી જોડે ધરાવતા હતા; તોપણ સીકંદરથી ખીડીને તેઓ તો સંખુગામંતર જેવાજ થઈ પડેલા હતા. હવે પાદશાહો કે નયાયા ધીશો સનમુખ હાજર રહેતી વેળા અને સોગંદો ખાતી વેળા જીદા જીદા લોકોમાં તરેહ તરેહવાર રીતભાતો અને રેવાળે જોવામાં આવે છે તે વાત તો જાણીતી જ છે, અને તેમાંથી કંઈ રીત સરસ અને કંઈ રીતભાત નકારી તેપર મોઝાહેમ તો કરવી તે કાંઈ દાનાવ માણસોનું કામ નથી; કેમકે, દેશેદેશના જેવા જેવા રેવાળે તે પ્રમાણે સાંના રહીશોને અમલ કરવાની ગોયા ફરજજ થઈ પડે છે. યવન લોકો એમ લખી ગયા છે કે, ધરાની શહેનશાહોની મોભાકાત લેતી વેળા ફરેક પરાણો તેને માનપાન આપવા સારૂ જે ઝમીન પર પડી જતો હતો તેવી રસમ તેઓમાં છેક મહાતમા

કુરુશના દોરથીજ અમલમાં આવી ચુકેલી હતી; માટે તેના તખ્તની શહેનશાહતની તો દરાયશ કોદોમાનુસના દોરમાંજ આખેરી આવી ચુકેલી હતી, અને સાંની ગાદી સીકંદર ખુદ પોતેજ હવેથી જે લઈ બેઠો હતો, તેથી પોતાની દરબાર ખાતે તે આલમગીર પાદશાહ પણ હવેથી તેજ રીતભાતો જારી અને તાજ રાખવાનો જે વીચાર કર્યો હતો, તેમાં તેણે કાંઈ નહાઈ કામ તો કરેલુંજ ન હતું; કેમકે, નવાં રાજપાટો પરલોકો ઉપર સંપાદન કરતી વેળા રેઅધ્યત (પ્રજા) બેઠીજ નહીં થાય અને તેઓના દીલ નહીં દુઃખાય તે સારૂ દરેક દાના આલમગીર તાજદારો પેલી જીતેલીજ પ્રજાઓની રીતભાતો ખાતે પણ ઘણીખરી અખ તયાર કરી બેસે છે. સીકંદરે તો પોતાની સનમુખ આવતી વેળા હરેક માનવીએ ઝમીનપર પડી જવું કે નહીં, તેમાં યવનો સારૂ તો કેટલીએક છુટછાટો તો રાખી જ મેલેલી હતી અને તેઓની સમજ શક્તી ઉપરજ તે વાત ચોક્કસ દરજજે સુધી તેણે રહેવા પણ દીધેલી હતી; માટે કેલીસ્થીનીસ મજકુર અનાકારકુસની વીરૂપમાં પોતે પોતાનું ભાષણ હવેથી એમ ચલાવતો હતો કે, સીકંદર પોતે બહાદુરોમાં બહાદુર પુરુષ જેવો તો છે ખરો અને શહેનશાહોના શહેનશાહ તથા સરદારોના સરદાર જેવોજ છે, તે વાત પણ હું કયુલ મંજુર તો રાખુંજ છું; પરંતુ તમારે આ ખીના પણ ધ્યાનમાંજ લેવી જોઈએ કે, તે રાજ જેમ ધારે છે તેમ તે કાંઈ એમન દેવતાનો તો પુત્ર નહીં; બલકે ફીલકુસ જેવા એક માનવાના પેટથીજ અવતરેલો છે, માટે તેખી આપણા જેવા મનુષ્ય જાતીની સફમાંજ આવી શકે છે.

આથી સીકંદરને દેવતાઓ જેવું માન આપવું અને તેને એક દેવતાજ તરીકે ઠોકી બેસાડવો અને સમજવો તે ખીના મારા ધ્યાનમાં તો કાંઈ દોરોસ્ત ભાગતીજ નથી. સાર પાદ તે ધરાના પાદશાહોને આવી રીતે સેજદો કરવાની રીતભાત ઉપર સખત રીતે ઉતરી પડી મજકુર પોતાનાં ભાષણ દરમીઆન ખીચારા મહાતમા કુરુશ અને તેના ખીજ

જનનરીત પાદશાહો ઉપર પણ તે ધણીએક નાલાયક અલાપો લેવાને મંડી ગયો હતો કે જેને આ વાદવીવાદ સાથે તો જે ખરાખર જોશો તો કશું પણ લાગતું વળગતુંજ ન હતું; કેમકે, તે વા કાયદો તો રાજદવારી મેળાવડાઓમાં આજખી ચાલુ જોવામાં આવે છે. આથી સીકંદર તથા તેના કેટલાએક દોસ્ત આશનાઓ આ ઝખાન દરાઝ શખ સ ઉપર રીસે ચહટે તેમાં કશી નવી ન વાઈ જેવી વાત તો નહીજ હતી; જેથી તેને તે મજલેસ તતકાળ છેડી જવાનો હોકમ થયો હતો. આવાં અપમાનથી તે ફીલસુફે કહે છે જે, સીકંદરને કોઈખી રીતે ઠાર કરાવી નાખવાનાં પ્રયત્નો હવેથી રચવા માંડ્યાં હતાં. હવે તેના બાપ ફીલકુસના દોરથી પાદશાહોના જન માલોની તકેદારી રાખવા સારૂ કેટલાક અમીર ઉમરાવોના છોકરાઓને ધરાની ઓની રીતભાત મુજબજ ઉછેરવાની તરખીયતો આપવામાં આવતી હતી કે જેથી તે ચાકરીઆ પોરીયા વાને-હજુરયાઓને રાત અને દીવસ પાદશાહોની ખેદમતમાંજ ઉભું રહેવાને ફરજોજ ગોયા પડી રહેતી હતી. જ્યારે ખી પેલો રાજ બેસે, ઉઠે કે શોકારે જાય સારે તેજ હજુરયા-પોરીયાઓ તેને ઘોડા ઉપર ચહડવાને ટેકો આપતા તથા નહા યથોય કે ખાખમાં પડે સારેખી તેનાં શરીર ઉપર તકેદારી રાખવાની ફરજે પણ તેઓનેજ સર રહેતી હતી. કહે છે કે, તેવા હજુરયાઓમાં સીકંદર કને સોપોલીસ નામના કોઈ એક ઉમરાવનો હરમેલેઉસ નામનો બેટો પણ તે વેળાએ જઈ પડેલો હતો કે જે ફીલસુફીનો અત્યંત શૈક્ષીન હોવાથી મજકુર કેલીશથીનીસના ગોયા શાગેરદ જેવોજ થઈ પડેલો હતો. બનાવ એવો બની ગયો કે, કોઈ એક નખચીરગાહનાં મેદાનમાં એક જંગલી ભુંડ સીકંદરને જોઈને તેના પર તરાપ મારવા સારૂ દોડતુંજ આવતું હતું; જેને આવી ઝડપી હાલતમાં આવતું જોઈને આ મજકુર હરમેલેઉસે પોતાનાં આ પાદશાહનાં શરીરનાં ખચાવ ખાતેર એક ભાલો એવો તો ઝોરથી દુરથી તેના પર ફેંક્યો હતો કે

જે આખાદ તે જનવરને લાગીને તેને તરતજ ઝમીનદોસ્ત કરી નાંખ્યું હતું; પરંતુ તે મેદાનમાં પેલા ભુંડ ઉપર સીકંદર ખુદ પોતેજ ફાવી જવાનો જે મનસુબો કરતો બેઠો હતો તેમાં તે નીષ્કુળ ની વડી પડયાથી અને તે કામનો જશ તો બીજોજ શખસ તેની કનેથી ખાટી ગયો તેથી પેલા હજુરયા ઉપર સીકંદર તરત જ ઘણો કોપાયમાન થઈ પડ્યો હતો અને તેની સાથનાં બીજા હજુરયાઓ-યાને ગોથીઆઓ સનમુખજ તેને હાજર કરાવીને ચાપકે ચાપકે મસાવીને તેનો ઘોડો વટીક પોતે છીનવી લેવડા વયો હતો. આ અપમાનથી પેલો હર માલેઉસ એવો તો પોતે નાસેપાસ થઈ ગયો હતો કે તેને પોતાની ઝેનદગી હવેથી ગોયા કડવી ઝેર જેવી થઈ પડી હતી. આથી તેના જેટલીજ ઉમર નો ધરાવનાર સોએતુસ ઇબને એ મીનતસ નામનો એક બીજો હજુરયો જે તેનો જાની દોસ્ત જેવો હતો તેની આગળ પોતાનો બળાપો એમ ખાનગી રીતે તે દેખાડવાને મંડી ગયો હતો કે, જ્યાં સુધી આ અપમાન ખાતેર હું સીકંદર ઉપર ક્રીનો લઈને તેને બેજન કરી નાખુંજ નહીં ત્યાં સુધી આ ઝેનદગાની મને ગોયા અકારી જેવીજ થઈ પડે તેવી છે. આમ સમજાવયા પટાવયાથી પેલો સોએતુસ પણ તેના આ પ્રપંચમાં પોતેબી શામેલ થઈ પડ્યો હતો; કારણ એ જે, તે તેનો ચારે ધાર યાને અતલગનો દોસ્ત જેવોજ પોતાને પણ સમજતો હતો. પોતાનાં મચાવેલાં આ કાવત્રાંમાં તેઓએ આ સ્કલીપીઓદોરસ જે શામનો હાકેમ થાતો હતો તેના બેટા એનતીપેટરને પણ પોતાની સાથે શામેલ કરી નાંખ્યો હતો; એટલુંજ નહીં, પરંતુ ઇપીમીનીસ એ બને આરસીઆસ, એનતીક્લીસ એબને થીઓફીટુસ તથા પેલા થરેસવાળા કારસીસના બેટા શીલાતસને પણ પોતાની બોરડુમાંજ કરી લીધા હતા. હવેથી આ પસ આપસમાં છુપી મસલહતો કરીને એવા બંદોબસ્ત ઉપર તેઓ આવી ગયા હતા કે જે વેળાએ રાતના પાદશાહનાં શરીરની દેખરેખ સાફ મજકુર એનતી

પેટરનીજ વારી આવી જાય તારે તેજ રાતના તે રાજ પોતાની બર નીંદ્રામાં જ્યારે પડેલો હોય તારે તેના સુવાના ઓરડામાં એકાએક ધસી જઈને તરતજ તેને આપણે ઠાર કરી નાંખવોજ પડશે. એતેફાક એવો બની ગયો કે તે રાતના પાદશાહ શરાબખાઝીમાં પોતે મથણ લેવાથી પોતાના બીછાના ઉપર લાંબી રાત સુધી જ્યાં સુધી કે બડી બામ દાદનો પોહોર ફાટી નહીં નીકળી પડ્યો ત્યાં સુધી પોતે ગયોજ ન હતો, એમ કેટલાએક નવીશનદાઓ બોલી ગયા છે; પરંતુ તે લખાણની વીરૂધ્ધમાં તેનો હમ ઝમાન વરૂતાંત લખનાર આરીસ્તાખયુલ શ તો આપણને એમ જણાવી જાય છે કે, કોઈ એક સુરયાની મહબુબ કે જેણી કાંઈક અગમચેતીઓ પણ કહી શકાની શક્તી ધરાવતી હતી તેણી સીકંદરપર એટલી તો માહીત થઈ પડેલી હતી કે, ઘેલી ગાંડી માફક જ્યાંબી તે પાદશાહ જાય ત્યાં તેની પુઠે ને પુઠેજ પોતે જવા લાગી હતી. સપરપેહલાં તો સીકંદર તથા તેના હમશરીકો તેણીની મજાક મસખરી અને ટકોર કરતાજ રહેલા હતા; પરંતુ જ્યારે તેણી પોતે બશારતની હાલતમાં જ આવી પડતી હતી તારે જે પણ વાણી તે ઓચરતી હતી તે આખાદ આ ખેરે ખરીજ પડી જતી હતી. આથી સીકંદર તેણીને હવેથી પોતાની હાજરી માંથી દુર રાખવા માંગતોજ ન હતો અને પોતે સુતો હોય કે જાગરૂત હાલતમાં હોય તોબી તેણીને પોતાના ઓરડામાં છુટથા દાખલ થવાનો પરવાનો વટીક તેણે તેણીને આપી રાખેલો હતો. આમ રાત દીવસ જ્યારેબી તેણીને મરજીમાં આવતું તારે તેણી સીકંદરની હજુરમાં જ્યાંબી તે હોય ત્યાં જઈ બેસતી હતી. હવે પોતાના બીછાનાપર જવા સાફ સીકંદર પેલી શરાબખાઝીની મજલેસમાંથી ઉઠીને જ્યારે ચાલતો થયો તારે તેણી તેને વાટમાં મળી ગઈ હતી અને પોતે સમાધી જેવી હાલતમાં હતી તેથી તે રાજને તેણી એમ કહેવા લાગી ગઈ હતી કે, તું ક્યાં જાય છે, જા પાછો તું તારી શરાબખાઝીનાજ એ,

રડામાં અને ત્યાંજ તું આખી રાત પડી રહેજે; એમ તેના કાલાવાલા કરવાને પણ પોતે મંડી ગઈ હતી. આમાં કંઈ કંઈ શ્રી ચેતવણીજ જેવું હશે એવું સમજીને તે રાજ પેલા શરાખખાનાવાળા આરડામાંજ જઈને બાકીની રાત પણ પોતે પાછો શરાખની બાકીમાંજ ગુળરવા મંડી ગયો હતો; જેથી પેલા હજી રયાઓ પોતાનાં પ્રપંચમાં આખરે ની પક્ષજ નીવડી પડ્યા હતા અને હાથ ધસતાજ રહી ગયા હતા. એ પ્રપંચ વીધેની ખખર હવેથી બે ચાર દહાડામાં જ સીકંદરના કાનપરથી આવેલી ચુકી હતી; કેમકે, તેને બીજેજ દીવસે પેલા મજકુર ઇપીમીનીસે તે વીધેની ખખર પોતાના એક જાની દોસ્ત અને મીનાનદરના બેટા ચેરીકલીસને જણાવી દીધી હતી કે જે શખસે તે વાતની ખાતમી તે પ્રપંચીના ભાઈ યુરાઈલોકુસ આગળ જઈને પાદેશાખ કરી નાંખી હતી. આથી તે યુરાઈલોકુસ સીકંદરનાં દેહેરા ભણી પોતે તરતજ ઉપડી ગયો હતો અને પાદશાહના ખાસ બોડીગાર પતેલોમી એખને લેગુસ આગળ તે વીધેનો સઘળો ભરમ કહી દેખડાવયો હતો; જેણે જઈને તરતજ તે વીધેની ખખર સીકંદરને પહોંચાડી દીધી હતી. આથી એ પ્રપંચમાં જે સાહેબો કે શામેલ હતા તેઓનાં નામો મળી ગયાથી સીકંદરે તેઓને હવેથી સકંજળઓમાં દાખીને વવા નવા માંડ્યા હતા, જેથી તેઓએ પોતાના ગુનાહના એકરારો કરી દીધા હતા; એટલુંજ નહીં, પરંતુ જેખી બીજા શખસો કે તેમાં શામેલ હતા તેઓને બી પોતે ઉઘાડા પાડીજ આપ્યા હતા.

હવે આરીસ્તાખયુલશ તથા પતેલોમી જેવા લખનારાઓ તો એ બાખત વીધેનો દોષ કેલીસ્થીનીસને સરજ ચોંટાડી જાય છે; કેમકે, તેણેજ પેલા જવાનીઆ પોટાઓને આવું જોખમભરેલું કામ પોતોને માથે ઉઠાવી લેવા સાડે ઉશકેરીજ મેલ્યા હતા, એમ પેલા હજીરયા ઉમરાવજાઓએ જે પાછળથી એકરાર કરી દેખડાવયો હતો તે જ બીના તેઓનાં ગુનાહ વીશેની પુરતી ગવાહી તરીકે પોતે પુરતી અને ખસ

તરીકેજ સમજી ગયલા છે; પરંતુ બીજા નવીશનદાઓ તો તેઓ સાથે એકમજતા થતાજ નથી અને એમ કહે છે કે, અલખતાં કેલીસ્થીનીસપર સપર પેહેલાંથી જ એ પાદશાહ ઘણેજ ખફા હોવાથી તેની વીરૂધમાં હરકોઈ બાખત પોતે તરતજ માનય કરી બેસે તેમાં તો કશી નવાઈ જેવીજ વાત નોહતી. તે સાથે પેલો હરમોલીહસનો સંબંધ પણ તેની સાથે ઘણેજ અતલગનો હોવાથી આ ગુનાહનો સઘળો ટોપલો તે તેનેજ સરહસા વવા માગતો હતો તેમાં પણ કશું આશ્ચર્ય કારક જેવુંજ નોહતું, પરંતુ આવા માત્ર શક ઉપરથીજ કોઈને બી એકાએક ગુનેહ ગાર ઠોકી બેસાડવો તેથી એનસાફની નેમ તો ખરેખરજ ઉંધી વળી જાય તેવું છે. વળી કેટલાએક ગ્રંથકારો તો અહીંયાં સુધી આપણી જાણપર લાવેલા છે કે, પેલા હરમોલીહસને મકદુનીઆનો કને લાવીને જયારે હાજર કરયો; તયારે તે નાદાન પોરીઆએ તો પોતાનો આ ગુનાહ તરતજ એકદમ પોતે કબુલજ કરી દીધો હતો, પરંતુ તેનો કંઈક સખખ હતો; કેમકે, તે પાદશાહે તેને સરવે લોકો આગળ એવો તો બીએઝઝત કીધો હતો કે, જેથી જીવડું તેને તો અકાફ જેવુંજ થઈ પડ્યું હતું. તયારપાદ તેણે સીકંદરના કરેલાં આગલાં સરવે ઘાતકી કામો વીધેનું વરણુન દરશાવવા માંડ્યું હતું કે, તેણેજ બેહનીઆયક રીતે ફીલોતસ અને તેના બાપ પારમેનીઓને વટીક મરાવી નાંખ્યા હતા; એટલુંજ નહીં, પણ બીચારા કલાઈતસને બી તેની શરાખની બહારમાં બેહકવાને લીધે એકાએક ઠારજ કરી નાખ્યો હતો. વળી તેણેજ પારસી લેખાસ તથા તેઓની રીતભાતો મુજબ ભોયપર પડીને પાદશાહેને નાકઘસની કરવાનો રેવાજ બી પોતે આપણા લોકોમાં દાખેલ કરી દેખડાવીયો હતો; માટે એકસ્વતંત્ર શેહેરી તરીકે તે સરવે બીના મારાથા કંઈ સહન થઈ શકે તેવીજ નોહતી. આથી મને તેની સામે આવું પગલું ભરવાની ગોયા ફરજજ પડી ચુકી હતી. તોખી તે હજીરયાને તેના સરવે સાંખતીઓ શીખે તયાં હાજર રહેલા

તમામ મકદુનીઅનોએ તો પથરાઓનો વરસાદ વરસાવીનેજ પછી મારી નાંખ્યા હતા. આરીસ્તાખયુલશ તો એમ વરણ વી જાય છે કે, ઝનજીરમાં સીકડીને આ ખી ફાળ શીખે પેલા કેલીસ્થીનીસને ખી ઠેકાણે ઠેકાણે ફેરવીને ખીએઝઝત કરવા માંડ્યો હતો, જેથી તે અપમાન તેનાથી સહન નહીં થઈ શક્યાથી થોડું એકમાંજ તે પોતાના કુદરતી મોતથીજ મરણ પામી ચુક્યો હતો; પરંતુ પતો લોમી લેગુસ તો આપણને એમ જણાવી જાય છે કે, તેને કોઈએક સીકંજા ઉપર ચતોપાટ સુવાડીને પછી ફાંસીને લાકડેજ ચઢાવી દીધો હતો. આવા એક નામનીન શીલસુફને આવી રીતે ઠાર કરાવી નાંખ્યાથી આગલા ઝમાનાના યવન શીલસુફો તો તરાહ તરાહ કરવા ને મંડી ગયા હતા અને સીકંદર ઉપર તેઓ અત્યંત કોપાયમાન પણ થઈ પડ્યા હતા, જેથી કરસીયુસ લખે છે (૮-૨૯) જે સીકંદરને યુદ્ધ પોતાનેખી પછી આ કામ વીગે ઘણીજ પશ્ચાતાપ કરવો પડ્યો હતો. બેકે એ પાદશાહે પોતાની આ સઘળી લગઈઓમાં નેપોલીઅન માફક ઓછામાં ઓછા પચાસ લાખ ઉપર માણસોનો ઘણુ કહાડી નાંખ્યો હતો, તે તો લગઈનો હંગામ હતો તેથી તેની તે વરતાણુંક તો કદાચ ને માફ પણ થઈ શકે તેવી છે; પરંતુ બેગુનાહ લોકોનાં જન ઉપર એમ જે તે તરાપ મારવા અને આલાપ લેવા લાગ્યો હતો તેવી તે ની ચાલચલગત તો ખરેખર ધીક્કારને પાત્રજ હતી; જેથી ખુનના અપરાધસર જે આપણે તેને ગુનેહગાર અત્રે દેરવવા માંગ્યે તો તેમાં નામુનાસેખ જે કોઈનેખી લાગી શકવુંજ ન જોઈએ. હવે ઇઝઝત અને માનપાનની એક ઇધાની અને નીશાની દાખલ પોતાના પાદશાહ અને કેમલા આતશ તથા ગુજરેલાં રવાનોને સેજદો કરતી વેળાએ આ જખી પારસીઓ ઝમીનપર પડીને તેઓને બોઝારગી આપવામાં કશું નામુનાસેખ જેવું તો સમજતાજ નથી; તેમજ ઉગમણ તરફના પાદશાહોને ત્યાંની રઈયતોમાં એવીજ પ્રકારથી ઇઝઝત આપ

વાની રસમો અદયાપી આપણા જોવામાં સાધારણ રીતેજ આવે છે, તેમજ યુરોપીઅનોમાં ટોપી કહાડવાની અને આગલા ઝમાનાના કેઠોલીક પોષામાં પાદશાહોને પોતાના પગના અંગુઠાને બોસો દેવડાવવાની ફરજેજ પાડવામાં આવતી હતી. સીકંદરને પણ જેઓ આવી રીતની ક્રીયા કરમોથી પગે પડીને માનપાન જે આપી જતા હતા તેઓને પોતાને પણ બોસો લેવાની તક તે આપતોજ રહેતો હતો; કે જે રીવાજ હજુરખી કટલાંએક સુધ રેલાં રાજોમાં વડીક પરસાર પામેલો આપણા દીઠામાં આવી શકે છે; મારે એવી રીતભાતો દેશદેશના કાતુનો સાથે જે રેવાજ થઈ પડે છે તેપર બકબકારો કરવો અને તેનાપર અમસ્થી તરેહ તરેહવાર જાતની મોઝાહેમનોને ઉઠાવવી તે ખીનાને તો હું અત્રે વગોવી જ કહાડવા માગું છું.

સીકંદર કને આવી પદોંચલાં બીજાં જે નવાં એલચી ખાતાં.

એક ફતેહમંદ અને બુલંદ એક ખાલ ધરાવનાર શુરવીરા તરીકે એ પાદશાહ આખા એશીઆ ખંડમાં હવેથી પ્રસીધતા પામતો જે ચાલ્યો હતો, તેથી સીથીઅનોએ ફરીને ખીજું એક નવું એલચી ખાતું જે યવન એલચીઓ કે એણે તેઓપર આગળ મોકલાવી આપ્યા હતા તેઓ સાથે તેની તરફ મોકળું હતું. તે એલચી ખાતું તઈયાર થાય એટલામાં સીથીઆનો રાજા તો મરણ પામ્યો હતો, જેથી તેના તખ્ત ઉપર તેનો ભાઈ હવેથી રાજ થઈ બેઠો હતો. તે એલચી ખાતું તે લોકોમાં જેખી જણસો કે અત્યંત હોકમાઈ તરીકે ગણાતી હતી અને બેમુલી ચીજોમાં ખપતી હતી તે પણ તેને નજર કરવા સારૂ પોતાની સાથે લઈનેજ આ વેળાએ ઉતરી પડેલું હતું અને એવી ચરજ કરવાને મંડી ગયું હતું કે, સાહેબ, અમારો રાજા પણ હવેથી તમારો ફરમાનખરદાર નોકર થવાને રાજપુશીજ પોતે થઈ બેઠેલો છે ને જેખી હોકમા તમે તેને ફરમાવશો તે દીલોજનથી બજા લાવવા અને કબુલ મંજુર રાખવાને પણ તે બંધાય

લો અને તથ્યારજ થઈ પડેલો છે. તે સાથે તે રાજ્યે પોતાની છોકરીને પણ સીકંદર સાથે પરણાવી આપવાની ખાહેશ દેખડાવા માંડી હતી અને કહેવડાવયું હતું કે એ માં ગણી કદાચને તમે ખનદે નવાઝને ખડાલ રાખશો તો હું મારા આખા દેશાવરોના છ ત્રણે અને મારા ચરકાને દવલતવાલા સાહેબોની દીકરીઓને તમારા નામવર સરદારો તથા અમીર ઉમરાવો સાથે પરણાવી આપવાને પણ હાજર અને તથ્યારજ થઈ રહેલો હતું. વળી તમારો જે વીચાર હોય તો અમારો રાજ તમે કને આવવાને પણ ખુશી છે કે જેથી આપ સાહેબને શું હેતુ અને હોકમ છે તે મહોરે મહોરું તમે કનેથી સાંભળવાને તેને સવળ તો જેવું જ થઈ પડે. તે વીષેનો પ્રતીઉતર સીકંદરે પેલા એલચીઓજ મારકતથી ઘણાજ લેયાકતબરેલા શખદોમાં કહી સંભળાવીને પછી પેલા એલચીઓને તેઓના રાજ તરફ હસ્તે રમતે મુખડે પાછા રવાના કરી આપયા હતા; પરંતુ તેની છોકરી સાથે પરણવાની વાતને તો પોતે ના કમુલજ રાખી દીધી હતી. યા હુદી તથા ખ્રીસ્તીઓના એક પયઘમખર એલકાયલ (જુઓ, તેની પોથીનીઓની ૩૮ ને ૩૯) ના કહેવા પ્રમાણે યા હુદી લોકો સીખીઓના રાજ્યોને ગોગ એવા એલકાયલ હેઠળ અને તેઓના મુલકને મેગોગ એવાં નામથી પોતે પીછાન યા જતા હતા. એટલામાં ખીજું પણ એક એલચી ખાતું સીકંદર કને આવી પહોંચ્યું હતું.

મજકુર એલચી ખાતું ખોરાસમી આન યાને હાલના ખીવાના લોકો તરફથી ઉતરી પડેલું હતું કે, જે લોકો તે ઝમાનામાં જહુન (ઓક્સ) નદીના હેઠળા પ્રવાહો આગળ શીઆસખીઅન અને ચેરલના સરોવરોની વચ્ચેવચમાં વાસો કરીનેજ પડેલા હતા. તેઓનો રાજ ફરશમાન (ફારાસમીનીસ) ખુદ પોતેજ સીકંદરની સેવામાં પોતાની સાથે ૧,૫૦૦ તોફમાન સવારો લઈને હાજર થયો હતો અને સીકંદરને પોતે એમ કહેવાને માંડી ગયો હતો કે, સાહેબ, અમે લોકો કોલચીઅ

ના અને પેલી એમેનનનાં નામથી વખણાયેલી ચારતોના દેશાવરોની સરહદ આગળજ વસીએ છીએ. તેઓનો મુલક ખડખચડો અને પહાડી ભુમીઓ તરફ હેઠ યુકશાઈનના દરયા સુધી જે લાંબો ને લાંબો ચત્રાએલો છે, તે દેશાવરો પણ તમે તમારા તાખા હેઠળ લાવવાને માગતા હોવ તો હું તમારો ભોમયો થવાને તથ્યારજ છું અને તમારી ફેાજને ખાનપાન પુરું પાડવાની હું ઝમાનત આપવાને પણ ખુશી છું. તેની સાથે પણ સીકંદરે હવેથી દોસ્તીતું નાતું જાડી કરી દઈને સુલેહ સંપજ કરી નાખી હતી અને તે રાજને તેના પાડોસી સુખાઓ કે જેઓ હાલમાં ધંધકંદરના તાખા હેઠળ ગણાતા હતા તેઓ સાથે મુલાકાતો વડીક કરાવી આપી હતી જેમાં એક તો તેનો બાખત્રીઅનો પારસી છત્રપ આરતાખેજુસ ખુદ પોતે પણ હતો કે, જેની સાથે તે રાજને મુલાકાત કરાવી આપતી વેળાએ સાકંદરે તેને પોતાના એક ખાસ રફીક તરીકેની ઓળખાણ આપી દેખડાવી હતી. ત્યાર બાદ તેણે પોતે એવો જવાબ તેને આપ્યો હતો કે, હાલમાં મારો વાચાર તે મુલકો તરફ તો કાંઈ ચત્રાવાનો છેજ નહીં અને હીંદનાં દેશાવરો ઉપર જ ચહડાઈ લઈ જવાનો છે કે જેથી હું હવે પછી આખા એશીઆ ખંડનોજ ધણા થઈ બેસીશ. એમ કહીને તેને પણ પોતાના મુલક તરફ પાછો રવાના કરી આપ્યો હતો; પરંતુ તેની કને એટલો તો પોતાનાં હેલનો ખોલાસો કરી દેખડાવ્યો હતો કે, હું મારી મુરાદમાં ફતેહમંદ નીવડી પડી, આખા એશીઆ ખંડનો બ્યારે છત્રપતી રાજજ થઈ પડીશ અને મારા મુલક ભણી પાછો ફરીશ ત્યારે ત્યાં આખી મારી ખુશકી અને દરયાની ફેાજને એકઠી કરી નાંખીને હેલેસપોંત અને પ્રોપોનતીસના દરયાઓને મારગેજ યુકશાઈનના દરયાવને પણ વટાવી જઈને ઉગમણ તરફની ભુમીઓ ઉપર પણ તરાપ મારયા વીના તો રહીશજ નહીં; માટે આવો પહાડી ઝમીનપરનો રસ્તો તો હું લેવાને સદંતર નારાજ છું, એમ પેલા ફરશમાન

ને સધયારો આપયો હતો અને તેને એમ પણ કહ્યું હતું કે, હું તમને આ ગળ ચાલતાં તમારી મુરદ પ્રમાણે ચાલવાને કોલ પણ આપું છું; જેથી તેટલી મુદત સુધી હાલ તરત તો તમારે જરા ખામોશજ પડી રહેવું જોઈશે. આ મજકુર બહાદુર એમેલેન આરતોનું ટોળું જે અસલમાં પોતાનું કોલચીસનું ખાપીકું વતન છોડીને હાલના ત્રેબીઝો નદનાં શેહેર ખાતે તે જમાનામાં જઈને જે વાસો કરી પડેલું હતું; તે વીધે જો લાસેથી આ દક્ષતરમાં આગળ ચાલતાં વરણુન દરશાવવામાં આવેલું છે; કેમ કે, તેણીએ વીધે અસલી યવન ગ્રંથ કારો વધતું આપું પોતપોતાનાં ગ્રંથોમાં લખાણ વટીક કરી ગયલા છે. (જુઓ, હોમરની “ઇલીઅદ” ઓ. ૩ ની ખેત ૧૮૯ મી; હોરાદોતસ ૪-૧૧૦ થી ૧૧૬; એસચીલીશ શાએરની “પ્રોમીથીઆ” નામની કવીતાની ખેત ૭૨૪ મી; જસ્તીન ૧૨-૩; સ્ટ્રોબો ૧૧-૫; દાયો દોરસ ૧૭-૭૭; કરસીયુસ ૬-૧૯ અને એરીઅન ૭-૧૩.)

સાર બાદ સોગદીઆના તરફ ઉતરી પડવાના હેતુથી એ પાદશાહને પાછું જહુન નદી તરફ નીકળી જવું પડ્યું હતું; કારણકે, તેને એવી ખબર મળી ચુકી હતી કે, ઘણાખરા બહાદુર સોગદીઅનો પાછું હુલડ મચાવીને પોતાના મજબુત કીલ્લા અને કોટોને આશ્રે જઈ પડેલા છે અને તેઓ પાછા મારા નેમેલા હાકે મને કશો મચક આપતાજ નથી. જ્યારે તે મજકુર નદી આગળ તેની ફોજ છાવણી નાખી પડી હતી; સારે તેની પડોસમાં એક પાણીનો ઝરો અને બીજે તેલનો ઝરો જમીનમાંથી કુટી નીકળીને સીકંદરના ખુદ તંબુની નજીકીમાંથીજ પસાર થતો હતો. આવા ચમતકાર વીધેની ખબર જેવી કે પતોલોમી લેગુસને પડી ચુકી કે, તેવીજ તેણે તે વીધેની ખબર પોતાના શેઠ અને મુરખી સીકંદરને પહોંચાડી દીધી હતી. આથી પોતાના દોશ શરવન ગુરૂના કહેવાથી સીકંદર પાછી પોતાના દેવતાઓ સાડ કુરબાનીઓ કરવાને લાગી ગયો હતો અને તેનો મજકુર ગુરૂ આરીસ્તાનદર તે

વીધેની અમમચેતી એ પાદશાહ આગળ એમ કહેવાને મંડી ગયો હતો કે, આ કામમાં તમને સપરપેહેલાં ઘણી મેહનત તો પડશેજ ખરી, પરંતુ આખેરે તમે પોતેજ તેમાં ફતેહમંદ નીવડી પડશો; કેમકે, તેલના ઝરાથી મુરદ મુશકેલીયત અને ઝહમતની ઉઠે છે. હવે ખડું પુછો તો એવા તેલના ઝરા આજખી બાકુ અને તેની પડોસમાં ઠેકાણે ઠેકાણે નજરે પડી શકે છે અને અમેરીકામાં તો એક મોટી દોલત જેવા તેઓ થઈ પડેલા છે; માટે આવા ખનાવથી સીકંદરને ડરવાની કશી પણ હાજતજ નોહતી. તે લતાઓ તરફ ધસુની છેક તેરમી સદીની આખેરીમાં વસીને કરી ગયેલા પેલો નામીયો વેનીશીઅન મુસાફર મારકોપોલો આ મુજબનું વરણુન પોતે દરશાવી ગયો છે કે, “ગુર જસ્તાન તરફ જતાં તેની છેક સરહદ આગળજ એવો તો એક મોટો તેલનો ઝરો લાગેલો છે કે જેમાંથી સો વહાણો ભરાઈ શકે તેટલું તેલ એકી ટગરે જ થાખંધ મળી શકે છે; પરંતુ તે તેલ ખાધામાં કંઈ ચાલી શકે તેવું ન હોવાથી સાંના લોકો તેને બાળવામાંજ ફક્ત ઉપયોગમાં આણે છે અને સાંના ઉંટો આરે ખુજલીથી પીગાય છે સારે તેઓની એજ જાતના તેલથી સાંના લોકો માલેશ કરીને તે દરદને મટાડી નાંખે છે. વળી સાંના આસપાસનાં દેશાવરો ખાતે બાળવા સાડ તેલની ઘણી અછત હોવાથી છેક દુર દરાઝ જગવાઓપરથી ઘણાએક લોકો તે તરફ ઉતરી પડીને તે તેલ પોતાની સાથે પોતાને વતન વટીક લઈને ચાલ્યા જાય છે.” (જુઓ, તેની મુસાફરીનાં પુસ્તકનો કરનલ યુલનો કરેલો તરજુમો ઓ. ૧, પા. ૩ જો.) આમ લખવામાં મારકોપોલો બાકુ ખાતેનીજ પેલી તેલની ખાણો વીધેનો એશારો કરી ગયેલા દીસે છે; કેમકે, તે તરફની સઘળી ભુમી નફ તેલની ગાયા મચદનો (ખાણો) જે વીજ ગણાય છે. હવે જે નફ તેલ યાને પેત્રોલીઅમ (ગયાસ યાને ભુમી તેલ) ધરાનમાં જે મળી શકે છે; તે તેલ તો છેકજ પાતળું, રંગ વીનાનું અને ઘણુંજ હલકા વઝનનું રહે છે અને

તેનું વીશેષ ગુરૂત્વ તો આશરે ૭૫૦ જેટલું જ હોય છે. ઘણાજ અસલી જ માનાથી ધરાન અને જોપાન ખા તે સાંના રહીશો એવીજ કેસમ નું ભુમી તેલ પોતાના વપરાસમાં લે તો ચાલ્યા આવેલા છે. ફારસનાં પ્રાંત માં દાલકીનાં શેહેર આગળ કાળા નદ તેલના બે ઝરાઓ તો હાલ પણ મોજુદ જ જોવામાં આવે છે.

આમ સીકંદર પોતાની સાથે થોડીએક ફોજ લઈને જહુન નદી હવે થી આળંગાવીને સોગદીઆનીઆનાં પ્રાંતમાં પછી તે પોતે દાખેલ થઈ ચુક્યો હતો; પરંતુ બાખત્રીઆનો મુલક છોડી જતી વેળા તે તરફ દેખરેખ રાખવા અને સાં કોઈ હુલડ નહીં મચાવે અને જે લોકો કે ફસાદ લઈ બેઠેલા હોય તેઓને પાછા મારી હઠાવવા સારૂ સાં તે પોતાના પોલીસપરકન, એતા હસ, ગારજઆસ અને મીલીઆગર જેવા ચાર નામચીન સરદારોને રાખીજ મેલી ગયો હતો. પોતાનાં લશકરને તેણે હાલમાં પાંચ ટુકડીઓમાં વેહેંચી નાંખ્યું હતું, જે માંહેલી સપરપેહેલી ટુકડીની સરદારી તેણે હીફસચીઅનને સોંપી આપી હતી, બીજીની સરદારી પતોલોમી લેગુસ કને, ત્રીજીની સરદારી પરદીકસને સર અને ચોથી ટુકડીની સરદારી કોઈનુસ અને આરતાબેજુસ કનેજ રહેવા દીધી હતી. બાકીની પાંચમી ટુકડીની સરદારી એ તાજદારે પોતાનેજ હાથ રહેવા દીધી હતી અને તે ફોજ સીપે તરતજ સમરકંદનાં દેશાવરો ખાતે તે ઉપડી ગયો હતો. કરસીયુસ એમ વરણવી જાય છે કે, એ મરકંદા (સમરકંદ) નાં શેહેરમાંજ તેણે પેલા બીચારા કલાઈતસને મારી નાંખ્યો હતો. (જુઓ તેની ચો' ૮ બા' ૩ જે) બીજા સરદારો પણ પોતપોતાની જોગવાઈઓ પ્રમાણે સાંના આસપાસનાંજ દેશાવરો ખાતે ઉતરી પડ્યા હતા અને જે હુલડ ખોરો કે કીલ્લા યા તો મજબુત કોટોમાં જઈને ભરાઈ બેઠા હતા તેઓને ઝોર જીલમથી પોતાના તાબા હેઠળ કરી લેતા ચાલ્યા હતા અને બાકીનાઓ જે પાછા પોતાની રાજી પુશીથી તાબે થઈ બેસતા

હતા તેઓને તો તેઓ ફેદજ કરી નાંખતા હતા. આમ કરતાં તે ચારે સરદારો આરે ઘણાખરો સોગદીઆનો મુલક પસાર કરી જઈને પોતપોતાની ટુકડીઓ સીપે સહીસલામત રીતે આરે સમરકંદ ખાતે જઈ પહોંચ્યા; સારે સોગદીઆનામાં સીકંદરે જે નવાં નવાં શેહેરોને આગળ પાચો નાંખ્યો હતો તેઓમાં માનવીજતોને વસાવવા સારૂ હીફસચીઅનને તે તરફ તરતજ રવાના કરી આપ્યો હતો. વળી તેણે કોઈનુસ અને આરતાબેજુસને તો સીથીઆનાંજ પ્રાંત ખાતે દોડાવી મેલ્યા હતા; કેમકે, તેને હવેથી એમ માલુમ પડી ચુક્યું હતું કે, તે તરફ પેલો જવાંમરદ અને બહાદુર પારસી સીપાહબચ્ચો સ પીતમન જઈને આશ્રો લઈ પડેલો છે; અને બાકીની આખી ફોજ સીપે તે પછી પોતે સોગદીઆનાંજ પ્રાંત ખાતે ઉતરી પડીને જેખી શેહેરો કે પેલા હુલડખોરાઓજ અદ્યપી લઈ બેઠેલા હતા તેઓને પાછા સેહેલાઈથી પોતાના તાબા હેઠળ ફરીને કરી લીધાં હતાં.

સપીતમને હવેથી તે લતા તરફ સીકંદરને હંફાવતા ચાલવાની કરી

રાખેલી બાજી.

આમ આરે તે શુરવીર તાજદાર ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે પોતે રોકાઈ પડેલા હતા; સારે સપીતમન પોતાના સોગદીઅન સવારો સાથે મેસાગીતા જેવા બહાદુર સીથીઅનોનાં મુલકમાં પોતે ઉતરી પડ્યો હતો અને સાંના ૬૦૦ સીથીઅન ઘોડેસવારોને પોતાની સાથે લઈને બાખત્રીઆ ખાતે એક કીલ્લામાં હજુ પણ સીકંદરને હંફાવવા સારૂ જઈને પોશતપનાહ લેવા માટે ઉપડી ગયો હતો. એ મેસાગીતા લોકો જેઓએ હીરાદોતસના કહેવા પ્રમાણે મહાતમા કુરશને આગળ હરાવીને મારી નાંખ્યો હતો (૧-૨૦૧ થી ૨૧૬) તેઓ તે ઝમાનામાં કીઆ સપીઅન સરોવરની ઇશાન દીશાએ જઈને વાસો કરી પડેલા હતા. આવી સીથીઅન ફોજ સીપે સપીતમન પેલા બાખત્રીઆ ખાતેના એક કીલ્લા આ

ગળ પોતે તેને તાબે કરી લેવાના હેતુ થી બ્યારે એકાએકજ ધસી આવયો, ત્યારે ત્યાંનો યવન સરદાર નખરવશ હા લતમાંજ બેઠેલો હતો, તેથી તેની ટુકડી ને તો તે પારસી સરદારે સદંતરજ કાપી નાંખી તેના સરદારને પકડીને પછી પોતે કેદ પણ કરી રાખયો હતો. આ કીલ્લાને એમ સેહેલાઈથી તાબે કરી લીધા બાદ સપીતમનને વધારે હીંમત છુટી હતી, જેથી તે પારસી બચો હવેથી જરીઅસ્પૃશ્ય બાને બાખરીઆતાંજ પાષ તખત શહેર ખાતે પોતે ઉતરી પડ્યો હતો; પરંતુ તેનાપર હુલ્લો કરવાની તેની આવેળાએ માંહેલે પેટે નીપટાજ ન હોવાથી ત્યાંથી ઘણીએક જુદા જુદા કરીને ત્યાંથી તે પોતે તો પછી પાછો ચાલતોજ થયો હતો. હવે એ જરીઅસ્પૃશ્યનાં શહેર ખાતે ખીમારીના સમયથી કેટલાએક પોતાના ખાસ સવારોને આગળ સીકંદર જે મેલી ગયો હતો તેઓ હાલમાં જરા ટટાર થઈ રહેલા હોવાથી તેઓને આ સીથીઅનો ની મારફત અને હુલ્લા વીધેની વાત બ્યારે માલુમજ પડી ચુકી; ત્યારે તેઓ તરતજ પોતપોતાના હથયારો લઈને પોતાના રખસો ઉપર સવાર થઈ બેઠા હતા. તે વેળાએ એજ જરીઅસ્પૃશ્યનાં શહેર ખાતે ત્યાંના પાદશાહી મેહેલની તકેદારીના માણસો ઉપર સૈયીકલીસના બેઠા પાઈથેાનને સરદાર તરીકે નેમી રાખવામાં આવેલો હતો અને તેના મદદનીસ તરીકે એરીસ્તોનીક્સ નામના કોઈ એક બેપુરી હુકનાર અમલદારને સોંપી આપવામાં આવેલો હતો. વળી એરીઅન આગલ ચાલતાં એમ પણ જણાવે છે કે સીકંદર કને પાઈથેાન નામના બાળ પણ બે સરદારો પડેલા હતા જે માંહેલો એક તો કોઈ એક એગીનાર નામના શખસનો બેટો થતો હતો અને બીજાના બાપનું નામ તો કરાતીઆસ કરીને હતું એમ તે નવીશનદો આપણને જણાવી ગયો છે. (જુઓ, તેની ચો. ૬-૧૫, ૨૮) પેલા ટટાર થયેલા યવન સવારોએ એંસી ઉપર યવન ભાડુતી ફાજના સવારોને કે તે શહેરની રખેવાળી સારૂ આગળ જે રાખી મેલવામાં આવયા હતા, તેઓને

ઝડપમાં પોતાની સાથે શામેલ કરી નાખ્યા હતા અને પોતાની સાથે બીજા પણ કેટલાએક પાદશાહી ગોલાઓને લઈ ને પેલા મેસાગીતા લોકોની સામે થવા સારૂ પોતાની કર્મીગાહમાંથી હવેથી તેઓ બાહર નીકળી પડીને પોત પોતાના ઘોડાઓ ઉપર સવારો થઈ બેઠા હતા. આ બીજાની ખબર પેલા મેસાગીતા લોકોને ન હોવાથી પેલા સવારોના એકાએક હુમલાથી તેઓના કેટલાએક સ્ત્રીપાલીઓ પેલી નગદી ઘસડી લઈ જતી વેળા સપડાઈ ગયા હતા અને પહેલાજ મારાથી પેલી હુટ તેઓએ તેઓ કનેથી પાછી હુટાવી લીધી હતી, કે જે હુસાતુસીમાં કેટલા એક સીથીઅનો તો મારયા વરીક ગયા હતા; પરંતુ પેલા યવનોને માથે કોઈ યુનંદો સરદાર ન હોવાથી જેવા તેઓ ખીનઆલીનમાં પાછા પોતાની જગ્યા ઉપર નીકળી જવા લાગ્યા કે, તેઓ સારૂ જે છટકું સપીતમને વાટમાં માંડી રાખ્યું હતું તેમાં તેઓ સબડ સપડાઈ ગયા હતા, જેથી પેલા સાત પાદશાહી અને બીજા સાઠ પેલા ભાડુતી ફાજના સવારો તો મારયાજ ગયા હતા કે, જેઓમાં પેલો મજકુર એરીસ્તોનીક્સ પણ ઘણી જવાંમરડીથી લડતોનેજ વાર પોતે પણ હાર થઈ ગયો હતો અને પેલો પાઈથેાન સરદાર તો ઝખમી થઈ પડ્યાથી તેને પેલા સીથીઅનોએ તો કેદજ પકડી લીધો હતો. હવે તેથી ઉલટું કરશીયુસ તો તે હાર ખાઈ બેઠેલા સરદારનું નામ પાઈથેાન નહીં બલકે એતીનાસ કરીને હતું, એમ આપણને જણાવા ગયો છે. (૮-૧.)

બહાદુર સપીતમનની આખેરે થઈ પડેલી હાર અને તે બીચારાનું તેના સ્નેહીઓએજ હીચકારાપણાથી કરેલું ખુન.

આ સદરહુ જંગ વીધેની હારની વાત જોવી કે કરાતરસને માલુમ પડી ચુકી કે, તેવોજ તે સરદાર પેલા મેસાગીતા લોકોની ફાજ ઉપર પોતે દોડી પહોંચ્યો અને ઝડપમાં જઈને તેઓના હુંબાલો પકડી બેઠો; પરંતુ તે શુરા લોકોને તે બીના વીધેની જોવી કે ખબર

૨ પડી ચુકી કે તેવોજ તેઓએ તો પોતાનાં જંગલ તરફનો રસ્તો લીધો; પરંતુ તોખી તેઓનો ડુંબાલો તે યવન સરદારે તો પકડીજ રાખેલો હતો. આથી પેલા નહાસભાગમાં પડેલા સવારોને તો આખરે તેણે પકડીજ પાડ્યા હતા કે જેઓ, આગળ જખરી શેકસ્ત યવનોની પેલી મજકુર ફાજને ઉપર કહ્યા પ્રમાણે આખી ચુકેલા હતા. તેઓની પોસમાં તેજ બેયાખનની નજદીકમાં એક હઝાર ઉપર ખીજા મેસાગીતાન સવારો પણ પડેલા હતા કે, જે સઘળાઓ સાથે તેને એક ઝખરદસ્ત યુદ્ધ કરવું પડ્યું હતું કે, જેમાં ફતેહની દેવીએ તો આવેળાએ પેલા યવન લોકોનેજ છતાવી આપ્યા હતા, જેથી દોઢસો ઉપર સીથીઅન સવારો તો મારયાજ ગયા હતા; પરંતુ બાકીનાઓ તો સેહેલાઈથી પેલા બેયાખાન જંગલ ખાતેજ નીકળી ગયા હતા કે જ્યાં સુધી જઈને તેઓનો ડુંબાલો પકડી રાખવા પેલા મેસાગીતાનીઅન સીપાહીઓ ખુદ પોતે હવેથી ડરવા લાગ્યા હતા; કેમકે, તેમ કરવામાં તેઓ હવેથી મોટું જોખમભરેલું કામ કરીને સમજતા બેઠેલા હતા. બાખત્રીઆનો પેલો પારસી સુબો આરતાબેજુસ કે જેણે મીસર દેશના દરવાજા પોતાના મુરખી દરાયશ કોહોમાનુસ સાથે બેઈમાન નીવડી પડીને સીકંદરની ફાજ સારૂ જે ઉઘાડી મેલા દાખા હતા ને જે સેવાના બદલામાં હાલમાં તેને એ મકદુનીઅન રાજાએ બાખત્રીઆનો છત્રપ બનાવી મેલ્યો હતો, તે ઘણેજ વૃદ્ધ વયે પહોંચી ગયેલો હોવાથી તેનાજ ખુદ પોતાના માંગી લેવાથી તેને તે હકુમતપરથી છોડવી તેની જગ્યા ઉપર એમીનતસ એ અને નીકોલેઉસ જેવા યવનને તેને બદલે બાખત્રીઆનો મરજખાન કરી બેસાડ્યો હતો, કે જે ઓઢો અસલમાં સીકંદરે તો કલાઈતસ સારૂજ રાખી મેલેલો હતો; પરંતુ તેનાં આવા અકાળ ખુનથી એ એમીનતસનુંજ નસીબ હવેથી જાગીઉઠ્યું હતું અને તે હકુમત તેનેજ નસીબે હવેથી જઈને ચોંટી બેઠી હતી, એમ કરસીયુસ વરણવી ગયો છે. (જુઓ, તેની ચા૦ ૮, ઓવી ૩ ને ૭.)

આ આરતાબેજુસ કે જેના વીધે દીમાસ્થીનીશ પોતાના “એકીસ્તોકરસી” યાને અમીરી મંડળની વીરુદ્ધમાં કરેલાં ભાષણમાં કાંઈક એશારો વટીક કરી ગયો છે; (જુઓ, તેનાં ભાષણોનું પા૦ ૬૭૧ થી ૬૭૬ સુધી) તે ઉમરાવ સાડ કરસીઉસ એમ આપણને જણાવી ગયો છે (૬-૧૪) કે તે મીસરનો હાકેમ બ્યારે શેહેનશાહ દરાયશની યવન ફાજ સીએ સીકંદર સાથે ઇ૦ પુ૦ ૩૩૦ માં જઈને મળી ગયો ત્યારેજ તેની ઉમર છેક પંચાણું વરસ જેટલી તો હતીજ ખરી. કોઈનુસ કને તો પોતાની આખી ફાજ તથા મીલીઆગરની ફાજના પાદશાહી ચારસો સવારો અને સઘળા ભાલાદાર સીપાહો હવેથી બાખત્રીઆ તથા સોગદીઆનીઆના બચાવ ખાતેર મજકુર એમીનતસનેજ સોંપી આપ્યા હતા. તે સરવે સીપાહીઓને એ પાદશાહે એવો મજબુત હોકમ કરેલો હતો કે તમારે જેમ કોઈનુસ કહે તેમજ ચાલવું પડશે અને તમારી શીઆળાની છાવણી પણ સોગદીઆનાં જ પ્રાંતની રખેવાળ સારૂ સાંજ નાંખી મેલવી જોઈશે. એમ કરનાં સખીતમન તે શીઆળામાં આડીં તાડીં બ્યારે રખડ રજળ કરતો ફરે; ત્યારે તમારે તેને સારૂ કાંઈખી છટકું માંડીને તેને પકડીજ લેવો પડશે. હવે સખીતમને બ્યારે જોયું કે, મને નહાસભાગ કરવાના સઘળાજ દરવાજા સીકંદર તો પોતાની ફાજે સીએ બંધજ કરી બેઠો છે; ત્યારે કોઈનુસનીજ આખી ફાજ ઉપર પડી જવાનો મનસુબો પોતાને મનસે તે કરવા લાગ્યો હતો; કેમકે, તેમાં હું ઘણુંકરીને ફતેહમંદજ નીવડી પડીશ, એવો ખીઆલ તેનાં મનમાં હાલમાં પેસી ગયો હતો; આથી-તે પારસાયા પુત્ર સોગદીઆનીઆનાં પ્રાંતના બાગાઈનામના એક મજબુત કીલ્લા આગળ પોતે ઉપડીને જઈ પહોંચ્યો; કેમકે, તે કીલ્લો તે પ્રાંત અને પેલા સીથીઅનોના મુલકોની બરાબર સરહદપરજ આવેલો હતો. આથી તેણે સોગદીઆ ઉપર હુમલો કરવાના હેતુથી પેલા લગભગ ત્રણ હઝાર તુરાની સવારોને સમજાવી પટાવીને પો

તાની ખોરડામાં કરી લીધા હતા. તે લોકો ઘણાં સરકશ અને જનુની હોવાથી મેસાગીતા યાને મસ્તાન ગાય લોકો એવાં નામ અને તખલુશ હેઠળ સરવે કોઈમાં તે ઝમાનામાં મશહુર થઈ ચુકેલા હતા. તે સાથે તેઓને કોઈ રડનાર કુટનાર ન હોવાથી અને ઘરખારો વટીક મયસ્સર નોહતાં તેથી પોતાની ઘણીજ ગરીબી હાલતને લીધે જેઓ તેઓને ખાનપાન પુરાં પાડવા માંગે તેઓની નોકરી તેઓ પોતે તરતજ સ્વીકારી બેસતા હતા. હવે કોઈનુસને જ્યારે એમ માલુમ પડી ચુક્યું કે સપીતમન તો નવું ઘોડેસવાર લશ્કર લઈને મારી તરફ પાછો ધસ્યોજ આવે છે, ત્યારે તે પોતાની ફ્રેજ સીપ્તે તેની તરફ જ પોતે પણ ઉપડી ગયો હતો. આથી તે બંને હમનખરદો વચે ત્યાં એક જગ્યાએ જવું જંગમ થી રહ્યું હતું કે જેમાં યવન લોકોજ આખરે ફાવી ગયા હતા, જેથી તે લડાઈમાં એરીઅન એમ વરણવી જાય છે કે, આહસો સીથીઅનો નો તો ઘાનજ નીકળી ગયો હતો અને કોઈનુસે તો પોતાના પચીસ સવારો અને બાર પચદલ સીપાલીઓનેજ ફક્ત ખોઈ બેઠો હતો, કે જે ગણતરી કેવળે આપણા માનવામાં આવી શકે તેવીજ નથી. આવી હારથી પેલા બાકી રહેલા સાગદીઅને અને ઘણાખરા બાખત્રીઅન સેપાહો તો નહાસભાગની વેળાએ પેલા બીચારા સપીતમનને પડતોજ નાંખીને કોઈનુસ કને જઈને તેનેજ તાબે થઈ પડ્યા હતા. પેલા મેસાગીતાની વરણુના સીથીઅનોને જ્યારે આવી જખરી શેકસ્ત મળી ચુકી; ત્યારે તે લોકો તો પોતાની સાથનાજ બાખત્રીઅન તથા સાગદીઅન સીપાલીઓનેજ લુટવાને મંજી ગયા હતા અને ત્યાર બાદ સપીતમનને પણ પોતાની સાથેજ લઈને પોતાના બેયાખાન જંગલો તરફજ નહાસી ગયા હતા; પરંતુ જ્યારે તેઓને એમજ માલુમ પડી ચુક્યું કે સીકંદર તો પેલા બેયાખાન જંગલમાં વટીક અમારો દુંબાલો પકડીજ રાખવા સારૂ દરમનઝેલ પોતે ધસ્યોજ આવે છે ત્યારે પોતાનો પ્રીછો છોડવા સારૂ પેલા બી

ચારા સપીતમનનુંજ ધડ અને ડોક તેનાં શરીરથી જુદું પાડી નાખીને તે તાજદાર ઉપર તરતજ રવાના કરી આપ્યું હતું. કરસીયુસ તો અહીંયાં સુધી પોતે બોલી જાય છે કે, તે શુરા સરદારને તેની ઓરતેજ મારી નાખ્યો હતો અને તેનું માથું તેણી પોતેજ સીકંદર કને લઈ ગઈ હતી. (૮-૧૧ થી ૧૨.)

આમ મજકુર એક મોટા ઘરાનાની સદગુણી પારસણ પોતાના ભરથાર સાથે કાંઈખી કારણ વીના નગુણી અને નીમકહરામ નીવડી પડી એમ કરસીયુસ જે વરણવી ગયો છે, તે ખીના આપણે ગળે તો કાંઈ સેહેલથી ઉતરી શકે તેવીજ નથી; કેમકે, હાંદુસ્તાનની સરઝમીનમાં આવયાને આપણા પારસીઓને આજે બાર સદીઓ ગુજરી ગઈ અને તેરમી સદી પણ લગભગ ગુજરી જવાની અણીપર આવી ગઈ છે, તોખી કોઈ પણ પારસણ પોતાના ખાવંદ યાને ખોદાવંદનું ખુન કર્યું હોય તે વાત તો કોઈખી અરવાચીન તવારીખોમાં આપણા દીકામાં કેવળે આવી શકતીજ નથી. હવે આ દાસ્તાન બારીકીથી તપાસતાં આપણાં મનમાં ખેદ તો એટલાજ સખખ ઉપરથી ઉતપન્ન થાય છે કે, આવા દેલા વર પારસી સરદારે પોતાના મુલકના ખચાવ ખાતેર જે જે ઝહમતો ખચી સીકંદરને આગળ વધતો જે અટકાવી જ રાખ્યો હતો, તેના આવી પહોંચેલા આવા જખુન અને કટંગા અંતને તો તે કેવળે લાયકજ ન હતો, અને ઘણાં માનપાન સાથેજ તે મરવો જોઈતો હતો; પરંતુ દોરંગી દુનયાના ઝમાનાનાં કામોજ વીચીત્ર જેવાં રહે છે. તેથીજ આપણને એવી એવી સમજમાં નહી આવે તેવી બાખતોસર વારંવાર કુદરત તરફથી કરવામાં આવતાં કામો ઉપર આંગળી દેખાડાવવી નામોનાસેખ જેવી ફરજજ આવી પડે છે; કેમકે, એક હાંદી શાએર ટકોરમાં તે વીધે પોતે પણ એમજ બોલી જાય છે કે:-

“કયા કહું શીરતારસે જો માલે

તો દેઉં દો સીખ;

કે ગંદુઘેલે તો ઘોડે ચહાઉં ઓર

ચત્રા માંગે ભીખ.

પતીવરતા ભુખે મરે ઔર પેંડે
ખાય બદમાશ નારી;

યાને “મેહેનતુ લોકો સદાકાળ દી
લગીર અને ચોટ્ટે હમેશા ખુશ
હાલજ પડી રહે છે.”

હવેથી સીકંદર જે નોતેકાનાં શહેર
ર ખાતે પડેલો હતો ત્યાં આગળ કોઈનુસ
કરાતરસ, ફરાતાફરનીસ તથા સતાસાનોર
પોતાના રાજનાં ફરમાવેલાં કામો સરંજામ
પહોંચાડી રહ્યા બાદ આવીને પોતે તેની
સાથે શામેલ થઈ ગયા હતા. એ ફરાતા
ફરનીસ આગળ કહ્યા પ્રમાણે તે વેળાએ
પારથીઆનો અને સતાસાનોર હેરાતનો
સુખો ગણાતો હતો. એટલામાં શીઆળો
ઘણા જોશમાં જે પડવા માંડ્યો, તેથી એ
જ નોતેકાનાં શહેર ખાતે એ તાજદાર
ર પોતાની આખી ફોજની છાવણી નાં
ખી પડ્યો હતો કે, જેથી તેના સીપાહી
આને જરા વધુ રાહત અને આસાથશ
મળી શકે તેવું હતું; પરંતુ ફરાતાફર
નીસને તો તેણે મારદીઆન તથા તાપુરી
આનનાં દેશાવરો ખાતે મોકલાવી આપ
યો હતો; કેમકે, ત્યાંના સુખા આતોફ
રેદાતીશપર પોતાને આવીને મળી
જવા સારૂ સીકંદરે વારંવાર કહે
વડાવયું હતું; તે છતાં પણ તે સુખો
તેના આ હોકમનો અનાદરજ કરતો
રહેલો હતો, માટે તેને ત્યાં જઈને
પકડી લાવવા સારૂ પારથીઆના આ મજ
કુર સુખાને હોકમ મળી ચુક્યો હતો. વળી
મીદીઆનો સુખો આઘોદાતીશ પણ એ
પાદશાહના કાંઈક કેહેર હેઠળ આવી પ
ડ્યો હતો, તેથી તેને પણ બોલાવી મં
ગાવીને તેને ઠંકાણે આત્રપત (આત્રોપા
તીશ) ને મીદીઆન લોકોના છત્રપ ત
રાકે હવેથી નેમી આપ્યો હતો અને સ
તાસાનોરને તો પોતે દરાંગીઆન લોકોનો
જ મરજખાનજ બનાવી દીધો હતો. એ
મીદીઆનો વખણાયેલો પ્રાંત જેને અસલી
પહલવીખાંઆ માહ અને હીખરૂ લોકો
મદાઈનાં નામ હેઠળ પીછાણી ગયા છે
ને જે શબ્દનો અર્થ કે “વીદવાનોની
ભુમી” એવો થાય છે; ત્યાં એજ
આત્રપત સીકંદરનાં મરણ બાદ મીદી
આ-આત્રોપેતીનાં નવાં પારસી રાજ્યનો
પોતે પછી પાલો નાંખી પડ્યો હતો. તે

રાજ્ય તો છેક રૂમી શહેનશાહ આગશતથ
ના દોર સુધી તો હયાતી ભોગવતું જ
ચાલ્યું રહેલું હતું; પરંતુ આખેરે તે
અશકાનીઆન લોકોનાં મહા પ્રબળ રાજ્ય
સાથેજ જોડાઈ ગયું હતું. એ આત્ર
પત પોતાના વારસોને વધારે મજબુતી
આપવા સારૂ પરદીકસની એક છો
કરી સાથેજ પાછળથી પોતે પરણી
બેઠો હતો. એટલામાંજ બાબેલાન
ના સુખા માજબુસનાં મરણ પામવા
વીધેના સમાચાર તેને જે મળી ગયા હ
તા, તેથી તેને બદલે તેણે સતામીનીસને
ત્યાંના હોકમ તરીકે હવેથી રવાના કરી
આપ્યો હતો. વળી પોતાની ફોજમાં ભ
રતી કરવાના એરાદાથી તેણે સોપોલી
સ, એપોસીલુસ અને મીનીદાસ જેવા
સરદારોને પોતાના મકદુનીઆનાં પ્રાંત
ભણી પાછા દોડાવી મેલ્યા હતા. તેટલામાં
બ્યારે વસંતનો બહાર પાછો ફાટીને પુર
જોશમાંજ જાગી ઉઠ્યો અને કુદરત તરોત!
ઝગી ભરેલી હાલતમાં ફરીને બ્યારે આવી
પડી સારે ધં પુઠ ડરડ નાં સાલમાં એ
તાજદાર સોગદીઆ ખાતેના એક જ
બરા પહાડ તરફ પોતે ઉપડી ચાલ્યો;
કારણ એ જે, ત્યાં ઘણાએક સોગદીઆન
હુલડખોરોએ જઈને પાછો આશ્રો લીધે
લો હતો, કે જેઓમાં બાખત્રીઆનો પાદ
શાહ આલીઆરતસ ખુદ પોતે પણ શા
મેલ હતો; કેમકે, તેણેખી ફરાહુન થઈ
ને ફરીને સીકંદર સામે પોતાનું માથું
ઉંચકયું હતું અને સ્વતંત્રતાનું બાકું
ફરીને તે ફુંકવાને મંડી ગયો હતો. તે
કીલ્લાને કોઈ લઈ શકશે નહીં તેવો મ
જબુત ધારીને તે રાજ્ય પોતાનાં બાયડી
છોકરાંઆને પણ વધુ સલામતી સારૂ તે ત
રફ આગમચથીજ મોકલાવી રાખેલાં હતાં
માટે સીકંદરે જોયું જે, તેવી મજબુ;
જગ્યાને જે હું હાથ કરી બેસીશ તો
પેલા સઘળા બદમાશ સોગદીઆનોને પા
છા મને તોખે થઈ જયા વીના તો છુ
ટકોજ રહેશે નહી. હવે તે ખડક આ
ગળ સીકંદર જ્યારે જઈ પહોંચ્યો
ત્યારે તેને ચોતરફથી સીધા ને સીધા
ઉભેલો જોઈને તેનાપર હુમલો તે કેમ
કરી શકશે એવા વીચારમાં તે તાજદાર
ર પોતે જઈ પડ્યો હતો. વળી ત્યાં

ના રહીસોએ જોયું કે, સીકંદર જે આવીને આપણને ઘેરી બેસશે તો તેને આપણને મસખર યાને તાબે કરવા સાડ ઘણા વીલંબ લાગી જ્યા વીના તો કાંઈ રહેશેજ નહીં; માટે બેશુમાર ખોરાકી પોપાકી પણ તેમાં ત્યાં જમાવ વટીક કરી રાખવામાં આવી હતી. એટલામાં જ ખરકનો ઝોરમાં મારમારનો વરસાદ પડયાથી ત્યાં તો પાણીનીખી પેલા સોગદીઓમાં રેલછેલ થઈ પડી હતી અને સીકંદર ખુદ પોતે તો ઘણીજ કળબેહેસીમાંજ આવી પડ્યો હતો, તોપણ તેને “કેહેરુનકસરુન” યાને ઝોર જીલમથીજી હલ્લો કરીને મારે તે કીલો જીતી લેવોજ જોઈશે એવા ઠરાવ ઉપર તે મજબુતીથી હાલમાં આવી પડ્યો હતો; કેમકે, ત્યાંના રહીસો પોતાનાં આ મથકને બેહદ મજબુત જાણીને તથા તેપર ઘણા જ મુશ્તાક થઈ બેસીને તેને વારંવાર ત્યાંથી ચીરડાવવા અને સતાવવાનેજ મંડી ગયા હતા. હવેથી તેઓપર પોતાને શરણ થઈ જવા સાડ તેણે સંદેશો મોકલાવી આપ્યો હતો અને જણાવ્યું હતું કે તમે તેમ જો કરી બેસશો તો હું તમોને પાછા તમારા મુલક ભણી સેહેલાઈથી મોકલાવી આપીશ; એટલુંજ નહીં, પરંતુ તમારી સાથે સવળતા જેવું સુલેહના કોલ કરારો કરવાને પણ હું તઈયારજ બેઠો છું. પરંતુ સીકંદરના આ મોકલેલા સંદેશાની તેઓ તો ઢેકડી અને મશકેરીજ કરવાને મંડી ગયા હતા અને પોતાની આવી મજબુત જગ્યાપર પુરતો મદાર હોવાથી તેની ઠટ્ટાખાજ અને મળકો વટીક કરવાને લાગી ચુક્યા હતા, અને તેનાપર તેના પ્રતીજીતીમાં પોતે એમ કહાવી મોકલાવ્યું હતું કે, અમે લોકો તો કોઈખી માનવીજતોથી તો કેવળે ખીહતાજ નથી; લયકીન તમે જો તમારા સેપાહોને પાંખો આપીને અમારી તરફ જો ઉરાડી મેલશો તોજ કદાચને અમે તમને શરણ આવી શકીશું; પરંતુ તેમ જો તમેથી કરવાને ખની નહીંજ શકવું હોય તો તમારે અમેને તાબે કરી બેસવાનો વીચારજ હવેથી માંડી વાળવોજ પડશે.

સીકંદર આવી મજકુર તાનાંજની થી ઘણો ગુસ્સા અને ગુખખારમાં આવી ગયો હતો અને તેણે હવેથી પોતાની આખી ફોજમાં એવો ઢંઢેરો ફેરવી રાખ્યો હતો કે, જેખી કોઈ સીપાહી તે કીલ્લાના શીખર ઉપર સપરપેહેલાં ચહડી જશે તેને ખાર તાલેન્ત યાને ર, હરપ પાઉંડ જેટલું ધનામ આપવાને હું તઈયાર છું. તેની પછીના ચહડનારને તેથી જરા ઓછું ધનામ અને સાર ખાદ તેનાં પ્રમાણ પ્રમાણે ખીજ સેપાહોને પણ હું ધનામે આપવાને રાજ અને ખુશીજ છું; જેથી પેલા શીખર ઉપર ચહડી જનાર સઉથી છેલ્લા સીપાહીને ભાગે પણ ઓછામાં ઓછા ત્રણસો દેરીકશો યાને આસરે ૩૨૭ પાઉંડ આવી જ્યા વીના તો રહેશેજ નહીં. જોકે પેલા સીપાહીઓ તે કીલ્લા ઉપર ધસારો લઈ જવાને પ્રથમધરથીજ રાજખુશી તો હતાજ ખરા; પરંતુ આ ખખશેશથી તો તેઓને વધારે શુર અને ઉલટ છુટી આવી હતી. કરસીયુસ તો પોતે એમ વરણવી જાય છે કે, (૭-૪૧) પેહેલું ધનામ તો દસ તાલેન્ત જેટલું હતું, ખીજું નવ, ત્રીજું આઠ અને એ પ્રમાણે ખાકીનું ઉતરતું ચાલ્યું જતું હતું; જેથી દસમે શખસ કે જે પેલા શીખર ઉપર ચહડી બેસે તેને ભાગે તો ફક્ત એકજ તાલેન્ત આવી જાય તેવું હતું. હવે પાદશાહ દરાયશ-હીસ્તાસ્પીસનાં સતેતર નામના જે સીકાઓને કે લોકો “દેરીકશ” નાં નામ હેઠળ તે જમાનામાં પીછાનતા હતા તે તો સોનાનાજ સીકા હતા કે જેની કીમત પાં ૧-૧ અને પેનસ ૧૦ પાં(૧-૧-૧૦)જેટલીજ થવાજતી હતી. હવે જેખી સીપાહીઓએ કે ખડકો અને કીલ્લાઓ ઉપર ઘેરો નાંખતી વેળાએ તેઓ ઉપર ચહડી જવાની તઅલીમે આગળ લીધી હતી તેવા ત્રણસો સીપાહીઓએ આ કામને હાર પાડવાનું હવેથી પોતે ખીડું ઝડપવા માંડ્યું હતું. તેઓએ પોતપોતા સાથે એક એક ખુટો રાખી મેલેલો હતો કે આંખી બરફ પથર જેવો ખંધાઈ ગયલો હોય કે પેલા ખડકોમાં ખમાડ પડેલાં હોય ત્યાં ત્યાં

તેઓને ઠોઠી બેસાડી તેઓમાં પછી મળ
 ખુત દોરડાં પોધને તેઓની મારફતથી
 નીશાનીઓ વીના પોતે ઉપર ચહડી જ
 વાજ લાગ્યા હતા. હવે તે ખડકની જે
 બોરડુ કે સદંતરજ સીધી ને સીધી ઉભે
 લી હતી ત્યાંથી કોઈની ઉપર ચહડી
 શકે તેવું જ ન હતું; તેથી ત્યાં
 આગળ થોડીકજ ફેળે તેની તકે
 દારી સારૂ પેલા બાખત્રીઓએ જે
 રાખી મેલેલી હતી તેનો લાભ લઈને તે
 તરફ રાતની વેળાએ તેઓ પછી ઉપડી
 ગયા હતા. ત્યાં જઈને જ્યાં જ્યાં પણ ખરફ
 સખત બંધાઈ ગયલું જોયું કે યાતો પેલા
 ખડકમાં તરેલો પડેલી તેઓના દીઠામાં
 આવી, તેવી તેવી જગ્યાઓ શોધી કહા
 ડીને તેમાં પેલા ખુટાઓ ઠોઠી બેસાડી
 પેલાં દોરડાંઓ મારફતથી જેમ જેનાથી
 ફાવી શક્યું તેમ તેમ તે ઉપર ચહડવાને
 ચોતરફથી તેઓએ હવેથી શુરૂ થીધું, કે
 જેમાંથી ત્રીસએક સીપાહીઓ તો ઉપર
 ચહડતાં ચહડતાંજ પેલા ખરફના ઢગલા
 ઓમાં પડીનેજ દટાઈ ગયા હતા અને
 ચોતરફ એવા તો પેલા ખરફમાં જઈને
 ચોંટી બેઠા હતા કે તેઓનાં મુરદાં વ
 ટીક દાટવા સારૂ પછી કોઈને પણ હાથ
 લાગી શક્યાંજ નોહતાં. એમજ આગળ
 ખુણા તરફ આવેલો બોરઘાટનો ડુંગર ખોદી
 કહાડતી વેળા ઘણાએક અંગ્રેજ એનજીની
 રો તથા દેશી બેગારીઓનો જોવો હાલ થઈ
 પડ્યો હતો અને તેઓ ત્યાંની ખીણો
 માંજ પડી ગયાથી કોઈનાંખી હાડકાંઓ
 કોઈને પણ મળી શક્યાંજ ન હતાં તેવો
 જ માઠો બનાવ તે ખીયારાઓના હ
 ક્કમાં પણ ત્યાં થઈ પડ્યો હતો,
 તોખી કેટલાએક સીપાહીઓ ખડી
 બામદાદનો પોહોર કુટી નીકળે તે આ
 ગમચ પેલા ખડકના શીખર ઉપર ચ
 હડી જવાને પોતે સામરથવાન તો ની
 વડી પડ્યાજ હતા. તેઓને સીકંદરે
 આગમચથીજ એવો હોકમ આપી રા
 ખેલો હતો, કે જ્યારેખી તમે પેલા
 શીખરો ઉપર જઈ પહોંચો ત્યારે જ્યાં
 આગળ પેલા મકદુનીઅન સીપાહીઓ
 ની છાવણી કે પડેલી હતી, તે તરફ વા
 વઠાઓની નીશાનોજ કરવાને તમેએ
 ચાલુ રાખવી; કે જેમ તેઓએ હવેથી

કરવા માંડ્યું હતું. ત્યાર બાદ સીકંદરે
 પોતાના બાંગીઓને દુશમનોના રામો
 સીઓ તરફ દોડાવી મેલ્યા હતા અને
 તેઓને એવો હોકમ કર્યો હતો કે,
 ત્યાં જઈને દુરથી ખુલંદ આવાજથી એ
 મ ખુમો પાડવાને તમારે મંડી જવું
 કે, અમારા પાદશાહને પેલા પાંખવાળા
 સવારો હાથ લાગી ગયા છે કે, જેથી
 તેઓએ ઉડીને તમારા ખડકના શીખ
 રોનો કબજો તો લઈ લીધેલોજ છે; મા
 ટે હવેથી તાબે થઈ જવા સારૂ ઝાઝી
 ઢીલ કરશે મા; નહીં તો કે, તમે લો
 કો ઘણીજ મુશકેલીમાં આગળ ચાલતાં
 આવી પડશો. તેઓએ વળી પેલા પહા
 ડના શીખરો ઉપર ચહડેલા મ
 કદુનીઅન સીપાહીઓને પણ પો
 તાના તે હમનખરદોની નજરે પાડ
 વા માંડ્યા હતા કે જે દેખાવથી પેલા
 બાખત્રીઅન સીપાહીઓના તો હાંજજ
 ગલી ગયા હતા અને તેઓ મનસે એ
 મ સમજતા બેઠા હતા કે, આખી મક
 દુનીઅન ફોળે આપણી ટેકરીના શીખ
 રોનો કબજો તો લઈ લીધેલોજ લાગે
 છે. આથી ઘણાએક અમીર ઉમરાવોનાં
 બધરાં છોકરાંઓ તો ત્યાંથી નહાસભા
 ગ કરતી વેળાએ મકદુનીઅનોને હાથે
 કેદજ પકડાઈ ગયાં હતાં, જેઓમાં કે
 પાદશાહ ઓક્ષીઆરતીસ (ખાખશર
 થર)ની બાઈડી તથા બેટી નામે રોક્ષા
 ના (રોશનક) પણ કેદી જેવાંજ થઈ પ
 ડ્યાં હતાં. તે શાહઝાદી કહે છે કે, એ
 ટલી તો સ્વરૂપવાન અને ખુબસુરત હ
 તી કે, તેના જેવી ખીજ ખુશનુમા કનયા
 આખાં એશીઆ ખંડમાંથી મળી આવ
 વીજ ઘણીખી મુશકેલ હતી; એમ સી
 કંદરના સ્નેહીઓ તે તાજદાર આગળ
 તેણીની તારીફ અને ભલામણો કરવા
 ને મંડી ગયા હતા. તેવીજ ખીજ ખુબ
 સરત ચોરત તો પાદશાહ દરાયશ કો
 દોમાનુશની ખુદ રાણી સતાતીરા (સેતા
 રે) પણ હતી; પરંતુ તેણી તો અરબેલા
 ની છેલલી લડાઈની થોડુંક પુરવેજ વધકુંઠ
 વાસી થઈ પડેલી હતી; એમ કર
 સીયુસ આપણને જણાવી ગયલા છે.
 (૪-૪૧) અને દાયોદોરસ (૧૭-૫૪) આ
 ગળ કહ્યા પ્રમાણે આ શાહઝાદી (રોશનક)

જે હાલમાં પરણવાની વયેજ પહોંચી ચુકેલી હતી તેણીને જોતાંનેજ વાર સીકંદર તો તેણીની ઉપર પોતે ઘણેજ મોહીત થઈ પડ્યો હતો; અને તરતજ તેણે તેણીની સાથે લગન કરી નાખ્યાં હતાં. તેણીને પેટેથીજ સીકંદરને ત્યાં “એલે એકનદર-એધગુસ” નામનો એક બેટો જન્મયો હતો; જેને તેની બપાઈએ ઘણી ઉકમાઈથીજ ઉછેરવા માંડ્યો હતો; પરંતુ પાછળથી ઇ. પુ. ૩૧૧ માં તે ખીચારો બાળકને અને તેની માવતર રોશનકસીને તે પાદશાહનાં એક આગલા સરદાર કાસે નદરે તે મરહુમ તાજદારનું રાજ પોતેજ ચાંપી બેસવાના ઇરાદાથી હારજ કરાવી નાખ્યાં હતાં.

પરંતુ તે શાહજાદી હાલમાં કેદ પકડાઈ ગયેલી હોવાથી તેણીની તેવી હાલતની વેળા તેણી ઉપર કશી પણ જુલમ જસ્તી ચલાવવી કે અલાપ લેવી તે તો પોતાના દરજ્જાને કેવળે છાજેજ નહીં એમ તો તે તાજદાર સારી પેઠે પોતાને મનસે સમજતો હતો. એમ તો આખા એશીઆ ખંડમાં દરાયશની રાણી પણ બે હદ સ્વરૂપવાન અને ખુબસુરત આરતમાંજ ખપતી હતી; પરંતુ તેણીપર તે કાંઈ એટલો મોહીત થઈ પડ્યોજ ન હતો અને કશી પણ નીચ તરાપ તેણી ઉપર મારવાથી પોતાના હવસોને તે જે દાખી બેઠો, હતો એવી તેની ચાલચલગત તેની જવાન વય તરફ જોતાં તો ખરેખરજ માનપુરક ગણાઈ શકાય તેવીજ હતી; તો જોકે હાલમાં તે પચદરપચ જીતોપર જીતોમાંજ ચક્રચુર થઈ પડેલો હોવાથી કોઈનીખી સાથે તે બેઅદખી અને જોરજુલમથી જો વરતવા માંગતે તો તેને કોઈ પણ અટકાવી શકે તેવું તો કાંઈ હતુંજ નહીં. વળી આ વાત પણ આપણને ધ્યાનમાં લેવી જોઈએ કે, ઇસસની લડાઈ બાદ તે ના દીલનો અભખરો અને જુસ્સો તો આખા એશીઆની શહેનશાહત પોતાના હસ્તકમાં કરી લેવાની હતી અને હજુ પણ મને ખીજી લડાઈએ દરાયશ સાથે કરવીજ પડશે તેવા ખીઆલમાં તે હોવાથી તેનો વીચાર હજુ તો પરણવા સંબંધી બાબત ઉપર કેવળે હતોજ નહીં. મતલબ એ જે આખેરે તોખી સીકંદર ચેલી

બાખત્રીઅન શાહજાદી રોશનક સાથેજ પરણી બેઠો હતો; કેમકે, તેનાં મનની ક્તેહો કરવાની મુરાદો તો ઘણીખરી તે વેળાએજ પુરી પડી ચુકેલી હતી અને તે રાણીથી તે પાદશાહને ત્યાં એલેકઝી આનદર-એધગુસ નામનો એક શાહજાદો પણ અવતરેલો હતો કે જે મા દીકરાને પેલા કાસનદરે નીમખહરામ ની વડી પડીને સીકંદરનાં મરણ બાદ તેની ગાદી પોતેજ પચાવી પાડવાનાં હોવાથી ઇ. પુ. ૩૧૧ માં હારજ કરાવી નાખ્યાં હતાં. તેમજ તે દરાયશની વડી બેટી બારસીની સાથે પણ પાછળથી પરણી ગયો હતો કે જે રાણીને પણ તેના છોકરા સીખે તેના એક સ્નેહીએજ મારી નાંખી હતી. તે રાણીનું ખીજું નામ સતાતીર (સીતારે) કરીને પણ હતું એમ દાયોદોરસ (૧૭-૧૦૭) તથા પલુ તારક (જુઓ, તેનો “સીકંદરનો વૃત્તાંત” ચો. ૭૦ મી) આપણને જણાવી ગયા છે. ફ્રોસીયુસ તો તેણીને આરસી નોઈ એવું નામ આપી જાય છે. ફીરદોસી અને નીજમી તો આગલા પહેલવી ખાં મોબેદોની સત્તાને આધારે રોશનક (રોક્ષાનાં) એવુંજ નામ તેણીની સાથે આપી ગયલા છે. વળી આરસ્તો ખ્યુલશ તો અહીંયાં સુધી બોલી જાય છે કે, એ તાજદાર પોતાની ઇરાનની આ ગાદીને વધારે મજબુતી આપવાના હોવાથી શહેનશાહ આરતાજરકસીસ-આક્સની પારીસાતીસ (પરીઝાદે) નામની સઉથી નાની બેટી સાથે પણ પરણી બેઠો હતો; કેમકે, તે શાહજાદીનો સીલ સીલો તો છેક નામદાર હાખિમન સુધી સીધો ને સીધાજ (“રીસ્તયે પુરવજત”) પહોંચી જતો હતો. વળી દમશક (દીમાસ્કસ) નાં શહેરને તાબે કરી લીધા બાદ તે એક ચોથી પારસણ નામે બારસીની સાથે પણ લગનનાં ગાંઠ થીજ જોડાઈ ગયો હતો કે જેણી તેના આગલા હમનખરદ મેમનનનીજ પ્રથમ માં તો ખાયડી અને આરતાબેજુસની બેટી થતી હતી. તેણીના આગલા ખરથારે તેણીને યવન લોકોનીજ કેળવણી માં ઉછેરેલી હોવાથી તેણીની ખુબસુરતી અને બેચાકતનેજ લીધે એ પાદશાહે તે

જીને પણ પોતાની મોહરદાર ખનાવી દીધી હતી. પલુતારક કહે છે જે (જીઓ, તેના “સીકંદરનો વૃત્તાંત” આં ૨૧ મી) તેણીએ સીકંદરને હીરાકલીસ નામનો એક બેટો જણી આપ્યો હતો કે જે ખંને મા દીકરાને ઇં ૫૦ ૩૦૯ માં પોલીસપર કનેજ મારી નાંખાવ્યાં હતાં, એમ દાવો દોરસ વણવી ગયો છે. (૨૦-૨૮.) હવે પેલા ખાખત્રીઆના રાજ આક્ષીઆ રતીશને બ્યારે એમજ માલુમ પડી ચુક્યું કે, મારાં છધ્યાંછોકરાં તો સીકંદરને હાથે કેદજ પકડાઈ ગયાં છે અને તે સરદાર મારી બેટી રોશનક સાથે તો ઘણાં માનપાન અને એજુતથી વરતે છે; સારે તેણે સીકંદર કને જધને તેની સાથે હવેથી દોસ્તી કરી નાખવાની પોતે હીંમત કરી દેખડાવી હતી. તેને તો તે નામદાર શેહેનશાહે પોતાની દરબાર ખાતે ઘણી તઅજીમ તવાઝોઅથી આવકાર આપ્યો હતો; જેથી તે અત્યંત ખુશ થઈ ગયો હતો અને આમ જે દોસ્તી તે ખંને રાજઓ વચે થઈ પડી હતી તેથી તેનાં માનમાં તેણે ઇસ્કંદરની રેઅઈયત (પ્રજા)ને એક મોટી ઝેરાફત પણ આપી હતી કે, જે ખાનપાનની મજલેસમાંજ સીકંદરની નજર પેલી રોશનક ઉપર કહે છે જે સપર પેહેલીજ વાર પડતાં વાર તે તેણીની ઉપર જખરો આશક થઈ પડીને આખેરે તેણીને પોતાની રાણીજ ખનાવી મેલી હતી કે જેથી મજકુર આક્ષીઆરતીશ પોતાને પણ મોટો ભાયગશાળી હવેથી સમજવા લાગ્યો હતો.

વળી એમ પણ કહેવાયલું છે કે, ઇસસની લડાઈ બાદ ધરાનના શેહેનશાહના બાલગોપાલો અને કુટુંબપરીવારો આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે બ્યારે કેદજ પકડાઈ ગયાં સારે દરાયશની રાણીનો એક ખાસ રખેવાળ ખાજેસરા સાંથી સતી જધને દરાયશ કને છુપી રીતે આવીને ભરાઈ બેઠો હતો. બ્યારે પાદશાહ દરાયશે તેને પોતાની હાજરીમાંજ દીઠો સારે તે ઘણી આતુરતાથી તેને એમ ખુશપરછ કરવા મંડી ગયો હતો કે, મારાં છધ્યાંછોકરાં, માવતર અને ખાયડી હજુ સુધી જીવતાંજ છે કે નહીં, કે તે ખીચારાં

આ પણ સીકંદરને હાથેજ ઠાર થઈ ગયાં છે કે શું? તેના પ્રતીઉત્તરમાં પેલો ખાજેસરા રખેવાળ એમ બોલી ઉઠ્યો હતો કે, પાદશાહ મુખારક, તેઓ હજુ સુધી સહીસલામતજ હાલતમાં છે; એટલુંજ નહીં, પરંતુ જેમ તમે સાહેબના વખતમાં ચાલતું આવેલું હતું તે જ પ્રમાણે તમારી માવતર, રાણી અને છોકરાંછધ્યાંઓ સાથે સીકંદર પણ વરત્યોજ જાય છે, અને તેઓને રાણી તથા શાહઝાદાઓ તરીકેજ પોતે પણ બોલાવે છે; એટલુંજ નહીં, પરંતુ તેઓની તે તાજદાર સરવે પાંતીની ખરદારતો વઠીક લેતોજ રહેલો છે. આથી તેણે પેલા ખાજેસરાને હવેથી બાજે સવાલ એમ પોતે નાખ્યો હતો કે, શું મારી રાણી હજુ સુધી પતીવરતાજ રહેલી છે કે નહીં, કે સીકંદરે તેણીની સાથે કાંઈ આડી ચાલ ચલાવવાની હીંમત કરી છે? જવાબ મળ્યો કે બંદે નવાઝ, તેણી સદંતરજ પવીત્રઝાદીજ નીવડી પડેલી છે; એટલુંજ નહીં, પરંતુ તેણીની આવી ખુબસુરતી જોયા છતાંખી સીકંદરે તેણીપર કશી પણ બેઅદબ ચાલ ચલાવવાને તો જરાખી પોતે હીંમતજ કરેલી નથી. પછી તે ખાજેસરા મેહેરયઝદના સોગંદ ખાધને એમ પોતેજ ખુલંદ આવાઝથી બોલી ઉઠ્યો હતો કે, “અરે આ પાદશાહ, તમારી રાણીને તમે જેવી હાલતમાં કે, તેણીને છોડી ગયા હતા તેજ પ્રમાણે તેણી પોતે તમારી તરફ હજુ પણ ઇમાનદારીથીજ વરતતી રહેલી છે અને સીકંદરને ખુદ પોતાને પણ હું ઘણોજ પરહેઝગાર, નજરનો પાક અને સરસમાં સરસ માનવી તરીકેજ જણું છું.”

આથી તે પડી ભાગેલા શેહેનશાહે દાદાર હોરમજદના ઘણા ઘણા શુકરા ના કરી, પોતાના ખંને હાથે આસમાન તરફ ઉંચા કરીને તે સાહેબની એમ પ્રાર્થના કરવા માંડી હતી કે, “અરે આ પાદશાહ જીયુસ યાને યઝદાનોના યઝદાન સાહેબ તે રઅઈયતોની રખેવાળી અને પાસખાની સારૂ જે મ કાયદાકાનુનો સીએ પાદશાહો નેમી આપેલા છે; તેમજ હું મારે સારૂ મારી

જગ્યા ઉપર હવેથી પારસી અને મીદી
અનોપરની શેહેનશાહતનો નેગેહબાન
થજે; કેમકે, જ્યારે તે મને તે શેહેનશા
હત બખ્શી હતી, ત્યારે મેં તે તો તો
ની સારી પેઠે સેવાઓ બજાવી જ હતી;
પરંતુ તારી મરજી થયાથી તે તો મારી
કનેથી એશીઆની પાદશાહત હાલ
માં જે છીનવી જ લીધી છે અને હું તે
આનો પાદશાહ તો હવે કાંઈ છું જ
નહી, માટે અરે આ ભગવાન, મારી
હકુમત હું જે કોઈપણ તરાહેત શખસ
ને આપી દેવા ચાહતો હોય તો, મારી
પ્રાર્થના તો એજ છે કે, તે જગ્યા
તારે સીકંદરનેજ સ્વાધીન કરી અને તે
નાથીજ પુરી દેવી જોઈશે;” કેમકે, હર
કોઈ શખસ નીતીવાન નીવડી પડે ને
તે મખાદા મારો દુશ્મન પણ હોય તો
ખી હું તો તેને સારૂ એવીજ દોઆ મા
ગવાને દરોસ્તજ વીચારું છું ! કરસી
યુસ એમ કહે છે જે, આ બનાવ અર
ખેલાની લડાઈની થોડુંક પુરવેજ બની
ચુકયો હતો (૪-૪૧ થી ૪૨) અને
તે વીષેનો તે સાં પુરતો અહવાલ પણ
આખી ગયલો છે. આ તે કેવો બુલંદ
દીલગુરદો અને તવકકુલ ! કે જે યવન
લુટારાએ તે ખીયારા તાજદારને આટ
લો બધો પોતાના જાતી લોભને લીધે
સતાવયાજ કીધો હતો અને જેનો નતી
જો તો તે આખરે પોતે તથા પોતાનાં
કુટુંબપરીવારો સારૂ જરાપણ આખી
શક્યોજ ન હતો તેને સારૂ આવી દોઆ
ચાહવી તે તો કોઈ ફરેશતાઈ ખસલતના
જ માણસથી બની શકે તેવું હતું.
આમ ખુદાના કરવા ઉપર પોતાની સુ
સીખતની વેળાએ રાજપુશી દેખડાવવી
અને શુકાનાં અને સખર અખત્યાર કર
વી તે તો ઘણા થોડાંકજ માનવીઓથી બ
ની શકે છે; માટે આ ઉપરથી તે પડી
ભાગેલા તાજદારની શીરતી ઉપર આર
હલટો પુશકળ વધારો થઈ પડે તેવું જ
છે. હવે સીકંદરે દરાયશનાં કુટુંબપરી
વાર અને અક્સર કરીને તેના ઘરાના
ની ખાતુનો સાથે આવી જે નેક ચાલ
ચલાવી હતી તે તો તેની ફરજજ હતી;
કેમકે, તેવી ચાલચલગતો તો આજેખી
હરેક કોઈ ફતેહમંદ પાદશાહ પોતાના

પડી ભાગેલા હુમનખરદો તરફ ચલાવ
વાને ગોયા ખંધાયલોજ રહે છે; પરંતુ
આટલી વાત તો આપણને ધયાનમાંજ
લેવી જોઈએ કે, જેમ દરાયશના વડી
લો આગળ મકદુનીઆનો મુલક પોતાને
સ્વાધીન કરી ખેઠા પછીખી સાંના
રાજપાટની લગામ તો સીકંદરનાં ની
આએગાનોનેજ સર સોંપી ખેઠા હતા;
તેમ સીકંદરે તો તેવાં પગલાં કાંઈ ભરી
ખતાવયાંજ નોહતાં; કેમકે, તેણે ધરાનના
પાદશાહી ખાનદાનના કોઈપણ અત
લગના ખેશીઓ કે નખીરાઓને એશી
આ ખંડના કોઈખી પ્રાંતની છત્રપી
વટીક તો આપીજ ન હતી કે જેમ
કરવાની હું તો તેની ગોયા ફરજજ
સમજું છું; માટે એરીઅન જે એમ
મલકાય છે કે, સીકંદર મહા બુલંદ
દીલગુરદાવાળો સાહેબ હતો, તે ખીના
મને તો કાંઈ કેવળ વાજખી દીસી શક
તીજ નથી. આમ હવેથી ધરાનનું બુ
લંદ રાજપાટ જે એક અબુધારવેલા
જવાન્યાને હાથે ભાંગીતુટી પડ્યું હતું
તે વીષે શાએર નેઝામી પોતાનો ખંદ
નીચે મુજબ આગળ કહેવા પ્રમાણે સુભા
ખીત શખ્દોમાં દરશાવી ગયો છે કે:—

“તને મરજખાનદીદ દર ખાકો ખુન,
કોલાહે કેયાની શોદેહ સરનેગુન;
ખેખાકુએ બહુમન ખર આમુદે માર,
કે રોહીનદુઝ આફતાહે અસ્ફન્દયાર;
બહારે ફરીદુન વ ગોલઝારે જમ,
ખેખાહે ખિઝાન ગરતે તારાજે ગમ;
નસખનામેએ દવલતે કયકોખાદ,
વરક ખર વરક હર સુએ ખુરદે ખાદ.”

યાને “તે હાકેમોનાં હાકેમનાં ખદ
નને (શરીરને) ખાક અને ખુનમાં લપ
ટાઈ ગયલું જ્યારે દીહું અને તેની કેયા
ની કોલાહ હવેથી ગોયા ઉંધી વળી ચુકે
લીજ જોઈ ત્યારે બહુમન જેવા શેહઝોર
પાદશાહની ખાકુ સાથે હું એમજ કહેશે
કે ગોયા હવેથી એક અઘ્ઘહાજ લપટાઈ
ગયો હતો અને રોહીનદુઝના મજબુત
કીલ્લા ઉપરથી અસ્ફન્દીયાર જેવા રોહી
નતન પહેલવાન સીકંદરનાં બુલંદ એક
ખાલને લીધે ગોયા ઝમીનદોસ્તજ થઈ
પડ્યો હતો; ફરીદુનનો વસંત ફરુનો ખહા

ર અને જમશીદનો સુગંધી ફુલ ફળાદી વાળો ગુલઝાર ખાગ સરદીની મોસમના જોરાવર પવનથી તારાજ થઈ પડી ગયા શોકકારક હાલતમાંજ આવી પડ્યો હતો, અને ક્યકોખાદ જેવી જોરેમંદ શોહેનશાહ તની વંશાવલીનાં દરેક પાંને પાનાં પવનના ઝપાટાથી ચોમેર હાલતરત તો ગયા વીખે રાતાંજ ચાલ્યાં ગયાં હતાં.” એ પાદ શાહ બહુમનનું બીજું નામ ફીરદોસી તથા દીનકરદનો પહેલવી લખનાર મો બેદ પણ અરદેશીર દરાજદસ્ત કરીનેજ લખી ગયા છે; કેમકે તે જોરાવર ખાજુ ધરાવનાર પહેલવાને પોતાના ખાપ અશક દીઆરના ખુનનો કીનો લેતી વેળાએ, ફસ્તમના જોરેમંદ બેટા ફરામરોજને તીરોનો વરસાદ વરસાવાનેજ મારી નાખ્યો હતો એમ નીચે મુજબ ફીરદોસી આપણને જણાવી ગયો છે કે,

“અજનપસ કયે નામદાર અરદેશીરઃ
જે કીને બકુદત બ ખાહારાને તીર.”

એ કેઆની અરદેશર યાને બહુમનને હખામની અરદેશર દરાજદસ્ત સાથે ભેળમ ભેળા કરી નાખવાની ચુક હવેથી તો થવી જોઈતીજ નથી, કેમકે તેવાં પાદશાહો કુદરતના વાચાત્ર બનાવેથી “દરાજદસ્ત” યાને લાંબા હાથવાળા તો રહે તા હતાજ ખરા; પરંતુ તેઓ જુદા જુદા વશના નખીરાઓ થતા હતા અને એકેમેકથી સેંકડો વરસો ખાદ હસ્તી ભોગવી ગયલા હતા. તે વાશેની બીજી મોતેખર ખુરહાન એ છે જે, કોઈબી આગલા જમાનાનો યવન નવીશંદો એ હખામની અરદેશર દરાજદસ્તી ને બહુમનના નામથી તો કાંઈ લખી ગયલાજ નથી માટે એ બંને પાદશાહોને જુદા જુદા ગણી દેખડાવવાથી આપણી આ ગલી પાછલી ધરાન દેશની તવારીખ ની લડી ગાયા ખરોખર રીતે બંધબેસ્તી ગોઠવાઈજ શકે છે.

સીકંદરે હવેથી પરાઈતાસીઅન લોકોના ચોરાઈનીસ નામના ઉંચા ખડક ઉપર નાખેલો ઘેરો અને તે ખડકનું પણ આખરે તેને તાખે થઈ પડ્યું.

હજી પણ કેટલાએક બહાદુર સા
ગદીઅનો તો પ્રાઈતાસીઅન લોકોના મુ

લકમાં ચોરાઈનીસ નામનો એક બીજો મજબુત ખડક જે આવેલો હતો ત્યાં જઈ નેજ પોતે પણ વળી ભરાઈજ બેઠા હતા કે જેઓ સાથે ત્યાંનો રાજા ચોરાઈનીસ પોતાના ઘણાખરા સરદારો સીખે પોતે પણ સામે થઈ ગયો હતો. તે ખડકની ઉંચાઈ આસરે વીસ સ્તેદીજ જેટલી અને તેનો ઘેરાવો સાઠ સ્તેદીજ જેટલો વીસ્તાર ધરાવતો હતો. તે ખડક પણ ચોતરફથી પેલા સોગદીઆના ખડક મા ફક ઉભો ને ઉભોજ ઉભો દીસતો હતો અને તેનાપર ચહડવા સાર ત્યાં એક ઘણુંજ સાંકડો જોવો રસ્તો તે જગ્યાની અત્યંત અઘડાઈ હોવા છતાં પણ ત્યાંના રહીશોએ ખાંધી રાખેલો હતો. તેનાપર ચહડી જવાનું કામ એટલું તો ખીકટ હતું કે, ત્યાં કોઈ આપણને અટકાવી નહીં પણ શકે, તોપણ આપણાથી તેના પર ચહડાઈ શકાય તેવુંજ ન હતું. વળી તે ખડકની આસપાસ એક ઉંડી ખાહી પણ આવેલી હતી; જેથી હરકોઈ શખસ પોતાની ફોજ સીખે તેના ઉપર ચહડી જવા માંગતો હોય તો, તેને પ્રથમમાં તો તે ખાહીની ઉપરજ એક પુલ નાખી દેવો પડતો હતો કે, જોથી તે જગ્યા સપાટ થયાથી તેનાપર પેલી ફોજને હટલો કરવાને સવળતા જેવુંજ થઈ પડે તેવું હતું. આવો ત્યાંનો મજબુત દેખાવ હોવા છતાંબી તેનાપર હમ્મો કરવા નો સીકંદરે હાલમાં નીશાય ઠરાવ પોતા ને મનસે તો કરી રાખ્યોજ હતો. પોતાને મળી ગયલી પયદરપય ફતેહોપર થી તે સરદાર એટલો તો મનસે હવે થી નભરવશ થઈ બેઠેલો હતો કે—હર કોઈ જગ્યા લેવી, ગમે તેવીબી તે મજબુત અને મુશકેલ હોય તોખી—તે વાતને તો તે પોતાની ખાતેરમાં—કેવળે લાવતો જ ન હતો અને તે ખીનાને પોતે તો કુચ્છ ખીસાદમાંજ ગણતોજ નોહતો. આથી તે પહાડની આસપાસ ઉંચા ઉંચા સરોના ઝાડો જે ઉભાઈ જતાં હતાં તેઓનેજ સપરપેહલાં તો તે કપાવવા ને મંડી ગયો હતો અને તેઓનીજ સીડીઓ પણ તેણે બનાવવા વટીક માંડી હતી કે, જોથી કરીને તેના સીપાહી આ પેલી ખાહીની આંદર સેહેલાઈથી

ઉતરી શકે; કેમકે, તેવી સીડીઓ જો ન હોય તો તે ખાલીમાં કોઈથી પણ નીચે વેર જઈ શકાય તેવું જ ન હતું. તે કામ હાર પાડવા અને તેના પર દેખરેખ રાખવા માટે દહાડાની વેળાએ તો પોતાની સાથે પોતાની અરધાઅરધ ફેા જોને લઈને તે તાજદાર ખુદ પોતે જ ઉતરી પડતો હતો અને રાતની વેળાએ તે કામ તે પોતાના સરદારો જેવા કે પરદીક્ષ, લીઓનેતુસ અને પતોલોમી લેયુસને જ વારાફરતી પોતે સોંપી આપતો હતો. તે સરદારો પોતાની સાથે ખીજ અરધી ફેા જોના સીપાહીઓને લઈને તેને ત્રણ ટુકડીઓમાં વેહેંચી નાખતા હતા અને તે રાતના જેટલું કામ તેઓને પૂરું કરી નાંખવાનો જ હેતુ મળતો હતો. તેટલું કામ તેઓ પૂરું તો કરી નાંખતા જ હતા; પરંતુ તે કામ ઘણું જ મજબુત અને સામત હોવાથી અને ત્યાં જવાનો રસ્તો પણ ઘણો ખીકટ અને મુશ્કેલ હોવાથી તે આખી ફેા જોને કે કામે લાગી જતી હતી, તોપણ આખા દીવસમાં વીસ હાથ જ જથી વધારે કામ તો તે કાંઈ કરી શકતી જ ન હતી અને રાતની વેળાએ તો તેથી પણ ઓછું કામ તે ફેા જો કરતી જ રહેલી હતી.

હવેથી તે ખાલીમાં ઉતરીને ત્યાંના સઉથી ઉંડા અને સાંકડા ભાગમાં ખુટીઓ મારવાને તેઓએ શુરૂ કર્યું હતું. તે ખુટીઓ ઉપર જેટલો વજન આગળ ચાલતાં નાખવામાં આવે તેનાં પ્રમાણ પ્રમાણે તેઓ એકમેકથી છેટે છેટે મારવામાં આવેલીઓ હતી, કે જેથી પેલો ભાર તેઓ સહેલાઈથી જ ખમી શકે તેવું હતું. તેઓ પર પછી મજબુત અને લાંબા જેવા વાંસ અને લાકડીઓની ટટ્ટી કરી લઈને તેને એક પુલના જેવો જ આકાર કરી આપવામાં આવેલો હતો. આમ પેલી ટટ્ટીઓને ચોતરફથી ઘણો જ મજબુતીથી સીકડી લઈને તેઓ પર તેઓએ માટી નાખવા માંડી હતી, કે જેથી પેલા ખડક તરફ જવાનો રસ્તો પેલી ફેા જો સહેલાઈથી ત્યાં જઈ શકે તેવો થકસાન અને સપાટ જ બનાવી મેલ્યો હતો. પ્રથમમાં તો પેલા ત્યાંના રહીસો

તે કામ આખરે વર્ષો જ થઈ પડશે એવા ખીઓલથી સીકંદરના પોતે તો મજાક મસખરી જ કરતા રહેલા હતા; પરંતુ પેલી હેઠાણ જગ્યામાંથી પેલા મકદુની અને સેપાહોના તીરો આખા પેલા ખડકના શીખરો પર સહેલાઈથી જયારે જવા જ લાગ્યા અને પેલા પહાડ પર ઉભા રહેલા તેઓના હમનખંદો પેલા મકદુની અને સેપાહોને મારી હઠાવવા લાગ્યા જ નહીં; ત્યારે પેલો રાજા ચોરાઈનીસ પોતે જ ધભરાટમાં આવી પડ્યો હતો; કેમકે, પેલા તકલીદી પુલતું બાંધકામ ઉઠાવતી જ વેળા પેલા મકદુનીઓએ પોતાના બચાવ સારૂ ઓઠા તરીકે ટટ્ટીઓ આગમચથી જ બનાવી રાખેલી હતી. આથી દુશ્મનોના તારોના મારામાંથી તેઓ તો હાલમાં સહેલાઈથી જ બચી જવા લાગ્યા હતા. આથી પોતાના એક બચવાને સીકંદર તરફ તે રાજાએ પોતે તરત જ દોડાવી મેલ્યો હતો અને તેને એવી એલતેમાસ કરવાને તે મંડી ગયો હતો કે, મેહેરબાની કરીને તમારા સસરા ઓક્ષી આરતીસ રાજાને જલદીથી મારી તરફ જ રા મોકલાવી આપો. આથી તેને સીકંદરે તે રાજા ભણી મોકલાવી આપ્યો હતો, કે જેણે આવીને તે રાજાને એમ સમજાવવા માંડ્યું હતું કે, તમે ગમે તે કરો, પણ સીકંદર તો ઝોરજુલમથી ખી તમારો કીલ્લો અને ખડક લઈ લેવા વીના તો કાંઈ રહેશે જ નહીં; એમ તેના કરી બતાવેલા આગલા પાછલા પ્રાક્રમેથી તમારે તો સારીકાની જાણવું અને સમજવું જ જોઈએ અને તેથી કરીને હું પણ આગળ તેને શરણ થઈ ગયલો હતો. પોતાની જાતી આઝમાયશ ઉપરથી તે તેની આગળ સીકંદરના ઉદાર દીલ, અદલ અને સાફ તથા પ્રમાણીકપણા વીધે ઘણી એક તઅરીફો કરવાને મંડી ગયો હતો અને તેને એમ સમજાવવા લાગ્યો હતો કે, તમે પણ જો તેની કને જઈને શરણ જ થઈ બેસશો તો તે પાદશાહ તમારખી પોતાની મમતાખુદી દેખડાવવા વીના તો કાંઈ રહેશે જ નહીં. એમ પોતાની આવી સમજાવટના ટેકામાં તે ઘવન પાદશાહનાં આગલા પાછલા કરી દેખડાવેલા દાખલાઓની પણ તેને યાદદાસ્ત પડાવતો જ ર

હેલો હતો અને પોતા પર તેણે કરેલી ઘણી એક નવાંજોશની વાતોને પણ આડે આણવાને દરોસ્તજ વીચારતોજ રહેલો હતો. આથી ચોરાઈનીસનું દીલ પણ તે પાદશાહ કને જવાને આખેરે માયલ થઈ પડ્યું હતું અને તે રાજા આ આક્ષાર તીસ સાથેજ પોતાના કેટલાએક સોખતી અને ખેશીઆ સીપે સીકંદર તરફ પોતે ખી તરતજ ઉપડી ચાલ્યો હતો. આરે તે રાજા આ તાજદારની સનમુખ આવી પહોંચ્યો ત્યારે તેણે તેને પણ ઘણાં માન પાનથીજ આવકાર આપ્યો હતો. આથી તે પણ તેનો હલકેખગુશ નો કર અને દોસ્ત આશના જેવોજ થઈ જઈ ને કોલકરારો કરવાને મંડી ગયો હતો. આથી તેના બોલવા પર ઈમાન લાવી સીકંદરે તેને પોતાની સોડે પોતાના એક દોસ્ત તરીકેજ હવેથી રહેવા દીધો હતો અને રાખી પણ મેલ્યો હતો; પરંતુ તેણે તેને એવો હોકમ કરમાવ્યો હતો કે, જેખી આણસોને તે રાજા કે પોતાની સાથે લઈને સીકંદર સામણે લડવાને દિત રી પડ્યો હતો; તેઓમાંથી કેટલાએક આસામીઓને પેલા ખડક ભણીજ પાછા દોડાવી મેલે, કે જેથી તેઓ ત્યાં જઈને તે ખડકનો કબજો સીકંદરના માણસોને જ સ્વાધીન કરી દીધે. આથી તેમાં ભરાઈ બેઠેલા પેલા શખસાએ તે ખડકને સીકંદરના માણસોનેજ હવેથી હવાલે કરી દીધો હતો. તે ખડકનો દેખાવ નીહાળીને જોવા સાડ સીકંદર પોતાની સાથે પાંચસો ઢાલ તરવાર ધરાવનાર સવારોને લઈને હવેથી તે તરફ ખુદ પોતે પણ ઉતરી પડ્યો હતો અને પેલા ચોરાઈનીસ ઉપર કીનો રાખવાને બદલે આર ઉલટો એટલી તો તે પોતે તેના પર મમતા બુદ્ધી દેખાડવાને લાગી ગયો હતો કે, તેના મુલકની સરદારી વટીક તેણે તેને જ હવેથી સોંપી દીધી હતી અને જેખી મુલકો ઉપર તે આગળ રાજપાટ ભોગ વતો હતો તેની હાકેમી પણ તેનેજ સર આખેરે રાખી મેલેલી હતી. બનાવ એવો બની ગયો કે, તે ખડક આગળ જેખી સીકંદરની ફાજ કે પડેલી હતી તે ત્યાં નો સખત શીઆળો અને ખરફનાં તો ફાનોથી હાલમાં ખાનપાન વીના ઘણીજ

માઠી હાલતમાં આવી પડી હતી. આથ પેલો ચોરાઈનીસ રાજા તે સીપાહીઓના દરેક તંબુમાં અનાજ, દારૂ અને આથેલું ગોશત પેલા ખડકમાં એકઠી કરી રાખેલી પોતાની ખોરાકીઓમાંથી આપવાને પોતેજ પોતાને માથે વોહારી બેઠો હતો અને બે મહીના સુધી તેઓને પોતે જોડે ખોરાકી તો પહોંચાડતોજ રહ્યો હતો, તોપણ તેમાંથી દશમા હીસ્સા જેટલી ખોરાકીખી ખપી શકીજ ન હતી; કેમકે, તે ઘેરા પુરવેજ પેલા પરાતાસીની અન લોકોએ તો બેહદ ખોરાકી પોપાકી તેમાં ભરી રાખેલીજ હતી. તે લોકો તે ઝમાનામાં જહુન અને સહુન નદીઓ વચે આવેલાં મુલકોમાંજ ખાખત્રીઆ તથા સોગદીઆનાનાં પ્રાંતોની છોક સરહદ આગળ વસતા હતા અને આગળ કહયા પ્રમાણે તે નામનો અર્થ પરવતવાસી યાને પહાડી લોકો કરીને ખાખત્રીઅન લોકોની ભાષા કે જે અવસ્તાનીજ ભાષા હતી તેમાં ઉઠતો હતો. ત્યાર બાદ સીકંદર બલખેખામી યાને ખાકવાનાં શહેર ખાતેજ ખુદ પોતે પણ ઉપડી ચાલ્યો હતો અને પેલા પરાતાસીનીઅન લોકોની ભુમીમાં “કેતાનીસ” અને “આસતાનીશ” નામના બે હુલડખાર સરદારો કે જેઓ હજી સુધી પણ ફસાદ મચાવીજ રહેલા હતા તેઓ તરફ કરાતીફસને પોતાની ફાજના છસો સવારો અને આખી પચદલ ટુકડી તથા પોલીસપરકન, એતાલ સ અને આલસીતાસને સમજા પેયાદા સીપાહીઓ સીપે મોકલાવી આપયા હતા. તે તરફ જતાંનેજ વાર એ કરાતીફસને પેલા બંને હુલડખારો સાથે મોટા યુધમાંજ ઉતરવું પડ્યું હતું, કે જેમાં કેતાનીસ માર્યો ગયાથી અને એસ્તાનીસ તો પકડાઈ ગયાથી તે યવન સરદારજ આખેરે ફતેહમંદ નીવડી પડ્યો હતો. તે સરદારને બાંધીફધીને સીકંદર કનેજ લાવીને તે પછી હાજર કરવામાં આવ્યો હતો અને તે બળવાખોર સરદારોના તે જંગની દરમીઆનમાં એકસો ને વીસ સવારો અને દહોડ હઝાર પચદલ સીપાહીઓ વટીક મારયાજ ગયા હતા. ત્યાર બાદ કરાતરસ ખુદ પોતે પણ બલખ શહેર ભણીજ ઉપડી ચાલ્યો હતો, કે આ

સીકંદર તે વેળાએ પેલા હજુરયાઓની હુલડખોડ ચાલચલગત અને કેલીસથીનીસ ની મોહકાનમાંજ પોતે તો રોકાઈજ પડેલા હતા. હવેથી વસંતની રતુનો ખહાર આખર થવા આવયાથી સીકંદર પોતાની સાથે કરસીયુસના કહેવા પ્રમાણે (૮-૧૭) પેલા તમામ જીતેલા પ્રાંતોમાંથી યુનંદા ત્રીસ હજાર સવારો સીખે તે હવેથી હિંદુસ્તાન ભણી ઉતરી પડ્યો હતો કે જે વેળાએ તેની ફોજમાં સઘળા મળીને એક લાખ ને વીસ હજાર

લડવધયા સેપાહો જમાવ થઈ ચુકેલા હતા. તે હવેથી હિંદુકુશ યાને પારાપામીસસ નો પહાડ દસ દીવસમાંજ પોતે ઓળંગાવી ગયો હતો અને એલેક્ઝાન્દરાનાં શહેરમાં દાખેલ થઈ ચુક્યો હતો, કે જે શહેરને પેલા પેરાપામીસાદાઈ લોકોની ભુમીમાંજ બ્યારે સીકંદર આગળ ખાખ ત્રીઆના મુલક ઉપર સપરપેહેલી વાર સવારી લઈ ગયો હતો તેજ વેળાએ પોતે વસાવી પણ નાખ્યુંજ હતું.

હિંદની સરજમીનનો સરહદ સુધી સીકંદરે કરવા માંડેલી કોશેશ.

ખાખ ૯ મો.

જેમ રોમનાં અસલી નામીયાં શહેરને જીતી લેવા અને ધુળવી મારવા સારૂ પુરાતનકાળમાં “હેનીખાલ” તથા અરવાચીનકાળમાં “જોની” (નેપોલી અન-બોનાપાર્ટ) યુરોપ ખંડનાં સઉથી વંચા અને ભુલંદ પાહાડ “આલપસ” ની ઉંચી ટોચોને ભર શીયાળાની મોસમોમાં કુદાવી ગયા હતા; તેમજ આપણાં આ ભરતખંડ જેવા વીશાળ દેશ ઉપર સવારી લાવવાના હેતુથી હવેથી પાદશાહ સીકંદર હિંદુ-કુશ (“પારાપામીસસ”) નાં ભુલંદ પાહાડને પોતે પણ ઓળંગવાનેજ મંડી ગયો હતો, અને ફક્ત દશજ દીવસનાં ટુંક અરસામાં આપણી આ હિંદની સરજમીનમાં સરહદ ઉપર આવેલી “બોમીઓન”ની પેલી પાહાડી ભુમી જેની ઉંચાઈ ૮૫૦૦ ફીટ જેટલી અંકાઈ ચુકેલી છે, તે ભુમી ઓળંગાવી આવીને આખરે આ દેશાવર ખાતેખી પોતાનો કતલનો ઝુંડો (“લવાએ મુકા તેલત ખર અફરાસ્તે”) ઉરાડતો ઉરાડતોજ ઉતરી પડ્યો હતો.

“હમ જરસ જુમખીદ વ હમ બેશ આમદ વ હમ જરસ ફરીઆદ કુના કે ખર બાં દેદ મેહમલહું.”

યાને ઘંટોનાં આવાજો ચોતરફ સીકંદરની છાવણીમાં ઘોંઘાટ અને શો હોરો મચાવવાનેજ હવેથી મંડી ગયા હતા. આથી તે આખી ફોજ પેલા ઘંટોનાં તરંગ તરંગ આવાજોથી હજીમખી રહીને એમ ગુલખાનજ ઉરાડી બેઠી હતી કે, અરે ઓ સવારો, તમારા ગાંસડા પોટલા જલદીથી તઈયારીઓ કરવા અને ખાંધવા સારૂજ લાગી જાઓ.” હાફીજ.

હવે આ ઘણું અજાયબ જેવુંજ છે કે પુરાતનકાળમાં આસીરીઅન રાણી સેમીરામીસ અને પારસીઓના પાદશાહ કુરુશ યાને મહાતમા સાધરસના દોરથી તે હાલ જમાનામાં છેક ઈરાની પાદશાહ નાદીરશાહ અને અહમદશાહ અબદાલી જેવા દુરાની સીપાહ બુદોનાં જમાનાઓ સુધી ફક્ત પારદુગીઝો, ફેનચો કે અંગ્રેજો સીવાય સઘળા હિંદની સરજમીને

જીતી લઈને પચાવી પડનાર કુતેહમંદ પાદશાહો ઉતર તરફની પાહાડી ભુમી આમાંથીજ ઉતરી પડેલા હોય છે; કેમકે, તે હીંદુકુશ યાને પારાપોમીસની ખીણો આજખી ભારખરદારી સામાન સરંજામો ને સહેલથી આપણા આ દેશાવરો ખાતે પહોંચાડી શકે તેવી હાલતમાંજ જોવામાં આવે છે.

હવે હીંદુકુશ યાને હીંદનો કુહેકા કનો પરવત કે જેમાં ખામીઆનની ખીણ સાડા આઠ હજાર ફીટની ઉંચાઈપર આવેલી હતી અને તેજ એકલી પાસમાંથી ભારે ખોજવાળી ચીજો લઈ જઈ શકાય તેવું હતું, તેથી સીકંદર આ કુચની વેળાએ તે શહેર પસાર કરી જ વો તો જોઈએ; એમ હાલમાં આપણને ભરાંત જઈ શકે છે. પેલાં નવાં વસાવેલાં એલેક્ઝાંદરીઆ યાને સીકંદરીઆનાં શહેરમાં તે તાજદાર આરે આવી પહોંચ્યો; ત્યારે તેણે જે હાકેમને કે આગળ સાંભળી આપ્યો હતો તેને ત્યાંની હકુમત ચલા વાને કાચો જેવો જોઈને તે આધા ઉપરથી પોતે તેને ખરતરફ કર્યો હતો અને તે શહેરમાં આસપાસની ખીજી વરણીમાંથી વધારે ભરતી વટીક કરાવી નાંખી હતી કે જેમાં કેટલા એકો તો તેના ખીનઉપયોગી થઈ પડેલા યવન સીપાહીઓજ હતા અને ત્યાંનો સરવે કારોખાર પછી પોતાના એક સ્નેહી નામે નીકાનેરને સોંપી આપ્યો હતો. વળી ખાખત્રીઆનો દેશ હીંદુસ્તાનપરની સવારી વેળાએ છોડી જતી વેળા તે પ્રાંતની સલામતી સારૂ ત્યાં તે સાડાત્રણ હજાર સવારો અને દશ હજાર પયદલ સીપાહીઓને એમીન તસની સરદારી હેઠળ રાખી ગયો હતો. વળી પેલા પેરાપોમીસીદાઈ લોકોની ભુમીમાં છેક કાબુલ શહેરની સરહદ સુધીનાં મુલકો ઉપર કોઈ એક તાઈરીઆ સપીથ (તીર-અસ્પ) નામના ઉમરાવને તેણે હકુમત સોંપી આપી હતી અને ત્યાર પાદ કાબુલની પડોશમાંજ આવેલાં નીકાઈઆ (નીસીઆ) યાતે કોઈ કોઈના લખયા મુજબ “ખીધરામ”નાં શહેરના મારગેથી તે કોશ્ન યાને કાબુલનાં શહેર ભણી ઉતરી પડ્યો હતો અને સીંધુ નદીની પ

શ્રીમે આવેલાં શહેરોના રાજા યાતો સરદારો તરફ પોતાના એક ખેપયાને વટીક પોતે આગમચથીજ રવાના કરી આપ્યો હતો અને ખીજા એક ખેપયાને તે તરફ આવેલા તેક્ષીલીસનો એલ કાખ ધરાવનાર રાજાનાં મુલક ભણી પણ દોડાવી મેલ્યો હતો કે જેવું ખુદ જાતી નામ તો આમશીશ કરીને હતું અને તેક્ષીલીસ તો ફક્ત તેનો અલકાખજ રહેતો હતો. એમ કરસીયુસ આપણને જણાવી ગયો છે. (૮-૪૩.) તે સઘળા સરદારો ઉપર પેલા ખેપયાની મારફતથી પોતપોતાની જોગવાઈએ આવીને મને મળી જવું એમ સીકંદરે કહેવડાવી મોકલવયું હતું. આથી પેલો તેક્ષીલીસ અને ખીજા સરદારો તો ઘણા કીમતી હુદયાઓ શીખે સીકંદરને તરતજ આવીને મળી ગયા હતા કે, જે આએ પોતાની કનેના પચીસ હાથીઓ પણ તેને આપી દેવા માંગ્યા હતા અને પોતે સીકંદરની કુચની વેળાએ તેનો રાહબર થવાને પણ તેઓએ કબુલ મંજુર રાખ્યું હતું.

સીકંદરનું હવેથી હીંદુસ્તાનમાં દાખે લ થવું અને ત્યાં તેણે કરવા માંડેલી સવારીઓ.

પેલા હીંદના રાજા અને સરદારોના કાબુલ ખાતે આવી પહોંચ્યા પાદ સીકંદરે સીંધુ નદી તરફ નીકળી પડવાનો પોતે રસ્તો લીધો. તે સારૂ તેને હાલમાં લશકરને જુદી જુદી ટુકડીઓમાં વહેંચી નાંખવું પડ્યું હતું. એક ટુકડીને તેણે પોતાના સરદારો હીકાઈ શચીઅન અને પરદીક્સના સ્વાધીનોમાંજ સોંપી આપીને અટક અને કાબુલની નદીઓની વચોવચમાં પોસીલીઓતીસ વરણનો જે દેશ કે આવેલો હતો તે તરફ રવાના કરી આપી હતી. તે ટુકડી સાથે જુઓરજુઆસ, કલાઈતસ અને મીલીઆગરની ફાજો તથા પોતાના અરધા અરધ ખાસ સવારો અને પેલા ભાડુતી યવન સીપાહીઓના ઘોડેસવારોને નીકળી જવાનો હેકમ પણ તેણે આપ્યો હતો. એ કલાઈતસ સરદાર પોતાની ખીજડમાં એટલો તો માનીતો તે વે

ખામ્મે થઈ પડેલા હોતો કે તેનાં મરણ પામ્યા પછી પણ તે ફોજ કલાઈતસની આગેડ એવાંજ નામ હેઠળ લોકોમાં પ્રસાર થતી ચાલીજ જતી હતી. એ પોસીલીઆ તીસ લોકોનાં પાયતખત શહેરનું નામ પીયુસીલા કરીને હતું કે જેને અરવાચી ન કાળમાં લોકો પીખીલીનાં નામ હેઠળ પીછાનયા જાય છે. આથી તે રસ્તે થી હીંદુસ્તાનમાં દાખેલ થતી વેળા સીકંદરને ખાઈખરની પેલા જાણીતી પાસ તો આજંગી જવાની ફરજ પડી કે પડીજ ચુકેલી હશે, એમ હાલમાં અનુમાન થઈ શકે છે. તે ફોજ ને તે પાદશાહે એવો હોકમ કર્યો હતો કે જે પણ શહેરો તમને વાટમાં મળતાં જાય તેઓને ઝોરજુલમથી આપણા તાખા હેઠળ લાવતાજ રહેવું પડશે યાતો. તેઓ પોતપોતાની રાજપુત્રીથી જો શરણ થવાના બંદોબસ્ત ઉપર આવવા માંગતાં હોય તો તેમની તમારે તેઓ સાથે વરતતા જ રહેજો. એમ કરતાં જ્યારે તમે લોકો સીંધુ નદી આગળ છેક આવી પહોંચો, ત્યારે તે નદીપરથી આપણી ફોજને પેલી પાર કહાડી લઈ જવા સારૂ તમેએ સરવે ઉપાયો. પણ લઈ રાખવાજ પડશે; કેમકે, તે મોટી અને ઝખરદસ્ત નદી ટીખેટની ભુમીમાંથીજ અસલમાં પેધી પડીને સતલદ નદીના મુળો આગળથીજ પછી હીંદુસ્તાનમાં દાખેલ થઈ જાય છે. પેલા તેક્ષીલીસ અને ખીજ હીંદુ સરદારો પણ તે ફોજના રાહનોમાઓ તરીકે પોતે પણ શામેલ થઈ ગયા હતા. એમ કરતાં જ્યારે તેઓ તે અટક નદી આગળ આવી પહોંચ્યા; ત્યારે તેઓએ સીકંદરનાં સઘળાં ફરમાનો પ્રમાણે હવેથી ચાલવા માંડ્યું હતું; પરંતુ પીઉસીલીઆતીસ લોકોની ભુમીનો રાજ નામે આસ્તીસ તો સીકંદર સામે બળવોજ ઉઠાવી પડ્યો હતો, જેથી તેણે પોતાને હાથેજ પોતાની ખાનાખરાખી કરી નાંખી હતી અને જેની શહેરોમાં તે નહાસીને ભરાઈ જવા લાગ્યો હતો તેઓને પણ તે તાજદાર તારાજ કરાવતોજ ચાલ્યો હતો; કેમકે તેઓપર પેલી સીકંદરની ફો

જ તરતજ પોતે ઘેરો નાંખી પડતી હતી. આમ જ્યારે પેલો આસ્તીસ રાજ ખાધી યાને હુલ્લડખોરજ થઈ પડ્યો, તથા રેહીકાસચીઅનને તેનાં શહેર ઉપર ત્રીસ દીવસ સુધી ઘેરો નાંખી મેલવાની ફરજ પડી ચુકી હતી, જેથી તે રાજ તે જંગની દરમીઆનમાં પોતેજ આખેરે માર્યો ગયો હતો. હવે સેનગીયુસ નામનો જે ખીજે સરદાર કે તેની સાથે અસલમાં શામેલ હતો તે તો તે રાજને તે પુરવેજ પડતો નાંખીને તાક્ષીલીસ કને જઈને તેનીજ પોશતપનાહ હેઠળ પોતે તો હવેથી ભરાઈજ ખેઠો હતો, માટે તેને નમકહલાલ સમજીને સીકંદરે આ આસ્તીસ રાજનાં શહેરનો કબજો પોતે હાલ તો સાંપીજ આપીઆ હતો અને તેને ત્યાં નો છત્રપજ બનાવી મેલ્યો હતો. હવે ગ્રીક ગ્રંથકારો ધરાવના હાકેમોને સાત પીસ એવાં નામે હેઠળ જે લખતા આવેલા છે તે શખ્દનો અર્થ પાદશાહની પાર ગાહોનો રખેવાળ કરીને ધરાની ભાખાઓમાં ઉઠે છે; તે શખ્દને પાદશાહ દરાયશ હીસ્તાસ્પીસ પોતાની ખીસ્તુનની તખતીઓમાં ક્ષત્રપા યા તો ક્ષત્રપાવા એવાં નામ હેઠળ લખ્યો જાય છે અને સંસ્કૃતમાં તે કૃગત ક્ષત્રપ કરીને થઈ શકે છે.

અસ્પાસીઆન એટલે જે અસ્પે-સીહા યાને કાળા ઘોડા ધરાવનાર હીન્દુ લોકોનાં મુલક ઉપર સીકંદરે કરેલી સવારી અને તેઓ સાથે લડાઈઓ કરીને આખેરે તેણે તેઓને પોતાને તાખે થઈ જવાને પાડેલી ફરજ.

હવેથી પંજાબની વાયવ્ય દીશા ભણી એ અસપાસીઆન, ઝુરાઈયાન અને અસાસીનીઆન નામની જે હીંદુ વરણો કે વસ્તી હતી. તેઓ સારૂ આગળ આપણે કાંઈક અહવાલ તો દરશાવીજ ચુકેલા છીએ તેઓનાં મુલક ઉપર સીકંદર પોતાની સાથે પોતાના કેટલાએક પયદજ સેપાહો, તીરઅનદાઓ, આશ્રીઆનીઆન તથા ખીજ નેઝાખરદાર ઘોડેસવારોને લઈને ઉતરી પડ્યો હતો. તે કુચની વેળા તેણે ચોઈસ (કામા) નામની નદી આગળનો સીધા ને સીધા પરંતુ પહાડી અને ખડ

અચડો જેવો બીકટ રસ્તો પોતે ઘોડા ઉપર સવાર થઈને લેતો ચાલ્યો હતો કે જે નદી કાબુલ નદીની એક શાખા તરીકે આજે પણ ગણાતી આવેલી છે. તે લોકોને જેવી કે આ હુલ્લા વીધેની વાત માલુમ પડી ચુકી કે તેનાજ તેઓ એ પોતાના અચાવ ખાતેર પોતાના મજબુત પહાડોનો આશ્રો લઈ લેવાનો વીચાર કરવા માંડ્યો હતો કે જે વીધેની ખખર સીકંદરને પડતાંનેજ વાર તેણે હવેથી પોતાની ખોહોળી ફેં જને પોતાની પછવાડે આસ્તે આસ્તે કદમ કદમ નીકળી આવવાનો હોકમ કરીને પોતાની સાથે આખી ઘોડેસવાર ફેં જ અને આઠસો મકદુનીઅન પયદળ ફેંજને ઘોડાપરજ સવાર કરી તેઓને દાલ તરવાર આપીને ઝડપમાં તેઓ તરફ પોતે તો નીકળી ચાલ્યો હતો, અને વાટમાં જેખી સપરપેહેલું શેહેર આવ્યું કે તેના અચાવ ખાતેર તેના મુખ ડા ઉપર જેખી સીપાહીઓ કે ઉભા રહેલા હતા તેઓને તો સપર પેહેલાંજ ચરા ખામાં ત્યાં જતાંનેજવાર મારી હઠાવી તે શેહેરમાંજ તેણે તેઓને કેદ કરી મેલ્યા હતા; પરંતુ તે જંગની દરમીઆનમાં તેનું છાતીપરતું ખખતર ફેંડી એક તીર એવો તો દુશ્મનોએ તેના પર માર્યો હતો કે તે તીર તેના ખભાં સાથે જ જઈને અથડી પડ્યો હતો અને છે કજ તેમાં પેલા ખખતરને લીધે જે પે સી જવાજ પામ્યો ન હતો તેથી તે મોટા જોખમમાંથી આ વેળાએ પણ તે તાજદાર જરાક સેહેજમાંજ ખચી ગયો હતો. તેમજ તે યુધમાં તેના લીઆને તુસ અને પતોલોમી લેગુસ જેવા બે સરદારો પણ ઘાયલ થઈ પડ્યા હતા. તે શેહેરની આસપાસ બે દીવાલો આવેલી હતી તેથી સપરપેહેલી દીવાલ તો ઘણી મજબુત નહીં હોવાથી બડી ખામદાદની વેળા બીજેજ દીવસે પેલા મકદુનીઅન સેપાહો તેનો સેહેજમાંજ કબજો લઈ શક્યા હતા; પરંતુ બીજી દીવાલ આગળ તેના અચાવ ખાતેર ત્યાંના ક્ષત્રીઓ જરા વધારે મજબુતીથી ઉભા રહેલા હોવાથી સીકંદરના સવારોને થોડોકવાર સુધી તો તેઓ ઘણાજ હંકવતા ચાલ્યા

ગયા હતા. આખેરે તે દીવાલ આગળ સીડી અને મનજનીકોને લાવીને સીકંદરે આરે ગોઠવવા માંડ્યાં અને પયદરપય તીરોનો જખરો મારો પેલા ક્ષત્રીઓપર ચોતરફથી ચાલુ રાખી તેઓને તેઓ ઘાયલજ કરતા ચાલ્યા; સારે તેઓ સંખ્યાબંધ પેલા દરવાજામાંથી નીકળી જઈને ત્યાંની પડોશમાંજ આવેલા પહાડોમાં નહાસીને ભરાઈ જવા લાગ્યા હતા. તેઓએ સીકંદરને આગળ જે ઘાયલ કીધો હતો તેથી તેના બદલામાં પેલા ક્ષત્રીઓ ઉપર પેલા મકદુનીઅન સેપાહો હાલમાં અત્યંત ખફા થઈ પડેલા હોવાથી જેખી સીપાહીઓ કે પેલી નહાસભાગની વેળા સપડાઈ જવા લાગ્યા હતા તેઓને તો તેઓ તરતજ ઠારજ કરતા ચાલ્યા હતા; તોપણ કહે છે જે ઘણાખરા દુશ્મનો તો પોતાના પહાડોમાંજ જઈને તેઓની પોસ્તપનાહજ લઈ બેઠા હતા; લયકીન પેલાં તેઓનાં શહેરને તો પેલા જનુન અને શુરપર ચહુડેલા યવન સીપાહીઓએ સદંતર ઝમીનદોસ્ત તો કરીજ નાખ્યું હતું. સાર ખાદ ત્યાં આવેલા બીજા અનઢાકા નામનાં શેહેરપર સીકંદર હવેથી હલ્લો લઈ ગયો હતો; પરંતુ તે શેહેર તો ઝડપમાંજ પોતાની રાજપુશીથી તેને તાબે થઈ ગયું હતું. સાર ખાદ ત્યાં આવેલાં બીજાં શેહેરો પણ જો આપોઆપ તાબે થઈ ગયે તો તેમ, નહીં તો કે ઝોરજુલમથી તેઓને પણ તાબે કરી લેવા સાર સીકંદર ત્યાં કરાતરસ તથા બીજા પોતાની પાયદળ ફેંજના સરદારોને મેલીને પોતે તો ત્યાંથી પછી ચાલતોજ થયો હતો; પરંતુ તેઓને એવો હોકમ આપી ગયો હતો કે, આરે પણ તે સઘળાં શેહેરો તમારા આશ્રમ હેડળ આવી પડે સારે તમારાથી જેમ અને તેમ ત્યાં સારા જેવા બંદોખસ્તો રઈયતની મહાફેજત અને પાસખાની સાર તમે લોકો તો કરતાજ રહેજો.

હવે તે વેળાએ મજકુર એસ્પાસી અન લોકોનો રાજ કે જે યુઅસપલા યાને સ્તો હતો, તેથી ત તરફ સીકંદર પોતાની સાથે કોઈનુસ અને એતેલસની

આગેડો, પોતાના ઢાલ તરવાર રોપનાર સીપાહીઓ, પચદળ અને ઘોડેસવાર ત્રી રત્નદાઓ, એથીઆનીઅન તથા ખી જી દુકડીઓના સવારો સીંખે ઉપડી ગયા હતા. લાંબી મનઝલ કાપયા બાદ બીજે દીવસે તો તે તાજદાર તે શહેર ભણી ઝડપમાં જઈ પહોંચ્યા હતા: પરંતુ જ્યારે ત્યાંના રહીસોને એમ માલુમ પડી ચુક્યું કે, એ યવન રાજા તો દર મનઝલ આપણાં શહેર ભણી ધસ્યોજ આવે છે, ત્યારે તેઓએ પોતાનાં શહેરને તો સજાગાવીજ મેલ્યું હતું અને પોતાના પેલા કેલસ્તાનોમાં જઈને પછી ભરાઈ ખેસવાની પચરવીમાંજ રહેલા હતા: એટલામાંજ સીકંદરે તેઓનો દુંખાલો છેક પેલા પહાડ સુધી ધસી જઈને પકડી લીધો હતો અને ત્યાંના ઘણા ખીકટ ભાગોમાં જઈને તેઓ આશ્રી લઈ પડે તે પુરવે તો તેઓ માંહેલા ઘણા એક માણસોને તો તેણે ઠારજ કરી નાંખ્યા હતા. એટલામાં પતોલોમી લેગુશને એમ માલુમ પડી ગયું હતું કે, પેલો તે લતા તરફનો હીંદુ સરદાર તો પોતાની આસપાસ ઢાલ તરવાર બાંધનાર બોરીગારો લઈ રાખીને કોઈક અમુક ટેકરી ઉપર જઈને પોતે ભરાઈ બેઠેલા છે; ત્યારે તેની પોતાની કને જોકે ફોજ થોડી હતી તોપણ તેણે તે પહાડ આગળ જઈ તેનો દુંખાલો પકડી લીધો હતો અને પોતાનો ઘોડો તેની પછવાડે તેને પકડવા સારૂ દપટાવતોજ રાખેલો હતો; પરંતુ પેલા પહાડ ઉપર ચઢી જવાને તેનો ઘોડો હવેથી જ્યારે અશક્ત જ થઈ પડ્યો; ત્યારે તેણે તેને ત્યાંજ પડતો નાંખી, તેને કદમ કદમ ચલાવી લાવવા સારૂ પોતાના ઢાલ તરવાર બાંધનાર એક સીપાહીનેજ સાંપી આપ્યો હતો અને પેલા સરદારનો દુંખાલો પકડવા સારૂ પોતે તો પાંઉપીયાદો તેની પછવાડે ઝડપમાંજ નીકળી ચાલ્યો હતો.

મજકુર પેલા હીંદુ સરદારે જ્યારે જોયું કે, પેલો પતોલોમી તો મારો દુંખાલો છોડતોજ નથી, ત્યારે તે પોતાની સાથના રખેવાળ સીપાહીઓ સીંખે તરતજ ફરી જઈને તેની છેક નજદીકમાંજ ધસી આવીને પોતાનો લાંબો ભા

લો તેના સીનામાંજ તેનું અખતર ફેડીને ચલાવી દીધો હતો; પરંતુ તે અખતર જરા મંજબુત હોવાથી પેલો નેજે છેક વેર પેસી જઈને તેને કશો કારી ધાતો ત્યાં કરી શક્યોજ ન હતો. આથી તે હીંદુ સરદારની જાંગ ઉપર તે યવન સરદારે એક જખરો જેવો ફટકો લગાવી તેને ઘોડાપરથી પાડી નાંખી તેના હથયારોજ તેની કનેથી છોડાવી લઈને તેને ઝમીનદોસ્તજ કરી નાંખ્યો હતો. આમ પોતાના સરદારને જ્યારે પેલા હીંદુ સીપાહીઓએ મરણ પામેલો જ દીધો; ત્યારે તેઓ તો નહસભાગમાંજ પડી ગયા હતા; પરંતુ પેલા પહાડ ઉપર તઈયાર રહેલા બીજા હીંદુ લડવઈ યાઓએ આમ જ્યારે પોતાના આ મરનાર સરદારની લાશને દુશખનોએ ધસડી જતાંજ દીડું, ત્યારે તેઓ ઘણા શુરપર આવી પેલી ટેકરી ઉપરથી નીચે દોડી આવી; ત્યાંજ તેનો કબજો પોતાના સ્વાધીન હેઠળ લઈ લેવા સારૂ તેઓ સાથે લડવાને પોતે મંડી ગયા હતા. એટલામાંજ સારા ભાગે સીકંદર ખુદ પોતે પણ તેજ ટેકરી ઉપર આવી લાગ્યો અને તેજ વેળાએ તેણે પોતાના સવારોને તરતજ ઘોડા ઉપરથી ઉતારી પાડી તેઓ સહેલાઈથી પેલી ટેકરી ઉપર ચઢી શકે તે સારૂ તેઓને પાંઉપીયાદોજ કરી નાંખ્યા હતા. તે સીપાહીઓએ તો આવતાંનેજ વાર પેલા હીંદુ સીપાહીઓ સાથે લડવાજ માંડ્યું હતું અને તેઓને મહા મુશકેલીએ પેલા પહાડ ઉપરજ પાછા નહસાડી મેલી, પેલી લાશનો કબજો તો હજી સુધી તેઓ પોતાનેજ હાથ કરી બેઠેલા હતા. ત્યાર બાદ સીકંદર તે પહાડ ઓળંગાવીને પોતે તો એક શહેર ભણી નીચે ઉતરી પડ્યો કે, જે શહેરનું નામ આરગાઈયુમ કરીને હતું; પરંતુ ત્યાં આવતાંનેજ વાર તેને એમ માલુમ પડી ચુક્યું હતું કે, ત્યાંના રહીસો પણ તે શહેરમાં આગ લગાડીને ફેંકે પછી પોતે વટીજ ગયા હતા. વળી તેટલામાંજ કરાતરસ પણ પાદશાહના તમામ ફરમાનો બજાલાવીને તે શહેર આગળજ આવી પહોંચ્યો હતો. હવે તે શહેર સારી

જગયા ઉપર તે ભુમીના મુખડા આગળજ આવેલું હોવાથી, સીકંદરે તે સરદારને એવો હુકમ આપ્યો હતો કે, તમારે થોડુંક સુધી અત્રેજ પડી રહીને અહીંયા સારી જેવી મજબુત શીલેખંદી કરી આસપાસનાં દેશાવરોમાં થી જે લોકો કે સાં આવીને વસવા માંગતાં હોય, તેઓને સુખેથી આવીને વસવા દેવા તથા આપણા જેખી માણસો કે અશક્ત થઈ પડેલા હોય તેઓ પણ સાં રહી જવાજ માંગતાં હોય તો તેઓનેખી તેમ કરવાજ દેવું. સારખાદ તે સરદાર પેલા હીંદુ દુશમનો જથા બંધ જે જગયા આગળ કે એકઠા થઈ પડેલા હતા તે તરફ પોતે ઉતરી પડ્યો અને કોઈક અમુક ટેકરી આગળ આવી ઉવેથી તેણે તે ટેકરીની તળેટી આગળ પોતાનાં લશ્કરની છાવણીજ નાંખી દીધી હતી. તે વેળાએ ખોરાકી ઘટી પડેલી હોવાથી તે તાજદારે પોતાના સરદાર પતોલોમી લેગુસને આસપાસનાં દેશાવરો ખાતે દોડાવી મેલ્યો હતો, માટે ખોરાકી મેળવવા સારૂ તે સરદાર જયારે ઘણોજ દુર સુધી જઈ પહોંચ્યો, સારે ઠેકાણે ઠેકાણે સાંના રહીસોએજ પોતપોતાની છાવણીઓમાં આગો ફેલાવી નાંખેલી હોવાથી તે ઘણોજ વીસમીત થઈ પડ્યો હતો અને તે વીચેની ખખર પાછો ફરતી વેળાએ તેણે સીકંદરને પહોંચાડી દીધી હતી; પરંતુ તે તાજદાર તે વાત પોતે તો કાંઈ માનય કરવા લાગ્યોજ ન હતો. એટલામાં તેને એમ માલુમ પડી ચુક્યું કે, આ પણા તે લત્તા તરફના હમનખરદો તો સર્ધળા પોતપોતાની ફોજો સીપે એકત્રજ થઈ પડ્યા છે; સારે પેલી પહાડી તળેટી આગળ પોતાની છાવણીના કેટલાએક સીપાહીઓને રહેવા દઈ, પોતાની સાંથે જેટલા જેઠાએ તેટલાજ સીપાહીઓ લઈને તેઓ તરફ તે પોતે ઉપડી ગયો હતો. જયારે પેલી આતશની ચેહો ચોતરફ સળગી પડેલીજ તેના દીકામાં આવીજ ચુકી, સારે ઉવેથી તેણે પોતાની ફોજને ત્રણ વીભાગોમાં વહેંચી નાંખી હતી. એક ટુકડીની સર

દારી તેણે લીઓનેતસનેજ સર સાંપી આપી હતી અને તેની સાથે એતેલસ, બાલાકસ અને પોતાની પણ થોડી ઘણી ખીગોડોને રહેવાજ દીધી હતી. બીજી ટુકડીની સરદારી પતોલોમી લેગુસને હવાલે કરી દીધી હતી અને તેની સાથે શીલીપ અને શીલોતસની ખીગોડો, બે તીરઅનદાઝ રીજમીટો, આગ્રી આનીઅન ઘોરેસ્વારો તથા બીજા પણ અરઘોઅરઘ સવારો અને ખાસ પોતાના પાદશાહી ઢાલ તરવાર ધરાવનાર એકત્રયાંઉથ ભાગ સીપાહીઓને પણ પોતે સાંપી આપ્યા હતા, અને જે ઠેકાણે કે દુશમનો જથાબંધ એકઠા થઈ પડેલા હતા તે તરફ તે ખુદ પોતેજ પોતાની ટુકડી સીપે નીકળી ચાલ્યો હતો. હવે પેલા પહાડી હીંદુઓ જે તે લત્તા તરફ સાંના આસપાસ વસતા લોકો થાને વધારે બહાદુર અને શેહઝોર માનવીઓમાં ખપતા હતા તેઓએ પોતાની ઉંચાણ ટેકરીઓપરથી જ્યારે પેલા મકદુનીઅન સીપાહીઓને પોતાની તરફ આવતાજ દીઠા, સારે તેઓ કને ફોજ ઘણી આછી હતી તેથી અને પોતા કને બેશુમાર માણસો હોવાથી હીંમત ધરીને તેઓ પોતાની ઉંચાણ જગયાપરથી પેલાં મેદાન ભણી ઉતરવા ને મંડી ગયા હતા. આથી તે બંને હમનખરદો વચ્ચે સાં એક સખત યુદ્ધ મચી રહ્યું હતું; પરંતુ તેમાં પણ તે તાજદાર આખરે પોતે સેહેલાઈથીજ ફેટેહ મંદ નીવડી પડ્યો હતો. હવે પતોલોમીના પેલા મકદુનીઅન સેપાહીએ પોતાના દુશમનોને ટેકરી હાથ કરી બેઠેલા જ્યારે જોયા; સારે સપાટ ઝમીનપરથી તેઓ સાથે લડવામાં કરો! સાર નથી, એમ જાણીને તેઓએ પોતાની સફ કાંઈ સમારવા માંડીજ ન હતી. આથી તે સરદારને પોતાની બટાલીઓને સ્તંભ હાલતમાં ઉભી રાખી, બે ચાર હારોમાં એક પછી એક જ થામાં ગોઠવી રાખવાને ફરજજ પડી ચુકી હતી અને જયાંથી તે ટેકરી ઉપર સેહેલાઈથી ચઢી શકાય તે તરફ તેઓને પોતે પછી દોડાવી મેલી હતી; પરંતુ તેઓને તેણે એવો તો કે, તમારે તે

ઘેરી તો લેવીજ નહીં કે, જેથી દુશમને
જો નહાસી જવા માંગતા હોય તો તે
આને સેહેલાઈથીજ રસ્તો મળી શકે. હ
વે તે પહાડી હીંદુઓ બહાદુર તથા જ
બરા લડવઈયા હોવાથી તે ખંને હમન
બરદ ફોજો વચ્ચે હાલમાં રસાકસીબરે
લી એક સખત લડાઈ ઉઠી ઉભી થવા
પામી હતી; કેમકે, સાંની ભુમીની
બાંધણી કુદરતીજ ઘણી બીકટ પ્રકારની
લાગતી હતી; તોપણ તેઓને પેલી ટે
કરી ઉપરથી આખરે પેલા મકકુનીઅન
સેપાહોએ નહાસી જવાને ફરજજ
પાડી દીધી હતી.

પેલી ત્રીજી ટુકડી જેની સરદારી
કે લીઆનેતુસના સ્વાધીન હેઠળ હતી
તે પણ ફતેહમંદ થતી ચાલી હતી અ
ને જેખી હમનબરદો તેની સામે થવા
લાગ્યા હતા તેઓને તે મારી હડાવતીજ
રહેલી હતી. તે લડાઈઓમાં જેખી દુશ
મનો કે, કેદ પકડાઈ ગયા હતા તેઓની
સંખ્યા ચાળીસ હજાર માણસો ઉપર
થવા જતી હતી એમ પતોલોમી ખાત
રીથી પોતે બોલી ગયો છે. તે સાથે
પેલા મકકુનીઅન સીપાહીઓ બે લાખ
ત્રીસ હજાર ફરજે ગાય અને બળદોનેખી
જે પકડી ગયા હતા તે તો વળી જી
દા. તે પ્રાણીઓ સીકંદરને એવાં તો
ખુશનુમાં અને આશુદા જેવાં દીસવા
લાગ્યાં હતાં કે, તેથી તેમાંથી કેટલાએક
ચુનંદા ખુશનુમા અને મોટા કદના
જાનવરોને નીવડી કહાડી પોતાના મક
કુનયાના મુલક ખાતે ખેતીવાડીના કામ
સર મોકલાવી આપવાનો વીચાર તેણે
કરી રાખ્યો હતો. ત્યાર બાદ તે પેલા
આસાસીનીઆન લોકોની ભુમી ઉપર પોતે
સ્વારી લઈ ગયો હતો; કેમકે તેના સાં
ભળવામાં એમ આવયું હતું કે તે લો
કોએ મારી સાથે લડવા સારૂ વીસ
હજાર સવારો, ત્રીસ હજાર ઉપર પાય
દળ સીપાહીઓ અને ત્રીસ હાથીઓને
તઈયાર કરી રાખી મેલેલાજ છે. હવે પેલા
આરેગઈયુમના શેહેરને ફરીથી વસાવી
નાખવા તથા મજબુત શ્રીલેખંથી સાં
કરવા સારૂ તે રાજ કરાતરસને જે આ
ગળ રાખી ગયો હતો તે સરદારે પો
તાતું કામ પણ હાલમાં સંપૂર્ણ હાલતે
પોંહોંચાડેલું હતું, તેથી પોતાના ભારી

હથીઆરવાળા માણસો શીખે સીકંદરની
સાહેતામાં તે હવેથી ઉતરી પડ્યો હતો,
અને મખાદા સીકંદર કોઈ નવા શેહેર
ઉપરખી ઘેરો નાખવાના વીચારમાં હોય
તો તેને તરતજ કામે લાગી જાય તેવા
હેતુથી પોતાની સાથે મનજનીકો અને
લડાઈના ધનજનો લઈને તે આવી
પોંહોંચ્યો હતો. આથી સીકંદર પો
તાની સાથે પોતાના ખાસ ઘોડેસ્વારો,
પેલા ભાલા બરદાર સ્વારો, ત્રી
રઅંદાજે અને હલકાં હથીઆરો ધરા
બનાર સીપાહીઓને લઈને તે લોકોની
ભુમી ઉપર પોતે સીતાખીથી ઉતરી પડ
્યો હતો કે જે વેળાએ તેની ફોજમાં
કોઈનુસ તથા પોલીસ પરકનની ટુકડીઓ
પણ શામેલ થઈ ગઈ હતી. આ કારણ
સર તેણે ગુરીઆન લોકોની ભુમી વટા
વી તયાંની ગુરઈયુસ નદી માહ મુશકેલી
એ પસાર કરવી પડી હતી; કેમકે તે ન
દીનો પ્રવાહ એટલો તો ઝડપમાં દોડ
તો હતો, તે સાથે તે ઘણી ઉંડી પણ
હતી, તેથી અને તેમાં ગોળ પથરાઓ
પડેલા હોવાથી જેઓ પણ તેઓપર પ
ગ મેલતા હતા તેઓ તરતજ જીહકાઈ
જતા હતા. એ ગુરઈયુસ નદીને હાલ જમા
નામાં સાંના લોકો લુનદાઈના નામ હેઠળ
પીછાને છે અને તે કોઈન યાને કાબુલ
નદીનીજ એક શાખા તરીકે ગણા
તી હતી અને પેલી કામા નદીની
સરોબર પોતે સમાંતર હારમાંજ
વહેતી ચાલી જતી હતી. હવે જ્યારે
સાંના રહીશોને એમ માલમ પડી ચુક
યું કે સીકંદર તો આપણી તરફ ધસી
યોજ આવે છે ત્યારે પોતામાં તેની બ
રોબર સામે થઈને લડવાની તાકાત ન
હોવાથી પોતપોતાના જીદાં જીદાં શહેરો
બાણી વીખરાઈ ગયા હતા કે જેથી તયાં
ના કીલાઓ ઉપરથી તે શેહેરનો બચાવ
કરવા તેઓને સવળતા જેવુંજ થઈ પડે.
તે લતા તરફ તે જમાનામાં મેસાગા ના
મનું શેહેર ઘણું મજબુત અને મોટું
જેવું ગણાતું હતું અને પેલા આસીસીની
આન લોકોના પાયતખત શેહેરમાં ખપ
તું હતું તેથી તેના પરજ સપર પેહેલા
સીકંદર તો હુમલો લઈ ગયો હતો. તે
શેહેરને કરસીયુસ મઝાગાઈ એવાં નામ
હેઠળ પોતે તો પીછાનીજ ગયલો છે અને

તેના મજબુત સ્થળ વીશેનું વરણન પણ તે ટપકાવી ગયો છે (૮-૩૭) અને તે મજબૂતી અને પણ પોતાની ચોપડી (“ધનદીકા”-૧)માં તેના વીશે તેવું જ બયાન આપી જાય છે. એમ કરતાં તે તાજદાર જ્યારે તેની દેવાલ આગળ આવી પોંહોંચ્યો ત્યારે પેલા આસાસીની આન લોકોને દુરદરાજ દેશાવરોવાળા હીંદુઓએ સાત હજાર સીપાહીઓની મદદ કરેલી હોવાથી તેઓને વધારે હીમ ત છુટી હતી; માટે પેલા મેસીદોનીઓ ત્યાં જ છાવણી નાખી પડવા માગતા હતા તેઓપર તેઓ તરતજ દોડી પોંહોંચ્યા હતા. હવે જ્યારે સીકંદરે જોયું કે, તે શહેરની નજદીકીમાંજ લડાઈ શરૂ થઈ પડશે ત્યારે તેણે તેથી પોતાના હમનખરદોને ત્યાંની દેવાલથી દુરજ રાખી મેલવાની ફરજ થઈ પડી હતી કેમકે તેઓને ત્યાંથી હું જો મારી હડાવીશ તો તેઓ સેહેલાઈથી ત્યારે પોતાના શહેર ભણી તરતજ દોડી જઈને ત્યાંનો આશ્રો પકડી બેસવાની તેઓને ફરજજ પડી ચુકશે. આમ કરતાં જ્યારે તેણે પોતાના તે હમનખરદોને પોતાની તરફ દોડતાજ નીકળી આવતા દીઠા, ત્યારે તેણે પોતાના મકદુનીઅન સીપાહોની જ્યાં તે હાલમાં છાવણી નાખી પાડવા માગતો હતો તે જગ્યા આગળથી તેઓને ખીસાડી લઈ જઈને ત્યાંથી આશરે સાત સ્તેદીજ જેટલે છેટે એક ટેકરી જે આવેલી હતી ત્યાં આગળ હટી જઈને પોતાની છાવણી નાખી બેસવાનો તે હવેથી એરાદો રાખતો રહેલો હતો, આથી તેના હમનખરદો મનસે એમ સમજવા લાગ્યા હતા કે સીકંદર હવેથી હટી જવા માંગે છે; એથી તેઓ તેઓપર એકાએકજ દોડતા આવીને ઉતરી પડ્યા હતા, અને પેદરપે તીરો સીકંદરની ફાજપર મારવાને લાગી ગયા હતા. આથી સીકંદરને તરતજ હેડ યું લેવું પડ્યું હવું ને દુશ્મનોની ફાજ ઉપર ઉતરી પડવા સારૂ એકસ નીશાન કરીને તેને પોતાની “ફલાંકશને”ખી પોતાની કુમકે તરતજ બોલાવી મંગાવી હતી, પેલા તેને ઘોડેસ્વાર બાલાદારો, તીર અંદાજે અને એગરીઆનીઅન સવારો

તો સપર પહેલાજ દુશ્મનો તરફ દોડી પોંહોંચ્યા હતા; લયકીન સીકંદર ખુદ પોતે તો પોતાની ફેલંકશને આહીનમાં જ રાખી મેલીને તેઓ તરફ કદમ કદમ આસ્તે આસ્તેજ ચલાવતો લઈ ગયો હતો. આવી તેની વીચીત્ર લડવાની કુનેહથી પેલા હીંદુઓ તો જરા ગભરાટમાં પડી ગયા હતા અને જ્યારે તે જંગની દરમીઆનમાં ખંને હમનખરદોનાં સીપાહો એકએક સાથે હાથોહાથની મારામારીમાં ખાઝી પડ્યાં ત્યારે તેઓ તો હાર ખાઈ બેસીને પોતાના શહેર ભણી નાહસભાગ કરવાનેજ મંદી ગયા હતા. એ લડાઈમાં હીંદુઓએ આશરે બસો સેપાહો ખાહ્યા હતા; લયકીન ખાકીના તેઓના સીપાહીઓ તો પેલી દેવાલોમાંજ ગાયા ગંધાઈ પડ્યા હતા. આથી સીકંદરને પોતાની ફલાંકશને તે દેવાલ ભણી લઈ જવાને ફરજ પડી ચુકી હતી, જેથી તે પરથી હીંદુઓએ જે તીરો તેઓપર ફેંકવા માંડ્યા હતા તેમાંનો એક તીર તો તે તાજદારની ગુંદીમાંજ લાગી ગયો હતો અને નજીવો જવો ત્યાં ઘાહ તે પાડી બેઠો હતો.

ખીજે દીવસે તે દીવાલ આગળ પોતાના લડાઈનાં ધનજનો લાવીને તે દીવાલનો થોડોક ભાગ તો સેહેલાઈથી તેણે ભાંગી નાખ્યો હતો. પરંતુ તેમાં પડેલાં બગારામાંથી પેલા મકદુનીઅન સેપાહો જે તે દેવાલમાં બેસવાની ચુકતી કરવા લાગ્યા હતા, તેઓને પેલા હીંદુઓ તો ઘણીજ બહાદુરીથી અટકાવતાજ રહેલા હતા; જેથી તે દહાડે તો સીકંદરને પોતાની ફાજને તે જગ્યા ઉપરથી પાછીજ બોલાવી લેવી પડી હતી. ત્રીજે દીવસે તો વળી પેલા મકદુનીઅન સેપાહો એ એક લાકડાનો માંચડો તે દીવાલ સનમુખ ઉભો કરીને તે પરથી તીરો તથા ગોફનોનો જખરો મારો પુરજોથથી દુશ્મનો ઉપર ચલાવવા માંડ્યો હતો. આથી છેક દુર સુધી પેલા હીંદુ સેપાહો ને જરાક હટી જવાને ફરજજ થઈ પડી હતી. તોપણ પેલા ચવન સેપાહો પેલી દીવાલમાં કેવળે પેવસ તો કાંઈ થઈ શક્યાજ નહતા. આથી ચોથે દીવસેખી સી

કંદર પોતાની કાલેજને તે દેવાલની વ
ધારે નજદીકીમાંજ લઈ ગયો હતો અને
જ્યાં આગળ કે પેલી દીવાલમાં બગા
ડું પડેલું હતું તેમાં પોતાના એક ઝુ
લતા પુલને પોતાનાં ધનજીનો મારફતથી
ધુસારી દીધો હતો અને તેપરથી પોતાના
ઢાલંતરવારૂં ધરાવનાર સેપાહોને તે દીવા
લ ઉપર ચઢાવવાને તે લાગી ગયો હતો;
કેમકે, તેવીજ યુક્તિથી તે આગળ તાયર
નું શેહેર પણ પોતાના કબજા હેઠળ લા
વી શક્યો હતો; પરંતુ માન ખાટી જ
વાના હેતુથી ઘણાં એક યવન સીપાહીઓ
તો તે પુલ ઉપર ધસવાનેજ લાગી ગયા;
તેથી તેઓના ભારખોજ ખમી ન શક્યાર્થી
પેલા પુલ તો ઝમીનદોસ્તજ થઈ પડ્યો
હતો, જેથી તેમાં ઘણાં એક મકદુનીઅન
સેપાહીઓ તો દખાઈજ મુલા હતા. આ
વે મામલો જોઈને પેલા હીંદુ સેપાહો
તો ઘણાજ હરખમાં આવી ગયા હતા
અને બુમાબુમ પાડી મેલી પેલી દીવાલ
પરથી તીરો, ગોફનો અને પથરાઓનો
ઝખરદસ્ત મારો પોતાના હમનખરદોપર
ચલાવવાને મંડી ગયા હતા. બીજા
હીંદુ સેપાહોખી પેલી દીવાલના ઝખા
ઓ વચે જે દરવાજા કે આવેલા હતા
તેમાંથી બાહર નીકળી પડીને પેલા પુલ
ના ભાંગી પડવાથી જે પણ યવન સેપાહો
ગભરાટમાં આવી પડેલા હતા તેઓપર
પુરજોશથી પોતે પણ ઉતરી પડ્યા હતા.
આથી પેલા ઘાયલ થઈ પડેલા સેપાહોને મલ
મપટો કરાવાતથા ખાકીનાઓને દુશ્મનોનો
દુખાલો હાલ તો છોડી જઈને પા
છા પોતાની છાવણા ભણીજ નાકળી
જવા સારૂ સીકંદરે પોતાના સરદાર
આલસીતાને ખુદ પોતાનીજ બ્રીગેડ
આપીને તે તરફ તરતજ પોતે રવાના
કરી આપ્યો હતો. એ સરદારે પાછળ
થી ૬૦ પુ ૨૫૦ નાં સાલમાં પોતાના
દુશ્મન એનતીગોનસના હાથમાં પોતે પ
કડાઈ નહીં જાય તે સારૂ પીસીદીઆ
ખાતેજ આપઘાત કરી મેલ્યો હતો
એમ ડાયોદોરસ આપણને જણાવી ગ
યો છે. (૧૮-૪૬.) પાંચમે દીવસે વળી
એક બીજાં લશ્કરી ધનજીનને તેવોજ
પુલ આગલ મુજબ ખનાવીને તે ઉપર
લાધી દીધો હતો અને તેને પેલી દી

વાલ આગલજ પાછા ઘસડી ગયા હતા.
હવે જ્યાં સુધી પેલા તયાંના હીંદુઓનો
રાજ તેઓને માથે સલામતજ રહેલો હતો
તયાંસુધી તો તેઓએ પોતાનો ખચાવ
ઘણી જવાંમરદીથીજ કર્યા દીધો હતો;
પરંતુ જ્યારે કોઈ એક ધનજીનમાંથી એ
ક ગોફન આપાદ તેનાં શરીર ઉપર પુર
જોશથીજ જઈ પડ્યું અને તે બીચારાને ઠા
રજ કરી નાખ્યો ને તે સાથે બીજાબી હીંદુ
સેપાહો પેલા મકદુનીઅન સેપાહોના પ
યદરપે ચાલુ રહેલા મારાથી જ્યારે
ઘાયલ થતા અને મરતાજ ચાલ્યા ગયા
તયારે તેઓએ સુલેહ કરવા સારૂ પોતા
ના એક એલચીને સીકંદર ભણી દોડા
વી મેલ્યો હતો. આવા બહાદુર લડવ
ધંયાઓનાં જનોને ખચાવી રાખવા અ
ને તેઓને પોતાની ફોજમાંજ જોડી
નાખવાના હેતુથી તેણે તેઓ સાથે હાલમાં
તરત તો સુલેહજ કરી નાખી હતી. આથી
તેઓ પોતાનાં હથથારો સીપે પેલા શેહે
રમાંથી નીકળી આવીને મકદુનીઅન
લોકોની જ્યાં આગલ કે છાવ
ણી પડેલી હતી તેની રખડ જે
એક ટેકરી આવેલી હતી તેનાપર આ
પોઆપ પોતાની જુદીજ છાવણી નાંખી
પડ્યા હતા; પરંતુ પોતાના બીજા દેશી
સેપાહો સાથે પેલા મકદુનીઅનોની સાહે
તા હેઠળ જઈને આમ લડવું તે બીના તેઓ
ને દુરસ્ત તો કાંઈ લાગીજ ન હતી કે જે તે
ઓની વરતાણુંક અને લાગણી ખરેખરજ
માનપુરવકજ હતી. આથી તેઓએ રાતો
રાત ઉડીને પોતાનાં દેશાવરો ભણીજ
નહાસી જવાનો મનસુબો કરી રાખ્યો
હતો; પરંતુ તે વીધેની ખખર સીકંદર
ને વખતસરજ મળી ચુકેલા હોવાથી
તેણે પણ રાતોરાત તે ટેકરીની આસપા
સ પોતાના તમામ સેપાહોને ગોઠવીજ
રાખી મેલ્યા હતા. આથી પેલી નહાસ
ભાગ કરતી વેળા તેઓ સજડ સપડાઈ
જવાથી સીકંદરે તેઓના દરેક માણસ
ને પોતે તો ઠારજ કરી નાખ્યા હ
તા. હવેથી તે શેહેરમાં ખચાવ ખાતેર
ત્યાં કોઈબી સેપાહ ન હોવાથી સીકંદર
તેનો કબજો પોતે જોરજુલમથી લઈ
લીધો હતો, જેથી પેલા એસાસીતુસ રા
જની માવતર અને છોકરીને કેદ પકડી

જવાને તે પોતે સામરથવાનજ નીવડી પડ્યો હતો. કરસીયુસ તે રાણીનું નામ ક્લીઆક્ષીશ કરીને આપી ગયો છે. જેણી કે પકડાઈ ગયા પછી સીકંદરના ઘણાંજ ચાહ હેઠળ આવી પડી હતી અને તેનાજ કહ્યા પ્રમાણે તે તાજદાર ન્યારે તેણીનાં શહેર આગળ આવી પહોંચ્યો, તે પુરવેજ સાંનેા રાજા જે તેણીનો પુત્ર થતો હતો, તે તો મરણજ પામી ચુકેલો હતો, (૮-૩૭ થી ૩૮) કે જે વાતને દાયોદોરસ પણ ટેકો આપી ગયો છે. (૧૭-૮૪) તે તમામ ઘેરાની વેળાએ સીકંદરના તો ફક્ત પચીસજ માણસો માર્યા ગયા હતા, એમ ટોલેલો એરીઅન જે મારી જાય છે તે ખીનાને તો આપણે સાંભળશીજ કબુલ મંજુર રાખવી જોઈએ. હવેથી તેણે પોતાના સરદાર કોઈનુસને બજારનાં શહેર ભણીજ દોડાવી મેલ્યો હતો, એવા વીચારથી કે જ્યારે ત્યાંના રહીશો પેલા મેસાગા શહેરના તાખે થઈ જવા વીવેની વાત સાંભળશે ત્યારે તેઓ પણ આપણને આપોઆપ આવી ને તાખે થઈ જવા વીના તો કાંઈ રહેશેજ નહીં. એ શહેર પેશાવરની વાવય દીશાએ બાબુરનું જે વખણાયલું શહેર કે આવેલું છે તેજ ઘણુંકરીને તો હોયું જોઈએ એમ કેટલાએક અરવાચીન નવીશનદાઓ હાલમાં વીચારીજ જાય છે. તેમજ વળી પોતાની ઘોડેસવાર ફોજના સરદારો જેવા કે એતાલુસ, આલસીતાસ અને દીમીત્રીઅસને પણ એરા નામના ખીજા ત્યાં આગળજ આવેલા શહેર ભણી દોડાવી મેલ્યા હતા, અને તેઓ ને પોતે એવો હાકમ આપ્યો હતો કે, જ્યાં સુધી હું પુદ પોતે તે શહેર ભણી આવી પહોંચું સાંસુધી તેને તમારે ચોતરફથી ઘેરીજ રાખવું પડશે.

એ મજકુર એરાનું શહેર અસલમાં કયાં આગળ આવેલું હતું તે ખીના હાલ ઝમાનામાં તો ચોક્કસ રીતે કાંઈ માલુમ પડી શકતી નથી; પરંતુ જેવી કે પેલા આલસીતાસની ફોજ તે શહેર ભણી આવી પહોંચી કે તેવામાંજ ત્યાંના રહીશો પોતાના કરવાજમાની બાહર નીકળી પડીને તેઓપર મારોજાય

લાવવાને મંડી ગયા હતા; પરંતુ ત્યાંની દીવાલ આગળથીજ પેલા મકદુનીઅન સીપાહીઓએ તો તેઓને તે શહેર ખાતે તરતજ પાછા નહસાડી મેલ્યા હતા; પરંતુ કોઈનુસતો પેલા બજારનાં શહેર આગળ તેમ કાંઈ નસીબવના પોતે તો કાંઈ નીવડી પડ્યોજ ન હતો; કેમકે, ત્યાંના રહીશો જેમ સીકંદર ધારતો હતો તેમ રાતોરાત તાખે થઈ જવાનાં કશાં પણ ચીનહો દેખડાવવા લાગ્યાજ નોહતા અને એરઉલટા પોતાની મજબુત સ્થળ ઉપરજ પોતાનો મદાર રાખી બેઠેલા હતા; કેમકે, તે જગ્યાએક ઉંચાણુ ભુમીપરજ આવેલી હતી; એટલુંજ નહીં, પરંતુ તેને ચોતરફજ મજબુત કીલ્લેખંદી પણ આગમજથીજ કરી રાખવામાં આવેલી હતી. આમ તે ખીનાની ખખર ન્યારે સીકંદરને મળી ચુકી; ત્યારે તે બજારનાં શહેર તરફજ પોતે સપર પેહેલાં જવાને નીકળી પડ્યો હતો; પરંતુ તેને વાટમાં એવી ખખર મળી ચુકી હતી કે, તે લતા તરફનો પહાડી હાંકુ રાજા નામે આખીસારીસ પોતાના કેટલાએક માણસોને ચોરીછુપી થી તે શહેર ખાતે મોકલાવી બેઠો છે; ત્યારે તેણે બજાર તરફ ઉપડી જવાને વીચાર પડતોજ નાખી દીધો હતો અને પોતે સપર પેહેલાં તો પેલા એરાનાંજ શહેર ખાતે ઉપડી ચાલ્યો હતો. ત્યાં જઈને તરતજ તે પાદશાહે તે શહેર ઉપર ઘેરો નાખી દીધો હતો અને પેહેલાજ અરાખામાં ત્યાંની દીવાલો ઉપર મારો ચલાવીને તે શહેરનો કબજો સેહેલાઈથીજ પોતે પોતાને હાથ કરી લીધો હતો; અને ત્યાં જે હાથીઓ પડેલા હતા તેઓને પણ પોતાના સ્વાધીન હેઠળજ લઈ લીધા હતા. હવે બજાર ઉપર ઘેરો તે કેમ નાંખવો તે વીધે સીકંદરે કોઈનુસ ઉપર એમ કહાવી મોકલાવ્યું હતું કે, તમારે કોઈએક અમુક જગ્યા તે શહેરની નજદીકીમાંજ શોધી કહાડી તેને આગમજથીજ ઘણી મજબુત કરી રાખવી; કે જેથી મને આગળ ચાલતા તે શહેર ઉપર ત્યાંથી ઘેરો નાંખી તેને તાખે કરી લેવાને સવળતા જેવુંજ થઈ પડે. તે કાસ સરજામ

પહોંચાડયા બાદ તમારી આખી ફો
જ શીખે તમારે મારી તરફ જ ઉતરી પ
ડતું જોઈશ; પરંતુ તે શહેરના લોકો
પોતાની ભુમીની મળ ઝાઝી આખી ન
હીં શકે અને બાહર નીકળીને ફરહર ન
હીં કરે તે સારું સાં થોડીઘણી તકેદારી
રાખનાર ફોજ તો તમારે રાખી આવ
વીજ જોઈશે. આમ કરતાં બ્યારે કોઈ
નુસની આખી ફોજ તે શહેરને પડતું
નાંખી, હવેથી સીકંદર તરફ જવા માં
ડ્યું ત્યારે બજારના લોકો એમ મનસે
પોતે સમજવા લાગ્યા હતા કે, તેઓ
ખીલીને આપણા શહેરને પડતું જ નાંખી
ગયા છે. આથી તેઓ પેલા મકદુનીઅન
સેપાહોને હીચકારા જેવા સમજી તેઓ
તરફ હવેથી ધીકકારની નજરથી જોવા લાગ
યા હતા અને પોતાના મેદાન ભણી પાછા
નીકળી પડ્યા હતા. આથી તે બંને
હમનખરદો વચે તે મેદાનમાં જ એક જખ
રદસ્ત લડાઈ થઈ પડી હતી કે જેમાં દુશમ
નોના પાંચસો માણસો માર્યા ગયા હતા
અને સીતેર ઉપર સીપાહીઓ તો કેદ
જ પકડાઈ ગયા હતા; પરંતુ બાકીના
ઓ તો તે શહેરમાં જ ભરાઈ ગયા
હતા; તેથી સાંના કીલાની રખેવાળવાળા
સીમાહીઓથી તેઓને સારો જોવો આશ્રો
મળા ગયો હતો, એમ એરીઅન આપણને
જણાવી ગયો છે કે, જેણે સીકંદરને
આવો દરોખસ્ત વડતાંત ઇસુના ખીજ
સધકાની અધવચમાં જ પોતે લખી કહા
ડેલો હતો. આ હાર વીશેની જેવી ખખ
ર પેલા બજારના શહેરવાસીઓને
પડી ચુંકી કે, તેવાજ તેઓના હાંજજ
લેવાઈ ગયા હતા અને રાતોરાત તે શ
હેર છોડીને મધ્ય રાત પડે એટલામાં જ
તેઓ ત્યાંથી પોતાના ડેરા તાંબુ
ઓ ઉઠાવીને, એચારનુસના પહાડ ભ
ણીજ નહાસી જવા લાગ્યા હતા. તે
અદભુત પહાડ વીશે તે ચવન લોકોમાં
એવી કહેતી તે ઝમાનામાં ચાલતી હતી
કે તે એવો તો અજીત રહેતો હતો કે
જયુપીટર (જયુસ) અને આલકમીનાને
પેટે હીરાકલીસ યાને હરકયુલીસ જેવો
તેઓના જહાંપહેલવાન જે અવતર
યા હતો તેનાથી પણ તે જીતી થકાયા
જ ન હતો, પરંતુ તે વાત કાંઈ મા

નવામાં આવે તેવીજ નથી, અને ગ્રીક
લોકોના મનના એક ટાહુકા જેવીજ તે
ગણાઈ શકે તેવી છે. તે ખડકનો ઘેરાવે
ખસો સ્તેદીજ યાને આસરે ત્રેવીસ મા
ઇલ અને તેની ઉંચાઈ અગયાર સ્તેદી
જ યાને આસરે સવા માઇલ જેટલી
હતી. વલી તેના શીખર સુધી જવા સારૂ
એકજ ખીકટ પગરસ્તો ત્યાં કરેલો
હતો; તોખી સાં કહે છે જે, પુષકળ
આખેઘેહવારે યાને સ્વચછ પાણી મળી
શકતું હતું; કેમકે, સાંની ભુમીમાંથી
એકઝરો જે ફાટી નીકળતો હતો તેમાંથી
પાણી વેહેતું જ ચાલ્યું જતું હતું. સાં
વળી લાકડું પુષકળ મળી શકતું હતું
તથા એક હઝાર માણસો પોતાનું પોષણ
ઘણી સહેલાઈથી કરી શકે તેવી એક ફળદ્રૂપ
ભુમી પણ આવેલી હતી કે બ્યાં અના
જની સારીકાની રોપણી થાય તેવું
હતું; માટે સીકંદરે પેલી હરકયુલીસ
વીધેની કથા બ્યારે સાંભળી કે તે જહાં
પહેલવાન વઢીક તે ટેકરીને જીતી
શકયોજ નહી હતો; ત્યારે તેના દીલનો
પીતો એવો તો ઉશકેરાઈ આવ્યો હતો
કે, હું તો ખરો કે તેનો કખજો મારે
હાથજ લાવી શકું, તો તે વાતમાં
ઘણું આશ્ચર્યકારક જેવું જ કાંઈ નોહતું.
એઓ કહે છે (૧૫-૧) જે એ એચોર
નુસ નામ તેના અસલી જાતી નામ
ઉપરથી ગ્રીક લોકોએ અપભરંશ કરી
નાખેલું હતું અને જેનો અર્થ કે, કોઈ
પક્ષી પણ તેની બેહદ ઉંચાઈને લીધે
તેની છેક બુલંદીવેર ઉડી શકેજ નહીં
તેવો થતો હતો; પરંતુ વાજખી રીતે
જે જોશો તો તે શખદ અસલી સંસ્ક
રૂત શખદ અવરન યાને કીલ્લો યા તો
વાર એવા શખદ ઉપરથીજ ઉત્પન્ન
થયલો હોવો જોઈએ. તે પહાડને હાલ
ઝમાનામાં માહાબુનનો પરવત કરીને
લોકો કહે છે, એમ જેનરલ એપ્ટ આપ
ણને જણાવી ગય છે કે જે સીધુ નદી
ની જમણી બોરડુ તરફ જ્યાં આગળ
કે, તે નદીનો કાણુલ નદી સાથે સમાગ
મ થાય છે ત્યાંથી આસરે સાઠ માઇલ
ને છેડે આવેલો છે. તેને સારૂ કરસીયુ
સ તો એમ વરખુની જમ છે (૮-૩૯)
કે તે ખડકની તમેટી આગળથીજ

સીધું નદી વહેતી ચાલી જાય છે અને તે નો આકાર તો એક પરાશોકો ગોચર થાય છે. પતથર હોય તેવે જ આપણને દીસે છે. પરંતુ તેના વીધે એરીઅનનો આપે લોજ અહવાલ આપણને ખરેખરો અને વધારે ભરસેદાર લાગે છે; કેમકે તેણે સીકંદરના એક સરદાર નામે પતેલો મીનેજ આધારે તે સવળો અહવાલ પો તે નીપળવી કહાડેલો છે. દાયોદારસ ક હ છે જે, (૧૭-૮૫) સીધું નદી તે ખ ડકની દક્ષીણ દીશા તરફથી જ ચાલી જાય છે અને તેની ખીજ ખોરડુઓ તો ઉંડી ખાલીઓથી જ ઘેરાઈ રહેલીઓ હોય તેવી આપણી દ્રષ્ટીએ પડી શકે છે. આથી તેણે તે ભુમીનો કબજો મજબુતીથી પો તાના હાથ હેઠળ કરી લેવા સારૂં આરા ત થા મેસાના શહેરના કીલ્લાઓને પોતાના ઉપયોગમાં લેવા માંડ્યા હતા. તથા ખજરાનાં શહેર ખાતે પણ કબજેદસ્ત કીલ્લાંથી પોતે કરવાને મં ડી ગયો હતો.

વળી સીકંદરનાં મનની મુરદ સે હલાઈથી પાર પડી શકે તેથી તેના સર દારો જેવા કે હીદાઈસસીઅન અને પરદી કસે પણ આરોપાતીસ નામનાં કોઈ એ ક ખીજાં શહેરનેખી કોટ અને કીલાઓ થી આરાસ્તા કરી નાંખી ત્યાં તેના ખ ચાવ ખાતેર થોડાક રખેવાળ સેપાહો યાને ગારીસનની એક ટુકડી રાખી મેલી પોતે પણ સીધું નદી બાણી ઉતરી પડ્યા હતા. તે નદી આગળ જઈ પહોંચતાંને જ વાર સીકંદરની ધંચકા પ્રમાણે તેઓ તેનાપર એક પુલ નાંખવાને મં ડી ગયા હતા. તયાર બાદ સીકંદરે પોતાના એ ક ખાસ સ્નેહી નીકોનારને તે (સીધું) ન દીની આણી પાર આવેલાં દેશાવરોનો મરજખાન નેમયો હતો કે જેને પાછળ થી એનતીગોનસે પણ મીદીઆ તથા ઉ ગમણ તરફનાં દેશાવરોનો હાકેમ કરેલો હતો; પરંતુ તેની કનેથી તે હકુમત આપેરે સીલ્યુકસે ઇ. પુ. ૩૧૨ નાં સાલમાં પોતેજ ખુચાવી લીધી હતી. સી કંદર ખુદ પોતે પણ સપર પેહલાં તો તેજ નદી આગળજ ઉપડી ગયો હતો અને ત્યાં થોડેક છેટે પીયુસીલેઓતી સ નામે જે એક શહેર કે આવેલું હ

તું તેને પણ મુલેહસંપજથી પોતાના કબજા હેઠળ કરી લીધું હતું; અને કી લીપની સરદારી હેઠળ પોતાની એક મ કંડુનીઅન ગારીસન ફોજને પણ તે ત્યાં મેલી ગયો હતો. વળી ત્યાંની આસપાસની ભુમીના હીંદુ સરદારો જેવા કે કોશીયુસ અને એસાગીતીસ પણ તેના રાહબર અને સ્નેહીઓ જેવાજ થઈ પડ્યા હતા; તેથી તેજ નદી આગળ આવેલાં ખીજા ના નાં નાનાં શહેરોને પણ તેણે પોતાના તાબા હેઠળ કરી લીધાં હતાં. સાર બાદ પેલી એઆરનુસનીજ ટેકરી આગળ ઇમખોલીમાં નામે જે એક શહેર કે આવેલું હતું ત્યાં તે ઉતરી પડ્યો હ તો. તે શહેર સારૂં એક અરવાચીન અંગ્રેજ સરદાર નામે જેનેરદ એખટ (જુઓ, તેની “ગરાફુસ-એદ એઆર નોન”) આપણને એમ જણાવે છે કે, પેલા માહાબુનના ખડક આગળ ઉમખ અને ખલીમાહ નામની બે જ ગયાઓ આવેલી છે કે જે માંહેલી એ ક તો તે નદીની ખીણનાં ને ખીજા તો તેની ઉંચાણપર જે એક પહાડ આવેલો છે ત્યાં આગળ આપણા દીઠામાં હજુરખી આવી શકે છે. એ શોધ એ અંગ્રે જ અમલદારે સપર પહેલીજવાર આ પણા દેશ ખાતે ઇ. સ. ૧૮૫૪ નાં સાલમાં કરી હતી. એ ઇમખોલીમાંનાં શહેરનેજ મુખય મથક કરી રાખીને ત યાંથીજ પેલી એઆરનુસની ટેકરી ઉપ ર સીકંદર જે હુમલો લાવવાનાં હેતુ માં હતો, તેથી ત્યાં પુષકળ ખોરા કી અને અગતયની ચીજો આપીને પોતાની કેટલીએક ફોજ કરાતર સની સરદારી હેઠળ તેણે હાલ તો રાખીજ મેલેલી હતી; કારણ એ જે, તે ટેકરીના મોટાં નામને લીધે તેનાપર ઘેરો જે લાંબો વખત સુધી ચાલુજ ર હે તો પોતાના માણસોને ખોરાકી વીના ઘણી તકલીફ ભોગવવી પડેજ ન હી, એટલુંજ નહીં પરંતુ તેથી પોતાના મકંડુનીઅન સેપાહો પેલા પહાડપરના માણસોને લાંબો વખત સુધી ઘેરી રાખી અને તેઓને વારંવાર સલાવયા કરીને આખરે તેપરના પેલા હીંદુ સેપાહોને

હંકાવી હંકાવીને પણ નર કર્યા વી
નાખી તો કાંઈ રહેશે નહીં, એવી બાજુ
તે તાજદારે પોતાને મનસે બાંધી રાખે
લી હતા. ત્યાર બાદ તે સરદાર ખુદ
પોતેજ કોઈતુસની આખી ખીજડ તથા
પોતાના પચદળ તીરચ્ચનદાઝો અને ખસે
ખીજ તીરચ્ચનદાઝ સવારો અને પોતાની
ફેલેંકથના ચુનંદા માણસો તથા એક્રી
આનીચ્ચન તથા ખીજખી પોતાના ખસે
ખાસ સવારો સીખે તે ટેકરી ભણી ની
કલી ચાલયો હતો. તે દહાડે તો તે ટે
કરા કને જઈ પહોંચીને જ્યાં ખની આ
વયું ત્યાં તેણે પોતાની છાવણીના ખી
દીધી હતી, પરંતુ ખીજે દીવસે તે પહાડની
જરાક વધારે નજદીકી વેર ઉપડી જઈને
ફરીથી ખીજવાર પોતાની છાવણી કોઈક
ખીજ વધારે લામક જગ્યા ઉપર નાંખી
દેવાની તેને ગરજ જણાઈ ચુકી હતી
એટલામાં દધવયોગે કેટલાએક તે લતા
તરફના રહીશો સીકંદરની છાવણીમાંજ
આવી લાગ્યા અને તેને પોતે તાબેજ
થઈ બેઠા તથા તે ખડકપર જ્યાંથી સેહે
લાઈથી હુમલો લઈ જઈ શકાય અને તે
નો કબ્જો જલદીથી લેવાઈ જાય તે વી
ખેની પોતેજ ખાહેંશ દેખડાવવા લાગ્યા
હતા. આથી તેઓ સાથે પોતાના આ
શ્રીઆનીચ્ચન ઘોડેસવારો, હલકાં હથયાર
ર ધરાવનાર તરૂપ સવારો અને ઢાલ ત
રવાર ધરાવનાર ચુનંદા સેપાહો આખી
ને પતોલોમી લેણુસને તે તરફ રવા
ના કરી આપ્યો હતો. તે સરદારને તે
ણે વળી એવો હાકમ કરી રાખેલો હતો
કે, જો તે પહાડનો કબ્જો તે પોતાના
હાથ હેઠળ લઈ બેસે કે, તેવીજ ત્યાં
પોતાની એક મજબુત ફોજને રાખી મે
લી તે કબ્જો પોતે લઈ બેઠેલો છે એ
વી મને આતસખાજીની મારકતથી આ
ગાહી આપે. આથી ઘણે ખીકટ
રસ્તેથી તે સરદારે હવેથી પોતે રાહ
કાપવા માંડી હતી અને તે જગ્યાનો
પોતાના હુમનખરદોની જાણ વીના
જ પોતાના હસ્તકમાં કરી લીધી હ
તી. ત્યાં તેણે તરતજ એક મજબુત
ખાહી ચો તરફથી ખાદી નાખીને ત્યાં
એક જખરો જોવા લક્કડકોટ ઉઠાવીને
તે પહાડ ઉપરથી તેણે હવેથી પેલી ની

સાન જ્યાંથી સીકંદર સેહેલાઈથી જોઈ
શકે તે બાજુ તરફથી કરવા માંડી હતી.
તે આતસખાજીનો ધુંવો તરતજ સીકંદ
રની નજરે પડી ગયો હતો. આથી ખી
જેજ દીવસે તે તાજદાર પોતાની ફોજ
સીખે જલદીથીજ તે તરફ પોતે ઉપડી ચા
લ્યો હતો, પરંતુ તેના હુમનખરદો તેને
ઠેકાણે ઠેકાણે રોકવાને જે મંડી ગયા હ
તા; તેથી ત્યાંની ભુમીના ખીકટપણાંને લી
ધે તે વેળાએ તે સરદાર તો ત્યાં કથું
પણ નવું જીવું કાંઈકરી શક્યોજ ન હતો.
જ્યારે પેલા હીંદુઓએ જોયું કે સીકંદ
ર આપણા ઉપર હલ્લો લાવવાને અશ
ક્ત જોવાજ ગયા થઈ પડેલો દીસ છે; આ
રે તેઓએ ફરી જઈને પતોલોમીની ફોજ
ઉપરજ પોતે હુમલો કરવા માંડ્યો હતો.
આથી તે બંને હુમનખરદ ફોજો વચ્ચે ત્યાં
જખરું જોયું જંગ મચી રહ્યું હતું,
જેથી પેલા હીંદુ સીપાહીઓ પેલા લક્કડ
કોટને ભાંજી નાખવાનાંજ પ્રયત્નો
જો લઈ બેસતા હતા તો; આણી
ગમથી પેલા પતોલોમી તેઓનો
ખચાવજ કરવાને મંડી જતો હતો
તો; પરંતુ તે લડાઈમાં આખરે હીંદુ
ઓએજ જખરો ઘાલો ખાધો હતો; તેથી
રાત પડતાંજ વાર ત્યાંથી તેઓ હટી જ
ઈને તે જગ્યા આગળથી વીસરજન થતા
ચાલ્યા હતા. આથી સીકંદરે પેલા હીં
દુઓ કે જેઓ તેની સાથે હાલમાં આ
વીને મળી ગયા હતા. તેઓમાંથી એક અત
યંત ધીમાનદાર અને ત્યાંની ભુમીથી
સારીકાની વાકેફાર ભામયાને શોધી ક
હાડી, તેને એક કાગજ આખી પીતોલો
મી તરફ તરતજ દોડવી મોકલાવ્યો હતો
તો કે જેમાં તેણે તે સરદારને એવું
જણાવ્યું હતું કે, જો તે હું તે ટેકરી
ઉપર હલ્લો કરવાને ઉતરી પડું કે તે
વુંજ તમારે પણ ત્યાં આગળ તરતજ
મારી સાહેતામાં આવી પહોંચવું જોઈશે અ
ને ત્યાંની તજેટી આગળથી તમારે પણ હ
શમનો ઉપર મારો ચલાવવાને મંડી
જવું પડશે કે જેથી તેઓપર બંને તરફથી
આવો મારો ચાલુ રહ્યાથી તેઓ તરત
જ ધભરાટમાં આવી પડ્યા વીના તો
રહેશે નહીં, અને હવેથી શું ઉપાયો
કામે લગાડવા તેના ખીઆલમાં તેઓ

ને આવી પડ્યા વીના પણ છુટકોળ રહેશે નહીં.

આથી બીજે દીવસે બરી ખામદા દની વેળાએ જોવો કે ખુલંદ આફતાબ પોતાનાં તેજસ્વી કીરણોને ફરીને આખા ગગનમાં ચોતરફ ફેંકવાનેજ મંડી ગયો અને તે સખી સુરજ પાછો એક સાતાપ ચાલનાં સાંહાનની સવાર પેરે ઉડતો પોતાનાં તેજ ચાલનાં રખશને ઉગમન તરફનાં આશમાન ઉપરથી ઝડપમાં દપતાવતોજ આવી પહોંચ્યો અને આખી રાતનાં અંધકાળના સીહા રંગને પાછો રોશનીમાંજ બદલતો ચાલ્યો કે તેવામાંજ સીકંદર પોતાની છાવણીમાંથી બાહર નીકળી પડ્યો હતો અને જે રસ્તેથી પેલા પતોલોમી ચોરીછુપથી આગળે દીવસે તે પહાડ ઉપર ચઢી ગયો હતો તેજ રસ્તેથી તેણે પણ પોતાની ફેજ શીખેલવેથી તે ઉપર ચઢવા માંડ્યું હતું. એવા વીચારથી કે હું જો તે રસ્તેથી ઉપર જઈને મારી ફેજ ને મારા મજકુર સરદારનાં લશકર સાથે મેળવી નાંખીશ તો આપણે આપણી મુરાદમાં તરતજ ફતેહમંદ નીવડી શકીશું, અને તેમજ થયું હતું પણ ખરું; કેમકે, તે બંને હુમનખરદો વચ્ચે છેક બે પોર સુધી લડાઈ પુર જોશથીજ ચાલુ રહેલી હતી; કારણ એ જે, સીકંદર જેમ જેમ ઉપર ચઢવા માગતો હતો તેમ તેમ પેલા હીંદુઓ ઉપરથી તેઓ પર પથરાજ ગબડાવતા ચાલ્યા જતા હતા અને ગોફણોને મારો પણ તેઓ તેઓ પર પુરજોશથી ચાલુજ રાખી બેઠેલા હતા; તો પણ સીકંદર કાંઈ હઠે તેવોજ ન હતો. તેણે તો જેમ તેમ કરી એક પછી એક પોતાના માણસોને તે પહાડ ઉપરજ ચઢાવવા માંડ્યાં હતાં. એમ કરતાં પોતાની ફેજને આખેરે સમીસાં જની વેળાએ તો તે પતોલોમીની ફેજ સાથે એકત્ર કરી નાંખવાને ભાગ્ય શાલીજ નીવડી પડ્યો હતો. આમ જ્યારે તે બંને ફેજે હવેથી એકઠીજ થઈ પડી, ત્યારે તેણે પેલા ખડક ઉપર એકવાર પાછો ધુળરો કરવા માંડ્યો; પરંતુ તેના પર ચઢવાનો રસ્તો હજી પણ તેને ઘણો બીકટ જોવા લાગવા માંડ્યો.

હતો, માટે તે દહાડે તો આટલુંજ કામ કરીને તેણે બેસી રહેવાને પાતે દરોસ્તજ વીચાર્યું હતું. બીજે દીવસે સહવારનું ઝઝકણું પડતાંનેજ વાર તેણે એવું કરમાન બાહર પાડ્યું હતું કે, દરેક સીપાહીએ ખુદ પોતેજ એકસો ખુટા કાપીને તથ્યાર કરીને રાખી મેલવાજ જોઈશે. જ્યારે તે ખુટાઓ તથ્યાર થઈ રહ્યા; ત્યારે તેણે તેનો એક માટો ઢગલો કરાવી નાંખી તે પહાડના જે શીખર ઉપર તે હાલમાં પોતે છાવણી નાંખી પડ્યો હતો ત્યાંથી તે છેક હેઠળ સુધી તેઓને ગોઠવવાને તે હોકમ આપી ચુક્યો હતો. એમ કરવામાં તેની મતલબ એવી હતી કે, તે વાઉંચા ટેકરા ઉપરથી આપણાં ધનજીનો મારફતથી તીરો અને ગોફણોને મારો આપણે આપણા હુમનખરદો ઉપર જો ચાલુજ રાખીશું તો પેલી ટેકરીના બચાવનાર હીંદુ સીપાહીઓને તે આપાદ લાગી જવાથી તેઓ આખેરે આજેઝ થઈ પડ્યા વીના તો કાંઈ રહેશેજ નહીં. તે કામ પેલા સીપાહીઓ ઝડપમાંજ હાર પાડી નાંખે તે સારૂ એ પાદશાહ ખુદ પોતેજ તકેદારી કરવાને મંડી ગયો હતો અને કેઈ કોઈને શાખાસી તો કોઈ કોઈ સીપાહીઓને તો તેઓની આજસાધને લીધે તે ફટકાવતો વટીક ચાલ્યો ગયલો હતો. (જુઓ, દાયોદોરસ ૧૭-૮૫.) જે હવે દીવસે તો પેલા તેના સીપાહીઓએ તે ટેકરાને તો એક સ્તેદીજ જેટલોજ લાંબો બનાવી મેલ્યો હતો. આથી બીજે દીવસે જે ભાગ પુરો થઈ ગયો હતો તેના પર તેના હુમનખરદો બાહર ધસી આવીને જે હુમલો કરવા લાગ્યા હતા તેઓને તો તેણે ત્યાંથી પોતાના તીરંદાઝો અને ગોફણ ફેંકનારાઓ મારફતથી તરતજ મારી હાલવા હતા. આમ તે કામ તેણે રાત દીવસ મેહેનત ચાલુજ રાખીને ત્રણ દીવસમાંજ સંપુરણ કરી નાંખ્યું હતું અને થોથે દીવસે તો તે ખડકની ખરાબર સપાટી ઉપર એક નાની જેવી ટેકરી જે ઉભેલી હતી તેના કબજે પણ પેલા ટેકરાની મારફતથી તેના કેટલાએક સીપાહીઓએ જઈ

ને પોતાને હાથ વટીક કરી લીધા હતા. આથી તે ટેકરીપરના પોતાના માણસોને પેલા પોતાના બનાવેલા તકલીદી ટેકરા ઉપરના સીપાહીઓ સાથે જોડી નાંખવા ના હેતુથી કાંઈપણ વીસામો લીધા વીના તે કામ આગળ ને આગળજ તે પા દશાહ પોતે ચલાવતોજ રહે લેા હતા. આબું તેનું ખંતીલા પણું જોઈને તથા હાલમાં પેલી હાથ કરી લીધેલી ટેકરીપરના માણસોને પેલા ટેકરાપરના સીપાહીઓ સાથેજ જોડી નાખેલા જ્યારે પેલા હીંદુ સીપાહીઓ એ દીઠા સારે તેઓ તો અત્યંત પોતાને મનસે બીહી ધુજળ ગયા હતા અને હવે થી લડાઈ શોકુક કરી નાખીને તે પહાડ નેા કબજે સીકંદરને આપી દેવા સારૂ પોતાના એલચીઓને તેની છાવણી બ છી રવાના કરી આપયા હતા, અને તે કામ હારપટે તેટલાં સુધી થોડોકવાર વેર તેઓ મેહતલ માગવાનેજ મંડ્રી ગયા હતા. પરંતુ પેલા મેહતલ ખત ઉપર સહીશાખ થાય તે આગમજ તેઓએ તો એક દહાડોજ આખો ગાળી કહાડ થો હતા, કેમકે માંહેલે પેટે તેઓનેા વીચાર તો એક પછી એક પોતાનાં વતન તરફ સટી જવાનેજ હતો. આવા તે ઓના પ્રપંચ વીપેની ખખર ચોક્કસ પાયે જ્યારે સીકંદરને તો પડીજ સુકી સારે તેઓ પાછલે પગે કદાચને નહાસવાજ માંડે તે સારૂ પોતે જાતે કથું જાણે જાણુતોજ ન હોય તેવી રીતે પોતે તો વખતજ ગાળી કહાડવાની તેઓને તક આપતો જ રહેલો હતો અને તે ટેકરીની આસ પાસ જે ટુકડી કે ઘેરો નાંખી પડેલી હતી તેને પણ સાંથી તેણે બોલાવીજ મંગાવી હતી. એમ તે હાલ તરત તો પો તે ગોયા સાંતજ પડી રહેલો હતો; પરંતુ રાત પડી અને તેઓએ પાછલે પગે જ્યારે નહાસવાજ માંડયું સારે સીકંદર પોતાની સાથે પોતાના સાતસો બોડી ગારડો અને દાલ તરવાર રાખનાર પચ દલ સીપાહીઓની એક ટુકડી લઈને પેલી ટેકરીનેા જે ભાગ પેલા હીંદુ સી પાહીઓ કે હાલમાં છોડી ગયા હતા તે ઉપર તે પોતેજ સપર પેહેલો ચહડી ગયો હતો. તેની પીઠ પાછળ બીજા પણુ મ

કદુનીઅન સીપાહીઓએ જેમ જેમ જેનાથી બની અને ફાવી શક્યું તેમ તેમ હરકોઈ બો રડુએથી પોતે પણ ઉપર ચહડવા માંડયું હ તું અને એકમેકને હાથ આપી બીજા સી પાહીઓનેથી તેઓને ટેકરી ઉપર ચહ ડાવતાજ રહેલા હતા; એટલામાં તેઓ ને સીકંદર કનેથી કાંઈક ચોક્કસ નીશાન મળતાંનેજવાર તેઓ પેલા ન હાસભાગમાં પડેલા હીંદુઓ ઉપર યા હોમ ઉતરી પડયા હતા અને તેઓને ઠારજ કરતા ચાલ્યા હતા. આમ તે અજીત પહાડ તેઓના જહાંપેહેલવાન હરકીયુલીસને પણ તેઓના વીચાર પ્ર માણે જે એક વેળાએ તાબે થયેજ ન હતો, તે આખરે સીકંદર જેવા શુરવી રાને હાથજ હવેથા જઈ પડયો હતો; કેમકે સીકંદર જેવા માન પાનનાં ભુખ્યા અને અત્યંત લોબી જી વાનીઓને કાને હરકીયુલીસ વીપેની દંત કથા ઉપર કહયા પ્રમાણે જ્યારે પડીજ સુકી, ત્યારે તેનાં દીલનેા ભુમ્સો હાર પા ડવા તેને આ બીકત કામ પોતાને માથે ઉ ઠાવી લેવાની જે ફરજ પડી સુકી હતી તેમાં કશી નવઈ જેવી વાત તો કાંઈ હતીજ નહી. ત્યાં એક કીડલો બનાની તેપર સુકરર કરેલી ગારીસનની સરદારી તેણે સીસી કોતુસ નામના કોઈએક ધમાનદાર હીં દુનેજ સ્વાધીન કરી દીધી હતી. તે હીં દુ અસલમાં પોતાના જાતભાઈઓને આશ્રો છોડીને બાખત્રીઆ ખાતે જઈ ને પ્રથમ તો બીસસનેાજ આશ્રો પકડી બેઠલો હતો; પરંતુ જ્યારે તે નમકહરા મ પારસી સુબાની હારથી બાખત્રીઆ ની હકુમત આખરે સીકંદર કનેજ આ વી ગઈ સારે તે હીંદુ સીપાહી સીકંદ રની ફોજમાંજ પોતે શામેલ થઈ ગયો હતો અને ઘણોજ ખેરખાહ અને વી શ્વાસુ નોકર નીવડી પડયો હતો, જેથી સીકંદરે તેને આવા મોટા ઓધા ઉપરજ પોતે ચહડાવી મેલ્યો હતો.

તે પછી ધારા મુજબ પોતાનાં દે વતાઓની તે પહાડ ઉપર પ્રાર્થનાઓ ક રીને તેઓને કુલપાનોથી વધાવી લીધા હતા અને સાં વળી એક કીડલો ઉઠાવ વાની યોજના વટીક પોતે થડી કહાડી ગયો હતો. સરખાદ તે ખડક આગળ

થીજ તે સરદાર પેલા એસાસીનીઅન લો
કોની ભુમી ઉપર ફરીને પાછો હોમલો લઈ
ગયો હતો; કારણ એ જ, પેલા તયાંના
મરનાર રાજા એસાસીનુસનો ભાઈ પોતા
ની સાથે કેટલાએક હાથીઓ અને આ
સપાસની ભુમીના ઘણાએક સવારોને લ
ઈને ત્યાંના કોઈક નઝદીકના પહાડમાં
જઈને પોતે ભરાઈ બેઠો હતો. હવે સી
કંદર પેલું દીરતાનુ થાહર કે બ્યાં આગ
ળ સીંધુ નદી હીંદુકુશના પહાડમાંથી પુ
ર જોશથી આપણાં દેશાવર ખાતે ધસી
આવે છે ત્યાં આગળ ચારે પોતે આ
વી પહોંચ્યો ત્યારે ત્યાં તથા તેની અત
રાક્ષમાં વસતા કોઈખી રહીશો તેના તે ઠે
કાણે જોવામાં તો કાંઈ આવયાજ નહોતા.
આથી ખીજે દીવસે તે તરફનાં દેશાવરોની
ખપ્પર લાવવા પોતાનાં લશકરની થોડી
થોડી ટુકડીઓ સીંધે નીઆરકસ તથા એન
તીઓકસને તે તરફ રવાના કરી આપયા
હતા. તેઓને તેણે એવો ખાસ હોકમ
કરેલો હતો કે, તે દેશાવરોની ખાતમી
મેળવવા સારૂ હરકોઈ હીંદુઓને તમારે
વેઠે તરતજ પકડી લેવા જોઈશે અને પે
લા હાથીઓનું થું થયું તે વીણેની પ
ણ મને તરતજ ખપ્પર પહોંચાડી ઢેવીજ
જોઈશે, તયારખાદ તેણે સીંધુ નદી તરફજ
પોતે તો કુચ કરવા માંડી હતી; પરંતુ
તે દેશાવરો ખાતે જવા સારૂ વાટમાં
સડકોજ કરેલી ન હોવાથી તે કામ હા
ર પાડવા સારૂ પોતાની આગમચળ પો
તાના સરદારને ફોજે સુધાં રવાના કરી
આપ્યો હતો. ત્યાં કેટલાએક હીંદુઓ
જે વાટમાં મળી ગયા હતા, તેઓને
તો તેણે તરતજ પોતે વેઠે પકડી લી
ધા હતા, જેથી તે કેદીઓ સી
કંદરને એવી ખપ્પર પોતા તરફથી પહોં
ચાડવાને માંડી ગયા હતા હતા કે, તે
લતા તરફના રહેવાસીઓ તો પોતાની
સલામતી સારૂ મજકુર આખીસારીસનો
જ હાલ તરત તો આશ્રો લઈ પડેલા
છે; પરંતુ પોતાના હાથીઓને તો ચર
વા સારૂ સીંધુ નદીને કાંઠેજ તેઓ રહે
વા દઈ ગયલા છે. આથી પેલા વેઠે પ
કડેલા હીંદુઓને પેલા હાથીઓ તરફ
જવાને રસ્તો પોતાને દેખાડવા સારૂ હવે
થી હોકમ થઈ ચુક્યો હતો. હવે તે ઝમા

નાના હીંદુ લોકો હાથીના જખરા શીકારીઓ
હોવાથી તેઓ માંહેલા કેટલાએક માણ
સોને તો તેણે પોતાની ચાકરી હેડળજ
રાખી લીધા હતા અને તેઓની સાથે
તે તાજદાર પણ તે જનવરોનો શેકાર
કરવાની પોતે હાથે બાંધેલી અત્યંત
હાંશ ધરાવતો હતો, તેથી પેલા મહાવ
તોને અત્યંત માનપાનથીજ પોતાની
સાથે તે રાખી મેલતો હતો. તે નખ
ચીરગાહનાં મેદાનમાં બેએક હાથીઓ
તો એક ટેકરી કુદાવી જતી વેળા ઝમી
નદોસ્ત થઈનેજ મરણ પામ્યા હતા; પ
રંતુ બાકીના હાથીઓને તો પકડીને પે
લા મહાવતો તેઓપર સવારજ થઈ બે
ઠા હતા અને તેઓને પેલાં લશકર સા
થે ભાર બોજથીજ કદમ કદમ ચલાવ
વાને માંડી ગયા હતા. વળી તે નદી
આગળથી કુચ કરી જતી વેળા વાટ
માં તેને એક ખયાબાન જંગલ
મળી ગયું હતું કે જ્યાંનું લા
કડું વહાણો ખાંધવા સારૂ ઘણુંજ
લાયક અને ઉપયોગી ગણાતું હતું, તેથી
તેને કાપી નાંખવાને તેણે પોતાના સીપાહી
ઓને હોકમ કર્યો હતો અને તેમાંથી
વહાણો બનાવીને લાંબો વખત થયો તે
ને માટે જે પુલ કે પેલા હીંદુસચીઅન
અને પરદીકસે પેલી નદી ઓળંગાવી
જવા સારૂ જે ખાંધી રાખ્યો હતો; ત
યાં આગળ તે વહાણોને ઘસડી લઈ
જવાનું ફરમાન વટીક તેણે હાલમાં પો
તાના માણસોને આપી રાખ્યું હતું.
તે હાથીઓને કેમ પકડવામાં આવતા હ
તા અને કેવી રીતે તેઓને પેલા હીંદુ
ઓ જોર કરીને શીખવી રાખતા હતા તે
વીણેનું એક રસીલું દાસ્તાન એરીઅન
પોતાની “ઈદીકા” (૧૩ ને ૧૪) માં
દરશાવી જાય છે. દાયોનકાસીયુસ (જુઓ
તેની ચો. ૭૯; ૭, ૮) કહે છે કે, રૂમી
શેહેનશાહ કેરાકલસ આ તાજદારનો ઘ
ણેજ વખાણનાર અને ચાહનાર હોવાથી
તેણે પણ સીકંદરની નકલ કરીને ઘણાએક
હાથીઓને પોતાની પાયગાહમાં એકઠા
કરવા માંડ્યા હતા અને પોતા સારૂ એ
લેકઝીઆનદર એવું નામ પણ પોતે ધા
રણ કરી બેઠો હતો. હવે સીંધુ એવું
એ નદીનું નામ અસલમાં સંસ્કૃતમાં

મુળ ધાતુ સીનધ ઉપરથી ઉત્પન્ન થયલું હતું કે જેનો અર્થ વેહેવું કરીને થાય છે. તેનો ખીજો અર્થ ઘોડો કરીને પણ હોઈ શકે છે. હીખરૂ લોકોની ઇસ્થરની પોથી (૧-૧ તથા ૮-૯) માં એ નામ હોદુ કરીને જોવામાં આવે છે કે જે બરાબર જોશો તો હોનદુ (હીનદુ) શબ્દનું જ સંક્ષીપ્તરૂપ છે. હવેથી કોફન, તે કાબુ લની નદી અને સીંધુ નદી વચ્ચે જે મુલક કે આવેલો હતો ત્યાંસુધી સીકંદર જઈ પહોંચ્યો હતો, માટે અત્યારસુધી જે દેશાવરો કે તે શહેરીઆર તાજદાર પોતાના હસ્તક હેઠળ લાવતો ચાલ્યો હતો તેઓ તો સીંધી કે આડકતરી રીતે હુખા મની વંશની ખુલંદ શહેનશાહતની મીરાસ તરીકે પુરવેધરથી જ ગણાતાં આવેલાં હતાં, તેથી મેં તેનો દરોખસ્ત અહવાલ ઉપર આપવાને દોરોસ્તોજ આ પ્રસંગે વીચાર્યું છે: કેમકે તે અહવાલ

ધરાનની તવારીખ સાથે વધારે બંધબેસતો આવી શકે છે; એટલું જ નહીં, પરંતુ અતલગનોજ સંબંધ વટીક પણ ધરાવે છે. હવેથી એ તાજદાર કેરેલી હીંદપરની સ્વારી આપણી મુળ મતલબ સાથે કેવળે લાગતીવળગતીજ નથી અને હીંદુસ્તાનના ઇતીહાસ સાથેજ અતલગનો સંબંધ ધરાવતી હોવાથી તે રમાણીય બાબતોને તો મને અત્રે નાચારીના મારયા પડતીજ નાંખવી પડે છે; પરંતુ આશા છે જે હવે પછીના કોઈ પણ હીંદુ વીદ્યારથીઓ ગુજરાતી સાહીત્યને જેખ આપવાને ખાતેર તેવી અગત્યની બાબતને પોતે પણ તફસીલવાર રીતે ઉપાડી લીધા વીના તો રહેશેજ નહીં: તોપણ તેનો સારાંશ તો થોડો ઘણોખી આગળ ચાલતાં આપવાને મને અત્રે દુરોસ્તજ ભારો છે.

સીકંદરે હવેથી હીંદમાં પોરસ રાજ સાથે મચાવેલું યુદ્ધ અને પછી પોતાનાં દેશાવર ભણી તેનું પાછું નીકળી જવું.

“પલંગાને કુહો નેહંગાને આખ,
હમીશે ખેલઝંદ કે અફરાસીયાખ.”

“યાને જેમ શીરદુસી કહે છે કે, પહાડો ઉપર વસતા વાઘો અને દરયામાં રહેતા મગરમછો સદાકાળ અફરાસીયાંખનાં નામથી ખીહતા રહેતા હતા, તેમ બ્યારે તેણે હીંદની સરઝમીમ ઉપર સવારી કીધી; ત્યારે તેણે પોતાનાં નામનો છાપ એવો તો મજબુતીથી આખા એશીઆ ખંડમાં ખેસાડી દીધો હતો કે જેથી તેનું નામ સાંભળતાંજ વાર સરવે કોઈ પોતે પણ નેપોલીઅનનાં નામ માફક ખીહી ધુજવાનેજ લાગી જતા હતા. તે ફળવંત અને આખા દ મુલક અવસ્તા પુરવેના ઝમાનાથીજ પારસીઓના નીઆએગાનેને વટીક માણુમ હતો, જેથી તેઓ સીંધુ નદીને તો આગળ જણાવયા મુજબ હીં

દુનાં નામથી આપણી સાથે ઓળખાણ કરાવી ગયલા છે અને તેની છ શાખાઓનાં જેખી જાતી નામો કે અસલી સંસ્કૃત સાહીત્યોમાંથી મળી આવે છે તેઓના મુળ ધાતુઓ પણ અવસ્તા જેવી અસલી બાખત્રીઅન ભાષામાંથીજ આપણે હાથ લાગી શકે છે, એમ આ વાલ્યુમના પેહેલા ભાગમાં આપણે કહે જણાવી પણ ચુક્યા છીએ. (જુઓ, તેનું પા. ૮૪૭ મું.) ત્યાં દાખલ થતાંજ વાર સીકંદરે સપર પેહેત્રો હુમલો તો નાઈસાનાં શહેરપર કર્યો હતો, જે શહેર કે, કોફન યાને કાબુલની નદી કે જેને બેદવાળો કુંભ નદીનાં નામથી વરણવી ગયો છે, તેની અને સીંધુ નદીઓ વચ્ચે આવેલું હતું અને હાલનાં જલાલાબાદનાં શહેરની નજદીકીમાંજ જોવામાં આવે છે. તે શહેરને ઇ. સ. ૧૮૪૧-૧૮૪૨ માં સર રોબર્ટ સેલે અત્રે

જે સારૂ પોતાના હૃમનપરદોના હોમલા માંથી ઘણીજ બહાદુરીથી બચાવી રાખી મેલયું હતું. એ શહેર સારૂ પણ યવન નવીશનદાઓ ઘણીએક કથા કહાણીઓ જોડી ગયલા છે; કેમકે, સાંના રહીશો સોમના રોપાનો રસ કે જેને આ પણા લોકો હોમસલી કરીને કહીએ છીએ, તેને અસલી ઝમાનામાં ઘણા ઉપયોગમાં આણીને મધય પી જેવા છાકટ જે બની જતા હતા, તેથી તે દેવતાના મલકલ ફેરસ્તાને તેઓ પોતાના દાયોની સીયુસ યાતો બાકશ જેવા છાકટ દેવતાઓ સાથે મુકાબલો કરી ગયલા લાગે છે અને તેઓને એકજ સમજી ગયા છે. (જુઓ એપોલોદોરસ ૩-૪.)

હવે તે કદીમ ઝમાનામાં એ દાયોનીસુસ નામ ધરાવનાર તે કોણ શખસ થઈ ગયો હતો અને કયા ઝમાનામાં તે પોતાની ફોજ સીએ હીંદના મુલકમાં ઉતરી પડ્યો હતો તે વાત ઝેરીઅન તો એમ આપણને જણાવી જાય છે કે, મને કશી પણ રીતે કંઈ માલુમ તો પડી શકેલીજ નથી. કદાચ ને તે થીઅસ જેવાં મીસરી શહેરનો દાયોનીસીયુસ નામનો પેહેલવાન કે જે પોતાનાં શહેર થીઅસમાંથી યાતો લીદી આના પ્રાંતના તેમોલસ નામના પહાડના ધેરાવ આગળ કે જ્યાં દરાક્ષના રોપાઓ ઉભાઈ નીકળતા હતા (જુઓ આવીદની “ ફાસ્તીની ” કવીતાઓ ૨-૩૧૩ તથા “ મેતામોરફોસીસ ” ની કવીતાની ૧૧-૮૬ તથા પલીની ૫-૩૦) ત્યાંથી ઘણાએક દેશાવરો ઓળંગાવી આવીને ફક્ત હીંદનેજ ઝોરજીલમથી પોતાના તાપ્પા હેઠળ કરી બેસવાના હેતુથી જે ઉતરી પડ્યો હતો તેજ શખસ તે પોતે હોવો જોઈએ; પરંતુ તે વાત જેમ હરકીયુસ વીધેની પેલા એઓરનુસ ના પહાડ વીધેની કથા આપણે માની શકતા નથી તેમજ તે ખીનાને પણ આપણે કથા કહાણીનુંજ રૂપ આપીને વગોવીજ કહાડવી જોઈએ છે; કેમકે, યવન લોકો સીકંદર પુરવે કોઈ કાળે પણ છેક હીંદ વેર સવારી લાવ્યા હોય તે વીધેની કશી પણ શહાદત આપણી કને તો અદયાપી મોજુદ રહેલીજ નથી

અને કદીમ તવારીખનાં પુસ્તકો તે વાતને પોતા તરફથી પણ કશી પુષ્ટી કે ગવાહી વટીક આપી જતાંજ નથી. હવે આરે સીકંદર તે નાઈસા યાતોનીસાનાં શહેરમાં આવીને દાખેલ થઈ ચુક્યો કે તે શહેરને પેલા પોતાના દેવતાનાં માનને ખાતેર બચાવી રાખવાના હેતુથી ત્યાંના રાજા આકુશીસને ખીજ ત્રીસ બરોખાં સરદારો આપીને એલચીતરીકે તે પાદશાહ તરફ મોકલાવી આપ્યા હતા. હજી તો પોતાની આકુચની વેળાએ વાટમાં નડેલી હાડમારી કે ગદંથી તેનું બખતર ધુળથીજ ભરાઈ રહેલું હતું અને તેણે પોતાના હાથમાં એક નેજેજ ધરેલો અને માથે પોતાની લડાઈની કોલા હજ પેહેરી રાખેલી હતી અને પોતાના આસનપરજ તે સવાર થઈ બેઠેલો હતો; એટલામાંજ પેલા એલચીઓ તેના તંબુમાં દાખેલ થઈ ચુક્યા હતા. આમ આરે આવી હાલતમાં તેઓએ તેને બેઠેલો જોયો; ત્યારે ઘણા તઅજ જોખ થઈને મુગામંતર જેવા બની જઈ ને ઘણોકવાર સુધી તો તેઓ ઝમીન પરજ પડી રહ્યા હતા યાને તને પગે પડવાનેજ લાગી ગયા હતા. પરંતુ આરે સીકંદરે તેઓને હીમત આપી અને પોતે થું કહેવા માંગે છે તે વીધે છુટથી બોલવાને તેઓને હાકમ કીધો; ત્યારે રાજા આકુશીસે પોતાનું ભાષણ નીચે મુજબ ચલાવવા માંડ્યું હતું કે :- “ અરે ઓ તાજદાર, ડાયોનીસુસ દેવતાનીજ મરયાદા ખાતેર અમે લોકો તમે સાહેબ કને એવી અરજ ગુજારવા માંગ્યે છીએ કે, અમે લોકોને તમે સ્વતંત્રજ રહેવા દેવો અને અમારા શહેર ઉપર તમે હુમલો ના કરો; કેમકે તે પેહેલવાને આગળ હીંદ ઉપર સવારી કીધી અને ત્યાંના લોકોને પોતાના તાપ્પા હેઠળ કરી લઈને ત્રીસ દેશના દરયા તરફ પાછો પોતે જ્યારે ફરી ગયો ત્યારે પોતાની ફોજના નીરખળ ત્રીક લોકોથીજ આ શહેરને જેમ તમે સીકંદરીઆ વગેરે નવાં નવાં શહેરો હાલમાં ઉઠાવો છો તેમજ આ શહેરને પણ તે વસાવી ગયો હતો અને પ્રથમ

માંજ તે સાહેબ એના પાથો વટીક નાંખી ગયો હતો. આથી તે સઘળા સીપાલીઓ તેના પંથ જ હવેથી થઈ પડ્યા હતા તેથી સુખચેતનીજ અત્રેનાં રહીશો તેઓ થઈ પડ્યા હતા કે જેથી દાયોનીસસની આ દેશાવર ખાતેની તે સવારીની વાતની ગવાહી અદ્યાપી ગોચરતાજ રહી ગયેલી છે; પરંતુ તમે સાહેબે તો કુહંકારના પહોડ આગળ અને મીસર ખાતે પણ ઉમદા શેહેરના પાયા નાંખીને વધારે મહા પ્રાકરમનાં કામે કરી તેના થાનેખી હાલમાં વધારે ઉંચું નામ કહાડેલું અને મેળવેલું છે. તેજ દેવતાએ પોતાની ધવાડનારી આયા નામે નાંધસઘઆના નામ ઉપરથી અમારાં શેહેરને નાંધસા અને અમારી ભુમીને નાંધસીઆ એવું નામ આપ્યું હતું. વળી એજ શેહેરની પહોસમાં જે પહોડ કે આવેલો હતો તેનું નામ પણ તેણે મીરોસ કરીનેજ રાખ્યું હતું કે જેનો અર્થ “જાંગ” કરીને થાય છે; કેમકે, જીયુસ દેવતાની જાંગમાંથીજ તે દેવતા પણ અવતરેલા હતા એમ યવન લોકો પુરવેધરથીજ માનતા આવેલા હતા. (જુઓ, એપોલોનીયુસ ૩-૪, ૩; અરીઅન “ઇનદીકા” ૧ અને ૫ તથા દાયોદોરસ ૩-૬૪.) સારથીજ આ શેહેર ખાતે અમે લોકો સ્વતંત્રતાથીજ વસતા આવેલા છીએ અને આપઅખ સારીથી કાયદાકાનુન અને બંદોબસ્તો સીખેજ અમારું રાજપાટ ભોગવતાજ રહેલા છીએ. માટે એ શેહેરને તે દેવતાનાંજ નામ ખાતેર એક દાખલા તરીકે તમારે પણ બચાવી રાખવુંજ જોઈશે; કેમકે, આઈવીનું પવીત્ર દરખત કે જે આખા હીંદમાં કથે ઉગતું નથી તે ફક્ત અમારી ભુમીમાંજ ઉગી નીકળે છે.” આ મજકુર મીરોસનાં નામ ઉપરથી આપણને હીંદઆની કથા કહાણીના પેલા મેરૂના પહોડની અત્રે યાદ પડી શકે છે કે આ વીષણું દેવતા ખુદ પોતેજ વસે છે અને તે પરવત આ દુનયાના બરાબર મધ્ય ભાગ માંજ કથે આવેલો છે અને સાંથી તરે હવાર ચમતકારો આ દુનયામાં ઘેઘા મ

ડતા ચાલ્યા જાય છે, એમ હીંદુ લોકો માનતા આવેલા છે. એ મેરૂના પરવત વીધે નીકળ્યા અવસ્તામાં જણાવેલા પેલા અલખ રૂજનાં પહોડનાં વરણન સાથે કદાચને ગોચા બંધબેસતી ઉતરી શકે તેવી છે. આ ખીના સાંભળતાંનેજ વાર સીંદર પોતે પણ બહુજ છક થઈ ગયો હતો અને તે દેવતા વીધેની તથા તેની ગ્રીસ માંથી આવીને છેક હીંદના મુલકમાં કરેલી સવારી તથા આ શેહેરના નાંખેલા તેના સપર પેહેલા પાયા વીધેની વારતાને તે પોતે પણ હાલ તો માન્ય કરતો જ રહેલો હતો અને પોતાના મકુદનીઅન સીપાલીઓને એમ ઉસ્કેરતો બેઠો હતો કે, તમારે તો તેનાથી પણ આગળ વધીને વધારે મુલકો હવેથી માંગદન કરતા રહેવું જોઈએ છે કે જેથી આગળ ચાલતાં આ સાઆમ લોકોની એમજ ખાતરી થઈ પડે કે, આપણે તો આપણા આગલા પેહેલવાન દાયોનીયુસ થાનેખી વધારે પ્રાકરમો કરી ગયલા છીએ અને વધારે મુલકો એક હાથ કરી બેઠેલા છીએ. આથી પેલા નીસીઆનાં શેહેરવાળાઓને આપઅખસારી તથા સ્વતંત્રતાથીજ રહેવાનો અને પોતાનું રાજપાટ ચલાવ્યા જવાનો તેણે પરવાનો આપ્યો હતો અને બ્યારે તેઓએ પોતપોતાના ધારાઓ વીધેનું વરણન આપવા માંડ્યું અને એમ કહેવા લાગ્યા કે, અમારું રાજપાટ તો ઉમરાવો હસ્તકથીજ ચાલ્યું આવે છે; સારે તે વાતની તો તે પોતે પણ બહુજ વખાણો કરવાને માંડી ગયો હતો અને વાખવાખી ગાતો બેઠો હતો; પરંતુ તે રાજાને તેણે હવેથી એમ કહેવા માંડ્યું હતું કે, તમારે મારી સાથે ચાલવા સાર તમારા ત્રણસો સવારો અને તમારા ત્રણસો ઉમરાવ રાજ કારોબારીઓમાં નાં સો ચુનંદા ઉમરાવોને પણ મને સ્વાધીન કરી દેવા જોઈશે. આથી તે ચુંટણી કરવાનું કામ પેલા એકુશી સ રાજાનેજ સર સોંપી આપી તેને હવેથી નીસીઆની ભુમીને પોતે હાકેમ જ નેમી રાખ્યો હતો. સીકંદરની કરેલી આવી માંગણી વીધેની ખીના સાંભ

જતાંનેજ વાર તે રાજથી કહે છે જે ખડખડ હસાઈજ પડયું હતું.

આથી તે તાજદાર તે વીષેના ખાલાસો તેની કનેથી માંગવાને મંડી ગયો હતો, જેના પ્રતીક્રિતમાં તે સુખો હવેથી તેને એમ કહેવા લાગ્યો હતો કે :—“અરે આ પાદશાહ, તમે હરકોઈ શહેરના એમ સો રાજદવારી ચુનંદા માણસોનેજ જે લઈ જવા માંગો તો શું તે દેશને રાહબાટ સારી પ્રકારથી ચાલી શકશે વાર? માટે તમે અમારી ભુમીની આબાદનીજ જે ચાહવા માંગતા હોવ તો તેવા માણસો થાને બીજા અમારામાંના તેટલાજ બીજા બદ માણસોને તમારી સાથે ગમે તો તેડી જાઓ કે, જોઈ ન્યારે તમે અમારાં શહેર ખાતે પાછા ફરો ત્યારે અમારા મુલકનો મરોખાર આગળ મુજબજ એટલી તે અહીં તમારા દીકામાં પાછો આવી પાછો પડે. તેમ કરતાં તમને સવારોજ જે મિલકત હોય તો તમે માંગો છો તે મરોખી વધારે સવારો આપવાને હું તો તૈયારજ થઈ રહેલો છું.” આવા તેજા ઉપજાવેલા જવાબથી સીકંદર ખુદ પે તે પણ રાજજ થઈ પડ્યો હતો અને પેલા ઉમરાવો વીષેની માંગણી રદ કરી હતી અને તેને બદલે બીજી કોઈપણ નવી માંગણી કરવા વીના પેલા મરોખીને તે હાલ તો કયું લ મંજુર થઈ ગયું હતો, અને તે રાજ કનેથી પાતાની સાથે ચાલવા તે ના છોકરા અને તેની છોકરીના છોકરા નેજ હાલ તો તેણે પોતાની સાથે લઈ રાખી મેલવા હતા. હવે પેલા નીસી આના શહેરના મરોખીઓ જે પોતાને મનસે એમ મલકાતા હતા કે, અમારી કને દાયોનીસીયુસ દેવતાની કેટલી એક ધંધાની અથવા નીશાનીઓ પણ હજી સુધી મોજુદ પડેલી રહી ગયલીજ છે, માટે તે જોવા સારું એ તાજદાર હવેથી પોતાની ઘણી હોંસ દેખડાવવાને મંડી ગયો હતો. આથી તે પાદશાહ પોતાની સાથે પોતાના ખાસ સવારો અને પથદલ સેપાહોને લઈને પેલા મીરોસ (મેર) ના પહાડ ભણી હાલ તરત તો ઉતરી પડ્યો હતો. ત્યાં જઈ તેના શીખ

૨ ઉપર ચઢીને જોય છે તો તે આખું મેદાન આઘવી, લોરલ અને બીજા સુગંધી ક્યારાઓની લપટ થી ગાયા હજમળી રહેલું હતું. વળી ત્યાં છાયડાઓની ઘટા પણ હોવા છોકાણે સારી કાની જોવામાં આવતી હતી; એટલુંજ નહીં, પરંતુ ત્યાં તરેહ તરેહવાર લાકડકામ તથા શેકર કરવા સારું જોવા જોઈએ તેટલા વહેલી જાનવરો પણ મળી શકતાં હતાં. હવે પેલા મકકુ નીઅન સીપાહીઓએ તો પોતાના મુલક છોડી રહ્યા બાદ આ આઘવીનું જા તો લાંબી મુદત થઈ કેયે પણ કંઈ જોયુંજ નહતું, તેથી તેને જોતાંનેજવાર છક થઈ જઈને તેના ગજરા અને હા રો કરીને પોતાના માથા પર મેલી કે ગળામાં ઝાળવીને તે દેવતાના માનમાં રંગરાગ કહાડતા બેઠા હતા અને તેને પોતે આરાધવાને મંડી ગયા હતા. હવે હીંદની સરઝમીનમાં જ્યાં પણ કે દ રાક્ષના રોપા ઉગી નીકળે છે ત્યાં કેયે બી આઘવીના રોપા તો કેવળે દીસી શકતાજ નથી; માટે તે જોતાંનેજ વાર પેલા યવન સીપાહીઓ જરા રંગીલા જાની જાય તો તેમાં કશું નવાઈ જોયું નોહતું. તેઓ પેલા દેવતાને તેના તરેહ તરેહવાર નામે હજી હવેથી પોતે આવકાર આપતા રહેલા હતા; કેમકે, એ દાયોનીસીયુસ દેવતાને તેઓ બાકસ, ગ્રોમીયુસ, ધવીયુસ, આયાકુસ, લીનીયુસ, લાયાધયુસ, દીયાઈરામયુસ, બસારીયુસ, ધલીલીયુસ, થાઓનીયુસ તથા થાઈયોની આનુસનાં નામે હજી પણ પીછાનયા જતા હતા. રૂમી લોકો તો તેને લીપર એવું નામ આપી ગયલા છે. તેજ પહાડ ઉપર કરસીયુમના જણાવ્યા પ્રમાણે (૮-૩૬) સીકંદરે દસ દીવસ સુધી તે દેવતાને નામે જશનો પોતે જારી રાખીને પોતાના સ્નેહીઓની સાથે તે પોતાનું ભોજન પણ એકજ દસ્તરખાન ઉપર લેતો રહેલો હતો અને સર્વે કોઈ સાં મસ્ત થઈ પડેલા હતા. કેટલાએક યવન તવારીખનવીશો તો અહીંયાં સુધી વર્ણવી ગયા છે કે, જ્યારે તે દેવતાની પ્રાર્થનાઓમાં પેલા મકકુનીઅન બંહેજાં આ ચકચુર થઈ પડેલા હતા ત્યારે તેઓ

ના દીલમાં વટીક તે દેવતા ગોયા ઉતરીજ
પડ્યો હતો. જેની મસ્તીમાં તેઓ છાકટ
માનવીઓ માફક તેને તેનાં “ધર્માચાર”
નાં નામથી પોકાર મારતાજ પડેલા હતા
અને તે જશનમાં આવીને સામેલ થવા
સારૂ આમ ત્રણે વટીક કરવા લાગ્યા હ
તા; પરંતુ તે વાત હાલમાં કોઈ માની
થકે તેવી નથી; કેમકે તેતો પેલા ગ્રીકો
જેવા દેવયશની પંથના કેટલાએક લે
ભાગુ નવીશનદાઓનાં દુખ અને દર
દથી ક્રીડાઈને પોતાં થઈ ગયેલાં ભેળાં
ઓ (ડીસીઝડ પ્રેનસ)નોજ ફક્ત અભ
ખરો સમજીને તેને તો હવેથી આપણે રદ
ખાતેલ તરીકેજ ગણવી જોઈએ, એમ ધરે
તોસ્થીનીસ જેવો એ પાદશાહની પછી
ના ઝમાનામાં થઈ ગયેલો એક વખણા
યેલો ભુગોળ વીદ્યારથી અને ગણીત
શાસ્ત્રી પણ એકરાર કરી ગયો છે. તે
શખસ એલેક્ઝાન્દરીઆ અને કારથેજ
વચે લીખીઆનાં પ્રાંત ખાતે સીટીની
નામે જે એક શહેર આવયું
હતું ત્યાં ઇ. પુ. ૨૭૬ માં જનમીને
આશરે ઇ. પુ. ૧૮૬ માં મરણ પા
મયો હતો. તેનાજ રચેલા ભુગો
ળ વીદ્યા સંબંધી ગ્રંથ ઉપરથી જો
ખાને પોતાને પોતાનું પુસ્તક રચા કહા
ડવાને સવળતા જેવું થઈ પડ્યું હતું;
પરંતુ તેના કોઈપણ ગ્રંથો હાલ જમા
ના સુધી તો કાંઈ ખચી શક્યાં નથી.
એરીઅન એમ વરણવી જાય છે કે,
(જુઓ તેની “ઇનદીકા” ૩) ઇ. પુ.
૨૩૬ માં તેને સીકંદરીઆ શહેર ખા
તેના મોટા કેતાખખાનાનો સરનશીન વ
ટીક કરી ખેસાડવામાં આવેલો હતો. તે
જ શખસ વળી તે તાજદાર સારૂ એ
મ પણ વરણુન દરશાવી જાય છે કે, તે
ને તાડપર ચહાડવા પેલા મકદુનીઅન
લોકો દરેક ખનાવ ખોદાની મેહરથીજ
તેની તરફેણમાં ખની જતો હતો અને
તેમાં પરમેશ્વરનોજ હાથ હતો એમ કહેતા
તો તે વાત તે પાદશાહ તરતજ પોતે મા
નય કરી ખેસતો હતો. દાખલા તરીકે
જુઓ જે, પેરેપોમીસાદીઆની ભુમી
ખાતે કોઈએક ઉંડો ગાર એ મકદુનીઅ
ન લોકોના દીઠામાં આવયો હશે કે, જે
વીધે સાંનાં લોકોમાં જે કાંઈક કથા આ

હુ હતી તેને ભુલથી એકદમજ પોતે ખી
માની લઈને તેઓ તરતજ પોતાને મન
સે એવાજ ખીઆલપર ઉતરી પડ્યા હ
તા કે અસલમાં પ્રામીથીઉસના મુસ્કાતાત
કરીને તેને તે ગારમાંજ જકડી રાખવા
માં આવયો હતો. તે દેવતા જાતેજ પોતે
કુદરતથી ઘણો શીહારો હોવાથી બ્યારે
પરમેશ્વરે (જુપીટર) માનવી જાતોને સ
જા કરવા સારૂ તેઓ કનેથી આતશને
છીનવી લીધા; ત્યારે મીનરવાની કુમક
થી કરીને તે દેવતા આકાશ ઉપર ચહાડી
ગયો હતો અને આકાશના રથમાંથી
થોડોક આતશ એક નળીમાં ચોરી છુપી
થી સંતાડીને પાછો ઝમીનપર લાવીને
માનવી જાતોમાં ફરીને તેણે આશકારા
કરી મેલ્યો હતો. આથી ભગવાનના તે
જખરા કેહેર હેઠળ આવી પડ્યો હતો,
જેથી તેણે તેને મરકીયુરી યાને વલ
કન દેવતા મારકતથી કુહેકાફના પર
વતના એક ઉંડા ગારમાં કેદ કરાવી
રાખ્યો હતો. સાં એક મોટું સીમુરગ
જે તાઈફન જેવા દઈસતું ખચ્યું થતું
હતું તે દરરોજ આવીને તે ખીઆ
રાતું કાળજીજ ખાઈ જયા કરતું હતું;
પરંતુ રાતની વેળાએ કાંઈક ચમતકારીક
સંજોગોથી તે કાળજી પાછું સાજીજ
થતું ચાલ્યું જતું હતું; પરંતુ હરકીયુ
લીસ બ્યારે તે જગયા આગળ પોતેજ
જઈ પહોંચયો; સારે તેણે પેલા સીમુર
ગને મારી નાંખી તે પેહેલવાનને તેની
આ જંજીરમાંથી મોકલો યાને છુટો કરી
નાંખ્યો હતો. (જુઓ, એપોલોદોરસ
૨-૫, ૧૧, ૧૦.) એ પેરોમેથીયુસની
કથા કહાણી વીધે વળી જુઓ (ડીસીઅ
દનો “થીઓગોનીઆ” પા. ૫૨૧-૬૧૬
સુધી). એવી એવી યવનોની કથાઓ
આપણી મુજ મતલબ સાથે ખેસતી ન
આવવાથી તેઓને તો મને અત્રે પડતી
નાખી દેવી પડે છે.

વળી તેને લલચાવવા ખાતેર હીં
દુઓની કથા કહાણીઓમાં જણાવયા પ્ર
માણે પાનદોરા જેવી દેવીને જીસમાની
રૂપ વલકન કનેજ અપાવીને તેમાં જાન
મેલી તથા તેણીને અત્યંત ખુબસુરત
ખનાવીને તે પેહેલવાન કને પરમેશ્વરેજ
મોકલાવી આપી હતી; પરંતુ એ પેરો

મીથીયુસ જાતેજ પોતે ચગોર અને દુર અંદેશ હોવાથી એમાં ભગવાનનો કાંઈ કોષ હશે એવા વીચારથી તેણીને પોતે જરાબી અડકથોજ નહતો; લયકીન તેણી ને પોતાના ભાઈ ઇપીમીથીયુસ (પછમ બુધયા) કનેજ મોકલી આપી હતી અને તેને એવી શીખામણ દીધેલી હતી કે, તમારે દેવતાઓ કનેથી કશી પણ બાપ શેશો તો લેવી અને કબુલ મંજુર રાખવીજ નહીં જોઈશે. તે શીખામણ ઉપર અમલ ન કરતાં પેલો તેનો પછમ બુધયો જા. તો તેણીની સાથેજ પોતે પરણી બેઠો હતો. હવે બ્યારે તે દેવી (પાનદોર) આકાશ ઉપરથી જમીન તરફ નીકળી આવી, તયારે દરેક દેવતાઓએ તેણી કાંઈને કાંઈથી લલચાવવાના સાધનો તો આપી રાખેલાં જ હતાં. આથી તેણી પોતાની સાથે એક પેટારો લઈને આ પાતાલ ભુમી ઉપર ઉતરી પડી હતી કે જેમાં કહે છે કે, તમામ જાતની ઇલલતો માનવી જ તો સરૂં એકઠી કરી રાખવામાં આવેલી હતી. તે પેટારાને તેણીના આ ભરથાર ઇપીમીથીયુસે ઉઘાડો કરી નાખતાનેજ વાર સરવે પ્રકારની બદી અને દુઃખ દરદો આ પૃથવી ઉપર માણસજાતોની અશાંતી સારૂં ચોતરફ હવેથી ઉડતાં ચાલ્યાં હતાં અને ફાટી વટીક નીકળ્યાં હતાં. એ પ્રેમીથીયુસની આખી કથા વીંચેનો એશારો સાચેર હીસીયદ પણ પોતાની “થીઓગોનીઆ”માં કરી ગયેલો છે. (જુઓ તેની બેતો પર ૧ થી ૬૧૬ સુધી.)

એ યવન નવીશનદો ઇરેતોસ્થીનીસ પણ પેલી મજકુર દાયોનીયુસની છેક હીંદ વેરની સ્વારીની કથાને પોતે પણ કાંઈ કબુલ મંજુર તો રાખતોજ નથી. વળી એવો તો ખાલલી રીતે એ મ એકરાર કરી જાય છે કે, સીકંદરનાં બાપમાં તેના વડતાંત લખનારાઓ પણ તેના કારજોને બોહોળું રૂપ આપી દેખડાવવા સારૂં ઘણીએક ભટાઈઓ કરી ગયેલા છે; કારણ એ જે, તેની સ્વારીઓ છેક ઉગમણ તરફ લંબાયલી હોવાથી તે માનનાં લખાણોની સચ્ચાઈ કે જુઠાઈને તપાસવા યાને “એક” કરવા સારૂં આપણી

કને તો કથાં સાધનોજ રહેલાં નથી. પાછળથી પારથીઓનો તથા રોમનો પોતાના જાતી અભયાસ અને જોસ્તેજુથી તે દેશાવરો સારૂં માનવામાં વધારે આવી શકે તેવી બાબતો જે લખી ગયા છે તેથીજ આપણને હાલતરત તો સંતોષ પડડવો જોઈએ; (જુઓ, તેની ભુગોળને અંગ્રેજી તરજુમો, વા. ૨, પા. ૧૪૧ મું.) કારણ એ જે તે આલમગીર પાદશાહના હમજમાન લેખકો હીંદ વીંચેની આ સઘળી હકીકતો પોતાની પુરવે હખામની પાદશાહતના દોરમાં થઈ ગયેલા દાનાવ મોખેદોનાં આગલાં પાછલાં લખાણો ઉપરથીજ ઉતારા કરી ગયેલા હતા; કે જેમાં અલખતાં તેઓએ પોતાના જાતી અભયાસ અને શોધખોળોથી નવાં નવાં સાધનો પણ પછી પુરાં પાડેલાંજ હોવાં જોઈએ. આગળ ચાલતાં ઇરેતોસ્થીનીસ વળી એમ પણ વરણવે છે કે, તે તાજદારની કીરતીમાં વધારો કરી નાંખવાના હેતુથી પેલા મકદુનીઓ પેલા કુલેકાફના પહાડને પણ છેક યુકસાઈનના દરયા આગળથી ખસેડીને છેક ઉગમણ તરફના દેશાવરો ખાતેજ મેલી જાય છે તથા પેલા પેરાપામીસીદીઆનોની ભુમીને પણ હીંદની સરજમીનમાંજ તેઓ ગણી ગયેલા છે. આમ તે પારાપામીસસ નામના ખરા પહાડને કુલેકાફનું ખોટુંજ નામ આપી દઈને તેઓ તેપરથી એવા સારાંશપર ઉતરી પડવા માગે છે કે, છેક તે પહાડ સુધી તે પાદશાહ ખુદ પોતે આવી ગયેલોજ હતો. વળી તેઓએ હીંદુસ્તાનમાં કેટલાએક બળદો ઉપર બ્યારે ગુરૂજના દાહામે, નીશાનો પાડેલી દીઠી, તયારે તેપરથી પણ તેઓ એમજ લઈ નાઠા હતા કે, હરકયુલીસે ખરેખરજ હીંદપર સવારીઓ તો કરેલીજ હોવી જોઈએ. હવે અત્યાર સુધી હાથ લાગેલી આપણી જાણ પ્રમાણે જેખી સપર પેહેલો યવન નવીશનદો કે હીંદની સરજમીન વીંચે પોતાનાં ગ્રંથમાં એશારો કરી ગયો છે તે તો પેલો એસચીલીસ શાચેરજ હતો. આમ આખેરે છેક સીંધુ નદી સુધી જયારે સીકંદર આવી જ પહોંચ્યો, તયારે તેનાપર પેલા હી

કાસચીઅનનો આગમચથીજ નાખી રાખેલો પુલ તેના જોવામાં સપર પેહેલી જવાર આવેલો હતો. વળી તેજ વેળાએ ત્રીસ હલેસાંવાળાં બે હલકાં ખારક સો અને ઘણાંએક નાનાં નાનાં હીંદની ખનાવટનાં મધવાઓ પણ તેના દીઠામાં તયાં આવયાં હતાં. વળી તયાંજ પેલા તેક્ષીલીસ રાજાએ સીકંદર સાડ બસોડ પેરીતાલનતો યાને આસરે ૪૮,૦૦૦ પાઉંડ તથા ત્રીસ હાથીઓ પણ ભેટ તરીકેજ મોકલેલી આવેલા હતા અને કુરખાનીઓ કરવા સારૂ ખીજ ત્રણ હજાર બળદો અને દસ હજાર ઉપર મેંટાઓ પણ રવાના કરી દીધેલાં હતાં. તે સાથે તે પાદશાહની કુમેક કરવા સારૂ પોતાના ૭૦૦ યુનંદા સવારોને પણ તયાંજ હાજર રાખેલા હતા અને સીંધુ તથા હાઈદાસ પાસ નદીઓ વચ્ચે તાક્ષીઆ નામનું એક મોટું વખણાયલું શહેર તે ઝમાનામાં જે આવેલું હતું કે જેની ભુમી હાલ તો ચોકસ રીતે આપણે હાથ કાંઈ લાગી શકતીજ નથી તે પણ તે તાજદારને સ્વાધીન કરી દેવા સારૂ પોતે કહાવી વટીક મોકલાવયું હતું. તેજ નદી આગળ તેણે પોતાના દેવતાઓ સારૂ હવેથી કુરખાનીઓ કરવા માંડા હતી અને તયાંજ એક અખાડો અને ઘોડાની કસરતો પણ કરી દેખાવી હતી. પછી તે કુરખાનીના સગણો તેને સારા જોવાજ લાગ્યાથી અટકનાં શહેર આગળથી તેણે પેલી સીંધુ નદીને પસાર કરી જવાનું કામ હવેથી આરંભવા માંડયું હતું અને તેને લત્તાપર આવેલા ધીરી રસ્તેથીજ તે હાઈદાસપીસ નદીપર આવેલાં પેલાં જલીકપોર યાને હાલ ઝમાનાના જેહલમ શહેર બહી છેક દક્ષીણ તરફ નીકળી ગયો હતો. (જુઓ સ્ત્રેખો.) જે પુલ ઉપરથી તેનાં લશ્કરે હાલમાં એ સીંધુ નદીને આળંગવા માંડી હતી તેની ખાંધેથી કેવા પ્રકારની લેવામાં આવી હતી તે વીધે તેના ઇતીહાસ લખનારાઓ જોવા કે આરીસ્તેખુલસ તથા પતોલોમી તો કશું વર્ણન દર્શાવી ગયલાજ નથી, જેથી તેના વૃતાંત લખનાર એરીઅન વટીક પોતાનો એક દરશાવી ગયો છે; પરંતુ દાયોદોર

સ (૧૭-૮૬), સ્ત્રેખો (૧૫-૧) અને કરસીયુસ (૮-૩૪) તો આપણને એમ જણાવી જાય છે કે, તે પુલ બોતેને એક મેક સાથે દોરડાંથી જકડી લઈને જેમ આગલ જરકસીસ હલેસપોંત ઉપર અને તેના ખાપદારાયશે ખોસફોરસ અને ઇસ્તર નદી ઉપર પુલો ખનાવી રાખ્યા હતા તેવીજ પ્રકારનો તે પુલ પણ ખાંધેલો હોવો જોઈએ. પાછળથી નદીઓ ઉપર ઝડપમાં એવા તકલીદી પુલો નાખી દેવામાં રૂમીઓએ કાંઈક સુધારો તથા વધારો કરેલો હતો; કેમકે, તેઓ તો મોટાં મોટાં ખારકસોને એકદમ પેલી નદીના ખરાખર પ્રવાહમાં હોમાવી દઈને તેઓને એકમેક સાથે પાટયાંઓથી જડી નાંખતા હતા અને તેઓને ઘણાં મુસ્તકીમ અને હીલચાલ નહીં કરે તેવાં મજબુત કરી રાખી પેલા તેઓપર નાંખેલાં લાંખાં અને મજબુત પાટયાંઓ ઉપરથી પોતાનું લશ્કર તેઓ પછી પોતે આહીનમાં જ ચલાવી લઈ જતા હતા. સીંધુ નદી એમ પસાર કરી રહ્યા બાદ તે પાદશાહ હ તે નદી અને હાઈદાસપીસ (ખીઆ) નદી વચ્ચે તેજ નામનું જે મોટું શહેર આવેલું હતું તેનો કબજો લેવાને પોતે હવેથી ઉપડી ચાલ્યો હતો.

ત્યાંના લોકો તો તેના ખેરખાહ દોસ્ત જોવાજ હોવાથી તે શહેરનો કબજો તેને વાજતે ગાજતે તેઓએ લેવા દીધો હતો અને તેની સરહદ ત્યાંનાં રહીશોના માંગવા ઉપરથી છેક તેની અતરાફમાં આવેલી કેટલીએક ભુમીઓ સુધી તેણે વધારી પણ આપી હતી. ત્યાંજ તેને સારૂ પેલા કોહેસ્તાની હીંદુઓના આખી સારીસ જોવા કાશ્મીરના રાજાનો ભાઈ આખીસારીસ ખુદ પોતે પણ પોતાની સાથે કેટલાએક બહેનો કાશ્મીરી લોકોને લઈને એકચી તરીકે ઉતરી પડ્યો હતો; તેમજ તે દેશાવરોની પડોશમાં આવેલા દોફારીયુસનામનો એક સુખો પણ મટલો એક હદયો પોતાની સાથે લઈને તેની સુલાકાતે આવી લાગ્યો હતો; જો કે એ તેક્ષીલીસ રાજા સાથે સીકંદર ઘણી સભયતાથી વરતયો હતો; તોપણ તેનાં તે શહેરમાં પોતાની એક યવન ડુકડી રાખી મેલીને હીંદના હાકેમ તરીકે લેણે

મછાતાસના બેટા શીલીપને પછી નેમી આ
પયો હતો અને પોતાના નીરબલ અને
આજ્ઞરી સીપાહીઓને પણ ત્યાં પડતાંજ
નાખી તે પછી હાઈદાસપીસ (ખીઆ)
નદી ભણી હવેથી નીકળી ચાલ્યો હતો;
કેમકે તેના સાંભળવામાં એમ આવ્યું હતું
કે તે નદીની પેલી પાર આવેલો રાજા
પોરસ પોતાની બહોળી ફોજ સીપે તે
ને તે નદી પસાર કરી જતો અટકાવવા
સારૂ ત્યાં પોતે તઈયારજ બેઠેલો છે.
તે રાજાનું રાજ્ય તે ઝમાનામાં તે નદી
(હાઈદાસપીસ) અને આસીસીનીસ નદી
ઓ વચે આવેલું હતું કે જે મુલકને
હાલના વખતમાં આપણે બરી-દુઆબ ક
ઈને કહીએ છીએ અને જેનું પાયત
ખત શહેર હાલનું લાહોર શહેર ગણા
ય છે. અંગ્રેજ લોકોએ ઈ.સ. ૧૮૪૯
માં કરેલી સીપ લોકો સાથની લડાઈમાં
તે મુલકને લોઈ હારડીંગ અને ગફ
ની સરદારીઓ હેઠળ પોતાના તા
બા હેઠળ કરી લીધો હતો, જેથી રણજી
તર્સીંગ અને સીપ લોકોનાં રાજ્યની સ
માપતી આવી ચુકી હતી. આ મજકુર
ખખર સાંભળતાંનેજ વાર તેણે પોતા
ના સરદાર કોખનુસ ઈખને પોલી
મોકરાતીસને પાછો સીધું નદી તરફ
તરતજ દોડાવી મેલ્યો હતો અને તેને
એવો હોમ કર્યો હતો કે, તમારે તે
નદી આગળ જઈને આપણાં જેખી બા
રકસો કે ત્યાં પડેલાં હોય તેઓને તેઓ
નાં સાંપાઓમાંથી છુટા પાડી નાંખીને
જલદીથી હાઈદાસપીસ નદી આગળજ
ગાડાંઓ ભરીને મોકલી આપવાં. આ
થી તે સરદારે તે તરફ પડેલાં નાનાં બા
રકસોનાં બે ફાડયાં અને પેલાં ત્રીસ હ
લેસાંવાળાં જહાઝેના ત્રણ ફાડયાં કરા
વી નાંખીને તેઓને ગાડાંઓમાં લાધીને
ચેતાખીથી પેલી હાઈદાસપીસ નદી
ભણી રવાના કરી આપ્યાં હ
તાં કે, જ્યાં તેઓને પાછાં સાંધી
નાંખીને કાફલા તરીકે તે નદી ઉપર ફ
રીને હોમાવી દઈને ફરતાં કરી મે
લ્યાં હતાં. હવે બહાદુર ચહેનચાહ સી
ઝરે (કેસરે) રાહીન નદીપર નાખેલા
પુલ વીસે તો તેનાંજ બખાણો ઉપરથી
(જુઓ તેની “ગાલીક વોર” ૪-૧૭)

અને થોડીસીમુદીસના (જુઓ તેની
ચો. ૭૧) દફતરના કેટલા કકડાબુકલા
જે સુધદાસનાં ગ્રંથમાં ઉતારેલા સારા
ભાગથે કે અતીયાર સુધી બચી શકેલા
છે તેપરથી દુમીઓ મોટી નદીઓ ઉપર
પુલો કેમ ઉડાવતા હતા તે વીશે તો
આપણે સારીકાની રોશન છીએ. પરંતુ
સીધું જોવી મોટી નદી ઉપર હાલમાં
સીકંદરે પુલ તે કેવી રીતે બનાવી રા
ખ્યો હતો તે વીશે તેના હમજમાનાના
કોઈખી નવીશનદાઓ કે સીપાહીઓ વટીક
કથું આપણને જણાવી ગયલા નથી મા
ટે તે સારૂ તો આપણે ગોયા હાલમાં
ખેખખરાજ રહી ગયલા છીએ. ત
યારખાદ એ તાજદાર પોતાની સા
થે પેલા તેક્ષીલીસ રાજાને અને
તે લતા તરફના ખીજા સરદારો અને પે
લી પાંચ હજાર હીંદુઓની ફોજને લઈ
ને ઝડપમાં તે હાઈદાસપીસ નદી તરફ
પોતે નીકળી ચાલ્યો હતો. ત્યાં જઈને
તે જ્યારે તે નદીની આણીપાર પોતાની
છાવણી નાંખી પડ્યો હતો; ત્યારે તેની
પેલીપાર પેલો પોરસ રાજા પણ પોતા
ની સાથે પચાસ હજારથી પણ વધારે
પયદલ સેપાહો, આસરે ત્રણ હજાર ઘા
ઉસવારો, એક હજાર ઉપર લડાઈના રથો
અને એકસો ત્રીસ હાથીઓ લઈને પોતેખી
તઈયારજ ઉભેલો હતો, એમ દાયોદોરસ
વરણવી ગયો છે; (૧૭-૮૭.) પરંતુ કર
સીયુસ તે લશકરની સંખ્યા આસરે
ત્રીસ હજાર પયદળ, ત્રણસો લડાઈના
રથો અને પંચયાસીજ હાથીઓ ફક્ત
પોતે તો જણાવી જાય છે. (૮-૪૪.) વળી
તે રાજાએ બ્યાં આગળ કે પેલા મક
દુનીઅન સેપાહો પોતાની છાવણી નાં
ખી પડેલા હતા તે તરફ જુદા જુદા
સરદારોની દેખરેખ હેઠળ બ્યાં પણ તે
નદીનાં પાણી કે છાલકાં રહેતાં હતાં તે
તરફ પોતાના સવારોને તકેદારી સારૂ
વેંહેંચી પણ નાંખેલા હતા, કે જેથી દુશ્મ
નો પોતાની ભુમીમાં તે નદી ઓળંગા
વીને સહેલાઈથી પેવસ થઈ શકેજ નહી.
હીંદના આ રાજાની આવી ગોઠવણ કરી
રાખેલી સીકંદરના અવલોકનમાં આરે
આવીજ ચુકી; સારૂ તેણે તેની નજર
ચુકાવવા અને તેને બરખેલાફીમાં નાંખી દે

વા સારૂ પોતે પણ પોતાની ફાજને ઘણાએક ભાગમાં વેહેંચી નાંખી ચોતરફ તેને દોડાવી દેવા માંડી હતી અને ઘડીએક માં એ તાજદાર પોતાના સાથે થોડાક સવારો લઈને તેની એક ભુમીમાં તો ઘડીએકમાં બીજી ભુમીઓમાં ઉતરી પડી ત્યાં તે હુટકાટો કરવાને માંડી જતો હતો, પરંતુ તેમ કરતી વેળા તેની મુખ્ય નેમ તો તે નદીનાં પાણી ક્યાંથી છાલકાં થઈ પડતાં હતાં તેજ માત્ર જોખી રાખવાની હતી કે જેથી ત્યાંથી તેને સહેલાઈથી તે નદી ઓળંગી જવાને આગળ ચાલતાં ફાવતું જ થઈ પડે. તેમજ પોતાના બીજા સરદારોને પણ પોતપોતાની ફાજ સીધી તે તરફ ચોમેર ધમચ કરી જરીજ રાખવાને તેણે હેઠકમ કરી રાખેલા હતો. વળી તે તરફના દેશાવરો માંથી તેણે પોતાની છાવણીમાં ઓરાકી વટીક એકઠી કરવા માંડી હતી કે, જેથી પેલો હાંદુરાજ નભરવણ હાલતમાં જ પડી રહે કે શીઆળો આવી પહોંચે અને તે નદીનાં પાણી ઓસરવા માંડે ત્યાંસુધી પોતાની છાવણીમાં જ તે પાદશાહ ત્યાં આગળ અમસ્થોજ પોતે પડી રહેવા માંગતો હશે; પરંતુ બ્યારે પોરસે તેનાં પાર કસોને બેધડક પેલી નદી ઉપર અહીં તહીં ફરતાં દીઠાં અને ગયાસથી ભરેલાં ચામડાંના લેખાસો પણ તેની જાણમાં આવી જ ચુક્યા અને તે નદીને શીનારેજ અહીં તહીં મકદુનીઅન સવારો કે પાયદળ સીપાહીઓથી ભરચક હાલતમાં જ તેના દીઠામાં આવ્યા; ત્યારે કંઈ જગ્યા આગળ પોતાની ફાજને એકઠી કરી રાખી ત્યાંથી જ પોતાનો ખયાવ કરવો અને તેને ત્યાંથી તે નદી ઓળંગવા દેવી જ નહીં તે વીધે પોરસ તો ખુબજ વીચારમાં જ પોતે જઈ પડ્યો હતો. હવે તે હંગામ માં સુરત ઉતરાયણ તરફ હેરચું લેતો હોવાથી યાને આસરે એ મહીનો ચાલતો હતો તેથી ત્યાં ખાહારાન (વરસાદ)ની મોસમ જે જાગી ઉઠેલી હતી અને સઘળાં નદી નાળાં જે કુહેકાંડના પહાડમાંથી ધસી આવતાં હતાં અને તે પહાડના શીખર ઉપર હું બરફ પણ ગરમીને લીધે પીગળતું ચાલ્યું જતું, તેથી તે નદીઓ પાણીથી

ચીકાર ભરાઈ જતી હતી અને ઠંકાણે ઠંકાણે રેલો પોતાના દેખાવો કરવા માંડી જતી હતી; જેથી શીયાળામાં તે નદીઓનાં પાણી પાછાં ઓસરી જતાં હતાં અને સ્વચ્છ થઈ પડતાં હતાં, તેથી કોઈ કોઈ ઠંકાણેથી તેઓમાંથી આરપાર નીકળી જઈ શકાતું હતું; પરંતુ સીંધુ, ગંગા અને જમના તથા બીજી મોટી નદીઓ તો સદાકાળ પોતે પાણીથી ભરપુરજ રહેતી હતી. હવે સઘળા આગલા યવન લખનારાઓ આ રીસ્તોખુલસની સતારે આધારે આપણને એમ જણાવી ગયા છે કે, હાઈદાસપીસ નદી આગળ આ લડાઈ જ્યારે તે ખાંને હમનખરદો વચે જાગી ઉઠી ત્યારે વરસાદની જ રૂત ચાલતી હતી. (જુઓ, આરીઅ ત ખાં ૧૨ મો, કરસીયુસ ખાં ૮-૪૫ થી ૪૬ તથા એખોની લુગોળનો ખાં ૧૫-૧૧) લયકીન એ હાઈદાસપીસ નદી તો કેઠે કેઠે છાલકી પડી જતી હતી તેથી તેમાંથી તો તે વેળાએ આરપાર નીકળી જઈ શકાય તેવું થઈ પડે હું હોવું જ જોઈએ; નહીં તો કે, સીકંદર સહેલાઈથી પોતાની મુરાદમાં ફાવી શકતેજ નહી, એવા સારાંધ ઉપર આ પણને હાલમાં આવી જયા વીના છુટકો જ રહેતો નથી.

હવેથી સીકંદરે એવું ગુજબાન ચોતરફ ઉરાડવા માંડ્યું હતું કે, જે પોરસ મને અહીંયાં અટકાવી જ રાખવા માંગતો હશે તો ફીકર નહી: હું પણ એ ખાહારાંન યાને વરસાદની મોસમ અત્રેજ ગાળી કહાડવા માંગું છું; તો પણ કોઈબી રીતે ચોરી છુપીથી કોઈ નહી જોય અને જાણે તેમ કેથેથી પણ તે નદી ઓળંગાવી જવાની ખયરવીમાં તો પોરસને પોતાની ફાજની દોડધામથી ગાયાડગતોજ રહેલો હતો અને તેની નજર ચુકવવાની જ વાટ જોતોજ બેઠેલો હતો; પરંતુ તે નદીની પેલી પાર પોરસ પણ ઘણીજ સાવચેતીમાં રહેલો હતો; કેમકે, તે નદીના “લખ” યાને શીનારા ઉપર ઘણાએક છાથીઓ જે પડેલા હતા અને તેની મોટી ફાજ પણ ઉચ્ચારખંધ સાં ઉભેલી હતી, તેથી સીકંદરની એમ તો હવેથી ખાતેરજમાજ

થતી ચાલી હતી કે, કદાચને મારા મા
 છુસો તે નદી પસારખી કરી જાય, તો
 પણ પોરસની ફાળ પેલા કીનારા ઉપર
 તે ફાળ ઉપર યાહોમ હોમલો કર્યા વીના
 તો રહેશેજ નહીં; તે સાથે પેલા હાથી
 આને જોતાંનેજ વાર આપણા ઘોડાઓ
 પણ ભડકીને પાણી તરફજ પાછા દોડી
 જશે; તેથી આપણે આપણી મુરદમાં તો
 કેવળે ફાવી શક્યે તેવુંજ નથી. આથી
 તેણે કોઈક નવી જાતની યુક્તી કામે લગા
 ડવા માંડી હતી અને રાત પડતાંનેજ વાર
 પોતાની ઘણીખરી ઘોડેસવાર ફાળને તે
 નદીના કીનારા ઉપર ચોમેર પાંથરી ના
 ખી ખુલંદ આવાજથી તેઓ કને લડાઈ
 નાં ગાયનો અને ગીત્રાં ગવડાવવા માંડ
 યાં, અને પોતાના લડાઈના દેવતા “ઈ
 નાઈઆલીયુસ”ને નાયતાં કુદતાં પોતાની
 સાહેતામાં ઉતરી પડવાની પ્રારથનાઓ
 કરતા રહેલા હતા; કે જથી દુશ
 મનો એમ ચેતી જાય કે, તેઓ તે
 નદીને આળંગાવી આવવા સાડ હવેથી
 સવે પાંતીની તઈયારીઓ કરવાનેજ મંડી
 ગયા હશે, હવે જે જગ્યા ઉપર કે ઘ
 ણેજ શોરખકોર મચી રહેતો હતો તે
 તરફ તે નદીની પેલી પાર પોરસ પોતાના
 હાથીઓ સાથે તરતજ પોતે દોડી પહોં
 ચતો હતો. એમ તેને ઠેકાણે ઠેકાણે સી
 કંદરે અમરુથોજ ઠગીને દોડાવવા કીધા
 હતા. આખેરે થાકી થાકીને તે રાજા હ
 વેથી એમ સમજવા લાગ્યો હતો કે, પે
 લા લડાઈના ગીતો કે જે પેલી પાર પે
 લા મકદુનીઅન સેપાહો જે ગાતા અને
 શોર મચાવતા ખેઠેલા હતા તે ફક્ત તે
 આની મોજ શોક સાડજ હશે, એમ
 ધારીને તેણે હવેથી તે વાતની કનવાર
 કરવાને પોતે તો છોડીજ દીધી હતી અ
 ને પાછો પોતાની છાવણીજ ભણી તે ઉ
 પડી ગયો હતો; તોપણ તે આખા કીના
 રા ઉપર પોતાના જામુસોને તો તે રાજા
 એ મેલીજ રાખેલા હતા. એમ બ્યારે
 સીકંદરની આવી યુક્તીથી પોરસની એમ
 જ ખાતરી થઈ ચુકી કે, રાતોરાત આપણી
 ઉપર તે પાદશાહ ઉતરી પડવા માંજે છે
 તે તો આપણી માત્ર અમરુથી બીક
 અને હવાઈ ખીઆલ જેવીજ છે,
 તેથી તે વધુ નભરવશ થતો ચાલ્યો હ

તો. આથી સીકંદરે હાલમાં ખીજી નવી
 જ તરેહની યુક્તી ઉપયોગમાં આણવા
 માંડી હતી; કેમકે, તે નદીના કીનારા
 ઉપર એક ભુશીર જેવું ખુણું જે આગ
 જ નીકળી આવેલું હતું ત્યાં તે નદી
 ઘણીજ વાંકીટીકી થઈ પડતી હતી અને
 ત્યાં તરેહતરેહવાર જાતનાં મોટાં દરખ્તો
 જે ઉભાઈ જતાં હતાં, તેથી ખીચોખીચ
 ઝાડીઓથી તે જગ્યા ગોચા ઢંકાઈજ ગ
 ચલી હોય તેમ દુરથી દીસી શકતી હતી
 અને તેનીજ રૂખરૂ ઝાડોથી ઢંકાઈ ગય
 લું એક ટાપુ પણ આવેલું હતું કે
 બ્યાં કોઈ પણ માનવી વસી શકતુંજ
 ન હતું, તેથી ત્યાં કોઈએ પગ રસ્તો
 વટીક કરેલોજ ન હતો. તે ટાપુ પેલા
 આગળ નીકળી આવેલા સીરોખીંદુની
 ખરાખર સનમુખજ આવેલું હોવાથી અ
 ને તે બંને જગ્યાઓ પુષ્કળ ઝાડીઓ
 થી જે ઢંકાઈ રહેલી હતી, તેથી ત્યાંથી
 જ ચોરીછુપીથી આ નદી આપણને પ
 સાર કરી જવાને સવળતા જેવું થઈ પ
 ડશે, એવા વીચારથી તે જગ્યા ઉપરજ
 પોતાની ફાળને લાવી રાખવાનો તેણે
 પોતાનાં મનસે હાલતુરત તો મજબુત
 ઠરાવ કરી રાખ્યો હતો. વળી તે બંને
 જગ્યાઓ તેની બોહોળી છાવણીથી ફક
 ત ૧૫૦ સ્તેદીજ એટલે જે, આસરે
 ૧૭૦ માઈલ જેટલીજ છેટે આવેલી હતી.
 આથી તે આખા કીનારા ઉપર પોતાના
 સીપાહીઓને જરા છેટે છેટે તેણે એવી
 રીતે ગોઠવી રાખ્યા હતા કે, તેઓ એક
 મેકને દુરથી જોઈ શકે અને જે તરફથી
 તેઓને કશોખી હોકમ મળે તે પણ
 તેઓ સેહેલાઈથી પોતે સાંભળી વટીક
 શકે, તેવી બાજી તેણે હવેથી રચવા માંડી
 હતી. ઘણી એક રાત્રે સુધી ચોતરફ
 થી ત્યાંથી ગુલખાન અને ખુલંદ આવા
 ઝો જારી રાખે અને ત્યાં મોટાં મોટાં
 બળતાં પણ કરવા માંડે, એમ પોતાના
 સીપાહીઓને એ પાદશાહે ફરમાન વટી
 ક આપી રાખેલું હતું. હવે જે રાત્રે
 તે નદી આળંગાવી જવાનો તેણે નીશ્ચ
 ય ઠરાવ પોતાને મનસે બ્યારે કરી રા
 ખ્યો ત્યારે તેણે પોતાની છાવણીની સા
 મેની ખોરડુઓથી ખુલ્લી રીતે તેમાં ઉત
 રવાનાં સાધનો પોતે તઈયારજ કરવા

માંડ્યાં હતો. કરાતરસને તો તેણે હાલમાં પોતાની છાવણીમાંજ પડી રહેવા દીધા હતા, અને તેને પોતે એવો હોકમ કરી રાખ્યો હતો કે:-

“તુ કલમે સેમેહરા ખેઆહીન બેદાર, મન અકતુન સવારે કોનમ કારઝાર.”

યાને “તારે તો તારા સેપાહોની કલખગાહને આહીનમાં રાખીને અત્રે હોશયારીથીજ પડી રહેવું જોઈશે; કેમકે, મેં તો એ નદી ઓળંગાવી જઈને દુશ મનો સાથે મારા ઘોડેસ્વાર ત્રુપો સાથે લડવાનોજ એરાદો રાખેલો છે.” વળી તેની કને તે વેળાએ તેના સઘળા સવારો તથા આરાએનીઅન અને પારાપામીસી દીઅન લોકોના ઘોડેસ્વારોને પણ સોંપી આપ્યા હતા; એટલુંજ નહીં, પરંતુ મકદુની અન પયદલ સીપાહીઓની આલસીતાસ અને પોલીસપરકનની ફોજોને પણ તેને જ હવાલે કરી રાખેલી હતી. તે સાથે પેલી નદીની આણી પાર વસનાર જે પણ હીંદુ સરદારો કે પોતાની સાથે પાંચ હજાર માણસો લઈને આવેલા હતા તેઓનેથી તેનેજ હવાલે સેપારદ કરી દીધા હતા; “પરંતુ આં સુધી હું પોરસને મારી હઠાઉં નહીં અને તેનાપર ગાલેખ થઈ પડુંજ નહીં ત્યાં સુધી તમારે તે નદીને પસાર કરવા માંડવીજ નહીં, એ મ તેણે પેલા કરાતરસને ખાસ હોકમ આપી રાખેલો હતો અને તેને એમ પોતે કહેવા લાગ્યો હતો કે, જે કદાચ ને પોરસ મારી સામે પોતાની થોડીકજ ફોજ લઈને ઉતરી પડે અને બાકીની ફોજ તથા પેલા હાથીઓને પોતાની છાવણીમાંજ રાખી મેલે તો તમારે પણ તમારી હાલની છાવણીમાંજ પડી રહેવું અને તે નદી પસાર કરી આવવાની જ રાખી હુલડાઈ કરવી નહીં; કેમકે, પેલા હાથીઓનીજ બીકથી આપણા ઘોડાઓ પેલી પાર સેહેલાઈથી ઉતરી શકે તેવું નથી. જો તેઓ એમજ મારી ઉપર ઉતરી પડ્યાજ છે, તો પછી આપણી બાકીની ફોજને તે નદી ઓળંગી આવવા આઝી મેહનત તો પડી શકશેજ નહીં; પરંતુ જો પોરસ પોતાના સઘળા હાથીઓ અને થોડીકજ ફોજ સીધે મારાપર હુમલો લાવે અને બાકીનાં પોતાની

લશકરને પોતાની છાવણીમાંજ રાખી મેલે તો તમારે ત્યારે પુર શેતાબીથી તે નદીને ઓળંગવાનેજ મંડી જવું પડશે;” કારણ એ જે, સીકંદરની પોતાની આગલી પાછલી આઝમાયશો ઉપરથી આટલી તો પુરતીજ ખાતરી થયેલી હતી કે, હાથીઓના કદાવર અને બીહામણાં શરીરો જોતાંનેજ વાર તેઓના વાસથીજ આપણા ઘોડાઓ તો ભડકી ઉઠ્યા વીના રહેશે નહીં અને પોતાના સવારોને લઈને પાછા તે નદી ભણીજ જો નહાસી જશે તો, તે ઘોડેસ્વાર ફોજ તો મને નીરઉ પયોગી જેવીજ થઈ પડશે. એવાજ બીહીક પાછળથી તે ભારી કદવાળાં ડરામણા જનવરો સાડ તઈમુરયંગ ખુદ પોતે પણ મનસે ધરાવતો હતો. આથી તેઓથી પોતાના સ્વારો ડરી ન જાય માટે તેઓને સદા એમજ સધીઆરો તે આપતો રહેતો હતો કે, “તમારે હીંદના હાથીઓથી જરા પણ બીહી જવુંજ નહીં જોઈશે; કારણ એ જે તેઓની સુંઢો તો બોહો જેવીજ રહે છે અને કશાં હથીઆરો તો પોતે કાંઈ ધરાવતી આજ નથી. હવે હીંદમાં સરે યીજો એકમેકથી ઉલટીજ રહેતી આવેલીઓ છે તેથી એ જનવર પણ પોતાની તે પુછીને ગોયા પોતાનાં મોઢાં આગળજ લટકાવી રાખી મેલે છે.” (જુઓ ૧૯૧૧ ના જાનેવારી માસનું “એશીઆટીક કુવારતરલીરીવીયુ” પા. ૧૦૦ મું.) વળી તે સાથે મારી ફેલેંકશની જુદી જુદી ટુકડીઓને પણ સંગીન હાલતમાં આણી લઈને દુશમનોના પયદલ સેપાહો ઉપર જો હું ઉતરી પડીશ અને તેઓ થોડો વાર સુધી પણ જો પોતાની જગ્યાને ટકાવીજ રાખી શકાશે તો પેલા હાથીઓ વાંકોટીકો રસ્તો લઈને પણ મારી તે ફેલેંકશની હારને તોડી નાંખ્યા વીનાખી તો કાંઈ રહેશેજ નહીં, જેથી તે સીપાહીઓ પણ અંધાધુંધી હાલતમાં આવી પડે તેવું હતું. એવીજ ભય અને વીચારથી એ તાજેદાર ઉપર કહ્યા પ્રમાણે પોતાના સરદાર કરાતરસને આવો હોકમ પોતાનાં લશકરીને બેઉતરી સાડ આગમનથીજ આ વેળાએ આપી રાખેલો હતો.

હવેથી પોતાની જે ખાસ ધાવણી ઉપર કે તે સરદારને સીકંદર પોતે રાખી મેલેલા હોતો તેની અને પેલા ટાપુ વચ્ચે તેણે પોતાના સરદારો જેવા કે મીલીઆગર, આતીલસ અને ગોરજીયુસ ને પોતાની પયદલ અને ઘોડેસવાર ફેળે સીપ્પે ગોઠવવા માંડયા હતા અને તેઓને એવો હોકમ આપી રાખ્યો હતો કે, જેવા પેલા હીંદુઓ મારી સાથે રણનાં મેદાન માં ગુંધાઈ જાય કે તેવાજ તમોએ પણ તરતજ કટકે કટકે તે નદી ઓળંગવાને મંડી જવુંજ જોઈશે. ત્યાર બાદ દુશ્મનો નહીં જીએ તેમ પોતાની સાથે હીંદુસત્તીઅન, પરદીક્સ અને દેમીત્રીઅસની તથા બાખત્રીઆ, સોગદીઆના અને સીથીઆના લોકોની ઘોડેસવાર ફેળે અને દાહીઅન તીરઅન્દાઝ સવારોને લઈને તે નદી બહી સીકંદરે સપર પેહેલાં તો હેરયું લેવા માંડ્યું હતું. તે વેળાએ તેની સાથે કલાઈ તુસ અને કોઈનુસની ટુકડીઓ, ઢાલ તલ વાર ધરાવનાર સીપાહીઓ તથા એગ્રી આનીઅન સવારો અને બીજા તીરઅન્દાઝો સીપ્પે પોતે પણ શામેલ થઈ પડેલા હતા અને તેની પયદલ ફેલાં કથા પણ ત્યાં હાજરજ રહેલી હતી. પેલા ટાપુ અને ભુશીર આગળથી આ નદી ઓળંગવા માંડવા સારૂ સીકંદરનો જે મનસુખો હતો તેથી હાલ તરત તો તેણે તે નદીના કીનારા આગળથી દુર ને દુરજ રહેવા માંડ્યું હતું, કે જેથી તે નો આ હેતુ દુશ્મનો કેવળે પામી શકેજ નહીં. આંથીજ વળી પેલા ચામડાંઓમાં ઘાસ ભરીને રાતોરાત સારીકાની તેના માણસો મજબુત રીતે સીવવાને પણ મંડી ગયા હતા. એટલામાં એક ભયંકર તોફાન ગાજવીજ સાથે નીકળી આવ્યું અને વરસાદ પણ ધણીજ જોશમાં પડવા માંડ્યો, જેથી પેલી નદીને ઓળંગી જવાની આવી તેની ગોઠવણથી તેના હુમનખરદો તો ગોયા બેખબરાજ પડી રહેલા હતા; કેમકે, પેલા સીપાહીઓના આવાઝો, તેઓની ધમચક્રીઓ, તેઓના શસ્ત્રોના ખખડાટો, પેલા ઘોડાઓના ખખારાઓ અને પેલા સરદારોના હોકમના તથા ભેપુરીઓનાં બુલંદ આવાઝો પેલા અખરહસ્ત તોફાની વાયુ અને આકા

શના ગગડાટોને લીધે સદંતરજ ગોયા ઢંકાઈજ રહેલા હતા. પલુતારક કહે છે કે, પેલી વીજળીઓના પડવાથી ધણીએક સીપાહીઓ તો ઠાર પણ થઈ ગયા હતા; કેમકે, તેઓના ઉંચા ઉંચા ભાલા અને લોખંડના ચળકતા ખખટરો પેલી વીજળીઓને પોતા તરફ ખેંચી લઈ તેઓ નો ગોયા ધાણજ કહાડતાં રહેલાં હતાં. આ પરથી તે ઝમાતાના યવનો ધાતુઓ માં વીજળીને ખેંચી લેવાની શક્તિ છે તે વાતથી કદાચને તેઓ સદંતર પોતે બે ખખરાજ હોવા જોઈએ ત્યાંજ યાને તે ટાપુ આગળજ પેલાં ત્રીસ હલેસાંવાળાં ખારકસોને સીકંદરના હોકમથી તેઓના કંકડા બુકલા કરીને જે લઈ જવામાં આવ્યાં હતાં તેઓને પણ છુપી રીતે ગોઠવી નાખીને પેલી ઝાડીઓના ઓથાવવા આગળજ ફરીને ટટારકરી રાખવામાં આવ્યાં હતાં, કે જેથી પેલી પયદલ ફેળ તેઓ પર સવાર થઈને પેલી નદીની પેલી પાર સેહેલાઈથીજ ઉતરી જઈ શકે. સહવારનો પોહાર ફાટતાંને વારજ પેલું તો ફાન, ગાજવીજ, વાવીઝોડું અને વરસાદ તો સદંતરજ નરમ પડી ગયાં હતાં. આથી તેટલી બને તેટલી પયદલ ફેળે પેલા ટાપુની સામેની બોરડું ભણી પેલા જહાઝોપર સવાર થવા સારૂ ઉપડી ચાલીઓ હતી; તેમજ પેલી ઘોડેસવાર ફેળ પણ પેલાં ચામડાંઓ ઉપર સવાર થઈને પેલી નદીમાં પડી ચુકી હતી. તેઓએ આસ્તે આસ્તે એવી તો છુપી રીતે હવેથી મનઝેલ કાપવા માંડી હતી કે, આં સુધી તે આખું લશકર પેલું ટાપુ વટાવીને પેલી નદીની પેલી પારના કીનારાની નજદીકમાં છેક આવી પહોંચ્યું નહીં ત્યાં સુધી પોરસના તે તરફ રાખી મેલેલા “સેનત્રી” અને જસુસોના કેવળે તે દીઠામાં આવ્યુંજ ન હતું; પરંતુ હવેથી તે સેનત્રીઓ તે બીનાથી વાકેફ ગાર થયાથી ટપપે ટપપેથી તે વાતની ખબર પોતાના રાજા પોરસને તરતજ મારતે ઘોડે પહોંચાડતાજ ચાલ્યા હતા. પેલાં વહાણો પેલા પયદલ સીપાહીઓને ભરી ભરીને તે નદીમાં ઉપડી ચાલ્યાં તે આગમ્ય પોતાની સાથે પ

તોલોમી, પરદીક્ષ અને લાઇસીમિક્સ તથા અરધાઅરધ પોતાના ઢાલ તલ વાર ધરાવનાર બોડીગારડોને લઈને એકત્રીસ હલેસાંવાળી જાલીખોટમાં સ વાર થઈને સીકંદર ખુદ પોતે પણ તે નદીને પસાર કરવાને મંડી ગયો હતો. તે વેળા તેની સાથે વળી તેના નવો જોવો એક વીશ્વાસુ દોસ્ત અને બોડીગારડ પણ સામેલ હતો. તે જ વાન સરદારનું નામ સીલયુક્ત નીકેતોર કરીને હતું, જે પાછળથી એવો તો નસીબવાન નીવડી પડ્યો હતો કે, સી કંદરે એશીઆ ખંડમાં મેળવેલી સઘળી ઝહમત અને કીર્તિઆનું ફળ તેને સરજ ગાયા મીરાસમાં ઉતરી પડ્યું હતું; કેમકે, બ્યારે તે તાજદાર પોતાની બા ઝગશતની વેળા વાટમાં બાબેલાનનાં શહેર ખાતે એકાએક મરણજ પામી ચુક્યો; સારે તેણે સંપાદન કરેલી બો હોળી સલતનતના તેના અણુધારવેલા સરદારો પોતપોતામાં જ ભાગલા બુકલા કરીને જે વેહુચી લઈ બેઠા હતા તેમાંનો મોટો હુમકો યાને શામ તથા ઇરાનનાં નામીયાં દેશાવરોની સલતનત તો તે નાજ સ્વાધીન હેઠળ આવી જઈ ચુક્યા હતા. તેણે ત્યાં સીલયુસીદા નામનું એક નામીયું અને નહું વંશ સ્થાપ્યું હતું; એટલું જ નહીં, પરંતુ પોતાના સીકા પડાવીને ત્યાં તેજ નામના એક નવાં સનેનો પણ પોતે પાથો વટીક નાંખી દેખડાવ્યો હતો; પરંતુ તે રાખ્યો અંત ઇ. પુ. ૭૯ માં નામદાર અર સસે તેના ખાનદાનનાં હાથમાંથી આ છી મેલ્યો હતો અને ઇરાનને પાછું કાવીઆની દરફશની મારફતથી સ્વતંત્ર કરી મેલ્યું હતું. તે વંશ તવારી ખના દફતરોમાં પારથીઅન યાને આશકાનીઅનોનાં નામથી મશહુર છે, જે ઇરાન સર ઝમીન ઉપર પાંચસો ઉપર વરસો સુધી પોતા ની બુલંદ ધજા ઉરાડી રહ્યું હતું અને ધણું જ જાહોજલાલી ભરેલું રાજપા ટ પોતે ભોગવી ગયું હતું.

હવે જ્યારે પેલા સીપાહીઆની કીસ્તીઆ પેહું ટાપુ વટાવી જ ચાલી ત્યારે તેઓએ પોતાનો રસ્તો જાહેરાત

રીતે સરસાટ પેલી નદીના સામેનાજ કીનારા બજી લેતો કર્યો હતો. આમ તેઓને પોતાની ભુમી તરફ આવતા જોઈને ઉપર કહ્યા પ્રમાણે પેલા પૌરસના સીપાહીઆ ચોતરફ ધમચકરી મચાવીને પોતાના રાજ કને દોડી ગયા હતા અને તેને આ બનાવથી તરતજ વાકેફગાર કરી દીધો હતો. સપર પેહેલાં તો સીકંદર ધારા મુજબ પેલી ભુમી ઉપર ખુદ પોતેજ ઉતરી પડ્યો હતો અને તે ની તથા તેની બીજી ત્રીસ હલેસાંવાળી જાળી ખોટોમાંથી જેમ જેમ પેલા સવા રો ઉતરતા ચાલ્યા તેમ તેમ તેઓને બરાબર આહીનમાં ગોઠવીને તેઓની હરોળમાંજ તેણે હવેથી ચાલવા માડ્યું હતું; પરંતુ ત્યાંની ભુમીથી એ તાજ દાર અજાણ હોવાથી પેલી મુલ ભુમી ને બદલે તે ત્યાં આવેલા એક ટાપુ ખાતેજ ભુલથી ઉતરી પડ્યો હતો, તે જગ્યા જરા વીશાળ હોવાથી તે ટાપુ છે એમ તેના ધયાનમાંથી તે ખીના કે વલે છટકી જઈ હતી. ત્યાંની ખુદ ભુમીથી તે ટાપુને એ હાઈદાસપીસ ન દીનો કોઈ ચોક્કસ ભાગ છુટો પારી ના ખતો હતો અને ત્યાં પાણીથી જરા છાલકાંજ પડી રહેતા હતા; પરંતુ રાતના ભારે વરસાદ પડેલા હોવાથી હાલ તરત તો તેમાં પાણી એટલાં તો ભરાઈ ગયલાં હતાં કે ત્યાંથી પાર ઉતરણી કઈ જગ્યા પર આવેલી હતી તે વીધેની કશી પણ ચોક્કસ નીશાન પેલા સવારોને માલુમ પડવા લાગી જ નો હતી.

આથી સીકંદર જરા ગભરાટમાં આવી પડ્યો અને તે નદી ઓળંગાવી આવતી વેળા જોવી ઝહમત ખેંચવી પડી હતી. તેવીજ ઝહમત ફરી ને વળી તેને પણ ઓળંગાવી જવા સારૂ ખેંચવી પડી, એવા અંદેશામાં તે પડી ગયો હતો, પરંતુ બ્યારે પેલાં પાણીએ આખરે ઓસરવાળ માંડ્યું ત્યારે તેને પેલી પાર ઉતરણીની જગ્યા ની નીશાનો આલેલી રીતે દીસવા લાગી ચુકી હતી; કેમકે, તેમાં પાણી જ્યાં આવળ કે ધણાજ ઉડી આવેલાં હતાં તેઓ તો પેલાં પયદલ સીપાહીઆની છાતીની જરાક ઉપર વેર ચઢી શકે તે

ટલાંજ હતાં અને પેલા ઘોડાઓ પણ તરતી વેળા પોતાનાં માથાં તેની ઉપર સેહેલથી રાખી મેલી શકે તેવુંજ હતું; તે પણ જરાક મુશ્કેલીથી તે નાણું પણ તેની ફાજ હાલ તરત તે ઓળંગાવીજ ગઈ હતી. આથી તેણે પોતાની ઘોડેસવાર ફાજના યુનંદા સવારો અને ખીજી ટુકડી ઓના પણ સરસમાં સરસ માણસોને યુંટી કહાડી તેઓને પોતાની જમણી ખોરડુ ભણી એક હારમાં ગોઠવવા માંડ્યા હતા. હવે લીવી (૨૧-૨૬ થી ૨૮) અને પોલીખીઅસ (૩-૪૫ થી ૪૬) પણ એમ વરણવી ગયા છે કે, હેનીખા લે પણ રોહાન નદી ઓળંગાવી જતી વેળા એવીજ યુક્તી પોતે પણ કામે લગાડેલી હતી; માટે તેવી તરદોદ અને રચનાને એરીઅન પણ ઘણીજ ખસંદ કરીને વખાણી જાય છે. વળી તે આખી ઘોડેસવાર ફાજની હરોળમાં તેણે પોતાના તીરઅનદાઝ સવારોને ગોઠવાઈ જવાનો હોકમ આપ્યો હતો; તેમજ પેલી પચદલ ફાજની હરોળમાં ઉભા રાખેલા સવારોની પડોસમાં તેણે પોતાના ઢાલ તરવાર ધરાવનાર પાદશાહી ખોડી ગારડોને સીલ્યુકસની સરદારી હેઠળ પોતે સોંપી આપ્યા હતા; તેઓની પડોશમાં ખીજી ખીજી ટુકડીઓને પણ તેઓની લેયાકત અને ઓધા પ્રમાણે ગોઠવા નાંખવામાં આવેલી હતી. પછી પેલી ફેલેંકસની ખંને ખોરડુઓ તરફ પેલા તીરઅનદાઝો, આગ્રીઆનીઅન ઘોડેસવારો અને દુરથી ભાલા ફેંકનાર સીપાહીઓને ઉભા રાખી મેલવામાં આવેલા હતા. હાઈદાસપીસ નદી આગળ પોરસ અને સીકંદર વચ્ચે હવેથી મચી રહેલું મોઢોટું યુદ્ધ અને ત્યાં તેઓએ પોતપોતાની ફોજોની કરી રાખેલી રચના. આમ પોતાની ફાજની ગોઠવણી કરી રહ્યા બાદ, સીકંદરે આહીનમાં રહીને કદમ કદમ પોતાના છ હજાર પચદલ સેપાહોને પોતાની પાછળ આવવાનો હોકમ આપી રાખ્યો હતો અને પોતે પોતાની સાથે પાંચ હજાર ઘોડેસવારોને લઈને ઘણીજ ઝડપથી દુશમનોની ફાજ સામે થવાને ઉતરી પડ્યો હતો; કેમકે, તે પો

તાની આ ઘોડેસવાર ફાજમાંજ પોતાને વધારે મુસ્તાફ અને બળવાન સમજવા લાગ્યો હતો. તે ઘોડેસવાર ફાજની સાહેતામાં તેની પાછળજ રહેવાને તેણે પોતાના તીરઅનદાઝ સેપાહોના સરદાર તુરોનને પણ હોકમ આપી રાખેલો હતો. તેમ કરવામાં તેની ગણતરી એવી હતી કે, પોરસ મારી સામે થવાસાફ પોતાની આખી ફાજ સાથેખી જો ઉતરી પડશે; તો હું મારા આ સવારોની કુમકથીજ તેને મારી હઠાવવા વીના તો રહી શક નહીં; યાતો જ્યાં સુધી મારી પચદલ ફાજ પાછળથી આવી પહોંચે નહીં, ત્યાં સુધી દુશમનોના મારામાંથી હું ફક્ત મારો બચાવ કરતોજ ખેંસી રહીશ; પરંતુ એ નદી મેં મારી આવી જખરી હીમત અને જવાંમરદીથી જો તડાકામાં પસાર કરી નાંખી હતી તેથી પેલા હાઈદુ સવારો નાહીમત થઈ જઈને જો નહાસભાગમાંજ પડી જશે; તો હું તેઓનો હુંખાલો ખરાખરજ પકડી રાખીને તેઓની તે બાઝગશતની વેળાએ તેઓનો સહેલાઈથી ધાનજ કહાડી નાંખીશ, જેથી સરવે કામ સેહેલાઈથી આટોપી શકાય તેવું થઈ પડ્યા વીના તો કાંઈ રહેશેજ નહીં. એરીસ્તોબ્યુલસ તો એમ પોતે વરણવી જાય છે કે, પેલા મોટા ટાપુ આગળથી સીકંદરે તે નદીમાં જયારે નખાવીજ દીધું, તે પુરવે પોરસનો પાટવીકુંવર તો તે નદીની આણી પાર પોતાની સાથે આસરે સાઠ રથો લઈને આવીજ પહોંચેલો હતો. આથી પેલા હાઈદુ સીપાહીઓ પોતપોતાની રથોમાથી પેલાં પાણીમાં જો કુદાવીજ પડ્યા હોતે અને તેમાંથી જો પણ ચવન સેપાહ કે સપર પેહેલાંજ બાહર નીકળવાની પયરવી કે કોશેશ કરતે તેનાપર જખરો હુમલો જો ચાલુજ કરી રાખી બેઠા હોતે તો સીકંદરને તે નદી તે શાહજાદો પસાર કરવા દેતોજ નહીં; કેમકે જોકે તે તાજદારની સામે કોઈખી થયલુંજ નહીં હતું તોપણ તે નદી ઓળંગાવી જતી વેળાએ તેને વાટમાં મહા મુશ્કેલીઓ તો નડ્યાજ કીધી હતી; પરંતુ તે રાજકુવર સો પેલી નદી આગળ આવીને ત્યાંથી અમસ્થોજ પોતે પસાર થઈ ગયો હતો; જેથી સીકંદરને તે નદીની આણી

પાર ઉતરી પડવાનું કામ સવળતા જેવું
જ થઈ પડ્યું હતું; કેમકે જ્યારે તે પે
લા કીનારાપરજ પોતે ઉતરી પડ્યો, ત
યારે પેલા રથપર બેઠેલા સવારો સામે
પોતાના ઘોડેસવાર તીરઅનદાઝોનેજ
તેણે દોડાવી મેલયા હતા, જેથી તેઓ
તરતજ વીખરાઈ ગયા હતા; એટલુંજ
નહીં, પરંતુ તેઓ માંહેલા કેટલાએક
સવારો તો ઘાયલ વટીક થઈ પડ્યા હ
તા. તેથી ઉલટું ખીજ યવન નવીશન
દાઓ તો આપણને એમ જણાવી જાય
છે કે, જ્યારે સીકંદરે પેલી નદી ઓળ
ગાવી આવીને પોતાની ઘોડેસવાર ફોજ શી
ખે પેલી હીંદુ ફોજ ઉપર પોતે મારો
જ ચલાવવા માંડ્યો તયારે રાજા પોર
સનો જવાંમરદો બેટો તેની સામે થ
વા પોતાની ભારે ફોજ સાથે ઝડપમાં
જ ઉતરી પડ્યો હતો. આથી તે બંને
હમનખરદો વચે એક જખરું જેવું યુધ
લયાં મચી રહ્યું હતું. જેમાં તે રાજકુ
વરને હાથથી સીકંદર તો જખમી વટીક
થઈ પડ્યો હતો અને તેનો બોસીફલ
સ નામનો રખશ કે જેનાપર તે અત્યં
ત પયાર ધરાવતો હતો તે તો તે શાહ
જાદાને હાથે જખમી થઈને મરણજ
પામી ચુક્યો હતો; પરંતુ આ વાતને
તેનો લાટીન ભાણમાં વડતાંતજ રચના
ર આરીઅન જેવો રૂમી નવીશનદો
તો કબુલ મંજુર રાખતોજ નથી અને
પતોભોમી લેગુસનાં લખાણનેજ તે પોતે
તો વધારે વઝન આપી જાય છે; કેમકે,
તે ઇતીહાસકરતા એટલી વાત તો પોતે
પણ કબુલ મંજુર રાખે છે કે, સીકંદર
સામે થવા રાજા પોરસે પોતાના છોકરા
ને તો મોકલી આપ્યો હતો, તે વાત
તો સાચીજ છે, પણ તેની સાથે ફક્ત
સાહજ રથો આપ્યાં હતાં તે વાતતો કાંઈ
માનયામાં આવે તેવીજ નથી; કેમકે, બ્યારે
પોરસની એમજ ખાતેરજમા થઈ
ચુકી કે સીકંદર યાતો તેની થોડીક ફો
જે તે નદીને પસાર કરી નાંખીજ છે
તયારે એટલુંજ લશકર તેની સામે થ
વા સારૂ તે પોતાના કુંવર સાથે મોકલા
વી આવે એવો તે રાજા કાંઈ કાચોજ
ન હતો. એમ કરતાં તેની ફોજનું મા
જરું જોવાજ તે રથોને જો મોકલાવે

લાં હોય તો તેટલા બધાં રથોનું તો ત
યાં કાંઈ કામજ નહીં હતું; કેમકે, તેટ
લી સંખ્યાથી તો આર ઉલટું તેઓથી
પાછું સેહેલાઈથી તરતજ ફરી જઈ શકાય
તેમ પણ ન હતું. વળી પોતાના હમન
ખરદોને અટકાવવાજ ખાતેર તે રથોને
જો મોકલેલાં હોય તો, તેટલી જુજ ફો
જ સીકંદર જેવા શુરાને કે તેનાં લશકર
ને પોતાની જુમી ઉપર ઉતરતાં તો કે
વળે કાંઈ અટકાવી શકતેજ નહીં, તે ખી
નાથી પણ તે રાજા પોતે સારીકાની મા
હેતગાર હોવોજ જોઈએ; માટે પતોભો
મી તો એમ બોલે છે કે, જ્યારે પેલો
કુંવર પોતાની સાથે બે હજાર ઘોડેસવા
રો અને એકસો વીસ રથો લઈને પેલી
નદી આગળ આવી પહોંચ્યો, તે પુરવે
સીકંદર તો પોતાની આખી ફોજ કને
તે ટાપુને તો પસાર કરાવી ચુક્યોજ હ
તો અને યાહોમ પેલી નદીના સામેના
કીનારા ભણીજ ચાલતો થયો હતો.

આગળ ચાલતાં તેજ સીકંદરને
હમઝમાન નવીસનદો આપણને એમ પણ
જણાવી જાય છે કે, સપર પેહેલાં તો
પેલા હીંદુઓ સામે પોતાના તીરઅનદાઝ
સવારોનેજ તેણે મોકલાવી આપ્યા હતા
અને તેઓની પીઠ પછવાડે પોતે પોતા
ની ઘોડેસવાર ફોજ સીખે ઉતરી પડ્યો
હતો; કેમકે, તેના મનમાં એવો ખીઆલ
પેસી ગયો હતો કે, પોરસ મારી સામે
થવા પોતાનાં આખાં લશકર સાથે આવી
પહોંચ્યા વીના તો કાંઈ રહેનારજ ન
થી અને તે પોતાની બોહોળી ફોજના
ખુખડાની ટુકડી દાખેલ તેણે પોતાની
ઘોડેસવાર ફોજને પણ મેલી રાખે
લીજ હશે; પરંતુ દુશમનોની ફોજની
સંખ્યા વીધેની પુરતી માહેતગારી બ્યારે
તેને મળી ચુકી સારૂ પોતાની આસ
પાસ જે ઘોડેસવાર ફોજ કે તઈયાર પડે
લી અને હાજર હતી તેની મારફતથી
તેણે તેઓપર તરતજ જખરો મારો ચ
લાવવા માંડ્યો હતો. હવે પોરસના સરદારો
એ બ્યારે એમ જોયું કે, સીકંદર ખુદ
પોતેજ પોતાના સવારો સીખે આપણી
ઉપર લશકરી કાતુનો પ્રમાણે ખરાખર પો
તાના સેપાહોની હારખંધ મોઢવણી કરી
ને નહીં, બલકે નોખી નોખી ટુકડીઓ

ની મારફતથીજ ઉતરી પડેલા છે, સારે તેઓ નહાસભાગ કરવાનેજ મંડી ગયા હતા. આથી તે નહાસ ભાગની વેળા તેના ચારસો સવારો અને તેના જવાંમદ ખેટો પણ તે મારામારીની દરમીઆનમાં મારયાજ ગયા હતા. વળી સાંની ભુમીજ માટીની અને પોચી જેવી હતી તેથી પેલા રથો, ઘોડા અને બીજી તમામ ચીજો આસ્તે આસ્તે સાંથી જે પાછળ હલવાને મંડી ગયાં હતાં અને તે જંગમમાં ગોચા નકામા જેવાં થઈ પડ્યાં હતાં, તેથી પેલા મકંદુનીઅનો તેઓને પણ પોતાના કબજા હેઠળજ લેતા ચાલ્યા હતા. પેલા હીંદુ સવારો કે જેઓ તે નહાસ ભાગમાંથી બચી શક્યા હતા, તેઓએ આવીને પોતાના રાજાને બ્યારે એવી ખબર પહોંચાડી કે સીકંદર પોતાની જખરી ફોજ સીપ્તે આપણી નદી તો પસારજ કરી આવ્યો છે અને તમારો ગાદીનશીન કુંવર પણ તે યુદ્ધની દરમીઆનમાં મારયાજ ગયો છે, સારે તે આકળોગાભરો જે વોજ બની ગયો હતો અને હવે મારે શું ઉપાયો લેવા જોઈએ તેની કશી તેને સમજણ વટીક પણ કાંઈ પડવા લાગીજ ન હતી; કેમકે, બીજી તરફથી પેલો કરાતરસ પણ પોતાની અસલી છાવણીમાંથી પોતાની આખી ફોજ સીપ્તે સીકંદરનાં લશ્કર તરફ આવવા પેલી નદીને હવેથી પસાર કરવાનેજ લાગી ગયો હતો, તોપણ આખરે પોતાની આખી ફોજ સીપ્તે તે તાજદાર અને તેની જખરી મકંદુનીઅન ટુકડીઓની સામે થવા તે રાજાએ પોતાનો ઠરાવ પકડે પાયેજ કરી રાખ્યો હતો અને સાં વેર હેઠ જઈને તેઓની સામે થવા અને એક જખર જેવું છેલ્લું યુદ્ધ મચાવવાની તે તઈયારીજ કરતો ખેઠેલો હતો; તોપણ કરાતરસના સવારોના ઘોડા પેલી નદી પસાર કરી આવીને ઝમીન ઉપર ઉતરતી વેળા ચોકે અને રમખાણ કરી મેલે તે સારૂ તેણે પોતાની છાવણીમાં થોડાક હાથી અને સીપાહીઓને તો રાખીજ મેલેલા હતા. સારખાદ તે રાજા પેલી મકંદુનીઅન જખરી ફોજ સાથે લડવા પોતાની સાથે ચાર હજાર ઘોડેસવારો, સઘળાં પોતાનાં ત્રણસો રથો, બસો હાથી અને ત્રીસ

હજાર પચદલ સેપાહોની અખરદસ્ત ફોજ લઈને તે તરફ પોતે કુચ કરવાનેજ મંડી ગયો હતો. સાં જતાંને વાર બાં આગળ કે પેલી જમીન માટીની કે પોચી જેવી બનેલી ન હતી અને રેતી યાને કહરેબને લીધે તે એકસરખી અને મજબુતજ થઈ રહેલી હતી સાં વેર જઈને તેણે હવેથી પોતાની ફોજની સફ સમારવા માંડી હતી. આવી જગ્યાને મેદાનમાં હાથ કરતી વેળા તેની ગણતરી એવી હતી કે, મારા ઘોડેસવારોને સાં ચોતરફ ધમચકરી મચાવવા અને આગળ જવા કે પાછળ હલવાને સવળતા જેવુંજ થઈ પડશે. તે ફોજની હરોળમાં સપરપેહલાં તો તેણે પોતાના હાથીઓને એકમેકથી એક “પલેથરૂમ” જેટલે છેટે છેટે ઉભા રાખીને ગોઠવી મેલ્યા હતા યાને દરેક હાથી એકએકની પડોસમાંથી એકસો એક શી ટને તફાવતેજ ઉભેલા દીસ્તા હતા, કે જેથી દુશ્મનના સવારોના ઘોડા તેઓને જોતાંનેજ વાર ચમકી ઉઠે અને તેઓ પેલી આખી મકંદુનીઅન પચદલ ફોજ (ફેલેંકશ)ની પણ સામસામેજ ઉભેલા હતા તેથી તેઓમાં પણ કાંઈક ગભરાટ અને ધાસ્તીજ ફેલાતી ચાલે. આથી તેણે જોયું જે પેલા હાથીઓની વચ્ચેવચ્ચમાં જે ગાળો કે આવેલો હતો તેમાંથી તો કોઈપણ દુશ્મન મારી ફોજમાં તો ઘુસી શકશે જ નહીં; કેમકે, તેઓ તેમ જો કરવા જશે તો મારા ભારી હથયાર ધરાવનાર સીપાહીઓ તેઓ ઉપર એકદમ કુદી પડ્યા વીનાખી તો કાંઈ રહેશેજ નહીં અને પેલા હાથીઓ પણ તેઓની આસપાસ ફરી વળી અને ચક્કર મારીને તેઓને પોતાના પગ હેઠળ ગોચા ચાંપતા અને છુંદતાજ ચાલ્યા જશે. વળી તેઓની પડોસમાં પોરસે પછી પોતાના પચદળ સીપાહીઓને ગોઠવી રાખેલા હતા. તેઓને તો એવી રીતે ગોઠવવામાં આવેલા હતા કે, જેથી પેલા જનવરોની પીઠ પાછળ સરોખર એકજ હારમાં તેઓ ઉભેલા કાંઈ જણાતાજ ન હતા; બલકે, તેઓથી બે હારને છેટેજ તેઓ ઉભેલા હોય તેમ દીસ્તા હતા, કે જેથી પોરસને જો કામ પડે તો તે બાળામાંથી થોડાક તફાવત સુધી પોતાની પચદળ ફોજને

પણ તેમાં દોડાવી મેલવાને સવળતા જ
વુંજ થઈ પડે. વળી પેલા હાથી
આની બંને બોરડુઓ તરફ તેણે પોતા
ના પાયદળ સીપાહીઓની ટુકડીઓને
પણ ગોઠવી રાખેલીઓ હતી કે જેઓની
બંને બોરડુઓ તરફ પેલી ઘોડેસવાર
પલતન પણ પછી ખીરાજતી હતી. સાર
બાદ તે આખી ફોજની હરોળમાં બંને
બોરડુઓ તરફ તેણે પોતાનાં રથોને
આખેરે મેલી રાખ્યાં હતાં. હીંદુ ફોજ
ની આવી તરતીય અને ગોઠવણી બ્યારે
સીકંદરનાં અવલોકનમાં આવી ચુકી,
અને તેઓને તેણે લડવા સારૂ આમ
સફસમારીનેજ બ્યારે ઉભેલા દીઠા ત્યારે
તેણે પોતાના સવારોને તરતજ ઉભા
રહી જવાનો હોકમ કીધો, કે જેથી તે
ની પુઠ પછવાડે જ પયદળ સીપાહીઓ
આવતા હતા તેઓનેખી તેને પોતા
ની સાથેજ લઈ લેવાને બની આવે.
એમ કરતાં તે પયદળ સીપાહીઓ પણ
આવો મામલો જોઈને ઝડપમાં પેલી
ઘોડેસવાર ફોજ સાથે આવીને સામેલ
થતાજ ચાલ્યા હતા, તોપણ તેણે
દુશમનો ઉપર એકદમ હલ્લો કરવાને
હજુરખી પોતે કાંઈ દોરોસ્ત
જ વીચાર્યુંજ ન હતું; કેમકે તેની
ફોજ એમ ઝડપમાં ચાલી આવતાં થા
કી ગયલી હોવાથી તેને થોડીક આસા
એથ તો આપવાની ગરજજ તેને જ
ણાઈ હતી; કારણ એ જ, પોતાના હુમ
નખરદની ફોજ તો કાંઈ થાકેલીજ ન
હતી અને તરોતાજગી ભરેલી હાલતમાં
તે યુદ્ધનાં મેદાનમાં પડીજ રહેલી હતી.
આથી પોતાની કુવત પાછી ખરાખર મે
ળવી શકે અને પેલી થાક ઉતરી જાય
સાંમુધી તે પયદળ ફોજને તો તેણે
આસાયશજ લેવા દીધી હતી અને દુશ
મનોની ફોજની ગોઠવણી વીધેની પુરતી
માહેતગારી મેળવવાના હેતુથી હવે માર
તે ઘોડે તે પોતે તે તરફ તરતજ નીક
ળી પડીયો હતો.

સીકંદર અને પોરસ વચ્ચે આગળ
કદી પણ નહીં થયલી એવી જોશમાં
શુર થયલી લડાઈની ખાશ.

સાર બાદ સાંધી તે સધળો માય
ડો ખરાખર રીતે ગોખી અને અવલોકન

કરીને પોતાની ફોજ આગળ બ્યારે તે
ફતેહમંદ શુરવીર આવી લાગ્યો. સારે
પોતાના હુમનખરદની ફોજની વચોવચ
માં પેલા હાથીઓ તથા તેઓની પાછ
ળ પેલા ગોઠલા હીંદુ સીપાહીઓ
ખીચોખીચ જ ગોઠવાઈને ઉભેલા હતા
તે જોઈને તે તરફ જઈને તેઓપર હુમલો
કરવામાં તે પોતે સલામતી જેવું કવળે
સમજવા લાગ્યોજ નહોતો, અને પો
રસની આવી યુક્તીથી તે પોતે પણ જ
રા ધાસ્તીમાંજ આવી પડ્યો હતો; પ
રંતુ તેની કને સંખ્યાબંધ ઘોડેસવાર
ફોજ તઈયારજ પડેલી હતી તેથી દુશ
મનોપર ડાખી બોરડુથીજ હુમલો કરવા
માં તે હવેથી પોતે દરોસ્તજ વીચારતો
બેઠો હતો. આ પરથી તે ઝમાનાના
હીંદુઓ લશકરી દાવપેચો અને કાવાદા
વા તથા કવાયદોમાં કોઈથી પણ ખાંડ્યા
જાય તેવાજ નહોતા, એમ સ્પષ્ટ રીતે
પુરવાર થઈ શકે છે. આથી તે સરદાર
ખુદ પોતેજ પેલા સવારોને લઈને ઝડ
પમાં તે બોરડુ ભણી ઉતરી પડ્યો અ
ને તેની જમણી બોરડુ ભણી પોતાની
તથા દીમીત્રીઅસની ઘોડેસવાર ફોજે સી
ખે કોઈનુસને તેણે દોડાવી મેલ્યો હતો
અને તેને એવું ફરમાન આગમચથીજ
પોતે આખી રાખેલું હતું કે, દુશમનો
ની પછવાડેજ ખરાખર રહીને બ્યારે પે
લા ખીચોખીચ ઉભા રાખેલા હીંદુ સ
વારો તેની સામે રૂખરૂ આવી પહોંચે;
સારેજ તમે તમારા સવારો સીખે ઝડ
પમાંજ તેઓ સાથે લડવાને મંડી જ
જો. સીલીયુક્સ, એનતીજનીસ તથા તુ
રોનને તો પોતાની પયદલ ફેલેંકશ
યાને ફોજ સીખે તે તરફ ઉપડી જવાનો
હોકમજ થઈ ચુકેલો હતો; પરંતુ તે
ઓને આગમચથીજ એમ ભણાવી રાખ
વામાં આવેલું હતું કે, બ્યાં સુધી મારા
સવારો હીંદુ સવારો તથા પયદલ ફોજ
ને વીખિરી નાંખે નહીં સાં સુધી તમારે
તો તે જંગનાં મેદાનમાં પડી જવુંજ
નહીં. હવે બ્યારે દુશમનોની પેલી ફો
જ તેના તીરો જઈ શકે એટલી હદવેર
છેક નઝદીકીમાંજ આવી લાગી, સારે પો
તાના એક હજાર તીરઅંદાઝ સવારોને
હવેથી આગળ કહાડી, તે પોતાના દુશ

મનેની ફોજની ડાબી બોરડુ ભણી ઉપડી ચાલ્યો એવા વીચારથી કે, મારા તીરચ્છાંદ્ર સવારોના પયદરપયના મારાથી હું ત્યાં ઉભી રહેલી પેલી હીંદુ ફોજને અકળાટ ગરારાટમાં નાંખી દઈને વીખેરી નાખ્યા વીના તો કાંઈ રહીશજ નહીં અને બ્યારે તેવી હાલતમાં તે ફોજ આવીજ પડશે ત્યારે ઠેઠ તેની પેહલું આગળ ઝડપમાં મારા ખાસ સવારો સાથે દોડી જઈને તેઓના સવારો પોતાની વચુહ રચનામાંથી દડવચુહ રચનામાં એક હારમાં ગોઠવાઈ જાય તે આગમચ તો હું તેઓને નહાસભાગની હાલતમાં જ લાવી મેલીશ.

ખીજા હાથ ઉપર સીકંદર સાથે રૂબરૂ થવા માટે હીંદુઓએ પણ પોતાના તમામ સવારોને સરવે ઠેકાણેથી જમાવ કરી નાંખીને પોતાનાં અસલી સ્થળ આગળથી હવે આગળ વધવા માંડ્યું. પોતાના શેઠ અને મુરખીના હોકમ પ્રમાણે કોઈનુસ પણ તે ફોજની પીઠ પછવાડેથી પોતાના માણસો સીંખે હવેથી પોતાનો દેખાવ કરવાને લાગી ચુક્યો હતો. આવો મામલો જોતાંનવાર પેલા હીંદુઓને પણ પોતાના સવારોની હાર ગોયા ખંને બોરડુઓ તરફ જોતીજ રહેલી હોય તેવી રીતે ગોઠવવાને ફરજજ થઈ પડી હતી. તેઓ માંહેલા યુનંદા અને વધુ સંખ્યાબંધ સેપાહોને તો અલખતાં પોરસને સીકંદરની સામેજ મેલવા અને ગોઠવવા પડ્યા હતા અને બાકીનાઓને તો પેલી કોઈનુસની ફોજની આસપાસ ફરી વળવાનેજ હોકમ મળી ચુકેલો હતો. આથી પેલા મકદુનીઅન સવારો તો તેઓની સફ ઉપર તરતજ હુમલો કરીને તેઓની જણતરીને ઈંધી વાળી દીધી હતી, જેથી તેઓ ઘણાજ અકળાટ ઘભરાટમાંજ જઈ પડ્યા હતા. આવી તક મળી ગયાથી જવા તે સવારો હરયું લઈને ખીજું બોરડુ ભણી ચક્કર લેવાને મંડી ગયા કે તેવોજ સીકંદરે પોતાની રૂબરૂ ઉભી રહેલી ફોજ ઉપર એવો તો અખરદસ્ત મારો પોતાની ઘોડેસવાર ફોજની મારફતથી ચલવવાને મંડી ગયો હતો કે જેથી તે મારા સામે પેલા હીંદુ સવારો

ટકી રહી શક્યાજ નહતા અને બ્યારે વાટ થતાજ ચાલ્યા હતા. આથી પોતાના ખચાવ ખાતેર તેઓને પેલા હાથીઓની જ પોશતપનાહ લેવી પડી હતી અને તે તરફજ તેઓ નાહસભાગ કરતા રહેલા હતા. આવો મામલો પેલા મહાવતોને પોતાના હાથીઓ ઉપરથી બ્યારે નજરે પડી ચુક્યો; ત્યારે તેઓએ પોતાના જનવરોને દુશ્મનેની ઘોડેસવાર ફોજ ઉપર તરતજ દોડવવા માંડ્યા હતા; કેમકે, તે દરેક હાથી ઉપર ચાર ચાર માણસો સવાર થયલાં દીસતા હતા, જેમાં એક જણતો મહાવતનું કામ અને ખીજા ત્રણ જણા તો લડવાનું કામ પોતે આટોપી લેતા બેઠેલા હતા; એમ ઈલીઅન આપણને જણાવી ગયો છે. (જુઓ તેની “ જનવરોની તવારીખ ” ૧૩-૯) એટલામાં પેલી મકદુનીઅન ફાલેંકશ પણ પેલા હાથીઓની રૂબરૂ આવી લાગી હતી. તેઓએ તો આખતાંનજવાર ચોતરફ ફરી જઈને પેલા હાથીઓ ઉપર જખરો મારો ચલાવવા માંડ્યો હતો, એટલુંજ નહીં; પરંતુ તેઓના સવારો ઉપર પણ પોતાના તીરોના ભાથકો એકદમજ છોડી મેલ્યો હતો. હવેથી તે લડાઈએ ગોયા કાંઈક જુદીજ પ્રકરનં રૂપ ધારણ કરવા માંડ્યું હતું કે જેવું આગલી લડાઈઓમાં કેઠે પણ જોવામાં આવેલું જ ન હતું; કેમકે, પેલા જનવરો તે તરફ બ્યારે ચક્કરજ લેતાં ચાલ્યાં; ત્યારે ગમે તેવીખી પેલી મકદુનીઅન ફાલેંકશ ખીચોખીચ માણસોથી ભરાયલી હોય અને તેઓના પયદલ સેપાહો પણ બ્યાં સફ સમારીને ઉભેલા હોય તે આપર એકદમજ પેલા હાથી અને હીંદુ સવારો તો ધસારો લઈ જઈને તેઓનો સદંતરજ નાશકરતા ચાલ્યા જતા હતા. હવેથી તે લડાઈમાં પેલી હીંદુ પયદલ ફોજને પણ બ્યારે એમ બાજુ ઉઠલાઈ પડેલીજ લાગી ત્યારે પેલી ઘોડેસવાર ફોજ કે જે આગળ સીકંદરથી હાર ખાઈને પેલા હાથીઓને આગ્રે જઈ પડી હતી તે પણ પાછી જમા થઈ જઈને પેલા મકદુનીઅન સવારોની હરોળમાં ફરીને લડવા સાડ આવીને ઉભી

રહી ગઈ હતી; પરંતુ પેલા માસીદોની
અન સીપાહીઓ જે જોર અને લશ્કરી
કવાયદોમાં ઘણા જબરા જવા ગણાતા હ
તા તેઓ ખીજ વખતે પણ તે
ઓ ઉપર ક્વતાજ ચાલ્યા ગ
યેલા હતા, કે જેથી તેઓને હ
ડી જઈને પાછો પેલા હાથીઓનો આ
શ્રો લેવો પડ્યો હતો. તેટલામાંજ પોતા
ના સરદારના હેઠમથી કાંઈ નહીં બલ
કે લડતાં લડતાં પેલા યવન સવારો પ
ણ એકજ જગ્યાનાં જે આપોઆપ
ગોઠવાઈ ગયા હતા તેઓએ પણ
પેલી હીંદુ ફોજની સફ ઉપર એ
કદમ પડી જઈને તેને ભાંજી તો
ડી નાંખી તેનો સજડ ઘાણજ કહાડવા
માંડ્યો હતો. વળી પેલા જનવરો પણ
એક સાંકડા જેવા પીંજરામાંજ ગોચા
સપડાઈ ગયાં હોય તેવી હાલતમાં હવે
થી જે આવી પડ્યાં હતાં તેથી તેઓ
ગાંડા ઘેલા જેવાં મસ્તખની જઈને નહી
દોસ્ત કે દુશમનો વચ્ચે કશે પણ ફરક
કે તફાવત સમજવા લાગ્યાંજ ન હતા અને
તેઓ પોતે ચકાવો લેતી વેળા ધક્કા
ધક્કીમાં જેખી માનવીઓ કે તેઓના ર
સ્તામાં આવી જતાં હતાં તેઓને તેઓ
કચડતાજ ચાલ્યાં જતાં હતાં. આથી તે
જનવરોને આશ્રે પેલા સકંજા જેવી તં
ગ જગ્યામાં જેખી સવારો કે નહાસી
ને ભરાઈ બેઠા હતા તેઓ પણ પેલી
મકદુનીઅન ફોજને હાથે સારીકાની
કતલજ થતા ચાલ્યા જતા હતા.

આમ સીકંદર બ્યાં પણ જય
ત્યાં લોહીની નીપોજ પોતે ચલા
વંતો રહેલો હતો; પરંતુ તે લોભી
અને આપખુદ તાજદારને આ વાત તો
કેવળે માલુમજ નહીં હતી કે, પેલી
કુદરતની વેર લેનારી દેવી તેની પીઠ પા
છળ હાલ તરત તો ગોચા હસ્તીજ બે
ઠેલી હતી. વળા તેઓના ભાલાઓના મા
રાથી ઘણાખરા મહાવતો તો વીધાતાજ
ચાલ્યા ગયા હતા અને કેટલાએક હાથીઓ
તો ધાયલ વટીક થઈ પડ્યા હતા; જેથી
ઘણી વગરના ઢોરો જેવા તેઓ જે હાલમાં
થઈ પડય હતા તેથી ગાંડા ઘેલા જેવા ખની
જઈને ચોતરફ ધમચકરી મચાવી દોસ્તઆ
થનાઓ કે દુશમનોને પણ પોતપોતા

ભારી પગો હેઠળ દાખીને છુંદીજ નાંખ
તા ચાલ્યા હતા અને તેઓને વવાની
વવાનીને મારી નાખતાંજ ચાલતા હતા.
હવે પેલા મકદુનીઅન સીપાહીઓ તો
મસ મોટાં ચોગાનોમાંથીજ તે જનવરો
ઉપર દુર દુરથીજ મારો ચલાવતા જે
રહેલા હતા, તેથી તેઓ તરફ બ્યારે
પણ પેલા જનવરો દોડી જતાં
હતાં ત્યારે પોતાના કાનુન તેમજ કવા
યદો પ્રમાણે તરત નહાસભાગમાંજ પડી
જતા હતા અને જ્યારે પણ તે જન
વરો ચક્રરો લઈને પોતપોતાની જગ્યા
ઓ ઉપર પાછા ફરવા માંડતાં હતાં કે
તેવામાંજ પાછો તેઓનો ડુંબાલો પક
ડીને દુર દુરથી તેઓપર પોતાના ભાલા
જોરથી ફેંકવાને મંડી જતા હતા.
આથી પેલા હીંદુ સીપાહીઓ જેઓ કે
તેઓનો આશ્રો લેવાને જે પાછા હડી
જતા હતા તેઓનોજ ખીચારાઓનો તે
જનવરોને હાથે જખરો ઘાણ નીકળતો
ચાલ્યોજ જતો હતો; પરંતુ એમ લડતાં
લડતાં પેલા હાથીઓ જ્યારે થાકી જતા
હતા અને પોતામાં જોર અને કુવતના
જ્યારે વાંધાજ જોતા હતા; ત્યારે દુશ
મનો તરફ જોતાં જોતાં મોટી ચીચયા
રીઓ પાડીને આસ્તે આસ્તે પોતાની
છાવણી ભણીજ તેઓ ઉતરી પડતાજ
ચાલતા હતા. આમ હવેથી સીકંદરે પોતા
ના સવારો મારફતથા પોતાના હમન
ખરદોને ચોતરફથી બ્યારે ઘેરીજ લીધા
ત્યારે તેણે પોતાની પયદલ ફોજને એવી
એક નીશાન કરી દેખડાવી હતી કે, ત
મારે ઝડપમાં તમારી ઢાલોને એકમેક
સાથે આમેઝ કરી નાંખીને મારી સાથે
આવીને તરતજ મળી જવું જોઈશે કે જેથી
આપણે સઘળા જણા મળી જઈને જુડાખં
ધ દુશમનોપર ઉતરી પડયે. આવી યુક્તી
થી ઘણીખરી હીંદુ ઘોડેસવાર ફોજ અને
પયદલ સીપાહીઓનો તો તે જંગનાં
મેદાનમાં હવેથી કાંટોજ નીકળી ગયો
હતો; કેમકે, પેલા મકદુનીઅન સવારો
તેઓપર ચોતરફથી ફરી વળાને જખરો મા
રો તેઓપર ચાલુજ રાખી બેઠેલા હતા,
આથી તે યવન ઘોડેસવાર ફોજમાં બ્યાં
બ્યાં ગાળા પડી ગયલા હતા તેમાંથી કેટ
લાએક હીંદુઓ તો નહાસી જવાને પો

તે સામર્થ્યવાનજ નીવડી પડયા હતા. એ ટલામાં પેલી નદીની પેલીપાર કરાતરસ અને ખીજા યવન સરદારો જે પડી રહેલા હતા તેઓએ બ્યારે જોયું કે, સીકંદર તો આખેરે દુશ્મનો ઉપર ફાવતો જ ચાલ્યો જાય છે ત્યારે પોતાના આ ગલા હોકમ મુજબ તેઓ પશુ હવેથી પેલી નદીને પસાર કરવાનેજ લાગી ગયા હતા. તે ફોજ જે અત્યારસુધી તરો તાઝગી હાલતમાંજ પડી રહેલી હતી તેથી તેણે પેલી થાકી ગયલી સીકંદરની ફોજને પડતી નાંખી અને વીસા મોજ લેવા દેધને તેની મદદેજ ગાયા જઈ પહોંચીને પેલા નહાસભાગમાં પડી ગયલી હોંદુઓનો તો દુંખા લો પકડી તેઓનો કચડધાણુજ કહાડતી રહેલી હતી. આથી આ જંગ જે પલુતારકના કહયા મુજબ આઠ કલાક સુધી ઘણાં જોશમાં જે ચાલુ રહ્યું હતું (જુઓ, તેનો “સીકંદર” વી. ૬૦ મો.) તેથી હોંદુઓ પોતાના વીસ હજાર પયદલ સેપાહો અને ત્રણ હજાર ઘોડેસવારોને ખાલી ખેડા હતા; તે મજ સીકંદરને પણ પોતાના ખસો એ સી સવારો અને સાતસો ઉપર પયદલ સીપાહીઓને મારતાજ આપવા પડયા હતા, એમ ડાયોદોરસ આપણને જણાવી ગયો છે. આગળ ચાલતાં એ પાછલો જ રાવા યાને રવાયત એ લે જે તવારીખનો લખનાર એ મરણ પામેલી અને કેદ પકડાઈ ગયલી હોંદુ ફોજની સંખ્યા સારૂ એમ વરણુન દરશાવી જાય છે (જુઓ, તેની ઓ. ૧૭-૮૮) જે એ યુધની દરમીઆનમાં ખારસો ઉપર હોંદુઓ મારયા ગયા હતા અને નવ હજાર ઉપર માણસો તો કેદજ પકડાઈ ગયા હતા. જેઓમાં એસી તો કહે છે જે હાથીઓજ હતા. વળી તે જંગમાં એ રીઅનના કહયા પ્રમાણે સઘળા હોંદુઓના રથોના તો ફરચે ફરચાજ ઉડી ગયા હતા અને પોરસના બે શાહજાદા તથા તે મુલકનો તે રાજનો નેમી આપેલો સુખો સપીતાસીસ પણ મારયાજ ગયા હતા. આ છેલ્લું સપીતાસીસ નામ પારસી નામ સપીતમસ સાથે જે એકમળતું આવે છે તથા ત્યાં આવેલી હાઈદાસતીસ ન

દીતું નામ પણ અવસ્તાઈ લુગત વીદ સ્પ સાથે જે ચકસાન ઉતરે છે, તેપરથી આપણા મનમાં એવો ભરાંત જાય છે કે, એ હોંદુ રાજ કદાચ નામનો પણ ધરાનની ખાંહધરી હેઠળ તે જમાનામાં ગણાવો તો જોઈએ જેથીજ સીકંદરે તેના મુલક ઉપર પણ સવારી લઈ જવાનો દાવોજ લઈ ખેડેલો હશે; કેમકે તે તાજ દાર અત્યાર સુધી તો પચદરપચ જીતો પર જીતો મેળવી સઘળાં હખામની સલ તનતના તાખા હેઠળના મુલકોજ પોતે સંપાદન કરતો ચાલેલો હતો. તે સાથે એ જંગમાં પેલા રથોને તથા પેલા હાથીઓને હાંકનાર સરવે મહાવતો અને પોરસની ફોજના તમામ લશકરી અમલદારો વટીક મારયાજ ગયા હતા, અને જેખી હાથીઓ મારયા ગયા નહતા તેઓને તો સીકંદર ખુદ પોતેજ લઈ ખેડા હતો યા કેદ પકડી ગયો હતો. એ રીઅન આગળ ચાલતાં વળી એમ પણ કહે છે જે, એ સપર પેહેલાં યુધની વેળા સીકંદર પોતાની સાથે છ હજાર પયદળ સેપાહોને લઈને જે ઉતરી પડ્યો હતો તેઓમાંથી આશરે એસી ઉપર સીપાહીઓ, દસ ઘોડેસવાર તીરઅનદાઝો, આસરે વીસ એ તાજદારના ખુદ પોતાનાજ સવારો અને ખીજા ખસો ઘોડેસવારો કરીનેજ મારયા ગયા હતા. હવે પોરસે આ લડાઈમાં પોતાની જખરી જ વાંમરદી અને લડાઈની કુનેહ જે દેખાવી આપી હતી અને તેણે પોતાના સવારો, હાથીઓ અને પયદળ સેપાહોને જ્યારે જુડાખંધ મુવેલાજ પડેલા દીઠા અને ફેટલાએક હાથીઓને તો મહાવત વીના અંહી તંહી ખતંગ હાલતમાંજ નહાસભાગ કરતાં દીઠા તથારે તે જંગનાં મેદાનમાંથી તે તો કાંઈ ભાગીજ ગયો ન હતો; બલકે જેખી સેપાહો કે ત્યાં હજી હથયારખંધજ પડેલા હતા તેઓને પાછા એકઠા કરી નાંખીને તે લડાઈને પોતે તો લંખાવતોજ ચાલેલો હતો, પરંતુ આખેરે જ્યારે તેનાં જમણા ખભામાં એક કારી ઘાજ લાગી ગયો; કેમકે, તેનાં કદાવર શરીરનો તેજ ભાગ ખખતર વીના તે લડાઈની વેળા માત્ર ભુલથી ઉઘાડોજ રહી ગયલો હતો.

સારે તેણે તેના અકરસાતથી પોતે ફરી જ ધને એક ચક્ર લઈ લીધું હતું અને પોતાના હાથીને ફરવીને તે જંગનાં મેદાન માંથી પાછા પગે તેણે હવેથી હડવા માંડ્યું હતું. તેના બખતરનો બાકીનો ભાગ કે, જેના સાંધેસાંધા મળ્યુતીથી જે જકડી લેવામાં આવેલા હતા તેનાં બળથીજ પેલા તીરોમાંથી તેનાં બાકી નાં શરીરનો બચાવ થઈ શકતોજ ચાલુ રહેલો હતો.

વળી આગળ ચાલતાં તે મજ કુર એકતરફી રૂમી નવીશનદો એરી અને જંગદોટ માફક બીચારા દરાયથ ઉપર જે ખોટો આરોપ મેલવા માંગે છે તેની વીરૂધ્ધમાં તો રાલીનસન કેટલેએક દરજ્જે સુધી પોતે પણ ઉતરીજ પડે છે, એટલુંજ નહીં, પરંતુ આગળ ઉપર જણાવયા પ્રમાણે શાએર ફેરફારી તો પોતે એમ સાફ જણાવી જાય છે કે :

“સેપાહ શાદ ગોરીઝાન વ દારા બેજંગ”

યાને જ્યારે તે શહેનશાહે પોતાની ફાજને નહાસભાગ કરતીજ દીઠી તો પણ તે ખુદ પોતે તો તે જંગનાં મેદાનમાં શામેલ અને ગુંથાઈજ પડેલો હતો, માટે દુશ્મન અને જુદદીન નવીશ નદાઓનો એ કલંક પણ કાંઈ પાયદાર રહી શકે તેવો મને તો કાંઈ હાલમાં દીસ્તોજ નથી. શાયર નીઝામી તો તેથી બી આગળ વધીને એમજ વરણુન દર શાવાને મંદી જાય છે કે, સીકંદરની દરાયસની ઉપર મેળવેલી આ બીજી “અરબેલા”ની ફતેહ તે, કુદરતનાં અજાયબ સંજોગથી જેમ એક મગતરું હાથી ઉપર ફાવી જાય છે તેવાજ પ્રકારની હતી. બ્યારે સીકંદરે હવે એ મજ જોઈ લીધું કે, મારો હુમનખરદ રાજ પોરસ તો જખરો સેપાહ બચો અને મોટાં મનના માનવી જેવોજ દીસે છે, સારે તેની બહાદુરીના પોતે તો વખાણુજ કરતો ખેઠો હતો અને તેનાં જનને બચાવી લેવાના ઠરાવપર પોતે પણ આવી ગયો હતો. આથી સપર પહેલાં તો તેણે પેલા તેક્ષીલીસ રાજને તેની કને મોકલાવી આપ્યો હતો. આથી તે રાજ જે હાથીપર

પેલો પોરસ કે નહાસભાગ કરતો રહેલો હતો તેની છેક નજીક વેર જઈ લાગ્યો; પરંતુ પોતાના બચાવ સાફ તેણે તેનાથીજરા છેટે છેટેજ રહેવા માંડ્યું હતું, કે મખાદા પોરસ મને પોતાનો દુશ્મન સમજીને દુરથીજ બીંધી નાંખી નહીં અને તેને છેક લાંબીથીજ પોતે એમ કહેવા લાગ્યો હતો કે, એમ નહાસભાગ કરવામાં કશો સાર તો રહ્યોજ નથી, માટે તમારા હાથીને જરા ઉભો રાખી એ પાદશાહે મારી મારફતથી જે પેગામ તમે પર મોકલાવી આપ્યો છે તે મેહરબાની કરીને જરા સાંભળી લેએ; તો જોકે પોતાના તે જુના દુશ્મનને જોતાંનેજ વાર પોરસ તો પોતાના હાથીને ફેરવી ને તેને પોતાના જંગ્મથીજ બીંધી નાખવાની તઈયારીમાં હતો, અને કદાચ ને તે તેને મારી પણ નાંખી શકતે, પરંતુ પેલો તેક્ષીલીસ રાજ પોતાની સમયસુચકતા વાપરીને પોતાના ધ્યાને તેનાથી ઘણે છેટે સુધી દોડાવી લઈ ગયો હતો, કે જ્યાં તે તેના મારગાથી તો પોતે સેહે જમાંજ બચી શક્યો હતો. જોકે પોતાના આ પેગામને આમ પોરસે આ વેળાએ અપમાન તો આપ્યું હતું તોપણ સીકંદરે તે વાતને તો પોતાના મનસે ખાતેરમાંજ કાંઈ લીધી નહતી અને તે પોતે તે રાજ ઉપર ગુસ્સેબા થયોજ નહતો અને પોતાના બીજા ખપચાઓને પણ તેની પુઠે પુઠે દોડાવી મેલ્યા હતા. આ એરે તેણે તેના એક હાંડુ સ્નેહી નામે મેરોઈસને પોતે શોધી કહાડ્યો કે, જે તેનો ઘણો પુરાણો દોસ્ત થતો હતો અને તેની મારફતથી પોતાનો પેગામ પોરસને પહોંચાડ્યો હતો. તે પેગામ તેનાથી સાંભળતાંનેજ વાર પોરસે હવેથી પોતાના હાથીને ઉભો રાખ્યો અને તેના ઉપરથી તે હેઠળ ઉતરી પડ્યો; પરંતુ ઘણો તરસ્યો અને અરધો મુવેલો જેવો પેલા હાથીનેજ આશ્રે પોતે જે પડેલો હતો તેથી પાણી પીવાની તેણે હવેથી જરા ઈસ્તેફા દેખાડી. (જુઓ, કરસી યુસ, ૮-૫૦ થી ૫૧, દાવોદરસ ૧૭-૮૮ અને ઇલીઅનની “જનવરોની તવારીખ,” ખા. ૭-૩૩) આમ પાણી પી જરા આસુદે થઈને તેણે પોતાના

તે રફીકને કહેવા માંડ્યું કે, ચાલો, તમે મને સીકંદર કને ટરતજ લઈ જાઓ. આરે સીકંદરને એમ માલુમ પડી ચુક્યું કે, પેલો મેરોઈસ તો પોતાનાં કામ માં ફળદ્રૂપજ નીવડી પડીને પોરસને મારી કનેજ લાવે છે તયારે તેને એસ્તેક ખાલ લેવા પોતે પણ પોતાના કટલાએ ક સવારો સીખે બાહર ધસી આવયો અને પોતાના રખસને ઉભો રાખી તે તેની બહાદુરી, તેનાં ખુશનોમાં થરીર અને તેના મજબુત બાંધાની પોતે તારીફ ગાવાનેજ લાગી ગયો હતો; કેમકે, તેની ઉંચાઈ પાંચ દસ્તગજ થાને પણ વધારે બુલંદ જોટલી દીકામાં આવતી હતી. (જુઓ, કરસીયુસ, ૮-૪૪ તથા જસ્તીન ૧-૮) વળી તે રાજા પોતાની હીમત પણ કાંઈ હારી ગયલેજ ન હતો, તેથી પણ તે તાજદાર ઘણો મ ગન થવા લાગ્યો હતો અને જરા અચરતીમાં પણ પોતે પડી ગયો હતો, કારણ એ જ, પોતાનાં રાજપાટના બચાવ સારૂ આમ હીમત અને બહાદુરીથી લડ્યા બાદ જેમ એક દેલાવર સેપાહ બચા પોતાના જેવા બીજા પેહેલવાન આગળ હીમતથી જઈને ઉભો રહી જાય છે તેમજ તે સીકંદર કને આવીને તેની માલાકાત લેવાને અરથે ઘણી હીમત અને ભારે ભારખોજથીજ પોતે ઉભો રહેલો હતો. આથી સીકંદર તેની સાથે પોતેજ સપર પહેલાં વાતચીત કરવાને મંડી ગયો હતો અને તેને એમ પુછવા લાગ્યો હતો કે, તમેજ કહો કે મને તમારી સાથે હવેથી કેવી રીતે વરતવું જોઈએ? તેના પ્રતી ઉતરમાં કહ્યું છે જે તે રાજા એમ બોલી ઉઠ્યો હતો કે, “અરે આ એલેકઝાન્ડર તમારે મારી સાથે એક રાજા તરીકેજ વરતવું જોઈશે.” આવા તેના ઉતરથી સીકંદર પોતે અત્યંત ખુશી થઈ ગયો હતો અને તેને એમ કહેવાને મંડી ગયો હતો કે “મારી તરફથી તો હું તમને એક રાજાજ તરીકે આવકાર દેવાને તૈયારજ રહેલો છું; પરંતુ તમે તમારું ખુદ પોતાને સારૂ મારી કનેથી શું ઉમેદ રાખો છો; તે પણ જરા મને મહેરબાનીની રાહ કહી સંભળાવો?”

તયારે પોરસ બોલી ઉઠ્યો જ: “સાહેબ મેં જે માંગણી કરી છે, તેમાં સરવે બાબતો સમાઈજ ચુકેલી છે.” આવા તેના લાયક જવાબથી તો તે પાદશાહ પોતે અત્યંત છકજ થઈ ગયો હતો, જેથી તેણે તેની કનેજ તેના રાજ પાટની લગામ રહેવા દીધી હતી; એટલુંજ નહી, પરંતુ તેના મુલક થાને પણ બીજાં વધારે દેશાવરો તેના સ્વાધીન હેઠળ પોતે કરી આપયાં હતાં, એમ પલુતારક (જુઓ, તેના સીકંદર વીં ૬૦) અને કરસીયુસ (૮-૫૧) આપણને જણાવી ગયા છે. આમ તેણે તે બહાદુર પુરૂષને એક રાજાજ તરીકે પોતે પણ આશ્રો આપ્યો હતો, જેથી તે ત્યારબાદ તેના એક જાની દોસ્ત તરીકેજ નીવડી પડ્યો હતો. આમ આ જંગથી પોરસના રાજ્યનો અને હાઈદાસપીસ નદીની પેલી પાર વસનાર હીંદુ લોકોનાં રાજપાટનો તો ફેસલોજ આવી ચુક્યો હતો. એ લડાઈ આયેનસ ખાતે જયારે હીંગીમોન સાંના પદસ્થાન ઉપર પોતે ખીરાજતો હતો તયારે યવન લોકોના મુનીચીઅન મહીનામાં યાને ધં ૦ પુ ૦ ૩૨૬ ની તારીખ ૧૮ મી એપ્રિલથી તારીખ ૧૮ મી મે સુધીમાં પુરી થઈ ચુકી હતી. તેથી ઉલટું દાયો દોરસ તો આપણને એમ જણાવી જાય છે (૧૮-૮૭) કે એ લડાઈ આરે જાગી ઉઠી તયારે આયેનસના સરનશીન તરીકે તયાંના પદસ્થાન ઉપર ચરીમીસ ખુદ પોતેજ ખીરાજતો હતો અને મજકુર હીંગીમોનનો દોર તો કાંઈ તયાં હજુર સુધી જાગી ઉઠેલોજ નહીં હતો.

એ તાજદારે પોરસ સાથે જોવી નેક ચાલ ચલાવી હતી તેવી ચાલ તો તેણે દરાયશ કે તેનાં વંશના કોઈખી શાહઝાદાઓ સાથે પણ કેવળે પોતે તો કાંઈ ચલાવીજ નહીં હતી; કેમકે, તે તો આરે ઝમાનાની ચહડતી પડતી બાઝીથી પોતાનાં રાજ્યના આગલા મુરખીઓ ઉપર કાવતોજ ચાલ્યો તયારે પોતાની તે હેકરાઈ અને ટુનદાઈથી તેઓનો તો તે નાશજ કરતો ચાલ્યો ગયો હતો. પરંતુ તેમાં હું સીકંદર થાને તેના ઉસ્તાદ અરસ્તુનોજ વધારે વાંક સમજું છું; કેમકે, તે આધીનીઅન વક્તા ધરાવેને

હવેથી કચડી નાંખવાની સલાહ પોતે પોતાના તે શાગેરદને આપતો રહેલો હતો. વળી તે જાતે કુદરતીજ બેહુદ તેજ બુધીનો હોવાથી હોકમાએ મઆદીઆ તો (“મટીરીઅલીસ્ટીક શીલાસેફરો”) નો તો તે ગોયા ગુરૂદેવ જેવો જ થઈ પડ્યો હતો; તે કારણે પોતાના ઉસ્તાદ રોશન મગજના અફલાતુન સાથે પણ તે પાછળથી કાંઈ બરાબર નીવડી પડ્યોજ નહીં હતો, તેથી આપણને તેની આવી ગેરમુનાસે બ ચાલચલગત ઉપર જરા ખેદ તો ઉત્પન થયા વીના તો કાંઈ રહેતોજ નથી. જેમ તેના મજકુર ઉસ્તાદ અફલાતુને રૂહાની બાબતો ઉપર વીશેષ લક્ષ આપવા માંડ્યું હતું તેમજ તેના આ “સ્તેજે રાઈટ” ચેલાએ પ્રાકૃતીક શીલસુધી આ ઉપર વધારે શોધખોળો કરવા માંડી હતી અને તેનાંજ શીક્ષણ પ્રમાણે હજીસુધી યુરોપીઅન ઓલમા વટીક ચાલ્યા જાય છે; અને જેમ ફેરફુસીને તેની જનમભુમી તુસ શેહેર ઉપરથી આપણે તુસીના એલકાબથી પીછાનચે છીએ; તેમજ સી કંદરના આ ઉસ્તાદનેખી તેની જનમભુમી સ્તેજેરા નામના શેહેર ઉપરથી સ્તેજે રાઈટનાં નામ હેઠળ આગલા યવન લોકો પીછાની ગયા છે. તે શેહેર મકદુનીઆનાં દેશાવર ખાતે ચાલસીદીસી નામનો જે એક પ્રાંત આવેલો હતો ત્યાં આગળ આવેલું હતું. સીકંદરને પણ તેની જનમભુમીનાં નામ ઉપરથી અંગ્રેજ શાએર મીલટન “ઈમાથીઅન” શુરવીરો એવાં નામ હેઠળ આપણી સાથે આજખાણ કરાવી જાય છે. આ સ્થળ સંખ્યા બાબતોનેજ ફક્ત તેણે ઉપાડી લીધી હતી, તેથી તો તેને જરથોસ્તી ધરમને ફરીને તરોતાઝગીભરેલી હાલતમાં લાવનાર શહેનશાહ અરદેશર બાબગાને તે મજ ખ્રીસ્તી ધરમને નવેસરથી ગાળી કહાડનાર અને પ્રોટેસ્ટન્ટ ધરમને આશકારા કરનાર લુથરે વખોડી કહાડ્યો હતો; કેમકે, આપણો આ મજકુર પાદશાહ તો તેની શીલસુધીને “જેહેર” એવુંજ નામ પોતે આપી ગયો છે. ત્યાર બાદ તે લતા તરફ આવેલાં બીજાં બે ચાર શેહેરો ઉપર હુમલો લઈ જઈને તે હજી

પણ આગળ વધવા માંગતો હતો; પરંતુ તેનું લશકર હુલડ મચાવીને હાલતરત તો સદંતરજ આડુંજ થઈ બેડું હતું, જેથી તેને નાચારીનું મારયું પાછું પોતાનાં દેશ બાણી હવેથી ઉપડી જવુંજ પડ્યું હતું.

હવે એની આવી જખરી ફતેહો ઉપર બારીકીથી અવલોકન કરતાં, તેનાં રચેલાં આવાં મહાભારત પરાક્રમે ઉપર તો કશી પણ તાનાજની થઈ શકે તેવીજ નથી; કેમકે, તેણે તો આ લડાઈ સપરચે હલેથીજ ઈરાનનાં પ્રખળ રાજ્ય સામે જ ઉઠાવેલી હતી; માટે તે રાજ્યનો ચક્રાવો બોહોળો હોવાથી તેના તાબા અંતે આશ્રા હેઠળનાં પ્રાંતો અને દેશાવરો અને ત્યાં આવેલી જુદી જુદી પ્રજાઓને છેક હાઈદાસપીસ નદી વેર તે જે જીતતો ચાલ્યો હતો તે વાત તો ખરહકજ હતી; કેમકે, તે સઘળી વરણી હવેથી ઈરાનને પડતું નાંખીને એનીજ માયાપુંજએ જેવીજ હાલતરત તો ગોયા થઈ પડેલી હતી; પરંતુ જ્યારે તે સરહદ પણ વતાવી જઈને તેણે આખાં હીંદને પણ પોતે લઈ બેસવાનો એરાદો કીધો અને હજી પણ આગળ ચતરાવાનો મનસુખો લઈ બેઠો; ત્યારે તેની તે આ લ એનસાફની આંખો આગળ તથા હાલના સુધરેલા લશકરી કાનુનો પ્રમાણે તો કાંઈ વાજબી ગણી શકાય તેવીજ ન હતી; તોપણ તેને વજબી ગણવા સારૂ તે ઝમાનાના યવનોએ હવેથી એવો બુટો શોધી કહાડી બેઠા હતા કે, કુદરતીજ અમે લોકો તો પરકોમે સાથે મારામારીઓ કરતાજ આવેલા છીએ, માટે આવી કુદરતી લડાઈ બ્યાંસુધી અમે લોકો બીજી પ્રજાઓ સાથે મજબુત અને પક્ષાબંધોપસ્તો ઉપર આવી પડ્યે નહીં; ત્યાં સુધી તેઓ તો કાંઈ બંધ થઈ શકે તે વીઓજ નથી; માટે જે લોકોને ગ્રીકો સાથે તેવા સુલેહના બંધોપસ્તો થઈ ચુકેલા હતા તેવા લોકોને તેઓ “એનપો નદી”નાં નામ હેઠળ પોતે પીછાનચાજ જતા હતા અને તેઓ વચે દેશેદેશના પરસ્પર વેહેવાર સંખ્યા કાનુનોની છુટ છાટોને તેઓ પોતે ચાલુજ રાખી બેઠેલા હતા; પરંતુ જે લોકો કે તેવા કાનુન

કાયદાઓ હેઠળ કે આવી શક્તાજ નહતા તેઓને તો તેઓ “એસપોનદી” એ વા તખલ્લોસ હેઠળ ઓળખવા લાગ્યા હતા અને તેઓને મારવા, હુટવા કે ગોલામા કરવાનો ગોયા અમારો કુદર તીજ હક્ક એ લોકો રહેલો છે એવો નામુનાસેખ ફતવો અરસ્તુ વટીક તેઓ ને આપતોજ ચાલ્યો જતો હતો અને પોતાનાં ભેજાંમાંથી એવો તોર તેણે શોધી કહાડ્યો હતો કે અમે લોકો વધારે ચંચળ, ચાલાક અને નીતીવાન હોવાથી બીજા લોકોને અમારા હલકે બગુશ નોકરો બનાવવાનો કુદરતીજ હક્ક એલાકો ધરાવતા આવેલા છીએ અને અમારા પગ હેઠળ તેઓને દાબી રાખવામાં ગોયા માનપાન જેવુંજ સમજ્યે છીએ; પરંતુ બીજા જે પણ પ્રજાઓ કે અમે સાથે લડાઈમાં હાથ મેળવયા વીના અમે શ્રીકોને જે ગોલામા તરીકે કરી બેસશે તો અમે તે વાતને તો કેવળ સહન કરી શકનારજ નથી; કેમકે, તે બીના કુદરતી કાનુનોથી ઉલટી હોવાથી ગોનાહને પાત્રજ થઈ પડે તેવી છે. આવા આવા તે ઉસ્તાદના જુઠા ફતવાથી ઉશકેરાઈને સીકંદર તે પ્રમાણે અમલો કરતો જે ચાલ્યો ગયો હતો, તે

કેમકે તે પણ લોઈ બેકન માફક પોતાની માવતરને પેટેથી ગોયા નીચ ખસલતનોજ જનમેલો હતો. હવે માં તો તે તાજદારનો ઝાઝો વાંક કહાડી શકાય તેવુંજ નથી. હવે હાલ તો ને પોલીઅનના પડી ભાગવા બાદ યુરોપ ખંડમાં તો સાંના સરવે રાજપાટોને સમતોલ હાલતમાં રાખી મેલવા સારૂ “બાલેનસ ઓફ પાવર” નામનો એક ધારો મજબુતીથી અમલમાં આવી ચુકેલો છે; પરંતુ તે કાનુન એશીઆ કે આફ્રીકા અને અમેરીકાને તો જરાબી લાગુ પડી શકે તેવાજ નથી; કેમકે, તે તરફનાં દેશાવરો ખાતે તો “જીસ્કી તેગ ઉસ્કી દેગ” એવા કાનુનો પ્રમાણે હરેક શહેરોર અને બળવંત પ્રજાનું રાજપાટ છેક પુરવેધ રથી તે આજ દીન સુધી ચાલતુંજ આવેલું છે, એમ તવારીખના સફાઓ અદ્યાપી એકરારકરયા જાય છે.

પોતાની સદાની રૂઢી માફક હોઈ ની સર જમીનપરબી સીકંદરે બે બીજાં નવાં શહેરો નામે નીસાઈઆ અને બુસીફાસનો પાયો નાંખી દેખડાવ્યો હતો, એમ એમો વરણુવી ગયો છે, (જુઓ, તેની ભુગોળ, ૧૫-૧) એ નીસાઈઆનું શહેર તે હાલ જમાનાનું મોંગ નામનું શહેર વીચરાયલું છે અને બુસીફાસ તો કહે છે, જે હાલના વખતનું જલાલપોરનું શહેર કદાચને હોવું જોઈએ. એક શહેર તો જે જગ્યા ઉપર એ પોરસ સામે ઉઠેલા જંગમાં સીકંદર પોતે ફાવી ગયો હતો ત્યાં આગળ અને બીજાં તો બ્યાંથી તે તાજદારે પેલી હાઈદાસપીસ નદીને પ્રથમમાં ઓળંગવા માંડી હતી ત્યાં આગળ વસાવયું હતું. બીજા શહેરનું બુસીલા એવું નામ તેને પોતાના એક માનીતા ઘોડાનાં નામ ઉપરથીજ પાડી રાખ્યું હતું; કારણ એ જે, તે ઘોડો તે જગ્યા ઉપર કાંઈ ક જખમો કે મારાથી નહીં બલકે, વૃધ વયે પહોંચી ગયાથી અને રંજ તેમજ ઝહમત પોતાના આ સવાર સારૂ અત્યંત ખેંચયાથી હાલમાં ત્રીસ વરસ ની વયે મરણ પામી ચુક્યો હતો, એવો ભમરડો એરીઅન તો હાલમાં ગખડાવા માગે છે અને પોરસના રાજકુવર ની બહાદુરીથી તેનું જે મરણ નીપજ્યું હતું તે વાતને તો તે પોતે ફરવીજ ટોલવા માગે છે કે બેથી તેનું પક્ષ પાતપણું સ્હેલાઈથીજ હાલમાં ગોયા પરખાઈ શકે તેવુંજ છે.

સઘળા જોરેમંદ પેહેલવાનો અને આલમગીર તાજદારો સારૂ કુદરત ગોયા એક એક તેઓને લાયકનોજ ઘોડો પેદા કરી રાખે છે. એટલાજ સખખને લીધે રસ્તમ સારૂ રખશ, ખુશરૂ પરવીઝ સારૂ શખદેજ અને એ તાજદાર સારૂ આ બુસીફાસને તેણે પેદા કરી રાખ્યા હતા. એવા એવા નામચીન ઘોડાઓનાં નામોની ટીપ એ કેતાબમાં કેથે આપણે આગળ આપી ચુક્યા છાએ. તે બખતઃવર ઘોડો સીકંદર સેવાય બીજા કોઈ બી સવારને પોતાની પીઠ કેવલે આપતોજ

ન હતો અને સીકંદરની સાથેજ તેના સરવે જંગોની વેળાએ તે હાજરજ હતો અને પોતાપર પડેલી તરેહ તરેહવાર મુસીબતોમાંથી કોઈ પણ દીવસ ધાયલ થયા વીના પોતાના સવારની મહાફેજતથી તે પસાર થતોજ ચાલ્યો જતો હતો. (જુઓ, પલુતારક, વીં ૬૧ મો.) તે થરીરે ઘણો માતેલો, મોટો, મજબુત બાંધાનો, પાણીદાર અને જાતે ઉચુંજ તોખમ ધરાવતો હતો. તેના કપાળ ઉપર બળદના આકારની એક લાછન રહેતી હતી, જેથી તેને મુસીફલા યાને બળદ એવું નામ મળી ગયલું હતું, પરંતુ ખીજ નવીશનદાઓ એમ વરણવી જાય છે કે, તે જોકે જાતે પોતે તો ખુશરૂ પરવીજના શબ્દેજ જેવો સદંતરજ સીયાહ રંગનો રહેતો હતો તો પણ તેના માથા ઉપર એક સફેદ ની શાની જેવામાં આવતી હતી કે જે ની શીકલ બળદના માથા સાથે અકસર કરીને એકમળતીજ આવતી હતી. યુક્ષીઅન લોકોનાં ભુમીમાં કહે છે જે, એક વખતે જેમ ફસ્તમનો રખથ આગળ સમનગાનના રાજમાં કુથે ચોરાઈ ગયો હતો તેમજ તે જંગી અરુપને કોઈક દુશ્મનો ઉપાડી ગયા હતા. આથી સીકંદરે ત્યાં એવો ઢંઢેરો ફેરવી રાખ્યો હતો કે, જો તે ગાઝી મરદને તમે લોકો મને જલદીથી સ્વાધીન કરી નહીંજ દેશો તો હું તમે સરવે જણાને કતલે હામ કર્યા વીના તો કાંઈ રહીશજ નહીં. આવા ઢંઢેરાથી ખીલી જઈને તે લોકો એ તે ઘોડાને તેના માલેકને તરતજ સ્વાધીન કરી દીધો હતો; કેમકે, તે જનવર પોતાના ધણીનું અત્યંત પયારું રહેતું હતું. તેથી ઉલટું કરસીયુસ (૬-૧૭) અને દાયોદોરસ (૧૭-૧૬) તો એમ આપણને જણાવી જાય છે કે, એ બનાવ યુક્ષીઅન લોકોની નહીં; બલકે, મારદીઅન લોકોનીજ ભુમીમાં બની ગયો હતો. પલુતારક તો તે ભુમીનું નામ હીરકેનીઆ યાને માઝેનદરા ન કરીને આપી જાય છે. (જુઓ, તે તો “સીકંદર” વીં ૪૪ મો.) સીકંદરે તે જનવર ઉપર પોતે બ્યારે સોળ વરસની વયના હતો સારથીજ

સવારીઓ કરવા માંડી હતી અને તેને પોતે કેળવતો ચાલ્યો ગયો હતો; માટે હાલમાં સીકંદરને જે આગણત્રી સમું વરસ ચાલતું હતું તેથી તે જનવર તેની કને તેર વરસ સુધી રહેતું જોઈએ અને તે બ્યારે તેને સ્વાધીન થયું સારે આ ગણતરી ઉપરથી તો તે ઘોડો ઓછામાં ઓછો સતર વરસનો તો હોવોજ જોઈએ કે જે વાત આપણા માનવામાં આવી શકે તેવી નથી, પરંતુ પલુતારક તો તે જનવર બ્યારે મરણ પામ્યું સારે તેની વય ત્રીસ વરસની હતી એમ પોતે ખાતરીપુરવક રીતેજ લખી જાય છે. તે ઘોડાને અસલ માં સીકંદરના બાપ શીલકુસે તેર તાલે તે યાને ૩,૧૬૮ પાઉંડમાં વેચાતો લીધો હતો અને તેને પછી કોરીનથ શહેરવાળા દીમારેતસે સીકંદરને બખ્શેશ કરી દીધો હતો, જેથી તે જનવરને સીકંદરે કેવી રીતે કેળવવા માંડ્યો હતો તે વીંધેનો દરોખસ્ત અહવાલ એ મજબૂરૂમી ગ્રંથકાર પોતાના સીકંદરનામામાં આપી ગયલો વટીક પણ છે. (જુઓ, તેની ઓ ૬ થી.) આ લાઈમાં જે યવન સોપાહો કે મારયા ગયા હતા તેઓને માનપાન સોખ દેશનાની રહ્યા બાદ, તેણે જે રથજ આગળથી કે પોતે હાઈદાસખીસ નદીને સપર પેહ લીવાર ઓળંગવા માંડી હતી ત્યાં આગળ દેવતાઓ સારૂ પોતાને મળી ગયલી આવી ભુલંદ ક્રેતેહને લીધે કુરબાનીઓ હવેથી કરવા માંડી હતી અને ત્યાં ત્રીસ દીવસ મોજશોખ તથા રંગ રાગમાંજ ગુજરવા માંડ્યા હતા, એમ દાયોદોરસ આપણને જણાવી ગયો છે. (૧૭-૮૯.) તયાર બાદ પેલા બે નવા શહેરોને વસાવવાનું કામ કરાતરસને સર સોંપી આપી; આરીસ્તાબયુલસના કહેવા પ્રમાણે તે તાજદાર ગલુસીઆનો કોઈ એક ના મુલક ઉપર સવારી લઈ ગયો હતો કે જે લોકોનું નામ પતોલોમી તો ગલુગનેસીઆન કરીનેજ પોતે આપી જાય છે. તે સવારી પોતાના દેશમાં આવતાંજને વાર ત્યાંના લોકો તો તેને તરતજ શરણ થઈ બેઠા હતા.

હિંદુસ્તાન વીધે સીકંદરના યવન તથા રૂમી વૃતાંત લખનારાઓ સાથે હિંદ-ધરાન અને ખીજા દેશાવરોના કવીઓનાં લખાણની સરખામણી.

બાબ ૧૧ મો.

બ્યારે હરકોઈ એકની એકજ બાબત અને તેખી કકત ખુનખાર લડાઈઓ અને ઠેકાણે ઠેકાણે તેથી વહેતી થઈ પડેલી લોહીની નીખાનાં દાસ્તાનોથીજ ભરપુર જોવામાં આવે છે; ત્યારે તે ઉપર લંબાણ લંબાણ સરેહો અને પીજનો કરતાં હર કોઈ ખાદાતરસ નવીશનદાતું હાઈડું કમકમીને ધડકયા વીના તો કાંઈ રહેતુંજ નથી અને તે પોતાને મનસે એમજ ગોર કરવાને મંડી જાય છે કે, એવી ખુલ્લી અને ખુજરગી લાખો આદમીઓનાં જનો અમસ્થાજ ખરબાદ કરી નાંખીને આ કાણુખંજુર અને તકલીદી હુનયામાં થોડુંક સુધી સઉથા શ્રેષ્ઠ દરજ્જે ચહીડી બેસવું તેમાં લાભ અને હાંસલ તે શું હોવી જોઈએ વાડ? આથી જંગીસખાન કે તઈમુરજંગ જેવા આખી જગતને ધુજવી મારનાર એ સીકંદર જેવા પાદશાહના ઉગમણ તથા આયમણ પ્રાંતના વૃતાંત લખનારાઓ તેની ઉઠાવેલી ઝુડાખંધ દરયાઈ (બહેરી) અને ખુશકી (ખરરી) સંબંધી લડાઈનાં દાસ્તાનોને પડતાં નાખી દઈને, વાંચનારાઓ કંટાળી જાય નહીં માટે નવી નવી ઉપકથાઓ અને એકમેકથી ઉલટી અને ખરબેલાઈ બાબતોને વચે આણી મેલી તેઓ ઉપર પોતની કલમોને કસવાને મંદી જાય છે. વળી તે સાથે ઘણા લાંબા ઝમાનો ગુજરી ગયેલા હોવાથી હરેક બાબતની ચોક્કસ અને ખરી તવારીખ હાલમાં નીપજવી કહાડવી મહા મુશકેલ કામ થઈ પડે છે; કેમકે, પેલા હાલના ગ્રંથકારો કને તે બાબતોસ પુરવટાં સાધનો તથા ચીજો (મીટીરીઅલો) મળી આવવાની કોતાઈઓ અને ખીન જોગવાઈઓને લીધે તે ખીચારાઓને વારંવાર હાર ખાઈને મુશકેલીઓમાંજ ગો

યા ઉતરી જવું પડે છે. આથી આ નવો બાબત અત્રે લખતી વેળાએ મને ખીજરા આ પ્રસંગે આડું ફાટવું દરોસ્તજ ભાસે છે; કારણ એ જે, તે બાબતો લડાઈઓ સંબંધી અમસ્થાં ભયંકર તાહેલાંઓથી તો કેવળે વેગળીજ હોવાથી વીદ્યા હુનર અને ગુજરાતી તથા ખીજા ભાષાઓનાં સાહીત્યો ઉપર કાંઈ ને કાંઈક નવું જોવુંજ અજવાળું નાખી શકે તેવીજ ગણાય છે; કારણ એ જે, દરેક ભાષામાં ગદ્ય અને પદ્ય રૂપી ગ્રંથો રચનાર કવી અને શાએરોજ ફકત સપરપહેલો દરજ્જે ભોગવતાજ આ દયા આવે છે એ વાત તો બેશક અને બેગુમાન લોકો અદ્યપી માનય કરતાજ રહેલા છે. આથી તો શેખ સઅદી પોતાના મુરખખી (પેતરન) ધરાનના પાદશાહ “અતાબેક મહમદ ખીન સઅદ જંગી” જે જંગીસખાનના દોરમાં થઈ ગયો હોતો અને જેની સમયસુચકતા અને હુશયારીને લીધે તો ધરાન તે ફતેહમંદ મોગલ શુરવીરના મારા અને હમલામાંથી બચી ગયું હતું તેને પોતે એમ બોધ આપી જાય છે કે,

“ હુ તન પરવર અયશાહે કેહેતર નવાઝ; યકી અહલે બાઝુ દુયમ અહલે રાજ ”

યાને અરેઓ પાદશાહ મુખારક બેકીસમના માણસોને તું સદાકાળ ઉતેજન આપતો રહેજે; એક તો પેહેલવાનો અને સીપાહબચાઓ જોઓ કે દુશમનોના મારા અને ધુજરાઓમાંથી પોતાના દેશને બચાવી લઈને રેઅધ્યતની પાસખાનીઓ કરતાજ રહે છે અને ખીજા તો કીલસુફો, કવીઓ અને નામચીન ચીતારા, શીલ્પશાસ્ત્રીઓ તથા કલમખાજ નવીશનદાઓ જોઓ કે, પોતાનાં ભિજનાં પરતાપથી આખાં રાજમાં એલમ, હુનર અને સુખાકારીજ પ

ધરાવી મેલ છે અને તેને દીનપર દીન તરફીજ આપતા ચાલ્યા જાય છે.”

હવેથી સીકંદરના યવન તથા રૂમી વૃત્તાંત લખનારાઓ હીંદુસ્તાન વીધે ત રેહ તરેહવાર આડ કથા તથા જુદા જુ દા વીધયો ઉપર ઉતરી પડે છે, માટે તે ઓને પગથીએ ચાલીને મને પણ જરા અજ્ઞાનું ફાટવાની ફરજજ પડી જાય છે. અપૂર્ણ મેં હીંદ તથા ઇરાનના અ દ્ય કવીઓનું એક લીસત હવેથી અત્રે દાખલ કરવા માંડયું છે અને તેઓ સાથે સરખામણી તરીકે બીજાં દેશાવરો ખાતે થઈ ગયલા જુદા જુદા કવીઓ ની પણ કાંઈક ઉડતી તપાસ અને જો સ્તેજી વટીક હેઠળ કરી દેખડાવેલી છે:—

આપણા આ ગુજરાત દેશના વ તનીઓમાં અસલી એક કેહેતી અદ્ય પી ચાલતીજ આવેલી છે કે: “બ્યાં ન પહોંચે રવી ત્યાં પહોંચે કવી” માટે આગળ આપણે રૂમી કે યવન તવારી ખ નવીશો વીધે કાંઈ ને કાંઈ વરણુને દરશાવી ચુકેલા છીએ, તેમજ દખેસ્તા ન તથા દસાતીર વીધે પણ કાંઈ ને કાંઈ નવું જેવું અજવાળું નાખી ગયલા છી એ. (જુઓ, વાં ૧, ભાં ૨ ને વાં ૧૧૪૪ થી તે ૧૧૫૨ સુધી.) આથી ચાલો હવેથી દેશે દેશના શાએરોની પણ જરા હેઠળ તપાસ લઈએ; કેમ કે, મહમુદશાહ ઘઝનવીના દોરમાં તેની દર ખાર ખાતે ઘણાએક શાએરો પડી રહેતા હ તા, તેમજ હીંદના આગલા એક મહા પ્રતા પી અને વખણાયલા રાજ ભોજની કચેરીમાં પણ ઘણાએક સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત ભા વાના જાહીતયો વીધેની અલાહદ યાને શીરીની વીધે પુખ્ત માહેતગારી ધરાવ નારા ઘણાએક કવી અને પંડીતો પણ ઉભાઈ જતા હતા. તે સઘળાઓની ત પાસ કરવા અને પરીક્ષા લેવા સારૂ એ ક દીવસે તે રાજની અસંત હોંસ અ ને ઇચ્છા થઈ પડી હતી. આથી તેણે નીચે મુજબનું એક ચતુર્થ પદ તેઓને પોતે એમ કહી સંભળાવયું હતું કે: “હાં હાં હાં હાં હાં” અને પછી તે શમસયા પુરી કરી નાંખવા માટે તેઓ ને હોકમ ફરમાવયો હતો; પરંતુ તેનો તોડ અને ખંધભેસ્તું લખાણ શોધી કહા

ડવા સારૂ સરવે કવીઓ બ્યારે અશક્ત અને આજેઝ થઈ પડ્યા સારે તેની દરખાસ્ત એક મુખ્ય કવી નામે કાલીદાસે તે બી ડું પોતે તરતજ પોતાને માથેજ ઝડ પી લીધું હતું અને બીજા ત્રણ પદ નવા તઈયાર કરી નાખીને તે ઉખયાણું પછી પાદશાહની કચેરીમાં જઈને નીચે મુજબ પોતે ગાઈ સંભળાવયું હતું કે:

“રામાભીષેકે મદ વીહવલા યા હસ્તા

ચ્યુતો હેમ ઘટરત રણ્યા;

સો પાન માગે પ્રસરોતી શુબ્યા,

હાં હાં હાં હાં હાં ॥ ૧ ॥

એટલે જો રામચંદ્રજી ભગવાનના અભીષેકની અવસરે મદ (શરાબ) થી વી હવલ (મસ્ત) થઈ પડેલી તરૂણી (ત્રણ) સ્ત્રીઓના હાથમાંથી દાદરપરથી ઉતરતી વેળાએ પેલો પાણીથી ભરેલો ઘડો છ ટકીને છેક પગથયા ભણી પડી ગયો અ ને પડતાં સમેતજ તે ઘડો ગખડતા ગ ખડતાં હાં હાં હાં એવો અવાજ કહા ડવાનેજ બ્યારે લાગી ગયો; સારે તે મહારાજ તથા રાજ્યના મુખ્ય પંડીતો આ શ્લોકની સંવસયા (રચનાં) પુરતી રીતે સાંભળી લઈને ઘણાજ પ્રસંન થઈ પડ્યા હતા અને આફ્રીન આફ્રીન કરવાનેજ લાગી ગયા હતા. આથી એ સંસ્કૃત ભાષામાં કેવી મીઠાસ અને શીરીની (આ લહાદ) રહે છે તે વીધેની કાંઈક પુરતી સમજણ આપણા ધ્યાનમાં ઉતરી શકે તેવી છે, જેથી તો સર વીલીઅમ જોન સ પછીના તમામ ઉગમણ પ્રાંતના વીદ યારથીઓ આજની ઘડી સુધી એ ભાષા તરફ મોટાં માનપાનની નજરથીજ જોતા રહેલા આવેલા છે અને તેને લાટીન કે ગ્રીક યાને પણ વધારે પુખ્ત અને ર સીલી ભાષા એવી ઉપમાજ આપી ગય લા છે. તે સંગીન ભાષામાં રચાયલાં રામાયણ તથા મહાભારત જેવાં મોટાં કાવયરૂપી ગ્રંથો સાથે સરખાવતાં હોમરની ઇલીઅદ કે ઓદીસી અને લાટીન શાએર વરજીની “ઈનીદ” તો ગાયા એક નજીવં જેવાં નાનાં નાનાં રેસાલાઓ જેવાંજ માણમ પડી આવે છે અને કુચ્છ બી સાદ ધરાવે તેવાં પણ કાંઈ ગણાઈ શકા તાંજ નથી.

તે સરવે જાણીતા અને નામીયા ફારસી, લાટીન, ગ્રીક અને સંસ્કૃત શાસ્ત્રોના પુસ્તકોમાં ફેટલી ફેટલી એ તો અસલમાં આવેલી હતી તે વીષેની એક દરોખસ્ત ટીપ્પણી યાને યાદી આ ગ્રંથમાં કેથે નીપજવી કહાણીને આગળ આપણે જણાવી વટીક ચુક્યા છીએ, કે જેમાં અરબી જેવાં બીજા એક ઉમદા અને બોહોળા સાહીત્યની ભાષાને તો કશી જગ્યા આપવામાં આવેલી નથી. વળી તે સાથે તેઓની કવીતાઓની રૂઢી અને ઢબછબ પણ અસલમાં ફારસી શાસ્ત્રોના મીઝાને ઉપરથી જ લેવામાં આવેલી હતી એમ બી માલુમ પડી શકે છે, તોપણ તે સીમેટીક ભાષાનું બોહોળું સાહીત્ય આ પાત્રું ધ્યાન પોતાની તરફ અવારનવાર આજની ઘડી સુધી તો ખેંચતું જ રહેલું છે એમ પણ આપણે ઉપર કે જે દરશાવી પણ ચુક્યા છીએ.

એ મજકુર કાલીદાસના “સકુન તલા” (“ખોવાએલી વીટી”) નામના એક કાવ્યરૂપી ગ્રંથથી તો સરવે કોઈ સારીકાની રાશન છે અને તેના તરજુમા યુરોપની જાણીતી ઘણીખરી ભાષાઓ અને આપણી ગુજરાતી ઝખાનમાં પણ આપણી કને મોજુદ જ પડેલા છે. એ લાયક વીદવાન કવી સાડા હાંદુઓના અસલી ખખરો એમ વરાણવી ગયા છે કે અસલમાં તે, જ્યારે પોતે ખચગીની હાલતમાં હતો ત્યારે તે ઘણા જ બોધડ અને ઠોઠ છોકરામાં ખપતો અને તેની યાદદાસ્ત શક્તી પણ બીલકુલ સુન અને મંદ જ મારી ગયલી હતી. આથી તેને શીખવવા સાડા રાજ બોજે તેને કોઈ એક પંડીતને સોંપી આપ્યો હતો કે, “જે શખસ તેને દરરોજ એક જ શબ્દ ગોખાવતો અને શીખવતો રહેલો હતો કે “અજરનમ અઉષ ધમ કીયમ” યાને “અજરણ થાય તો તેનું અઉશધ થું હોવું જોઈએ વાડું”? તેના પ્રતી ઉતરમાં તેની કનેથી “ખારી” યાને “પાણી” એવો શબ્દ દરરોજ બોલાવવામાં આવતો હતો. પરંતુ તે શબ્દ તે બીજે હીવસે તો પાછો વીસરી જતો હતો. એમ કરતા ઘણી લાંબી મુદતે તે

બોલ મહામુશકેલીથી તેની ઝખાન પર આસ્તે આસ્તે ચહડી થકથો હતો. આથી તેની પરીક્ષા લેવા સાડા જ્યારે રાજ બોજની દરખાત ખાતે તેને ઉભો રાખવામાં આવ્યો; સારે તેના તે પંડીતના પુછેલા મજકુર સવાલના જવાબમાં તે પેલે “ખારી” શબ્દ તો પોતે વીસરજનજ કરી બેઠો હતો અને તેને બદલે કોઈ એક બજતો શબ્દ “ચારીજ” કરીને ઓચર પડ્યો હતો. આથી રાજ પેઝા ઉસતાદ ઉપર તો પોતે જરા તઅનાઝની કરવાનેજ મંડી ગયો હતો કે આટલી મુદત લીધા છતાં પણ તું કાંઈ તે છોકરાને ખરાખર શીખવી તો શક્યોજ નથી? પરંતુ તે ચંચળ ઉસ્તાદે પોતાનું સમયસુચકતા બાપરીને પોતે રાજ કને એમ કહેવાને મંડી ગયો હતો કે, તેનો “ચારી” જેવો ઉતર પણ પ્રસંગોપાત થઈ પડે તેવોજ છે, કેમકે અજરણનો નાશ કરવા સાડા ત્રણ એલાજે કામે લગાડવામાં આવે છે. એક તો હરસ યાને હરડે, બીજી તો નીંદ્રા યાને ઉંઘ, ત્રીજી તો પંઠા યાને ચાલ હાલ અને અહીં તહીં પસાર કરવી અને ચોથી તો ખારી યાને પાણી કરીને સરવે હકીમે કબુલ મંજુર જ રાખી જાય છે. વળી આપણા ગુજરાત પ્રાંતના વડોદરા શહેરવાળા કવી પ્રેમાનંદ સાડા પણ એમજ કહે છે કે જે, તે પંદર વરસનો થયો તયાંસુધી તો મુરખામાંજ ખપતો હતો અને બીજા માંગીને પોતાનો ગુજરો કરતો હતો; પરંતુ કોઈક જોગીની ભુખ ભાંજયાથી તેણે એવી ખશારત આપી હતી કે જા બેટા, તું આગળ ચાલતાં મોટો કવી નીકળશે. તેનો જનમ ઇ. સ. ૧૬૪૪ માં થયો હતો.

આ બાબત અહીંયાં દાખલ કરતી વેળાએ મને અત્રે એમ કહેવાને ફરજ જ પડી જાય છે કે, જેમ પેલા “હાં હાં” એવા શબ્દનો ખરાખર તો ડહાડતી વેળાએ મજકુર હાંદુ રાજની કચેરીમાં જેમ આગળ કાલીદાસ પોતે માનપાન અને જશ ખાટી ગયો હતો તેમજ ફારસી શાસ્ત્ર ફરદોસ્તી તુસીની પણ પાદશાહ મહમુદની દરખરના ત્રણ મોટા શાસ્ત્રોએ બ્યારે પરી

જ્ઞાન લેવા માંડી, ત્યારે તેણે પણ તેઓ ના પુછેલા જુદા જુદા ત્રણ મીસરાઓ ને બંધબેસતો ચોથો મીસરો તરતજ ઉમેરી આપી તે આખા બે બેતોને સં પુરણજ કરી આપ્યા હતા. આથી આ ખી દરબાર ગોયા છકજ થઈ ગઈ હતી અને તેનું બેતખાજી બનાવવા વીધેનું ઉંચુ જ્ઞાન તરતજ રોશન રોઝની માફક બહાર થઈ પડ્યું હતું. એ સવાલ જ વાખો નીચે મુજબ તેઓ વચ્ચે થઈ પડ્યા હતા:-

૧ લો શાએર ‘અનસરી’ બોલ્યો જો: “ચુન આરેઝે તુ માહ ન બાથદ રવશન.”

૨ જો શાએર ‘અસજદી’ બોલ્યો જો “માનેંદ રોખત ગોલ ન બોવદ દર ગોલશન.”

૩ જો શાએર ‘ફરરોખી’ બોલ્યો જો: “મેઝગાનત હમી ગુજર કોનદ અઝ જવશન.”

તેના જવાબમાં ચોથો મીસરો શાએર ‘ફરદુસી તુસી’એ તરતજ ત્યાં ને તયાંજ બનાવી આપીને એમ પોતે બોલી ઉઠ્યો હતો જો: “માનેંદ સનાને ગીવ દર જંગે પશન”; જેથી એ બે તોની મઝમુન સંપુરણ હાલતેજ પહોંચી ચુકી હતી અને પેલા સાએરો પોતાની નેમમાં ઉંઘાજ વળી પડ્યા હતા. આ બેતોનો અર્થ એમ ઉઠી શકે છે કે, કોઈ એક સ્ત્રીની પુખ્તપુરતી અને અદબ્ય અદા વીધેની તચ્છરીફ કરતી વેળાએ તે ત્રણે શાએરો એક પછી એક એમ બોલી ઉઠ્યા હતા જો: “તારા રૂખસારા (ગાલો) પેરે તો માહતાખ વટીક પણ રવશનજ નહીં હશે, અને તારા ચેહરા જેવું પુશનુમાં તો ગોલાખનું ફુલ ગુલસન (ખગીયાઓ)માં જોવામાં આવતું પણ નહીંજ હશે; તારાં પાપણો તારા આશકોનાં દીલો તીરો પેરે ગોયા વીધી નાખે છે; જેમકે, પશનની લગાઈમાં ગેવનો બાલો દુશમનો ના જીગરો ફાડી નાંખતો હતો તેમ. એમાં પશન એવું વીશેષ નામ ઉમેરી અને વાપરીને તે કાઢ્યો શાએર ફરદુસી તુસીએ પુરો પાડી આપ્યો હતો; કેમકે, ફારસીમાં રવશન, ગોલશન અને

જવશન સાથે બંધબેસતો ચોથો શબ્દ કાંઈ જોવામાં તો આવતોજ નથી. આથી શાહનામાંનું દફતર રચી કહાડ્યા સોર તે શાએરને બાદશાહ તરફથી ખાસ પરવાનો મળી ચુક્યો હતો કે, જે મહા ભારત કામ તે છેક ત્રીસ વરસે અત્યંત મુશકેલીઓ વચે સંપુરણ હાલતે પહોંચાડી શક્યો હતો.

દુશમનોના ભમાવવાથી તેની સઘળી મહેનત તો ગોયા આખર બરબાદજ થઈ ચુકી હતી અને તે ખીયારાને તો અસલી કબુલાત મુજબ કશું દામ પણ મળ્યું નહીં હતું; એટલુંજ નહીં, પરંતુ તેને તો તેના એવઝ યાને બદલામાં હાથીના પગ તળે કચડી નાંખવાનો પાદશાહી હોકમ નીકળી ચુક્યો હતો! આથી પોતાનાં જીનની સલામતી સાર તે ખીયારાને તો દેશે દેશ રઝળી રખડીને આખેરે ભુખે મરતી હાલતેજ મરણ પામવું પડ્યું હતું! જે વીધેનો વીલાપ અને ખેદ દરશાવતી વેળાએ તે નામીયો ઉસ્તાદ કરી પોતાના દીલને જુસ્સો ઉભરાઈ આવ્યાથી નીચે મુજબ પોતે રૂદન કરી બાય છે કે:-

“તરસમ કે દર દયર દીર ઇસ્તી, મોરીખત બોવદ પીરીઓ નીસ્તી.”

યાને “અરે ઓ, સદ હઝાર અફસોસ! કે માઝ નાણું મહમુદશાહ બઝનવી કનેથી મેળવવાની આશા અને ઈતેબરીમાં મેં મારો લાંગો વખત ફોક ટમાંજ ગોયા બરબાદ કરી નાંખેલો છે; કેમકે હવે તો બુઢાપો આવી લાગ્યો છે અને હાય તો ખલીજ રહી ગયલા હોવાથી મહા મુસીબત જેવી ખીના મારા હક્કમાં તો થઈ પડેલીજ છે.”

હવે ફારસી ભાષા શાકર પેરે ઘણીજ શીરીન અને લઝતદાર તથા તે સાથે નઝાકત ભરેલી અને નીતીશાસ્ત્રના બોધને લગતા ઉમદા બોધો આપનારી હોવાથી તેમાં પ્રથમ ધરથી તે આજ દીન સુધી ઘણાએક શાએરો પદો પડતા ચાલુજ રહેલા છે, જેવા કે ઉસતાદ રૂદઝી, દકીઝી, ફરદુસી તુસી, હાફેઝે શીરાઝી, શઈખ સાઆદી, મેઝામી, જામી, મહલવી યાને મહલામા રમી, ફરી

દોદીન અત્તાર, ઉરશી, અનવરી, ખાકા
ની, સનાઈ, શમસ-તખ્રીઝ, અસદી, ફર
શાખી, અસજદી, એમામી હુરવી,
ઝહુરે ફારયાખી, મજદોદીન હમગર,
આમરખઈયામ, શઈખ મકતુલ-અબુ
અલી સયના જેનોકે મકરખો અદ્યપી
ધરાન ખાતે સહીસલામતજ રહી ગયલો
છે. (જુઓ, તે વીધેનો ચીતાર મીં
ખેનજમીનની “ પરસીઆ ” ને પાં
૨૫૭ મે) અને જેને કે યુરોપીઅન
નવીશનદાઓ “ અવીસીના ” નાં નામ
હેઠળ પીછાની ગયલા છે; રશીદો
દીન વટવાટ, જરકુખ, જહુરી, જખલી,
તાલેખ જજરમી, જે શાએર કે દવ
લતશાહના કહ્યા મુજબ ઈં સં
૧૪૫૦ માં વફાત પામી હાઈઝની કબર
કે જે શીરાઝમાં મોસલ્લા નામના ખુશ
નુમા બાધ ખાતે જે આવેલી છે તેની
પહેચામાંજ દટાઈ ગયલો છે. વળી શે
ખ સાઆદી સારૂ તો એમ કહે છે જે
તે શાએર તો છેક એકસા વરસની
લાંખી ઝેનદગાની ભાગવાને ઈં સં
૧૨૯૨ તથા ખાજે હાઈઝ ઈં સં
૧૩૮૮ માં મરણ પામી ચુક્યા હતા;
પરંતુ તેનો મરણ કાળ દવલતશાહ તો
પોતાની “ તઝકરતોશ શાએરા ” યાને
શાએરોના વફાતની ચોપડીમાં ઈં સં
૧૩૯૧ માં મેલી જાય છે, માટે કેમફર
અને ખીજ યુરોપીઅન મુસાફરો તેનો
યાને હાઈઝનો મરણકાળ જે ઈં સં
૧૩૪૦ માં મેલી ગયા છે, તેઓ પોત
પોતાની ગણતરીઓમાં સજજડ ભુલ
ધાપજ ખાઈ ગયલા હીસે છે, એમ સર
વીલઅમ ઉર્જલ વીચારે છે. (જુઓ,
તેનો “ ધરાન દેશનો પ્રવાસ, ” વાં ૨
જાની આખરીની એક નોટમાં) અમીર
ખસરુએ, દેહલવી, ઘઝનફર, અબુલફરઝ
રોહીના, કઆની, દસ્તુર જરથોરાત બેહ
રામ અને મુહલા શીરઝ કે જે
છેલા ખાંને સાહેબો તો પારસી કોમમાં
ઉત્પન્ન થઈ ગયલા હતા. વળી તેઓ સે
વાય ખીજ પણ ૮૦૦ ઉપર નાના મો
ટા શાએરો તે યાને ફારસી ઝખાનમાં ઉ
ભાઈ વટીક ગયલાજ છે. પરંતુ તેઓ
ની ટીપજ જે અત્રે આપી હો
ય તો લંબાણ ઘણું થઈ જાય છે; મા

ટે તેઓનાં નામો અહીંયાં પડતાંજ નાં
ખેલાં છે. (જુઓ, દવલતશાહનો મજ
કુર “ તઝકરતોશ શાએરા ” તથા “ આ
તશકદેહ આજુર ” નાં સાંકળયાંને પાં
૧ થી ૨૩ સુધી.) માટે તેઓની આ
વી લાંખી ટીપ સાથે સરખાવતાં ખીજ
હાલની કોઈ પણ જાણીતી ભાષાઓમાં
થી એટલા બધા ઉસ્તાદ કવીઓ કે ક
સીદા લખનારા શાએરો મળી આવવા
ખહુજ મુશકેલ થઈ પડે તેવું છે. શ્રીકોમાં
થી તો ત્યાંના મોટા શાએરોમાં ફક્ત હોમ
ર, એનાકરીઅન, યુરીપીદીસ કે એસચી
લીજનાં નામોજ મળી આવી શકે છે.
તેમજ લાટીનમાંથી હોરેસ, વરજલ, પી
નદાર અને ઓવીદ સેવાય ખીજ વધુ
નામો તો કાંઈ હાથ લાગી શકતાંજ ન
થી. ઇટાલીઅનોમાંથી દાનતી, પેત્રાક, બુ
કાચીઓ અને તાસો. પોર્ટુગીઝોમાંથી
તો ફક્ત કામીઓજ. ફ્રેન્ચોમાંથી ના
લીઅર, કોરનીલ, રાસીન, ખીરામે
જે અને વોલતેર. જરમનોમાં તો
ગયેથ, વાઈલાન્દ, શીલર અને ફકરતથી ખી
જ વધુ શાએરો તો કાંઈ જોવામાં આવ
તાજ નથી; તેમજ અંગ્રેજોમાં શેક્સપીર,
મીલટન, લોર્ડ બાઈરન, પોપ; કાઉપર, શે
લી, ખરન, વરદસ્પરથ, તેનીસન, સર વો
લટર સ્કોટ, કેઆરનલદ સેવાય ખીજ વધુ
નામો તો કાંઈ હાથ લાગી શકતાંજ નથી.
આથી કરીને આપણે ધરાન સર ઝમીન સા
રૂ આગલા મારા આ દફતરનો વાં ૧,
૧, ભાં ૨ ને પાં ૧૧૭૯ થી ૧૧૮૦
માં “ પેહેલવાનો, બુલબુલો, શાએરો અ
ને ખુશનુમા ગુલે ગુલાબના કેયારાઓની
માવતર ” એવા ખાસ તખ્તલોસ,
અને એલકાબ હેઠળથીજ વરણવી ચુ
ક્યા છીએ અને કેનન રોલીનસન તો
તેને “ હાઈઝ અને ફેરફુસીની ભુમી ”
એવીજ ઉપમા હેઠળ પોતે પણ વધાવી
જ લીધે છે. વળી તુસના આગલા મજ
કુર નામીયા શેહેર ખાતે ફક્ત બેજ ના
મીયા નરો તવલુદ થઈ ગયલા છે; તે
ઓમાં એક તો ફેરફુસી અને ખીજો
તો નાસેરોદીન તુસી જેવો મો
ટો મુસલમાન શીલસુક અને ખ
ગોળ વીદ્યારથી કે, જે જંગીસખાન જે
વા શહેઝોર પાદશાહના દેલાવર નખીરા

હોલાકુખાનની દરબારને આજે જઈનેજ પડી રહેલો હતો અને તેણેજ ધસુની તે રમી સદીમાં ખગોળ વીદ્યાને લગતી આખાં ગગન યાને આસમાનપરના સે તારાઓની પુરતી શોધા કરીને એક નવી ટેબલ (ટાપ) સંપુરણ હાલતમાં નીપજવી પણ કહાડીજ હતી. તે કારણસર દરબાર તરફથી તેને એક મોટી રૂદ્રમાળા ખનાવી આપવામાં આવી હતી કે જેમાં તરેહ તરેહવાર ઓળરોથી આપણાં આ આખાં ગગનપરના ગ્રહો તથા સેતારાઓની ગતી, રાશીચક્ર, સંક્રાંતી (સંક્રયન) યાને આકાશ માંહેલા કોઈક નાના કે મોટા ગોળાના બીંબ ઉપરથી થઈને આવરાઈ યાને પસાર થઈ જવું કે જેને અંગ્રેજીમાં “ત્રાનજીત” કરીને કહે છે તે તથા સમાયોગ (“કેનજંકશન”) ઉપર દરરોજ સાંજે જેવું લક્ષ આપવામાં આવતું તથા અવલોકન કરવાનું કામ પણ ઘણી બારીકીથી ચાલ્યુંજ જતું હતું.

તે મજકુર રૂદ્રમાળામાં સુર્યની રોશની દાખલ કરવા સાંજે સાં આવેલા ગુંખ જમાં એક મોટું નાકું પાડવામાં આવ્યું હતું, જેમાંથી પેલાં કીરણો તે માંહે દાખલ થઈને ત્યાંની ફરશખંદીઓ ઉપર ચોક્કસ લીટીઓમાં છાંયોજ આ પોઆપ ગોયા ગોઠવાઈ જઈને મારતાં ચાલ્યાં જતાં હતાં. આથી આખાં વરસના દહાડાઓની ચોક્કસ ગતી તથા રૂઠુ રૂઠુઓના ફેરફારોની પુરતી સમજણ. હરકોઈના ધ્યાનમાં ઉતરી શકતી હતી. વળી “હુખીમોસ્સયર”નો લખનાર ખુનદ મીર કે જે મીર ખુનદનો તો નખીરો થતો હતો તે તો એમ જણાવી જાય છે કે, એ શીલસુફના દોરમાં આગલા ઝમાનાઓમાં બનેલી આકાસની તેબલોમાં મુરજ અને ગ્રહોની ગતીઓની ઢબછબ અને કરાંતી-કમણ (“દીકલેનસન”)માં મોટો ફેરફાર જે વામાં આવતો હતો, જેથી દર સાલના નવરોજનો મુખય દીવસ તેના વખત સર ખરાબર આવી શકતો ન હતો; તે પણ તેણે સુધારી આપ્યો હતો. તે સાથે આ પૃથ્વીની ભુગોળનો નકશો તેમાં આવેલાં ટાપુ, દેશા વરો તથા મહાસાગરોનાં વરણુનોનો

ચીતાર પણ સ્પષ્ટ રીતે વળી નીપજવી કહાડવામાં આવેલો હતો, જેથી ખુનદ મીર કહે છે જે, તે વીધેની પુરતી સમજણ દરેક વીદ્યારથીઓના ધ્યાનમાં સહેજમાં ઉતરી શકતી હતી. તેની બેહુદ કાબેલયત ને લીધે કહે છે જે, પાદશાહ હોલાકુખાનની ખાસ ખ્રીસ્તી રાણી નામે દીલગુજખાતુન તેને સારી જેવી મદદો વારંવાર પોતા તરફથી પણ આપતી વટીક ચાલી જતી હતી; કેમકે, તેણી પણ એલમની ઘણીજ શકીન રહેતી હતી; એટલુંજ નહીં, પરંતુ પોતાના ભરથારના અત્યંત પયારમાં ગરકાવ હોવાથી ઘણાંએક ઉમદા ઉમદા કામો ઠેકાણે ઠેકાણે તેણીની બજવી પણ ગઈ હતી, એમ આ ગલા એસ્લામી નવીશનદાઓ એક આ વાંઝે વરણુવી ગયલા છે. કહે છે જે, હુસેન સખાનો ઝનુની કાતેલ પંથ સપર પેહેલી વાર જે શખસ કે ધરાનમાં દાખલ કરી ગયો હતો તેનો એક જવાન ચેલો કે જે આ મજકુર નાસેરોદીનનો હમઝમાન થતો હતો અને ધરાનની વાવય કોણ તરફના કોહેસ્તાનોમાં વાસો કરી પડેલો હતો તે તેની આવી કાબેલીયત વીધેની તઅરીફ સાંભળીને તેને પોતાના ખાસ જ સુસે મારફતથી બોખારા ખાતેથી પકડાવી મંગાવી પોતાની દરબાર ખાતે કેદ કરી રાખ્યો હતો. તેનાપર તે કશો સેતમ તો કાંઈ ગુજરતો નહતો, પણ તે પાછો બોખારા ભણી નહાસી નહીં જાય તે સાંજ તેનાપર સારીકાની પોતે ચોકાસી અને જાખતો રાખતો રહેલો હતો. આ નજરકંદની વેળાએજ તેણે પોતાના “અખલાકે નાસેરી” નામનો શીલસુફી ઉપર એક નાદેર ગ્રંથ રચી કહાડ્યો હતો, જેથી તે બાખતપર તે ગ્રંથ અને “અખલાકે જલાલી” જેવી કેતાબો આજ પણ એસ્લામી શીલસુફી ઉપર શાહનામા માફક મોઅતખર ગ્રંથો માંજ ખપયાં જાય છે. તેને પાછો છોડાવી લાવવા સાંજે હોલાકુખાન જેવા પુખત સરદારને તે જંગલી મુખીના કોહેસ્તાની રહેઠાણો ઉપર સવારી લઈ જવાની ફરજ પડી હતી અને તેનો મુલક સહેજમાં તાબે કરી લઈને તે મોઘલ પાદશાહે તેને સદતર પાય

માલ કરી નાંખયો હતો અને પાછો પોતાના આ મજકુર માનીતા કીલસુકને બોખારા ખાતે લઈ જઈને મોટાં આદર માનથી તેને વધારે ઉંચાં આધા ઉપર પોતે નેમી પણ આપ્યો હતો. (જુઓ, માલકમની “ધરાનની તવારીખ”ના અંગ્રેજી દફતરનું વાં ૧ પૃ., પાં ૩૯૫ મું તથા તેનાજ “સ્કેચીઝ ઓફ પ્રશીઆ”ના પાં ૨૧ માં, પાં ૨૭૩ થી ૨૭૫ સુધી.) સારખાદ તેજ મોઘલ વંશના ઉલગમેગ નામના રાજાએ “ઝીચે-ઉલુગમેગી” યાને ઉલુગમેગ રાજાનું ટીપણું એવું સુધારેલું પંચાંગ વીદ્યારથીઓની જાણ સારૂ પોતે પ્રગટ કરી આપ્યું હતું, જેને પછી ઉમર ખઈયામ જેવા ગણીતશાસ્ત્રી અને ખગોળ વીદ્યારથીની સાહેતાથી મોહમદ શાહ શલજુકીએ “ઝીચે-મલેકશાહી”નાં નામ હેઠળ પાછું વધારે સુધારી નાંખી ને પ્રસીધ વટીક કરી નાંખ્યું હતું. આ ઉપરથી આપણે જોઈ શકીયું કે, મોઘલ તથા શલજુકી પાદશાહો જોકે લડાઈ ઓમાં સદાકાળ પોતે ગુંથાઈજ રહેતા હતા; તોપણ તેઓ પોતાનો કુરસતનો વખત એલમહુનરની બાબતોપર પણ સારીકાની રોકતા રહેલા હતા, એજ તેઓની ખુબી તેથી તો આજની ઘડી સુધી ગોયા સચવાઈજ રહેલી છે.

વળી આપણા ગુજરાત પ્રાંતમાં પણ પુરવેધરથીજ નાના મોટા એંસી ઉપર કવીઓ આજ દીન સુધી થઈ ગયલા છે, જેઓમાં જુનાગઢવાળો નર સીંહ મેહેતો તો આજની ઘડી સુધી સરવે કોઈમાં પ્રખ્યાત થઈ પડેલો છે, અને તેની કવીતા તથા ગીતડાંઓ તો આજ અરધી સદીની વાત ઉપર સરઅવસરે આપણી ગુજરાતની પારસણ બાનુઓમાં વટીક ગવાતાંજ ચાલ્યાં જતાં હતાં; તેમજ શામળબટ, દયારામ અને મજકુર પ્રેમાનંદ સ્વામી (પ્રેમ સખી) જે વડોદરા ખાતેજ અસલમાં તો જનમ પામેલો હતો અને સારખાદ સુરત અને ખાનદેશના પ્રાંતના નનદર ખર નામના શેહેરોમાં પણ વાસોજ કરી ગયો હતો; કવી ભગત મીરાંબાઈ, અખખો કે જે જાતનો અસલમાં

સોનાર હતો અને અમદાવાદની સરકારી ટંકશાળોના ઉપરી થતો હતો; રતનો અને પુષકળ કવીતાઓ રચનાર વાણ્યો નામે ગીરધર અને નરમદાશંકર લાલશંકર તો હજુ પણ સરવે કોઈ ગુજરાતના રહીશોની ગોયા બત્રીસીએજ ચહડી રહેલા છે. એ દયારામને તો આખા ગુજરાત પ્રાંતના હીંદુઓ તો પોતાના સરવેથી ઉંચી પંકતીના કવીઓમાંજ ગણી જાય છે. તેનો જનમ આપણા આ ઇલાકા ખાતે દભોઈ નામનાં ગામડાંમાં ઇ. સં ૧૭૭૭ માં થયો હતો અને છેક ઇ. સં ૧૮૫૨ સુધી આ કાણબંગુર જગતમાં તે હસ્તી ભોગવી ગયો હતો. તે પ્રેમરસ ચીતારવામાં એટલેજ રા ગધવની કાવયો રચવામાં બેહદ કુશળ કવીઓમાં ખપતો હતો; પયાર સંબંધી તેની કવીતાઓ તો હાઈઝની રોખા ઇઓ કે ઘઝલો માફક ઘણી આતુરતાથી સાંભળવાને લોકો ઉતરી પડતા રહેતા હતા. તેનાં લખાણોનો સંગ્રહ કવી નરખદા શંકરે છપાવીને પ્રસીધ વટીક કરેલો છે. વળી એ પ્રેમાનંદ સ્વામી પોતે કવીમાં ખપતો હતો; એટલુંજ નહીં, પરંતુ ગાવા વજડવાની બાબતોમાં પણ ઘણા ઉસ્તાદ ગવંધ્યાઓમાંજ પોતેખી ખપ્યો ચાલ્યો જતો હતો. કવી ભગત મીરાંબાઈ તો ગુજરાતની ઉતરે મેવાડ નો પ્રાંત જે આવેલો હતો ત્યાંના વખણાયલા રાણા કુમભોની રાણી થતી હતી અને નરસીંહ મેહેતા સાથે એક ઝમાનામાં હસ્તી ભોગવી ગયલી હતી, અને છેક ઇ. સં ૧૩૨૪ માંજ તવલ્લુદ થઈ ચુકેલી હતી. તેણી સદા કાળ કષ્ટણની તઅરીફના પદો તથા છંદો જોડીને ગાતી હતી, તેમજ કેટલીએક મોઘલાનીઓ પણ અંગ્રેજ કવી બાનુ મીસીસ હીમનસ અને બીજીઓ માફક પોતપોતાની ભાષામાં કાંઈ ને કાંઈ બેતો જોડી ગયલીઓ છે; પરંતુ તે જુઓ ઘણી પ્રખ્યાત ન હોવાથી તેણી ઓનાં નામે મજકુર ફારસી શાએશોની ટીપમાં મેં ઉપર દાખલ કરી દેખડાવેલાં નથી.

એ સદરહુ રાણી મીરાંબાઈનાં ગાય
 નાની તઅરીફ સાંભળીને શેહેનશાહ અકબર
 અને તેનો નામીયો ઉસ્તાદ ગવધચ્ચા
 તાનસેન પણ સાંભળના વેશો લઈને ચીતોડ
 ના મંદીરમાં એકવાર દાખલ થયા
 હતા અને તેણીને એક બે કીમતી હીરા
 ના હારો વટીક ભેટમાં આપી દીધા હ
 તા. તેણીના આવા ભક્તીભાવને લીધે તે
 ણીનો ભરથાર ગજકુર મેવાડનો રાજા
 અને તેની માતૃશ્રી એટલાં તે બેળર
 થઈ પડેલાં હતાં કે, તેની માતાએ એક
 દીવસે તેણી સારૂ એક ઝેરતું પચાણું
 પીવાને માટે મોકલાવી આપ્યું હતું;
 પરંતુ તે ઝેર, કહે છે જે, તેણીને મી
 ઠા અમરૂત સરખું જ થઈ પડ્યું હતું.
 અને તેણીના જાનને તો તેથી કશી અલ
 વજ તો કાંઈ પહોંચી શકીજ નોહતી.
 આથી તેણીનો ભક્તીભાવ પાર વીનાનો
 હોવો જોઈએ એમ સરવે કોઈ માનવાને
 લાગી ચુક્યા હતા. કવી નરમદાશંકર લા
 લશંકર તો આપણા ઝમાનામાંજ સુરત
 શહેરમાં થઈ ગયો હતો અને સાંજ
 થોડાંક વરસોની વાત ઉપર વધકુંડવાસી
 પણ થઈ ચુક્યો હતો. તેણે આ નામા
 નેગાર સાથે અત્રેની એલ્ડીનસ્ટન
 કોલેજમાં ડાઠ હારકનેથના હાથ હેઠળ
 કેળવણી લીધેલી હતી. વળી તેણે “નર
 મગદય” અને “નરમપદય” નામના બે
 મોટા નામીયા દક્તરો આપણી મુંબઈ
 નગરીમાંજ છપાવીને પ્રસીધ વટીક કરે
 લાં છે કે, જેઓ આજખી ગુજરાતી
 સાહીત્યને જેપ આપે તેવી પંક્તીના
 જ ગણાઈ શકે છે. સુરત ખાતે વળી
 તેના ઘણાએક ચેલાઓ થઈ પ
 રેલા હતા કે જેઓ સાથે તે અવારનવાર
 ઘોડાઓ ખડેરાવીને મોજમજાહ કરતો
 ચાલ્યો જતો હતો.

એ મજકુર મીરાંબાઈનો આવંદ
 નામે કુમલો જે મેવાડનો રાજા થતો
 હતો તે અસલમાં તો કહે છે જે ગુજરા
 ત પ્રાંતના જુના પાયતખત શહેર વાઘા
 વહલાબીના રાજાઓના ખાનદાનમાંથીજ
 પોતે ઉતરી આવેલો હતો, અને એ
 સ્લામીઓએ તે શહેરનો કબજો જ્યા
 રે લઈ મેલ્યો ત્યારે જઈન લોકોતું તો
 તે શહેર મોટું મથક ગણાતું હતું. તે

નો એક વડીલ જેને મેવાડના પાયતખત
 શહેર ઉદેપુર ખાતેજ રાજપાટ ભોગવી
 ગયો હતો તે તો પારસાઓના મોટા
 પાદશાહ નોશેરવાન આદેજની એક
 બેટી સાથે પરણી બેઠેલો હતો
 જેણી રૂમના કચસર શેહેનશાહ મોરી
 સની નખીરીજ થતી હતી. (જુઓ,
 એલડીનસ્ટનની “હીંદની તવારીખ” ને
 પાઠ ૨૩૨ થી ૨૩૪ સુધી) વળી એ
 કુમલોનોજ નખીરો રાજસંગ તો મુગલ
 વંશ સ્થાપનાર શેહેનશાહ બાબર (બાબર
 યાને સીંહ) સાથે ઘણી બહાદુરીથી લ
 ડયો હતો, તેમજ એ કુમલો પણ ઘ
 ણાજ બહાદુર પાદશાહમાંજ ખપી ગ
 યો હતો; કેમકે તેણે ગુજરાત તથા મા
 લવાના એકસંપ થઈ પડેલા એસ્લામા
 પાદશાહેને પણ પોતે મોરીજ હઠાવ્યા
 હતા અને તેઓ કનેથી કશો પણ દંડ લીધા
 વીના તેઓને પોતે તો મોહોટો દીલગુ
 રદો દેખડાવીને ચાર ઉભટા ઘણાં
 હદયાઓ આપીને છોડી મેલ્યા હતા.
 પરંતુ માઠા ભાગ્યે તે પોતાની ધ
 ણીયાણીથી સદાકાળ બેળરજ રહે
 તો હતો; કેમકે, તેણી તેને
 કથું કોહું કે મચકતો કાંઈ આ
 પતીજ નોહતી અને પોતાની સા
 મુને સપરપેહેલાંથી એમજ કહેતી
 રહેલી હતી કે, હું તો કંઈપણ દેવતા
 નીજ ભગત છું માટે મારા આવંદના
 દેવતા આગળ હું મારું સર તો કાંઈ
 નમાવનારજ નથી. એમ કહીને તેણી
 ગુજરાત ખાતેજ જઈને ભરાઈ બેસી હતી,
 અને ચારે પણ તેણીનો આવંદ પોતાની
 સાથેજ આવીને વસવા સારૂ તેણીપર
 ખતખોતુતો લખતો હતો ત્યારે તેણી
 પોતાના ભરથારને એમજ લખી વાળ
 તી હતી કે, તમે પણ ગમે તો મોરી
 સાથે આવીને ગુજરાત પ્રાંતમાંજ વા
 સો કરી પડો અને કંઈપણની ભક્તીમાંજ
 તમારા દીવસો ગુજારતા રહો; કેમકે,
 “આ દુનયાનો સ્વાદ તો ઘણો ખાટો
 રહેતો ચાલતોજ આવેલો છે, જેથી હું
 તો સજપાટ અને રંગબેરંગી ઉમદા
 પોશાકોને ઠેકાણે મોરી કાળી ધાખળી
 ઉપર શુકરાના કરીનેજ બેસી રહેવા
 માં મોટું માનપાન સમજું છું.”

(જુઓ, ગોવરધનરામ મહાદેવરામ ત્રી પાંડીનો ગુજરાતના “કલાસીકલ” યાને પહેલા વરણના કવીઓ વીધે ૬૦ સં ૧૮૯૪ માં અંગ્રેજીમાં પ્રસીધ કરેલો રેસાલો, પા. ૧૬ થી ૫૯ સુધી.) વર્ણી તેવાજ નમચીન બોધો ફરસી શાએરો ફેરવરી હુસી તથા ખવાળ હા ફેઝ પણ વાલેવાર પેતાના શ્રોતાઓ સાડ આપત વાલી ગયલા છે. શી રાઝ શેહેરવાળો એ પાછલો મહાન કવી હાફેઝ ના હલના જવાનયાઓ જે આપદાદાઓની અપતી મળી ગયલી દોહતોથી છાં જઈને પોતાના બોઝોરગ વારોને માતયાનની નજરથી જોતાજ નથી તેઓ એક જગરી જેવી ચીમકીજ લગતી જાય છે અને તેઓ ને એવી શીખવાયુ દીધે છે કે:-

“નસીહત કુલ કોન જનાંન કે,
અઝ જગત દુસ્ત તર દારન્દ,
જવાનને અઆદત મન્દ,
પન્દે દાર દાનારા.”

“યાને જગત એ નેકપાપત જવાન યાઓ મારી પાડવાહતને કાન ધરીનેજ સાંભળે કે જગત પોતાના દાનાવ પીર મરદોની નરતી ઉપર પુરતું ધયાન સદાકાળ આપત રહેવું જ જોઈએ.”

હવે જોઈએ ફરસી મોટો ઉસ્તાદ શાએર મરદોની વાને મડલાના રૂમી ક હે છે તેમ જગતના આ આખી જગત માં સરવ જગત છે તેમજ તે સા હેખ આપણુ દેહ માનવી જાતના અં તઃકરણમાં મુકી રાશા કરી પડેલોજ છે કે જે વાતથી અપણે સરવે કોઈ આ તકલીદી દુનયાની અમસ્થી જુડી માયા અને લોભ વગેરા લાલચને ખાતેર ગુમરાહ થઈને ગોયા બેખ પર હાલતમાં પડી રહેલા છીએ, અને તે વીધે કશી માહેતગારી કે વાકેફગારી અને જ્ઞાન વટીક પણ કેવળ ધરાવતા નથી કે જે મત સાથે હીંદુ ઓના અસ્તી રૂપી મુનાઓ તથા બુધ વટીક એક જગતના ઉતરે છે. (જુઓ આ તવારીખના તા. ૧, ભાગ ૨ ને પા. ૧૨૫૫ મે.) તેમજ હાફેઝ પણ એમજ બોલી જાય છે કે આ દુનયાની તમામ કરામતો અને અજાયબી તથા

ધરાયબીઓ જોવા અને જાણવા સારૂ મારી કનેથી ઘણાએક સાહેબો શાહ જમશીદની જામ મેળવવાની તલખજ કરતા રહેલા હતા; જેના ઉતરમાં તે કવી પછી પોતે એમ વરણન દરશાવી જાય છે કે :-

“સાલહા દેલ તલખ
જામે જમ અઝમા મી કરદ,
આનકે ખુદ દાસ્ત
અઝ ખીગાને તમન્ના મી કરદ.
ગહલરી કઝ સદફે
કઉનો મકાન ખીરત ખુદ,
તલખ અઝ ગોમરોદે
ગાને લખે દરયા મી કરદ.
મોસ્કેલે ખીશ ખર
પીરે મોધાન ખેરદમ દુશ,
કે ઉ ખતાઈદે નઝર
હલ્લે મોયંમાં મી કરદ.
દીદમશ ખેરરમાં ખનદાન
કદહે બાદેહ બેદ ત,
વન્દર આન આઈ,
સદગુને તમ સા મી કરદ.
ગોશ્તંગ ધન જામે જહાં
ખતુ કય દાદ અય હીમ,
ગોશ્તઆન રૂઝ કે
ધન ગોમરોદે મીના મી કરદ.”

(જુઓ, વરસાલના ખુસખતવાળી “દીવાને હાફેઝ” ને પા. ૧૩૪ મે.) યાને “મારી કનેયા શાહ જમશીદની જામ મેળવવાની કટલાએક સાહેબો વરસો નાં વરસો થયાં ધનતેજરીમાંજ પડી રહે લા હતા, તો જો કે તે ચીજ તો તેઓ ની ખુદ પોતાની સોડે મોજુદજ પડી રહેલી હતી, તોખી તે ચીજ તેઓ ખી જા પારકા અને ખીગાનાં વારો કનેથીજ માગતા રહેલા હતા. જે ઝવાહેરાત કે આ જગતની મોતીની સીપમાં કેથેખી હસ્તી ભોગવતુંજ નહીં હતું, તે દરયા કીનારાના ગુમ થઈ પડેલા શખસો કનેથી મેળવવાની તેઓ ફેકટમાં આશા ને આ શામાંજ ખેસી રહેલા હતાં આથી મારી તે મુશકેલી ઠાળવા સારૂ અર્ધ રાતના પારસી ઓના એક પીર મરદ કને જવાની મને ફરજજ પડી સુધી હતી; કેમકે, તે શખસ પોતાની નઝરની ખરકતથી જોતાંને વાર જ હરેક મુશકેલીઓના પોતે તરતજ ફેસ

સો અને તોડ લાવી દેતો હતો. તેને હું
જેઈ હું થું! કે તે તો ખુશ મેઝાજમાં
પોતાના હાથમાં એક પચાણું યાને શરાબ
ની જામ ધરી તેમાં ચકચુર થઈ પ
ડીને, હસ્તો રમતો પેલી જામ
સાથે સેંકડો તમાશા અને નાઝ નખરાં
તથા બાઝીઓ કરતોજ પડી રહેલો હતો.
આ ઉપરથી મેં તેને એવો સવાલ
નાંખ્યો હતો કે, અરે આ દાનાવ મર
દ (હકીમ) આ આખી જગતની છુપી
બેદી વાતો દેખડાવનાર 'શાહ' જમશીદ
ની આવી એજમતી જામ કોણે અ
ને કયે દીવસે તને બખ્શેશમાં આપી દી
ધેલી છે? ત્યારે તેના પ્રતી ઉત્તરમાં પે
લો "પીરે મોઘાન" (પારસીઓનો પીર
મરદ) એમ બોલી ઉઠ્યો હતો કે, દા
દાર અહુરમઝદે જે દહાડે આ મીનોઈ
જહાનના આરસાના ગુમબજનો પાયો
નાંખવા માંડ્યો, તે દીવસથીજ તે સા
હેબ મને તે બખ્શેશમાં આપી ગ
યેલો છે." વળી આગળ ચાલતાં તેજ
ફારસી ઉસ્તાદ કવી જેઓ કે પાદશાહ
બેહરામગોર અને તેનાં ઘોરખરની શોધ
ખાળોમાં હજુર પણ ફાંફાંજ મારી રહે
લો છે તેઓ બાપોકારથી પોતે એમ
જ તાનો મારી દેખડાવે છે કે; "કમંદે
સેએદે બેહરામી બે અફકન વ "જામે-
જમ બેનુમાં; કે મન પઈમુદમાં ઇં
શેહરા ન બેહરામ અસ્તો ન ગુરશ."
યાને "અરે આ માનવી બેહરામગોર
તથા તેની કમંદ અને ગોરખરની વાત
ની શોધખાળો કરવાના ફાંફાં અને વેહ
જાં તો હવેથી હું છોડીજ બેસ અને
મને તો જમશેદની જામજ દેખડાવાનાં
પ્રયત્નો કર; કેમકે તે જામ તો મારા
દીલમાં અસલથી વાસો કરી પડેલી
હોવાથી તેની ખરકતથી હું તો આ આ
ખું બીઆખાન જંગલ વટીક ફરી વળ્યો
હું; પરંતુ ત્યાં કેટલીખી મને તો તે
બેહરામ કે તેનાં ગોરખર વીશેની કશી
ધ્યાની કે નીયાની તો કાંઈ માલુમ પડી
શકેલીજ નથી." એજ માફક હાંદુ ક્ષી
લસુકો પણ એમ લખી જાય છે કે: "
મન ચંગા સો કહોતીમે ગંગા."

આવા આવા મઆકુષ ઉપદેશો
માણુમ જાતોની બેહતરી સાડ આગલા

પારસીઓ તથા તેઓના પાછલા વટજે
લ ધરાનીઓ તેઓની નકલો કરીને આ
પી ગયા છે, તે બીનાથી હાલના પાર
સીઓ તો ગોયા બેખખરાજ રહી ગય
લા છે. માઠાં ભાગ્યે જ્યારે સીમેટીક
અરબો ઝમાનાની ચહડતી પડતી બાઝી
ને લીધે તેઓનાં રાજપાટ અને ધરમને
નાશજ કરતા ચાલ્યા અને તેઓનો મુ
લક પોતેજ લઈ બેઠા, ત્યારે ધરાનને
પાછલો એક એસ્લામી પાદશાહ કે જે
જે એકાદ બે લડાઓ પોતાના પાડો
સી રશીઅન કે બીજા પોતાની નઝદીક
નાં રાજ્યના પાદશાહો ઉપર મારે
લી હોવાથી, કેટલાએક યુરોપીઅ
ન નવીશનદાઓ મહાતમા શાહ અબા
સ (શાહ અબાસ ધી ગ્રેટ) એવો મોટો
એલકાબ આપી ગયલા છે. તે પાદ
શાહે ધરમની તઆસુખી અને ઝનુનને
લીધે એક વેળાએ ધરાનના સરવે દસ્તુ
ર મોબેદોને સજડ ગભરાવી મારયા હ
તા અને તેઓ કનેથી જરથોશતી ધરમ
ની તમામ પોથીઓ પોતે માગતોજ ર
હેલો હતો અને એમ કહેતો બેઠેલો હ
તો કે, તે પોથીઓ મને સ્વાધીન તમે
જો કરી નહોંજ દેશો તો હું તમને મા
ટી શીક્ષાએ પહોંચાડી દેયા વીના તો
કાંઈ રહીશજ નહોં. તેમ કરવામાં તેની
મતલબ તે સરવે પવીત્ર પોથીઓને એ
કડી કરીને બાળી બસ્મ કરી નાંખવાની
જ હતી; પરંતુ તે ચગોર ધરમના ઉ
પાધયાઓએ તેની આવી ધમકીની કશી
પણ દરકાર કે પરવાહજ ન રાખતાં તે
ને ઉપરનો ઉપરજ ઉડાવવા માંડ્યો હ
તો અને તે પવીત્ર પોથીઓને તેને
કાંઈ સ્વાધીન તો કરેલીઓજ નહોં
હતી, એમ ગીખન આપણને
જણાવી ગયેલો છે. (જુઓ, તેની
નામીચી તવારીખનું "ચનદાશ સ્ત્રીજ"
માં પ્રસીધ થયલું વાં ૩ જી, પાં
૫૯૩ મું.) તેમજ ત્યાંના એક બીજા
પાદશાહ શાહ તમાસ્પ સાડ પણ એમ
જ કહે છે કે, તેણે પણ જરથોશતીઓ
ઉપર પુષકજ સેતમ પાડવા માંડ્યો હતો,
જેથી તો તેઓના એક મોટા દસ્તુરાન
દસ્તુર હઝરત આઝર કયવાનને છેક હાંદુ
સ્તાન બણી ઉતરી પડીને પાદશાહ અક

ખરની દરખાસ્તોના આશ્રો લેવો પડ્યો હતો.

હવે જ્યારે ઇસુની સાતમી સદી ની આખેરીમાં આપણા નીઆએગાનો નાહાવંદની લડાઈમાં માર ખાઈને આ પાણું મોટું ઇરાનનું રાજપાટણ અર યોને હાથે ખોલીજ બેઠા, ત્યારે મુસલમાનોના ઝોરજીલમથી તે પછી એક સદી બાદ આ દેશનોજ આશ્રો તે વેળાના હીંદુ રાજા જાદુરાનાની મેહરબાનીથી લઈ પડ્યા હતા. આથી તે પાદશાહના હોકમથી આપણને આપણી અસલી બાપીકી ભાષા પહલવીને તલાક આપી દેઈને કેટલીએક હીંદુઓની રાહરસ મો સીખે ગુજરાતી ભાષા અખતાર કરવાની નાચારીને મારે ફરજજ પડી ચુકી હતી; કેમકે, તેમ કર્યા વીના તે પાદશાહ આપણને આ દેશની સરઝમીન ઉપર ઉતારો આપવાને પોતે કેવળે રાજી નહીં હતો, માટે હવેથી આજની ઘડી સુધી તે ભાષાજ આપણી માદર ઝખાન યાને માવતર જેવી ભાષા તરીકે આ દેશાવર ખાતે થઈજ પડેલી છે. એ ભાષા કાંઈ ઘણી પુરાણી તો કંઈ છેજ નહીં; પરંતુ અસલી સીકા તથા લેખો ઉપરથી એટલું તો હાલમાં સાબિત થઈ શકે છે કે, તે હીંદુઓના એક આગલા સોલંકી વંશના રાજાઓનાં દોરથીજ આ દેશાવર ખાતે પેદા પડી ચુકેલી હતી, અને ત્યારે મુસલમાન લોકો ગુજરાતના હીંદુ રાજપાટો પોતાના સ્વાધીન હેઠળજ લઈ બેઠા અને ત્યાં આવીને કાયમ મોકામજ થઈ પડ્યા ત્યારે એ ભાષા તો સારી કાની ત્યાંના દેશાવરો ખાતે તો ખીલીજ નીકળેલી હતી. ત્યાર બાદ રજપૂતાણાના રજપૂત રાજાઓ કાઠયાવાડ એટલે જ સીચીઅન યાને પુરાની કાઠી લોકો કનેથી તે મુલક ત્યારે પચાવી પડ્યા ત્યારે તે નવા રાજાઓની ભાષાજ ત્યાંના લોકોની પણ હવેથી ખોલીજ થઈ પડી હતી. (જુઓ, ત્રીપાઠીનો મજકુર અંગ્રેજ રેસાલો પાન ૧ થી સાત સુધી.) હવે ઇરાનના હેહકાન (ખુરજીગર) લોકો યાને કણુખીઓ મુસલમાનોનાં ત્યાં ચાલુ થયલા દોરના સપર પેહેલા હીંગા

મમાં ઇરાનના આગલા ખખરો વીધેની પોતે જેમ સારી કાની માહેતગારીઓ જે ધરાવતા હતા તેમ ગુજરાતના કણુખીઓ પણ પોતાના ભાટો મારફતથી પોતાના અસલી પેહેલવાનો તથા દેશાવરોની ખુખીઓ વીધેનાં ગીતડાંઓ ગુજરાતી ઝખાનમાં ગવડાવતાજ ચાલુ રહેલા હતા, આથી આજે પણ મજકુર એંસી ગુજરાતી કવીઓમાંથી આઠ જણ તો કાઠયાવાડના પ્રાંત ખાતેજ થઈ ગયા હતા. પંદર જણા વડોદરા ખાતે અને બાકીનાઓ તો સુરત, ભરૂચ, મોરા, અમદાવાદ તથા તેની આસપાસનાં દેશાવરો ખાતેજ થઈ પડેલા હતા. તેઓમાં છ તો હીંદુ બાનુઓ હતી, નવ વાણુયાઓ, છ કણુખીઓ, સાત જણા તો કારીગરો, નવ સાધુઓ, ચાર જઈન ધરમના ઉપાધ્યાઓ અને એક તો મરાઠી અકરમાસીઓ હતો તથા બાકીનાઓ તો જીદી જીદી વરણોના બ્રાહ્મણો હતા. તે સંઘળાંનામોમાંથી ચાર જણા ઇસુની પંદરમી સદીમાં, ત્રણ જણા સોળમાં સંઘકામાં, અગચાર જણા સતરમી સદીમાં, સોળ જણા અઠારમી અને બાર જણા તો ઓગણીસમી સદીમાંજ થઈ ગયલા હતા અને બાકીનાઓ તો અત્યાર સુધીજ ચાલુ રહી ગયલા છે. તેમજ મજકુર રાવસાહેબ મહીપતરામ પણ થોડો ઘણો ગુજરાતી કવીઓમાં અને ઉમદા લેખકોમાં ખપી ગયલો છે. પારસી કવીઓમાં તો ઇસુની સતરમી સદીની આખેરીમાં કોઈ એક જમશેદ નામનો મોખેદ નવસારી ખાતે થઈ ગયલો હતો, જેણે અત્રેવાળા તે ઝમાનાના જાણીતા શેહેરી વાચછાગાંધીઓના વડવાઓના આશ્રા હેઠળ સ્થાવક્ષનામું તથા ખીજનામાઓ વટીક ખેતખાઝીઓમાં જોડી કહાડ્યાં હતાં. તેનાં લખાણોની તારીફ તો મહીપતરામ જેવો મજકુર ગુજરાતી વીદ્યારથી (સ્કોલર) વટીક કરી ગયલો છે. તેમજ મુસલમાન લોકોએ આ શહેરમાં આશરે ઇ. સ. ૧૮૫૫ ના સાલમાં મચાવેલાં સપર પહેલાં હુલડ વીધેનો અહવાલ બે પારસી ખેરાદરો “ફિસાદોલ કમ ફુલમ” એવાં નામ હેઠળ ખેતખાઝીમાંજ લખી ગયલા છે. તે નાનો જેવો

ગ્રંથ પણ વાંચવા લાયકનોજ છે. તેમજ ત્યાર બાદ મનસુખ યાને મનચેરજી કા વસજી શાપુરજી લંગડા તો એક વેળા એ પોતાના ભાઈની ચીન ખાતેની મોટી પેહેડીના માલેકમાંજ ખપતા હતા અને અત્રે આવીને કાયમ મોકામ થઈ પડ્યા બાદ ઘણાંએક દસ્તરો આ પછી ગુજરાતી ભાષામાં ખેત ખીમાં રચી કહાડેલા હતા; એટલુંજ નહીં, પરંતુ શાહનામા મધેની ખેતોનો તરજુમો વટીક થોડો ઘણો ફરદુનજી મરજખાનની માફક કરીને છપાવી પણ ગયા હતા. તે વણ સાત આઠ વરસની વાત ઉપર સીતો તેર વરસની પુખ્ત ઉમરે ભાયખલા ખાતે સ્વરગવાસી થયા હતા. તેઓ સેવાય ખીજ પણ કેટલાએક નાના નાના પારસી કવીઓ આપણા લોકોમાં થઈ ગયલા છે; પરંતુ તેઓનાં લખાણા પુષકળ ન હોવાથી તેઓ આપણા લોકોમાં ઝાઝા જાણીત નહીં થઈ પડ્યાથી તેઓને તો મેં અત્રે પડતાજ નાંખી મેલેલા છે. તોખી શીરોઝ ડસ્તમજી ખાટલીવાળાનાં ગાયનો તથા ટાવકાઓ તો વાડીએ વાડી લોકો હાંસથીજ હજી પણ સાંભળતાંજ આ હયા જાય છે; કેમકે, તેઓમાં શુરાતન અને લેહેજત જરા વીશેષ જોવામાં આવે છે.

વળી અપણા ભાઈખંધ પાડેશીથી મરાઠી હીંદુઓમાં તો જ્ઞાનેશ્વર સઉથી મોટા યાને અદ્ય કવીમાંજ ખપતો આ વેલો છે અને તેઓમાં આજની ઘડી સુધી તે મોટું મનપાનજ ધરાવતોજ ચાલ્યો જાય છે. તેની શમાંજ પુણીની નજદીકીમાં “આલનદી” નામનાં ગામ ડાંમાંજ કેઠે આવેલી છે કે જ્યાં આસો મહીનાની એકાદશીને દીવસે હઝારો જાત્રા જુઓ તેનાં દરશન સારૂ હજી પણ ઉતરી પડે છે. કહે છે જે, તેણે હીંદુઓની ગીતા ઉપરજ દશ હઝાર ઓવીઓ (શલોકો)જ લખી કહાડેલી હતી, કે જેઓ આખા હીંદુસ્તાનમાં આજ દીન સુધી ઘણી વખણાયલી કવીતાઓમાં ખપતીજ ચાલી જાય છે. તે કવી હીંદુઓના દેવગીરી નામના અગલા એક મોટાં રાખના રામદેવ જેવા છેલા રાજનાં દોરમાંજ થઈ ગયો હતો અને

તેની દરખારનોજ પોતે જીવ્યો ત્યાં સુધી આશ્રોજ લઈને પડી રહેલો હતો. તે પછીના ખીજ તેઓના નામચીન કવીઓમાં મોરોપંથ, શ્રીધર, વામન પંડીત તથા નામદેવ અને છેલ્લો તુકારામ કરીને થઈ ગયલા છે, કે જેના કેટલાએક શલોકોના તરજુમાઓ તો અંગ્રેજી ભાષામાં આપણા શહેરના આ ગલા મયુનીસીપલ કમીશનર મી. એકવરે છપાવીને પ્રસીધ વટીક કરેલા છે. આ માંહેલા એ છેલ્લા કવી તુકારામ સેવાય તે સઘળાઓ ત્રણસોથી તે પાંચ સો વરસોની વાત ઉપરજ થઈ ગયલા હતા. એ મરાઠી ભાષા આપણી ગુજરાતી ભાષા યાને પણ વધારે પુરવંધરથીજ આપણાં દેશાવરો ખાતે જોલા તી આવેલી હોવી જોઈએ; કેમકે, “ધકથીઓશીજાઈ” યાને “હી કેલીચી જાત” એટલે જે માછીઓ વગેરે કેટલા એક શખદો તો સાકંરનાં દોરના ગ્રંથ કારો અને ગોઠયાઓનાં પુસ્તકોમાંથી પણ નાકેસ હાલતમાં હજી પણ આપણા દીકામાં આવી શકે છે. તે મરાઠા ગ્રંથકારોનાં પુસ્તકો તો હજી પણ કમ ચાખ હાલતમાંજ પડી રહેલાં છે; કેમકે, તેઓના ઝમાનામાં છાપવાની હુનર ની શોધખોળ તો કાંઈ આપણાં દેશાવરો ખાતે પ્રસીધતા તો પામી ચુકેલીજ નહીં હતી. તેઓ સેવાય ખીજ પણ નાના મોટા કવીઓ તે ભાષામાં થઈ ગયલા છે; પરંતુ તેઓના નામો અત્રે ઉતારી રાખવામાં હું કશો સાર તો કાંઈ દેખી શકતોજ નથી. હવે ફારશીમાં ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે જે ઘણાએક કવીઓ થઈ ગયલા છે, તેઓમાં આજની ઘડી સુધી ફેરદુસી તુસી તો પોતાના કલામોની પાકીઝગી, ખે હદ ફસાહત અને ખલાઘત તથા ઝમક અને શખદોની એકમંક સાથે કરી રાખેલી ઉમદા રચના અને જોણીથી વાંચતાંને વાર આતશનાં શોઅલા પેરે તેનાં શ્રોતાઓના જીગરમાં જખરૂં શુર અને જીસ્સો આપોઆપ જે એકએક ઉછળી આવે છે, તેથી તે શાએર આજ હજાર ઉપર થઈ ગયલાં વરસો છતાં પણ ગોયા સપર પહેલો દરજજો પોતે તો ભોગવતોજ થઈ

હો જાય છે. તેના શાહનામાની બનાવટની યોજના તથા નજાકતથી તો આ રત જાત હોય તોપણ તેણે પોતે પહેલવાન જેવી બની જઈને ગોયા ઉભી રહી જાય છે, એમ તે શાએર ખુદ પોતેજ એકરાર કરી ગયો છે અને કહે છે ને:-

“હર આનકસ કે શાહનામે ખાની કોનદ.
અગર ઝન બાળદ પેહેલવાની કોનદ.”

યાને “જે કોઈ એટલે કે પછી તે પુરુષ હોય કે સ્ત્રી હોય અને શાહનામાને ભજનાજ કરે, તો જો તે ભજનાર સ્ત્રી હોય તો તેણી એક વાર પેહેલવાની કરવા શક્તિવાન થઈ પડ્યા વીના તો કોઈ રહેનારજ નથી” માટે તેના જેવો લડાઈના જુસ્સો ઉત્પન્ન કરનાર કવી તો હું નહીં ધારતો કે હો મર જેવો વખણાયલો યવન શાએર વટીક પણ થઈ ગયલોજ હોય, આથી ફરદુશી વસાના કલામોની વાખવાખી ગાતી વેળાએ ધારવા મેળે હાફેઝ તો એમજ વરણુની જાય છે કે:-

“તોખમે શાખુન ફરદોમી કાસ્તો ની
ઝામીશ આખાદદ, સઆદીઅશ પરવર
દો સુખતો માં ખાકબીઝી મીઝુનીમ.”

યાને “સોખનતું ખીજ જે ફરદોસી દુસી રોપી ગયો હતો, તેના પર નેઝામીએ તો આવીને ગોયા પાણીજ સીપી નાંખે હું હતું; અને પછી શેખ સઆદીએ તો તેને પરવરેશ કરી ઉઝેરી નાંખીને સંપુરણ હાલતેજ પહેાયાડી દીધું હતું. માટે અમે લોકો તો તેઓના પગની આક આગળ હાલ તરત તો ગોયા અવસાંજ મારતા પડી રહેલા છીએ.” વળી કહે છે ને એ પુસ્તક લખતી વેળાએ તેમાં કોઈખી અરખી શખદ વાપરવોજ નહીં એવી કબુલાત પણ સુલતાન મહમુદે શીરદોસી કનેથી લઈ રાખેલી હતી અને ફક્ત અસલી ફરસી, જંદ, પેહેલવી ને દરી જેવા ધરાની શખદોજ કામે લગાડવા જોઈએ. તોખી જેમાં અરખી શખદો કે અશ્વરનવાર જે જોવામાં આવે છે તેનું તો એક કારણ છે; કેમકે તે શખદો તો અવલમાં પેહેલવી ઉપર થીજ અરખો આરે ધરાનીઓની રઈયત માંજ ખપતા હતા ત્યારે તેઓ પોતાની ભાષામાંથી ઉતારા કરી ગયેલાજ હતા.

એકજ વેળાએ અશકબુખનાં દાસ્તાનમાં તે સાયર “જેહ” એવો એક અરખી શખદ અવતરણ (કોતેશન) તરીકે વાપરવાની ગોયા ફરજજ પડી ચુકેલી હતી. આટલો એશારો ટુંકમાં કરીને આવો આ આરટીકલને હવેથી આપણે અત્રે સંપુરણ કરી નાંખયે, અને આપણી તવારીખની કડીને સીલસીલા બંધાયેલી આણવા અને ગોઠવી કહાડવા સાર પાછા પ્રયત્નો કરવાનેજ લાગી જઈએ; કેમકે એ તાજદારે હીંદ ઉપર ઉતરેલી સ્વારી આ આપણા લોકો સાથે અતલગનો સંબંધજ ધરાવતી આવેલી હોવાથી આ બાબ પણ પ્રસંગોપાતજ થઈ પડ્યા વીના તો કોઈ રહેશેજ નહીં, એવી આશા આ અંથકાર તો પોતે રાખીજ શકે છે.

વળી આદજ યાતો ઉરદુ ભાષામાં પોતાની કવીતાઓ જોડી જનારા સાધુઓમાં કબીર, તુલસીદાસ, સામલદાસ ગાંધી, રોહીદાસ તથા દાદુ વગેરે પંડીતોનાં નામો તો આખા હીંદુસ્તાનમાં સરવે કોઈની ખત્રીસી આપર આજની ઘડી સુધીજ ચહડી રહેલાં છે. તેમજ સીખ લોકોમાં પણ નાનક રૂપીનું નામ પ્રસીધતા ભોગવતુંજ ચાલ્યું જાય છે, કે જે સઘળા પુરૂષો પોતપોતાના લોકોમાં પોતાનાં શુધારેલાં નવાં નવાં પંથોના પાયાઓ વટીક નાંખી ગયા હતા. એઓ માંહેલા નાનકના જયનસીના યાને નાનક પંથી આ વીંધે તો “દખેસ્તાન” વાળા પણ કાંઈક અહવાલ પોતે ફરસી ભાષામાં દરશાવી વટીક ગયલોજ છે. તેઓ ખરેખરા રામનાહનરાય, દવારકાનાં ગોર કેશખંદ્ર સેન જેવા સુધારકોજ પોતપોતાનાં દોરોમાં થઈ ગયલા હતા; એટલુંજ નહીં, પરંતુ ઉસ્તાદ ગાનારાઓમાં વટીક ખપતા હતા, જેથી તો પુરાતન કાળનાં શું બેહેરામ ગોર કે નોશીરવાન જેવા સાસાની પાદશાહો વટીક ધરાને સરઝમીનમાં હીંદના ગવર્ધયા તથા નામચનીઓથીજ ગાયનના એકમની પોતાના પારસીઓને તઅલીમ આપતાજ ચલુ રહેલા હતા. આથી આપણાં લોકોમાં એક કહેતી આજની ઘડી સુધી ચાલતીજ આવેલી છે

કે “ હીંદુસ્તાન ધર ધર ઢોલે
ધર ધર તાન. ” વળી શેહેનશાહ અક
બરની દરબારના નામીયા ગવર્ધયાઓ
જેવા કે તાનસેન તથા ખીડજી બાહાવ
રાનાં નામો તો સરવે કોઈની ઝખાનોપર
અદ્યપી રમીજ રહેલાં છે; કેમકે, તેઓ

પોતાના સુર, તાન અને મધુર રાગ
ડાઝીથી જંગલના ગેઝાલો કે હરણોને
વટીક પોતાની છેક નઝદીકી વેર બોલાવી
શકતા હતા; કારણ એ જ, તે બન
વરો પણ બુલબુલોની માફક ગાયનના
અત્યંત શઉકીનજ રહે છે.



હીંદ સરઝમીનપર સીકંદરે ચાલુ રાખેલી કેટલીક વધુ લડાઈઓ
અને તેનાં મકદુનીઅન લશ્કરે બંદ ઉઠાવવાની હવેથી
કરેલી કોશિશ.

બાબ ૧૨ મો.

વળી ગલુગાલીસીઅનો યાને ગલુ
સીઅન લોકો સીકંદરને શરણે આવી જ
વાથી તેઓ કને તે વેળાએ જ પાંત્રીસ
થી સાડત્રીસ શેહેરો આવેલાં હતાં તે
સઘળાં હવેથી આવીને સીકંદરનીજ સલતન
ત હેઠળજ જોડાઈ ગયાં હતાં અને તે દરેક
શેહેરમાં ઓછામાં ઓછા પાંચ હજાર
અને વધતામાં વધતા દશ હજાર માણ
સો વસતા હતા. ત્યાં આસપાસ આવેલા
ઘણાક કસબાઓ પણ તેના સ્વાધીન હે
ઠળ હાલમાં આવી પડ્યા હતા કે જેઓ
પણ પેલા શેહેરો માફકજ માનવી જાતો
થી વસાયેલા હતા. તે મુલકોને પણ તે
ણે હવેથી પોરસને સ્વાધીન કરી દીધા
હતા અને તેની તથા તેક્ષીલીસ રાજ
વચે પાછી દોસ્તી કરાવી આપી તેને
પણ પોતાના મુલક ભણી પાછો રવાના
કરી આપ્યો હતો. એટલામાંજ પેલા
મજકુર એખીસારીસ લોકો કનેથી ખીજ
વાર ખેપીઆઓ કરીને તેની છાવણી
ભણી આવી લાગ્યા હતા. તેઓ આવી
ને તે તાજદારને પોતે એમ કહેવાને મં
ડી ગયા હતા કે, “ અમારો રાજ પણ
તમને શરણ થવા તથા પોતાની ભુમી
ને પણ તમને આપી દેવાને હવેથી

રાજપુત્રી થઈ પડેલો છે,” તો જોકે
દાયોદોરસના કહેવા પ્રમાણે (૧૭-૮૭) તે
કાશમીરી નહીં બલકે અમરીતસરનો રાજ
તો પ્રથમધરથીજ પોરસની સાહેતામાં
ઉતરી પડવાને તર્કયારજ થઈ રહેલો હતો.
પોતાના આ ભાઈ સાથે તે આખીસારી
સ રાજાએ કેટલાએક એલચીઓ વટી
ક મોકલાવી આપ્યા હતા કે જેઓ સી
કંદર માટે ચાળીસ હાથીઓ અને ના
ણાંના થેલાઓ તેને ભેટ આપવા સારૂ
પોતાની સાથેજ લઈને આવેલા હતા. પ
ળા ખીજ સ્વતંત્ર હીંદુ રાજાઓના એ
લચીઓ પણ તેની ખારગાહ ખાતે તે
વેળાએ ઉતરી પડ્યા હતા કે, જેઓમાંના
એક રાજાનું નામ પણ પોરસ કરીને
હતું કે જે આ મજકુર પોરસ રાજાનો
પીત્રાઈ થતો હતો એમ સ્ત્રેષો આપણને
જણાવી ગયેલો છે. (૧૫-૧.) એરીઅન
પોતાની “ઈનદીકા” (૫-૩) માં એમ વરણ
વી જાય છે કે, મેગાશથીનીસ પાછળથી અ
ર કોઈ એક હીંદુ રાજા નામે પોરસની દ
રબાર ખાતે પોતે ઉતરી પડ્યો હતો ત્યારે તે
ને તે પોતાના ઝખાનાના ચંદ્રગુપ્ત (સેન
દ્રાકોતાસ) રાજા યાને પણ વધારે બળવં
ત લાગ્યો હતો. એ મેગાશથીનીસ સીલ્યુ

કસના એક યવન એલચા તરીકે લાંબો વખત સુધી ચંદ્રગુપ્તની દરબાર ખાતે પોતે રહી ગયલો હતો અને આ દેશ વીધે તેણે એક ઈમતી ગ્રંથ યવન ભાષામાં લખી પણ કહાડયો હતો કે જે માઠા ભાયગે અદ્યપી ખચી શકવા પામયો નથી. સીકંદરે હાલ તો પેલા એપીસારીસ રાજા ઉપર એવો હાકમ મોકલાવી આપ્યો હતો કે: “તમારે મારી તરફ તરતજ નીકળી આવવું; નહીં તો કે તમારી ભુમી ઉપર મને મારી ફાજ સીંચે ઉતરી પડવું પડશે.” એવી પણ પોતાના કાસદો મારફતથી તેના પર ધમકી મોકલાવી આપી હતી. તેટલામાંજ પારથીઆ અને હીરકેનીઆનો સુખો ફરાતાફરનીશ પણ પોતાના થરેસીઅન સવારો સીંચે તેની મજલેસમાં આવી લાગ્યો હતો, કેમકે તે સવારોને સીકંદરેજ આગળ તેના સ્વાધીન હેઠળ સોંપી આપેલા હતા. વળી એસાસીનીઆન લોકોના સુખા સીસીકોતુસ તરફથી પણ તેના એલચીઆ તેની છાવણી ખાતે આવી લાગ્યા હતા અને તે તાજદાર સારૂ પોતે એવી ખબર લાવયા હતા કે, એ એસાસીનીઆન લોકોએ તો તમારી સામે જખરૂં હુલડજ મચાવી ખેઠેલા છે અને ત્યાંના તમારો નેમી આપેલા હાકમેને તેઓએ ઠારજ કરી નાંખ્યો છે. ત્યાંના મામલો પાછો સમાધાન હાલત ઉપર લાવી મેલવા સારૂ તેણે પોતાના સરદાર કીલીપ અને તાઈરાસપીસને લશકરની ટુકડીઓ સીંચે તરતજ દોડાવી મેલ્યા હતા અને પોતે તો હવેથી એસીસીનીસ યાને ચીનાખ નદી ભણી ઉતરી પડ્યો હતો, કે જ્યાં તેની સામેજ કોઈ ન થવાથી સેહેલથી તે નદી તે પોતે તો પસારજ કરી ગયો હતો. એ ચીનાખ નદી એરીઅનના કહેવા પ્રમાણે (જુઓ, તેની “ઇનદીકા-”૩) જ્યાં આગળ કે સીંધુ નદી સાથે પોતે જોડાઈ જતી હતી; ત્યાં આગળ ત્રીસ સ્તેદીજ જેટલીજ પોહાળી જેવામાં આવતી હતી અને સીંધુનીજ માફક તે હીમાલીઆ પહાડ માંથી નીકળી પડીને છસો માઈલ સુધીની મનઝેલ કાપી રહ્યા બાદ, જમણી ખોરડુ તરફથી જેહલમ નદી સાથે આવીને પછી મ

ળી જતી હતી. તે પછી ખીજ પચાસ માઈલ સુધી આગળ વધ્યા બાદ તે ડાબી ખોરડું ભણીથી વળી ધરાવતી યાને રાવી નદી સાથે પણ જોડાઈ જતી અને સાર બાદ પાછી એકસો દશ માઈલ વેર હેઠળ ઉતરી પડીને ખીઆ અને સતલ દજ નદીનાં પાણીઓને પણ પોતાની સાથે આમેજ કરી નાંખતીજ ચાલી જતી હતી, જેથી તેને હવેથી લોકો ધારા નદી કરીને કહેતા જતા હતા. તે પછી પણ ખીજ સાઠ માઈલ સુધી વળી હેઠળ ઉતરી પડીને તે સઘળી નદીઓ પંજઆખ (પંજખ) એવું નામ પોતા સારૂ ધારણ કરી ખેસતી હતી અને સીંધુ નદીમાંજ દરયા આગળથી ૪૭૦ માઈલને છેટે પછી પોતે ખાલી થઈ પડતી હતી. એ મજકુર ચીનાખ નદીના કદ વીધેનોજ અહવાલ પતોલોમી લેગુશ તો ફક્ત પોતા તરફથી દરશાવી ગયો છે અને હીંદુસ્તાનની ખીજ નદીઓ સારૂ તો તે કશું પણ વરણુન આપી જતોજ નથી અને એમ કહે છે જે, જ્યાંથી પણ સીકંદરે પોતાની ખોટો અને ચામડાંઓ મારફતથી તે નદીને પસાર કરવા માંડી હતી, ત્યાં આગળથી તેનો પ્રવાહ ઘણી ઝડપમાંજ પસાર થઈ જતો હતો. વળી તેની ખાડીમાં મોટા અને આણીદાર ખડકો જે ઉભાઈ જતા હતા તેઓ પર પેલું વેહેતું પાણી ઘણુંજ જોશમાં પછી અથડી પડતું હતું અને મોટો શોર વટીક મચાવી મેલતું હતું. તેની પોહોળાઈ સારૂ તેજ નવીશનદો આપણુને એમ જણાવી જાય છે કે, તે પંદર સ્તેદીજ યાને લગભગ દહોડ ઉપર માઈલ જેટલી રહેતી હતી, માટે જે સવારો કે પેલાં ચામડાંઓ મારફતથીજ તેને પસાર કરવાને માંડી ગયા હતા, તે આ તો તેને કીનારે આસાનીથી પોતે સહીસલામતજ ઉતરી જવા પામ્યા હતા; પરંતુ પેલી ખોટોમાં ઉતરી પડેલા ઘણાએક સીપાહીઓ તો તે પાણીમાંજ ડુબીને મરણ પામ્યા હતા; કેમકે, તેના ઝડપથી ચાલતા પ્રવાહોને લીધે પેલી ખોટો તો પેલા ત્યાં આવેલા ખડકો સાથે અથડી પડીને ભાંગી તુટીજ જવા લાગ્યો હતો. આપરથી કીકોના જણાવયા પ્રમાણે

એ સીંધું નદીની સરાસરી પોહોળાઈ
ચાળીસ સ્તેદીજ નેટલીજ થવા જતી હ
તી, એવાં પરીણામ ઉપર હાલ તો આપણ
ને આવી પડ્યા વીના છુટકો રહેતો નથી;
પરંતુ બ્યાં પણ તે નદી ઘણી ઉંડી અ
ને સંકોચાઈ જતી હતી ત્યાં આગળ
તે પંદર સ્તેદીજ નેટલીજ પછી પોતે
થઈ પડતી હતી. આપરથી એ એસેસી
નીસ નદી આળંગની જતી વેળા સીકં
દરે તેનો એવોજ ભાગ પોતે પસંદ
કરેલો હોવો જોઈએ કે, બ્યાં આગળ તે
નદી ઘણીજ પોહોળી થઈ રહેલી હોવા
થી તેનો પ્રવાહ પણ આસ્તે આસ્તેજ
ચાલતો રહેલો હોવો જોઈએ, એવા સા
રાંશ ઉપર આપણે સહેજમાં આવી શ
કયે છીએ. હવે તે નદી પસાર કરી
ગયા બાદ, તેના શ્રીનારા ઉપર સીકંદરે
પોતાની પ્રીતિ સીખે કોઈનુસનેજ ત્યાં
પડી રહેવાનો પે તે હોકમ આપી રા
ખ્યો હતો કે જેથી હીંદની પોતાની
સરઝમીનમાંથી અનાજ અને બીજી
ખાદ્યપોરાકીનો સામાન સરંજામ પોતા
ની ફોજ માટે જમા કરી લાવવા સાડ
જે લશકરી ટુકડીને કે તે પોતાની પાછ
ળ રાખી ગયા હોતે, તેપર તે સરદાર
ને હવેથી દોમરેખ રાખવાને સવળ
તા જોઈએ થઈ પડે. સાર બાદ તે
જે પેલા પોરસ રાજાને પોતાની કને
જેટલા હાથીઓ કે પડેલા હતા તેઓને
લઈને પોતાની ભુમી તરફ ઉપડી જવા
નો હોકમ કર્યો હતો કે, જેથી તે ત્યાં
જઈને પોતાની સાથે બીજા યુનંદા હીં
દું સીપાહીઓને લઈને તેની છાવણી
ખાતે આવીને પોતાની સાથે તરતજ પા
છો મળી જાય; કેમકે, તેની મરજી હવે
થી પેલા બીજા પોરસ નામના રાજા ઉ
પર પોતાના હલકાં હથયારો ધરાવનાર
સવારોને લઈને ઉતરી પડવાની હતા; કે
મકે, તે રાજાને તે ઘણાજ બીહીકન પુ
રૂષ તરીકે પોતે હવેથી સમજવા લાગ
્યો હતો; કારણ એ જે, જે પણ ભુમી
ઉપર કે તે રાજપાટ ભાગવતો હતો તે ભુ
મી છોડીને હવેથી તે તો કેટ નાહાસી ગયો
હતો એવી ખબર તેને મળી હતી.

હવે પેલા સપરપેહેલા પોરસ રા
જા અને સાકંદર વચ્ચે આરે લડાઈ

જાગી ઉઠી ત્યારે તેની સાથની મારામારી
ને લીધે અને નહીં કે સીકંદરના પ્યાર
ને લીધે પોતાના એકચીઓને તે તાજ
દાર તરફ તે બીજા પોરસ રાજાએ
પણ રવાના કરી આપ્યા હતા અ
ને તેનાપર એમ પોતે કહાવી મા
કલાવ્યું હતું કે, હું મારી ભુમી તમને
સ્વાધીન કરી દેવને રાજાજ બે
ઠેલો છું; એટલુંજ નહીં, પ
રંતુ હું ખુદ પોતે પણ તમારેજ
આશ્રે પડી જવા માગું છું; પરંતુ પા
છળથી આરે તે રાજાને એમ માલુમ પડી
ચુક્યું કે, તે પોરસ રાજાને તો સીકંદરે
છોડી મેલ્યો છે અને તેની સાથે દોસ્તી
કરી નાંખીને તેને તેની પોતાની ભુમી
થાને પણ બીજી નવી ભુમી સીકંદરે ઉમેરી
આપી છે; સારે સીકંદર થાને પણ તે તે
નાથી હવે વધારે બીહવા લાગ્યો હતો,
માટે પોતાની સાથે જેટલા બની શકે અ
ને રાજા હોય તેટલા બધા લડાયક સવા
રોને લઈને તે કયે સત્તી ગયો હતો. તે
ની સાથે લડવાને માટે સીકંદર હવેથી
પોતાની છાવણી છોડીને કૂચ કરી ગયો
હતો અને હાઈદરીઓતીસ યાને રાવી
નદી બાણી પોતે ઉતરી પડ્યો હતો. તે
નદીની પોહોળાઈ પણ જોડે પેલી એ
સીસીનીસ નદી નેટલીજ થવા જતી હ
તી; પરંતુ તેનો પ્રવાહ તે નદી જેટલા
જોશથી કંઈ વેહેતો ચાલ્યો જતોજ ન
હતો. તે રાવી નદી વેરનાં સઘળાં દેશા
વરોને પોતે આળંગાવી જઈને બ્યાં પ
ણ તેને દોરોસ્ત લાગ્યું, ત્યાં ત્યાં તે પો
તે પોતાની ગારીસન ફોજોને રાખતોજ
ચાલ્યો ગયો હતો કે, જેથી કશી પણ
ધાસ્તી વીના કરાતરસ તથા કોઈનુસને પે
લી ખાદ્યપોરાકી સહેલાઈથી જમા કરવાને
પોતાને પુરતી રીતે જોગવાઈઓ મળા શકે.
સાર બાદ તેણે પોતાના સરદાર હીંદાસ
ચીઅનને થોડુંએક લશકર આપીને પેલા
બાગી યાને હુલડપોરા બીજા પોરસ બણી
રવાના કરી આપ્યો હતો અને તેને એવો
હોકમ કર્યો હતો કે, તેને મુસખર કરી નાં
ખી યાને જતી લઈને તેનો સઘળો મુલ
ક પણ આપણા સપરપેહેલા રાજા પો
રસનેજ સ્વાધીન કરી દેજો અને તે રા
વી નદીના કીનારાઓ ઉપર જે પણ સ્વ

તંત્ર પ્રજાઓ કે વસતી હોય તેઓ સાથે પણ હળીમળી જઈને તેઓપરની હાકેમી પણ તે પોરસનેજ તમારે સ્વાધીન કરી આપવી જોઈશે. સાર ખાદ તેણે પોતે પેલી હાઈદરેઓતીસ (રાવી) ન દીને હવેથી પસાર કરવા માંડી હતી, કે જેને ઝાળંગાવી જતી વેળા તેને પેલી એસેસીનીસ નદી જટલી હલાકા કાંઈ ખમવી પડીજ નહી હતી. હવે તે હાઈદરીઓતીસ નદીને ધીનારો છોડીને તેની પેલી પાર આવેલાં દેશાવરો ખાતે તે આરે જઈ લાગ્યો; સારે સાંના ઘણાખરા રહીસો તો તેને તરતજ શરણ થતા ચાલ્યા હતા; પરંતુ કેટલાએક લોકો તો તેની સાથે લડવાનેજ માંડી ગયા હતા અને ખીજાઓ જે નહાસભાગ કરવાની તઈયારીમાં હતા તે સઘળાઓને તો તેણે અખરદસ્તીથીજ પોતાને તાપે કરી નાંખ્યા હતા અને તેઓને પોતાના હલકે ખગુશ જેવા ગોલામો જેવાજ કરી બેસાડ્યા હતા. તેટલામાંજ વળી તેને એવી અખરદ વળી ગઈ કે, તે ધરાવદી યાને રાત્રી ન દીની નજદીકીમાંજ કાથીઅન (કાથી) ના મનો એક તાતારી યાને દુરકી ટોળો સ્વતંત્રતાથી રાજપાટ જે ભોગવતોજતો હતો તે પણ પોતાની આસપાસનાં ખીજાં આપચન્દ્રવાર ટોળાંઓને સાથે લઈ મારી સામે થવાને તઈવારજ થઈ રહેલો છે. તે ટોળો તેની થોડુંક પુર્વે સાંના હીંદુઓને મારી હલાવી તેઓનો દેશ તે પોતે જ ચાંપી બેઠો હતો, પરંતુ તે અસલ માં કયાં દેશાવરો ખાતેથી હીંદની સર અમીનમાં પેઠી પડી ચુક્યો હતો; તે વીધે તો કશો પણ તકસીલવાર અહવાલ પુરાતન શ્રીકો આપણે સારૂ કાંઈ મેલી ગયલાજ નથી. તેઓનું પાયતખત શહેર ના મે સાંગાણા કે જે હાલનું લાહોર શહેર હોય તેમ કેટલાએકો વીચારે છે, તે તે અમાનામાં એક ઘણું મજબુત શહેર માં ખપતું હતું અને સાં આગળજ તેઓ જંગ મચાવવાને સારૂ એકઠા પણ થઈ પડેલા હતા. તે લોકો તે સાથે ઘણું શેહઝાર અને સરકશ માનવીઓમાં ખપતા હતા. તેઓએ વળી આસાદરેસીઆન અને માલીઅન (મુલતાન)માં રાજ્યવાળાઓને પણ પોતાની સાથે શામેલ કરી

રી રાખેલા હતા. તેઓના મુઝક ઉપ તે પુરવે કહે છે જે, મજકુર પોરસ અને આખીસારી રાજ પણ હુમલો લઈ ગયા હતા અને આસપાસની ઘણીએક સ્વતંત્ર વરણોને પણ તેઓની સામે ઉશકેરી મેલી હતી; પરંતુ તે સઘળાઓને આખરે માર મારીનેજ પોતાની લુમી ખાતેથી તેઓએ હાંકીજ કહાડ્યા હતા. ન્યયારે સીકંદરને એમ માલુમ પડીજ ચુકે, તે લોકો તે મારી સાથે લડાઈ કરવાની રાહ જોતાજ બેઠેલા છે સારે; તે પોતે તેઓની લુમી તરફ શેતાખીથી નીકળી પડ્યો અને હાઈદરેઓતીસ (રાવી) ન દી કોડયાને ખીજેજ દીવસે તે સાં આગળ આવેલાં પીમપરામા નામનાં શહેર આગળ જઈ પહોંચ્યો હતો, જ્યાં કે તે વેળા એ કોઈ એક નામની આદરાઈસતેઈઆન હીંદુ વરણુ વસતી હતી. તે લોકો તો સીકંદરને જોતાંનેજ વાર તેને શરણ થઈ બેઠા હતા; જેથી તે શુરવીરાએ પોતાની ફાજને સાં એક દીવસ સુધી આ સાથજ આપાને ત્રીજે દીવસે તો તે પેલાં સાંગાલાનાં શહેર ભણી પોતે ઉપડી જ ચાલ્યો હતો, કે જ્યાં પેલા કાથી અને ખીજા આસપાસના લોકો તે શહેરમાં આવેલી એક ટેકરી ઉપર ચહુડી જઈને તેના ખચાવ ખાતેર પોતાની સદ્ સમારીને તઈવારજ પડી રહેલા હતા. તે ટેકરી ચોતરફથી સીધી ને સીધી ઉભેલી તો કાંઈ દીસ્તીજ નહીં હતી; જેથી તેની આસપાસ તેઓએ પોતાનાં ગાડાં ઓની ત્રણ ત્રણ હારોને ગોડવી રાખેલી હતી અને તેની અંદર પછી તેઓ પોતે ભરાઈ બેઠેલા હતા, કે જેપરથી પણ તેઓ તુરાની યાને તાતારી વરણુના હતા એમ કદાચને સ્પષ્ટ રીતે સાબિત થઈ શકે તેવું છે; કેમકે, હીંદુઓની લડવાની રીતભાત પ્રમાણે તેઓ કને સાં હાથીઓ કે ઓજારો તો કાંઈ જોવામાં આવતાંજ નહીં હતાં. આવો મામલો જોતાં અને તે લોકોની સખયા અને તેઓએ તે વેળાએ પોતાના ખચાવ સારૂ લઈ રાખેલા ઉપાયો તથા સાંની હાલત તરફ ને ગાહ પહોંચાડતાં તે પોતાની ફાજને તેને લાયકની ગોઠવણ હવેથી કરવામાં પોતે શુંથાઈ પડ્યો હતો અને પોતાની

ફોજ ખરાખર આહીનમાં ગોઠવાઈ જાય તે આગમય તેણે પોતાના ઘોડેસવાર તીરઅનદાઝોને તરતજ તેઓની છાવણી ભણી દોડાવી મેલયા હતા અને તેઓ ને એવો હોકમ આપ્યો હતો કે, તમારે ત્યાં જઈને તેઓની આસપાસ ફરી વળીને દુર દુરથીજ તેઓપર તીરોનો અરાખો ચલાવવા માંડવો કે જોથી તેઓ પોતાની કમીંગાહમાંથી બાહર નીકળી શકેજ નહીં અને ત્યાં પોતે ધાયલ થતા જ ચાલયા જશે. એટલામાં મારી ફોજ ને ખરાખર ગોઠવીને હું તમારી સાહેતા માં તરતજ આવી પહોંચું છું. તેણે હવેથી પોતાનાં લશકરની જમણી બોરડુ ભણી પોતાની ઘોડેસવાર ફોજ અને કલાઈતસના સવારોને ગોઠવી રાખી; તેઓની પાછળ પોતાના ઢાલ તરવાર રાખનાર સેપાહો અને એગરીઆનીઅન ત્રુપ સવારોને ઉભા રાખ્યા હતા. પોતાની ડાબી બોરડુ ભણી વળી તેણે પરદીકસને પોતાના સવારો અને પયદલ સેપાહો સીપે આવીને ઉભા રહેવાને હોકમ કર્યો હતો અને તે દરેક બોરડુ ભણી બે વીભાગોમાં વહેંચાઈ જઈને પેલા તીરઅનદાઝોને ત્યાં જઈને શામેલ થઈ જવાનો યુકાસ યાને ફરમાન તેને આપ્યું હતું.

આમ બ્યારે તે પોતાની ફોજની ગોઠવણ કરવામાં ગુંથાયલો હતો તેટલામાંજ તેની પાછલી હરોળની ફોજના પાયદળ સેપાહો અને ઘોડેસ્વારો પણ ત્યાં આવીને હાજર થઈ ચુક્યા હતા. તે ઘોડેસ્વાર ફોજને તો બે વીભાગોમાં વહેંચાઈ જઈને પેલી દરેક બોરડુ ભણી જઈને ઉભા રહેવાનો હોકમ મળી ચુક્યો હતો; પરંતુ પેલી પયદળ ફોજને તો તેણે પોતાની ફાલેંકશ સાથેજ જોડી નાંખી તે ફોજને વધારે મજબુત અને સંગીન હાલતમાં આણી મેલી હતી. સાર બાદ પોતાની જમણી બોરડુ ભણી જે સવારો ઉભેલા હતા તેઓને પોતાની સાથે લઈને સીકંદર પેલા હીંદુ લોકોની ડાબી બાજુ તરફ ઉપડી ચાલ્યો હતો; કેમકે ત્યાં પેલાં ગાડાં ખીચોખીચ ગોઠવાયલાં નહીં હતાં તેથી સહેલાઈથી તેઓપર મારો ચાલી

શકશે એમ તેના પ્રકુલીત મગજમાં બેસી ગયું હતું. તે ગાડાંઓ પાછળથી પેલા હીંદુઓ પોતાના હુમનખરદના સવારોને આવતાં જોઈને ત્યાંથી કાંઈ બાહર નીકળી તો આવયાજ નહીં હતા; પરંતુ તે ગાડાંઓ ઉપર પોતે સવાર થઈને ઉભા રહ્યા હતા અને પછી ત્યાંથીજ તીરો દુશમનોની ફોજ ઉપર ઉરાડવાને તેઓ મંડી ગયા હતા. આથી સીકંદરે જોયું જે, આપણી ઘોડેસવાર ફોજ તો કાંઈ હવેથી કામે લાગી શકે તેવીજ નથી, તેથી ઝડપમાં પોતાના ઘોડાપરથી ઉતરી પાંઉ પયાદા થઈને તે પોતાના પયદલ સાપાહીઓ સીપે તેઓ પર હમલો લઈ ગયો હતો. પેલાં સપરપેહેલાં ગાડાંની હાર આગળથી તો પેલા મકદુનીઅન સીપાહીઓએ તો કાંઈપણ મેહનત વીના પેલા હીંદુઓને મારીજ હાવયા હતા; પરંતુ ખીજી હાર આગળ તેઓ થોડાંધ સાંકડાં અને સંકોચાયલાં ચકરડાંનાં આકરમાં જઈને જે ઉભા રહેલા હતા તેથી સહેલાઈથી તેઓએ પેલા યવન સીપાહીઓને તો ત્યાંથી મારીજ હાવયા હતા. વળી પેલા મકદુનીઅનો પણ એક નાનીઅને ઘેરાયલી જગ્યામાંથીજ તેઓ પર મારો જે ચલાવવા લાગ્યા હતા તેથી પેલી સપર પેહેલી ગાડાંની હાર અને ખીજી હાર વચ્ચે જે ફાટો પડેલી હતી તેઓમાંથી ચોરીછુપીથી બાહર નીકળી પડીને પેલા દરેક હીંદુ સીપાહીઓને જેમ લાગ શકે તેમ પોતાના હુમખરદો સાથે લડવાને ફાવતુજ ચાલ્યા કીધું હતું. પરંતુ ત્યાંથી પણ પેલી મકદુનીઅન પયદળ ફોજે તેઓને આખરે હાંકીજ કહાડ્યા હતા. આથી તેઓ પેલાં ગાડાંની ત્રીજી હાર વેર છેક હોઈ જઈને ત્યાંથી કાંઈ લડવાને મંડી ગયાજ નહીં હતા, બલકે, ઉભે પગે ઝડપમાંજ ત્યાંથી નાસી જઈને પેલાં શેહરમાંજ જઈને ભરાઈ બેઠા હતા. તે દહાડે તો પોતા કને જોટલી ફોજ હતી તેથીજ કરીને તે શેહરનો થોડોક ભાગ તો સીકંદર પોતે ઘેરીજ બેઠો હતો, કારણ એ જે, તેનો ચકરાવો એટલે,

તો મોટો હતો કે, તેની આખી ફોજ
થી પણ તે સંપુરણ રીતે તો કંઈ ઘેરા
ઈ શકાય તેવુંજ નહીં હતું. સારા ભા
યગે તેની સામે આવેલો જે ભાગ કે
પોતાના પયદળ સેપાહોથી તે કંઈ ઘેરી
શક્યોજ નહીં હતો તેની પડોશમાંજ
એક સરોવર જે આવેલો હતો તેની
આસપાસ તેણે ઝડપમાં પોતાના સવારો
ને ફરી વળવાનો હુકમ આપ્યો હતો;
કેમકે, તેમાં પાણી ઘણુંજ છાલકું રહે
તું હતું એમ તેને હાલમાં માલુમ પડી
ચુક્યું હતું. વળી તેણે પોતાને મનસે
એવો પણ વીચાર કર્યો હતો કે, પેલા
હીંદુ સીપાહીઓ આગલી શેક્સ્ટથી મા
રાથી ખીલી પણ ગયા હશે જેથી રાતો
રાત તેઓ પોતાનું શહેર છોડી જાય
તો તેમાં પણ કશી નવાઈ જવી
જ વાત નહીં હતી. હવે એ તાજ
દાર થું એકબાજનો જોરેમંદ હશે
કે જ તે ચાહે તેવોજ મામલો
અને સંજોગ વારંવાર તેની તરફે
ણમાંજ થઈ પડતો હતો. આથી આ
વેળાએ પણ તેના વીચાર પ્રમા
ણેજ થઈ ગયું હતું; કેમકે, છેક મોડી
રાતના પેલા સીપાહીઓ પોતાની દેવા
લોપરથી નીચે કુદકો ને ભુસ્કોજ મા
રતા ચાલ્યા હતા; પરંતુ પેલા સરોવ
રની આસપાસ પણ દુશ્મનોની ઘોડેસ
વાર ફોજ પરેલી હતી, તે વાતની
તો તેઓને કશી પણ માહેતગારીજ ન
હી હતી. બનાવ એવો બની ગયો કે,
જે સીપાહીઓ કે પેલી દેવાલ ઉપરથી
પ્રથમમાં નીચે કુદી પડવા લાગ્યા તે
ઓ તો પેલા ચપન સનતરીઓ ઉપરજ
પડી ગયા હતા, જેથી તેઓને તેઓ
એ તરત ત્યાંના ત્યાંજ ઠાર કરી નાં
ખ્યા હતા; પરંતુ તેઓની પછવાડે
આવતાં માણસોને જ્યારે એમજ મા
લુમ પડી ચુક્યું કે, સીકંદરે તો પો
તાના સવારોથી તે સરોવરને પણ પો
તે ચોતરફથી ઘેરીજ બેઠેલો છે સારે
તેઓ પોતાનાં શહેરમાં જઈને હવેથી પા
છા ભરાઈ બેસવા લાગ્યા હતા. આથી સી
કંદરે તે શહેરને બેવડી લક્ડ કોટથી હાલ
તો ઘેરવા માંડ્યું હતું અને પેલા
સરોવરને તો તેમ કરવાની ગરજજ

નહી હતી, તેથી તેની આસપાસ ખીજ
સીપાહીઓને ગોઠવી રાખીને તે ભાગને
પણ વધારે મજબુતી આપી દીધી હતી.
વળી તે દેવાલને ભાંજી તોડી નાખવા
સારૂં ત્યાં પોતાનાં લશ્કરી એનજીનો અ
ને મનજીકોને પણ લાવવાનો તેનો
એરાદો હતો; પરંતુ રાતના કેટલાએક
સાંના હીંદુ વતનીઓ પોતાનું શહેર છો
ડીને તેની છાવણી ભણી ઉતરી પડ્યા
હતા. તેઓએ તેને એવી ખબર પહોં
ચાડી દીધી હતી કે, તેજ રાતના તે
શહેરમાંથી પેલા હીંદુઓ તો પેલા સરો
વર આગળથી જ્યાં જ્યાં કે પેલી લક્ડ
કોટો વચે ફાટો પડેલી છે સાંથી ચોરી
છુપીથી પોતે નાસીજ જવાનો એરાદો
રાખે છે. આથી તેણે પતોલોમી લેણ
શને પોતાની કને બોલાવી મંગાવ્યો અને
તેને કેટલુંએક લશ્કર આપીને જ્યાં
આગળથી પેલા હીંદુઓ ઘણું કરીને
નાસવા માંગે તેવી તેવી જગ્યાઓ તેણે
તેને દેખડાવીજ રાખી હતી અને
તેને એમ પોતે કહેલો બેઠો હતો કે:
“જે જગ્યા આગળથી પેલા હીંદુઓ ન
હાસવાને જ્યારે શુરૂ કરે ત્યારે પ
તોલોમી, તમારે તેઓને તરતજ તમા
રી ફોજ મારફતે તે વખતે અટકાવતા
જ રહેવું પડશે અને તે વીધેની તમારા
રણશીંગડું વજરનાર (“બયુગલર”)
ની મારફતથી આખી ફોજને તરતજ ચે
તવણી આપવી જોઈશે. વળી સોલજરો
અને અરેઓ લશ્કરી અમલદારો જેવું
કે પેલું “બયુગલ” જે જગ્યા ઉપર તમે
ને એકઠા થઈ જવા માટે હુંકવાને શુરૂ ક
રે કે, તે જગ્યા ઉપર તમારે તરતજ
પોતાની ફોજોની સફ સમારીને ઉતરી પ
ડવું જોઈશે અને હું પણ પોતે તે લડા
ઈમાં તમે સઘળાને રાહ દેખાડવા સારૂં
તમારી સાથેજ શામેલ થઈ પડીશ.”

આવો હુકમ મળી ગયા બાદ
પતોલોમીએ પેહેલી લડાઈની વેળાએ
જેટલાં ગાડાંઓ કે દુશ્મનો કનેથી પેલા
મકદુનીઅન લોકોને હાથ આવી ગયાં
હતાં તેઓને આડાતેડાં ગોઠવાવી દીધાં
હતાં કે જેથી નહાસતી વખતે તેઓ
દુશ્મનોને પીડા સમાન થઈ પડે. વળી
પેલી લક્ડકોટવાળી દેવાલો ઝમીનમાં

બરાબર બેસાડેલી નહીં હોવાથી કંથે કંથે
જાડાઈની ગીરદીથી જે ઝમીનદોસ્ત થઈ
પડેલી હતી તેઓને પેલા સરોવર આ
ગળથી જથ્થાબંધ માટીઓ લાવી ગાબર
ગુબર કરી નાંખી; બ્યાં બ્યાં જોઈએ ત્યાં
ત્યાં તે માટીના મસ મોટા મોટા ઢગ
લાઓ કરી નાંખ્યા હતા. એ કામ તે
મકદુનીઅન સીપાહીઓએ કહે છે જે
એક રાતમાં જ આટોપી લઈને હાર
પાડી નાંખ્યું હતું. એમ કર
તાં બ્યારે લગભગ સહવાર પડવા આ
વી ત્યારે તેઓને આગમયથી મળી
ગયલી પેલી ખબર પ્રમાણે પેલા હીંદુ
ઓએ પેલા સરોવર આગળના પોતાનો
દરવાજો હવેથી ખોલી નાંખ્યો હતો અ
ને તે તરફથી ધસારાબંધ નહાસભાગ કર
વાને મંડી ગયા હતા; પરંતુ તે ખીના
પેલા સેનતરી તથા પતોલોમી જેઓ કે
તેમની પાછળજ હતા તેઓને તરતજ
માલુમ પડી ચુકેલી હતી, જેથી પેલાં બ્યુ
ગલે હવેથી ફુકવા માંડ્યું હતું અને
શોરખકારો મચાવતું ચાલ્યું હતું, જેથી
તે તમામ ફોજ તે તરફ ઉપડી ચાલી
હતી. આથી તે સરદાર પોતાની ફોજને
આહીનમાં જરા મેલી રાખીને ઉથ્યાર
બાંધી તરતજ તે તરફ પોતે નીકળી પડ્યો
હતો. વળી પેલી લકડકોટની દેવાલો અને
ગાડાંઓથી દુશ્મનેના નહાસભાગ કરવા
નો રસ્તો ત્યાં આગળથી બંધ થઈ પડ્યો
હતો. બ્યારે પેલા બ્યુગલે આવાજ કહા
ડવા માંડ્યો ત્યારે દુશ્મનેના જેખી મા
ણસો કે ચોરીછુપીથી પેલાં ગાડાંઓમાં
થી નીસરવા લાગ્યા હતા તેઓપર ધસી
જઈને તેઓને તે સરદાર તો તરતજ
હાર કરતો ચાલ્યો હતો. આથી પેલા
હીંદુઓ પાછા પોતાનાં શહેર ભણીજ
નાહાસવાને મંડી ગયા હતા કે જે બાઝગ
શતની વેળા તેઓને પાંચસો માણસો
ખોલવાં પડ્યાં હતાં. એટલામાં ચારસ
પણ પોતાની સાથે પેલા હાથીઓ અને
પાંચ હજાર હીંદુ સવારોને લઈને તે જ
ગયાપર આવી લાગ્યો હતો. વળી સીકં
દરે પેલી દેવાલ આગળ પોતાનાં એન
જોને પણ લાવીને તઈયારજ રાખી મે
લેલાં હતાં; પરંતુ તે દેવાલપર ધસારો
કરીને તેને ભાંજી તોડી નાંખી તે આગ

મચ તો પેલા મકદુનીઅન સીપાહીઓ
એ તે શહેરનો કબજોજ પોતે લડીને લ
ઈ લીધેલો હતો. તે કારણસર પેલી દેવાલ
જે કે, ઇતરડીની બનાવેલી હતી તેને તે
ઓએ નીચેથી ખોદવા માંડી હતી અને
તેની આસપાસ ચોતરફથી ઉપર ચહડવા
સારૂ પોતાની નીસરણીઓને લાવીને ગો
ઠવી નાંખી હતી. આમ તે શહેરને પો
તાના તાબા હેઠળ લાવતી વેળાએ સતર
હજાર હીંદુઓ ખીયારા માર્યા ગયા હતા
અને આસરે સાત હજાર માણસો, ત્રણસો
રથો અને પાંચસો ઘોડેસવારો તો કેદજ
પકડાઈ ગયા હતા. તે શહેરપર આમ
આખો ઘેરો નાંખતી વેળા સીકંદરને
પણ પોતાના લગભગ સો સીપાહીઓને
ખોલવા પડ્યા હતા; પરંતુ પેલા મરણ
પામેલા માણસો સાથે સરખાવતાં તો
તે ફોજમાં ઘણાએક સીપાહીઓ તો ઘા
એલજ થઈ પડ્યા હતા કે જેઓની સં
ખ્યા બારસો ઉપર માણસોની થયા જ
તી હતી એમ એરીઅન આપણને જાણા
વી ગયો છે કે જેમાં સરદાર લાઈસીમે
કસ અને ખીજા કેટલાએકો તો લશકરી
અમલદારોમાંજ ખપતા હતા. પોતાના પે
લા મરણ પામેલા માણસોને ધારા મુજબ
તે તાજદારે દફનાવી દીધા બાદ પોતા
નો એક ખાનગી મુનશી નામે યુમનીસ
જે, સપરપહેલાં તો શીલકુસનો અને
ત્યાર બાદ તેના બેટાને ચેટે ખાનગી મુ
નશી થઈ પડ્યો હતો તે પણ સીકંદર
નાં મરણ બાદ કાપાદોષ્ટીઆ, પાક
લાગોનીઆ અને પોનતથનાં મુલકો
નો પોતે રાજજ થઈ પડ્યો હતો. તે
એક સેપાહબચા અને રાજ્યાધીકારી
તરીકે સારી સમજણ પોતે ધરાવતો હ
તો અને પોતાના ઝમાનાના એક ના
મીયા શખસમાં ખપતો હતો એમ
તેનો વર્તાવ લખનારા જેવા કે કોરની
લીઅસ નીપાસ અને પલુતારક આપણ
ને જણાવી ગયલા . . . તેને પાછળથી
એનતીગોનશે ઇ. પુ. ૩૧૬ માં હાર
કરી નાંખ્યો હતો કે જે વેળાએ તેની
વય દાયોદોરસના કહ્યા મુજબ (૧૮-૧૯)
ફક્ત પીસ્તાળીસ વરસનીજ હતી. પોતે
જાતે યવન હોવાથી તેને પેલા મકદુની
અન સવારો તેની સાથે ખરાબ રીતે

વરતીને તે બીચારાને વારંવાર ઘણો ગેરઈનસાફ આપતા તથા સતાવયા પણ કરતા હતા. તેને આ રેસાલતનું કામ સપર પેહેલીવાર સીકંદરે સોંપી આપ્યું તે પુરવે તો આપણને તેનું નામ કે ઠામ કેથે પણ તે પાદશાહના અહવાલમાં મળી શકતું જ નથી અને તે થરેશ માંહેલા કારદીઆ શેહેરનો અસલમાં તો રહીશ થતો હતો તેથી તેને સીકંદરે ત્રણસો સવારો આપીને પેશાં બીજાં બે શેહેરો કે જેઓ હજી સુધી ખંડ ઉઠાવી રહેલાં હતાં; તેઓ તરફ પોતે રવાના કરી આપ્યો હતો કે ત્યાં જઈને શાંગાલા (લાહોર) નાં શેહેરના પડી ભાગવા વીંશીની વાતથી તેઓને વા કેફગાર કરે અને તેઓને એમ કહે કે “તમે આં કે હાલમાં છે ત્યાંજ સુંગા સુંગા જો પડી રહેશો અને સીકંદરને એક દોસ્ત તરીકેજ તમારાં શેહેરોમાં દાખલ કરી દેશો તો તે તાજદાર તમા ને કશી પણ ધંબ કરનારજ નથી; કેમ કે, જે પણ સ્વતંત્ર હોંદુ રાજપાટો પોતાની રાજ્ય ખુશીથી તેને તાબે થઈ બેઠાં તેઓને તેણે કશી પાંતીની વીપતી આમાં તો કેવળે પોતેનાં ખેલાંજ નથી.”

પરંતુ તે પુરવેજ તે લોકોને જે વી એમ ખબર મળી ચુકી કે, સીકંદરે તો જખરીથી સંગાલાનું શેહેર પોતાને તાબે કરી લીધુંજ છે ત્યારે તેઓ પણ પોતાનાં શેહેરો છોડીને નહાસભાગમાંજ પડી ગયા હતા. આ વાતની ખબર સીકંદરને પડતાંજ વાર તેણે તેઓને દુંબાલો ઘણી ઝડપથી પોતે પકડવા માંડ્યો હતો; પરંતુ તેને જરા લાંબેથી આવવું પડ્યું હતું તેથી તે શેહેરોમાં તે જઈ પહોંચે તે આગમચ તો ત્યાંના ઘણાંખરાં રહીસો તો નહાસીજ ગયા હતા, લયકીન તે નહાસભાગની વેળાએ જે લોકો કે કમતાકાતને લીધે પાછળ પડી ગયા હતા તેવા પાંચસો માણસોને તો તેના સીપાહીઓએ કતલેહામજ કરી નાંખ્યા હતા, કે જે વરતણુંક ખરાખર જોશો તો તમામ સુધરેલી વરણોના કાનુ નોથી કેવળે ઉલટી અને કમકમાટ જેવીજ હતી; કેમકે, એવા નાચારબેચારોને કતલ કરવા તેમાં સીકંદરની કીરતીમાં કાંઈ વધારો તો થઈ શકતોજ નહોતો અને

આર ઉલટો તે પોતાની પાછલી આલાહોની નાલેસી અને હસીમાં આવી પરે તેવુંજ હતું. ત્યાર બાદ તેઓનો વધુ દુંબાલો પકડવાને તેને નામુનાસેખ જેવું લાગ્યું, જેથી તે પાછો પેલા સંગાલાના શેહેર ભણીજ ફરી જઈને તેને ખુનમેખથી પોતે તારાજજ કરી નાંખ્યું હતું, કે જે તેની ચાલચલગત પણ એક લેખે જો જોશો તો ઠપકાનેજ લાયક કહી શકાય તેવી હતી. હવેથી તેઓની આ લુખી જે સ્વતંત્ર હોંદુ રાજ્ય કે પોતાની રાજ્યખુશીથી તેને સ્વાધીન કરીનેજ જે બેઠાં હતાં તે આમાંજ પાછી તેને વેહંચી આપી હતી; કે જેવી ઉમદા વરતણુંક તેણે આ ગલી કોઈકાળે પણ ધરાન સાથે તો કાંઈ ચલાવી દેખડાવેલીજ નોહતી. ત્યાર બાદ જે પણ શેહેરો કે તેના તાબા હેઠળ આવી ચુકેલાં હતાં ત્યાં પોરસને તેની ફોજ સીખે દોડાવી મેલ્યો હતો કે ત્યાં જઈને પોતાની ગેરીસન ફોજને મુસ્તકીમ પાયા ઉપર તે મેલી આવે અને લાવી મેલે. તે પછી તેનો ફતેહને ચડસ હજી વધતોજ ચાલ્યાથી તે હીંદુ સીસ યાને બીઆ નદી ભણી ઉતરી પડ્યો હતો, કે જેને એળો અને દાયોદાર સ હીપાનીસ અને પલીની હીપાસીસ એવું નામ આપી ગયલા છે. તેમ કરવામાં તેની મતલબ હજી પણ બીજાં નવાં દેશાવરોને પણ પોતાના તાબા હેઠળ કરી લેવાની હતી; કારણ એ જે, તેના સાંભળવામાં એમ આવ્યું હતું કે, એ નદી અને સતલદજ નદી આગળનાં દેશાવરો ઘણાંજ ફળદ્રુપ અને નીતીવાન તથા આદેલ રાજપાટોમાં ખપતાંજ આ લયાં જતાં હતાં. તે સાથે ત્યાંના રહીસો ખુરજગરી અને લડાઈના પેશો પણ પોતે સારી પેઠે સમજી શકતા હતા અને ત્યાંના ઉમરાવો માતેદીલ અને ખી તાહારપણાથીજ પોતપોતાના રાજપાટો સંભાળતાજ ચાલ્યા જતા હતા. તેણે વળી પાલીખાથરા જેવાં તે ઝમાનાનાં જખરાં દ્રવયવાન શેહેરનું નામ પણ સાંભળેલું હોવું જોઈએ કે, જેનાં રાખ્યો ચકરાવો હોંદુ સ્તાનમાં તે ઝમાનામાં એટલો તો બો

હાજો રહેતો હતો કે, સાંતો પાદશાહ એકી ટગરે જો ચાહે તો દસ લાખ પચદલ સેપાહો, ત્રીસ હજાર ઘોડેસવારો અને નવ હજાર હાથીઓની ફાજને કોઈ પણ જંગનાં મેદાનમાં લાવીને એ કઠી કરી શકે તેવું હતું. વળી તે તરફના હાથીઓ પણ સીંધુ નદી આગળના હાથીઓ કરતાં વધારે હીંમતવાન અને કદે ઘણાજ ઉંચા અને જોરાવર રહેતા હતા. એવી એવી વાતો સાંભળ્યાથી તેનો લોભ દીનપરદીન વધારે ને વધારે ઉભરાતો ચાલ્યો હતો, તેથીજ તેનો વીચાર આ હીંદુસીસ નદી છોડીને પાલીખાથરાનાં શહેર તરફનો ચેલો ધારી રસ્તો લઈને તે દેશાવરો ખાતેખી ઉતરી પડવાનોજ હતો. એ શહેર જ્યાં આગળ કે ગંગાજળનો ધરાનોખાસ નદી સાથે સંગમ થાય છે, ત્યાં આગળ આવેલું હતું, એમ એરીઅન આપણને જણાવી ગયેલા છે. એ શહેર તે વેળાએ આખાં હીંદમાં પેસે ટકે અને વસ્તીમાં પણ બાબેલાનનેખી ટકર મારી શકે તેવું ગણાતું હતું, અને તેનો દોર આસીરીઅનો કરતાં પણ તે લત્તા તરફ વધારે ખળવંત સમજતો હતો; પરંતુ એમનો એમ એ તાજદાર જો આગળ ને આગળ ચતરાતોજ જાય તો એ લડાઈનો તો કોઈ કાળે પણ છેલ્લો આવી શકે તેવુંજ નોંહતું, એમ તેવું લશ્કર હવેથી સમજવા લાગ્યું હતું અને તેના માસીદોનીઅન સવારો તો થાક, ખીમારી તથા અખમોથી અત્યંત હવેથી કંટાળી વટીક ગયેલા હતા. તે સાથે વરસાદ પાણી અને કકડતી ગરમી તથા કાદવ ધ્રીયલોમાં તેઓને વારંવાર જે ચાલવું પડતું હતું તેથી પણ તેઓ ખેતાખ મારી ગયેલા હતા અને જે

નવાઈ અને ઉલટથી તેઓએ પ્રથમમાં આ કુચો કરવા માંડી હતી તે નવાઈ અને અજાયબીઓ પણ તેઓનાં મનમાંથી રફતે રફતે ઉતરતી અને વીસરજનજ થતી ચાલી હતી અને હીંદપરની આ સવારીથી તો તેઓ તદનજ નારાજ થઈ પડ્યા હતા. આથી આરીઅનનાજ શખદોમાં જો બેલીએ તો, “હવેથી તેઓની એમ તો ખાતેરજમાજ થઈ ચુકી હતી કે, હીંદનો દેશ જેમ લોકો ધારે છે તેમ કાંઈ સોનાની મુરત તો કાંઈ હતીજ નહીં, સાંતાં રહીસો ઘણીજ કરકસરથી રહેનારા હતા અને મોજમજાહ તથા જાહોજલાલીમાં પોતાનો વખત ગુજારવો તેવી ચીજો તો તેઓ કાંઈ સમજતાંજ નોહતા. તેઓ કદે તો ખીજી એશીઆ ખંડની વરણો કરતાં વધારે ખુલંદ અને માતેલા રહેતા હતા ખરા તેમજ ખહાદુર તથા જોરેમંદ લડવઈયાઓમાં પણ ખપતા હતા, તેટલીજ વાત પોતાની આઝમાયશો ઉપરથી હવેથી તેઓ માન્ય કરી બેઠા હતા.” આથી અહીં તહીં અને આખી છાવણીમાં પેલા સીપાહીઓના દીલ અત્યંત ખાટાં થઈ ગયેલા હોવાથી તેઓ છુપી સભાઓ ભરીને મસલહતો ચલાવવાને મંડી ગયા હતા; તેમજ ભાખાણો કરીને એકમેકને ઉરકેરતા પણ રહેલા હતા અને એમ ફેરેતા બેઠેલા હતા કે :—“સીકંદર આપણને આ હીંદુસીસ નદી જો પસાર કરી જવા હવેથી હોકમ કરશે તો હરગેઝ આપણે તેમ કરવુંજ નહીં જોઈશે.” આખેરે તેઓ એવા ઠરાવપર આવી લાગ્યા હતા અને સરવે કોઈ ગોયા હુલડખોરાઓ જેવા બાગીજ થઈ પડ્યા હતા.



સીકંદરની પોતાનીજ મકદુનીઅન ફોળે હવેથી ઉઠાવી મેલેલું મોઢું હલડ.

હીફાસીસ (ખીયા) નદીની પેલી પાર જવાને પોતાની દેખાડેલી સદંતર
નાખુશી.

સીકંદરને પોતાની ભુમી તરફજ પાછું ફરી જવાની પડેલી નાખુશ ફરજ.

ખાખ ૧૩ મો.

હવેથી ભાષણોપર ભાષણો ચાલ
વા લાગ્યાં હતાં અને કોઈ ઠેકાણે હો
દીમાશયનીશ કે હાઈપેરેદીય અને સીસ
રો કે મીરાબો જેવા જખાનદરાજ, શી
રીન અને ફશાહત ભરેલી જીભલીઓ ધ
રાવનાર વક્તાઓ જો પેલા સીપાહીઓ
ને તે તાજદારને હવેથી નાફરમા
ન થવાનેજ સમજાવવા જતા હ
તા તો સીકંદર તેઓનાં અને પો
તાનાં તઅરીફનાં ખાકાં ફુકી તેઓને ઉ
શકેરતો ને ઉશકેરતોજ ચાલ્યો જતો હ
તો; પરંતુ તેના તેવાં બોલવાપર તેઓ
કશું લક્ષ આપવા લાગ્યા નહીં હતા
અને તેની ખીકથીજ સરવે કોઈ મુંગા
મંતર જેવા થઈ બેઠેલા હતા. આખે
રે કોઈનુસે પેલાં લશકરના ખયાવમાં હ
વેથી પોતાનું ભાષણ ચલાવવા માંડ્યું, જે
ઘણું લીયાકતભરેલું અને પોતાના પાદ
શાહ તરફ માનપુરવક હોવાથી સરવે કો
ઈનું ધ્યાન તેનાપર ખેંચાઈ રહ્યું હતું.
જ્યારે સીકંદરે જોયું કે, મારું લશકર
મારા બોલવાપર તો કશું ધ્યાનજ આ
પતું નથી ત્યારે તે ગુસ્સામાં ને ગુસ્સા
માં પેલી મજલેસમાંથી ઉઠી જઈને પો
તાના તંબુ ભણી રૂખાના થયો અને ત્ર
ણ દીવસ સુધી તો તેણે પોતાના કોઈ
ખી સરદારની જરા પણ મોલાકાત લીધી
નહીં હતી. આમ કરવામાં તેની મત
લખ એવી હતી કે, એમ મારા રૂસાઈ
જવાથી પેલાં લશકરના અમલદારો અને

સેપાહો પાછા મારી તરફેણમાંજ ઘસડાઈ
આવયા વીના રહેશે નહીં; પણ
જ્યારે તેની એમ ખાતેરજમાજ થઈ
ચુકી કે, તેઓ તો કાંઈ સમજે તેવુંજ
નથી અને હડીલાઈજ લઈ બેઠેલા છે,
ત્યારે તેને નાચારીના મારયા પોતાના
સીપાહીઓનોજ બોલ પોતાને મા
થે ચહડાવવા સેવાય ખીલે કશે.
છુટકો કે ઇલાજ રહેલોજ ન
હોં હતો, અને હવેથી પાછું પો
તાનાં દેશ ભણી ફરી જવાની તેણે રા
જી ખુશી દેખડાવવા માંડી હતી. એ
જુડાખંધ લડાઈઓ ફક્ત માન ખાટી
જવા સાડ ઉઠાવવા તેણે જે પ્રયત્નો
કરી દેખડાવયા હતાં અને પાણી પેરે
આખાં એશીઆ ખંડમાં લોહીની ની
વો જે ચલાવવા માંડી હતી; તેથી તે
ની મકદુનીઅન અને યવન ફોળે પણ
ઘણીખરી તો મરતીજ ચાલી ગઈ હ
તી. આથી પેલા બકાત રહેલા સીપા
હીઓ અને સરદારોની સુધ ને સુધ
હવેથી ઠેકાણે આવવા લાગી હતી અ
ને તેઓ તેના ખીનક્ષબદ્ધ અને ન
તીજ વીનાના લોભ અને ચડસની વી
રૂધમાં જે થઈ બેઠા હતા તેથીજ તેને
વધારે ગુનાહ કરવાનાં કામોથી પોતા
નો હાથ ઉઠાવી લેવો પડ્યો હતો અને
પોતાની ભુમીનું તો તે મહોડું વટીક
પાછું જોઈ થકવા પામયોજ ન
હોં હતો અને વાટમાંજ પોતાને ભજ

તેણે પોતાના કીરતારને સ્વાધીન કરી દીધો હતો. તેણે એથાઆ ખંડમાં ફેરવેલા ઉપર ફેરવેલા મેળવી લેવાનું સંજીન અને જોખમભરેલું કામ જ્યાં રથી પોતાને માથે ઉઠાવા લીધું સારથી તે છેક હીફાસીસ નદી વેર તે આવી પહોંચ્યો તેટલામાં તેની ફાજમાં ચોવીસ તો મકદુનીઆનો, આઠ તો ચવનો અને એક તો પારસીજ સરદાર હતો, કે જે આનું દરોખસ્ત લીસ્ત નીચે મુજબ ના આરકસ આપી ગયો છે:-વળી તેના બાપ શીલકુશે પોતાની "ફેલેક્ષ" ની નવી લડવાની જુગતીથી એથીનીઆનો, સ્પારતનો તથા થીબન વગેરે ચબન નાતીલા આને પોતાના હલકે બગુશ જેવા ગોલા માં જે બનાવી શક્યો હતો; તે ફેલેક્ષ તો તેને પારસીઆ કે પાછળથી તેના નાતીલા આને ડમીઆ સાથની લડાઈઆમાંથી જરૂર ઉપયોગી જેવાંજ થઈ પડ્યા હતા; કેમકે તેથી સીપાહોને જુકંદામાં પરા રોકા આકારમાં ગોઠવી અને જમાવ કરી રાખીને પેલી પારસી ટોંચની મારફતથી દુશ્મનોનાં લશકરોની પેહલુઆમાંજ એકદમ પુરજેયથીજ ઘુસાડી યાને ચલાવી દેવામાં આવતા હતા.

મકદુનીઆન જાતીના સરદારો

હીફાસચીઆન ઇબને અમીનતોર, લીઆનેતુસ ઇબને આગતીઆસ, લાઈસી મેક્સ ઇબને આગાથોકલીસ, એસકલીપી આદોરસ એબને તીમાનદર, આરચોન એ કલાઈનીઆસ, હીમેનીક્સ ઇબને એથીનીયુસ, આરચીઆસ ઇબને એનાક્ષીદોતસ, આક્ષીલાસ ઇબને સાઈલીતુસ અને તીમાનથીસ ઇબને પાનતીઆદીસ. એ સઘળા સરદારો માસીદોનીઆ ખાતે આવેલાં પીલાઈઆન શહેરના રહીસો થતા હતા. નીઆરકસ એબને એનદરોતીમસ, લેઆબીદોન એબને લારીયુસ અને એનદરોસથીનીસ એબને કેલીસ્ત્રેતુસ, જે ત્રણે સાહેબો અમરીપોલીસના રહેવાસીઆ હતા. કરાતીરસ એબને એલેકઝાનદર અને પરલીકસ એબને આરોનતીશ એબને જણા આરીસ્તીઆનો હતા. પતો લોમી એબને લેગુસ અને એરીસ્તેનોયુસ એબને પાઈસીયુસ જેવા બે સરદારો

તો ઇઆરદ્યાના હતા. વળી પાઈદના રહીસોમાં મીત્રોન ઇબને ઇપીચારમુસ અને નીકારયાઈદીસ ઇબને સીમુસનાં નામેજોવામાં આવે છે. તેમજ એક બીજો સરદાર નામે એતેલસકરીને હતો કે જે કોઈ એક એનદરોમીનીસનો ચીરન જીવી થતો હતો અને તાઈમરીઆનો વતની થતો હતો. પયુસીસતાસ એબને એલેક્ઝીઆનદર કે જે પોતે જાતે માઈઝી આન હતો. પાઈથોન એબને કરાતીઆસ તો આલકોમીનીનાં શહેરમાંથી, બીજો લીઆનેતુસ એબને એનતીપેટર ઇગાઈ ખાતેથી, ત્રીજો પેનતારયુસ એબને નીકોલુસ એલોરામોથી અને ચોથો માઈલીઆસ કે જે કોઈ એક ઝોઈલુસનો બેટો થતો હતો તે તો ખીરોઈયા ખાતેથી આવેલો હતો. ઉપર કહ્યા પ્રમાણે એ સઘળા સરદારો તો સીકંદરનાજ નાતીલા થતા હતા.

ચવન સરદારો.

મીદાઈયુસ એબને આક્ષીથીમીસ તે લારીસાનો વતની, યુમીનીસ ઇબને હાઈરોનીમુસ તે કારદીઆનો રહીશ અને કરાઈતોયુલુસ ઇબને પલેતો તો કોઆન શહેરનો વતની થતો હતો. તેમજ થોઆસ એબને મીનોદોરસ અને મીઆનદર ઇબને માનદોરોગીનીસ તો મેગનીસીઆના પ્રાંત ખાતેથી તથા નીકોકલીસ ઇબને તો સાઈપરસના ટાપુ ખાતે સોલીનાં શહેરમાંથી અને એનદરોન ઇબને કાબીલુસ તો તીઆસ ખાતેથીજ આવેલા હતા. વળી સાલામીશ ખાતેથી જે સરદાર કે ઉમેરાયેલો હતો તેનું નામ તો નીથાફાન કરીને હતું કે જે પનાઈ તાગોરસ નામના શખસનો બેટો થતો હતો. તેમજ પેલા પારસી સરદારનું નામ તો બેગોઆસ કરીને હતું કે જે કોઈ એક ફારબુચીસ નામના ઇરાનીનો બેટો થતો હતો. તેમજ નેપોલીઆનની ફાજમાં પણ પુરતી ક્વાયદો ધરાવનાર જુહડાખંધ બહાદુર સરદારો રહેતા હતા કે જેઆનાં નામોની ટીપ એક સરખામણી તરીકે હવે પછી આપવામાં આવશે તેમજ યુનંદા સરદારે બીઆરા દરાપસ ને તો હાંધ લાગી શકેવાજ નહતા આ

ને જેઓ કહેતા તેઓ તો સપર પહેલા
જ અરાખામાં મરણ પામી ચુક્યા હતા.
વળી આ જગતનો એવોખી સરેસ્તોજ
છે કે જ્યારે કોઈખી મોટાં કારણે બન
વાનો વખત આવી પહોંચે છે ત્યારે
તે કામોને હાર પાડવા સારૂ કુદરત ગો
યા તેવાજ પ્રકારના માણસોનેખી પેદા
જ કરી રાખે છે.

સીકંદરની વરતણુંક તરફ જોતાં
અને તેને નેપોલીઅન, સીઝર કે ખસરૂ
પરવીઝ સાથે સરખાવતાં તેમાંથી આ
ટલો સારાંશ તો સહેલાઈથી નીકળી શકે
તેવોજ છે જે, કુદરતે આ આખી જગત
ની સલતનત એકજ માનવી સારૂ તો
સરળવેલીજ નથી; કેમકે, જેખી પાદ
શાહો કે તેવાં ફાંફાં મારવાનું લઈ
બેઠા હતા તે સઘળાઓ પોતાની તે
મુરાદમાં આખેરે નીપજળજ નીવડી
પડ્યા હતા. તેમજ આખી જગતમાં
એકજ ધરમ અને એકજ ભાષા ચાલે
તે પણ કોઈ કાળેખી બની શક્યુંજ ન
થી, એમ તવારીખના સફાઓ ખોલ્લી
રીતે આપણી આંખો આગળનો પરદો
ગોચર ઉઘાડી આપે છે; કેમકે, એમ
જુદી જુદી ભાષા, જુદા જુદા ધર્મો
કે રાજપાટો જે નહીજ હોય તો આ
દુનયાનો તાલોજ ખીગડતી સુન હાલતમાં
આખેરે આવી પડ્યા વીના તો રહેજ
નહીં; કારણ એ જે, એકમેકની દેખા
દેખી અને હરીફાઈથી કરીને તો દરેક
કોમ સુધારા અને નીતી સંબંધી બાબ
તોમાં આગળ વધવાને પોતાની કોશિશો
ને જરી રાખી પ્રગટીકરણનાં કાનુનો
ગોચર ખીજવતીજ ચાલી જાય છે. હવે
સીકંદરનો આખો ઇતીહાસ વાંચ
તાં અને તેપર બારીકીથી અવલોકન
કરતાં તેની ફાંકટની ઝહમત અને કાર
કીરદી આપણને એક સારો જોવો ધડો
શીખવી જાય તેવી છે; માટે સઘળી ઓ
જોને એકત્ર કરવા વીધેનો ખાતેલ ખી
આલ જો કોઈ પણ તાજદાર બાધે તો
તેમાં હું તો કશું ધ્યાનપણું જોઈ શક
તોજ નથી, તેથીજ કરીને શું નેપોલી
અન કે શું અકબર પોતાની તેવી નીપજ
અને કોશિશોમાં આખેરે નીપજળજ નીવ
ડી પડ્યા હતા. આટલો એધારો કરીને

ચાલો હવેથી આપણે એ પાદશાહ સીકં
દરની ખાઝગરત વીધેનો કાંઈક અહવાલ
પણ અત્રે ટપકાવી કહાડયે; કેમકે, તે
ખીના પારસીઓ કે ઇરાનની તવારીખ
સાથે ઝાઝો સંબંધ દેખડાવતી ન હોવાથી
મને જરા સંક્ષેપમાંજ હાલ તો તે વીધે
આગળ ચાલતાં વીવેચન કરવું પડશે.

એમજ ઉપર ઇસારો કર્યા મુજબ
નેપોલીઅન પણ એક ફક્ત યુરોપ ખંડ
માં ઈંગલંડ સીવાય સઘળાં રાજપાટોને
બ્યારે પોતે જીતતોજ ચાલ્યો અને સર
વે કોઈને ધુળવી મારતોજ ગયો, ત્યારે
તેની ફાંજમાં પણ કેલરમાન, મારશલ
ને, સોલત, મેકદોનલ્ડ, માંસીનાં; કાન
રોબર્ટ; ગુરૂશે; મોરો; જુરદાં અને લાફા
યત વગેરે ચોવીસ ઉપર મારથલો હતા
કે જેઓ માંહેલો દરેક જેનરલ ગોચર
એક પુખ્ત સરદાર જેવોજ રહેતો હતો.
એમ દુનયાનાં રાજપાટોમાંથી હર કોઈક
નવીજ પ્રજાઓ દરયાના મોળાઓ માફક
એક પછી એક જે કીનારા ભણી ઘસ
ડાઈ આવતી ચાલે છે તેથી આગલા
રાજપાટોના દહાડાજ ગોચર ગણાતા અને
ખતમ થતાજ ચાલ્યા જાય છે અને પે
લાં નવા મોળા યાને ટોળાંઓજ પછી પા
દશાહી મીરાસે ચહડી બેસે છે. આ
જગતની આગલી પાછલી તવારી
ખો ખોલ્લી રીતે સાબિત કરી આપે છે.
આ ટીપમાં સીલ્યુકસનું નામ નીઆ
રક્સ જે આખી જતો નથી તેનો સખ
બ એ છે જે, તે ખખતાવર સરદાર
તો તેની ફાંજમાં છેક પાછળથીજ જો
ડાઈ ગયો હતો અને તેનાં સપરપેહેલાં
પ્રાક્રમોમાં તેણે કશો પણ ભાગ તો કાંઈ
લીધેલોજ નહીં હતો. તેમજ પાછળથી
પણ તેણે કોઈખી ખીજ નવાઈભરેલી કે
જાણવાજોગ લડાઈઓ વટીક કેવળે મારી
નહીં હતી. આ દુનયાનો શું આ
એક વીચીત્ર ખેલ છે કે, મહેનતુઓ
સદાકાળ દેલગીર અને દગલખાજો આ
ખેરે ખુશહાલ થઈ પડી તેનો સઘળો
લાભ પોતેજ ખાઈ બેસે છે.

બ્યારે સીકંદર મરણ પામ્યો
અને તેણે સંપાદન કરેલી બો
હોખી સલતનત તેના કુટુંબ પરીવારોજ
હાથમાંથી ખુંચી લઈને જે અણધારેલા

સરદારો ઠેકાણે ઠેકાણે રાજપાટોના
ધણી થઈ બેઠા હતા તેઓમાં પારમેની
ઓ, કલાધતસ કે કોઈનુસના ખેશીઓ,
અતલાસ કે મીલીઆગર, હીંગીલોકુસ કે
પાલીસપરકન અને કરાતરસ કે બેગો
આસ વગેરે જે સરદારોએ કે સીકંદર
ને જખરી ફતેહો પાતાની જાતી મેહનત
અને જાનફેશાનીઓથી કરી આપી હતી
અને સપરપેહલાંથીજ તેની ખોરડુમાં
રહેલા હતા તે ખીયારાઓને પોટલે તો
ધુળ ને ધુળજ આવી ગયલી હતી અને
તેનો લાભ તો સીલકુસ જેવા અલકાતુ
યાને અણજનાં શખસોજ ગાયા લઈ બે
ઠા હતા અને મોટો ભાગ તો તેઓ
ખુદ પોતેજ હજમ કરી ગયા હતા. એ
ટીપમાંથી યવન લોકોની સર ઝમીનમાંના
કોઈપણ આથીનીઅન સરદારોનાં નામો તો
મળી શકતાંજ નથી. જે કોઈપણ આથીનીઅ
ન તેની ફેજમાં જોડાઈજ ગયો હતો
અને તે પોતે ગમે તેવો પણ જાતે ન
જીવે જોવોજ સરદાર હતો તોપણ તેને
દરયાઈ ખાતાંમાં તો સારી જોવી નોકરી
મળી જ્યા વીના તો રહેતેજ નહીં;
પરંતુ સ્વતંત્ર અને પ્રખળ આથીનીઅ
નો, થીઅનો કે સ્પારટનોએ તો તેની
આવી નામાંકીત ફતેહોમાં પોતે તો ક
શો પણ ભાગ ભજી દેખડાવયોજ નહીં
હતો, કેમકે તેઓ તો તાજદાર અને
તેના બાપ કીલકુશની પ્રથમ ધરથીજ વીર
ધ રહેલા હતા. મોટેગોખીનો જેમ કહે છે
તેમ ધરાનની આ ફતેહવીષેતું માનતો કો
ઈખી યવનોને સર તો ચોટી બેસતુંજ
નથી અને ફક્ત મકદુનીઅનોને સરજ
તે જઈ બેસે છે, મોટે જે પણ યુરોપી
અન તવારીખ નવીશો કે એમ ફાંકો
રાખતા બેઠેલા છે કે, ધરાનપર આપે
રે યવનોજ ફાવી ગયા હતા અને તેનો
જ્ઞાન સદંતર તેઓએજ પોતાનાં આગલા
પાછલા દવેશભાવોને લીધે કહાડી નાંખ
યો હતો, તેમાં સચાઈતું વજુદ હતું
તો કાંઈ જોઈ શકતોજ નથી. આથી
યેલા પાછલા યવન કલમખાડોનાં
હાથમાં ખડકો કલમ આવી ગયલો હો
વાથી તેઓ હવેથી સીકંદરની આખી
કારકીરદીને પોતે તો પોતાનાં નાટીયા
ઓજ સાથે ફકટે નાખની પત્રાજી

ખાતર આમેજજ કરી નાંખી ગયલા છે
કેમકે, તે તાજદારની આ આખી ગોં
ઘાટબરેલી અને ખીનનતીજવાળી ઝહ
મત અને મેહનત આખેરે તો ખરબાદજ
ગઈ હતી; એટલુંજ નહીં, પરંતુ તેઓ
નો આખો દેશ રૂમીઓનેજ સ્વાધીન થ
ઈ પડી તેઓના રાજપાટોનો આંકો વટી
ક જલદીથીજ આવી ચુક્યો હતો. વળી
આ સદરહુ ટીપમાં મકદુનીઆનાં દે
શાવર મોહેલા લીનસીસતીસનાં મોટાં પ્રાં
તના કોઈખી પહાડી સરદારનું નામ પ
ણ કેવળે જે જોવામાં આવતુંજ નથી
તેપરથી એમ અનુમાન થઈ શકે છે કે,
જ્યારે તે લોકોનો સરદાર સપરપેહલા
જ અરાખામાં મારયો ગયો; ત્યારે તે લો
કો તો સીકંદરને છોડીજ ગયા હશે. આ
થી તેઓપરથી આ તાજદારનો વીશ્વાસ
તો સપર પેહલેથીજ ઉઠી ગયલો હતો. હવે
યેલા મકદુનીઅનો જ્યારે પોતાનાં દેશાવર
ભણી ઉપડી જવાની તથ્યારીઓ કરવા લા
ગયા તેવામાંજ યેલો શુરો સરદાર કોઈ
નુસ તો ખીયારો મરણજ પામી ચુક્યો
હતો. તેણે સીકંદરની આ સઘળી લડા
ઈઓમાં જે મોટો અગત્યનો ભાગ ભ
જી ખતાવેલો હતો તેથી તે તાજદારે તેને
મોટા આદરમાન સાથેજ સાંને સાંજ દર
નાવી લીધો હતો. કરસીયુસ તે ખીયારા ઉ
પર એમ તોહમત મેલે છે કે, તેણે થો
ડાજ દીવસો સાડ પોતાના માલેક સામે
આવું લાંબુ ભાષણ કરી સંભળાવયું હતું
અને અમસ્થોજ કજસ પોતાને માથે
ઉઠાવી લીધો હતો. તે ભાષણમાં ઘણુંએક
ભાગ તો તે નવીશનદો (કરસીકુસ) પો
તાતરકથીજ ઉમેરી ગયલો હોય તેમ દીસે
છે; કેમકે, એરીઅનનાં અને તેનાં આપે
લાં ભાષણોમાં ઘણુંએક ફેરફાર આપણી
દ્રષ્ટીએ પડી શકે છે. એરીઅન તો એ
મ લખી જાય છે કે, સીકંદર સમિતું તે
હું ભાષણ ઘણુંજ સાદું અને ભારજી
જ સીખિતુંજ હતું કે જેમાં કડવાસ જ
વું કે પોતાના મુરખીતું દીલ દુઃખાય
તેવું તો કશું હતુંજ નહીં. સીર ખાદ
પોતાના સરદારો અને દેશેદેશના પ્રતીની
ધીઓને બોલાવી મંગાવીને સીકંદર એક
મજબેસ યાને ખારગાહ બરી હતી જેમાં
તેણે પારસને સાત હીંદુ પ્રજાઓની હા

કેમી બખશોશ કરી દીધી હતી કે જે દરમીઆનમાં બે હજાર તો નવાંજ વધુ શહેરો તેની કને આવી ગયા હતાં. પેલા ત્રણસો સવારોને તો તેણે દાયોનીસુસ નાં શહેર ભણીજ પાછા રવાના કરી આપયા હતા અને સીંધુ નદીની પશ્ચીમ તરફનાં મુલકોની સાહેબી તેણે પોતાના સરદાર ફીલીપને સ્વાધીન કરી દીધી હતી અને સાંનો તેણે તેને છત્રપ વટીક બનાવી મેલ્યો હતો. તે પછી પેલી ફ્રાન્સને પોતાની બાઝગશ્ત સારૂ તેણે ત્રણ વીભાગોમાં વેહેંચી નાંખી હતી. પેલી હાઇદાસપીસ નદી પાછી પસાર કરી જવા સારૂ તેના ડાબી તરફના ભાગ તરફથી હીફસચીઅનને પોતાની સાથે બસો હાથી લઈને પોતાની ફ્રાન્સ સીએ ઉપડી જવાનો તેણે હોકમ આપ્યો હતો અને જમણી બેરડુ તરફથી તેને પસાર કરીને ઓળંગાવી જવા સારૂ બીજા વીભાગની સરદારી તેણે કરાતરસના હાથમાં જ સોંપી આપી હતી. ત્રીજા વીભાગને તો સીકંદરે ખુદ પોતાની સાથેજ રાખી મેળેલો હતો અને તેને લઈ જવા સારૂ તેણે પોતાના કાફલાના એંસી ત્રણ ડોલીવાળા જહાઝો અને બે હજાર ઉપર તરેહ તરેહવાર નદીની ખોટોને કામે લગાડી દીધેલી હતી. તે માંહેલી કેટલીએક ખોટોને તો નવેસરથીજ બાંધવામાં આવેલી હતી અને બાકીની કેટલીએકોને તો તેણે પોતેજ ભાડે લેવી પડી હતી. પેલાં ત્રણ ડોલીવાળાં જહાઝો તો અસલ ઝમાનાની રીતભાત મુજબ લડાઈનાં બારકસો માફકનાંજ તથ્યાર કરવામાં આવેલાં હતાં કે જેઓમાં હલેસાં મારવા સારૂ ત્રીસ ત્રીસ ખલાસીઓની ખેઠકો કરેલી હતી. તે આખા કાફલાની સાહેબી તો તેણે નીઆરકસનેજ સર સોંપી આપી હતી અને તેના મુખ્ય સુકાની તરીકે તો તેણે તેની સાથે ઓનીસીકરીત સ જેવા એક બાહોશ દરયામાં પળેાટા થલા શખસને મેળવી આપેલો હતો.

વળી તે જહાઝોના ખલાસીઓ તરીકે તો ફીનીસીઅનો, ફરીઅનો, મીસરીઓ અને સાઇપ્રીયનોજ જેવામાં આવતા હતા. હવે જ્યારે સઘળી તથ્યારીઓ તો થઈ ચુકી કે, સીકંદરે ત્યાર પછી

પોતાના દરયાઈ દેવતાઓ જેવા કે નેપચ્યુન, એમફ્રીત્રાઈતી અને નાઇઆદીસ વગેરે બીજા દેવતાઓ સારૂ પણ પોતે કુરબાનીઓ કરવા માંડી હતી અને ત્યાર બાદ એક જાહેર જશન અને જલસો કરીને બડી બામદાદને વખતે તે સઘળી ફ્રાન્સ હવેથી પેલી ક્રીશતીઓપર સવાર થવા માંડ્યું હતું. સીકંદરે તો પોતાના જહાઝનાં ખડાઉ ઉપર ઉભા રહીને પેલી હાઇદાસપીસ નદીમાં એક સોનેરી કાંસી આમાંથી પોતાના ધરમની રીતભાતો મુજબ હીરાકલીસ, એમન તથા બીજા પોતાનાં બાપીકા દેવતાઓનાં ઉદયકતરથનો કરવા માંડ્યાં હતાં. ત્યાર બાદ આસીસીનીસ નદી કે, જેની એક શાખા તરીકેજ આ હાઇદાસપીસ નદી ગણાતી હતી તે નદીના મવકલ ફરેશતાની તેણે આરાધના કરવા માંડી હતી. તેમજ સીંધુ નદી કે જેમાં તે સઘળી નદીઓ આખેરે જઈને જે જોડાઈ જતી હતી તેના વધારે જોરેમંદ દેવતાની પણ તે ભકતી કરવાને લાગી ગયો હતો. તે પછી પેલું બચુગલે કુંકવા માંડ્યાથી તે સઘળી ક્રીશતીઓએ પોતાનાં લંગરો ઉપાડવા માંડ્યાં હતાં અને તે નદી ઉપર પછી તેઓ સરસડાટ ચાલવાને માંડી ગયાં હતાં કે જે દેખાવજ ગોયા અસંજ રમણીય જેવો સરવે કોઈની નજરે પડતોજ ચાલ્યો ગયો હતો. પેલાં હલેસાં ઓના જોશબંધ પડતા બેહદ મારાને લીધે, પેલા તલાટી અને ઉપરીઓ પોતપોતાનાં જહાઝોની હીલચાલો ઉપર નેગાહ રાખી પેલા ખલાસીઓને ખુલંદ આવાઝોથી જે હોકમે આપતા હતા, તેઓના તરેહ તરેહવાર રાગ રાગડા, તે સાથે પેલાં હલેસાં ઓના તે નદીનાં પાણી સાથે એકદમ સાથેજ અથડી પડવાથી તે પાણીઓ જોશમાં આવીને જે ગોંધાટ મચાવી રહેલાં હતાં તે સઘળો દેખાવજ દેલપેઝીર જેવોજ સાં થઈ પડેલો હતો. વળી તે નદીના કીનારા જે કેટલીએક જગ્યા ઉપર તો પેલાં વહાણો કરતાં પણ ઉંચી જગ્યાઓ ઉપર આવેલા હતા, તે સાથે તેમાં આવેલાં નાળાંઓમાંથી પેલા સાં મચી રહેલા આવાઝોના પ્રતીઉત્તારો જે લાંબો વખત સુધી ચાલુ રહેતા હતા, તેથી તે આજો કાફલોજ ગોયા હજમળી રહેલોજ

હતો. પેલા બહાદુર સેપાહો જે ફરાગત થી પોતપોતાનાં જહાઝોના તુટકો ઉપર ફરહર કરતા હતા તેઓના વીચીત્ર પોશાકો અને દોરદમામ તથા પેલાં બીજાં વહાણો કે જે પેલા રખશોને લઈ જવા સારૂ ખાસ તરતીખથી ઘણાં મજબુતજ ને બનાવવામાં આવેલાં હતાં તેઓમાંથી નીકળતા તે ગાજી મરદોનાં ખંખારા તથા મસ્તી તોફાનો અને ધડપકના આવા ઝો પેલા ડીનારા ઉપર ચાલનાર હીંદુઓને તો ગોચા નવી નવાઈ જેવાજ લાગતા હતા. વળી તે લડાઈના કાફલાઓ વીષેની ખીના તે યવનોના પુરવળો જેવા કે હરકીયુલીસ તથા દાયોનીસુસની કથા કહાણીઓમાંથી પણ આપણને જે મળી શકતીજ નથી તેથી આ કાફલો તો કોઈ કે ઝ્યારજ રીતે ગોચા આશકારા થઈ પડેલો હતો; અને પેલા નીસીઆ તથા બોસીફેલાના હીંદુ રહીસો તો આશ્ચર્ય પામીને લાંબી મનઝેલ સુધી ડીનારે ડીનારે તે કાફલાની છેક નઝદીકી વેર જઈને નાચકુદ કરતા તથા સુર તાનો લેતા તેની સાથે ને સાથેજ ચાલવાને મંડી ગયા હતા; કેમકે, ઝ્યેરીઅન ઝ્યેમ ટોલ્લો લગાવી જાય છે કે, હીંદનારહીસો તેઓનાં દેશાવરો ખાતેથી દાયોનીસસ તથા તેના મસ્ત અને રંગીલા સ્નેહીઓ બ્યારથી પ્રથમમાં પસાર થઈ ગયા ઝ્યારથીજ રંગરાગ અને નાચકુદનાં તે ત્યા અસંત શાકીન થઈ પડેલા હતા; પરંતુ તે રૂમી નવીશનદાને તો આ અસલી ચાલી આવતી હીંદુ આગલી મજકુર કહેવત તો કેવળે માલુમજ નથી કે “હીંદુસ્તાન ઘર ઘર ટોલક ઘર ઘર તાન” જેથી તો પુરવેધરથીજ તેઓમાં તાનસેન કે ખીદ જીબાહા જેવા સેંકડો ઉસ્તાદ ગાનારાઓ અદ્યપી થઈ ગયલા છે; જેઓએ કે ગાયનના હુનરને સારી કાની અસલધરથીજ ખીળવી કહાડેલો હતો. આમ આઠ દીવસ સુધી મનઝેલ કાપી રહ્યા પાદ, તે આ બો કાફલો જ્યાં આગળ કે એ હાઈ દાસપીસ નદીને એસીસીનીસ નદી સાથે સંયોગ થઈ પડે છે ત્યાં આગળ છેક આવી પહોંચ્યો હતો. તે સમાગમની તરતજ હેડાણમાં તે બંને નદીઓનાં એકઠાં થઈ ગયલાં પાણી ઘણી સાં

કડી ખાડી જેવું રંગ રૂપ લઈ પડે છે. આથી તેનો પ્રવાહ ત્યાં આગળ અસંત તીઝ થઈ પડીને બેહદ ઝડપથીજ વેહે તો ચાલ્યો જાય છે અને ત્યાંના મોજાઓ એકમેક સાથે પુર જોશથી જે અથડાઅથડી કરી પડે છે; તેથી પેલાં પાણીને પાછો મારતો યાને ઉછળતો વમળ પેલાં હલેસાંઓના મારાઓના આવાઝોને ઠેઠ દુર વેર ઘસડી લઈ જતો હતો. સીકંદર અને તેના ખલાસીઓ ને ત્યાંના રહીસોએજ આ સાંકડી ખાડી ઉપર જગરૂત રહેતા આવા આવાઝો વીધેની ખખર તો પ્રથમધરથીજ આપી રાખેલી હતી, પરંતુ બ્યારે તે લોકો પેલા સમાગમની છેક નઝદીકી વેર આગળ જેમ જેમ આવતાજ ચાલ્યા; ત્યારે પેલાં પાણીઓએ મચાવી મેલેલાં જખરા શોરખ કોરથી પેલા ખલાસીઓ તો હેખતીજ ગયા હતા અને પોતાનાં હલેસાંઓ ને તે પાણી સાથે મારવાનું કામકાજ ગોચા મોકુફજ કરી બેઠા હતા. તેઓના ટનડેલો પણ મુંગા મંતર જેવાજ થઈ પડીને પેલા મોજાઓના ભયભીત આવાઝો સાંભળતાજ રહેલા હતા અને હવેથી શું ઉપાયો લેવા તે વીધેની કશી પણ સમજ તેઓના મગજમાં ઉતરી શકવા લાગીજ નહીં હતી. વળી તેઓ પેલી સાંકડી ખાડીની અણીની ધીકપરજ આખેરે જ્યારે આવી પહોંચ્યા ત્યારે પેલા સુકાનીઓ પેલા ખલાસીઓને પોતાનાં હલેસાં ઘણાં જોશથી હવે મારવા અને ત્યાંથી ઝડપમાંજ નીકળી જવાના હોકમે કરતા રહેલા હતા. પેલાં નાનાં નાનાં ગોળ આકરૂતીવાળાં ખારકસો તો તેમાંથી હવેથી ઝડપમાંજ નીકળી ચાલ્યાં હતાં, પરંતુ પેલાં મોટાં ખારકસોના છેડા છેક લાંબે વેર આવેલા હતા તેથી પેલા ભયંકર પ્રવાહો સાથે તેઓ તો જોશથીજ અથડતા રહેલા હતા, જેથી તેઓ જલદીથી મનઝેલ કાપવાને અશક્ત થઈ પડેલાં હતાં. આથી કેટલાંએક ખારકસો તો જોખમાઈજ પડ્યાં હતાં, કેટલાંકો એ તો પોતાનાં હલેસાંના તનખલાં વટીક ખાઈ લીધાં હતાં અને જે ખારકસો તો એકમેક સાથે અથડી પડીને

પોતાના ધણીએક ખલાસીઓ સીંચે તે હિંડાં પાણીમાં ગરકળ થઈ બેઠાં હતાં. લયકીન સાં જમણી બોરડું ઉપર એક નાનું જવું ભુશીર જે નીકળી આવેલું હતું; તેથીજ પેલાં થોડાં ધણાં જોખમા યલાં બારકસોને તો બચી જવાને જરા પણ કાંઈક આશ્રો મળી ચુક્યો હતો.

તે નદીની બંને બોરડુઓ ભણી આવેલા હીંદુઓ તો સીકંદરને જોતાં નેજ વાર પોતાની રાજપુત્રીથીજ તેને તાબે થઈ જતા હતા; પરંતુ જે લોકો કે સરકશ અને નાકરમાન થઈ બેસતા હતા તેઓને તો ઝોરજીલમથી જીતતો જ તે ચાલ્યો જતો હતો; પરંતુ તે લતા તરફ આવેલાં બે પ્રખળ અને સ્વ તંત્ર રાજ્યો જેઓ કે પોતાની બહાદુરી અને લડાઈની કુનેહો સારૂ પેલા કાથીઆન (કાથી) લોકો જેવાજ જોરે મંદ અને શેહઝોર માનવીઓમાં ખપતા હતા તેઓ તો મારી સામે થવા માગે છે અને મને પોતપોતાનાં શહેરો માંથી નીકળી જવા દેવા સારૂ રસ્તો પણ આપવા માંગતાજ નથી સારે સીકંદરને વળી તેઓ સાથે પણ પોતાનો હાથ મેળવવાની પાછી ફરજજ થઈ પડી હતી. તે વરણના હીંદુઓનાં નામો એરીઅન માલીઆન અને ઓક્ષીદેરકાઈ કરીને આપી ગયેલા છે.

એ મજકુર માલીઆન તો હાલ જમાનાનું મુલતાન શહેર કહેવાય છે. સાંના શેહઝોર શીખ લોકો સીકંદરને પોતે આખરે તાબે થયા તે આગમય તો તેઓએ તેને અસંત માહુ માહુ પોકરાવયા કીધા હતા અને તેને એવો તો એક સખત કારી ધા કર્યો હતો કે તે તાજદાર મરતો મરતો જરાકમાં જ તેના જખમમાંથી બચી ગયો હતો અને આખી મકદુનીઅન ફોજ તેથી ઘણી ધભરાટમાંજ જઈ પડી હતી. તે લોકો તે જમાનામાં મજકુર હેદરીઓતીસ અને આસીસી નીસ નદીઓના હેઠળા પ્રવાહો આગળ રહેઠાણ કરી પડેલા હતા અને તે જ હાર (લાઈન)માં હાઈદરીઓતીસ નદીની પેલી પાર જે દેશાવરો કે આવેલાં હતાં તે તેઓનાજ તાબા હેઠળ ગણા

તાં હતાં, તે બંને રાજ્યોએ સીકંદર સાથે લડવા સારૂ પોતપોતામાં એવા બંદોબસ્તો કરી રાખ્યા હતા કે પેલા માલી લોકોએ તો પોતાના સેપાહોને તે નદીઓની છેક હેઠાણમાંજ મોકલાવી આપવા જોઈશે અને તે જંગને પેલા ઓક્ષીદેર કાંઈ લોકોની ભુમીઓમાંજ ખરપા કરી રાખીને સાંથીજ મચાવયા જવુંજ પડશે; કારણ એ જે, તેઓનાં મુલકની બાણુ ઉપર એક મોટું અરણ્ય યાને વન તેઓનાં ઉપલાં રહેઠાણો અને આસપાસની નદીના કીનારાઓ વચ્ચે જે આવેલું હતું તેથી સાંથી તો કોઈ પણ દુશમન તેઓની ભુમીઓ ઉપર તો હુમલો કરી શકે તેવુંજ નહીં હતું. આથી તેઓને પોતાનાં દેશાવરોની તો કશી પણ ધાસ્તી જ રહેલી નહીં હતી; એટલામાંજ તે નદીના પેલા સમાગમની છેક નજદીકી માં સીંદરના બે સરદારો નામે હીંદુ શચીઅન તથા કરાતરસ પણ આવી પહોંચ્યા હતા. પેલા હાથીઓને તો બોટોમાં ભરી તે નદી તેઓ કને પસાર કરાવી દઈને કરાતરસનાજ સ્વાધીન હેઠળ સોંપી આપ્યા હતા અને તે સરદારને એવો હોકમ તે પાદશાહે આપી રાખેલો હતો કે, તમારે પેલી એસીસી નીસ નદીની જમણા બોરડું તરફથીજ કુચ કરતા રહેવુંજ જોઈશે. તેમજ નીઆરકસને એવો હોકમ મળી ચુક્યો હતો કે, તમારે તો આપણા કાફલાને સાથે લઈને જ્યાં આગળ કે તે બંને નદીઓનો સમાગમ થાય છે સાં આગળજ હાલ તો ઉપડી જવું પડશે. સાર બાદ બાકીની ફોજને તેણે ત્રણ વીભાગોમાં વેહેંચી નાંખી હતી. હીંદુશચીઅનને તો તે ફોજના એક વીભાગ સીંચે પોતાની પાંચ દીવસ આગમયથીજ તે તરફ રવાના કરી આપ્યો હતો અને પતોલોમીને તો એવો હોકમ કરી રાખેલો હતો કે, બારે હું અત્રેથી ઉપડી જઈ સાર બાદ તમારે મારી પછવાડે ત્રણ દીવસો સુધી તો તમારી જગ્યાપરજ મુગા મુગા પડીજ રહેવું જોઈશે. આમ વીભાગો કરવામાં તેની મતલબ દુશમનોને છેક અંધારામાંજ રાખી મેલવાની હતી કે, જેથી તેઓનાં સવારો જે

હરોળ ભણી નીકળી આવે તેઓને તો પેલો હીકાશચીઅન અને જેઓ કે પાછળથી બાહર ધસી આવે તેઓને પેલો પતોલોમીજ રોકતો આવવાને પોતે શક્તીવાનજ નીવડી પડે. બાકીની જીદી જીદી ટુકડીઓને તો તે આલમગીર પાદ શાહે પેલી બંને નદીઓના સમાગમ આગળ આવીને પોતાની સાથે આખરે એકત્ર થઈ જવાનો હોકમ આપી તે પોતે તો હવેથી પોતાની સાથે ઢાલ તરવાર ધરાવનાર સીપાહીઓ તથા તીરઅન દાઝો અને એગરીઆનીઅન તથા પાઈ થોનની ખીંગેડના સવારો, સઘળા ઘોડા પર બેસનાર તીર ફેંકનારાઓ અને પોતાના ખાસ ત્રુપ સવારોને સાથે લઈને પેલા માલીઆન લોકોની એક ભુમી તરફ નીકળી ચાલ્યો; કે બ્યાં કહે છે જે, પાણી તો કેવળે મળી શકતુંજ નહીં હતું. પેહેલે દીવસે તો પેલી આસીસી નીસ નદીની એક સ્તેદીજ જેટલે છેટે જે નાણું આવેલું હતું ત્યાં આગળજ તેણે ઉતારો લઈ લીધો હતો અને ત્યાંજ ભોજન લઈ તથા પોતાની ફાજને જરા આસાયશ આપી પેલાં નાણાંમાંથી જેટલું બને તેટલું પાણી પોતપોતાનાં વાસણોમાં લઈ રાખવા અને ભરી લેવાનો તેણે પોતાના માણસોને હોકમ આપી મેલ્યો હતો.

સારખાદ તેજ દીવસે અને તેની આખી રાત સુધીમાં પછી પોતાનાં લશ્કરને ચારસો સ્તેદીજ યાને આસરે સુડતાળીસ માઈલ જેટલી મનઝેલ કપાવી દઈને જે શહેરમાં કે પેલા માલીઆન લોકો નાસીને ભરાઈ બેઠેલા હતા તે શહેર ભણી તે પોહોંચી ગયો હતો. પેલી બીનપાણીવાળી જગ્યાને લીધે સીકંદર તે શહેર ખાતે તો કેવળે આવી શકશેજ નહીં એવા ખીઆલથી તે બીચારા ઘણાખરા માણસો તો નભરવ શરહીને બીનહથારે તે શહેરની બાહરજ પડી રહેલાં હતાં; કેમકે તેઓની એમ તો ખાતેરજમાજ હતી કે, તે રસ્તો પાણીની તંગીને લીધે પસાર કરવાને ઘણોજ ખીકટ જેવો હોવાથી આપણને તેના હુમલાની તે તરફથી તો કશી ધાસ્તી રાખવાનું કારણજ નથી.

હવે આવતાંને વારજ તે સરદાર જેઓ બીનહથારવાળા હોવાથી પોતાનો બચાવ કરવાને અશક્ત હતા, તેનો પુરતો લાભ લઈને એકાએક અણધારેલો તેઓપર ઉતરીજ પડ્યો હતો. આથી તે માંહેલા ઘણાખરા માણસો તો મારયાજ ગયા હતા. બાકીનાઓને તો તે શહેરમાંજ ગાંધી રાખીને પોતાની આખી પયદલ ફાજ કે જે હજી સુધી ત્યાં આગળ આવી પહોંચેલીજ નહીં હતી તેથી કટકે કટકે પોતાના ઘોડેસવારોનેજ “સેનત્રી” તરીકે તેઓપર દેખરેખ રાખવા સારૂ ત્યાં આગળ જે દેવાલ આવેલી હતી તેની ચોતરફ આસપાસ પોતેજ ગાઠવી રાખી મેલ્યા હતા. આમ લક્કડકોટને બદલે તેણે આ વેળાએ પોતાના સવારોનેજ કામે લગાડી દીધા હતા. તેટલામાંજ તેની પયદલ ફાજ પણ ત્યાં આગળ આવી પહોંચી હતી, જેથી તેણે પરદીક્સની સાથે પોતાના ખાસ ત્રુપ સવારો તથા કલાઈતસની અને એગરીઆનીઅન ઘોડેસવારની ફાજોને પણ સોંપી આપી; તે માલીઆન લોકોનાં બીજાં એક શહેરમાં પણ ઘણા એક લોકો જેઓ કે, નાસીને ભરાઈ બેઠેલા હતા તેઓપર હુમલો લઈ જવા સારૂ તરતજ પોતે ઘોડાવી મેલ્યો હતો; પરંતુ તેને પોતે એવો હોકમ આપી રાખેલો હતો કે, તે શહેર આગળ જઈને પેલા લોકોને માત્ર તેમાંજ ઘેરી રાખવા, લયકીન જ્યાં સુધી હું તે તરફ આવી પહોંચું નહીં ત્યાં સુધી તમારે તે શહેર ઉપર કશોખી હુમલો તો કરવોજ નહીં કે, જેથી તેમાંથી કોઈ પણ માણસ છટકી જઈને પોતાની આસપાસનાં શહેરોમાં જઈને એમ ગુલબાન તો કેવળે ઉરાડી શકેજ નહીં કે, સીકંદર તો આપણાં દેશાવરો ખાતે હાલ તો ગુસીજ ચુકેલો છે. તયારખાદ તેણેજ પોતે પેલી મજબૂત દેવાલ ઉપર હવેથી હુમલો કરવા માંડ્યો, પરંતુ તે દેવાલ ઘણી મજબૂત નહીં હોવાથી તેને તો પેલા હીંદુઓ છોડીજ જતા ચાલ્યા હતા; કેમકે, ત્યાં આગળ કેટલાએક તેઓના માણસો તો માર્યા વટીક ગયાં હતાં અને બાકીનાઓ તો ધાયલજ થઈ પડ્યા હતા.

તેથી તેઓથી તે દેવાલને બચાવી શકાય તેવું જ નહીં હતું. આથી તેઓએ ત્યાં નાસી જઈને પોતાના કીલાને જ આશ્રે લઈ લીધા હતા; કેમકે, તે જગ્યા ઘણી ઉચાણમાં આવયાથી ત્યાં કોઈ પણ ચઢી શકે તેવું જ નહીં હતું. આથી ત્યાંથી થોડોકવાર સુધી તો તેઓએ પોતાનો બચાવ ઘણી હીંમત અને બહાદુરીથી જ કર્યા હીધા હતા; પરંતુ પેલા મકડુનીચન સેપાહો તેઓની ચોતરફ જ ખરો મારો જ ચલાવવાને માંડી ગયા હતા અને સીકંદર પણ પોતે ત્યાં આવીને ચોતરફ પોતે પણ જે ધમ્યકરી મચાવતો રહેલો હતો, તેથી જો રજુલમથી આખરે તેનો કબજો તેઓએ લીધો હતો અને તેમાં બે હજાર માણસો જઈને ભરાઈ રહેલા હતા તેઓનો તો તેઓએ સદંતર જવાન કહાડી નાંખ્યો હતો. પેલો પરીક્ષણ પણ જે શેહેર આગળ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે સીકંદરે મોકલાવી આપ્યો હતો તે પણ ત્યાં જયારે જઈ પહોંચ્યો ત્યારે તેણે પણ તેમાંથી સઘળા રહીસોને નાસી જાયલા દીધા હતા, પરંતુ તેઓ તરતના જ નાસભાગમાં પડી ગયલા હતા તેવી વાત તેને માણસ પડતાંને જયારે પોતાની સાથે શેતાળ ચાલના કેટલાએક સવારોને લઈને તરત જ ઝડપમાં તેઓની પીઠ પાછળ તે પોતે ઉપડી ગયો હતો. આથી દુશ્મનોના જે પણ માણસો સુન્નત ચાલતા હતા અને પેલી નદી આગળ આવેલી બીનાશવાળી જગ્યાએ અને ખુણા ખાંચરાઓમાં જઈને ભરાઈ બેઠા જ નહીં હતા તેથી તેઓ તો તેના હાથમાં જ સપડાઈ ગયા હતા કે જેઓને તે પોતે તો કતલ જ કરતો ચાલ્યો હતો; આમ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે બીનહથયારવાળી રધયત ઉપર સીકંદરે પોતાનો ખુની અને જખરો હાથ ઉઠાવ્યો હતો, તે બીનાશવાળાના કાતુનો પ્રમાણે સદંતર ગેરવાળખી જેવી જ હતી, એમ સુધરેલી પ્રજાએ આજ પણ સારીકાની કબુલ મંજૂર રાખતી આવેલી છે; તેમજ નાસભાગમાં પડેલી રધયતોના માનવીઓને પણ એમ કતલ કરતા જવું તે

કામ તો ઘણું જ કમકમાટ જેવું અને ખાટકીઓને જ છાજે તેવું હતું, કે જેનો નતીજો સારખાદ થોડુંકમાં જ તેના પોતાના તથા તેના ઘાતકી સરદારો પર કુદરતની પેલી વેર લેનાર દેવીએ જે લઈ દેખાડ્યો હતો તે જ વાતને હાલ તરત તો આપણને ગનીમત સમજવી જોઈએ.

સારખાદ પોતાની ફોજને વળી જરા વીસામો આપી અને તેઓને પોતાનું ભોજન લેવા દઈને તે જ રાતના સીકંદરે પાછી કુચ કરવા માંડી અને ઘણીએક મનઝેલ કાપી રહ્યા પાદ સહવારનું પહોર પડે તેટલામાં તો તે હાઈદરીઓટીસનદી આગળ આવી પહોંચ્યો હતો. સાં આપતાને જયારે તેને એવી ખખર પડી ચુકી હતી જે, ઘણાખરા માલી અન લોકો તો તે નદી આળંગાવી જ ગયા છે; પરંતુ હજુ પણ તે નદીને પસાર કરી જવાની થોડક શખસો જે પયરવી કરતા હતા તેઓ પર તો તે એકાએક પડી જ ગયો હતો અને તેઓ માંહેલા ઘણાખરા માણસોને તો વળી તે નદી આગળ જ કતલેહામ કરી નાંખ્યા હતા. ત્યારપાદ તેઓને પાછળને પાછળ જ તેણે પણ તે નદીને આળંગી જવાની શુરૂઆત કરવા માંડી હતી અને તેઓ નો દુંખાલો તરત જ પોતે સારીકાની પકડી રહેલો હતો. આથી તેઓ માંહેલા જે પણ હીંદુ સેપાહો કે તેને હાથ આવતા જયા તેઓને તો તે પોતે કેદ કરતો કે પોતે કતલ કરતો જ ચાલ્યો જતો હતો; લયકીન લોપણ તે ફોજનો ઘણાખરો ભાગ તો કોઈએક મજબુત કીલામાં જઈને તેનો આશ્રે લઈ પડ્યો હતો, માટે તે કીલા તરફ તેણે પોતાના સરદાર પીથોનને બે ટુકડી, તીરઅનદાઝ સવારો અને કેટલાએક પયદલ સીપાહીઓ આપીને તરત જ રવાના કરી દીધા હતા. તેણે જઈને સપરપહેલા જ અરાખામાં તેનો કબજો પોતે લઈ લીધો હતો અને તેમાં પોતાની સલામતી સારૂ જે પણ શખસો ભરાઈ બેઠા હતા અને તે ઘેરાની વખતે લડતાં જોઈ માર્યા ગયલા જ નહીં હતા તેઓ સઘળાઓને તો તેણે કેદીઓ તરીકે કેદ કર

રી લીધા હતા. આ કામ હાર પાડ
યા બાદ તે સરદાર પાછો પોતાની છા
વણી ભણી ઉપડી ચાલ્યો હતો.

વળી બીજા કેટલાએક ઠોકખંધ
માલીએને બ્રાહ્મણ લોકોનાં કોઈએક
મજબુત શેઠેરમાં જઈને જે ભરાઈ બેઠા
હતા તેવી ખબર તેને મળતાંનેજ વાર
સીકંદર ખુદ પોતેજ તે બ્રાહ્મણોનાં
શેઠેર તરફ દોડી પહોંચ્યો હતો અને તેના
પર ઘેરા નાંખી બેઠો હતો તેમજ ત્યાં
ની દેવાલોને પોતાની ફરજેકશથી ચોત
રફથી તે ઘેરતોજ ચાલ્યો હતો. તે બ્રા
હ્મણો સીકંદર જેવા એક મલેચને
પોતાનાં દેશમાં ધુસી ગયલો જોઈને પે
લા આસપાસના માલીએનેને ઉશકેરતા
જ રહેલા હતા અને પોતે પણ તેની
સામે ઘણી જવાંમરદીથી લડવાને મં
ડી ગયા હતા. એ બ્રાહ્મણો શાસ્ત્રો અ
ને શીલસુશીમાં ઘણા પુરવીણ હોવાથી
યવન લોકો તેઓને “જીમના સોશી
સ્ત” યાને નાગા શીલસુકેને નામે પી
છાનવાને મંડી ગયા હતા. એપુલીયુ
સ આપણને એમ જણાવી ગયો છે
(જુઓ, તેના “ફોરોગ” ના ૦ ૧૫
મે.) કે શ્રીસાગેરસ પોતાની શીલસુશી
નો ઘણાખરો ભાગ તેઓ કનેશીજ શી
ખી ગયલો હતો. તેઓએજ તેને બુધી
ના મુજ તત્તવો ક્યાં ક્યાં સમાયલાં છે
અને આ મુજ શરીરને કેમ અને શા
સાર ધર્મરે પેદા કરેલું છે, આપણો
આતમા કેટલી અને કેવી કેવી કુવતો
(ફેકલટીઓ) માં વેહેંચાઈ ગયેલો છે
અને આ ઝેનદગી બાદ આપણું કરવું
કો પ્રમાણે થું થું ભવો આપણને આ
ગળ ચાલતાં લેવા પડશે તેવી તેવી સ
રવે બાબતો તેને તેઓએજ શીખવી
રાખી હતી. સરખાવો વળી તે સાથે
એરીઅનનો તેઓ સારૂ આપેલો અહવા
લ (તેની “ધનદીકા” નો વી ૦ ૧૧
મે.) તથા એઓ (૧૫-૧, ૩૯ અંગ્રેજી
તરજુમાનું વા ૦ ૩, પા ૦ ૯૮ મું.)
હવે જ્યારે પલા બ્રાહ્મણોએ જોયું કે
આપણી દેવાલોને તો મકંદુનીઅન સેપા
હો પાયા તરફથી ખોદતાજ રહેલા છે
અને આપણે તો તેઓના તીરેથી વીં
ધાતાજ ચાલયા જઈએ છીએ ત્યારે તે

દેવાલોને પડતી નાખી દઈને તેઓ પોતા
ના કીલાનેજ આશ્રે જઈ પડ્યા હતા
અને તયાંથીજ ઘણીજ જવાંમરદીથી
તેઓ પોતાનો ખચાવ કરતા બે
હેલા હતા. કેટલાએક મકંદુનીઅન
સેપાહો જે પેલા હીંદુ સીપાહી
ઓની પીઠ પાછળ દોડી જઈને તે
કીલામાં ભરાઈ જવા જે પામયા હતા
તેઓ તો પાછા ફરી જતી વેળા કેટલા
એક બ્રાહ્મણો સાથે હાથોહાથની લડાઈ
માંજ ગુંથાઈ પડ્યા હતા અને પચીસેક
હીંદુઓને તો તેઓએ ઘણુજ કહાડી
નાંખ્યો હતો. આથી સીકંદરે તે કીલાની
ચોતરફ પોતાની સીડીઓને લાવીને ગોઠ
વાવી દેવા અને તયાંની દેવાલને નીચેથી
ખોદીખણી નાંખવાને પોતાના સીપાહીઓ
ને તરતજ હુકમ આપી દીધો હતો. હવે
તે દેવાલને હેઠળથી ખોદતાંનેજવાર એક
કંગુરો તો ઝમીનદોસ્તજ થઈ પડ્યો હ
તો, જેથી તે તરફના બે કંગુરાઓ વચ્ચે
આવેલી દેવાલમાં તો એક માટું ગાખરું
જ પડી ગયલું હતું; જ્યાંથી કે પેલા
કીલા ઉપર ચઢી શકાય તેવું થઈ પ
ડ્યું હતું. આથી સીકંદર ખુદ પોતેજ
સપરચેહેલો તે દેવાલ ઉપર ચઢી જઈ
ને તેના કપળે પોતે લઈ બેઠો હતો.
આવો બનાવ પેલા મકંદુનીઅન સીપા
હીઓના જ્યારે દીકામાં આવ્યો; ત્યારે
તેઓ તો પોતે જરા દીલથી શરમાઈજ
ગયા હતા, જેથી તેઓએ પણ પેલી
સીડીઓ મારફતથી તે ઉપર ચોતરફથી
ચઢડવા માંડ્યું હતું. આથી તે કીલા
ઘણી સેહેલાઈથી હવે તેઓને હાથ જઈ
પડ્યો હતો. વળી કેટલાએક હીંદુઓ
તો તે તરફ પોતાનાં ઘરોને પણ હવે
થી સળગાવતાજ ચાલ્યા હતા, જેથી તે
ઓને તો તયાંને તયાંજ તેણે ઠાર કરી
નાંખ્યા હતા. આ જંગમાં સઘળા મળી
આશરે પાંચ હજાર હીંદુઓ માર્યા ગયા
હતા અને તેઓએ તે જંગમાં દેખડાવેલી
અત્યંત બહાદુરીને લીધે કેટલાએક હીં
દુ બ્રાહ્મણ સેપાહોને તો સીકંદરે ફક
ત કેદજ કરી નાંખ્યા હતા. ત્યારબા
દ એક દીવસ સુધી તો પોતાની ફોજ
ને વધુ આસાપશ આપીને બીજે દીવસે
તો તે પાદશાહ બીજી માલીઆન વર

જા ઉપર પોતે ઉતરી પડ્યો હતો. આ શહેરો તરફ જતાંનેવાર તેને એવી ખબર મળતી રહેતી હતી કે ત્યાંના વતનીઓ તો બેચાખાન જંગલો તરફ જ કે થે નાહસભાગ કરી રહેલા છે. આથી ત્યાં ફરીને પોતાના લશ્કરને એક દીવસનો વીસા મો આપીને પેલી નદીની આસપાસનાં જંગલોમાં કે પેલા હીંદુ લોકો ના સીને ભરાઈ ગયલા હતા તેઓને તાણે કરી લેવા સારૂ પોતાના સરદારો પાછ થાન અને દીમીત્રીઅસને પોતાની સાથે શેતાખ ચાલના કેટલાએક સવારોને આપી તે નદી તરફ પાછા ઉતરી પડવાનો તેણે હોકમ કર્યો હતો. પેલાં જંગલોમાં સંતાઈ રહેલા ઘણાએક સીપાહીઓ ને તો તે સરદારોએ શોધીજ કાઢાડ્યા અને પછી તેઓને કતલજ કરતા રહેલા હતા. તે જંગલોમાં દોડાદોડી અને ધમચકરી મચાવતી વેળા પેલા પાછથો ને કહે છે જો, એક ચોવીસ શ્રી લાંબા મસમોટો અઝદહા માટી નાંખ્યો હતો કે જેવું ડરામણું જનવર પેલા યવનોએ તે પુરવે કેથે જોયવું પણ નહીજ હતું. આનીસીકરીતસ એમ વરણવી જાય છે કે, સીકંદરની દરબાર ખાતે એખી સારીસ રાજના મોકલેલા એલચીઓ ત્યાં હાજર રહેલા યવનોને એમ કહેવા ને લાગી ગયા હતા કે, એ અઝદહા તો કુછ ખીસાદમાં ન હતો; કેમકે, અમારા રાજ કને એ એવા તો મોટા નાગો છે કે, જો માંહેલા પેલા નાના નાગની લંબાઈ એંસી અને મોટાની લંબાઈ એકસો ને ચાળીસ દસ્ત ગજ જેટલીજ થવા જાય છે. અજાયબ જેવું એ છે કે, તે યવનોના દીઠામાં કોઈખી મોટા વાઘો (ખેંગાલ ટાઇગરો) તો કેવળે આવયાજ નહી હતા; તો જો કે તેઓએ તેનું ચામડું તથા તેના ખજવીષે તરેહવાર ગપાટા સપાટા તો સાંભળેલાજ હતા. આપરથી એમ સાર નીકલી થકે છે કે, તે ઝમાનાના સીંધુ નદી અને તેની શાખાઓ આગળ રહેનારા હીંદુઓ હાલ ઝમાના થાને વધારે જરાવર હોવા જોઈએ કે જોથીજ તે લતાઓ ઉપર કોઈ પણ વાઘ કે ખજ (સીંહ) તે ઝ

માનામાં ફટકી થકતાજ નહી હતા, તો જોકે હાલ ઝમાનામાં તે હેઠલી ધનદસ નદી આગળથી તે છેક ગુજરાતનાં પ્રાંત સુધી ફેકાણે ફેકાણે વારાફરતી તેવાં વેહેશી અને દરાંમનાં જનવરો પોતાના દેખાવે તો કરયાજ જાય છે. તયારખાદ તે તાજદાર માલી આન લોકોનાં એક મોટાં શહેરમાં ઘણાં ખરા હીંદુઓ જો જઈને ભરાઈ બેઠેલા હતા તે ઉપર પોતે સવારી લઈ ગયો હતો; પરંતુ તે લોકોને જેવું એમ માલુમ પડ્યું કે, સીકંદર તો આપણી તરફ કુચ કરતોજ ચાલ્યો આવે છે ત્યારે તેઓ પણ તે શહેરને પાછુંજ છોડી ગયા હતા અને પેલી હેદરીઆતીસ નદીને પાછી આળંગાવી જઈને તેના ઉંચા કીનારા ઉપર તેને આગળ ચાલતો રોકવા સારૂ ત્યાં પોતાનાં લશ્કરની સફ સમારીને પોતે તેની સાથે લડવાને તઈયારજ થઈ પડેલા હતા. આ ખીનાવીષેની ખબર સીકંદરને મળી જતાંનેજ વાર તે પોતાની આખી ઘોડેસ્વાર ફોજ સીંચે પેલી નદીના જો ભાગ આગળ કે પેલા હીંદુઓ જમા થઈ બેઠેલા હતા તે તરફ પોતે સેતાખીથીજ ઉતરી પડ્યો હતો અને પોતાની પચદળ ફોજને પોતાની પછવાડે આવવાને તેણે હોકમ કરી રાખ્યો હતો. તેમ કરતાં બ્યારે તે નદીની સનમુખ તે પોતે આવી પહોંચ્યો અને પેલી નદીની સામેના કીનારા ભણી પેલા હીંદુ લશ્કરને પોતાની સફ સમારીને ઉભેલું દીધું; ત્યારે જરા પણ આસાયશ લીધા વીના અને પેલી આખી મનઝેલ કાપતી વેળા તેની ફોજ જો ઘણીજ ઝડપમાં ચાલી આવી હતી તેને જરાપણ વીસામો આપયા વીના તે આખી ઘોડેસ્વાર ફોજ સાથે તેણે તે પાણીમાં તરતજ પોતે હોમાવી દીધું હતું. તેમ કરતાં તે નદીની છેક અધવચમાંજ તે બ્યારે આવી લાગ્યો; ત્યારે પેલા હીંદુઓ જોકે પોતાની આહીનમાં જ હથયારો સીંચે તે નદીની પેલી પાર ઉભેલા હતા; તોપણ પોતાની હીંમત છોડી દઈને ત્યાંથી ઝડપમાંજ તેઓ પાછલે પગે નાસવાને મંડી ગયા હતા. આથી સીકંદરને તેઓનો દુંખાલો પો

તાના સવારો સીએજ ફક્ત હાલ તો પકડવો પડ્યો હતો.

આમ જ્યારે પેલા સવારોનેજ પોતાની પછવાડે આવતા દીઠા અને તેના પચદલ સેપાહોની કાંઈ ઘનનસલ પેલા હીંદુઓને માલુમ પડવા લાગીજ નહીં, ત્યારે તેઓની સંખ્યા પચાસ હજાર માણસોની ત્યાં જે ભેગી થયેલી હતી; તેથી હીંમત ધરીને પાછી પેલી નાસભાગમાંથી અટકી પડીને તેઓ સાથે લડવા સારૂ પોતે પાછાજ ફરી ગયા હતા અને ઘણી જવાંમરદીથીજ તેઓ સામે પોતે લડવાને મંડી ગયા હતા. જ્યારે સીકંદરે જોયું કે, મારી પચદલ ફોજ જેવીજ પેલી હીંદુ ફોજ પણ ભરચકર માનવી આથી ભરાઈ રહેલી છે, ત્યારે પોતાની સાથે પેલા પોતાના પચદલ સેપાહો ત્યાં હાજર નહીં હોવાથી તે પેલી હીંદુ ફોજની આસપાસજ પોતે ધમચકરી મચાવવાને મંડી ગયો હતો અને દુર દુરથીજ તેઓપર પોતાના તીરોનો મારો પેલા પારથીઅન સેપાહોની રૂઢી માફક પોતે પણ મારતોજ ચાલ્યો હતો; પરંતુ તેઓની આગળસામણ થઈને લડવા તે તાજદાર હાલ તરત તો પોતે દોરોસ્તજ વીચારતો નહીં હતો; કારણ એ જે, તેની પાછળ આવતી પેલી ફોજે હજુ તે જગ્યા ઉપર કાંઈ આવી પહોંચેલી જ નહીં હતી. અટલામાંજ પેલી શેતાબ ચાલની તેની આગરીઆની અને પચદલ ફોજ પોતાની સાથે પેલા તીરઅનદાઝ સેપાહોને લઈને તેની સનમુખ આવી લાગી અને તેની પેલી મોટી પચદલ ફોજનાં પણ હવેથી દુરદુરથી દર શેનો થવા માંડ્યાં હતાં. આવો ભયંકર મામલો પોતાની સામે એકદમજ એકઠો થતો જ્યારે પેલા હીંદુ સવારોના દીઠામાં આવ્યો, ત્યારે તેઓ પાછા હઠી જઈને જેમ જેઓથી નસાયું તેમ તેમ ઝડપમાંજ ત્યાંથી નાસભાગ કરીને ત્યાંની આસપાસ આવેલાં ઘણા મજબુત શહેરોમાં પોતે ભરાઈ જતાજ ચાલ્યા હતા; પરંતુ સીકંદરે તેઓના ડુંબાલો તો પકડીજ રાખેલો હતો, જેથી વાટમાં ઝુડાખંધ સેપાહો જે તેના હાથમાં આવતા ગયા હતા તેઓને તો ત્યાં

ના ત્યાંજ તે ઠાર કરતો ચાલ્યો હતો અને જે લોકો કે ત્યાં આવેલાં એક મજબુત શહેરમાં જઈને જે ભરાઈ બેઠા હતા તેઓને તો તેણે હવેથી ઘેરી લેવાનોજ મનસુખો પોતાને મનથી મુકરરજ કરી રાખ્યો હતો. સપરપેહેલાં તો પોતાના ઘોડેસ્વારો જેમ જેમ ત્યાં આવતા ગયા તેમ તેમ તેઓથીજ તે શહેરને તે ઘેરતોજ ચાલ્યો હતો; પરંતુ જ્યારે પેલી આખી પચદલ ફોજ પણ ત્યાં આગળ જ્યારે આવીજ લાગી; ત્યારે તે દહાડે તો તેઓથી તે દેવાલને ચોતરફથી ઘેરીજ લીધી હતી; પરંતુ તેની ફોજ આવી દોડધામથી જે ઘણી થાકી ગયેલી હતી અને પેલા ઘોડાઓ પણ ફસડાઈ પડે તેવી હાલતમાંજ આવી પડેલા હતા તેથી તથા તે સાથે તે દેવાલ ઉપર હલો કરવાને બીજી ઝાઝી ફોજ પણ ત્યાં ફાલતુજ નહીં હોવાથી તે હુમલો કરવાનું કામ તે દીવસે તો હાલ તરત તેણે મોકુફજ રાખી મેલ્યું હતું અને બીજા દીવસપરજ તે વાતને તેણે નાંખી દીધી હતી. તે માંહેલા એક વીભાગને પોતાની સાથે લઈ જઈને તે દેવાલ ઉપર તેણે હવેથી હલો કરવા માર્યો અને પરદીક્ષને બીજી તરફથી તેપર હુમલો લઈ જવા સારૂ પોતાના તે લશ્કરના બીજાજ વીભાગને સોંપી આપ્યો હતો. આવો મામલો જોતાંનેજવાર પેલા હીંદુઓ પેલી મકદુનીઅન ફોજને હુમલો પોતાપર આવી પડે તે પુરવે તો તેઓ પેલી દીવાલને પડતીજ નાંખીને ત્યાંના કીલામાંજ જઈને સંતાઈ બેઠા હતા. આથી સીકંદર અને તેના સવારોએ ત્યાં આ વેલા એક નાના જેવા દરવાજાને ભાંજી તોડી નાખ્યો અને બીજા તેના સરદારો ત્યાં વેર છેક આવી પહોંચે તે આગમચ તો તે શહેરમાં ખુદ પોતેજ દાખલ થઈ ચુક્યો હતો; કારણ એજ જે પણ ફોજને તેણે પરદીક્ષ કરે સોંપી આપી હતી તેને પેલી દેવાલ ઉપર પોતાની સાથે નીસરણીઓજ નહીં હોવાથી તેપર ચહડી જવાને મહા મુસીબ તો પડી ચુકી હતી. તે ઘણાખરા સીપાહીઓ તે નીસરણીઓને પોતાની સાથે જવાજ વીચારથી નહીં લઈ ગયા હતા

કે સીકંદરે બ્યારે પેલી દીવાલને હીંદુ
ઓ પડતીજ નાખી ગયા છે તેવો મા
મલો જોતાંનેજવાર તે શહેરનો કપ્પજો
તો તેણે લઈ રાખેલોજ હોવો જોઈએ.
આવી ખોટા ગણત્રીપરથી પરદીકસ તે
જગ્યા ઉપર બરાબર વખતસરજ પોતે
કાંઈ જઈ પહોંચ્યોજ નહીં હતો; પરંતુ
જ્યારે તેના દીઠામાં એમ આવી
ચુક્યું કે, પેલો કીલો તો હજી પણ
પોતાના કુશમનોનાજ તાપા હેઠળ છે
અને સાં તો હથયારખંધ સીપાહીઓ લડ
વાને સારૂ ઉભેલાજ દીસ છે સારે તેના
કેટલાએક મકદુનીઅન લડવધ્યાઓએ તે
દીવાલને પાયામાંથીજ ખોદી કહાડીને તે
માં જોર જીલમથીજ ધુસી જવાનો અ
ને ખીજાઓ એ નીસરણીઓ મારફતેથી
અંદર પેસી જવાનો પોતે વીચાર કર
વા માંડ્યો હતો.

સીકંદરજી સખ્ત મરાણુતોજ ધાયલ ધયું-
તેની ફેજમાં તેથી એમર થઈ પડેલો

અત્યંત ગભરાટ.

સીકંદરે જ્યારે જોયું કે, મારા
નીસરણી બરદાર માણસો તો ઘણાજ સુ
સ્ત જોવાજ લાગે છે; સારે એક જણ
ના હાથમાંથી તો પોતેજ તેની નીસરણી
ને ઝુટાવી લઈને પેલી દીવાલ સાથે અ
ડાવીને તેપરથી હવેથી તે ખુદ પોતેજ
ચહડવાને મંડી ગયો હતો, પરંતુ તેમ
કરતી વેળા તેને પોતાની ઢાલની અંદર
સંકોચાઈજ રહેવું પડ્યું હતું. તેની
પછવાડે પયુસીસતાસ જોવા તેના ઢા
લ બરદાર રાખનાર સવારોએ પણ
પછી ચહડવા માંડ્યું હતું. તેની
કને તે વેળાએ જ ઢાલ હતી તે ઢાલ
તો ત્રાજન આધીના દેવીનાં દેહેરામાંથી
જ સીકંદરને આગળ મળી ચુકેલી હ
તી કે જેણીને ઘણી બખ્તાવર અને પવી
ત્ર ધાકીને હમેશ તેની ફેજની હરોળ
માંજ તેની સુઘળીં લડાઈઓની વેળાએ
લઈ ચલાવવામાંજ આવતી હતી. તે ઢાલ
બરદાર સરદારની પાછળ તેજ સી
ડીપરથી પીયુસીસતાસ જોવા તેના
એક ઇમાનદાર ખોડીમારડે પણ હ
પર ચહડવા માંડ્યું હતું. જાણી એક
ખીજા સીડીની મારફતથી એખરીઆસ

નામનો તેનો એક બહાદુર સીપાહી કે
જેને તેની જાનફેશાન નોકરીના બદલા
માં ખેવડો લવાજમ મળતો હતો તે
પોતે ચહડવાને મંડી ગયો હતો. તે
વા હીંમતવાન સીપાહીઓને રૂમીઓ
“દુપલીફેરાઈ” યાને ખેવડો પગાર લે
નાર સીપાહીઓ એવા નામ હેઠળ પોતે
પીછાનયા જતા હતા, એમ લીવીજવો તે
ઓનો એક રૂમી તવારીખ નવીશ આપણને
જણાવી ગયો છે. (જાઓ, તેની ચાં
૨-૫૯ અને ૭-૨૩) હવેથી તે પાદશાહ
તે દીવાલની છેક સફીત આગળ જઈ
પહોંચ્યો અને પોતાની ઢાલને તેની સા
થે અથડાવીને સાં જો હીંદુ સીપાહીઓ
ઉભેલા હતા તેઓને પેલા કીલામાં
ઢકેલતોજ ચાલ્યો હતો અને જોએ કે તેની
સામેજ થવા લાગ્યા હતા તેઓના તો
પોતાની તરવારનાજ જરબથી કાડ્યાજ
કિરાડવા લાગ્યો હતો. આથી તે દીવા
લનો તેટલો ભાગ તો તેણે પોતે જો
લેલોજ કરી નાંખ્યો હતો. પોતે સાં
એકલદોકલ જોવો જ થઈ પડ્યો હતો
તેથી પાદશાહના ઢાલ તરવાર ધરાવ
નાર સીપાહીઓ તેની સલામતી સારૂ
અત્યંત હાલ તરત તો ખીહવાને
મંડી ગયા હતા. આથી પેલા તેની
સલામતી સારૂ ઉભેલા ચોડીખાનો તેની
સરણીની મારફતથી કોઈ ખીજા માણસો
પણ પાછળથી ચહડવા માંડે નહી તેવા
વીચારથી તેઓને હઠાવતા જઈને તે
સીડીને તો તેઓએ ભાંજીતોડીજ નાં
ખી હતી. આથી તેનાપર ચહડતાં
ખીજાં માણસો તો ખીયારા ઝમીન
દોસ્તજ થઈ પડ્યા હતા કે જેથી ખાજ
ઓથી તેપર હવેથી ચહડી થકાય તેવું
જ નહી હતું.

તે દીવાલપર સીકંદરને હાલમાં
ઉભેલો જોઈને આસપાસના કંગુરાઓ
ઉપરથી પેલા હીંદુઓ ચોતરફથી તેના ઉપ
ર દુર દુરથીજ હલ્લો કરતા રહેલા હ
તા; પરંતુ કોઈ પણ હીંદુ તેની રૂબરૂ
થવાને તો જરા પણ પોતે હીંમત કરી
થકતોજ નહીં હતો. એનીજ ચાલચલ
ગત એખીઅન (જાઓ, તેની “હીસપા
નીકા” ૨૦-૨૨) કહે છે જો રૂમી સ
પહસાલાર સીપીઓએ પણ નવો કાર

ચેજનાં શહેર ઉપર હુમલો લઈ જતી
વેળાએ પાતે પાણુ એક વેળાએ કરી દે
ખડાવેલી જતી આ કારણેજનું શહેર
જ્યાં કે નાખવાલ અને હેલદરખીલ આ
ને હેમાલ ને કાખીલકર જેવા નામી
આ સરદારો એક વેળા એ હસ્તી
ઓગવી ખાતે હતા, તે નામ અસલમાં
કારણ નામ પાતે નહું શહેર એવા
શીનીસીઅન શખદ ઉપરથી ઉત્પન્ન થ
યહું હવું કે જેનું કારણગો એવું લા
ટી નામ અને કાખીલ ન એવું શ્રીક
નામ તો પેના શીનીસીઅન લોગતનું
ગોયા અપભ્રંશજ થઈ પડેલું હવું.
સઘળા પેલા શરદીઓ પણુ તેની છેક
નજદીક વેર જઈને ત્યાં જ પથરા પાન
કાઓનો એક મોટો ઢગલો જે પડેલો
હતો તેમાંથી પતથરોને તેના ડીલ ઉપ
ર ઠરાડતાજ રહેલા હતા; કેમકે, સીકં
દરનાં ચળકતાં હથયારો, પોશાક અને
જખરી હીંમતને લીધે સરવે કોઈનું ધ
યાન તેનાપરજ ખેંચાઈ રહેલું હવું;
કેમકે સાયર નીજમી પણુ એમજ વરણ
વી જાય છે કે,

“ બકલખ અંદર ઇશકદરે શીલકુશ;
જુનહી બય રાસ્ત ચુન નુએશ. ”

યાને તે પાદશાહમાં એવી એ
ક ખાસીઅતજ હતી કે બ્યારેખી પો
તે કોઈક યુધમાં ગુંથાઈજ પડતો હતો
સારે પોતાની ખાજુઓને એક કુમારી
કા પેરે તીમતરાક અને આરાસ્તાજ
કરી રાખતો હતો. હવેથી સીકંદરે
બ્યારે એમજ જોયું કે, જે જગ્યા આમજ
હું હાલમાં ઉમેલો છું ત્યાં કથું પણુ નહું
જેવું પરાક્રમ કરી દેખડાવીશજ નહીં તો
હું અત્યંત ધાસ્તીમાં તો આવી પડ્યા
વીના રહીશજ નહીં; પરંતુ પેલા કીલ્લા
માંજ હેઠળ જો હું એકદમ કુદાવી પડીશ
તોજ કદાચને હું આ આપદામાંથી બચી
શકીશ; કેમકે, મારી આવી નવી હીંમત
થી પેલા હીંદુ સીપાહીઓ કદાચને
ખીહી જયા વીના તો રહેશેજ નહીં;
પરંતુ મખાદા તેમ જો નહીં બનયું
અને વધારે વીપત્તીમાં હું પડી જઈને
કદાચને મારયો પણુ જઈશ તો હવે
પ્રશ્નનાં લોકોને એમ તો કહેવાને ફાવ

તું જેવુંજ થઈ પડશે કે આટલી બધી
બહાદુરી અને જવાંમરદી દેખડાવયા
બાદજ મેં મારો આ પ્રમાણે આખિરે અં
તજ લાવી નાખયો હતો. આવો મક્કમ
કરાવ પોતાને મનસે કરી રાખીને તે પેલી
દીવાલ ઉપરથી પેલા કીલામાંજ આખિ
રે ઝડપમાંજ નાંખાવી પડયો હતો
અને ત્યાં પડીને પેલી દીવાલને અઢેલી
ને જે પણુ હીંદુઓ કે તેનાપર હુમલો
કરતા ખેડા હતા તેઓને પોતાની તરવારના
જરખથીજ મારી હડાવતો ચાલ્યો જતો હ
તો. આથી જો હીંદુ સરદાર કે તેનાપર ઘણી
હીંમતથી હાલમાં ઉતરી પડયો હતો તેના
તો પોતાની તરવારના એકજ જરખથી
તેણે ફાડચેફાડયાજ ઉરાડી નાંખયા હતા.
ખીજ વળી બે ત્રણ સીપાહીઓ જે તે
ની રખડ જઈ લાગયા હતા તેઓને તો
પથરાઓ ફેંકીને છેક દુરજ દુર પોતે
નસાડી મેલ્યા હતા. એક ત્રીજે શખસ
જે તેની છેક અડોઅડજ આવી લાગયો
હતો તેને તો પોતાની તરવારના એકજ
જખમથી પહોંચતોજ કરી મેલ્યો હતો.
આવી તેની હીંમત અને જવાંમરદી જો
ઈને ખાકીના હીંદુ સીપાહીઓ તો તેની
આગળ ફડકવાજ લાગયા નહીં હતા આ
ને ફક્ત દુર દુરથી જો પણુ પોતાના હા
થમાં આવયું તે તેનાપર ફેંકતાજ રહે
લા હતા. તેવીજ બહાદુરી અને પેહેલવા
ની સ્પેન ખાતે મનદાની લડાઈની વેળા
એ કહે છે જે, રૂમી સરદાર સીઝરે
(કંઈસરે) પણુ દેખડાવી હતી, એમ
એપીઅન આપણને જણાવી ગયો છે.
(જુઓ, તેની “ સીવીલ વોર, ” ૨-૧૫૨.)
એટલામાંજ પેલો મજકુર પીયુસીસતા
સ અને પેલો બેવડો પગાર લેનાર સી
પાહી એખરીઆસ જે તેની સાથેજ પે
લી નીસરણીને બાંજીતોડી નાંખી તે
આગમચજ પેલી દીવાલપર ચહડી ગય
લા હતા તેઓ પણુ હવેથી નીચેજ કુદી
પડ્યા હતા અને તેઓની પાછળ પેલા
લીઓનેતસ પણુ હેઠળ કુદી પડયો હતો.
તેઓ તો આમ કુદી પડીને પાદશાહની
હરોળમાંજ પેલા હીંદુ સીપાહીઓ સાથે
હવેથી લડવાનેજ લાગી ગયા હતા. પેલા
બહાદુર સીપાહી એખરીઆસના કપાળમાં
એક ખદંગી તીરજ લાગી ગયો હ

તો તેથી તે બીચારો તો તતકાળ સાંતો
સાંજ મરણ પામી ચુક્યો હતો; તેમજ
સીકંદરનું પણ છાતીપરનું લોખંડનું
ખખતર ફાડીને એક તીર તેમાંજ જોર
થી જે લાગી ગયો હતો તેથી તે પણ
ઘણાજ જખમી થઈ પડ્યો હતો. તે કારી
ધા તેની છાતીમાં એટલો તો ઉંડો પે
સી ગયો હતો કે, જેથી પતોલોમી લે
ગુસ તો એમ ખોલી જાય છે કે, તેમાં
થી પુષકળ લોહી નીકળવાનેજ મંડી ગયું
હતું; તેથી તેની સાથેજ તેનો શ્વાસ પણ
તે ધામાંથી નીકળતો વટીક ગોચા ચાલવાને
જ લાગી ગયો હતો. આમ તે ખુન જરી
જ રહ્યાથી તે જો કે જરા જરા બેહોશ
થતો તો ચાલુજ રહેલો હતો, તોપણ
જ્યાં સુધી તેનું લોહી ગરમજ રહેલું હતું
ત્યાં સુધી તો તે પોતાનો ખચાવ કરતો
જ બેઠેલો હતો; પરંતુ આખરે પેલું
લોહી બેશુમાર નીકળતુંજ ચાલ્યું અને
ખંધ જ્યારે થવા લાગ્યુંજ નહીં; ત્યા
રે તે બેહોશ થઈ જઈને પોતાની ઢાલપ
ર પેચ ખાઈને અને વાંકો વળીનેજ પો
તે પડી ગયો હતો. આમ જ્યારે તે
જમીનપરજ પડી ગયો ત્યારે પેલો પી
યુસીસ્તાસ પેલી પવીત્ર ઢાલ જે તે શુર
વીરો ઉપર કહ્યા પ્રમાણે પોતાની સાથે
જ ત્રાયના શહેરમાંથી લાવ્યો હતો તેમ
ના સર ઉપર ધરી રાખીને આગળથીજ
તેનો ખચાવ કરતોજ રહેલો હતો અને
પાછળથી પેલો લીએનેતસ તેનો ટેકોજ
આપતો પોતે બેઠેલો હતો; પરંતુ તે
સરદારો પણ હાલ તો ઘાયલજ થઈ પ
ડ્યા હતા અને પેલા લોહીના પુષકળ
વેહેવાથી સીકંદર તો સદંતરજ હવેથી
બેશુધ હાલતમાંજ આવી ગયો હતો.
પેલા મકદુનીઅનોને પણ તે હુ
મલો લઈ જતી વેળા પોતે પણ ઘણી
જ હાડમારી ખમવી પડી હતી. હવે
જે યવન સીપાહીઓએ કે પેલી દીવા
લ ઉપર સીકંદરને ઝખમી થયેલો અને
તયારખાદ પેલા કીલાની અંદર કુદી
પડતોજ જ્યારે જોયો ત્યારે તેની આવી
હુલડાઈથી ગભરાઈ જઈને તેને કશું નુ
કસાન નહીં પહોંચી જાય તે સારૂ પો
તે આકળા ગાબરાજ પડી જઈને પેલી
સીડીએને ભાંજી તોડી નાંખતાજ ચા

લ્યા હતા; માટે તે દીવાલ ઉપર હવેથી
કેમ ચડી જવું તે વીધે તેઓ આખરે
અત્યંત ખરખેલાશીમાંજ આવી પડ્યા
હતા. કોઈ શું ઉપાયો ખતલાવે અને
કોઈ કોઈ તો ભલતું ભલતુંજ ખોલ
વાને ત્યાં મંડી ગયા હતા. કેટલાએકો
તો તે માટીની ખનાવેલી દીવાલમાં એ
ખો યા તો ખુટીઓ મારવાને મંડી ખ
ગયા હતા અને તે ઉપર પછી દોરડાં
ઓ નાંખીને તેઓની મારફતથી ઘણીજ
મેહનતે તેના પર ચહાડવાનેજ લાગી જ
યા હતા. હવે જે માણસ કે સપર પહે
લાં તે દીવાલ ઉપર એમ ચહડી ગયો
હતો તેણે તો પછી તે દીવાલ ઉપરથી
તે શહેરમાંજ ભુસકો મારી દીધો હતો;
પરંતુ જ્યારે તેઓએ ત્યાં પોતાના તા
જદારને બેશુધ હાલતમાંજ પડેલો દીધો;
ત્યારે તેઓ અત્યંત રડનકુટન કર
વાનેજ પોતે લાગી ગયા હતા. હવેથી
તેનાં ભોંયપર પડેલાં શરીર સારૂ જખ
મી મારામારી ત્યાં જગી ઉઠી હતી. દ
રેક મકદુનીઅન સીપાહી વારા ફરતી તે
ની આગળ પોતાની ઢાલોનેજ ધરવાને
મંડી ગયા હતા કે દુશમનો તેને હિઠા
વીજ જાય નહીં.

કેટલાએક સીપાહીઓએ તો એક
બે સળયાઓથી પેલા દરવાજાને પેલી
દીવાલ અને ત્યાં આવેલા કંચુરાઓ વ
ચેની જગ્યામાં જે સીકડી લીધેલા હતા
તે સળયાઓજ પોતે ભાંજી તોડી નાંખ્યા
હતા. આથી કટકે કટકે તે સીપાહીઓ
તેમાંથી પેલાં શહેરમાં હવેથી ભરાતા
ચાલ્યા હતા. ખીજા સીપાહીઓએ તો
પોતાનાં ખભાં પેલા દરવાજામાં જે ખ
ગાડાં પડી ગયલાં હતાં તેમાં ખોસી
ખોસીને પેલી દીવાલની અંદર જે ખો
લેલી જગ્યાઓ આવેલીઓ હતી તે
માં પોતે ઉતરી પડ્યા હતા અને તે ખોર
ડુમાંથી પેલા કીલ્લાને પછી તેઓએ
ખોલેલો કરી નાંખ્યો હતો. સીકંદરની
આવી ખહાડુરી અને જે ખરાખર ખોલેલો
તો હુલડાઈભરેલી વરતણુંકને એપીઅન
વળી પેહેલા કયસરે રૂમ યાને સીજરની
સીકંદરીઓ ખાતે ભજી ખતલાવેલી પેહે
લવાની કારકીરદી સાથેજ ગોચા સરખા
વી જાય છે. (જુઓ, તેની “સીવીલ

વોર " વા. ૨, પા. ૧૪૯ થી ૧૫૦ સુધી.) આ તો સપર પેહેલીજવાર કુદ રહ્યે તેને ગોયા એવી ચેતવણી આપે છે કે અરે આ સીકંદર, હું હજુ પછી સમજ અને તારા અસંત લોભ અને કીશયારીને જરા દાખતાં શીખ; પરંતુ તે તો લોહીમાં પોતાનો હાથ અસારસુધી જે બોળતોજ ચાલુ રહેલો હતો અને કતેહોથી જે છક થઈ પડેલો હતો તેથી આ ચેતવણીની તો લેણે કશી પણ દરકાર કરેલીજ નહીં હતી કે જેનો નતીજો તેને થોડુંકમાંજ મળી ગયો હતો અને તેની આ સરવે ઉપરાસાપરી જીતો ગોયા તરતજ પાણી માં ડુબીજ ગયલાં આ હતી અને તેવી ખીન હાંસેલ સંબળી મેહેનત અને ઝહમત એક તડાકામાંજ ધુળ મળી ગઈ હતી; માટે અસંત લોભ અને પાપ આખરે ખાના ખરાખીનીજ નીશાન છે તે કહેવતને એ તાજદારની મીથયા કાર કીરદી તરફ જોતાં સારી કાની પુષ્ટી મળી શકે તેવીજ છે.

પોતાના પાદશાહનો આવો માઠો હાલ જોઈને પેલા મકદુનીઅન સીપાહી આ તો હવેથી ગોયા ગાંડા ઘેલા જેવા જ થઈ જઈને ખુનપરજ આવી ગયા હતા અને જે પણ હાંદુ તેઓના સપાટામાં આવતો તેને તો તેઓ તરતજ કતલજ કરના ચાલ્યા જતા હતા કે જેમાંથી બચ્યાં છોકરાં તથા બાયડીઓ પણ ખીચારીઓ બચી શકવા પામતાંજ નહીં હતાં, એવા તેઓ લોહીના તર આ થઈ પડ્યા હતા. ખીજ સીપાહીઓ તો પેલી ઢાલપરજ નાંખીને બેબાન હાલતમાંજ તે પાદશાહને તેના તંબુ ભણી ઉઠાવી ચાલ્યા હતા; કેમકે, તે જીવશે કે નહીં તે વીધે તેના હજુરયાઓ હવેથી અસંત શકમાંજ પડી ગયા હતા. એટલામાંજ કોઈક કહ્યું છે કે કોસ શહેરનો કસતોખયુલસ નામનો એક હકીમ સાં આગળ આવી પહોંચ્યો, જે સખસ જાતે તો પોતે અસ્કલીપીયુમ શહેરનો રહીય જતો હતો. તેણે આવતાંને વાર પેલા વેહેતા ધામાંથી જેમ સીમરગે રસ્તમનાં ખદત

માંથી અસ્કનદીયારના મારેલા તીરોને પોતાની ચાંચો વડે કહાડવા માંડ્યા હતા તેમજ એક ખદંગી તીર તો તરતજ બાહર કહાડી નાખ્યો હતો. (જુઓ, કરસીયુસ ૯-૨૨) તે હકીમનું નામ તો તે કરીતોખયુલસ કરીને પોતે આપી જાય છે અને એમ કહે છે જે, એ કોથનાંજ શહેરમાં અસ્કલીપીયુમ યાને અસ્કલીપીયુસ દેવતાનું એક મંદીર આવેલું હતું; કેમકે તે ગ્રાપુ તે દેવતાને પુરવેધરથીજ અરપણ કરવામાં આવેલું હતું અને તેપરથાજ સાંના એક મુખય કુટુંબને અસ્કલીપીઆદા એવાં નામ હેઠળ પેહેડી દર પેહેડી લોકો પીછાનતાજ ચાલ્યા જતા હતા. તેથી ઉલટું ખીજ તવારીખ નવી શો આપણને એમ જણાવી જાય છે કે પેલી સટોસટની વેળાએ સાં કોથપણ હકીમ હાજરજ નહીં હતો તેથી સીકંદરનાજ હોકમથી તેના વીશ્વાસુ બોડીગાર્ડ પરદીકસેજ પોતાની તલવાર પેલા ધામાં ખોસીને પેલા તીરને બાહર કહાડી નાખ્યો હતો. તે તીરને ખંચી કહાડતી વેળાએ પાછું પેલું લોહી એટલું તો તે ધામાંથા વેહેવને મંડી ગયું હતું કે જેથી સીકંદર પાછો બેતાખ અને સુન મારી ગયો હતો કે જે બેસુધીથી તેનું લોહી પણ કહણ થઈને વેહેતુંજ હવેથી ખંચ પડી ગયું હતું. (જુઓ, દાયોદારસ ચો. ૧૭, આવી ૯૮ થી ૯૯; કરસીયુસ ચો. ૯, આવી. ૧૮ થી ૨૩; જસ્તીનની ચો. ૧૨-૯ અને પલુતાર કના સીકંદરનાં વસ્તાંતનો વી. ૬૩ મો.) આ ખનાવ વીધે જુદા જુદા પ્રંથકારો પોતપોતા તરફથી તરેહ તરેહવાર અહવાલો દરશાવી ગયા છે; પરંતુ ખરી હકીકત તો એરીઅન એમ કહે છે કે, મેં જે મ ઉપર જણાવયું છે તેજ પ્રમાણે બનેલી હતી. મતલબ સાધારણ લોકોમાં તો હજુ પણ એવીજ અફવાહ ચાલુ રહેલી હતી કે આવો માઠો ખનાવ સીકંદરના ખાખમાં પેલા એકીદરસીઆન લોકોની જુસીમાંજ ખની ચુક્યો હતો; પરંતુ તે લો માત્ર માલીઅનોનીજ જુમીમાં થયો હતો તે વાતનો તો ચોક્કસજ નીવેડો હવે આવી ચુકેલો છે અને જે શખસે કે તેને આવો

મળ્યુત તીર મારયો હતો તે પણ પો
તે માલીઅન વરણુનોજ હાંદુ સેપાહ
બચેજ હતો; તોપણ કરસીયુસ (૯-
૧૮); એપીઅન (જુઓ તેની “સીરીલ
વોર” નું પાં ૨, પાં ૧૫૨) તથા હુ
સીયન (જુઓ, તેનો “દાયલોગ ઓફ
ધી દેદ” ની ચાં ૧૪ મી) તો એવી
જ હુજત લઈ બેઠેલા છે કે, એ બના
વતો પેલા એક્ષીદરેસીઆન લોકોનાંજ
એક શહેરમાં બની ગયો હતો; પરંતુ
તેઓની ભુમી ઉપર તો હજુ સીકંદર
કાંઈ હુમલો લઈ ગયલોજ નહીં હતો
અને આણધારવેલો ખીનપાણીવાળો જ
ગલમાંથી એકાએક પોતે પસાર થઈ જ
ઈને ન તો સપર પહેલાં માલીઅનોની
ભુમી તરફજ નીકળી ચાલ્યો હતો, તેવી
તે ખીયારા ત્યાં તા હાંદુઓની સઘળી ગણ
તરીજ ઉપી વળી ગઈ હતી; કેમકે, ત
ઓએ તો આગમયથીજ પોતાના પેલા
એક્ષીદરેસીઆન સ્નેહીઓ સાથે એવો
ખંદોખસ્ત કરી રાખેલો હતો કે, અમારો
મુલક તો ચોતરફથી બંધ આવેલો હોવાથી
સીકંદરથી ત્યાં તો કાંઈ આવી શકશેજ
નહીં; માટે આપણે બંને જણાએ
એકત્ર થઈ જઈને તમારીજ ભુમીમાંજ
તેને રોડી રાખી ત્યાંથી તેને રસ્તો
લેવા દઈશુંજ નહીં. આવા વીચારથી
તો તેઓએ પોતાનાં લશ્કરને પણ
ઉપર જણાવવા પ્રમાણે એ એક્ષીદરે
સીઆનોની ભુમીઓમાંજ મોકલવી
આપ્યું હતું; પરંતુ સીકંદરે રચેલી
નવી યુક્તિ અને ખાઝીથી તો પેલા
એક્ષીદરેસીઆન લોકો નહીં લપટીત
તે માલીઅન લોનાજ આણધારવેળા
સપર પેલેલાં પોતેજ સપડાઈ ગયા
હતા. આથી તે બંને રાજાઓ એકમે
કને ઝાઝી મદદો કરવાને પોતે તો
મહુરમજ નીવડી પડેલા હતા. તેમજ
વળી દરાયસ સાથે સીકંદરને થયલી
પેલી ત્રણે લડાઈઓનો પણ દાખલો
લેઓ કે લોકો શું કહે છે અને અફ
વાહો કેવી કેવી તરેહની બાહેર ઉઠી
રહે છે કે જે ખરી ખાખતો સાથે તો
કેવળે બંધબેસ્તી ઉતરી શકતીજ નથી;
માટે હરએક અફવાહો ઉપર ભરૂંસો
રાખવો અને મદદાર બાંધવો તેપરથી

પેલી ખરી હકીકત તો ગયા અંધારા
માંજ છુપી રહી જાય છે.

હવે જોકે ધરાનના આ છેલ્લા
તાજદાર દરાયસ કોદોમાનુસે સપર પેલે
લીવાર ગ્રેનાઈકસ ખાતે અને ખીજાએ
ધસસ ખાતે સીકંદર સાથે પોતે જે જ
ગો કે મચાવી મેલેલાં હતાં તે ખીના
તો ચોક્કસ અને ખરહુકજ છે; પરંતુ
જે છેલ્લી લડાઈ કે જેને લોકો અરબે
લાની લડાઈ એવું નામ આપી ગયા છે
તેમાં તો ખીયારા દરાયસ કોદોમા
નુસે હાર ખાઈને પોતાનું રાજપાટ ઓ
છી દીધું હતું અને આખરે પોતાના સ
ગા ખીસસને હાથેજ તે મારયો વટીક ગ
યો હતો. તે લડાઈ તો કાંઈ આરબેલાનાં
શહેર આગળ જેમ લોકો કહે છે તેમ કાં
ઈ થયલીજ નહીં હતી. પરંતુ પતોલોમી
લેગુસ અને આરીસ્તોખયુલસ જેવા સી
કંદરના ખુદ હમઝમાન રાસીઓના કહે
વા મુજબ ખુમ્બાદુસ નદી આગળ આવે
લા કોઈક ગોગામીલા નામના કસ્બા આ
ગળ થઈ પડેલી હતી. પરંતુ તે કસ્બો
એક નાનાં ગામડાં જેવો હોવાથી ત્યાં
થી ૫૦૦ થી ૬૦૦ સ્તેદીજને ભેટે અર
બેલા નામનું જે નામીયું શહેર આવે
લું હતું અને લોકોમાં સારી કાની મ
શહુર પણ હતું તે તે માનપાન પોતે
જ અમરથુ ખાટી ખેડું હતું અને લોકો
પેલા ખરા સ્થળ ગોગામીલાને પડતુંજ
નાંખી અને વીસરજન કરી મેલીને અ
રબેલાના નામ દેવળ તે અદવપી જ
ખાવના ચાલવા જાય છે. હવે જોકે
આગળ કહ્યા પ્રમાણે એ બંને તાજદાર
રો વચે ગ્રેનાઈકસ આગળ જે લડાઈ
થઈ પડી હતી ત્યાં દરાયસ તો કાંઈ હા
જરજ નહીં હતો. ખીજા ધસસની લડા
ઈની વેળાએ દરાયસે તો મળ્યુત માય
રો પોતાની લડાઈની કુનેહોથી બાંધીજ
રાખેલો હતો; પરંતુ તે તો સીકંદરનાં
ખુલંદ એકપાલને લીધે દરયસનાં સ્ને
હી અને સરદારોએજ ખોટા વીચારથી
ભમાઈ જઈને ખુદ પોતેજ ફેરવી નાખ
યો હતો. આથી ખીયારો દરાયસ અમ
સ્થાજ હરખાઈ બેઠો હતો; જે તેની
પ્રથમમાં રચી આપેલી ખાજ પ્રમાણેજ તે
લડાઈ ચલાવવામાં આવી હતે તો સીકંદર

ધંડાનપર જરાખી ફાવી શકતેજ નહીં અને સર્જીડ પોતે હારજ ખાઈ પડતે; તે માં તો અસલી ગ્રંથકારોનાં કહેવા પ્રમાણે કાંઈ બે વાત તો હતીજ નહીં; પરંતુ માણસ ચાહે છે શું ને હોનારત પોતાનું કામ બજાવી શું જાય છે તે વાત તો પરમેશ્વર ખુદ પોતેજ સમજી શકે છે. આથી પેલી ત્રીજી અરબેલાની લડાઈની આગમજ સાચર નીજખી દરાયસ જરા ધમરાએલોજ હોવાથી તેનાં મોઢાડાંમાં પોતે એવાજ શખડો મેલી જાય છે જે;

“દરીન પરદે યક રીરતે પયકાર નીસ્ત, સરે રીરતે ખરમા પેદીદાર નીસ્ત. કે દાનદ બલેઝ ધયરે પરવરદેગાર, કે ફરદા ચે ખાઝી કોનદ રૂઝગાર. કે દાનદ કે ફરદા ચે ખાહુદ રસીદ, ઝે દીદે કે ખાહુદ શુદન નાપેદીદ. કેરા રખત અઝ ખાને ખીરૂન નેહદ, કેરા તાઝ એકખાલ ખર સર નેહદ.”

યાને “આ પરદાની હેઠળ શું શું છુપાયલું છે તે ખીના હાલ હું તો કાંઈ જોઈ કે જાણી શકતોજ નથી અને આ જંગનો નતીજો આખરે શું નીવડી પડશે તે વાત પણ મારાથી કાંઈ કહી શકાય તેવી નથી. ખુદા સીવાય કોણ આપણને આગમયથીજ કહી શકશે? આ ફરતું ગગન કેવો ખેલ અને ખાજી આવતી કાલે પોતે ભજી ખતલાવશે? આપણી નજર આગલથી કોણ કોણ આપણાં દોસ્ત આશના અને સ્નેહી ગુમ થઈ જશે તે વાત વીધેની પણ આપણે હાલ તરત તો કશી માહેતગારી કે વાકેફગારીઓ તો કાંઈ ધરાવી શકતા જ નથી. આ ચક્કર મારતું ચાલયું જતું આસમાન કોણ ખીયારાઓનાં સરસામાનોને તેઓનાં ઘરોમાંથી ફેંકી જ દેતું ચાલયું જશે અને કોણને સરતાજ જઈ પડશે તે ખીના પણ દાદાર હોરમઝદ સાહેબ સીવાય કોઈપણ શખસ આપણને કહી શકે તેવું નથી.

વળી જે સરદારો કે સીપાહીઓએ સીકંદરની આવી ભયભીત હાલતની વેળાએ તેને પોતાની ઢાલોથી ખચાવી રાખ્યો હતો તેમાં પેલા પીયુસીસ્તાસ વીધે તો

સથળા નવીશનદાઓએ એકમંતજ થઈ બેસે છે; પરંતુ પેલા લીઓનેતુસ અને અખરીઆસ જેવા જવાંમરદ સે પાહબચા વીધે તો તેઓ કાંઈ એકમંત થતાજ નથી. કોઈ કહે છે કે, સીકંદર ને એક મજબુત લાકડાના કટકાના જરખથી તેના માથામાં જ્યારે જખરો ધખકારો અને જખમ થઈ પડ્યો ત્યારે તે તાજદાર તો સુનો સાવધ જેવોજ ખની જઈને પોતે જમીનપર બેહોશ હાલતમાં જ પડી ગયો હતો; પરંતુ તેવી હાલતમાંથી પાછો ઉઠતાં અને શુધીમાં આવતાં નેજ વાર તેને એક ખદંગી તીર તેનું ખખતર ફાડીને તેની છાતીમાંજ જોરથી લાગી ગયો હતો; પરંતુ પતોલોમી લેગુશ તો પેલા લાકડાંની વાતને તો પોતે એનકારજ કરી જાય છે અને એમ કહે છે કે, પેલા કુશમનોનો ઉરાડો ખીજે તીરજ તેની છાતીમાં જઈને પેવસ થઈ ગયો હતો; પરંતુ તે વાતમાં સચાઈ કાંઈ ઝાઝી જોવામાં આવતીજ નથી. કટલાએ ક તેના ખખરનવીશો એમ લખી ગયા છે કે, એ પતોલોમી લેગુશ અને પીયુસીસ્તાસ તો ખુદ પોતેજ સીકંદરની સાથે પેલી સીડી ઉપર સપરપેહલેથીજ ચહડી ગયલા હતા, જેથી તે પાદશાહ જ્યારે ઝખમી થઈ પડ્યો ત્યારે પેલા પતોલોમીએ પોતાની ઢાલને તેના ઉપર ધરી રાખી હતી, જેથી તો તેને “સોતર” યાને “ખચાવનાર” એવો ખેતાખ પાછળથી લોકો આપી ગયા હતા; પરંતુ તે એલકાખ તો તેને રોહોદના ટાપુના રહેવાસીઓએજ સપરપેહલી વાર આપ્યો હતો; કેમકે, તે ટાપુના રહીશોને તેણેજ દીમીત્રી અસના હમલામાંથી પોતે ખચાવી આપ્યા હતા, જેથી તે નીમકહલાલ લોકોએ તેને પોતાના દેવતા તરીકેજ માનીને તેને હવેથી ઇં સં પુરવે ૩૦૪ માં “સોતર” એવું નામ આપી રાખ્યું હતું, એમ પાઉનેનીઅસ (૧-૮,૬) તથા દાયોદોરસ (૨૦-૧૦૦) આપણને જણાવી ગયા છે; પરંતુ એ પતોલોમી તો ખુદ પોતેજ એમ એકરાર કરી જાય છે કે, તે વેળાએ હું તો મારી ખીજ ફાંજ સીખે પેલા હીંદુઓ સાથેજ યુધમાં રોકાઈ ગ

યલો હતો; માટે તે બનાવની વેળા હું સીકંદર સાથે તો કાંઈ હાજર નહીં હતો. હવે કરસીયુસતો એમ વરણવીજ ય છે કે, (૯-૨૧) તે જંગની વેળાએ પતોભોમી પણ ત્યાં હાજર હતો. તે વી બાબતો તો તે પાદશાહનાં વસ્ત્રાંત માં મેં અકસર કરીને કલીતારકસ જેવા જ સીકંદરના હમનશીન અને હ મઝમાન નવીશનદાના દક્તરમાંથીજ ઉ તારી લીધેલી છે કે જે દાસ્તાન સાથે તા ઇમોજીનીસ નામનો એક ખીજે હેકાયત યાને ખખરનો લખનાર પોતે પણ એક મતજ થાય છે. એમ જ્યારે એક ઝમા નાના નવીશનદાએ એકમેકની વીરૂધમાં જ લખાણો કરી જાય; ત્યારે આટલી બ ધી લાંબી મુદત ગુજરી ગયા બાદ કો ણુપર આપણે ભરૂસો હાલમાં મેલી શ કવો તે ખીના તો ઘણી ગુંચવાડા જેવી જ થઈ પડે છે. હવે સીકંદરને લાગેલા આવા ભયંકર કારી ઘા વીધેની ખખર તે નાં લશકરના સીપાહીઓને મળતી ચા લી અને એક મહોડેથી ખીજે મહોડે તે વધારે દેહશતનાક રૂપ લેતીજ ગઈ; સારે તે સરવે કોઈ આકળા ગાભરા પડી ગ યા હતા અને એવા વીચારપર આવી બેઠા હતા કે, જે ઘડી જાય છે તેમાં આપણે તેનાં મરણ વીધેના માઠા સમા ચાર સાંભળયા વીના તો કાંઈ રહીશું જ નહીં.

આથી સીકંદરના સેપાહો રડમસ થઈને શોર અને ફરયાદ ઉઠાવતા ચાલ્યા હતા અને મનસે એમ ખીલી ધુજીરહ્યા હતા કે, એ તાજદાર જો મરણ પામશે તો આટલી બધી બહાદુર વરણોને આપ ણે જે જીતી બેઠેલા છીએ તેઓ પાછા ફરા હુન થઈ બેસી આપણી સામે તોફાન અને હુલડો જરૂર મચાવી પડયા વીના તો કાંઈ રહેશેજ નહીં; કેમકે, તેઓ અત્યાર સુધી ફક્ત એનાં નામથીજ ખીલી ધુજીને આપણે તાબે થઈ રહેલા હતા; પરંતુ જ્યારે તેઓને એમ માલુમ પડશે કે તે તાજદાર તો હાલમાં મરણજ પામ ચે છે સારે તેઓ પાછા કોઈથી પણ ધરાયલા ધરાશેજ નહીં, જેથી આપણે આપણી ભુમીનું તો આગળ ચાલતાં કેવળે મહોડું પણ જોઈ શકીશુંજ નહીં.

વળી તેને ઠોકાણે હવેથી કોણને આપણો સેપેહસાલાર નેમવો તે વીધે પણ તેઓ ખરખેલાશીમાંજ આવતા ચાલ્યા હતા; કેમકે, તેના ઘણાખરા બાકી રહી ગયલા સરદારો તો તે પાદશાહ અને મકદુની અનેની નજરમાં ગોયા એકસરખાજ દીસવા લાગ્યા હતા, માટે તેઓમાંથી કોણને ચુંટી કડાડવો તે વીધેનો ખરાખર તોલ તેઓ કાંઈ કરી શકે તેવુંજ નહીં હતું. વાટમાંતે સાથે વળી સેંકડો નદી, નાળાં, ખીણો અને પહાડો જે હવેથી આ પણને વટાવવા પડશે તે સારૂ આપણો રાહ ખર પણ કોણ થઈ પડશે તેની પણ તેઓ શીકર ચીંતામાંજ જઈ પડયા હતા; કેમ કે, પેલી સઘળી શેહઝોર રેઅઈયતો પા છી બાગી થઈ પડી આપણી સામે યુધ્ધા પાછા મચાવીને પોતાની ભુમીઓમાંથી આપણને રસ્તો તો સેફેતથી આપી શક શેજ નહીં, માટે તે સરદારની હાજરી વીના આપણો તાળો હાન તરત તો સદં તર હવેથી ખીગડીજ ગયેલો આપણને સમજવો જોઈએ, એવાં પરીણામ ઉપર તેઓ આખરે આવી બેઠા હતા. એટલામાં પાછી એવી ખખર તેઓને કાને પડવા લાગી કે સીકંદર તો હજી જીવતોજ છે; પરંતુ તે સાંભળે થઈ શ કશે નહીં, તે વાત તો તેઓને મનસે હજી પણ ઘણી સંશયમાંજ પડી રહેલી હતી. એ બામાં પાદશાહનું એક કાગળ તેઓની જીવણીમાં ફરી વ ણી ચુક્યું હતું, જેમાં સીકંદર પોતા ના માણસોને એમ જણાવ્યું હતું કે, તમે કાંઈ શીકર ચીંતા કરશો મા; કેમ કે, હું થોડાજ દીવસોમાં આપણી છાવ ણીમાં આવી પહોંચવાની પુતી ઉમેદ રાખું છું; તોપણ તે ફક્તો કદાચને આ પણને સંધ્યારો આપવાને અરથે કાંચ નહીં તેના સરદારો અને હજીરયાઓ પોતાની તરફથીજ અમસ્થો ઉઠી ઉભો કરેલો હોય, એવો પણ ભરાંત તેઓને મનસે થતો ચાલ્યો હતો. તેનાં લશકર માં તેની પોતાની આવી સખત ખીમારીને લીધે જે બેચેની ફેલાઈ રહેલી હતી તે વાતની ખખર સીકંદરને પણ પોતાનાં ખીછાના ઉપર મળતી ચાલ્યાથી તે તાજ દાર ખુદ પોતે પણ એમ મનસે ખીલી

વા લાગ્યો હતો કે, રખેને મારાજ સી પાહીઆ ખાગી થઈ પડીને હવેથી હુલડ મચાવીને કાંઈ નવું જીનું કરી મેલે, તેથી પોનાશવાળા મહાત્મા મીથ્રદેતે પાછળથી તેવીજ હાલતમાં પોતાના હકીમ તીમોથીયુસની સલાહ લઈને જેમ બને તેમ જલદીથી પોતાના દખાવ પોતાની ફાજમાં કરવાનો મક્કમ ઠરાવ કરી રાખ્યો હતો, (જીઆ, એપીઅનનો મીથ્રદેતીસ, વીન ૮૮ મો;) તેવાજ ઠરાવ પર તેપણ હાલમાં તો આવી પડ્યો હતો. આથી તે જી પોતાના સલાહકારોને હવેથી એવો હોકમ કરી રાખ્યો હતો કે, જ્યારે હું જરા પણ ટટાર થાઉં અને કાંઈપણ ધાસ્તી વીના ફરહર કરી શકું; ત્યારે એક બોટ તઈયાર રાખી મને પેલી હાઈ દરીઆતીસ નદીપરથીજ પસાર કરતા ચલાવવું કે જેથી મને જોતાંને જ વાર આપણા સીપાહીઓનાં મન પાછાં શાંત પડી જાય અને તેઓનો ઘભરાટ પણ મરી જાય. તે વેળાએ તે ની છાવણી આ હાઈદરેઆતીસ અને આસીલીનામ નદીઓનો જ્યાં આગળ કે સમાગમ થતો હતો ત્યાં આગળ પડેલી હતી. ત્યાં તેની ખુશકીની ફાજ ના ઉપરી તરીકે હીફસચીઅન અને કાફલાના સરદાર તરીકે નીઆરકસ પોતે ખીરાજતા હતા. હવે જ્યારે તે જરા ટચુમણ હાલતમાં આવી લાગ્યો કે, તેનાં ફરમાન પ્રમાણે તેના સ્નેહીઆ એક પાદશાહી કીશનીમાં સવાર કરીને તેને પેલી પોતાના છાવણી ભણી લઈ ચાલ્યાં કે જ્યાં આગળ આવતાંનેજ વાર તેના સીપાહીઓ તેને સારી કાની દેખી શકે. આથી પોતાના ખજાસીઆને પોતાના તંખુનું છજયું (તોપ) નીચે ઉતારી પાડવાનો તેણે હોકમ આપ્યો હતો; તોપણ તેઓ પેલા કીનારા ઉપર હજી પણ મનસે એમજ સમજતા રહેલા હતા કે, તે કીશની કદઅને તેનું મુઠ્ઠું જ લઈને આવતી હશે તો? તેઓનો આ શક દુર કરવા જેમ જેમ તે વહાણ કીનારાની નજદીકીમાંજ આવતું ગયું તેમ તેમ તેણે પોતાનો હાથ બાહર કહાડી પેલા સરવે ત્યાં હાજર રહેલા શખસોને પોતે તેથી સલામો કરવાને મં

ડી ગયો અને આવકાર દેવાને લાગી ગયો હતો. આથી પેલા સઘળા સીપાહીઓ અત્યંત ખુશી ખુશહાલીમાં આવી પડ્યા હતા અને મોદાના શુક્યાનાં કરવાને મંડી ગયા હતા. કોઈ કોઈ તો પોતાના ખંને હાથો આમમાન ભણી ઉંચકવા લાગ્યા અને કોઈ તો પાદશાહને સલામો કરીને તેને ઘણાં આદરમાનથીજ વધાવી લેતા ચાલ્યા હતા. આ વેળા આણધારવેલો અને અસાધારણ દખાવ જોઈને કેટલાએકે ની આંખોમાંથી તો આંસુનાં ટીપકાં વરીને ટપકવને મંડી ગયાં હતાં. જ્યારે પેલી કીશની ઉપરથી પેલા કીનારા ઉપર તે તાજદાર ઉતરી પડ્યો; ત્યારે તેના દાલ તરવાર ધગતવાર કેટલાએક સીપાહીઓએ તેને સાડ ત્યાં એક પાલખી કે ડોલી હાજરજ કરાખી મેલેલી હતી; પરંતુ તેમાં ખેમવાને તો ના પડી ઉડ્યો હતો અને પોતાને માત્ર ઘેરોજ લાવવાને તેણે પોતાના માણસોને હોકમ કર્યો હતો. આથી તે રખશ ઉપર જ્યારે તે પોતે સવાર થયો અને પોતાની છાવણી ભણી ચાલવા લાગ્યો; ત્યારે સરવે કોઈએ તાબડા ફેડીને ખુશ ખુશહાલીનો મોટો શોર મચાવી મેલ્યો હતો કે જે આવાજથી પેલા આખો કીનારો અને તેની આસપાસ આવેના બાગ બગીચાઓ પણ હુખીમગીને ગાયા ગાજીજ રહ્યા હતા. એમ કરતાં તે જ્યારે પોતાના તંખુન આગળ આવી પહોંચ્યો; ત્યારે તેમાં પાનપેચાદળ આવી જવા સાડ તે પોતાના રખશ ઉપરથી તરતજ હવે ઉતરી પડ્યો હતો, કે જેથી તેના સીપાહીઓને તેને એમ ચાલતો જોઈને વધારે સઘણો મળતો જાય. આથી સઘળા માણસે તેને મોખારકબાદી આપવા સાડ તેની આસપાસ ફરી વળવા લાગ્યા હતા; કોઈક એક બાજુથી તો કોઈ કોઈએ તો બીજી બાજુએથી આવીને તે તાજદારના હાથ પકડવા તથા તેના ગુહણ ઉપર પડી જવા લાગ્યા હતા અને કોઈ કોઈ તો તેના પચરહનનેજ હાથ લગાડી બોસા દેઈનેજ પછી પોતે ચાલતાજ થયા હતા.

વળી સીકંદરનાં દરશન કરવા સાડ કેટલાએકો તો છેક તેની નજદીકમાં

જ આવીને ઉભા રહેતા હતા અને તે
ને હઝારો હઝાર હોઆ અને આશીર
વાદ આપીને પોતે સાંથી વીસરજન થતા
આજ્યા જતા હતા. કોઈ કોઈ તો તેને
કુલના હાર અને તોરા અરપણ કરતા
અને પહિરાવતા અથવા તો તેના હાથ
માં જેખી તરેહનાં કુલો કે તે મોસમ
માં ત્યાં મયસર થઈ શકતાં હતાં તે
એના ગજરાજ આપતા રહેલા હતા.
નીઆરકસ તો અહીંયાં સુધી વરણવી
જાય છે કે, તે તાજદાર આમ હુલડાઈ
કરીને પોતાની ફોજની છેક હરોલમાંજ
જે ની જી ગયો હતો તે સારૂ તેનેજ
તેના કેટલાએક સ્નેહીઓ તો ઠપકો વ
ટીક આપવને મંડી ગયા હતા; કેમકે,
તે કામ કાંઈ સરદારોનું તો નથીજ, બ
લકે કક્ત સીપાહીઓનુંજ છે, એમ તે
ઓ તેને કહેતા ખેડેલા હતા. આ ઠપકા
થી તેને જરા માફ તો અલખતે લાગ
વુંજ નેઈએ; કેમકે તે મનસે એમ
તો સમજતોજ હતો કે, તેઓનું આ બો
લવું તો ખરહકજ છે; પણ માનપાન
ખાતી જવા સારૂ લડાઈની દરમીઆનમાં
તે પોતાના જનુન અને જુસ્સાને એમ
દાખી રાખે તેવા ગુણો તો કેવળે તેના
માં કાંઈ હીસ્તાજ નહીં હતા. એટલા
માં કોઈ એક બુઢો સીપાહી કે જે ખયો
સીઆનાં પ્રાંતનો રહીશ થતો હતો તેણે
જવારે પેલા ઠપકાથી સીકંદરને પોતાના
પેલા સ્નેહીઓ તરફ જરા ગુસ્સે થયેલો
હીલો; સારે તે તેની છેક નજદીકીમાંજ
જઈને પોતાની દેશી અનદા ગુનદી જેવી
કોઈક બાધામાં એમ કહેવાને મંડી ગયો
હતો કે: "અરે ઓ એલેકઝીઆનદર,
મોનાં મહાબારત કામો કરી ખતાવવાં તે તો
થેહેલવાનાનેજ સર સરજેલાં અને ચોહો
ટલાં હોય છે." એમ કહી તેણે એસચીલીસ
શાએરનો એક કઝણારસીક ખેત કહી સંભ
બાવયો હતો; કેજે પદ્ય રૂપી ગ્રંથ હાલ
ઝમાના સુધી તો કાંઈ ખચી શકવા પામ
યોજ નથી; પરંતુ તેનો અર્થ એવો ઉઠતો
હતો કે, જેખી માણસ કે "તરવાર મારે
તેણે પોતે પણ લોહીલવાણુ થવાની આ
શા રાખી મેલવીજ નેઈએ." યાને જે
કોઈ ગોદો મારે તેજ ગોદો પણ ખમી શકે.
આ તેનો મારેલો તઅનો અને આપે

લો બોધ સીકંદરને તો તે ધડીએ જ
રાં પણ પસંદ પડ્યોજ નહી; પરંતુ
પાછળથી તેની આવી ચાલકી નેઈને
તે તેને પોતના એક ખસ મીત્ર તરી
કેજ સમજવા અને ગણવા લાગ્યો હ
તો. એટલામાંજ પેલા માલીઆન લોકો
તરફથી કેટલાએક એલચીઓ તેની ખાર
ગાહ ખાતે આવી પહોંચ્યા હતા અને તેને
એમ કહેવાને મંડી ગયા હતા કે, અ
મો સરવે કોઈ તમોને તાખે થઈ જવાને
ઘણુ રાજીજ અને આતુરમંદ છીયે. તે
મજ પેલા ઓક્ષીદરાકીઓનાં મુલકો
તરફથી સાંનાં શેહેરોના મુખીઓ અને
પરગણાંઓના હાકેમો વટીક સાં અવીને
હાજર થઈ પડ્યા હતા. તેઓ સાથે દહો
ડસે તો સાંના ઉમરાવોજ હતા કે જેઓને
સીકંદર સાથે સુલહના ખંદોખસતો અને
કોલકરારોને ઉપર આવી જતા સારૂ સાં
ના રાજાએ પુરતી સતાશીએ રવના કરી
આપેલા હતા. તેઓ પોતાની સાથે તે
તાજદરને અરપણ કરવા સારૂ ઘણું કીમ
તી નજરાણું અને તોહફા વસ્તુઓ પણ
લાવેલા હતા અને એમ કહેતા ખેડા હ
તા કે, અમારા સરવે લોકો તમો સાહે
બને તાખે થવાને તઈયાર થઈ રહેલા
છીએ. પોતાના એલચીઓને તેની આ
ગળ આગમચથીજ તેને ધારા મુજબ જે
મોકલવી આપ્યા નહીં હતા તે વીધે તેઓ
તેની કનેથી ઓજરખાહી તેમજ મચ્છાકી
ચાહવાને મંડી ગયા હતા અને એમ કહે
વા લાગ્યા હતા કે, અમો લોકો તો
પુરવે ધરથી સ્વતંત્ર પ્રજા તરીકેજ ગ
ણાતા આવેલા છીએ; કારણુ એ જે,
તેવો હક અમોને અસલ ધરથીજ જ્યા
રે તમારો એકનીઆએગાન દાયોનીશુશ
અમારી ભુમીમાંની પસાર થઈ ગયો તયા
રથીજ તેણે અમો લોકોને ખક્સમાં આ
પી રાખેલો હતો. વળી તમો સાહેબ પ
ણુ તેની માફક કોઈ દેવતાનાજ ચીરંજી
વી થાઓ છો એમ લોકો કહે છે, માટે
આરથી તે વાત અમોને માલુમજ પ
ડી ચુકી; તયારથી અમો તમોને તાખે થ
ઈ પડવા અને જોને પણ તમો અમારા
સુકેમ તરીકે નેમો તેને કબુલ મંજુર
રાખવા તથા તેને ખંડણી આપવાને પ
ણુ રાજીખુશી અને ખંધાયલાજ છીયે.

તેના ખયાના અને હરોલ તરીકે તમો
જેટલા ઉમરાવોને ઓલમા માગો તે પણ
તમોને આપવાને અમો લોકો તઈયારજ
છીએ. આથી તે તાજદારે તે રાજા કને
થી એક હજાર ઉંચા ખાનદાનવાળા મ
જબુત ખાંધાના પુરૂષો ને ઓલમા લઈ
રાખવાની પોતાની મરજી દેખડાવી હતી;
પરંતુ તેઓની સાથે એવી ખોલી કરી
રાખી હતી કે, જ્યાં સુધી હિંદુસ્તાનમાં
મારી આ સ્વામીનો છેડો હું લાવી જઈ
નહીં અને ખીજા રાજાઓને પણ હું
જીતી જઈ નહીં ત્યાં સુધી તો તેઓને
ઓલમાજ હું રાખી મેલીશ યા તો મારી
ફાજમાંજ તેઓને સીપાહીઓની પદવી
ઉપર ચઢાવી રાખીશ કે, જે કામ મા
રી ખુદ પોતાની પસંદગીનુંજ રહેવું
જોઈશે ને તે વચે તમારે તો કેવળે પ
ડવુંજ નહીં જોઈશે. આ કબુલાત પણ
તે રાજાએ પોતે સ્વીકારીજ દીધી હતી
અને પોતાના સરસમાં સરસ ઉંચા ખા
નદાન અને મજબુત ખાંધાના એક હ
જાર પુરૂષોને તેના પર ઓલમા રાખ
વા સાર તરતજ મોકલી આપ્યા હતા.
તેઓ સાથે વળી તેણે સીકંદર ઉપર
પાંચસો રથો અને તેપરના ચાલુકસ
વારોને પણ પોતાની રાજપુત્રીથીજ મો
કલી આપ્યા હતા તો જોકે તે પાદશાહે
તેની કનેથી તેવી માગણી તો હાલમાં કાંઈ
કરેલીજ નહીં હતી. હવેથી તેણે તેઓ
ઉપર તથા પેલા ખકાત રહેલા મા
લીઆન લોકો ઉપર શીલીપને પોતાનો
સુખો ખનાવી રાખ્યો હતો; પરંતુ પે
લા ઓલમા લીધેલા શખસોને તો તે
રાજા ઉપર તેને પાછાજ રવાના કરી આપ
્યા હતા અને તેનાં મોકલેલા પેલા રથો
નેજ ફક્ત પોતે કબુલ મંજુર રાખી બેઠા
હતા. તે કામોને ખરાખર રીતે હાર પા
ડી રહ્યા બાદ તેની આ ભયંકર માંદગી
ની વેળા ઘણાં એક જહાઝો તો ખંધાઈને
તઈયાર પણ થઈ ચુક્યાં હતાં કે જ્યાં
તેઓમાં સતરસો ઘોડેસ્વારો અને તેટ
લાજ શેતાખ ચાલના ત્રુપ સવારો અને
દશ હજાર પદ્મલ ફાજના માણસોને
ચઢાવી દઈને તેઓ સાથે પેલી હાઈદર
ઓતીસ નદીની દક્ષીણે થોડેક દુર સુધી
પોતે ઉપડી ચાલ્યો હતો. કરસીયુસ કહે

છે કે, (૯-૨૩) તેના આ ઝખમને રૂ
જ આવતાં સાત દીવસો લાગ્યા હતા
પરંતુ તેથી ઉલટું દાયોદોરસ (૧૭-૯૯)
આપણને એમ જણાવા જાય છે
કે, તેને રૂજ આવતાં ઘણા એ
ક દીવસો નીકળી ગયા હતા, કે જે ખીના
આપણા માનવામાં આવી શકે તેવી
છે; પરંતુ જ્યારે તે નદીનાં પાણી
પેલી એસીસીની નદી સાથે બેજસેજ
થતાં ચાલ્યાં; સારે તેની છેક દક્ષીણે ઉ
પડી જઈને ત્યાં કે તે નદીઓનો સીંધુ
નદી સાથે સમાગમ થાય છે ત્યાં વેર તે
ઠેક પછી નીકળી ચાલ્યો હતો. એ
ચાર નદીઓ કે જેઓમાં મોટાં પારકસો
સેહેલાઈથી પસાર થઈ શકે છે; તેઓ
આખેરે જઈને પોતાનાં પાણીને એ
સાંધુ નદીમાંજ ખાલી કરી નાંખે છે.
અહીંયાં એરીઅન પંજબની પેલી પાંચ
મી નદી સતલજનું નામ તો કાંઈ આપ
ણને જણાવી જતોજ નથી કે જે નદીને
ખતલીમુસ (૭-૧) જરાદરસ અને પેલી
ન હીસીદરસ એવું નામ આપી ગયલા
છે. (૬-૨૧.)

મજકુર એ ચારે નદીઓ એકમેક
સાથે જોડાઈ જતી વેળા પોતાનાં નામો
વટીક પણ ફેરવતીજ જાય છે; કેમકે,
હાઈદાસપીસ નદી ચાલતી ચાલતી પેલી
આસીસીનીસ નદીમાં ચારે જઈ પડે
છે, સારે તે સમાગમ આગળથી તે ન
દી પણ આસીસીનીસનાંજ નામથી લો
કોમાં ઓળખાવવાને મંડી જાય છે. વળી
તેજ નદી જ્યારે હાઈદરેઓતીસ નદી
સાથ જઈને મળી જાય છે, અને તેના
પાણીને પોતાના પાણીમાંજ જોડી નાંખે
છે; સારે પણ તે આસીસીનીસનાં નામ
હેઠળજ લોકોમાં પંકાતી ચાલે છે. સાર
બાદ તે હીફસીસ નદીનાં પાણીને પણ
પોતાનાજ પ્રવાહોમાં દાખેલ કરી દે છે
અને આખેરે સીંધુ નદીમાં પોતાનાં
અસલી નામથી જઈને જોડાઈ જાય છે;
પરંતુ તે સમાગમ થયા બાદ તે પો
તાવું જતી નામ (આસીસીનીસ) ઓઈ
બેસીને હવેથી સીંધુ નદી તરીકેજ પસાર
થતી જાય છે. તે ખીંદુ આગળથી એ
સીંધુ નદી એકસો સ્તેદીજ થાને આસ
રે પાર ઉપર માઈલ સુધીની મનઝેલ

કાપી જઈને તે “દેલટા” યાને શ્રીક લોકોનાં દ અક્ષર જેવો આકાર પકડી બેસે છે અને સાર બાદ નદી થાને તે ગાયા એક સરોવર હોય તેવોજ આકાર ધારણ કરી પડે છે. પેલી આસેસીનીસ નદી આગળ જે બારકસો કે બંધાઈને તઈયાર થઈ ચુક્યાં હતાં તેઓ પણ ત્યાં આવી પ હોંચ્યાં હતાં, જેથા તે તાજદાર સીંધુ નદીમાં હવેથી ઉતરી પડ્યો હતો. તે બંને નદીઓનાં સંગમ આગળ તેણે એક તરતી ગોદીતથા એક શેહેર પણ બંધાવાનો ઓરાદો કરી રાખ્યો હતો; જેથી પોતાના સરદાર શ્રીલીપને તેણે એવો હોકમ આપી રાખ્યો હતો કે, તમારે થરેસી અને લશકરનાં ઘણાં કદાવર અને મ જાપુત બાંધાના માનવીઓથી તે શે હેરને પણ વસાવી નાંખવું પડશે. વળી ત્યાંજ આગળ તેને પોતાના સસરા ઓક્ષીઆરતીસ સાથે ફરીને મો લાકાત થઈ ચુકી હતી કે, જેને તેણે પા રાપોમીસસ તરફનાં દેશાવરોને છત્રપ યાને સુબો બનાવી દીધા હતા; અને ત્યાંના આગલા છત્રપ તીરીઅસ્પને તે ની આગલી ગયર મોનાસેબ અને ધાત કી વરતણકને લીધે નોકરી ઉપરથી બર તરફ કરી કરસીયુસના કહયા મુજબ (૯-૩૧) તેણે તેને કતબજ કરાવી નાંખ્યો હતો. એ છેલો નવીનશનદો તો તે સુબાનું નામ ભુલથી તીરીઓલતીસ કરીને આપી જાય છે. સાર બાદ તે સાંધુ નદીની હેઠાણમાં આવેલા કેઈક સોગદી લોકોના પાદશાહી મેહેલ ખાતે ઉતરી પડ્યો હતો. તે સોગદી લોકો ત્યાંની ક જળવંત ખીણ ખાતે અસલમાં સોગદીઆ નીઆનાં પ્રાંત ખાતેથીજ હેઠળ ઉતરી પડીને ત્યાં વાસો કરી પડેલો હોવા જોઈ એ, એમ તેનાં તેવાં નામ ઉપરથી હાલમાં કેયાસ અને અનુમાન થઈ શકે છે. વળી કરાતરસ તો પોતાની સાથ ના હાથીઓને જેમ તેને દોરોસ્ત લાગે તેમ તે નદીની બંને બારડુઓ તરફથી લાયક જગ્યાઓ જોઈને તેઓ ઉપરથી પોતે તેઓને ખેદરાવતોજ ચાલ્યો જતો હતો અને તેઓ કને આરાકોશીઆ અને દરેંગીઆનીઆનાં પ્રાંતો તો પસારજ કરાવી ગયો હતો. હજી પણ સીકંદરનો

ચડસ ખીજાં નવાં દેશાવરો સંપાદન કરવાથી કાંઈ શાંત પડી ગયો તો હતોજ નહીં, જેથી વળી તેણે પોતાની દસમી સવારી ૬૦ પુ૦ ૩૨૫ માં મયુસીકેનુસ અને ઓક્ષીકેનુસ લોકોનાં દેશાવરો ખાતે કરવા માંડી હતી; કેમકે, તે લોકો હોંદના તે લતા તરફ ઘણાજ આબાદ અને દ્રવ્યવાન મુલકો ધરાવતા આવેલા હતા. જેમ હાલમાં આપણા લોકોમાં ન વસારી સાથે ગણદેવી, સકર સાથે બકર અને કાસી સાથે બનારસનાં નામોને સાથેજ બોલી જવાની લઢણી પડી ગયલી છે તેમજ તે ઝમાનામાં પણ મીયુસીકેનુસ અને ઓક્ષીકેનુસ નામો પણ ત્યાંના રહીસો એકમેક સાથે મીશ્રીત કરીનેજ બોલતા ચાલ્યા જતા હતા; યાને “મુશ” એટલે જે “હંચી” રાજાઓની ભુમીઓ એવો તે બંને મજકુર નામોનો અર્થ ઉઠી શકતો હતો. તે મયુસીકેનુસ રાજા તો એટલા માલેતોજર રહેતો હતો કે, તેણે તો આવા અજીત શુરવીરોને પોતાની ભુમી તરફ આવતો સાંભળ્યો, તોપણ તેના પર પોતાં તરફથી કશી પણ પાર સોગા તો કે એલચીઓને વટીક રવાના કરી આપયાજ નહીં હતા અને તેની સાથે સુલેહસંપજ રાખવા કે કંઈ પણ બ ક્લેશો માગવાની પોતે તે કશી દરકાર જ રાખતો નહીં હતા; યાને તે રાજા સીકંદરને તો પોતા કરતાં પણ હલકો મા નવી કરીનેજ ગણતો ખેઠેલો હતો; પરંતુ બ્યારે તે મકદુનીઅન પાદશાહ છેક તેનાં મુલકની ઉતર તરફની સરહદ વેર આવી લાગ્યો; સારે તો તે ઘણાજ આકળો ધાબરો જેવાજ થઈ પડ્યો હતો, અને તેની મોલાકાત સારૂ શ્રીમતી હૃદયો, હાથી વગેરે સરસામાનો લઈને પોતે તરતજ ઉતરી પડ્યો હતો, અને આ આગમચ મારાથી તમારી કને તમારે લાયકના હૃદયા સીંધે આવવાને જે બની શક્યું નહીં હતું, તે વીધે પોતે જાતે તેની પાસે હાલ તો ઓજરખાહી અને દરગુજર ચાહવાનેજ માંડી બયો હતો. આથી સીકંદરે તેની કને તેનાં મુલકની હાકેમી તો રહેવાજ દીધી હતી; પરંતુ આસપાસની વરણી માં પોતાનો દસ્ત અને ત્રાસ ખેસાડવા.

સારૂં સાંનાં મુખય શહેરમાં તેણે તેને પોતે
એક ઝીંઘા તો બધાવી રાખવાનોજ
હાકમ કર્યો હતો. તેમજ જોકે આ
ગળ તેની સથે પેલો તેલીલીસ રાજ
તો પ્રથમ ધર્મીજ મીત્ર ચરી રાખતો. આ
પેલો હતો, તો પણ તેની મેળધાની ખાતે
તે પોતાની ગરીસન ફેળને તો મેળધાવી
નારહણજ નહીં હતો કે, જોથી આગળ
ચાલનાં કોઈ પણ રજ તેની સામે હુલડ
મચાવીને ફરાહુન થઈ બેસજ નહીં. પેલો
ઓક્ષીકથનીસનો રાજજેનું નામ કે, દાયો
દોરસ (૧૭-૧૦૨); કરસીયુસ (૯-૩૧)
તથાઓખા (૧૫-૧) તો પારતીકેનુસ કરી
ને જણાવી બળ છે, તે તો તેની સામે
જ થઈ જવાની પોતે હડજ લઈ બેઠેલો
હતો, જોથી સીકંદરે તરતજ પોતાના તા
આ હડજ તેનાં બે શહેરોને લઈ મેલ્યાં
હતાં અને એક શહેરમાંથી તો તેણે
પોતાની થોડીક શતાબ ચાલની ફા
જ અને એક ઘોડેસ્વારની દુ
કડીથી તે રજને પોતે કેદ વટીક કરી
પડ્યો હતો. આથી સરવે હેઠળે તે લ
તાતરક તેનાં નામથી ગાય ભયજ પેસી ગ
ઈ હતી. સાર આદ તે સખાસ યાને સામ
યુસ લોકોનાં દેશાવરો ખાતે પે
લો પડી ગયો હતો, કે જ્યાં તેણે એ
સામયુસને આગળ પોતે હાકેમ તરીકેજ
નેમી રાખેલો હતો, પરંતુ જ્યારે તેણે
એમ સાંભળ્યું કે, મારા દુશ્મન મયુ
સીકેનુસને તો સીકંદરે પોતાના એક
અતલગના રક્ષીક તર્કે કરી બેસાડેલો
છે, સારે તે પેલા હીંદુ રાજનીજ અને
નહીં કે સીકંદરનાં બાલીકથી પોતે તો
પોતાની સાથે ત્રીય હાવીઓ લઈને સીં
ધુ નદી એળંગાવી, તેની પડોસના કો
ઈક બેચાખાન જંગલ ખાતે નહાસી
જઈને ભરાઈ બેઠો હતો, એમ દાયોદો
રસ વરણવી ગયો છે. (૧૭-૧૦૨.)

તે પાદશાહ પેલા સાંમયુસ જેવા
કાલા લોકોનાં સીનદી-માંન નામના
પાયતખત શહેર ખાતે પોતે જ્યારે આ
ધી લાગ્યો તે સારે ગોલામ પોતાના રા
જને સાંથી નાસી ગયેલો હતો. પેલા સીં
ધી લોકોએ તો સીકંદરને જોતાંનેજવાર
પોતાનાં શહેરના દરબાજ તેની ફા

જ સારૂં તરતજ મોલલા કરી મેલ્યા હ
તા અને સાંનાં અમલદારો પોતાહું તી
જેરીખાનુ અને હાથાખાને સ્વાધીન
કરી દેવાને પોતે તો તંધયારજ થઈ બે
ઠેલા હતા. તે સામયુસ યાને સીંધી લોકો
ની પાયતખત ભુમી તો તે ઝમાનામાં
હાલના સીહવાન યા તો સીખાનનાં શહેર
થી કાંઈક ઘણી છેડેજ આવેલી નહીં હતી.
તે જંગલી (સામયુસ) લોકોના થોડાક શખ
સાને તો પેલાં બ્રાહ્મણોએ પાછા સંકંદ
રની સામેજ કરી મેલ્યા હતા, જોથી
તેઓ તો સાં જરા પાછું હુલડજ મ
થાવી પડ્યા હતા. આથી સીકંદરે પેલા
બ્રાહ્મણોનાં એક મુખય શહેર
પર હલ્લો કરીને તેને પોતાનાં સ્વાધી
ન હેઠળજ કરી લીધું હતું. આમ જ્યારે
તે તાજદાર પોતે રોકાઈજ પડેલો
હતો; સારે પેલા બ્રાહ્મણોનાજ કંદા
અને ફન ફરેબોથી ઉશકેરઈને પેલા મુસી
કેનુસ લોકે પણ બાગી યાને હુલડખોરા
જ થઈ પડ્યા હતા. તેવું અવીયાર જે
વું હુલડાઈભરેલું પગલું ભરવામાં તે
ઓએ ખરેખર નાદાનીયતજ કહેલી હ
તી; કેમકે, તેઓ અસાર અગમચ તો
સીકંદરનાં બળથી પોતે સારીમની વાકેફ
ગાર તો થઈ ચુકેલા હોવાજ જોઈએ. આ
થી સીકંદરને તે બ્રાહ્મણોનાં દેશાવરો
તરફ ફરીને પાછું તરતજ નીકળી જવું
પડ્યું હતું અને તે બાહામની રા
જનાં મણાએક શહેરને તાબે કરી
લઈને સાં ત પોતાના ગેરીમન ફેળે
નેજ હવેથી રાખતોજ આ થો હતો. પો
તાના સરદાર પાઈથાનને તો તેણે પેલા
મુસીકેનુસ રાજ તરફ શતાબીથી પોતેજ
રવાના કરી આપ્યો હતો, કે જોણે જતાં
નેજ વાર તે રાજને તથા તેના બ્રાહ્મ
ણ મળસાઓને તરતજ પકડી લઈને
સીકંદર કને ખુદ પોતેજ ઘનડી લઈ ગ
યો હતો. તે પાદશાહે પોતાની સદાની
રૂઠી માફક તે સરવે જણાને તો તતક્ષણ
પોતે લટકાવીજ દીધા હતા. એ પાઈથો
ને સીકંદરનાં મરણ બાદ એતલીગાનસ
ની બાણુ લીધાથી ગાળની લડાઈની વે
ળા ઇ. પૂ. ૩૧૨ માં માર્યો ગયો હ
તો; કેમકે, તે જંગમાં ફતેહની દેવી

દીપ્તીત્રીઅસની વીરુધ્માં જઈને પતોલી
મી અને સીંધુકસનીજ પક્ષમાં પોતે હિ
તરી પડી હતી. તયારપાદ તે સીંધુ ન
દીના પેલા ત્રીકોણાકાર દેશાવરોના ઉપ
લા કીનારા ભણીની સરહદ આગળ સી
કંદર આવી લાગ્યો હતો કે, આં આ
અળ તે નદી બીનસરખા બે વીભાગોમાં
વેહેંચાઈ જઈને એકમેકથી સો માઈલ ઉ
પર દુર દુર તીકળી જઈને પછી દરયામાં
પોતે હોમાવી દેતી હતી. તે ત્રીકોણાકાર
ર મુલકની વચોવચમાં પતાલા (પતાલા)
નું શહેર હાલના સીંધ હદરાખાદથી કાંઈ
ઝાઝું દુર આવેલું નહીં હોવાથી તે સ
ધળી ઘેરાઈ રહેલી જગ્યાને આગલા ય
વન લોકો પતાલીને એવું નામ આપી
ગયલા છે. તે પતાલાનું પાયતખત શહેર
હાલનાં સીંધ હદરાખાદની પડોશમાં
આવેલા ટાટાનું શહેર હરે તે
તેમાં આપણે કાંઈ વીસમીત પામી
શક્યુંજ નહીં, કે જેને કોઈક હદદર
નામના મુસ્લીમ સરદારે પાછળથી પો
તાનુંજ નામ આપી દીધું હતું.
કેટલાએકો તે એ પતાલાનાં શહેરને
તયાં આવેલું હાલનું ઠાનું શહેરજ ક
રીને સમજે છે. તે પતાલીનનાં દેશાવ
રના હાકેમને જેવું એમ માલુમ પડ્યું
કે, સીકંદર તો આપણી ભુમી તરફ દર
મનઝેવ ધસ્યોજ આવે છે તયારે
તે પેતાના મુલકના ષણાખરા રહીશોને
પોતાની સાથેજ લઈને કોઈક બચાપાન
જંગલ તરફ નાસીને પોતે ભરાઈજ ગ
યો હતો; પરંતુ તેઓની પછવાડે કોઈ
ક સવારોને દોડાવી મેલીને સીકંદરે તે
લોકોને જયારે એવોજ સધયારો આપ
યો કે, અમે લોકો તમોને કશી પણ
ધજા કરવાને આવયાજ નથી, તયારે તે
ઓ પેતાનાં ઘેરખારોમાં જઈને પાછાજ
વસવાને મંડી ગયા હતા. તયાં એક કી
લ્લો બાંધવા તથા પતાલાનાં શહેર ખા
તે એક ખારું અને તરતી ગાદી ઉભી
કરવાનું કામ પણ તેણે હેઠાઈસ્તીઆન
ને સર સોંપી આપ્યું હતું અને પોતે
તો તે નદીની જમણી યાખા તરફથી હેર
યુ લઈને અરબી મહા સમુદ્રમાંજ ઉતરી
પડ્યો હતો. તયાંજ યાને પતાલા આ
હેજ તેણે મીસરવાળાં સીકંદરીઆનાં ય

હેરથી તે હીંદની સરઝમીન સુધી વેપાર
રવણજ ચલાવવાની એક યોજના
વરીક પોતે ઘડી કહાડી હતી, કે જે
પાછળથી તેના ગાદીનશીન પાદશાહો
ના દોરમાં અમલમાં પણ આવી ચુકી
હતી. વળી જયારે તે પલા મધુજકેનુસ
લોકોની ભુમી ઉપર પોતે ઉતરી પડ્યો
તયારે વાટમાં તેણે આખાસતાનીઆન
નામની એક સ્વતંત્ર હીંદુ વરણને પણ
પોતાને તાબે કરી લીધા હતા, કે જે
વરણ આસાસીનીસ અને સીંધુ નદીની
જમણી ખોરડુ ભણી વસ્તી હતી અને
તેજ સીંધુ નદીની ડાબી ખોરડુ તરફ વ
ળી પેલા ક્ષેત્રીઆન અને આસાદીઆ
નો જેવાં હીંદુ ટોળાંઓ પણ પોતે વા
સો કરી પડેજાં હતાં.

હવેથી તો સીંધુ મહાસાગર યાને
સીંધનો મોટો દરયો પોતાની બાહોળી
ફોજ સીંધે એ અટક નદી છોડ્યા પાદ
જે આળંગવો પડશે તેવી સીકંદરે પો
તાની સાથે ઘણા મજબુત અને સંગીન
ખારકસોને લઈ રાખ્યાં હતાં; પરંતુ પ
તાલાનું ખારું છોડ્યા પાદ તેની કને
હુગાર અરકાટીઓ હાલ તો હાથ આ
વી ગયલાજ નહીં હતા, તેથી પેલાં વ
હાણો તો ઘણુજ આસ્તે આસ્તે રાહ
કાપવાને મંડી ગયાં હતાં. એટલામાં દ
રયો પણ મનસુનને લીધે જે તોફાની
થઈ રહેલો હતો તેથી તેનાં હલકાં ખાર
કસો તો પવનના ઝપાટા અને દરયાના
જખરા છોલ આગળ પેલી નદીમાંથી
બાહર પડતી વેળા જરા પણ ટકવા લા
ગયાંજ નહીં હતાં; એટલુજ નહીં, પરં
તુ કેટલાએક ત્રણ ડોલીવાળાં જખરાં જ
ગી ખારકસો પણ તયાં ઘણાં જોખમાઈ
પડ્યાં હતાં. તેની સગખર કીનારે કીના
રથી તેની ખુશકીની ફોજ પણ જે ચાલ
તી રહેલી હતી તેનાપર પોતે એવો હો
કમ મોકલી આપ્યો હતો કે, આપણા
કદીઓમાં જે પણ બાહર અરકાટીઓ
હોય તેઓને મારી કીશતીઓ ઉપર વરત
જ રવાના કરી આપવા. તેમ યયાથી ત
થા પેલાં ખારકસોને પણ સમારી નાખ
યા પાદ, જયારે તેઓ ખાર માઈલ થાને
પણ વધારે પોહોળી સાંની ખાડીમાં જઈ
પોહોચીયા કે તેઓને એવો તો એક પવન

નો જખરો સપાટો મળી ગયો હતો કે તે રાત તો તે તરફ જે એક નાની ટેકરી આ પેલી હતી ત્યાં જઈને તેનો આશ્રોજ તે આને લેવો પડ્યો હતો. બીજે દીવસે તો આટની વેળાએ ત્યાં એવો મામલો બની ગયો તો આના દીઠામાં આવ્યો હતો કે પેલી નદી તો કેટલું દુરજ ઘસડાઈ ગઈ હતી અને પેલાં બારકસો તો ઝમીન સાથેજ ચોટી બેઠાં હતાં; પરંતુ ભરતી ની વેળા પોતાના વખતસરજ તે પાણી પાછાં પેલાં બારકસો ભણી પુર જે થયી દોડી આવ્યાં હતાં, કે જે બનાવ થી પેલા યવન ખલાસીઓ એકાએક ગભરાઈ પડ્યા હતા; કેમકે, ભુમધય સમુદ્ર કે ઇશ્વરનાની દરીયામાં ફરહર કરનાર ખલાસીઓ તો તેવા બનાવોથી તદ્દન બેખબરા જેવાજ જણાતા હતા; કેમકે, તે દરયાઓમાં ભરતીના મોજાઓ એવા જોશથી એકાએક કેવળે તેઓના આગળ દીઠામાં આવેલાજ નહીં હતા. સઘળી હીંદની મોટી નદીઓમાં ભરતીની વેળા પાણીના એવા મોટા વંટોળયાઓ તો સાધારણજ થઈ પડે છે કે, જે વાતથી પેલા યવન ખલાસીઓ ખીચારા કેવળેજ અજાણ હતા. તે વંટોળયાઓ એવા તો દહશતનાક રહે છે કે, ઝડપમાં તેઓ પેલી નદીઓમાં જ્યારે જઈ પડે, સારે ત્યાંની સપાટીને છેક છાંટી ઉપરથી એકદમજ બાર કીટ ઉપર લાવી નાંખે છે. આથી આ જગ્યા ઉપરથી ત્યાંને રસ્તો તપાસી જેવા સાડે બે શતાબ્દ ચાલતાં હલકાં બારકસોને તે તરફ તરતજ દોડાવી મેલ્યાં હતાં. તે શોધ કરી રહ્યા બાદ તે બારકસો જ્યારે પાછાં ફર્યા; સારે તેઓએ આવીને સીકંદરને એવી ખબર પહોંચાડી દીધી હતી કે, અમો લોકોને એક એવા ટાપુની તે તરફ શોધ હાથ લાગી ગયલી છે કે, ત્યાં આગળ બંદરો પણ આવેલાં છે, જેથી આપણી સઘળી મુશ્કેલી આંધાર પડી શકે તેવી છે; માટે તે તરફ એક નાનો જેવો કાફલો મોકલેલો હાલ તો પ્રસંગોપાતજ થઈ પડશે.

તે ટાપુને ત્યાંના રહીસો સીલુતાનું ટાપુ એવાં નામ હેઠળ પોતા

નતા હતા કે બ્યાં તે કાફલો પછી સહી સલામતજ જઈ પહોંચ્યો હતો. સીકંદર ખુદ પોતા તો તેનું નામ સસીલુસ તુ કરીને અને બીજાઓ તો પસીલુસ સીસ એવું નામ તે ટાપુને આપી ગયા છે એમ પસુતારક જણાવી જાય છે. (જુઓ, તેનો “સીકંદર” વીં ૬૬.) આગળ ચાલતાં તેજ રૂમી ગ્રંથકાર એમ પણ આપણને જણાવે છે કે, તેનાં દીમાંથી હેઠ અરબી મહા સમુદ્રમાં નીકળી પડતાં તે જહાઝોને સાત માસ નીકળી ગયા હતા. ત્યાં ઉતરી પડીને તે તાજદારે પોતાને આગળ એમનના દેવતાએ આપેલી આગાહી મુજબ તેના જણાવેલા દેવતાઓને પણ પોતા પછી આરાધનાઓ કરવા માંડી હતી. વળી તેજ ટાપુની બાર માઈલ હેઠાણમાં એક બીજું પણ નાતું ટાપુ આવેલું હતું, કે જ્યાંથી પેલા દરયાનો સઘળો દેખાવ સ્પષ્ટ રીતે માલુમ પડી શકતો હતો. ત્યાં પણ તે પાદશાહ પછી ઉતરી પડ્યો હતો અને પેલા મજકુર દેવતાઓનીજ વળી ત્યાં પણ પ્રાર્થનાઓ પોતા કરવાને માંડી ગયો હતો. બીજે દીવસે તે અરબી મહાસાગરમાં હવેથી દાખલ થઈ ચુક્યો હતો, કે બ્યાં કોઈપણ યુરોપીઓનો કોઈ કાળે પણ તે પુરવે આગલ પગઆવેલો હોય તેમ તો આપણી જાણમાં વટીકખી છેજ નહીં. હવે પેલા નેપચયુન જેવા પોસીદોન દેવતાના યજ્ઞકુંડ આગળ બળદનો ભોગ ઘણોજ મકબુલ તરીકે ગણાય છે. આથી કેટલાએક બળદોને કુરબાન કરીને તેણે પેલા દરયામાં પછી હોમાવી દઈ ત્યાં જોર અને ખરસમની ક્રીયા કરી તેણે કેટલાએક સોનેરી કાસીઆ તથા કુલીઆઓને વટીક પોતાની આગલી ફતેહોના શુકરાના તરીકે અરપણ કરી દીધાં હતાં, વળી બ્યારે મારો નીઆરકસ જેવો એડમીરલ એ સીંધુ નદીની ખાડી અને આ મહાસાગરને પણ આ બંગાવી જઈને દજલા તથા યુક્રાત નદીઓનાં મુખો આગળ સહીસલામતજ જઈ પહોંચશે, સારેખી ફરીને એવાં ક્રીયાક્રમનાં કામો ત્યાં આગળ પણ હું કરી દે

ખડાવીશ એવી ખાધા પણ તેણે હાલમાં લઈ રાખી હતી. યવન લોકોનો એ ને પચયુન દેવતા આગળ કહયા પ્રમાણે હાંદુઓના રતનાચર સાગર, એસ્લામી લોકોના ખાળ ખીજર તથા પારસીઓ ના આવાં અરદવીશુર જેવા નારી યજ્ઞ સાથે ગાયા એકમળતો આવે છે, કે જેથી આવાં યજ્ઞતમાં પણ તે નારી ફરે રતાની ખંદગી કરતી વેળા અને તેની કનેથી પોતાની મુરાદો માગતી વેળા આ પણા પેશદાદી કે કીયાની પાદશાહો વ ટીક તેવીજ તરેહની કેટલીએક બખ્શે શો પોતે પણ કરયાજ નતા હતા, એ મ આગળ આપણે વારંવાર બોલી પ લુ ચુકયા છીએ. એટલામાં પેલા પતા જા ખાતેનો કીલ્લો પણ સંપુરણ હા લતમાં આવી ગયલો હોવાથી તથા ત્યાંના લોકો ફરીને હુલડ મચાવી પડેલા હતા તેથી તે તરફ થોડુંક સુધી તે તાજદાર પાછો ઉતરી પડ્યો હતો અને આગળ ચાલતાં પોતાને કામ લાગે તેવા હેતુથી તે તરફની ભુમીઓમાં તેણે નવા નવા કુ વાઓ પણ તે તરફ પાણીની તાણ હો વાથી હવેથી ખોદી રાખવાનો પોતે હોકમ વટીક આપી રાખ્યો હતો અને તે જગ થાને પછી ઇ. પુ. ૩૨૫ ના સપ્ટેમ્બર માસમાં છેલ્લી સલામ કરી પોતે હ વેથી ભર દરથે પડી ગયો હતો; પરંતુ તે પુરવે ત્યાં વસ્તા આરાખીસીઆન જેવા જંગલી લોકો અને ઓરીસીઆનો જેવી વરણને પણ પોતે જીતી લઈ તે આનાં નામખાસીઆ નામનાં મુલકમાં એક નવું શહેર વસાવી બ્યાંસુધી નીઆ રકસનો કાફલો ત્યાં આવી પહોંચે નહીં ત્યાં સુધી પોતાની સાથે ખોરાકી જમા કરી રાખીને તે તરફ પડી રહેવા પોતા ના સરદાર લીઆનેતસને હોકમ કરી રાખેલો હતો. પેલો કરાતરસ પણ આ ગળ કહ્યા પ્રમાણે કીરમાન શહેર ભણી પેલા હાથીઓ સીખે દ્રંગીઆનાં અને આરાકોસીઆનાં ફળવંત મુલકોમાંથી પ સાર થતો ચાલ્યો ગયો હતો. હીફસ ચીઆન પણ તેની ફાજની એક ટુકડી સમેત ખુશકીને રસ્તેથીજ ત્યાં આગળ થી ઉતરી પડ્યો હતો અને પાદશાહ ખુ

દ પોતે તો આવમણ ભણી હેરથું લઈ ને પોતાના ઘણા-ઝડકુ સેપાહો સાથે કી શતીઓમાં સવાર થઈને કીનારે કીનારે થીજ નીકળી જતો ચાલ્યો હતો. તે પુ રવે નીઆરકસને પણ ભરમનસુનનો મ હીમા ખરાખર રીતે અવલોકન કરવા સા ર છેક નવેમખર માસની શુરઆત સુધી પોતાના કાફલા સીખે ત્યાંજ પડી રહેવાનો હોકમ મળી ચુકેલો હતો; કેમકે, ત્યાંના રહીસોએ સીકંદરને એમ કહી રાખ્યું હતું કે, બ્યારથી આકાશમાં સુરધયાના કછમછીઆ તારાઓનો ઝુમખો અસ્ત પામે ત્યારથી તે છેક દક્ષીણાયનનો હાં ગામ આવી પહોંચે નહીં ત્યાં સુધી એ દરથો કાંઈ શાંત પડી શકતોજ નથી અને તે પછીજ વહાણોથી પાછો વેહે વાર સેહેલાઈથી શુર થઈ શકે છે. એ સુરધયાના તારાના ઝુમખાઓને અસલી રૂમી લોકો “વરજલાઈ” એવું નામ આપી ગયલા છે. (જુઓ, પલીની ૨-૪૭ તથા લીવી ૨૧-૩૫, ૬.) આથી તે કાફલાની સલામતી સારૂ તે પોતે મનસે ઘણોજ ખંતીલો રહેતો હતો; કેમકે, ખુશકીની ફાજની મદદ વીના તે નવકાસઈનયાઈપતી પોતાનું ધારે હું કામ ખરાખર રીતે આટોપી શકશે નહીં, એવી તરક તેણે પોતે આગમચથીજ બાંધી રાખેલી હતી. તે સારૂ પોતે પણ કીનારેથીજ સઘળી પીડાઓ ખમતો પણ ચાલતોજ રહેલો હતો અને લીઆનેતસને પણ ઉપર કહયા મુજબ તેને સારૂ પાણી તથા ખોરાકી એકઠી કરી રાખવાનો પોતે હોકમ આપી રાખેલો હતો. હવે હીફસચીઆન પણ પોતાની ફાજ સીખે પેલા કોસ્તા આગળ આવી બ્યારે તેની સાથે જોડાઈ જ ગયો ત્યારે આખાં લશકરમાંથી ઘ ણા ચુનંદા માણસોને શોધી કહાડી તેણે હવેથી ગેદરાસી (મકરાન)નાં ખેયાખાન જંગલનો રસ્તો લીધો, કે બ્યાં આગળ તેની પુરવે શહેનશાહ કુરશની ફાજ પણ એક વેળાએ ફસી પડીને જખરી આપદામાં આવી પડી હતી. (જુઓ, વા. ૨, ભા. ૧ લા નું પા. ૪૬૭ મું.)

ગેદરોસીઆનું બારે મોઢું અને ઘાણું જ હરામાણું બેયાબાન જંગલ.

બાબ ૧૪ મો.

“હમાં મરહલસ્ત ધન બેયાબાને દુર:
કે ગુમ શુદ દરો લશકરે શદ્દો તુર.”

આ બેયાબાન જંગલ જે ગાયા
એક હરનેબાન જેવું તે તરફનાં દેશા
વરો ખાતે ગણાતું હતું, અને જ્યાં કે
આગળ પારસીઓનાં મોટા પાદશાહ કુર
શની ફોજ પણ એક વેળાએ મહા મુશ
કેલીમાંજ આવી પડેલી હતી ત્યાં આગળ
પોતાની સાથે મજબુત અને ખડતળ ખાં
ધાના સીપાહીઓ સાથે જ્યારે સીકંદર ઉ
તરી પડ્યો, ત્યારે તેને પણ ઘણી
મુસીબતો તો ખમવીજ પડી હતી;
કેમકે, તે તાજદાર જ્યારે તે ગેદરો
સીઆન તથા એરીતીઆન લોકોની ભુ
મીઓની છેક સરહદ વેર પોતે જઈ
પહોંચ્યો, ત્યારે લોકોએ તેને આગમ્ય
થીજ એવી ચેતવણી આપી રાખેલી હતી
કે, ત્યાં પેસવાના “પાસ” (પરી) ઘ
ણી સાંકડી જેવી છે અને તેની હરોળ
માંજ તે લોકો તમોને રસ્તો નહીં આ
પવા સારૂ પોતાની છાવણી નાંખી પડી
પોતપોતાની ફોજોની સફાઈ પણ સમારીને
તમારી સાથે થવા સારૂ ત્યાં તઈયારજ
ઉભેલા છે; પરંતુ જ્યારે તેઓને એમ
માલુમ પડી ચુક્યું કે, તે તાજદાર તો
કોઈની પણ દરકાર, પરવાહ કે ખીક
રાખ્યા વીના દર મનઝેલ આપણી તરફ
ધસ્યોજ ચાલ્યો આવે છે ત્યારે તેઓ
પેલી “પાસ” છોડીને નાસભાગમાંજ
પડી ગયા હતા અને પોતાના ચોક્કી પેહે
રાઓ ઉપરથી સડીજ જવા લાગ્યા હતા.
પેલા એરીતીઆન લોકોના મુખીઓ તો
આવીને પોતે પોતાના લોકો સહીત તેને
તરત શરણજ થઈ બેઠા હતા. તેણે પેલા
મુખીઓને તો એવો દેલાસો આપ્યો
હતો કે, હું તમને કશી પણ પાંતીની
ઈજ કરવા માંગતોજ નથી, માટે તમારા

લોકોને જમા કરીને તેઓને પાછા પો
તાનાં રહેઠાણો ભણીજ ઉપડી જવાને તમો
હોકમો આપો: પરંતુ તે લોકોપર તેણે
એપોલોરીનીસને હવેથી પોતાના હોકમ
તરીકે તો નેમી આપ્યોજ હતો અને
તેની સાથે પેલા સઘળા એગરીઆનીઅન
અને ખીજા કેટલાએક સ્વારા અને તીર
અન્દાજો તથા યવન લોકોની ભાડુતી
ખાકીની પચદલ અને ઘોડેસ્વાર ટુકડી
ઓને પણ લીઓનીતસની સરદારી હેઠ
ળજ સોંપી આપી હતી. આથી તે સર
દાર તે લોકોની “એરા” નામની ભુમી
નેજ પોતાની આ ફોજ સીપે સંભાળ
તોજ બેઠો હતો; કેમકે, સીકંદરે તેને
એવો હોકમ આપી રાખેલો હતો કે, જ્યાં
સુધી આપણો સઘળો કાફલો તે ભુમીની
આસપાસ ફરી વળે નહીં ત્યાંસુધી તમારે
ત્યાંજ પડી રહીને તેઓપર આપણો દસ્ત
વધારે ને વધારેજ બેસાડતા રહેવું પડશે
કે જોથી તેઓ આપણા નેમલા હોકમથી
સદા કાળ હરાતાજ રહીને તેને વધારે ને
વધારે માન અકરામ આપતાજ રહેશે.
વળી ત્યાં પણ તેણે એક નવાં શહેરનો
પાયો વટીક નાંખ્યો હતો કે જેઓ માંહેલા
ઘણાંખરાં શહેરો એક ફક્ત મીસર દેશ
વાળા ઇસ્કન્દરીઆનાં શહેર સેવાય તો
તેનાં મરણ પાદ થોડુંકમાંજ પાછાં તારા
જજ થઈ પડ્યા હતાં, એમ ફેરફારી
તુક્તી આપણને જણાવી ગયો છે. આથી
તેની આવી નખીફજદરૂપ મહેનત અને
ઝહમત એકદમ ધુળ સાથેજ મળી ગઈ
હતી. હવેથી પોતાનાં તથા હીફાસચીઅ
નનાં મુખ્ય લશકરો સહીત તે પેલા ગેદ
રોસીઅન લોકોની ભુમીમાં કુચ કરતો
ચાલ્યો હતો; પરંતુ તે રહેલતની વેળા
તેણે જે રસ્તો લીધો હતો તે માંહેલો
ઘણાંખરો ટપચો તો બેયાબાન જંગલો
થીજ ભરપુર થઈ પડ્યો હતો. એરીસ્તો

બ્યુલસ તો એમ વર્ણવી જાય છે કે, તે બેયાબાન જંગલમાં એવા તો દલદાર અને ઉંચા હીરાખેલ (અરબી મકાયાતો મકલ) ના દરખતો ઉભાઈ જતાં હતાં કે તેવાં ઝાડો બીજે કુથેતો કેવળેજ આપણા દીકામાં આવી શકતાંજ નહોતાં, માટે સોદાગરીને અરથે જે શીનીસીઅન વેપારીઓ કે આ ફોજ સાથે ત્યાં ઉતરી પડેલા હતા તેઓ તો જનવરોપર લા ધીને તે ગુંદર પુષ્કળ ત્યાંથી પોતે ઉપાડીજ ચાલ્યા હતા; (જુઓ પલીની ૧૨-૩૩ થી ૩૫) કારણુ એ જે, ત્યાં માનવી જાતનો પગદંડોજ ન હોવાથી તે ઝાડોની ડાંખળીઓ ઉપર પેલા ગુંદર અતીશય ટપકાઈને લાંબી મુદતથીજ જમા થઈ પડેલા હતા. આગળ ચાલતાં તેજ નવીશનદો એમ પણ વરણવી જાય છે કે, ત્યાંજ વળી ઘણાએક સુગંધા જાતના જટામાસી (નરદ યાતો નારદીન)નાં મુળયાં પણ ખેશુમાર ઉભાઈ જતાં હતાં. (જુઓ, પલીની ૧૨-૨૬ વાં ૩, પાં ૧૧૯-૧૨૧ તથા જોઓ ૧૫-૨, ૭ વાં ૩, પાં ૧૨૩ અંગ્રેજી તરજુમાઓનું) કે જેઓ ને પણ પેલા શીનીસીઅન સોદાગરો યોકબંધ ઉપાડતાજ ચાલ્યા જતા હતા; પરંતુ પેલી ફોજનાં પગલાંઓથી તે મુળયાંઓ જે અંપાતાં ચાલ્યાં હતાં, તેથી આખું બેયાબાન જંગલ ગોચા બેહેકબેહેક મારી રહેલું હતું. એટલે બધા મોટા ત્યાં તેઓનો ઉધરભાવ જણાતો હતો. એવાં એવાં તો તરેહ તરેહવાર જાતનાં ત્યાં બીજાં પણ ઝાડો આવેલાં હતાં, જે આમાંથી એક જાતનું દરખત તો દરયાની સપાટીને કીનારેજ ઉગી નીકળતું હતું કે જેનાં પાતરાં તજ યાને દાલચીની (અરબી દેહમસ્ત, બફના યા તો સરખસ એટલે જે “ લોરલ ”)નાં પાતરાં જેવા લાલ ભુરા રંગનાંજ રહેતાં હતાં. આટની જેના તો ત્યાંની સુકી ભુમી ઉપરજ તે પાતરાં પડેલાં આપણા દીકામાં આવી શકતાં હતાં; પરંતુ બ્યારે ભરતી થતી હતી; સારે કમળના ફુલ માફક તે આ પાણીની સપાટી ઉપર તરી નીકળતાં હતાં કે જેથી તેઓ જાણે દરયાની જ પેદાશ હોય તેમ આપણને લાગતાં

હતાં. વળી પેલા દરયાનાં ખાડા ખાખોચમાંઓમાં જે ખાડું પાણી સદા કાળ ભરાઈ રહેતું હતું ત્યાં તેઓનાં મુળયાં તો ઉગતાંજ ચાલ્યા જતાં હતાં અને તે ઝાડો પેલા દરયાનાં પાણીથી જે કાંઈ મરી જતાંજ નહીં હતાં તેઓના કેટલા એક દરખતો તો ત્રીસ દસ્ત ગજ જે રલાં પણ ઉંચાઈમાં રહેતાં હતાં અને આ કુચની વેળા તેઓની મોસમજ હોવાથી તેઓ પુર બહારમાંજ આવી ચુકેલાં હતાં. તેઓ પરના ફુલોનો રંગ તો ગોચા પાતલ ફુલ યાને બનકશાના રંગ જેવોજ સફેદ દુધ જેવો દીસ્તો હતો; પરંતુ તેઓમાંથી જે સોડમ નીકળતો હતો તે તો પેલા પાતલ ફુલ (વાયોલેટ) યાને પણ આપણા મગજને ગોચા વધારે તરેતાઝગી બખશતોજ રહેતો હતો. વળી જમીનમાંનીજ ત્યાં એક કાંટાદાર ડીચકું ઉપર નીકળી આવતું હતું કે જેનાં પરના કાંટા એટલા તો સખત રહેતા હતા કે, કોઈ પણ સ્વારના તેઓ આગલથી પસાર થતાંને જ વાર તેઓનાં કપડાંમાં તેઓ જે ભરાઈ જતા હતા તો તે સ્વારો પોતાના ઘોડા ઉપરથીજ ગોચા અંચાઈ આવતા હતા, તોપણ પેલા થડથી તે કાંટા ભાગી કેવલે તુટી જતાજ નહીં હતા. કહે છે કે, તેવી ઝાડીઓ આગલથી સસલાઓ જ્યારે નાસભાગ કરતા રહેતા હતા ત્યારે પેલા કાંટા તેઓના ખાલામાં ભરાઈ બેસી જેમ આપણે કોઈક ચીકણી ડાલીઓથી પક્ષીઓને તથા હુકથી માછલાં સેહેલથી પકડી શક્યે છીએ તેમ તેઓ બીચારા તેઓથી એકદમ સપડાઈ જતાં હતાં; પરંતુ તે કાંટા તીખાં લોખંડથી તો સેહેલાઈથીજ કપાઈ શકાતા હતા અને જ્યારે તે થડ માને ડીચકામાંથી તેઓ છુટા પડી જતા હતા ત્યારે તે થડમાંથી વસંતની રૂતુના અંજીરના ઝાડમાંથી જેમ જુડાખંધ રસ ઉભાઈ નીકળે છે તે કરતાં પણ તે રસ ઘણો જોશમાં તેમાંથી વહેતોજ ચાલ્યો જતો હતો; પરંતુ તેનો સવાદ તો ઘણોજ તલખ અને તીખો જેવોજ રહેતો હતો. તે દરખત રંગ રૂપ તથા ખવાસમાં આપણા કાથાના ઝાડ સાથેજ ગોચા થ

કસાન ઉતરતું હતું, જેથી રંગવા તથા દવાનાં કામોમાં તે આવી શકે તેવુંજ રહેતું હતું. તે કાયાના રસને દવાદાર સાડ યુનાની હકીમ દાયોસકોરીદીસેજ સપર પેલેલી વાર પોતે અજમાવી જોઈને તેને પછી લોકોમાં ફાહેજ કરી નાખ્યો હતો.

કહે છે કે, આ આરાધતાઈઆ લોકોની ભુખીની સરહદ છોડ્યા બાદ તે (દસ્ત) સેહરા યાને જંગલ માંહેલા પુરા (પર યાતો પરો) નામનાં શહેર સુધી છેક પેલી ફોજ આવી પહોંચી; ત્યાં સુધીમાં મહા મુસીબતમાં બે માસ તો પસાર થઈ ચુક્યા હતા અને હજુ પણ તેનો કાંઈ જોડો આવે તે વાં તો કશાં ચીનહો પણ દીસી શકતાંજ નહીં હતાં. આવા વીસ્તીરણ બે ચાપ્પાન વીંચે યુરોપના રહીસો તો સીકંદરનાં લશ્કરની આગે ડરામણી રહેલત પછીજ થોડા ઘણા પણ વાકેફગાર થઈ પડેલા છે. હાલ ઝમાનામાં પણ આપણે તેની સરહદ ઉપર આવેલી જ ગયાઓ સેવાય બીજું કશું નવું નવાઈ જેવું દાસ્તાન તો બાણી શકતાજ નથી; કે મકે, તે સરહદો આગળ કોઈ કોઈ ખીલો ચી વરણો જે વસે છે તેઓ તો પોતાની જાંદગની ઘણી ખીસ્માર અને ભુખમરી હાલતમાંજ ગુબરયા જાય છે. પેલો નામીયો અરબ (નીયુખીઅન) ભુગોળ વી દયારથી ઇદરીસી જે આફ્રીકા ખંડ માહેલા રેતાળ બેચાપ્પાનોથી ખુદ પોતે તો સારી કાની માહેતગાર થઈ ચુકેલોજ હતો; તે આ “દસ્તે-મકરાન”ના આવાં દહશતનાક ખીયાપાન સાડ નીચે મુજબ વરણુન દરશાવી જાય છે અને એમ બોલે છે જે: “ઇરાન તથા કીરમાનીઆના મુલકોની ઉગમણ તરફની સરહદ વચે ખ મપુરનાં કસખા આગલ એક એવું તો વીસ્તીરણ સેહરા (જંગલ) આવેલું છે કે જેની આગળ આ દુનયાનાં ખીજાં સથળાં બેચાપ્પાનો તો ગોયા વટાવમાંજ જઈ શકે તેવાંજ છે; તેની બેહદ છેડે કાંઈક જુજ શહેરો અને ઘણાંએક ગામડાંઆ તો આપણા દીઠામાં આવે છે ખરાંજ, પરંતુ તેના કીનારા ઉપર તો કીરમાન, ફારસ (પરસીસ), તથા સીહસ્તાન

યાને સીસ્તાનનાં ફજવંત મુલકોજ આ વેલાં છે. ત્યાં ઘેરો તો છુટાછવાયાજ આપણી દ્રષ્ટીએ પડી શકે છે. કોઈ પણ ઘોડેસવાર વાટમાં બેહદ તકલીફ અને ઇજા ખમયાવીના તો તે જંગલ પસાર કરી શકતો જ નથી. ત્યાં ગોયા ખાદાતાલાનીજ કરમ ખખરોશથી કોઈ કોઈ જગ્યાઓ ઉપર બોળઓ વીના અહીં તહીં ઉંટો ખીચારા હેરાનગતીઓ ભોગવતાં ફરહર કર્યાં જાય છે કે, જે વીંધેનો અહવાલ હું હવેથી નીચે ટપકાવવા સાડ દરોસ્ત વીચારું છું;” પરંતુ તેનો આપેજો આ સથળો અહવાલ તે જંગલના માત્ર ઉપલાજ વીભાગને લાગુ પડી શકે તેવો છે અને સીકંદરે પોતાની ત્યાંની રેહલત સાડ કયો રસ્તો લીધો હતો તે વીંધે તો તે કશો પણ એશારો કરી જતોજ નથી. આ ઉપરથી એમ દીસે છે જે, તે તાજ દારની આવી જખરી કુચ વીંધે સદંતર જ તે પોતે બેખખરોજ હોવો જોઈએ, માટે આપણને આપણી મદદે પાછો બોમયા તરીકે તેના વડતાંત લખનાર એરીઅનનોજ આશ્રો લેવો પડે છે કે જેમાં એજો ઉપરથી પણ કાંઈ ને કાંઈ સુધારો અને વધારો તો કરવામાં આવેલો પણ છે. તે રૂમી નવીશનહો પોતે પણ એમજ લખી જાય છે કે, જે રસ્તો કે સીકંદરની ફોજે લીધો હતો ત્યાં ખારાકી તો મુતલક મળી આવતીજ નહીં હતી અને પાણી પણ કોઈ કોઈ ઠેકાણે તો કેવળે મવસસર થઈ શકતુંજ નહીં હતું. વળી અકસર કરીને ત્યાંનો ઘણોખરો રસ્તો તો છેક દરયાથી દુર રાતનીજ વખતે તેઓને લેવાની ફરજ પડી જતી હતી. આથી કયે દરયા બાણીજ નીકળી જવાની ઇચ્છામાંજ તે તાજદાર પોતે ત્યાં પડી રહેલો હતો કે જોઈએ ત્યાંથી કોઈક ખાડું હાથ લાગી શકે છે કે નહીં અને ત્યાંથીજ આપણા કાકુલાને રવાના કરી આપવાનાં તમામ સાર્વજનિક પણ પુરા પડી શકે છે કે નહીં? કે જેથી આપણે ઠેકાણે ઠેકાણે આપણા માણસો કને કવાઓ ખાદાવી ખારાકી સાડ કાંઈક ખંદોખસ્ત કરીને આપણાં જહાઝોને પણ સાંજ લાખીને પછી જંગરખારજ કરી નાં

ખયે; પરંતુ તે દેશાવરનો જે ભાગ કે, “લખે દરયા” ચાને દરયે શ્રીનારેજ આ વેલો હતો તે પણ તદનજ વેરાન જ ગલ જેવોજ રહેતો હતો. આથી તે વી જે પુરતી તલાશ કરી આવવા સારૂ કોઈ એક મેનદરોદોરસના છોકરા નામે થો આસ સાથે થોડાક ઘોડેસવારો આપીને તે દરયા ભણી તરતજ પોતે તેને રવા ના કરી આપયો હતો. તે ખેપયો તે લતા તરફ પુરતી તપાસ કરીને જ્યારે પાછો ફર્યો, ત્યારે તેણે તો પોતાના પા દશાહને ફક્ત એટલીજ ખબર પહોંચા ડી દીધી હતી કે, તે શ્રીનારા ઉપર તો કેટલાએક કોલીઓજ માત્ર વસે છે, જે આ કે પોતાની ઝુપડીઓને માછલાંનાં ભણં જેવાં કોટલાઓને એકમેક સાથે જો ડી નાંખીનેજ ખનાવી રાખે છે અને તે નાંખર છજ્યાં તરીકે મોટી માછલીઓ (માછલાંઓ) ના ખરડાનાં હાડકાં અને પાંસળાઓના લાંબા લાંબા કાંટાઓને ઉપયોગમાં આણે છે. તેઓને આગલા શ્રીકો “ધકથાઆશીભાઈ” ચાને માછલી ખાઉ (મારૂ) એટલે જે કોલીઓ નાં નામ હેઠળ પોતે પીછાની ગ યા છે. એ શ્રીક શખદ અસલમાં મરાઠી બોલ “હી કોલીચી જાત” એવા વાક્યનોજ ગોચા અપભ્રંશ છે એમ આગળ આપણે કેટ પુરવાર કરી ચુક્યા છીએ; અને તેઓ વીધે કાંઈ ને કાંઈ અહવાલ એરીઅન (જુઓ, તેની “ધનદીકા” ૨૯-૩૧) દાયોદોરસ (૩-૧૫ થી ૨૦), કરસીયુસ (૯-૪૦) એખો (૧૫-૨, વાં ૩, પાં ૧૨૦ થી ૧૨૧ મું) અને પલીની (૬-૨૫, વાં ૨, પાં ૫૯ મું) વટીક આ પી ગયલા છે. તે ખેપયો વળી સીકં દરને એમ પણ કહેવાને મંડી ગયો હ તો કે, તે કોલીઓ પાણીનો તો ઘણો જ થોડો ઉપયોગ કરી જાણે છે અને ઘણી મેહનતે ગદલું જેવું પાણી રાત ના શખનમનાં પડતાં ટીપાં પેલી રેતી યો માહેલી સીયોમાં જે જમા થઈ ર હ છે તેઓને ચુસી ચુસીને પોતાની પા ણી સંબંધી હાજતોને તો પછી તેઓ પુરી પાડી શકે છે. હવે સીકંદર બ્યારે મેદરોસીઆ માહેલી કોઈ એક અમુક

જગ્યા આગળ આવી પહોંચ્યો કે બ્યાં અનાજ પુષકળ પડેલો હતો; ત્યારે તેણે તેનાપર તરાપ મારી તેને ઉંટોપર લાધી ને કોસ્તા ભણી લઈ જવા સારૂ રવાના કરી આપયો હતો અને તેનાપર પોતા ની મોહરો પણ મારી રાખેલી હતી કે કોઈ તેને ઉખેડી શકેજ નહીં; પરંતુ તે દરયાની છેક નઝદીકી વેર નીકળી જતાં જે જગ્યા કે સપરપેહેલા ઉતારા તરીકે તેને વાટમાં મળી જાય તે તરફ તે પોતે જ્યારે ઉપડી ચાલ્યો; ત્યારે પેલા સીકંદરના હોકમનો અનાદર કરી ને પેલા સીપાહીઓ તે અનાજ પોત પોતામાંજ વેહેંચી લેતા ચાલ્યા હતા અને પોતાના ઘણાજ લુખે મરતા રને હીઓને પણ તેમાંથી થોડો ઘણો હી રસો આપતાજ રહેલા હતા. ઘણાજ લુ ખા અને તરસ્યાજ હોવાથી પાદશાહના ગુસ્સાની પણ તેઓ કાંઈ દરકાર કરવા લાગ્યાજ નહીં હતા અને હાથમાં આ યતોજ આવી ગયલો અનાજ શું કામ આપણે પડતો મેલ્યે તેમ સમજીને તે નો ઉપયોગ પોતેજ કરવાને મંડી ગયા હતા.

આ વાતની ખબર બ્યારે સીકંદરને કાને પડી ચુકી ત્યારે તેઓની હાજત અ ને લુખમરા તરફ જરા લાંબો વીચાર પહોં ચાડીને જે સીપાહીઓ કે આ ચોરીના વાંકમાં સપડાઈ ગયા હતા તેઓને પોતે આખરે મારી ખખશી દીધી હતી. તે અનાજ કોઈક ખીજે ઠોકાણેથી ફરીને એ કહો કરવા અને તેને પોતાના કાફલા સારૂ દરયા ભણી મોકલી આપવા માટે તે તરતજ પાછો પેલા દેશાવરો ભણી ફરી ગયો હતો અને તે અનાજ જમા કરીને કરથીયુસ નામના કોઈ એક પોતા ના વીશ્વાસુ નોકર સાથે પેલા દરયા ભ ણીજ રવાના કરી આપયો હતો. તે શ ખસ થરેસમાં કાળા દરયા ઉપર કાલતીસ નામનું જે એક વખણાયલું શહેર આવેલું હતું ત્યાંના પોતે રહીથ થતો હતો, કે જે શહેરને અસલમાં તે ઠોકાણે માછલીસીઅન લોકોએ વસાવયું હ તું. વળી ત્યાંના દેશીઓને અને તેટલા અનાજનો આટો કરી નાંખી સીપાહીઓ માં વહેંચવા માટે ખજુર તથા બકરાં

મેંઢાઓ સીખે માંહેલા દેશાવરો ખાતે થા હેઠળ ઉતરી પડવાનો હોકમ વટીક કરી રાખ્યો હતો. તેમજ પોતાના તીલી કુસ નામના એક ખીજ વીશ્વાસુ સ્નેહી ને ખીજે રસ્તેથી પેલા કોસ્તા ભણી થા ડાક આટા સીખે મોકલાવી પણ આ પયો હતો. આપરથી એટલો તો સારાંશ સેહેલમાં નીકળી શકે છે કે, પારસીઓ માફક સીકંદરનું કામીસરીએટ ખાતું તો કાંઈ ઘણું જખરું રહેતું નહીં હતું અને ફતેહોપરથી ફતેહો કરતોજ તે ચાલ્યો રહ્યો હતો, તેથી જંગીસ ખાન કે શીવાજી માફક તેની ફાજ હેકાણે હેકાણે દરોહો પાડી અને લુટફટો ચલાવીને કોઈ કોઈ વાર પોતપોતાના ગુજરાન કરતા ચાલ્યા જતા હતા. એ તો સાફ થયું કે, તે તાજદાર એક ખાલનો ઘણો ઝોરાવર હોવાથી એમ તે ને ઝોરાફી પોષાફી આવા દુરદરાઝ અને શેહઝોર દુશમનોનાં દેશાવરોમાંથી તેની ફતેહોને લીધેજ મળી જતી રહેતી હતી; પરંતુ તેણે કયે પણ જો ખોદા ન કરે ને કોઈક જખરી હાર ખાધી હતે તો દુશમનોનાં આવાં દેશાવરોમાં તેનું બો હોળું લશકર કદાચને લુખે તરસે આ આગમચ તો મરણ પામી ચુક્યું હતે. આપરથી આવી અગલની ખા ખતસર તેનામાં લાંખી નજર અને ખંદો બસ્તો આગમચથીજ કરી રાખવાના જરાક વાંધા તો સ્પષ્ટ રીતે હાલમાં માલુમ પડી શકે તેવા છે, તો જોકે યુરોપીઅન રાવી ઓ તેની આવી અણધારેલી ફતેહોથી છક થઈ ગયાથી તેની આવી આવી ખા મીઓ ઉપર પોતા તરફથી તો જરા પણ નુકતેચીનીઓ તો કાંઈકરી જતાજ નથી. યુધનાં મેદાનમાં પુખત સરદાર આપણે કોણને ગણવો જોઈએ કે જે રખસ હર કોઈ જંગના મેદાનમાં પોતે ઉંચે પડે તે આગમચથીજ સરવે તરેહના ઉ પાગે ગોખી રાખીને મેલી શકે કેમકે, એ તો લગાઈને મામલો છે, ખોદા ન કરે ને જો તે લગાઈમાં તે હા રજ ખાઈ બેસે તો પોતાની અગમચેલી થી પોતાની ફાજને ઘણી લુક્સાની પહોં ચડાવ્યા વીના ખાઝગથત તરીકે તેઓ ને સહીસલામત કયે કહાડી લઈ જવાને

તો તેને સવળતા જેવુંજ થઈ પડે તેવી ગણતરી પણ તેણે મનસે કરી રાખવીજ જોઈએ. વળી હરકોઈ સાધારણ માણસ પણ પોતાના સારા વખત અને ચાલચલ ણમાં પાછલા માઠા દહાડાઓ વીધેની ગણતરી જો નહીંજ કરી રાખે તો તેનો હાલ પણ આખિરે મહા ઝખુનજ થઈ પડે છે, તે વાત તો આપણે સરવે કોઈ આપણી જાતી આઝમાયશો પરથી સારી કાની મનસે સમજી શકયે છીએ, માટે તે પર વધુ ખોલાસાની અત્રે કાંઈ ઝાઝી ગરજ તો રહેલી નથી.

સાર ખાદ સીકંદર ગેદરાસીઅન લોકોનાં પાયતખત સેહેર-પુરા ખાતે કુચ કરી ગયો હતો કે જ્યાં પેલું ઝોરા નું શેહેર છોડ્યા પછી જઈ પહોંચતાં તો તેને સાઠ લીવસોનો લાંબો વીલંખ નીકળી ગયો હતો, એમ ઉપર આપણે કયે જણાવી પણ ચુક્યા છીએ. તે શેહેર કીરમાનીઆનાં પ્રાંતની સરહદપર આવેલું હતું અને હાલમાં પણ તે જ ગયા ઉપર તેજ નામનું એક શેહેર જો વામાં આવે છે કે જે ખમપુર નામના શેહેરની પડોશમાંજ આવેલું છે; કારણ એ જ, પુરાનો અર્થ પણ શેહેર ધાનેપર કરીનેજ ઉગમણ પ્રાંતની ભાષાઓમાં થઈ શકે છે. તે તાજદારના ઘણાખરા ધતી હાસ લખતારાઓ તો આપણને એમ સાફ જણાવી ગયલા છે કે, જેવી વીપ તી અને ખેકરાની તેની ફાજને આ બે ચાખાન જંગલ ખાતે ખમવી પડી હતી તેવી હેજગારી તો તેઓની એશી આમાં ચલાવેલી બેશુમાર ફતેહો અને યુધોની વેળાએ પણ કાંઈ તેઓને ખમ વી પડીજ નહીં હતી. તેઓ વળી એ મ પણ આપણને જણાવી ગયા છે કે, સીકંદરે જાણી જોઈનેજ તે ખીકટ રસ્તો પોતે નામ ખાતી જવાનાં હેતુથી લઈ રાખ્યો હતો; કેમકે, એક ફક ત સેમીરામીસ રાણી જ્યારે હીંદમાંથી નાસી ગઈ ત્યારે તે રાણી તેજ જંગ લમાંથી પોતાની ફાજના કાંઈક જુજ માણસ સીખેજ સહીસલામત નીકળી જવાને સામર્થવાન નીવડી પડી હતી, એ મ આના લોકોથી તેના સાંભળવામાં આવેલું હતું; પરંતુ ખી

જા સરદારો તો તેને ઝાળાં ગમતી જવા સાડ તયાંજ ખીચારાએ સદંતર પાયમાલ અને ગારતંજ થઈ ગયા હતા. તેની વીરૂધ્ધમાં નીચારકસ તો આપણને એમ જણાવી જાય છે કે, એવું ઉછાછળું પગલું સીકંદરે જે આ વેળાએ ભરયું હતું તે તો તેણે અજ્ઞાન અને અજાણપણથીજ પોતે પોતાને માથે હોરી લીધું હતું. તયાંના રહીસો વળી તે તાજદારને એમ પણ જણાવી ચુક્યા હતા કે, તે રાણી પણ તેમાંથી ફક્ત પોતાના વીસ માણસો સીએજ તેમાંથી આરપાર નીકળી શકી હતી, અને બાકીના સઘળા માણસોને તો તયાંજ પોતે ગારદ કરીને ચાલતી થઈ હતી. વળી તેમાંથીજ હીંદપર સવારી લઈ જતી વેળા મહાતમા કુરુસ પણ પોતાની આખી ફોજ આખરે ખરબાદ કરી ગયો હતો અને પોતે પોતાની સાથે માત્ર સાત સ્વારોજ લઈને તેમાંથી સહીસલામત બાહર નીકળી શક્યો હતો. તે બાઝગસ્ત તે જંગલના ડરામણા-રસ્તાપરથી તે પારસી પાદશાહ પાછો ફરે તેટલામાં તો તેની ફોજના ઘણાખરા માણસો તો તયાંજ પહોંચતા થઈ ચુક્યા હતા. (જુઓ, દાયોદોર સ ૨-૧૯, ૨૦) તથા એઓ (૧૫-૨). મીગાશથીનીસ તો એમ વરણવી જાય છે કે, હીંદપર સ્વમરી લઈ જવાનો જે વીચાર સેમીરામીથ રાણીએ કરી રાખ્યો હતો તે અમલમાં આવી ચુકે તે પુરવે તો તેણાને પોતાની દેહનો દાંડ આપવો પડી ચુક્યો હતો. (જુઓ, એરીઅનનો “ઇનદીકા” વીં ૫ મો.) આ હીંદપરની પાદશાહ કુરુશની સવારી વીષે હીરાદોતસ કે કદીસીયુસ તો એક હરફ પણ પોતે પોતાના દક્ષતરોમાં કાંઈ જણાવી ગયલા નથી; પરંતુ એરીઅન તો આપણને એમ કહી જાય છે કે, (જુઓ, તેની “ઇનદીકા” વીં ૯ મો.) કે હીંદુ લોકો તો સાફ એમ જણાવી જાય છે કે, પાદશાહ કુરુશે અમારા મુલક ઉપર તો કોઈ કાળે પણ સવારી કરેલી જ નહીં હતી. હવે તે સઘળા ખરબેલા અહવાલોપરથી માનવું તે કોણનું તે તો હાલમાં એક મુશ્કેલ સવાલ થ

ઈ પડે છે; કેમકે, તે વીષેનાં કથાં દસ્તાવેજો કે દંતકથા પણ આપણ લોકો કને તો કાંઈ સાબુત રહી શકેલાં નથી.

નીચારકસ તો આગળ ચાલતાં વળી એમ પણ કહે છે કે, આ રેહલત સીકંદરે પોતાના કાફલા સાફ ખોરાકી પહોંચાડવાના હેતુથીજ કરી હતી તે વાત તો ચોક્કસજ છે. પરંતુ તે સાથે તેણે પોતાને મનસે એવો પણ ગરવ કરવો જોઈએ કે, મકરાનનું આવું જ બરું દશ સહીસલામત રીતે પસાર કરી જવાથી તો મહાતમા કુરુશ કે સેમીરામીથ રાણી થાને પણ હું વધુ માનપાન લોકોની નજરમાં તો ખાતરી જવા વીના રહીશજ નહીં. હવે ધારયા મેળે કતીસીયુસના ખોવાયલા જીવે ઉપરથીજ એ મજકુર સેમીરામીથ રાણીની હીંદપરની સવારી વીષેનું તુલોતવીલ દાસ્તાન દાયોદોરસ (૨-૧૬ થી ૧૯) જે આપી ગયો છે અને તેના હમનખરદ સતાખરેખા તીસ જેવા હીંદુ રાજાની બહાદુરી વીષે તે જે અહવાલ દરશાવી ગયો છે તે તો પુરતી રીતે આપણે પણ આ પેહલા દક્ષતરની શુરૂઆતમાંજ (જુઓ, તેનું પાં ૧૪ થી ૧૭ સુધી) જણાવી ચુક્યા છીએ. તે જંગલ માંહેલી વળી બેહદ ગરમી અને પાણીની તાણથી તેની ફોજના સીપાહીઓ તો ટપોટપ મરતાજ ચાલ્યા હતા, તેમાં અકસર કરીને ભારખરદારી જાનવરોનો તો પાણીની તરસ અને પેલી રેતીના તપવાથી સદંતરજ ઘાન નીકળી ગયો હતો. તે જાનવરોના પગ હેઠળ રેતીના ગરમ ગરમ ટેકરા અને ખાડા ખાખોચ્યાંઓ જે આ વયા જતાં હતાં તેથી તેઓ કીચલમાં જમ ગઈડાંઓ ફસડાઈ પડે છે તેમ તે ખીચારા પશુઓ પણ ફસડાઈને ત્યાંને ત્યાંજ મરણ પામતાં ચાલ્યાં જતાં હતાં; કેમકે, તે રેતીના ઘણા ઉંડા અને ઉંચા ઢગલા એકમેકના ભારથી મજબુત થઈને જડ અને ઠરીઠમ તો કાંઈ થઈ બેઠેલાં નહીં હતા અને પોચાજ રહી ગયલા હોવાથી તેમાં પેલા જાનવરો કે ઠાં અંદર પેસી જઈને પછી ગુંગળાઈનેજ મરવા લાગ્યા હતા. તે ટેકરીઓ ઉપર દોડધામ કરતી વેળા પેલા રસ્તા

આ ચહેર ઉતર કરવા સાર પાકટ જે
વા તો દીસ્તાજ નહીં હતા; તેથી પેલા
ઘોડા અને ઉંટો વટીક આજેઝ થઈ પ
ડીને ઠારજ થઈ જતાં હતાં. વળી પા
ણીની તાણુને લીધે તેની શોધ કરવા
સાર પેલી ફોજને લાંબી લાંબી મનઝે
લોળે કાપી જવી પડતી હતી તેથી એક
તો થાક અને ખીજું તો આક્રતાખના
તપવાથી પેલા સીપાહીઓ વાટમાંજ બે
ઝાર બેઝાર થઈ પડતા હતા અને તરાહ
તરાહ પોકારવાનેજ મંડી જતા હતા. એ
ખો એમ કહે છે જે, પેલા સીપાહીઓને
એકી ટગરે રાતોરાત ખસે, ચારસે
અને કોઈ કોઈ વાર તો છસે સ્તેદીજ
જેટલી પણ લાંબા મનઝેલો કાપવી પડ
તી હતી તેથી તેઓ થાકીને બુસ જેવા
થઈ જતા હતા; પરંતુ જ્યાં પણ તેઓ
પાણીના હરકોઈ ચશમા (ઝરા) આગળ
આપી રાત સુધી કુચ કરી અને ભટકી
રઝળીને સવારના પહોરમાં જો આવી
પહોંચતા હતા. ત્યાં તેઓ પછી વી
સામે લઈ પડી સારી કાની આસાયશ
લેવાને મંડી જતા હતા. આવો તે બા
પડાઓનો ત્યાં જો માઠો હાલ થઈ પડ
યો હતો તે વીષેની કદર જેનાપર કથું
તેવું વીતેલુંજ નહીં હોય તેના તો ખી
આલમાં વટીક પણ તે આવી થકે તેવી
જ નથી; કેમકે, ખાજ હાઈઝ કહે છે કે:-
“થળે તારીક વ બામે માજ વ ગેરદાખે
સુનીન હાયલ,
કુજ દાંનંદ હાલે મા સખોકખારાંને
સાહેલા.”

યાને “એક તો રાત અંધારી અને
ખીજું તો પેલા (રેતાલ) મોજાઓની ધાસ્તી
અને દહશતનાક વંટોળયાઓના મારા હે
ઠળ અમે હાલમાં જે આવી પડયા છીએ,
તે વીષે દરયાને કીનારે પોતપોતાની મોજ
જોખ સારૂ કરવા હરવા નીકળેલા પેલા
સુખવાસી જીવડા અને રાહદારીઓ તો
થું સમજી થકે? અને અમારા દુઃખની
ખીના તે કેમ તેઓના મગજમાં ઉતરી
પણ થકે વાર? એ તો જેના પર પડે તે
જ આ અમારીપરની આક્રત વીષેની કદર
બુજી અને પીછાણી થકે તેવું છે ! એ
મ તે સેહરા (જંગલ)માં મરણ પામેલા
એક મકદુનીઅન સેપાહનું ફરહર મા

રા કાન આગળ પડીને એક ખડી બામ
દાદની વેળા કાંઈક આગાહી અને પો
તાપર પડેલી તે જકાઓના ગોયા રોદ
રાઓ રડી ગયું હતું ! ”

હવે પેલી થાક અને રસ્તાની હાડ
મારીથી પેલાં ભારખરદારી જાનવરો જે જી
ડાખંધ ટપોટપ મરતાં ચાલ્યાં હતાં તે
માં વળી પેલા સેપાહો પણ પોતપોતા
ની બુખો મટાડવા સારૂ ઘણાખરા ઘોડા
અને ઉંટોને પાદશાહની હલુસે કાપી કાપી
ને ખાઈ જવા પણ લાગયા હતા અને
બ્યારે કોઈપણ તેઓ કને તેઓનો હેસાખ
લેવા આવતો સારે તેઓ પોતે તેને એમ
કહી બેસ્તા હતા કે, અમે થું જાણ્યે,
તે ખીચારાં ચોપગાં જાનવરો તો થાક,
ગરમી અને તરસથીજ રસ્તામાંજ કથે
મરણ પામી ગયાં હશે. હવે તે ગુનાહ
માં સઘળા સીપાહીઓ શામેલ હો
વાથી અને પોતે બુખાદાહાસ
જેવા થઈ પડેલા હતા તે વીષે
ની ખરી ખાતમી તો કોઈની આગળ પ
ણ તેઓ જાહેર કરી શકતાજ નહીં હ
તા, અને તેમ કરવા કોઈ પણ સીપાહી
હીંમત વટીક કરી શકતાજ નહીં હતા;
પરંતુ તેઓની આવી ખંધાઈની વાતથી
સીકંદર ખુદ પોતે તો ઘણોજ શેહરો
રહેતો હતો તેથી તરતજ તે તો તે ખી
ના સદંતરજ પામી ગયો હતો અને જ
ણે પોતે કાંઈ જાણતો અને સમજતોજ
નહીં હોય તેમ અશમખરાજ ત્યાં કર
વાને મંડી ગયો હતો. આમ પેલાં ખી
ચારાં જાનવરોનો તો ધાનજ નીકળી ગ
યલો હતો. તેથી પેલા દરદી અને નીર
ખળ સીપાહીઓને તો ગાડાંમાં નાંખીને
પેલા સીપાહીઓજ ઘસડી જવા લાગયા
હતા; પરંતુ પેલી રેતાળ ઝમીન અને
બુલંદ આક્રતાખની ખપોરના સજડ ત
પવાથી અને બુખમરો તથા પાણીની ત
રસને લીધે જ્યારે તે ગાડાં તેઓથી ઘ
સડાઈ શકાતાંજ નહીં હતાં અને વાટમાં
જ ધક્કામુક્કીથી ભાંગી હુટી જતાં હતાં,
ત્યારે તો પેલા આજારી સીપાહીઓને
ત્યાં ને ત્યાંજ પડેલા નાંખી દધને તેઓ
ખુદ પોતે તો આગળજ નીકળી
જતા હતા. તેઓને તેઓની આ
વી ખીમારીની વેળા કોઈ સારવાર

કરનાર તયાં હાજર નહીં હોવાથી તે ખીચારાઓ તો આખેરે ટવળી ટવળીને મરણ પામતાજ ચાલ્યા જતા હતા; કેમકે આખાં લશકરનીજ સલામતી સારૂ તે પાદશાહની જખરી કાળજી હોવાથી તે ખીચારા એકલદોકલ અધમુવા માણસોની તો ત્યાં કોઈ દરકાર જ કરતું નહીં હતું અને દાદ પાણુ લેતું જ ન હોતું અને સરવે કોઈ પોતપોતાનાજ જાનો ખચાવવાને લાગી ગયા હતા વળી તે કુચો અકસર કરીને રાતનીજ વેળાએ કરવામાં આવતી હતી તેથી કેટલાએક સીપાહીઓ તો થાક અને ઉંઘથી કરીનેજ વળી પાછળ રહી પડતા હતા; લયકીન બ્યારે પોતાની નીંદ્રામાંથી તેઓ જાગી ઉઠતાં ત્યારે જેઓમાં કે બળ હોય તેઓ તો જેમ બને તેમ ઝડપમાં દોડી જઈને પેલી ફોજ સાથે શામેલજ થઈ જતા હતા પાણુ તેમાં પાણુ ઘણા થોડા શખસો ફાવી શકતા હતા અને ઘણાખરાઓ તો પોતાનો રસ્તોજ ખીચારાઓ ગુમ કરી બેસતા હતા, જેથી તે રેતાળ જંગલમાં જેમ પાણીમાં માણસો ડુબીને મરણ પામે છે તેમજ તેઓ પાણુ તેમાં ગરક થઈ જઈને પછી આખેરે મરણજ પામી જતા હતા. (જુઓ, જે નોફનની “એના ખારીસ” ૭-૫, ૧૩ તથા હોમરની “ઓદીસી”ની ઓ ૭ ની બેત ૨૮૩ મા.) તેવામાં વળી તે આખી ફોજ ઉપર ખીજી પાણુ નવી મુસીબત આવી પડી હતી કે જેથી પેલા સીપાહીઓ, ઘોડા અને ભારખરદારી જાનવરો પાછાં વધારે દુઃખમાંજ પડતાં ચાલ્યાં ગયાં હતાં.

હવે તે મુલકમાં વરસાદ માસમસરજ આપણાં દેશાવરો માફક જે પડતો ચાલતો હતો તેથી પવનના ઝપાટાઓથી પેલાં વાદળાં મેદાનો તરફ નહીં બલકે પહાડોના શીખરોપરજ ઘસડાઈ જતાં હતાં જેથી ત્યાં વરસાદ એકદમ થોડખંધજ પડી જતો હતો. બનાવ એવો બની ગયો કે, એક દીને પાણીની શોધ સારૂ તે ફોજ દેહેરા તંબુઓ બીના એક નાનાં ઝરા આગળ પોતાની છાવણી રાતની વેળાએ બ્યારે નાંખી પડી હ

તી ત્યારે તેમાં જે નાણું કે આવીને ખલી થઈ જતું હતું તે એકાએક મધરતની વેળાએ પેલા પહાડ ઉપર પડેલા જેહદ વરસાદને લીધે થોડખંધ પાણીથી વેહેતું ચાલ્યું હતું કે જે વીધેની તલાશ અને સાહુચેતી આગમચથીજ પેલા પહોરેગીરોએ પોતાનાં અજ્ઞાનપણાંને લીધે રાખેલીજ ન હોવાથી તે છાવણી આગળ તો ગોયા માટી રેલજ આવી ગઈ હતી. આથી પેલી છાવણીની પછવાડે ચાલનાર ઘણાખરા માણસોનાં તો બધરાં છોકરાં વટીક તેમાં ડુબીનેજ મરણ પામ્યાં હતાં અને પાદશાહી સામાનસરંજામ અને અસખાખ તથા બાકી રહી ગયલાં ચોપળાં જાનવરો પાણુ તે સાથે તે તાણુમાં ઘસડાઈ ગયાં હતાં. પેલા સીપાહીઓ પાણુ તે રેલમાંથી પોતાના હથયારો સીપે મહા મુશકેલીથી જ બચી શક્યા હતા કે જેમ કરતી વેળા તેઓના કેટલાએક શસ્ત્રો તો તે પાણીમાં જ ડુબી ગયાથી તેઓને હાથ કેવળે તેઓ આવી શક્યાંજ નહીં હતાં. ત્યાર બાદ જ્યારે પાણુ ભર ખગોરના ચુરજના તાપથી થાકેલા પરાગેલા તે સીપાહીઓ કોઈક ખીસયાર પાણીવાળા ચશમાની ન ઝદીકમાંજ આવી પડતા હતા; ત્યારે પોતાની તરસ મટાડવા તેઓ એટલું તો પાણી તે ચશમામાંથી કહાડીને એધીઓની માફક પીવાને મંડી જતા હતા કે તેથી તેઓ માંહેલા ઘણાએક સીપાહો તો ત્યાંના ત્યાંજ ટપોટપ મરતાજ ચાલ્યા જતા હતા. આથી હવેથી સીકંદરને પોતાની છાવણી તેવા ચસમાઓ આગળથી આસરે વીસ સ્તેદીજ જેટલી દુર દુરજ નાંખવી પડતી હતી કે પેલાં પાણીની લાલચથી તેના સીપાહીઓ તથા જાનવરો તેમાં એકાએક ઉતરી પડીને મરણ પામી શકેજ નહીં; તે સાથે તેમાં નહાવાધોવાથી તે પાણી ખીજી સીપાહીઓ સારૂ ગદલું નહીં થઈ પડે તે વીધેની પણ તકે દારી તેને હાલમાં તો રાખવી જરૂરજ થઈ પડી ચુકી હતી.

સીકંદરની કહેવાતી ઉદારતા.

હવેથી સીકંદરે એ અયાબાન જંગલમાં યાતો તેની પુરવે પારાપોખીસીદીઆ

નોની ભુમીપર જે ઉદારતા કરી દેખાડાવી હતી તે વીધે તેની તત્ત્વચરીશનાં ખાંડા તેનો પુજારી આ મજકુર ચેરીઅન કરવાને મંડી જાય છે; તે જોકે તેમાં હું તે કાંઈ ઘણું દમ જેવું જોઈ શકતોજ નથી; કે મકે, ખુશામદખોરા નવીશનદાઓ હમેશ મોટા માણસોનાં નજીવાં જેવાં કામોને પણ મોટું રૂપ તે આપવાને ચુકતાજ નથી. કરસીયુસ તે આ ખીના સારૂ એ મ લખી જાય છે કે, જ્યારે સીકંદરે ખીસસનો દુંખાલો પકડવા વાટમાંને વાટ માં આવેલું એક ખેયાખાન જંગલ વટાવી નાંખ્યું ત્યારેજ એ ખનાવ ખની ચુક્યો હતો. (જુઓ, તેની ચો. ૨૦.) પલુતારક કહે છે જે, (જુઓ, તેના “સીકંદરનો વૃતાંત” વી. ૪૨ મો.) આ રે તે તાજદાર પાદશાહ દરાયશનો દુંખાલો પકડ્યો ત્યારેજ તે વાત ખની ચુકી હતી. કરોનતીહસ (જુઓ, તેની “સીતીગીમાતીકા” ૧-૭, ૭) એમ વર્ણવી જાય છે કે, તે ખનાવ આફ્રીકાનાં ખેયાન જંગલમાં ખની ગયો હતો અને પોલીઆનુસ (૪-૩, ૨૫) એ ખીના વીધે પોતે પણ જોકે એશારો તે કરી જાય છે ખરો: પરંતુ તે ખનાવ ક્યાં ખન્યો હતો તે વીધે પોતાનો અભીપ્રાય તે નવીશનદા ખાતરીપુરવક રીતે પોતે કાંઈ દર્શાવી જતોજ નથી. કહે છે કે, આ રેતાળ જંગલમાંથી પાણીની શોધ સારૂ એક વેળાએ તેની ફાજ આફ્રીકાની ગરમીથી ભુજતી સેકાતી જ્યારે પસાર થતી હતી ત્યારે તે પાણી તેઓ ને હાથ નહીં લાગે ત્યાં સુધી તેઓએ પોતાની કુચને લાંબી મનઝલ સુધી ચાલુજ રાખી મેલેલી હતી. સીકંદર ખુદ પોતે પણ મહા તરસ્યો તે વેળાએ થઈ પડ્યો હતો તેપણ પાઉંપેચાદો તે પણ પોતાની ફાજ સાથે વાટમાંજ ચાલવાને મંડી ગયો હતો કે જોથી પેલા સીપાહીઓ પોતાની માફક પેલી તરસ ને છુપાવીજ રાખે અને પોતાની તે પીડા અને દુઃખને ગોપા શાંતીથીજ ખમતા ચાલે. એટલામાં તેના કેટલાએક શેતાખ ચાલના સવારો પેલી ફાજને છોડી જઈને પાણીની શોધમાં કંઈ બાહર જે નીકળી ગયા હતા તેઓને એક ફા

ટમાં જે નાનો જવો ઝરો વેહતો હતો તેમાંથી થોડુંક પાણી મવસ્સર થઈ થક્યું હતું. તે પાણીને મહા મુશકેલીથી તેઓએ એકઠું કરી નાંખી તેઓ સીકંદર કને બેહદ ઝડપથી આવી લાગયા કે જાણે તેઓ પોતાના તાજદાર સારૂ ગોપા કાંઈક મોટો હૃદયો લાવયા હોય તેવા વીચારથી તેઓ તેની છાવણી બહાર પોતે ઝડપમાંજ ઉતરી પડ્યા હતા. જોવા તેઓ પોતાના પાદશાહની નજીક કાંઈ જઈ પહોંચ્યા કે તેવાજ તેઓ એ પેલાં પાણીને તેની કોલાહમાંજ નાંખી દઈને તેની કને તેને હાજરજ કરી દીધું હતું. તે પાણી પોતાના હાથમાં લઈને જે સીપાહીઓ કે તે લાવયા હતા તેઓને પેલાં લશકરની સનમુખજ તેને ઝમીનપર ઢોળી નાંખવાનો તેણે હોકમ કર્યો હતો. આથી પેલી આખી ફાજ પેલું પાણી પી ચુક્યુંજ હોય તેવો તેઓને સધારોજ મળી ચુક્યો હતો. આથી લશકરો ઉપર કેમ અમલ ચલાવવો અને પોતાનો કાબુ પોતાના હાથમાં કેવી રીતે રાખી મેલવો તે ખીના તે તાજદાર પોતે સારી કાની મનસે સમજવો જોઈએ એવા સારાંશ ઉપર એરીઅન પોતે ઉતરી પડે છે. વળી આ ખીજો નવો માફો ખનાવ પણ તે ફાજના હક્કમાં ત્યાં હેઠળ મુજબ ગુજરી ચુક્યો હતો; કેમકે, પેલા ભોમયાઓ હવેથી સીકંદરને એમ કહેવાને મંડી ગયા હતા કે, પવનથી ચોતરફ રેતી જે હડી રહી છે તેથી પેલી રાહદારી સડક તે હાલમાં અમારી નજર આગળથી કેવળે નીસરીજ ગઈ છે અને અમે તે સાહેબ, તે રસ્તોજ ગોપા હવેથી ભુલીજ ગયલા પછી વળી પેલી રેતી ચોમેર ચકસાન થયે. રાઈ ગઈ છે તેથી અમારી કરી રાખેલી નીશાનો વટીક અમારી નજરમાંથી ખસી ગઈ છે, તેથી ખરો રસ્તો હવે ક્યાંથી લેવો તેની અમેને તે હાલમાં જરા પણ સમજણ પડી શકતીજ નથી; પમકે, તે રસ્તાપર હારખંધ આગળ ઉગી નીકળતા રોપાંઓ કે રેતાળ ટેકરીઓની જે નીશાનો અમે મનસે ગોખી રાખતા હતા તેઓની હાલમાં તે

કરી ધન નસલખી અમારા દીકામાં આવી શકતી નથી. તે સાથે વળી જેમ ખલાસી લોકો સવારના સુરજની ચાલથી અને રાતના સેતારાઓની ગતી ઉપરથી પોતે જેમ રાહ કાપતા રહે છે, તેવી તરખીયત પણ અમે લોકોને અસલ ધરથીજ કેવળે કાંઈ મળેલી નહીં હોવાથી અમારા તો અત્રે ગોયા હાથ પગળખંધાઈ ગયલા છે. કહે છે જે, અંધારી રાતના કીનીસીઅન ખલાસીઓ દબબથે અસગર યાને હકત અઉરંગે-કુહનેની ગતી પ્રમાણેજ પોતે દરયામાં રાહ કાપતા રહેતા હતા તેમજ ખીજ લોકોના અરકાડીઓ દબબથે અકબર યાને હકત અઉરંગે મહન (સપત રૂપી) ના ગતી મુજબ રાહ લેતા જતા હતા. યવન લોકો તો તે તારાઓને સાધનોસુરી અને હલીસી એવાં નામે હેઠળ પોતે પીછાનયા જતા હતા અને કોઈ કોઈ તો પેલા સપત રૂપીને “આરકેદીઅનમેદ” યા તો કાલાસ્તો એવું નામ પણ આપતા હતા. વળી ફેરદુસી અને નેઝામી સેવાય સીકંદરનો વરતાંત ફારસીમાં કોઈ એક અશરફ નામનો કવી પણ પોતાની “જફરનામે” એવું નામ ધરાવનાર ચોપડીમાં ૯૦ સં ૮૪૮ એટલે જે ૯૦ સં ૧૪૪૪ માં લખી ગયલો છે. તેમાં એમ જણાવવામાં આવેલું છે જે પોતાની યુનાન તરફની બાઝગશતની વેળાએ તે તાજદારની મરજી હીંદુસ્તાનથી તે કીરમાન તથા ઇસ્તખરનાં શહેરોને રસ્તેથીજ પોતાની સ્વદેશ ભુમી તરફ નીકળી જવાની હતી.

“મેરા મયલે દીલ સુએ કીરમાન શુદનસ્ત; વઝાન રાહે ઇસ્તખર વ યુનાન શુદનસ્ત.”

આથી તે નામદાર (નામજુયા) પાદશાહ જાવલ અને સીસ્તાનનાં પ્રાંતોને મારગેથી પારસની ભુમી ખાતે ઉતરી પડ્યો હતો અને કીરમાન થઈને ઇસ્તખર ખાતે પોતે પહોંચી ગયો હતો.

“વઝાનં જ સુએ પાર્સ આવોદ રહે; જે કીરમાન બ ઇસ્તખર શુદ નામજુ.”

એમ નામીચો અંગ્રેજ મુસાફર સર વીલીઅમ ઉજલી આપણને જણાવી

ગયો છે. (જુઓ તેની “ધરાન દેશની મુસાફરી” નાં વાં ૨ ને વાં ૩૯૧ મે.)

આથી સીકંદર પોતાની સાથે થોડાક ઘોડેસવારોને લઈને તે ફાજની હરોળમાંજ પોતે ચાલવા લાગ્યો હતો; પરંતુ ગરમીથી જ્યારે પેલા સવારોના ઘોડા પણ થાકીને હુસ થઈ જવા લાગ્યા ત્યારે પેલી આખી ફાજને પડતી નાંખી પોતાની સાથે ફક્ત પાંચજ સવારોને લઈને તે સરદાર પોતે આગળ ઝડપમાં નીકળી ચાલ્યો હતો, કે જે વેળાએ આખરે તેને દુરથી પેલા દરયાનાં દરશન થવા માંડ્યાં હતાં. તે દરયોજ છે તે ખીના તે તાજદાર ત્યાં કીનારે પડેલાં કોઈક ટુંકા પાતલાં પાટયાંપરથીજ પોતે પીછાની શક્યો હતો. ત્યાર બાદ તે પાછો પછી પાછીની શોધમાં આગળ નીકળી ગયો હતો જેથી ત્યાં સ્વચ્છ તાજું પાણી તેને હાથ આવી ગયું હતું. આથી તેજ રસ્તેથી પાછો ફરી જઈને તે પોતાની પેલી ફાજને ત્યાં પોતાની સાથેજ લઈ આવ્યો હતો. કહે છે જે, સાત દહાડા સુધી તો પેલા કીનારે કીનારેજ તે લથકરે પોતાની કુચને જાળીજ રાખી મેલી હતી અને તે કીનારાપરથીજ પોતાની પાછીની હાજતોને તેઓ પુરી પાડતા ચાલ્યા જતા હતા. ત્યાર બાદ તેણે માહેલા દયાવરો ખાતેનો રસ્તો પોતે લેતો કીધો હતો; કેમકે, પેલા ભોમયાઓ તેને હવે ખાતરીથી એમ કહેવા લાગ્યા હતા કે, સાહેબ, હવે એ રસ્તો અમારા ધયાનમાં આવી ચુકેલો છે અને તેનાથી અમે પોતે સારી કાની વાકેફ ગાર પણ છીએ.

કીરમાનીઆના પ્રાંત ખાતે થઈ પડેલી તેની પાછી રેહલત યાને મુસાફરી.

હવે આવાં દશતે મકરાન જેવાં દહશતનાક અને ભયંકર હકતેખાન ને વટાવી જઈને સીકંદર પોતાની બાકી રહેલી બચી ગયલી ફાજ સીપે જ્યારે એ ગેદરોસીઆ પ્રાંતનાં પાયતખત શહેર પુરામાં દાખલ થઈ ચુક્યો, ત્યારે તેણે તે લથકરને ત્યાં જરા આસાથશ લેવા દીધી હતી અને પેલા આરીતી

આન લોકો ઉપર અપોલોઈનીસને તેણે
આગળ હાકેમ તરીકે જે નેમી રાખ્યો
હતો, તે શખસ તેના હાકેમ પ્રમાણે
ચાલવા લાગ્યોજ નહીં હતો તેથી તેને
બરતરફ કરીને તેને બદલે તે પ્રાંતનાં
રહીશ પેલા થાયાસને તેણે સુખા તરીકે
સોંપી આપ્યો હતો; પરંતુ તે સ્ત્રી થા
ડુંકમાંજ આજીવી પડીને મરણ પામી
ચુક્યો હતો. આથી તેને બદલે તેની
જગયા સીખીરતીયુસનેજ પોતે આપી
દીધી હતી અને તેનેજ તેણે શ્રીરમાની
આનો પણ તે પુરવેશીજ હાકેમ બના
વી મેલેલો હતો, તેથી તે સત્તા તેની
કનેથી હાલમાં લઈ મેલીને તેને બદલે
શ્રીરમાનીઆના પ્રાંતની હાકેમી તેણે
પાછથોડીનીસના બેટા તલ્લીપોલીયુસને
હસ્તક સોંપી દીધી હતી. આથી પેલા
સીખીરતીયુસ હવેથી આરાચોતીઅન ત
થા ગેદરોસીઅન લોકોનોજ પોતે માત્ર
હાકેમ ગણાવા લાગ્યો હતો. વળી હ
વેથી આરે તે તાજદાર શ્રીરમાનીઆનાં
પ્રાંત ભણીજ પોતે ઉપડી ચાલ્યો સારે
તેને એવી ખબર વાટમાં મળી ચુકી
હતી કે, હોંદુ લોકો ઉપર તેણે પેલા
શીલીપને આગળ જે સુખા તરીકે નેમી
આપ્યો હતો તેને તો તેના પેલા ભાડુ
તી યવન સીપાહીઓએ ઠાગાથીજ પોતે
મારી નાખ્યો હતો; પરંતુ તેના મકદુ
નીઅન બોડીગારડોએ તો તેઓના
આવા નાલાયક કરતુકની વેળાએજ તે
ઓના કેટલાએક માણસોને પણ પકડી
રાખીને તેઓને પોતે સ્ત્રીને સ્ત્રીજ ઠાર
કરી નાખ્યા હતા. આ વાતની ખબર
સીકંદરને પડતાને વારજ તેણે તરત હોંદુ
તરફ ધંદીમુસ તથા તેક્ષીલાસ ઉપર એ
વો કાગળ પોતે લખીને મોકલાવી આ
પ્યો હતો કે, જ્યાં સુધી હું નવો હા
કેમ મોકલાવી આપું નહીં સ્ત્રી સુધી ત
મારેજ પેલા શીલીપની હોકુમતને સં
ભાળી લેવી જોઈશે. એમ કરતાં તે
તાજદાર આરે શ્રીરમાનીઆનાં પ્રાંત
આતેજ પોતે જઈ લાગ્યો સારે
તેનો સરદાર કરાતીરસ પણ સહી
સજામત પોતાની ફાજ તથા હાથીઓ
સાથે સ્ત્રી તેની સાથેજ આવીને
થામેલ થઈ ચુક્યો હતો. તે સરદાર પો

તે પોતાની સાથે આરદાનીસ નામના
કોઈ એક સુખાને પણ પકડી લાવ્યો હ
તો; કેમકે, તેણે પણ હવેથી બંડ ઉઠા
વવા માંડ્યું હતું. તેમજ તે પોતાની
સાથે ઓઝીનીસ અને જરીઆસપીસ
(જરીઅરપ) નામના બે પારસી ઉમ
રાવોને પણ તેઓની હુલડખોરી ચાલ
ચલગતોને લીધે પોતાની સાથે બેડીઓ
ઠોકીને ધસડી લાવ્યો હતો, એમ કરસી
યુસ આપણને જણાવી ગયો છે (૯-
૪૧.) એટલામાંજ હેરાત (અરધા)
અને જરાંગીઆન લોકોનો સુખો સીતા
લસીસ પણ તેની ખારગાહ ખાતે પોતા
ની સાથે પારથીઆ તથા હીરકેનીઆ
ના સુખા ફરસમાન (ફરામરોઝ-ફરીસ
માનીસ) એખને ફરાતોફરનીસને પો
તાની સાથે લઈને આવી પહોંચ્યો હતો;
વળી પારમેનીઓની સાથે મીદીઅન ફો
જ ઉપર નેમી રાખેલા કલીઆનદર, સી
તાલસીસ અને હીરાકોન નામના સરદારો
પણ પોતાની ફાજોનો ઘણોખરો
ભાગ લઈને તયાંજ પાછા નીકળી આવ
્યા હતા. હવે તે તરફના દેશી રહીસાએ
તથા તેના સીપાહીઓએ પણ આ કલીઆ
નદર તથા સીતાલસીસ ઉપર પોતા ઉપ
ર તરેહ તરેહવાર જાતના સેતમો ગુજ
રવા વીધેના જે આરોપો મેલવા માંડ્યા
હતા તેથી તેઓની પણ જોસ્તેજુ તેણે
કરવા માંડી હતી કે જેમાં તેઓ તકસી
રવાર ઠરી ચુક્યાથી ખીજા હાકેમો તથા
અમલદારો આગળ ચાલતાં તેવાં જીલમ
તથા જસ્તી ભરેલાંકામો નહીં કરે તેવો
ધડો બેસાડવાના હેતુથી તેઓને સુલીપરજ
લટકાવી દીધા હતા. તે આરોપો એમ હ
તા કે, તેઓએ લોકોનાં દેહરો તથા જી
ના કબરસ્તાનોનેજ હુલ્લવા માંડ્યા હતાં
તથા લોકોપર જીલમ જસ્તી, ગેર ધન
સાફી તથા બેપરવાહી અત્યંત ચલાવવા
માંડી હતી. કરસીયુસ તો એમ વરણવી
જાય છે કે, કલીઆનદરે આગળ પારમે
નીઓને પોતે હાથે જાતેજ મારી
નાંખ્યો હતો તેથી તેને મોતની શીક્ષા
માંથી તો તેના મદદનીસો સીપે પોતે
ચુકતજ કરી નાખ્યા હતા અને માત્ર
તેઓને કેફજ કરાવી રાખ્યા હતા;
પરંતુ જે છસો સીપાહીઓએ તેઓ

કને આવાં ઘાતકી કામો કરાવવાની ઉશકેરણીઓ કીધી હતી તેઓને તો કતલજ કરી નાંખવામાં આવ્યા હતા. આથી તેણે બેથુમાર રેઅધ્યતોને એકમેકથી દુર જે જતી લીધી હતી યા તો રાજપુત્રીથી પોતાને તાબે કરી નાખી હતી તેઓપર તેઓના હાકેમો કાંઈ જી લમ જસતી નહી કરે તેવાં પ્રયત્નો તે જે હવેથી કરવા માંડ્યાં હતાં કે જેથી તે લોકો તેના તાબા હેઠળ ખાઈજત અને અમનચમનથીજ રહી શકે અને તેનાં રાજ્ય તરફ કશો પણ અભાવ પોતે દેખાવી શકેજ નહી. પેલા હીરા કોન ઉપર પણ ગેરમુનાસેખ ચાલચલ ગત વીતેનો આરોપ લટકીજ રહેલો હતો, પરંતુ તેમાંથી તે તો બેગુનાહ ની વડી પડ્યો હતો જેથી હાલતરત તો શીક્ષામાંથી તે બચી જવા પામ્યો હ તો; પરંતુ સાર ખાદ તરતજ સુસા નાં દેહેરાં લુટવાનો આરોપ સાં ના રહીસોએ તેનાપર જે મેલ્યો હતો તેમાં તો તે સજડ સપડાઈ ગયલો હ તો, જેથી તેને પણ આખેરે તેવી મજ કુર સજજ થઈ પડી હતી. વળી સતાસાનેાર અને પુરે ફરાતાફરનીસ ને જ્યારે એની ખખર મળી ચુકી કે, પાદશાહે તો ગેદરોસીઆના મુલકનોજ બીકટ રસ્તો લીધેલો છે સારે, સાં ખ મવી પડતી હેજગારી અને મુસીખતોની ખીનાને ધયાનમાં લઈને તેઓ તેની કુમક કરવા સારૂ ઘણાએક ઉંટો અને ભારખરદારી જનવરો સીખે તેની ન ઝદીકીમાં તરતજ પોતે વખતસરજ આ વી લાગયા હતા. આથી તે સઘળાં જ નવરોને તેણે પોતાના દરેક સરદારો, ઘોડેસવાર પલટણો અને પયદલ કેા જોની દરેક ટુકડીઓમાં જેમ તેનાથી ખની શકયું તેમ પોતે વહેંચી નાંખ્યા હતા.

સીકંદરનું ખુદ કીરમાનીઆનાં શહેર પોતે પાછું આવવું.

વળી કેટલાએક નવીશનદાઓ માનવામાં નહી આવે તેવી એક દંત કથા તેને સારૂ એમ જોડી ગયા છે કે, આફરમાનીઆનાં પ્રાંતમાંથી કુચ કરી જ

તી વેળા સીકંદરે પોતાના તથા પો તાના સનેહીઓ માટે જે ગાડાં એકમેક સાથે જોડાવી નાંખી, તે ઉપર છત્ર કરા વીને તેપર પોતે પછી ચઢી બેઠો હતો કે, જે વેળાએ કેટલાએક વાંસળી વળડ નારા તેની સનમુખ ગાવા બળવવાને મંડી ગયા હતા અને તેની પાછળના સીપાહો પણ કુલના હારો તથા ગજરા પેહેરીને સાં ચાલવાને પછી મંડી ગયા હતા. તેઓ સારૂ ખાનખાન તથા હરેક તરેહના ઉમદા ઉમદા પકવાનો અને મેવા પેલા કીરમાનીઓ વાટમાં જે લાવ્યા જતા હતા, તેઓપર તે સીપાહીઓ પેલા ભુખાદાહાંસ જેવા તુરકીઓ પરે સારીકાની પોતાનો હાથ મારતા રહેલા હતા અને જળાહ મારતાજ ચાલ્યા જતા હતા. આમ કરવા સારૂ કહે છે જે, તેને એમ ફરજ પડી ચુકી હતી કે, જ્યારે દાયોનીસુસે હાંદુઓને પો તાના તાબા હેઠળ લાવી મેલ્યા અને સારખાદ ઘણાખરો એશીઆનો ભાગ તે જે પોતે વડાવી ગયો હતો સારે તેવાં જ ગાડાં ઉપર રંગરાજ અને મોજ મજાહ કરતો તે પેહેલવાન પોતાની ભુમી તરફ પાછો રવાના થતો ચાલ્યો ગયો હતો. આથી થરીઆમ ખુસના એલકાખથી લોકો તેને પછી વધાવી લેતાં ચાલ્યા હતા અને લડા ઇઓ પુરી થયા ખાદ ફતેહાના સાહાબો લાઓ જે નીકળતા હતા તેઓ થરી આમખી એવું નામ પોતે આપ્યા જતા હતા. એ થરીઆમખુસનું ભજન બેકસ દેવતા સારૂ અસલમાં જોડી કહા ડવામાં આવેલું હતું અને દરેક જગા નોની વેળા તે દેવતાના માનમાં તે ગાયન ગવાતું અને ભજન ભજતું ચાલ્યું જતું હતું અને દાયોદારસના કહ્યા મુજબ (૪-૫) તે દેવતા પણ તેજ નામ હેઠળ પોતે પણ પછી ગણા વા લાગ્યો હતો. સારખાદ રૂમીઓ પણ તે નામને પોતાની ભાષામાં “ત્રીઆમકુસ” ફતેહુલ-ફતેહ, એવી રીતે અપભ્રંશ કરીને વાપરવા લાગી ગયા હ તા; એમ પોલીખીઅસ, પલુતારક, એપી અ તથા દાયોનીસીસુસનાં લખાણો ઉપ રથી પુરતી રીતે સાબિત થઈ શકે છે;

પરંતુ આ હકીકત વીધે પતોલોમી બે ગુપ્ત, એરીસ્તોપ્યુલશ ઇબને એરીસ્તોપ્યુલશ અને બીજા તે ઝમાનાના ભરૂંસે દાર નવીશનદાઓ તો એક હરફ પણ પોતે કાંઈ જણાવી જતાજ નથી; માત્ર પાછલાજ લેખેકો જેવા કે, પલુ તારક (જુઓ, તેનો “સીકંદરનો વર્તાત” વીં ૬૭ મો), કરસીયુસ (૯-૪૨) અને દાયોદોરસ (૧૭-૧૦૬) જ તે કીરમાનીઆનાં પ્રાંતવાળા આવા નોજાજોખભરેલા સાહાબોલા અને ફેસ્તા સાડ જે વરણુન દરશાવી ગયા છે તેપરથી તે પાછલાં લખાણો હાલ તો ઘણા વઝનદાર ગણાઈ શકાય તેવાં તો કાંઈ દીસ્તાંજ નથી. આગળ ચાલતાં એરીસ્તોપ્યુલશ આપણને એ મ પણ જણાવી જાય છે કે, એ કીરમાનનાં શહેરમાંજ પોતાની હાંદુઆપરની સવારીનું આયું સાડ જેવું પરીણામ જે આવી ગયું હતું તથા તેની ફોજ દશતે મકરાનના દહશતનાક હફતેખાન માંથી આખેરે સહીસલામતજ જે નીકળી પડી હતી તેથી તે વીધે પોતાના દેવતાઓનો ઉપકાર માનવા સાડ તેણે ત્યાં એક મોટું જશન, નાયરંગ તથા કુશતીના અખાડા વટીક પોતે કરાવી નાંખ્યા હતા. સારખાદ પોતાના અતલગના ભરૂંસેદાર એક સરદાર નામે પીયુસીસતાસનેજ પરસીસના પ્રાંતનો હાકેમ કરી નાંખવાનો હવેથી પોતે મન સુખો જે કરી બેઠો હતો તેનેજ એ કીરમાનનો પણ તેણે હાકેમ કરી બેસાડ્યો હતો. તે ઓઘો તેને બખશી દીધા આગમચ તેને પોતે એમ કહી સંભળાવી રાખયું હતું કે, તને આવો મોટો ઓઘો તારી ઇમાનદાર નોકરી અને તે માલીઆનો સાથની લડાઈમાં જે ઘણી બહાદુરી દેખાડાવી હતી તેના એહસાન અને બદલા તરીકેજ મેં તને એનાયત કરેલો છે. અસારસુધીમાં તેના વીશ્વાસુ બોડીગારડો તો ફક્ત સાતજ રહી ગયા હતા; જેવા કે લીઆનીતસ ઇબને એનતીઆસ, હીફસચીઅન ઇબને એમીનતોર, લાઈસીએકસ ઇબને એગાથોકલીસ, એરીસ્તોનીયુસ ઇબને પીસયુસ, જેનેકે કાસેનદરે પાછળથી

આલીમપીઆસ રાણીનો તેણે જે પક્ષ લઈ દેખાડાવ્યો હતો તેના બદલામાં દાર કરાવી નાંખ્યો હતો, એમ દાવોદોરસ આપણને જણાવી ગયો છે. (૧૯-૫૧.) એ મજકુર ચારે સાહેબો પેલીઆનો જેવી એક મકદુનીઅન વરણુ ના હતા. પરદીકસ ઇબને એરોનતીસતો એરીસ્તીસ શહેરનોજ પોતે વતની થતો હતો. પતોલોમીલેગુશ અને કરેતીઆસનો ખેટો પાછથાન તો હીરોદીઅન જાતીના મીસીદોનીઆનો હતા. એ સાતે સાહેબો સાથે હવેથી એક આદમા બોડી ગાઉ તરીકે એ તાજદાર ચારે પેલા મરણુ તોલ ઘાથી આગળ બેશુધ હાલતમાં પડેલો હતો ત્યારે તેનો બચાવ પોતાની ઢાલથી દુશમનોના હુમલામાંથી પીયુસીસ તીસ પોતે જે કરતો ચાલુજ રહેલો હતો તેને પણ ઉમેરી આપ્યો હતો. એ ટલામાંજ નીઆરકસ એરા તથા ગેદરોસીઆ અને ઇચથીઓશીજાઈ લોકોના પ્રાંતોનાં દરયાને મારગેજ પ્રદક્ષીણા કરી આવીને એ કીરમાનીઆનાં પ્રાંતના કોસ્તા પરનાં અખાદ મુલકોમાંથી પસાર થઈ જઈને ત્યાંના સાલમુસ નામનાં બારાં ખાતે જ પોતે લંગર નાંખી પડ્યો હતો, એમ દાયોદોરસ વરણુવી ગયો છે. (૧૭-૧૦૬.) એરીઅન તો વળી પોતાની “ઇનદીકા” (વીં ૩૧) માં પેલા ઇકથીઓશીજાઈ, વરણુની ઉતપત્તી વીધે જે કથા કહાણી યવન લોકોમાં પેસી ગઈ હતી તે વીશેનું ખોટાડું નીઆરકસ જે દેખાડાવવા લાગ્યો હતો તેપર પછી પોતાની કલમ ને ચલાવવાને મંડી જાય છે. સારખાદ પોતાની કીશતી છોડીને નીઆકસ પોતાની સાથે થોડાક માણસો ને લઈને માંહેલાં દેશાવરો ખાતે સીકંદરની છાવણી ભણીજ પોતે નીકળી ગયો હતો અને ત્યાંનાં દરયાના કીનારા ઉપર પોતે જે સફર કરી આવ્યો હતો તેનો તુલોતવીલ અહવાલ લેણે તે તાજદારને પોતે હાથે જાતેજ કહી સંભળાવ્યો હતો. તે પછી તેને સીકંદરે પાછો દરયા ભણીજ રવાના કરી આપ્યો હતો અને તેને એવો હાકમ કર્યો હતો કે, સુસીઆનાં પ્રાંત વેરની પ્રદક્ષણા કરી જઈને તમારે દળલા નદીના

મુખડાઓ ભણીથીજ પછી બાહર નીસ રી આવવું જોઈએ. હવે ગ્રીક ભાષામાં એ નીઆરકસ પણ સીકંદરનો ધતીહા સ જે લખી ગયો હતો તેમાં તે સીંધુ નદી ઝાંખગાવી ધરાની અખાત અને દળલા નદીના મુખ આગળ તે પોતે તે કેમ જઈ પહોંચ્યો હતો તે વીષેનો જે દરોખસ્ત અહવાલ તે દરશાવી ગયો હતો તેનો કાંઈક ઉતારો હેઠળ આગળ ચાલતાં આપણે કરી દેખડાવેલો પણ છે. તે પછી કીરમાનીઆનાં પ્રાંત ખાતેથી દરયા ને કીનારેથીજ પરસીસ (ફારસ)નાં પ્રાંત ભણી પોતાની ઘણીખરી ફોજ, ભાર ખરદારી જનવરો તથા પેલા હાથીઓ સીંધે ઉપડી જયા હીફાસચીઅનને પોતે હોકમ કરી રાખ્યો હતો; કારણ એ જ, તે કુચ તેને શીઆળામાંજ કરવી પડશે તેથી દરયાને કીનારે આવેલો ફારસનો મુલક જરાક ગરમ રહેતો હતો તેથી તેને સાં ખોરાકી પુષકળ મવસ્સર ઘઈ શકશે એવી ગણતરી તેણે પોતાને મનસે હાલતો કરી રાખેલી હતી. એ હવાલ સઘળો મજકુર કવી અસરફનાં “જફરનામે”માં આવેલાં દાસ્તાન સાથે ગોચા આબેહુબ એકમળતોજ ઉતરી શકે છે.

સીકંદરવું પારસ ખાતે આની પહોંચવું.

પેલી મજકુર નીઆરકસની દરયા ધં સફરનો અહવાલ તેનીજ પોથીમાંથી એરીઅન નીચે મુજબ પોતાની “ઇનદી કા” (૧૮-૪૩) માં ટપકાવી ગયો છે. તે નઉકા સધનયાધીપતી એમ વરણવી જાય છે કે, હીંદુસ્તાનથી તે છેક ધરાન સુધી દરયાને મારગે નીકળી જવાનો સીકંદર અસલધરથી પોતે વીચાર ધરાવતોજ આવેલો હતો; પરંતુ તે સફર ઘણી લાંબી હોવાથી નેપોલીઅન આપણી સર ઝમીન ઉપર આગળ મીસરથી ઉતરી પડ્યા પાણીની તંગીને લીધે જેમ હાર ખાઈ બેઠો હતો તેમ તેણે પણ હારજ ખાધી હતી; કેમકે, તે મનસે એમ સમજવા લાગ્યો હતો કે, મારા જહાઝો કોઈક જંગલ ભણીજ વાટમાં જો લાધી જાય અને તેઓને કોઈક ખાડું પણ હાથજ ન લાગે તો મારા સીપાહીઓ

તો ભુખે અને તરસેજ ખીચારા સાંને સાંજ અટવાઈને મરી જાય તેવુંજ હતું; કેમકે, મારી તમામ ફોજ જો એમ મરણ પામે તો લોકો એમજ સમજે કે, મેં કશી પણ દુરઅંદેશી અને દાનાઈ વાપરીજ નહીં હતી અને તેવું માડું પરીણામ તેથી મારી હુલડાઈ અને લોભને લીધેજ આવી ગયું હતું. તેવા ઠપકા હેઠળ હું આપંદે આવી પડ્યા વીના તો રહીશજ નહીં કે જેથી મારી સઘળી આગલી મેળવેલી જીત અને કીરતી તો વખતે ધુળમાંજ મળી જાય તેવો મામલો ઘઈ પડે તેવુંજ છે; માટે તેવા અંદેશાથીજ તેણે એ ખીઆલને પોતે પડતોજ નાંખી દીધો હતો; પરંતુ કંઈને કંઈખી નવા નવા અખતરાઓ અજમાવી જોવાનો વીચાર તેના મનમાં અસલધરથીજ રમી રહેલો હોવાથી તેણે તો પછી તે ધાસ્તીની પણ પોતે પરવા કરવા માંડીજ નહીં હતી; પરંતુ તે કામ હાર પાડી શકે તેવો કોઈપણ બાહોશ અને હીંમતવાન માણસ તેના ધયાનમાં આવવા લાગ્યોજ નહીં હતો, જેથી તે મનમાં ને મનમાંજ પોતે તો મુંઝવાયા અને ગુંચવાયા કરતો હતો; કેમકે દુરદરાઝ આવેલા અંજાણા દરયા ઉપરની આવી દીકટ સફર વીષેની વાત મારા ખલાસીઓ જો ચેતી જશે તો તેઓ ઘણા ખીહી ધુજળયા વીના તો રહેશેજ નહીં; એમ તેણે હાલ તો ધારવા માંડ્યું હતું. તેઓને સમજાવી પટાવી લેવા સારૂ કોઈ પણ દ્રઢ મનનો માણસ તેની જાણમાં હાલ તો આવી શકતોજ નહીં હતો. આથી તેણે જેખી થપ્પોસાને તે કામ પાર ઉતારવા સારૂ પોતાની સનમુખ બોલાવી મંગાવવા તેઓ તો હીચકારાઓપણાથી યાતો ભયથી પોતે સાફ ના પાડીજ ઉઠ્યા હતા. કેટલાએકો તો પોતાના દેશ ભણી જલદીથી પહોંચી જવાના ખીઆલથી પોતે તે ચોજનાથી ગોચા નારાજ થવા લાગ્યા હતા અને સાફ પોતે તો ના પાડતાજ રહેલા હતા. આમ સમજાવવા પટાવવાથી ખી કોઈ પણ તે ખીડું ઝડપવા બ્યારે લાગ્યા નહીં સારે નીઆરકસને તેણે પોતાની સનમુખ બોલાવી મંગા

વધે અને તેની આગળ પોતાની આ
ચોજનાને કહી સંભળાવી. તે બીના
સંભળતાં વાર તે બીડું નીઆરકસે
તો તરતજ પોતે ઝડપી લીધું હતું અ
ને ગોચા ફેરફારીના શખદો એમ તે
ગોલવાને માંડી ગયો હતો કે:- “અગર
ચાર બાશદ મશ હુરો માહ” યાને ચંદ્ર
સુરજ મારી મરજી મુજબ મારી સહાય
તાએજ જો ઉતરી પડશે તો ધનશા અક્ષા
હોતઆલા, અરે આ પાદશાહ હું ત
મારી મરજી મુજબ દરયો જો શાંત હ
શે અને માનવી જાતથી તે કામ હાર
પડી શકે તેવુંજ હશે તો હું બળવયા
વીના તો રહીશજ નહીં અને ધરાની
અખાત પસાર કરી જઈને ફજલા નદી
તરફજ હું પોતે ઉતરી પડીશ. ખરે
જ આવા આ હીંમત ભરેલા કલામો
સંભળતાંજ વાર સીકંદરનું દીલ તો ગો
ચા અંદરખાનેથી હરખાઈજ આવ્યું
હતું, તોપણ તે પાદશાહ નીઆર
કસને એમ કહેતો બેઠો હતો કે,
આવી આપદા અને દુઃખમાં મારા ખ
લાસીઓને ઉતારવા મારું દીલ તો જ
રા કમકમેજ છે; પરંતુ નીઆરકસ તો
હવેથી પોતાના ઠરાવને મજબુતીથીજ વ
ળગી રહ્યો હતો અને પાદશાહ કને
પોતે એવી આજેઝી કરતો બેઠો હતો
કે તમારે એ કામ મને તરતજ સોંપી
દેવું જોઈએ. આવી તેની હાંસ અને
બહાદુરીથી એ પાદશાહ એટલો તો મ
ધન થઈ પડ્યો હતો કે તેણે હવેથી તે
ને પોતાના આખા કાફલાના સેનાધીપ
તીના આધા ઉપર પોતે ચહડાવી મે
લ્યો હતો.

હવે ગેદરોસીઆના પેલાં બેયાખાન
માંહેલી આગલી ભયંકર કુચ વીશે જોયો
તો એમ વધુ દાસ્તાન આપી જાય છે કે,
પેલા સીપાહીઓનાં ગુઠાં અને હાથપ
ગો પેલી થાક, ગરમી, તરસ અને ભુ
ખમરાથી એવા તો સુન મારી જતા
હતાં કે, તે બીચારાઓ તો વાટમાંજ
ગોચા ધુજરીથીજ મરણ પામવા લાગ
યા હતા. તયાં વળી “લોરલ” યાને
દરખતે દફના જેવું એક જાતનું ઝાડ
હોતું હતું કે જે ઝેરી હોવાથી તે
આતાંજ વાર પેલાં જાનવરો પણ

પછડાઈ પડીને મરતાંજ ચાલયાં જતાં
હતાં; કેમકે, તે ખાધાથી તેઓના સાં
ધેસાંધાજ વળગી જતા હતા અને તે
ઓનાં મહોડાંઓમાંથી શીન નીકળવા
માંડતું હતું. વળી તયાં એક જાતનું
કાંટાદાર ઝાડ ઉગી નીકળતું હતું કે
જેના મેવો અને વેલો કાકડીની માફક
ઝમીન ઉપરજ પંથરાઈ જતો હતો.
તે ઉપરથી જ્યારે કોઈ પણ માણસ
કે જાનવર ચાલી જતું હતું; સારે તે
માંથી દુધ જેવો સફેદ પ્રવાહ જે નીક
ળી પડતો હતો તેનું એક ટીપું પણ
કાઈ માનવી કે હયવાનની આંખોમાં
જો જઈને ભરાઈ ખેતનું હતું તો તે
માણસ કે જાનવર તરતજ આંધળું થઈ
પડતું હતું. તયાં વળી ઠંકાણે ઠંકાણે
સરપો જે ઉભાઈ જતા હતા તેઓ એ
વા તો ઝેરી રહેતા હતા કે, તેઓનાં
એક ડંખજ હરકોઈ માણસ ગોચા
બેથુધજ થઈ પડીને તરતજ મરણ પા
મતું હતું. કહે છે જે, પેલા આ
રાઈતાઈ લોકો પોતાના તીરો લાકડાંને
ઘણુંજ ગરમ કરી નાખીને જે સ
ખત જેવા બનાવી રાખતા હતા તે
ઓની આણીઓને પણ પછી પો
તે તેવાં ઝેરાનુંજ પણી પા
તા રહેતા હતા અને પતોલો
મીલેગુરા તો તેવાં એક તીરનાં
ઝેરી જખમથી એક વેળાએ પોતે તો
મરણતોલ હાલતમાંજ આવી પડ્યો હ
તો; પરંતુ સીકંદર જ્યારે એક વેળાએ
પોતે ભરનીંદ્રામાં પડેલો હતો સારે
કોઈક શખસે તેના સ્વપનામાં આવીને
તેના ધા ઉપર એક જાતનું મુળયું લ
ગાડવાની પોતે આગાહી આપી હતી.
સહવારના પહોરમાં ઉઠતાંજ વાર તે
તાજદારે પછી તે મુળયાનીજ પોતે શો
ધ કરવા માંડી હતી જે તેની પડોસમાં
માંજ બેથુમાર ઉગી નીકળતું હતું.
તેના રસને તેના ધા ઉપર લગાડીને તે
સરદારને પછી તરતજ સાંજે કરી નાંખ
વામાં આવ્યો હતો; પરંતુ પેલાં સાં
ના વતનીઓને તે એલાજની ખખર સી
કંકરને તેનાં સ્વપનામાંજ મળી મુકી હ
તી તે વાતની ખખર મળતાંજ વાર
તેઓ તેને કોઈક દેવતાઈ પુરુષજ સમ

જીને તેને પોતે તાબેજ થઈ બેઠા હતા. તે સ્વપનાની વાતને તે ભુગાળવીદ્યાથી પોતે તે કાંઈ માન્ય કરતોજ નથી અને એમ કહે છે જો, તે વીધેની ખખર કોઈક અલક્ષણ શખસોએજ તે પાદશાહને પહોંચાડી દીધેલી હોવી જોઈએ કે જોથી તે તાજદારને તાડ પર ચઢાવવા એવો ટોલેલો તેના ખુશામદ્યા લખ નારાઓજ પછી પોતા તરફથી મારી ગયલા હોવા જોઈએ.

પારસ ખાતે તે તાજદારે કુરશનાં અસ્તોદાનને પાછું શમરાવી નાખવા વીરો કાહાઉલું નવું ફરમાન.

સાર બાદ તે પાદશાહ પસારગદા તરફ પોતાના શેતાખ ચાલના પાંઉ પયાદા સીપાહીઓ તથા ઘોડેસ્વાર ફોજની એક ટુકડી અને ઘોડાએક તીર અનદાઓને લઈને પોતે ઉતરી પડ્યો હતો; પરંતુ તે પુરવે તેણે પોતાના એક તરદાર સતાસેનેરને તે પોતાની ભુમી સાફજ દોડાવી મેલ્યો હતો. એમ કરતાં તે ફારસની સરહદ વેર પોતે જ્યારે જઈ પહોંચ્યો ત્યારે સાં જો જો કામે પોતે આટોપી નાંખ્યાં હતાં તે વીધે તે બાલાસેશી આપણે કુરશના અહવાલમાં જ આગળ દરશાવી ચુક્યા છીએ. (જુઓ તે વીધે આ દફતરનું વાં ૨, ભાગ ૧ લાને પાં ૪૯૫ થી તે પાં ૫૦૦ સુધી) માટે તે બાખતને તે મને અત્રે પડતીજ નાંખી દેવી પડે છે; તેમાં અકસરકરીને કુરશ જેવા મહાવીર પાદશાહના અસ્તોદાનપર લાંબો ઝમાનો ગુજરી ગયાને લીધે તેણે જે સમારકામ અને મરાંમત કરવાનો હોકમ આપ્યો હતો અને તેની માટીને જો છેલું માનપાન આપી દેખડાવયું હતું તે તેની વરતાણુંક તો ખરેખર સ્તુતીને પાત્ર લેખી શકાય તેવીજ છે. હવે એ તાજદાર ખુદ પોતે પસારગદા તથા પરસીપોલીસ જેવાં પારસીઓના પાયતખત શહેરો ખાતે જ્યારે જઈ પહોંચ્યો ત્યારે તેનાં મનમાં એવોજ ખીઆલ પેસી ગયો હતો કે સીંધુ નદીનું મુખ ઓળંગાવીને જ્યાં તે નદી દરયામાં ખાલી થાય છે તે જોમ હું આગળ

જઈને જોઈ આવ્યો હતો તે મજકુર યુદ્ધરાત તથા દબલા નદીઓની હિંજમાં ઉતરી પડીને ઇરાની અખાતમાં તે નદી ઓ કેમ ખાલી થાય છે તે પણ હું પોતે હાથે જોતોજ જઈને અવલોકન કરી આવું. કરસીયુસ (૧૦-૩), દાયો દોરસ (૧૮-૪) અને પલુતારક (જુઓ, તેના સીકંદર વીં ૬૮) તે અહીંયાં સુધી લખી ગયા છે કે તેણે અરબસ્તાનનો પણ ઘણોખરો ભાગ વટાવવા તથા ઇથીઓપીઆ અને લીબીઆ એટલે જો આફ્રીકા અને આતલાસના પહાડની પેલી પાર આવેલા નયુમીડીઆનો મુલકોખી પસાર કરી જઈને ગદાઈરા યાને કેદીજના અખાત ખાતેથી ભુમધ્ય સમુદ્રમાં ઉતરી પડવાનો પણ તે પોતે એરાદો રાખતો હતો; કેમકે, તે પોતાને મનસે એમજ સમજતો બેઠેલો હતો કે, બ્યાં સુધી હું ખંને લીબીઆ અને કારસીદોન એટલે જો, કારથેજની ભુમીઓને પણ મારે હાથ લઈજ નહીં સાં સુધી હું કાંઈ આખા એશીઆ ખંડનો માલેક તો ગણાઈ શકીશ નહીં અને ગણાઈ તેમ પણ નથી; કેમકે, મારી આગમચ પાદશાહ દારયવુશ વીશતાસ્પનો ઇરાની અમલ તો ઠેક કારથેજની સરહદ આગળ થી તે સહુ નદી અને હીમાલીઆ પહાડની ઉતર વેર છેક ચત્રાઈ ચુકેલો હતો. એ ગદાઈરા યાને કેદીજનો અખાત અને સાં આવેલું તેજ નામનું શહેર અસલમાં તો શીનીસીઅન લોકોએ જો વસાવી મેલયું હતું અને બ્યાં કે આ ગઈ સદીની શુરૂઆતમાં અંગ્રેજ શુરવી રાઓએ નેપોલીઅન બોનાપાર્ટ જેવા બહાદુર પેહેલવાનના વધતા જતા લોભનો કાંઈક અંત આણી મેલ્યો હતો. એમ સર વાલટર સ્કોટ પોતાની “માર મીઆન” નામની કવીતામાં નીચે મુજબ લખી જાય છે અને પોતાની પાછલી ઓલાદને એવો બોધ આપી જાય છે કે, “Say to your sons lo here their grave that victor died, on gadites waves” યાને તમારા બાલગોપાલોને એમ કહી અને સમજાવી

જળે કે સાંનાજ મોજાઓ આગળ તે
શુરવીરા સામે લડતી વેળા આપણા
વડીલો યાને રાજનીઆગાનેની સાંજ
ગાયા કબરો થઈ પડેલી છે. તે શહેર
સીપીઓએ ઇ. પુ. ૨૦૬ માં રૂમીઓ
સારૂ પોતે પણ અસલમાં જીતી લીધું હતું.
(જુઓ, લીવી ૨૮, ૩૭.) એ શબ્દ
અસલમાં હીબરૂ ભાષામાંથીજ ઉત્પન્ન
થયેલો હતો અને તેના માયનો કે “તી
હાડા” યાને વાર કરીને ઉઠી શકતો
હતો, એમ પલ્લીની (૪-૩૬ તથા ૫-૧)
તથા એવીઈનુસ (જુઓ, તેના “આ
રા મારીતીમા”ને પા. ૨૬૮ મે) પો
તે વરણવી ગયા છે. વળી અંગ્રેજ લો
કોની જોઆદીસીઆ નામની એક અસલી
બાહાદુર રાણીને રૂમી સરદાર સ્વતોનીયસ
પોલીનુશે જીતી લીધી હતી તેજ કહે છે જે
સપર પહેલો રૂમી સરદાર હતો કે જે
આતલશના આ મજકુર પહાડને પણ પો
તે જોળંગાવી ગયો હતો. વળી તેવો
વીચાર યાને હુંજ ફક્ત આખા એશી
આનો માલેક થઈ પડેલો છું એ
વા સીકંદરના ગરવ વીધે બોલતી વેળા
એરીએન એમ લલકારી જાય છે કે, તે
પોતે વળી એમ પણ કહેતો ખેસ્તો હતો
કે, પારસી અને મીદીઅનોના પાદશાહો
પોતા સારૂ “મોટા પાદશાહો” (ક્ષાત્ર
થીય વજારક) યાને શહેનશાહોનો એલ
કાબ જે ધારણ કરી બેઠા હતા તે અ
તાબને તો તેઓ કેવળે લાયકજ નહીં
હતા; કેમકે, તેઓ તો મારા યાને એ
શીઆ ખંડના થોડાકજ ભાગ ઉપર પો
તે હકુમત ભોગવી ગયા હતા. આ તે
ની તેહકરાઈ અને બડાઈ આપણા ધયા
નમાં તો કાંઈ સેહેલથી ઉતરા શકે તેવી
જ નથી; કેમકે, તેની એશીઆ ખંડ ઉ
પરની ફતેહો અને હકુમત તો ગોયા એક
“રેદ” યાને માત્ર દોડાદોડ જેવા હુમલા
જેવીજ હતી; કેમકે, તેના મોત બાદ જે
એકદમ સદંતરજ એક રેતીના કોથળા
થરે ભાંગી તુટીને ગોયા ઝમીન
દોસ્તજ થઈ પડી હતી; પરંતુ તેની પુ
રવે કુરુથ, કામખુજય તથા દારયવુથ વી
સ્તાસ્થે જે તેના કરતાં પણ બહોળી શહેન
શાહત પારસીઓ સારૂ સંપાદન કરી હ
તી તે તો તેઓનાં મરણ બાદ ખસો, હ

ડીસો બલકે લગભગ ત્રણ સદીઓ સુધી
જ ચાલુ રહેલી હતી તે વાતને તો તે
તાજદાર ગોયા પોતે મસ્તીની જુમમાં
વીસરજનજ કરી મેલે છે; કેમકે, દરાય
શ હીસ્તાથપીશની ધજા તો છેક કારથે
જની સરહદ આગળથી તે છેક હીમાલય
પહાડની ઉતરમાં છેક સહુન નદી અને
મહાચીન સુધી પહોંચી ચુકેલી હતી અને
જે તેના શીનીસીઅન ખલાસીઓ ફરી
બેઠા નહીં હોતે તો તે ધરાની બચ્ચો
તો કારથેજને પણ પોતે હજમ કરી બે
સ્તે તેમાં તો હાલ કશો સંશયજ દીસી
શકતો નથી. તે સાથે એ તાજદાર (સી
કંદર) તો હીમાલયા પહાડની ઉતરે તો
પોતે કોઈ કાળે પણ પોતાનો પગ તો
મેલ્યોજ નહીં હતો, તેમજ લીબી
આના રેતાળ બેચાખામાં પણ તેની
હકુમત તો ગોયા માત્ર નામનીજ થ
ઈ પડેલી હતી; પરંતુ હાલ “અલય
રાગ” નામની સાંની એક ફળવંત જગ
યાપરથી મળી આવેલી તખ્તીઆ અને
ચીત્રો એમ સાક સાબેત કરી દેખાડાવે
છે કે, સાં તો એ મજકુર દરાયશે પો
તાને દસ્ત પોતાના વારસો સારૂ ગોયા
મજબુત રીતેજ ખેસાડી રાખેલો હતો.
તે સાથે વળી આખી હુનાનની સરઝમી
ન તો શું બલકે તેનો બાપ શીલકુસ
અને તેના વડીલો પણ તેની પુરવે છક
ખસો ઉપર વરસોથી ધરાનના પાદશાહો
ને પોતે પણ “મોટા પાદશાહો” એવા
એલકાબથી એકામતી એકાજતી પીછાન
તાજ આવેલા હતા, મોટે સીકંદરની
આ મગરૂરી અને તકોબરી તો આ સ
રવે બાબતો ધયાનમાં લેતાં હાલ તો
આપોઆપજ ઝમીનદોસ્ત સદંતરજ થઈ
પડે તેવાજ પ્રકારની છે અને તે તો ગોયા
કાંઈક પીધેલી બહારમાંજ પોતે લવી બકી
ગયો હોય એવા સારાંશ ઉપર મને આવતાં
અત્રે કાંઈ સંશય લાગતોજ નથી.

હજી તો તમામ એશીઆ ખંડ
નો માલેક થતાં તો આખું હીંદુસ્તાન,
ખરમા, ચીન, મહાચીન કે જેપાનના પુ
ર વસ્તીવાળા અને આબાદ મુલકો જ
તી લેવાને બાકી રહેલાં હતાં, તે સાથે
તેણે રૂમીઓ સાથે પણ કોઈ કાળે પો
તે પોતાનો હાથ વટીક મેળવેલોજ નહીં

હતો કે જોતી તે યુરોપનો પણ વધતો
 જ્યોછો પોતે શેહેનશાહ જરકસીસ (કાર
 સા) માફક માલેક અને હાકેમ જેવો ગ
 જ્યાં થકાય; માટે તેના દીલનો આગરવ
 તો ગાયા અમસ્થી ખીજુગમી તેકોબરી
 જેવોજ થઈ પડે છે અને કેવળે ધ્યાન
 આપવાને તો લાયકનો કાંઈ ઠરે તેવોજ
 નથી. તે સાથે તમામ યવનોએ ઇરાનના
 મોટા શેહેનશાહોને વળી પોતાના પેશર
 વ કરીનેજ “ એનતાલસીદાસ ” ના કો
 લકરારોથી જે બહાલી આપી દીધી હતી
 અને તેઓનાજ ચુકાદા પ્રમાણે પોતે ચા
 લવાને જે જનફેશાનીઓ કરી બેઠા હતા
 તે વાતને પણ તે પોતે દરગુજર ક
 રી મેલે છે અને ગાયા વીસરજનજ ક
 રી જાય છે. વળી તેને તાડપર ચહડાવ
 નાર કેટલાએક નવીશદાઓ તો ખીજું
 એમ પણ વરાણન દરશાવી જાય છે કે
 તે તો ત્યાંથી ચુકશાઈનના દરયાને મારગે
 થી સીધીઆની લુમી તથા એજેફના સમુદ્ર
 યાને મેઓતીશના સરોવર ભણી પણ ઠંઠ ની
 કળી જવાની પોતે ખાહેશ ધરાવતો હતો
 અને ખીજાઓ તો એમ પણ લખી
 ગયા છે જે, સીસીલીના ટાપુ ભણી અ
 ને આઘ્યાપાઘગીઆનનો લુશલાકા
 કે જે ઇટાલી દેશને અગની કોણ ભ
 ણી આવેલો હતો અને જેને કે હાલ
 ઝમાનામાં લોકો “કાપો-દી-લ્યુકા” એ
 વાં નામ હેઠળ પીછાને છે ત્યાં વેર છેક
 પહોંચી જવાની આશામાંજ તે પોતે પડી
 રહેલો હતો; કારણ એ જે, તે વેળા
 એ રૂમીઓનો દોર સપર પેહેલીજવાર
 યુરોપ ખાતે જે જાગી ઉઠ્યો હતો તેની
 તે અસંત અદેખાઈ કરવાને હવેથી પો
 તે મંડી ગયો હતો. તેણે તે સફર વી
 ષેની ચોજ્યા થું કરી રાખી હતી તે
 વીષે તો ચેરીઅન કહે છે જે, હું કથું
 ખાતેરખાલીથી અત્રે લખી શકતોજ
 નથી અને તે વીષે વળી મારો કીયાસ
 વટીક ખાંધી જવાની હું દરકાર પણ કાં
 ઇ કરતોજ નથી; પરંતુ આટલું તો
 હું ખાતેરખાલીથીજ કહી શકું
 છું કે તે તો હજુ પણ મોટાં પરાક
 મો કરી આપું યુરોપ તો થું બલ

કે ગ્રેટ બ્રીટનની લુમી પણ પોતાના તો
 બા હેઠળ કરી બેસી કોઈક અજાણુ લુ
 માઓપર પણ ઉતરી પડવાની નીપટા ધ
 રાવતો હોવો જોઈએ અને તેવી લુમી
 કે હમનખરદો જે તેને નહીં મળી શક
 તે તો તે પોતાના બદન સાથે પણ ગો
 યા લડવાને તઈયાર થઈ બેસે તેવા હુન
 દ મીઝાજનો થઈ પડ્યો હતો; એમ તે
 ટકોરમાંજ પોતે તો જણાવી જાય છે. અ
 સલમાં કહે છે કે જે અંગ્રેજ લોકોનાં
 આ બાપીકાં રહેઠાણને બ્રીટાનીઆ એવું
 નામ સીઝરે (કેસરે) રૂમી જ્યારે તે
 દેશાવરો પર પોતે પોતાની ચહડાઈ લ
 ઇ ગયો હતો, તયારથી તે પોતે આપી
 ગયો હતો. ખતલીમુસ જેવો લુગોળ વી
 દયારથી ઈંગલંડ તથા સ્કોટલંડને ગ્રેટ
 બ્રીટન અને આયરલેંડને તો લીટલ બ્રી
 ટન એવું નામ આપી જાય છે તથા અ
 રસ્તુ તો વેલાયતને આલખીઅન તથા
 આયરલંડને આઈરની કરીને લખી ગયેલો
 છે. કરૂએડની પેલી નામીચી જેહાદ
 પછી તે ટાપુ અરબોની પણ જાણમાં આવી
 ચુક્યો હતો, જેથી વતવાત જેવા પાછલા
 ફારસી શાએરો તેને અગલીયુન એવું
 નામ પોતે આપી ગયલા છે. આમ તે
 ગાયા આખી ધરતીજ પોતાને માથે
 હાલ તો હોરી બેઠેલોજ હતો તેથી
 મારા જેવો કોઈજ થઈ ગયેલો ન
 થી અને હુંજ પોતે ખોદાએ (જેહો
 વા) નો ગાયા દીકરોજ થાઈ છું તેવા
 તેના નામુનાસેખ હવાઈ ખીઆલથી
 આગલા પહલવીખાંઓ પણ ટકોરમાંજ
 એમ જણાવી ગયા હતા કે સીકંદર તો
 હવેથી આખેહયાતના ચશમાની પણ શોધ
 કરવા માટે પોતે ઠંઠ ઉતર ભણી ઉપડી ગ
 યો હતો ! કે જે ખીનાને સત્યતા જેવીજ
 સમજી ફારસી શાએરો જેવા કે નેઝામી
 તથા ફેરફુસી પણ પોતે પાછળથી માનયજ
 કરી ગયલા હોય છે; પરંતુ તે કથા ક
 હાણી વીષેનું ખોટારું આપણે આગળ
 ચાલતાં તેઓનાજ દક્તરોને આધારે ખો
 લલી રીતે ટીકા સીએ દેખડાવી આપવાની
 ઉમેદ રાખ્યે છીએ માટે તે વાતને હાલ
 તો અત્રે પડતીજ નાખી મેલીયે છીએ.

સીકંદરને તેની અકોખરો તથા અમસ્થી તુમાખી અને બડાઈ
વીધે હાંદુ જોગી, સન્યાસીઓ, તપસ્યાઓ અને ફીલસુફોએ
આપેલો ઉત્તમ બોધ.

બાબ ૧૫ મો.

આપણે આ વાત સારી પેઠે જાણીએ છીએ કે, આ હાંદી સર જમીનમાં પુરાતન કાળથી એવા તો નામચીન તપસ્યાઓ, જોગીઓ, ફીલસુફો તથા રૂપીઓ થઈ ગયા છે કે, તેઓએ એક ઇતીહાસ સેવાય ખીજા તમામ એલમે જોવા કે નયાય શાસ્ત્ર, એલમે મનતક, કે માનીખીઅન તથા શરફોનોહ અને ફીલસુફી કે જયોતીશ અને ગણીતશાસ્ત્રો ઉપર મોટામોટા અમુલ્ય દક્તરો રચ્યા હતા કે જેઓ અદ્યપી સારાં બાયગે સંસ્કૃત જેવી પુરાણી ભાષામાં બચી વટીક શકેલાં છે. તેઓ આ સ્થળ શરીરને કુછ ખીસાદમાંજ નહીં ગણી અને આ કાણુભંગુર દુનયાની જાહોજલાલી અને મોજશાખને એક સ્વપનાઈ ખીઆલ જેવોજ સમજીને પોતાના જમાનાના રાજ પાદશાહોના બખરોને તો કશો ઉતેજનજ આપી ગયલાજ નથી, એમ આગલ આપણે પુરતી રીતે દરશાવી ગયા છીએ; કેમકે, આ જમાનાનું વરદુલ ચકર કોઈખી કોમ કે નામચીન વંશો ઉપર સદાકાળ પોતાનો પયાર તો કાંઈ દેખડાવી જતું જણાયલુંજ નથી અને તેઓને આ ખરે ફનાજ કરતું ચાલ્યું જાય છે, માટે તેના પર તે શો ભરસો રાખવો તે ખીના આગલા હાંદુ અને પારસીઓના વડીલો પુરવે ધરયાજ પોતે સારીકાની મનસે તો સમજતાજ આવેલા હતા. આ ઉપરથી હાંદેઝ પોતાનાં શ્રીતાઓને એવી શીખામણ આપી જાય છે કે, “દેહે રૂઝ મેહેરે ગરદુન અફસાંને અસ્તો અરસુન; નીકી બજાયે. યારાં કુરસત સુમાર યારા” યાને આ “સીપંજી” યાને ચાર પાંચ દીનની દુનીયાની

મેહેર ગયા અમસ્થી ફુંકરાજી અને હવાઈ ખયાલ જેવીજ છે માટે અરે ઓયારો! તમો સરવે કોઈ સાથેનેકીથીજ વરતતા ચાલયાજ જજો? હવે એરીઅન એમ લખી જાય છે કે, એક દીવસે કેટલાંએક હાંદુ ફીલસુફો ખાલલાં મેદાનમાંથીજ ચાલતાં નીકળી જતાં સીકંદરના જેવામ આવયા હતા; કેમકે, તેઓમાં તેવીજ જગયાઓ ઉપર ભેગાં મળવાનો રવાધરથીજ પડી ગયલો હતો.

તેને તથા તેની ફોજને જોતાંનેજ વાર પેલા જંગળ જોગીઓ જે ભુમીઓ ઉપરથી તેઓ પસાર થઈ જતા હતા તેના ઉપર ધીકારની નજરથી જોઈને તેપર પોતાના પગો ઠોકતા ઠોકતાજ ચાલ્યા ગયા હતા યાને તેને અપવીત્ર થઈ ગયલી ભુમી સમજી તીરસ્કારની નજરથીજ પોતે તો તેને જોવાનેજ લાગી ગયેલા હતા. આવો મામલો જોતાંનેજ વાર તે તાજદારે પોતાના દુભાષયાઓને બોલાવી મંગાવી તેઓ મારફતથી તેઓને એમ પુછવાને મંડી ગયો હતો કે, આવા ચેન ચાળા મારી સનમુખ કરી દેખડાવવામાં તમારી મતલબ તે શું હોવી જોઈએ? તેના પ્રતીઉતરમાં પેલા જોગીઓ એમ બોલી ઉઠ્યા હતા કે, અરે ઓ એલેકઝીઆનદર, દરેક માણસ જેટલી જગયાઓ ઉપરથી અમે હાલમાં ચાલી ગયા છીએ તેટલાજ મુઠીભર ભુમીને પોતાની માયા પુંજી તરીકે ગણી જાય છે, પરંતુ તું તો અમારા લોકોથી કાંઈક જુદીજ તરેહનું માનવી લાગે છે; કેમકે, તું તો તું ઇને તેહકેરાઈથી હરકોઈની વચેજ પડી જાય છે અને તારી છેક દુરની ભુમી છોડીને પોતે પણ મહેનત અને મુસીબતોમાં ગરફતાર થતો ખીજાઓને પણ

તું તરાહે તરાહે પાકરાવવાને વટીક મં
ડી જાય છે. તું પણ આખરે હવે જ
દાદીથી ફના તો થનારજ છે અને તારી
માટીને ભુમીદા કરવા સારૂ માત્ર એક
મુઠીભરજ ઝમીન તો ખસ ગણાઈ શ
કે તેવી છે; કેમકે હાફેઝ કહે છે કે:-
“હર કેરા ખાખગેહ આખર બેદુ મો
શતીએ ખાક અસ્ત,
ગુ ચે હાજત કે તુ ખર અફલાક કશી
અયવાનરા.”

યાને “હરકોઈ માનવીની છેલ્લી
આરામગહની જગ્યા તો એક કે બે
મુઠી જેટલી ખાકજ થઈ પડે છે, માટે
તું આકાશની બુલંદી સુધીના જે મહે
લા કે ઉડાવીએ જાય છે તેમ કરવામાં ત
ને ફાયદો તે શો હાસેલ થઈ શકે છે તે
તો તું જરાક મને તો કાંઈક કહી
સંભળાવ?” માટે હવે અમારા સાધુ
લોકોમાં તો વહેતાંજ પાણીએ વહેતાં
જ ચાલુ રહ્યાથી સદાકાળ પોતે સ્વચ્છ
અને નીરમળ હાલતમાંજ રહે છે અને
અંધાયલાં એટલે જે ઘેરાઈ રહેલાં પાણી
એમાં ઝીણું જંદુએ પડ્યાથી બદબો
માર્યાં જાય છે તેથી હમે સાધુ લોકો
ને કશો દાઘ લાગી શકેજ નહીં તેથી
રમત અને ગમતમાંજ હમારા સઘળા
દીવસો ગુજરતાજ ચાલ્યા જઈએ છીએ.

વળી બીજે એક જોગી શીલસુક
તો નેઝામીના શખ્તોમાં બોલયે તો
એમ તેને કહેતો બેઠો હતો કે:-

“ફરાવાં ખઝીને ફરાવાં ધમ અસ્ત,
કમ અન્દુહ આંરાકે દીનાર કમ અસ્ત.”

યાને “જેની કને કે બેશુમાર ખ
જનો અને માલમીલકત હોય છે તે
તો સદાકાળ ગમમાં ને ગમમાંજ તે
ની મહાફેઝત સારૂ ગોયા પોતે ગીરફ
તાર ને ગીરફતારજ ચાલ્યો જાય છે;
માટે જેની કને કે દીનારની કોતાઈજ
હોય છે તેને તો તારે વધારે ભાગ્ય
શાળી માનવી તરીકેજ સમજવો જોઈ
એ; કેમકે, તેને તેવી ચીજોનો ઝાઝો
ગમ કે અંદેશો તો સહેવવો પડતોજ
નથી.” વળી એક ત્રીજે સનયાસી તો
તેની તરફ તીરસ્કારની નજરથી જોવા
લાગીને ગોયા એમ કહેવાને મંડી ગ
યો હતો કે:-

“તુરા આં બેહ કે રૂએ ખુદજે
મશાકાકાન ખપુશાની,
કે સવદાએ જહાં દારી ગમે લશકર
નમીઅરઝદ.

યાને “અરે આ સીકંદર, તારા
હક્કમાં બેહતર તો એજ છે કે, તું
અમારા જેવા ખાદાઈ રાહને તલખ ક
રનારા અને પહાંચી ગયલા ભગતોથી
તારા દીદારોને તો ઢાંકીજ રાખવાં જો
ઈએ; કેમકે, રાજપાટોનો વેહેવાર ચલા
વતી વેળા હર કોઈ તાજદારને પોતા
નાં લશકરનો સદાકાળ જે દરદોગમ
ખાવો પડે છે તેના કરતાં તો તેવી
ચીજો જેની કને કે નહીંજ હોય તો તેનેજ
તમારે સુખી માણવી તરીકેજ ગણવો જોઈ
એ. આવા તેઓના શખ્તો અને નસીહત
ના કલામે સાંભળતાં વાર સીકંદરને
તે શખ્તો અને તેઓના આચરનારાઓ
તો ખરેખર પસંદજ પડી ગયા હ
તા; પરંતુ તેનામાં મગરૂરી, “હું પ
ણું” અને મનનો જુસ્સો એટલો તો
પ્રબળ હતો કે, તે પ્રમાણે અમલ કર
વા તેણે જરા પણ પોતાની હોંસ કે
ખાહેશ તો દેખડાવીજ નહીં હતી. વળી
ઈ. પુ. ૩૩૬ માં યુનાનની સંયોગી ભુમી
આગળ બ્યારે તે પોતે આવી પ
હોંચ્યો સારે તેણે હીંદુ જોગીએ માફ
ક સીનાપે શહેરના દાયોજીનીસ નામના
કોઈ એક યવન સાધુને આફતાબમાં
(નાગો?) પડી રહીને તેની તપ કરતો
તેના દીઠામાં આવયો હતો એમ પહુ
તારક (સીકંદરનો વરતાંત વી. ૧૪ મો.)
તથા ઈફ્સીકાર-આતલીઆસ યાને તલી
અસ સીસરો પોતાનાં “તશકન આરેશ
ન” (જુઓ, તેની ચોપડી ૫-૩૨) માં
જણાવી ગયો છે. આથી પોતાના કેટલા
એક પયદલ સપાહો અને ઢાલ તરવાર
ધરાવનાર બોઢીગારોને લઈને સીકંદર
તેની કને ઉતરી પડ્યો હતો અને ત્યાં
જઈ ઉભો રહીને તે સાધુને પોતે એમ
પુછવાને મંડી ગયો હતો કે, તમારે કાં
ઈ જોઈએ છીએ વારૂ? તેના પ્રતાઉતર
માં તે તપસ્વીએ તેને એવો જવાબ વા
ળ્યો હતો કે મને તમારી કનેથી કશી
પણ ચીજ માગવાની હાજતજ નથી; પરં
તુ મેહરબાની કરીને તમે તમારા નોકરો

ચાકરોને કહો કે, મારી અને સુરયનારા
યજ્ઞની વચ્ચે તમે જે આવીને ઉભા રહી
ગયલા છો તેમાંથી તમે તરતજ અને જ
લદીથી જરા ખસી જાઓ. આથી સીકંદર
છે જે, તે તપસ્વી ઉપર પોતે ઘણાજ
મોહીત થઈ પડ્યો હતો. અને તેની ધ
ણી ધણી પોતે વખાણો કરવાને મંડી
ગયો હતો અને એમ કહેતો ખેઠો હતો
કે “હું જે સીકંદર નહીંજ સરજયો હતો
તો હું ખુદ પોતે દાયોજનીસ થવાને ધણું
જ પસંદ કર્યા વીના તો રહેતેજ નહીં
અને તેમાંજ ધણું માનપાન સમજતે”
(જુઓ, એરીઅન ૧-૧, પલુતારકનો
“સીકંદરના ખુલંદ તાલે” વીષેનો
અહવાલ પાં ૩૩૧ મું, દાયોજનીસ
લેઅરસીઅસ ૬-૩૮ તથા એપુલીઅ
સત્રી “એપોલોજી” નો પાં ૨૨ મો).
આપરથી એટલું તો સામેત થઈ શકે
છે કે, એ તાજદારમાં જરા કાં
ધક મોહખતભરેલું દીલ તો હતું
એમ ખરું; પરંતુ તેના નહીં ધરા
ય તેવા લેખથી તે ધણુંજ કીટાઈ ગય
હું હતું અને એરીઅન તે સારૂ પોતા
તરફથી કાંધક એદ દેખડાવીને ખખાળી
વટીક જાય છે, અને તે વીષે તેના ઉપર
જીવીનાલે પણ કાંધક હજો લખી છે.
(જુઓ, તેના “સેતાયર”ની ઓ ૧૪
નું પાં ૩૧૧ મું.)

**બીજા હીંદુ ફીલસુફો અને સાધુઓ
સાથે સીકંદરને થયેલી મોલાકાત.**

વળી જ્યારે તે તાક્ષીલા શહેર
ખાતે જઈ પહોંચ્યો અને હીંદુ લોકો
ના પેલા નાગા ફીલસુફો (જીમનાસો
ફીસ્તો) ને દીઠા, સારે તેઓ માહેલાં
એકને તો પોતાની સાથેજ રાખી મેલ
વાની તે ઘણી હોસ અને ધનતેજરીજ
દેખડાવવાને લાગી ગયો હતો; કેમકે,
તેઓ જે સહન શક્તી ધરાવતા હતા તે
થી તે પોતે ઘણાજ વીસ્મીત થઈ પડે
લો હતો. એઓ કહે છે જે, આથી તે
જે પોતાના કેટલાએક એપયાઓને તે
ઓ તરફ રવાના કરી આપ્યા અને તે
ઓ મારફતથી તેઓપર એમ કહેવડા
વી મોકલાવયું કે, “હું, જે પરમેશ્વર
(જીયુસ) નો ખેટો થાઉં છું તેની કને

જો તમે આવી પહોંચ્યો તો હું તમને
સારી કાની નવાજેશ કર્યા વીના તો રહી
શકું નહીં.” પરંતુ તે ફીલસુફોનો ગુરૂ
નામે દનદામીસ જેને એઓ મનદાનીસ
એવાં નામ હેઠળ લખી ગયો છે તે તો
સીકંદર કને જવાને પોતે તો સાફ ના
પાડી હોયો હતો અને પોતાના શીષયો
ને પણ તેમ કરવાની મનાઈજ કરતો
રહેલો હતો. કહે છે જે, તેણે પણ તે
તાજદારપર એમ કહાવી મોકલાવયું હ
તું કે, તારી માફક હું પણ ખહમનો
જ પુત્ર થાઉં છું અને મારી કને જેટ
હું છે તેપરજ હું તો સંતોષજ રાખી
ખેઠેલો છું તેથી મને તારી કનેથી કશી
પણ માંગણી કરવાની કાંઈ ગરજજ
રહેલી નથી. તે સાથે જીજી તેણે તેનાપર
એમ પણ કહેવડાવી મોકલયું હતું કે,
તું અને તારા સીપાહીઓ શાને સારૂ
પારકી ભુમી અને દરયાઓ ઉપર ફરી
વળીને આટલી ખધી નકામી ગડખડો મ
ચાવી રહેલા છો, માટે મને તમારી કનેથી
કાંઈ પણ ચીજ માગી લેવાની તો કશી
ગરજજ રહેલી નથી; તેમ કરતાં તમે
જે પણ ભુમીઓ હાથ તરત તો જે
સંપાદન કરી ખેઠેલા છો તેમાંથી તમે
મને રહેવાને ખાતેલ પણ કરશો તો
તેની પણ હું કશી પરવાહખી રાખતોજ
નથી અને એક જવભર પણ તેનો
મને કશો દરદોગમ પણ નથી. જ્યાં સુધી
અમારી હીંદની સરઝમીનમાં મોસમસર
મેવો સારીકાની પાકતો જે ચાલ્યો
જાય છે તે મારી હયાતી સુધી તો મને
પુરતોજ થઈ પડે તેટલો છે અને મારાં
મરણ પાદ હું તો આ ખાકી જેસ્માની
ખદનમાંથી મુક્ત થઈ જવાનોજ મન
સુખો ધરાઉં છું; યાને જો હાઈઝના
શબદોમાં બોલ્યો તો:-

“હરકેરા મગજ અસ્તસફેવસ્લ દાનદ
પુસ્તરા,
ઝનદગી મારગઅસ્ત દરવીશાને માંની
ફુસ્તરા.”

યાને “મારા જેવો સાધુ તો આ
કાલજુદી શરીરને મારા કીરતારની અને
મારી વચ્ચે એક દીવાલ જેવાજ ગાયા
આઠો પરદો આવેલો હોય તેમજ હું

તો સમજું છું અને ગણું છું કારણ
એ જે, ખોદાઈ રાહને પહોંચી ગયલા
તપસ્વી અને દરવીશ લોકો તો આ જીંદ
ગાનીને તો ગોયા મોત તરીકેજ લેખી અને
ગણીજ ગયલા છે; કારણ જે બ્યાંસુધી
આ પંખી જીવડો પોતાનાં આ સ્થુલ
શરીરથી છુટો પડતાજ નથી ત્યાંસુધી
તેને પોતાના કીરતાર સાથે મળી જવા
તથા મોલાકાત કરવાને તો કાંઈ ટક મ
લી થકે તેવુંજ નથી.”

આથી સીકંદરને તેઓને પડતાજ
મેલવા પડ્યા હતા; કેમકે, ઝોરજીલમ
થી તેઓની મરજી ઉપરાંત પોતાની સ
નમુખ ખોલાવી મંગાવવા તે કામને સ
ભયતા જેવું તો કાંઈ તે વીચારતોજ ન
હોઈ હતો; કારણ એ જે, દરેક માણસ
ને પોતાની મરજી પ્રમાણેજ ચાલવાને
હક્ક એલાકો કુદરતીજ ધરાવતો રહે છે તે
ખીના તે તાજદાર પોતાને મનસે સારી પે
ઠે સમજતો હતો; પરંતુ પેલા નાગા
શીલસુફની આવી માયાકુળ શીખામણો
ને તે શુરવીરે તો ગોયા પત્યર
પર પાણી નાંખ્યું હોય તેજ પ્રમાણે પો
તે ગણતો રહેલો હતો. વળી તેજ દે
શાવર ખાતેના કલીઆન (કલાનુસ) ના
મના કોઈએક શીલસુફ વીષેનો એશા
રા મેગાશશીનીસ વટીક પોતાના દક્તર
માં કરી ગયલો છે કે, જેણે પોતાની
ઈંદ્રીઓને સારીકાની વશ શીધેલીજ ન
હોઈ હોવાથી તે તો સીકંદર કને જવા
ને પોતે રાજીજ થઈ બેઠો હતો. આ
થી તેના ખીજ જાતીલા શીલસુફ તેને
એમ તાનો મારવાને મંડી ગયા હતા
કે, તે તો અમારી સાથે રહેવાથી મન
ને જે સુખશાંતી પ્રાપ્ત થાય છે તે છો
ડી દઈને તથા તારા ઈશ્વરને પણ લુલી
જઈને ખીજજ કોઈ માનવી (સાહેબ) નો
હું તો હવેથી દાસ થઈ પડેલો છે. તે શી
લસુફનું નામ પહુતારક (જુઓ, તેનો સી
કંદર વીં ૬૫ મો) તો સફાઈની
સ કરીને જણાવી ગયલો છે; કારણ એ
જે, જ્યારે સીની સપરપેહેલીવાર પેલા
યવનો સાથે મોલાકાત થઈ પડી ત્યારે
તેઓને મોખ્ખારકબાદી આપતી વેળા તે
નાથી “ચાઈરી” થપ્પદને બદલે જુલથી
“કાલે” કરીને ખોલાઈ ગયું હતું; જેપ

રથી પેલા શ્રીકો તેનું નામ કલાનકસ ક
રીનેજ પછી પોતે રાખી બેઠા અને લ
ઈ નાઠા હતા. વળી તેજ નવીશંદો
એમ પણ વરણવી જાય છે કે, તેક્ષીલી
સનાજ સમજાવયા અને પટાવયાથી તે
સાધુ સીકંદર કને જવાને પોતે આખરે
રાજીજ થઈ પડ્યો હતો. (જુઓ, વળી
એમો ૧૫-૧: સીસરોના “તથકન ચોર
શન” વાં ૨-૨૨.) એ નાગા શીલસુ
ફા અને તેઓની શીલસુફી વીષે આરી
અન (જુઓ, તેની “ઈનદીકા” વીં ૨)
એપયુલસ (જુઓ, તેની ફોલોરીદા વીં
૬ ઠો); આલસીફ્રોન (૧-૩૦, ૧) સે
ક્તસ ઈનપીરીક્સ (જુઓ, તેનો “પાઈ
રોહ” ૩-૨૪) તથા દાયાજીનસ લેયરસી
અસ પણ કાંઈ ને કાંઈ લખાણો તો પો
તે કરી ગયલાજ દીસે છે; તેમાં આ છે
લો નવીશંદો તો તેઓની શીલસુફીને
પોતાના યવન લોકોના એપીક્યુરસની
શીલસુફી સાથેજ ગોયા સરખાવી જાય
છે અને એમ કહે છે જે, પેલો માન
પામેલો અને સદાકાળ હયાત પરમેશ્વર
તો પોતેખી નહીં અને કોઈ ખીજઓને
પણ કશી ઈજ તો પહોંચાડી જતોજ
નથી; યાને તે સાહેબ પોતે નીરંજનનીરા
કાર હોવાથી આ દુનયાથી તો પોતે કેવળે
વેગજોજ રહે છે. કહે છે જે, એ મજકુર
સાધુ કાલીતુસ ચારે સીકંદર ફારસ
ખાતે આવી પહોંચ્યો ત્યારે તેની દેહ
જરા લથડી પડી હતી તો જોકે તે પુ
રવે તો કોઈ દહાડે પણ તે કેવળે આ
જરી પડતોજ નહીં હતા; માટે આવી
દુઃખી જીંદગી ભોગવવાને બદલે તે
સીકંદર કને જઈને એમ પોતે કહેવાને
મંડી ગયો હતો કે, હું તો હવેથી આ
પઘાત કરવાનેજ ઓરાદો રાખું છું;
કેમકે, કોઈ પણ જાતના દરદો મારી
આ લથડતી દેહને લીધે મારા ઉપર જે
ગલોખોજ કરી પડશે તો મને મારી અ
સલી ચાલચલણમાં ફેરફાર કરી નાંખવો
જ પડશે કે જે વાત મને તો કાંઈ પ
સંદ પડે તેવીજ નથી; કેમકે, તેથી તો
હું ભરપટ થઈ પડ્યા વીના તો રહીશ
જ નહીં અને મારી આટલી બધી તપ અને
બંદગી તો ધુળમાં મળી જાય તેવીજ થઈ
પડશે. સીકંદરે તેમ નહીં કરવા સારૂ

તેને ઘણા લાંબો વખત સુધી પા
તે સમજાવયા પછી કીધા; પરંતુ તે
પાતાની હઠ તો કાંઈ છોડવા લાગ્યો
જ નહીં હતો. આવો તેનો મક્કમ ઠરાવ
જોઈને તેને સહી થઈ જવા સારૂ એટલે જે
મરવાને માટે જે જગ્યા કે પોતે પોતા સારૂ
મુકરર કરી રાખેલીજ હતી ત્યાં આગળ
એક મોટી ચેહ સળગાવી નાંખવાનો
પોતાના સરદાર પતોલોમી લેગુથને હો
કમ આપી રાખ્યો હતો. એમ કરતાં તે
તપસવી બ્યારે પેલી ચેહ આગળ જવા
સારૂ પોતે ઉપડીજ ચાલ્યો ત્યારે હીંદુ
ઓની રીતભાત મુજબ તેને વાજતે
ગાજતેજ ત્યાં મેલી આવયા હતા અને
તે ચેહ સારૂ તરેહતરેહવાર ખુશખોઈ
વટીક પેલા માણસો લઈનેજ ચાલવા
લાગ્યાં હતાં. તેઓ વળી એમ પણ જ
ણાવી ગયલા છે કે, પેલા માણસો સો
નેરી રૂપેરી કાંસીઆ અને પાદશાહી પો
થાકો વટીક તેને સારૂ લઈને આગળ
ચાલવાને મંડી ગયા હતા અને તે પો
તે આજરી હોવાથી ચાલવાને જે કેવ
જે શક્તીવાનજ નહીં હતો તેથી તેને
સારૂ એક ઘોડો પણ લાવીને ત્યાં આગળ
તઈયારજ રાખી મેલેલો હતો; પરંતુ નાત
વાનીને લીધે પેલા ઘોડાપર સ્વાર થવા
ને તે પોતે જે અશક્ત થઈ પડે
લો હતો તેથી તેને એક કરકટી ઉપર
જ સુવાડી નાંખી તેને કુલોના હારો
અને ગજરાઓ પહેરાવીને હીંદુઓની
રાહરસમો પ્રમાણે ગીતા બજાવતા
અને ગીતાવાણી પઢતાજ તેને ત્યાંથી
તેઓ ઉઠાવી ચાલ્યા હતા. હીંદુઓ તો એ
મ વરણવી ગયા છે કે, તે ખુદ પોતે પોતા
ના દેવતાઓ તથા પોતાના દેશીઓ વીશે
ની પ્રાર્થના પણ અને અહીંયાજ આજ કરી
બેઠો હતો. (જુઓ, એરીઅનનો “ઈ
દીક” વીં ૧૦ મો.) હવે જ્યારે
તે પેલી સળગેલી ચેહ ઉપરજ પોતે
સ્વાર થઈ બેઠો ત્યારે જે નીશીઅન
ઉંચા તોખમનો ઘોડો કે તેને સ્વાર
થવા સારૂ આગળ લાવી રાખેલો હતો
તે તો તેણે પોતાના લાયસીમેક્સુ ના
મના ચેલાનેજ બખશેથ કરી દીધો હ
તો; કેમકે, તે જવાનયો તેની કનેથી
હીંદુઓની કીલસુકી શીખવા સારૂ તેનો

પ્રથમધરથીજ પોતે ચેલો થઈ બેઠેલો
હતો. વળી સીકંદરે જે કાંસીઆ અને
આહણીઓ કે પેલી ચેહમાં તેની નધય
તે હોમી દેવા સારૂ તેને જે અરપણ
કરેલી હતી તેઓને તો તેણે પોતાના
ખીજ શાગેરદોમાં પછી વહેંચી આપી
હતી. સાર બાદ પેલી ચેહ ઉપર સ્વાર
થઈ તેનાપર પોતે ઘણીજ લેયાકતથી
સુધ ગયો હતો, જેથી તે તમામ યવન લશક
રની નજર સનમુખજ પોતે ઘણા દીપક
દીસવાને મંડી ગયો હતો. આમ પો
તાના એક અતલગનાં સ્નેહીનો આવો
ખુંદો અંત આવેલો જોઈને સીકંદરને
તો ઘણુંજ લાગી આવ્યું હતું; પરંતુ તે
ચેહ ઉપર તે કાંઈ પણ અરવઅર ચરવર
કે અરે અરે કરયા વીનાજ જે પડી ર
હયો હતો તેથી તેના સીપાહીઓ તો
ઘણા અચરતીમાંજ પડી ગયા હતા.
(જુઓ, સીસરોનો “તશકન દી જરતે
સીઅનો” પરનો અહવાલ ૫-૨૭ તથા
હુસીઅનનો “ફીયુજીલીવી” માંહેલો વી
૭ મો.) હવે જે માણસોને કે પેલી ચે
હને સળગાવવા વીષેનો આગમચથીજ
હોકમ મળી ચુક્યો હતો તેઓ સારૂ ની
આરકસ તો એમ કહે છે જે, પેલું બ
યુગલ કુંકાતાનેજ વાર તે ચેહને તેઓ
ચોતરકથી સળગાવવાનેજ પોતે લાગી
ગયા હતા. આથી લડાઈની વેળા જેવાં
ગીતો પેલા મકદુનીઅન સેપાહો ગાવા
ને મંડી જતા હતા તેવાંજ ગીતો તેઓ
હાલમાં પણ ગાવાને પોતે લાગી ગયા
હતા. વળી પેલા હાથીઓ પણ પોતા
નાં તીણાં અવાજો કહાડીને પેલા કાલા
નુસને મોખારકખાદી આપવાને મંડી ગ
યા હતા.

આમ જે ગ્રંથકારોપર કે પુરતો
ભરૂસો રખાઈ શકાય છે તેઓ આ મ
જકુર કાલાનુથ વીષેની આવી હકીકતો
લખી ગયલા છે કે, જેથી હરકોઈ માણ
સ દ્રઢ મન રાખ્યાથી શું કામ પોતે બ
જાવીજ નહીં શકે તેનો આ એક અ
ચછો દાખલો આપણી સનમુખ આવી
ને ગોયા ઉભોજ રહે છે. એવો કહે છે
જે, એવી રીતે મહોબોલ મોહોત માંગવું
તે તો કીલસુકીનેજ સર સરજેલું હોય
છે; કેમકે, તેઓ આ દુનયાની જુદી

માયા તજી બેસીને તેવી મુકતી મેળવવા થી તો સુખમાંથી ભોગવવા માટે નવો જનમજ ગોયા પોતા સારૂ ધારણ કરી બેસે છે એમ પોતાને મનસે લે સમજતા બેસે છે. (જુઓ, બટકરની “એનાલોજી” નો પા. ૧ લો.) આ બનાવ તેજ નવીનતા દાના કહ્યા મુજબ પસારગદા ખાતે જ બની ચુક્યો હતો; પરંતુ એરીઅન તો પોતાની જનવરોની તવારીખ (૫-૬) માં એમ જણાવી જાય છે કે, તે તો બાબેલોન ખાતેજ બની ગયો હતો. હવે દાયોદારસ (૧૭-૧૦૭) તો એમ કહે છે જે, આ બનાવ સુસીઆનીઆ યાને હેવજનાંજ પ્રાંત ખાતે અમલમાં આવી ચુક્યો હતો, કે જે વાતને નીઆર કસ વટીક પોતે ટેકો આપી ગયો છે; કેમકે, તે તો સાં તે વેળાએ ખુદ પો તે પણ હાજરજ હતો. એ કાલાતુસ અસલમાં તો કહે છે જે, ખરાઈગાજ યાને હાલનાં ભરૂચ શહેરનોજ રહીશ થતો હતો અને તેણે એવી પણ આ ગાહી કરેલી હતી કે, મારી પછી સીકં દરબી ત્રણ મહીના પછીજ ખુદ પોતે પણ મરણ પામી જનારજ છે.

હવેથી જાહેરાત રીતે સીકંદરે એરીઆ તથા યુરોપના ખાનદાની તથા વચ્ચે વાંધેના લોકોને એકમેક સાથે સંબંધ કરાવી આપવા વીશેની કરેલી નવી તરેહની ગોઠવણો.

સારખાદ તેને પોતાના પેલા પારસી સુખા આત્રોપત (આત્રોપેતીસ)ને તેની મીદીઆની હકુમત ભણી ઉપડી જવાનો પોતે હોકમ આપ્યો હતો કે જેના ખાનદાનની દરોખસ્ત તવારીખ હવે પછી આપવામાં આવશે. તે પછી તે પોતે સુસા ભણી નીકળી ચાલ્યો અને સાંજતાં જ વાર સાંના સુખા એણે લાઈતીસ અને તેના ખેટા એકાથરીસને પકડાવી મંગાવી તેઓએ સાંની હકુમત ઘણી ઘાતકી અને જીવભાટ ભરેલી રીતે જે ચલાવવા માંડી હતી તેથી તેના બદલામાં તેઓને તરતજ પોતે ઠારજ કરાવી નાંખ્યા હતા. પલુતારક તો એ આ કાથરાસને આકીઆરતીસ એવું નામ

આપી જાય છે અને કહે છે જે તેને તો પોતાના “સારીસા” યાને મકદુની અને લાંબા બાલાથી સીકંદરે પોતાને હાથેજ વીંધી નાંખ્યો હતો. પાદશાહ પોતે દુરદરાઝ ઠેક હીંદુસ્તાનના દેશાવરો સુધી નીકળી ગયલો હોવાથી અને તેને સાંથી ફરતાં ઘણા લાંબા વીલંબ લાગી ગયો હતો તેથી તેના હાકેમો મનસે એમજ સમજતા ખેઠેલા હતા, કે, સાંનાં લોકો કનેખી લાહુ લશકર તથા હાથીઓ એ શુમાર હોવાથી તેવાં સેહ એર લોકોના મારામાં કુથે પણ તે પોતે સપડાઈ જયા વીના તો રહેશેજ નહીં: જેથી તે પાછો ફરી શકે તેવાં તો કથાં ચાનહો હાલ તરત તો કાંઈ દીસી શકતાંજ નથી અકસર કરીને સીંધુ, હાઈ દાસપીસ, આસીસીનીસ અને હીંક સીસ જેવી મોટી નદીઓ આજંગાવી ને તેઓની આરપાર નીકળી જતાં તો તે પોતાનો ખરાબો પોતાને હાથેજ આખરે કરી નાંખશે તેમ પણ તેઓ પોતાને મનસે સમજતા ખેડા હતા. તે સાથે ગેદરોસીઆના બેયાખાનમાં તેના પર પડેલી અત્યંત જફા વીધેની ખણ વાત તેઓનાં મનમાં તાજીજ હોવાથી તે તરફના હાકેમો લેને પોતાની તરફ પાછો ફરવા વીધે ઘણાજ શકમંદ હાલતમાં જઈ પડેલા હતા. આથી પોત પોતાનાં ખીસા તર કરવા તેઓ પોતાની રઈયતનાં દેહરાં, કબ્રસ્થાનો વગેરે કીમતી ચીજો ગોયા હુટવાનેજ મંડી ગયાં હતાં; એટલુંજ નહીં, પણ પોતા માથે પાદશાહો માફક સીધાં તાજે વક બેધડક પોતે પેહેરવા અને લટકાવાને મંડી ગયા હતા. હવે સીકંદરને પણ તેજ સંસારો આગમચથીજ કુથે પડી ગયલો વાથી પેલા હાકેમો ઉપરના હરકોઈ અપો પોતે ધ્યાનથીજ સાંભળતો ખેઠો હતો અને તેઓપર પોતે તરત ઈમાન વટીક લાવતોજ જતો હતો; માટે તેવા હાકેમોની જરા પણ ફરયાદ તેને કાને પડી જતી હતી તો પોતાનો ત્રાસ બેસાડના તેઓના નજીવા જેવા ગોનાહો સારૂ પણ તે મોટામાં મોટી સજા તેઓને ફરમાવતો હતો; તો જોકે તેઓનાં મચાવેલાં આ બંડો તો બહાદુર સખીતમને

બાખત્રીઆ અને સોગદીઆના ખાતે મ
ચાવી રાખેલાં હુલડા આગળ તો ગોયા
કુછ બીસાદમાંજ ગણાય નહીં તેવાં હ
તાં; તોપણ સીકંદરનો હારપેલુસ નામ
એ નામ બરોબર મારા અથલી લખાન
સાથે સરખાવી જોજો કે હાર પેલુસ નહી
હાયનો એક સ્નેહી કે જેને તેણે અકબતા
નાની તીજેરી ખાતાં ઉપર સપરપેહેલાં
નેમી રાખ્યો હતો અને પાછળથી બા
બેલાનનો સુખો કીધો હતો તે તો
હવેથી તેનો હરડતો કુશમન થઈ
પડ્યો હતો. તેણે પોતાના ખાસ મળ
સાચો કલીઆનદર, સીતાલસીસ અને
હીરાકોનને થયલી સજા વીધેની વાત
માલુમ પડતાંનેજ વાર પેલી તીજેરી
ખાનામાંથી પાંચ હજાર ઉપર તાલનત
ઉચાપત કરી છ હજાર ભાડુતી સીપાહી
આને પોતાની નોકરી હેઠળ રાખી લઈ
તેઓની મારફતથી પેલી ચોરેલી મતા
સીખે લોકોનીઆના પ્રાંત માંહેલા તીના
રૂલના પહાડનો સેહેલાઈથી નાસી જઈ
ને પોતે આશ્રો લઈ પડ્યો હતો. સાં
તે પછી પેલા આથીનીઓને હવેથી
સીકંદરની સાથે હુલડ મચાવવા સારૂ ઉ
ચકરેતોજ બેઠો હતો; પરંતુ તેઓ તો
તેની આજેઝી અને લાંચ રૂથવતો ઉપર
કથું પણ લક્ષ આપતાજ બેઠા નહીં હ
તા. સાર બાદ તે ક્રીટ ભણી નીકળી
ગયો હતો, જ્યાં કે તેનાંજ આ ભાડુતી
લશ્કરના સરદાર થીમબરોએ થોડુંકમાં
જ તેને ઠાર કરી નાંખ્યો હતો. (જુ
ઓ કરસીયુસ ૧૦-૭ તથા દાયોદોરસ
૧૭-૨૦૮.) વળી એ સુચના
તે શહેર ખાતેજ તેણે પાર
સી અને યવન લોકોમાં માંહેમાંહે
પ્રીત વધારવા સારૂ એકમેક સાથે પર
ણાવી નાખવાનો પ્રથમમાં પાયો વટીક પણ
નાંખી દેખડાવ્યો હતો. તે બુદ્ધ પોતે તો
પાદશાહ દરાયશ કોદોમાનુસની વડી બેટી
પારસીની સાથેજ પરણી બેઠો હતો કે
જેણીનું નામ પલુતારક (જુઓ, તેનો
સીકંદર વીં ૭૨ મો) તથા દાયોદોરસ
(૧૭-૧૦૭) તો સેતારા (સત્રાતીરા)
અને ફાસીયુસ તો આરસીનોઈ કરીને
આગળ કહ્યા મુજબ પોતે આપી ગયલો
છે. હવે એ મજકુર દરાયશ આપદાદેથીજ

સીલસીલાબંદ હખામની તોખમનું ધણું
જ ઉંચું બલુ લોહી કાંઈ પોતે જતે તો
ધરાવતોજ નહીં હતો, તેથી તેની પુરવે
થઈ ગયલા જવાં મરદ પાદશાહ દરાયશ
(આરતા જરકસીસ) ઓક્સની પરીઝાદે
(પેરીસાતીસ)નામની એક સઉથી નાની
બેટી સાથે પણ તે પોતે પરણી બેઠો
હતો; કેમકે તે શાહજીનું લોહી તો
સ્વચ્છ હાલતમાંજ પેહેડી દર પેહેડી
નામદાર હખિમન તરફથી ઉતરતુંજ
આવેલું હતું. આવાં બે જાતનાં લ
ગનોથી તેનું ખાનદાન તો અસલ ધરાની
પાદશાહોના તોખમ સાથેજ હવેથી ગોયા
જોડાઈને આમેજજ થઈ ગયું હતું.

વળી તે પુરવે તો બાખત્રીઆના
રાજા ઓક્ષીઆરતીશની રોશનક (રોક્ષા
ની) નામની બેટી તથા એક પારસી ઉ
મરાવ આરતાબેલુસની પારસીની ના
મની ઉમરાવઝાદી જે અસલમાં તો
પારસીઓની ચાકરી અખતીઆર કરી
બેઠેલા યવન સરદાર મેમનોન સાથે
જ પરણી ગયલી હતી, પરંતુ હા
લમાં તેણીનો વર મરણ પામેલો હો
વાથી તેણીની સાથે પણ તે તાજદાર
પોતે લગનના ગાંઠથી જોડાઈજ ગયો હ
તો, એમ આગળ આપણે કુથે ખાલા
સેથી વરણવી વટીક ચુક્યા છીએ. અ
જબ જેવું તો એ છે કે, તે તાજદાર
જે ચાર પાંચ બાયડીઓ આમ જે કરી
બેઠો હતો તેમાં કોઈ પણ તેની જા
તીલી યાને જાતવાળી યવન બાનુ
(ખાતુન) તો હતીજ નહીં. આપરથી
એમ સારાંશ તો સેહેલથી નીકળી શકે
છે કે, તે ઝમાનાને ઉંચા ખાનદાનની
પારસણ બાનુઓ પોતાની યવન બેહેની
ઓ કરતાં વધારે ખુશનુમાં સારાં ગુણો
ધરાવનારીઓ, શીરીન ઝખાનવાળીઓ
તથા કેળવણી પામેલીઓ તો હોવીજ
જોઈએ. નીજમી કહે છે જે સાર બાદ
પોતાની રાણી દરાયસની બેટી રોશન
કને તો તે તાજદારે અરસ્તુ સાથે
યુનાન ભણીજ રવાના કરી આપી
હતી. આથી સીકંદર હવેથી પારસી
તથા મીદીઓને ધણા ધમાનદાર તથા
સરસમાં સરસ લોકો તરીકે પોતે પીછા
નવા લાગી ગયો હશે, નહીં તો કે સીકંદર

જેવો તુમાખી અને જક્કી (હડીલો) પાદ શાહ તેણાઓ ઉપર આમ પોતે મોહીત તો પડી જતેજ નહીં. ગરોટ તો આવાં મીશ્રીત લગનાને ગોયા વખોડી જ કહાડે છે, પરંતુ એમ જુદાં જુદાં લોહીઓ હરકોઈ ટોળાંમાં આમેજ થવા થી તો તેઓની ખુબસુરતી, બળ અને મગજશક્તીમાં મારા નાકેશ વીચાર પ્રમાણે તો આર ઉલટો વધારો અને સુધારો થતોજ ચાલ્યો જાય છે. તેવાં તેવાં લગનાથી પાછળથી તો નવી નવી જાતોજ જનમો લેતી ચાલે છે જે એક પછી એક પાદશાહી મીરાસે વટીક પહોંચી જાય છે. આમ દુનયામાં ફેરફારો સદાજ ચાલુ રહે તેવા વીચારથીજ કુદરત તેવી ખુધી લોકોમાં અવારનવાર ફેલાવતીજ ચાલી જાય છે, માટે ગરોટ જે તે વીધે પોતા તરફથી જે છીટ દેખાડવી જાય છે તે કુદરતના કાયદાથી તો મને કેવળે ઉલટી જેવીજ ભાસે છે. વળી તે યવન તથા ખીજા યુરોપીઅન લોકોની વરણો ને પારસીઓથી વધારે શેહઝોર, હીંમત વાન અને સુધરેલી જાતીઓ કરીને જે વીચારવા મંડી જાય છે તેમાં પણ તે ઝમાનાની તવારીખો વાંચતાં તો તેવો સાર કાંઈ નીકળી શકે તેવો પણ નથી; કેમકે, એક ફક્ત સીકંદર સેવાય તેની પુરવે કોઈપણ એશીઆટીક, આફ્રીકન કે યુરોપીઅન વરણો તો પારસીઓ ઉપર ફાવી વટીક ગયલીઓજ નહીં હતી. આર ઉલટી તે સરવે વરણો તો પારસીઓના ત્રાસથી સદાકાળ ધુજતી અને ચોકેલીઓજ રહીને તેઓ નેજ આસરે પડી રહેતીઓ હતી; માટે એવા ટોલ્લાઓ મારવાથી તે નામ ચીન નવીશનદો જે પરહેજ અખ તયાર કરી બેઠો હતો તો તે વાત તેના હ કમાં વધારે લાયકનીજ થઈ પડે તેવી હતી. વળી તે તાજદાર તો હવેથી પોતે પારસીઓ કરતાં પણ વધારે જાહોજલાલી અને રોખ દેખાડવાને મંડી ગયો હતો, એમ ફાઈલારચુસ (જુઓ, “એથી નીચુમ” તા. ૧૨ ને પા. ૫૩૯ મે,) તથા ઇફીપુથ (જુઓ, તેનાં “આથેન” ને પા. ૫૩૭ મે) અને ફારસી શાયર નીજમી પણ આપણને જણાવી ગ

યલા છે. વળી હીકાશચીઅનને પોતાનો સાહાડુ બનાવવા સાર પાદશાહ દરાયશ ની દરાઈપીતીશ નામની ખીજા એક બેટી સાથે પરણાવી આપ્યો હતો: કેમકે, તે ની ખાહેશ એવી હતી કે, મારાં બેટા બેટીઓ તેનાં બેટા બેટીઓ સાથે હવે પછી મસીઆઈ ભાઈ બેહેનો તરીકે નીકળી પડીને એકમેક ઉપર સારી કાણી પોતે માયા, મોહખત અને પયાર વગેરે દેખાડવાનાં ચાલ્યાં જશે; પરંતુ તેણી ઓ તો ખીચારી થોડુંકમાંજ વીધવા થઈ પડીને ઘણી દુઃખી હાલતમાંજ જઈ પડીઓ હતી. પાદશાહ દરાયશના ભાઈ આક્ષીઆરતીસની બેટી આમાંજાઈન ને તો પોતાના એક ખીજા સરદાર નામે કરાતીરસ સાથેજ પરણાવી આપી હતી કે જેનાં મરણ પાદ તે શાહઝાદી સપર પહેલાં તો ખીયની આના રાજ હીરા કલાઈ સાથે અને સારખાદ લાઈસી મેકસ સાથે પોતે પછી પાછી ત્રીજાવાર પરણી ગઈ હતી, એમ દાયોદોરસ પોતે વરણવી ગયો છે. (જુઓ તેની ચો. ૨૦-૧૦૯) તેણીએ ખીયનીઆનાં કોસ્તા ભણી એક નવું શહેર જે વસાવયું હતું તેનું નામ પણ તેણીનાજ નામ ઉપરથી એમાસ્તીસ કરીને તેણીના આ ખીજા ખાવંદે રાખી દીધું હતું આમ તેજ ગ્રંથકાર વધુ આપણને જણાવી જાય છે. (૨૦-૧૦૯.) પરદી કસ સાથે તો તેણે મીદીઆના હાકેમ અને રાજ આત્રપત (આત્રોપેતીસ)ની બેટી ને ગોઠવાવી નાંખી હતી; પરંતુ તેણી પણ થોડુંકમાંજ વીધવા થઈ પડી હતી. પતોલોમી લેગુથ સાથે તો તેણે આર તાકમાને તથા યુમીનીથ જેવા પોતાના રાજદવારી મુનશી સાથે તો આરતોની સને પરણાવી આપી હતી કે જે બંને ઉમરાવઝાદીઓ એકમેકની બેહેનો તથા આરતા બેજુસની બેટીઓ થતીઓ હતી. એ માંહેલી પેહેલી રાણીને પેટેથી તો પછી મીસરના ખતલીમુસના ખાનદા નના પાદશાહો પેહેડી દર પેહેડા ઉતરતાજ ચાલ્યા ગયા હતા; પરંતુ ખીચારી આરતોનીસને પેટે તો કયાં પણ ફરજનદો થયલાંજ નહીં હતાં; કેમકે, તેણીને ભરવાર યુમીનીથતો થોડું

એકમાંજ આગળ કહયા પ્રમાણે માર
યો ગયો હતો. નીઆરકસ સાથે માન
તોર તથા બારસીનીની બેટીનાં લગન
કરાવી આપયાં હતાં અને સીલયુક્તસને
તો બાખત્રીઅન પેલા જવાંમરદ સુબા
સ્પીતમન (સપીતામીનીસ) ની બેટી સાથે
પરણાવી આપયો હતો. વળી પોતાના બીજા
અતલગના હેંસી મીત્રો અને સ્નેહીઓ
સાથે તો તેટલીજ બીજા ઉંચા ખાનદા
નની પારસન તથા મીદીઅન બાનુઓ
નાંજ લગનો પણ તેણે ગાઠવી આપયાં
હતાં. આ પરથી એ પાદશાહ પોતાના
અતલગના મીત્રોને પણ કાંઈ લુલી તો
ગયોજ નહીં હતો, જેથી તેનો પયાર
પોતાના ઈષ્ટ મીત્રો ઉપર પણ સારી
કાની રહેતો હતો એમ તો સ્પષ્ટ રીતે
સાબિત થઈ શકે છે અને આવાં પગલાં
ભરયાથી તો તે પોતે તેઓનો ગોયા
લોકપ્રીય જેવો થઈ પડ્યો હતો. એ
લગનો પારસીઓનાજ રેવાજ પ્રમાણે
કરવામાં આવયાં હતાં, એમ એરીઅન
જે લખી ગયો છે તે વાતને ફેરફારી
તથા શાએરનેઝામી પણ પોતે ટેકા આ
પી ગયા છે, એમ આગળ આપણે
કેથે પુરવાર વટીક કરી ચુકયા છીએ.
એ શાદીમોબારક વીવેનું જ્યારે
ખાનપાન પુરું થઈ રહ્યું; ત્યારે
તે સઘળા વરરાજાઓ સાડ જે હેંસી
કોચો કે બીછાવી રાખવામાં આવયાં હ
તાં ત્યાં દરેક બાનુઓ પોતપોતાના ભ
રથારો આગળ આવીને બેસી ગયલીઓ
હતી. એ ખાનપાન અને ધામધુમ વી
વેનો પુરતો અહવાલ ચારીસની સતાને
આધારે એથીનીયુસ પોતે આપી ગયો
છે. (જુઓ, તેની ઓ ૧૨ ને પા ૦
૫૩૮ મે.) તેમજ ઈલીઅન પોતાની જા
નવરોની તવારીખ (૮-૭) માં તે વીવે
કાંઈક અહવાલ પોતે પણ દરશાવી ગય
લો છે. સારખાદ પેલા વરરાજાઓ પો
તપોતાની મોહોરદારોને પોતાની જમ
ણી મોરડુએ તે મેળાવડામાંથી પો
તે ખરખાસ્ત થતા ચાલ્યા ગયા હતા કે
જેમાં સપર પેહેલો ભાગ તો સીકંદર ખુ
દ પોતેજ સાં લઈ દેખડાવયો હતો; કા
રણ એ જ, તે સઘળાંઓનાં લગનો એ
કીજ તરેહથી કરવામાં આવેલાં હતાં.

તે સઘળાંઓમાં વળી તે તાજદારે પો
તે પલ્લાંની પેહેરામણીઓ વટીક કીધી
હતી અને જે દશ હજાર ઉપર ચવન
લોકો કે એશીઆ ખંડની ચારતો સા
થે પરણી બેઠા હતા તેઓનાં નામોની
એક ટીપ વટીક બનાવી રાખવાનો તે
ણે હોકમ વટીક પણ કરી રાખયો હતો.
હવે પારસીઓમાં વસંતની રૂઢ
ઓમાંજ લગનો જે થતાં હતાં તેનો સ
બબ એવો હતો હતો કે, પેલાં પરણ
તાં જોડાંઓ વસંતના બહાર માસ્ક ખેઝા
નની રૂઢ શુર થાય; યાને તેઓની એન
દગાનીઓની હવે પછી આખેરી આવી
પહોંચે તે પુરવે અમનચમનથી પોતપોતા
નો ધંધારોજગાર ગુળરી છઈયાં છોકરાં
મેલીને હસીપુશીથી પછી પોતે પરવારી
અને પાર પડી જાય. પારસીઓમાં લગ
નોની ક્રીયાઓ જેમ ઘણી ભપકામાં થતી
હતી તેથી ઉલટું તે ઝમાનાનાં મકદુની
અનોમાં તો તે ક્રીયાઓ ઘણીજ સાદી
જાતનીજ રહેતી હતી; કેમકે, પેલા વર
રાજા પોતાની તરવારથી એક નાના
જેવા પાઉંના બે ટુકડા કરી તેઓ
પર થોડોક શરાબ નાખીને પેલું
પરણતું જોડું તે બંને ટુકડાઓમાંથી
એક બે નવાલાઓ પછી પોતે ખાઈ
લેતું હતું, તેમજ વાઈન અને મીડું
કેક ચુરોપીઅનોમાં પરણતી વેળાની વ
ધાઈ તરીકે આજ પણ જાયઝ છે કે, જે
પેલી લગનની ક્રીયા પુરી થઈ રહયા
બાદ પેલા ત્યાં હાજર રહેલા અને આ
મંત્રણ થયલા દોસ્તઆશનાઓમાં વેહેં
ચી આપવામાં આવે છે. તેમજ તે તા
જદારે પારસીઓ ઉમરાવો તથા બ્રહ્મચે
સાથે પોતાની મકદુનીઅન તથા ચવન
બાનુઓનાં પણ લગન કરી આપયાં હતાં;
પરંતુ તેનું લીસ્ત એરીઅનતો પોતાની
ચોપડીમાં કાંઈ આપી જતોજ નથી.
તેમજ અરબો પણ પાછળથી સાસાની
ઓ કનેથી તેઓની સલતનતને પોતે
બ્યારે ખુંચી બેઠા; ત્યારે પારસીઓનું
ઉંચું લોહી પોતાના ખલીફાઓના ખાન
દાનોમાં પણ આમેઝ કરવાની તજવીઝો
કરવાને મંડી ગયા હતા. આથી તેઓએ
થહેનશાહ મઝદેજરદની હાર બાદ તેની
બે બેટીઓ ઉપર તરાપ મારી હતી, જે

માંની એક તો જરા ચગાર હોવાથી તે
આના પંજમાંથી છટકી જઈ પોતે આપ
ઘાત કરી બેઠી હતી અને ખીજી જરા
નાની અને બોચ હોવાથી જે સપડાઈ
ગઈ હતી તેથી તેણીને તો હઝરતઅલી
ના બેટા હસન સાથે પરણાવી આપી
હતી કે જેથી હવેથી ચરબો
પણ પોતે એવો શોર મચાવવાને મંડી
ગયા હતા કે, અમારો વંશ વેલો પણ
શ્રીઆનીઓ જેવા અસલી અને ઉંચા
ખલુ લોહી ધરાવનાર પાદશાહોમાંથીજ
ઉતરતો આવેલો છે. વળી શાએર ફેરદુ
સીના શાહનામાની અસલ મજબુન બરા
બર રીતે નહીં સમજાયાથી તેનાં પુસ્તક
ના પાછલા અજ્ઞાન નકલ કરનારાઓ આ
લગનો;—મસીહા યાને હઝરત ઇસાની દી
નના કાનુનો મુજબ થયાં હતાં એમ પોતા
તરફથી જે ચોરંગો મારી ગયા છે તે વીષે
નું ખોટાઈ તો મેં આ પુસ્તકમાં પુરતી
રીતે કથે આગળ સામેત વટીક કરી દેખ
ડાવેલું છે અને તેનો ધનતેખાખ લં
ડનાં એશીઆટીક કુવાટરલી રીવયું ના
મના ઇ૦ સ૦ ૧૮૯૯ ના એપ્રિલ મહી
નાના એક અંકમાં પણ દરશાવવામાં
આવેલો છે. (જુઓ. તેનું પા૦ ૩૯૦
થી ૩૯૯ સુધી.) તેમજ શાએર નેઝા
મી જે ખુદ પોતે પણ શેખ સઅદી કે
મીર ખુનદ માફક હરરતો દીનચુસ્ત
એસ્લામી હતો તે પણ પારસી
આના આતશ કહેલોને તે તાજદારે જે
ધરાન સરઝમીનમાં પાયમાલ કરી નાંખ
યાં હતાં અને તેઓના હેરખુદો અને
મોખેદો જે પેલા આતશોની પાસખાની
અને બરદાસ્ત કરતા રહેલા હતા તેઓ
ને પણ જે કતલેહામ કરી નાખ્યા હતા
તે વીષે પોતે મઘન થઈ જઈને જે અ
હવાલ દરશાવી જાય છે, તે પછી આ
મીશ્રીત લગનોની ખીનાને પણ તે પોતે
હાથ ધરી દેખડાવે છે અને એમ કહે
છે જે, ધરાનના ખુજરગો સાથે સીકંદર
હવેથી નીચે મુજબના કોલકરાં કરી
રાખ્યા હતા કે જેમાં સચાઈનું ઝાઝું
વજુદ તો કાંઈ જોવામાં આવતુંજ ન
થી; કારણ એ જે સીકંદર પારસીઓના
રેવાળે કે ધરમની કેવળે પોતે તો
આડે આવતોજ નહીં હતો; તો જોડે

તો લડાઈનોજ ફક્ત હંગામ હતો તથા
તેની ગીરદીમાં તે ઝમાનામાં છાપવા તથા
કાગળોનો હુનર નહીં જણાયલો હોવાથી
ઘણાખરા પારસી સાહીત્યોનાં દક્તરોનો
જો નાશ થઈ ગયો હોય તો તે બનાવ
પણ બનવા જોગ છે. તે તાજદારે શાએર
નેઝામી પોતાના ધરમની તાસુખીને
લીધે એમ હરખાય છે કે, પેલા પાર
સી ખુજેરગ લોકો સાથે એવો વાદવી
વાદ ચલાવવા માંડ્યો હતો કે તમારે,

“બફરમુદ તા આતશે મુખેદી,
કુશંદ અઝ હુનરમંદીઓ બખરદી.
ફસુન નામએ જંદરા તર કોનનદ,
વગર ન બજેનદાને દક્તર કોનનદ.
બ રાહે નેયા ખલકરા રહ નમુદ,
તફે ફુદે આતશ જે દેલહા જફુદ.
વજુન જા બતદખીરે આઝાદગાન,
દરઆમદ સુએ આજર આપાદગાન.
બહર જા કે ઉં આતશે દીદ ચુસ્ત,
હમ આતશ ફરોગસ્ત વ હમજંદ શુસ્ત.
દરાન ખતે ખુદ આતસી સંગખસ્ત,
કે ખાનદી જદેસુજશ આતસપરસ્ત.
સદશ હેરખુદ ખુદ બા ટોકે જર;
બઆતશપરસ્તી બખસ્તે કમર.
બફરમુદ કે આન આતશે દીરસાલ,
બકસ્તંદો કરદંદ ચકસર જકાલ.
બસી આતશે હેરખુદ રા બકુસ્ત,
બસી હેરખુદરા હુતા કદ પુસ્ત.
બદાન નાઝનીન શહેરી આરાસ્તે,
કે બા ખુશદીલી ખુદ વ બા ખાસ્તે.
દીલે તાજદાર શાદમાની ગેરેફત,
બ શાદી પથે કામરાની ગેરેફત.
બ આહીને ઝરદસ્ત વરસમે મજુસ,
બ ખેદમત દરીન ખાને ચનદીન અફસ.
હમે આફતે દીદે આશુ બ દીલ,
ફરો રફતે દીલરા બસીપા બગીલ.
દરો દુખતરી ઝાદ વ અઝ નસ્લે સામ,
પદર કર દેઉં રા હોમાયુને નામ.”

જુઓ તેનું “સીકંદરનામું” પા૦
૬૦ મું.

યાને “તમારે હવેથી મોખેદોના
આતશને અકલમંદ લોકોની રીતભાત
મુજબ પરાગંદેજ કરી નાંખવો જોઈએ,
અને જંદ અવસ્તા જેવાં જુઠાં તાહેલાંઓને
તો પાણીમાંજ ધોરી નાખવાં જોઈએ; થા-

તો દક્ષતરખાનાઓની અભરાધ્યા ઉપરજ નાંખી મેલવાં જોઈએ. નયાયશાસ્ત્રની રીતભા ત મુજબ પોતે ધરાની લોકોને રાહનોમાઈ કરવા લાગ્યો, અને આતશની બુલંદી તથા તેના ધુમાડાને પોતાના દીલોમાંથી ક હાડી નાંખવાને બલામણી કરતોજ રહે લો હતો. ત્યારબાદ લોકોને પોતાની દીન આહીનની બાપતોમાં સ્વતંત્ર વી ચારો તરીકે વરતવા સારૂ તે તાજદાર પોતે આદરબાધજનના મુલકભણી ઉતરી પડ્યો હતો; કેમકે, તયાંજ આતશ પર સ્ત લોકોનું મજબુત ઝોર સમાયલું હતું અને જ્યાં પણ તેણે તે આતશ પર સ્ત લોકોને આતશ ઉપર સુસ્ત રહેલા દીઠા હતા, તયાંના આતશોને અપાવ કરી નાંખી સાં જંદ અવસ્તાનાં દક્ષતરોને અ મલ પોતે સુસ્ત કરતોજ ચાલ્યો હતો. તે જગ્યા ઉપર એક પત્થરનું આતશ કદેહ બનવવામાં આવેલું હતું કે જેને પેલા આતશ પરસ્ત લોકો “જદેશુજ” નાં નામ હેઠળ પોતે પીછાનયા જતા હતા. સાં પોતાની કમરોને તંગ બાંધી રાખી સેંકડો હાઈરબુદ લોકો તો સોનેરી હાંસલી પોતાના ગળામાં લટકાવી રાખી ને આતશપરસ્તીની રસમેને ચાલુજ રાખી બેઠેલા હતા. આથી તેણે એવો હાકમ આપી રાખ્યો હતો કે, તે પુરાતન ઝમાનના આતશને એકદમજ તમારે તારાજ કરી નાંખવોજ જોઈએ. વળી ઘણાએક આતશકદેહો તથા હાઈરબુદોને વટીક પોતે પાયમાલ કરી નાંખવાનો ફતવો આપી બેઠો હતો. હવેથી પછી સાં એક શેહેર કે જે ખુશનુમાં નારીઓનું વતન ગણાતું હતું અને સાં અધશાઅશરતથી ઘણીએક પારસણો જે બીરાજતીઓ હતી તેથી પાદશાહનું દીલ તેણીઓ ઉપર અત્યંત મોહીત થઈ પડ્યું હતું અને તેણીઓની શાદી પોતાના સરદારો સાથે કરાવી નાંખવાના વીચારમાં તે પોતે જઈ પડ્યો હતો; માટે સાં જે કેટલીએક કુમારીઓ વસ્તી હતી તેણીઓ ઉપર ઘણાએક સરદારો જે આશક પડી ગયા હતા તેથી તેઓની જરથોસ્તીની આહીન અને તરીકા મુજબ અને મજુસી લોકોના રવાજો મુજબ પોતે પરણાવી આપવાનો

ખીઆલ તે કરવાને મંડી ગયો હતો. સાં એક ખુશનુમાં કનયા તો સામાના તોખમથીજ ઉતરી આવેલી હતી કે જેણીનું નામ તેણીના બાપે હુમાયુન કરીને રાખેલું હતું.”

આમ નીઝામી કે મીરખુનદ જેવા દાનાવ એસ્લામી નવીશંદાઓ જેઓની રગોમાં પ્રથમ ધરથીજ કીયાની લોહી ઉતરતુંજ આવેલું હતું, તેઓ પોતાનાં બાપ દાદાઓના ધરમને તથા તેઓના પેગમ બર અને તેની પવીત્ર પોથીઓ તથા તેઓનાં મજહુબનાં ઉપાધ્યાઓ સારૂ માઠા શબ્દો ઓચરી જાય તે બીના ખરેખર અત્યંત એદકારકજ હોવી જોઈએ. મસુદી કે બીજા અરબો તેમ કરે તો તેઓ અસલ ધરથીજ પારસીઓથી વીરધનો હોવાથી કાંઈખી સાંખી શકાય તેવી છે પરંતુ શીરહોસી કે હાફેઝની રૂઢીઓથી એ બંને નવીશંદાઓ જે ગલાજ ફાટી ગયા છે તેથી તેઓ પોતાની પ્રતીષઠાઓ ને ગોયા ઝાંખજ લગાડી જાય છે. તેઓ મરને પોતાના ધરમની તારીફ કરે અને વાખવાખીઓ ગાય તેની આડે આપણ ને તો આવવુંજ નહીં જોઈએ; કેમકે સરવે કોઈને પોતપોતાનો ધરમ પયારોજ રહે છે; પરંતુ તેથી તેઓને બીજાઓનાં ધરમોને વગોવી કહાડવા તે કામ તો બહુજ નામુનાસેય જેવુંજ થઈ પડે છે. તેઓ સાથે હવે શીરહોસીને જરા સરખાવી જુઓ કે તે સુલેહકુલ નવીશંદોનો જરથોસ્ત તો થું બલકે માની કે મજહુક જેવા ઠગારાઓ સારૂખી પોતે તો માનપાનનાંજ કલામો ઓચરી ગયો છે; તેજ તેની ગોયા ખુખી ગણાઈ શકે તે વીજ છે; અને તેથીજ તે ધસલામી હોવા છતાંખી તેનાપર પરકોમવાળાઓખી આફ્રીનનાજ કલામો વાપરી જાય છે.

આગળ ચાલતાં તેજ શાઅેર દરાયશની બેટી રોશનક સાથે સીકંદર કરેલાં લગન વીધેની વારતાને પણ વચે આણે છે અને તેણીની ખુબસુરતી અને તે લગનની ધામધુમ વીધેનો ચીતાર તે પોતે પણ મજકુર ફાઈલારયુસ કે ઇશીકુસ, ઝોત કે ઇલીઅન અને આથે નીયુસ કે ચારીસ માફક આપતોજ ચા

લયો જાય છે અને કહે છે જો, તે લ
ગનના આશીરવાદની ક્રીયા તેને

“બરસ્મે કીઆન નીઝ પયમાન ગેરેક્ત.
વફાદર દેવો મેહર બરજન ગેરેક્ત.”

“કીઆનીઆની રીતભાત મુજ
બ મોખેદો કનેજ કરાવીને તેણીની
ઉપર હવેથી પોતાનો પયાર અ
ત્યંત રાખવાની જમાનત વટીક પાર
સીઆની રાહરસમ મુજબ આપી ચુક
યો હતો; યાને આગળ કહ્યા પ્રમાણે
જો ફેરફારીના શખ્તોમાંજ ખોલયે તો

“ગેરેક્તનદ વ ઉરા બઆહીન બખાસ્ત,
બરસ્મે મજુસ્સાન વ પેવનદ રાસ્ત.”

યાને તે શાહઝાદીને પોતે “પસંદે કર
દમ” કરી બોલીને તેણીનો હાથ પોતે કબુલ
મંજૂર રાખી, રાસ્તકોલ (પયવંદી) સીખે
મજુસી યાને પારસી મોખેદોની રીતભા
ત મુજબ તેણે પોતાના આશીરવાદ તેણી
ની સાથેજ નંખાવી યાને પડાવી દીધા હતા.
વળી એ ક્રીયા પારસીઆના અસલી
ચાલતા આવેલા રેવાજ મુજબ વસંત
ની રૂતુમાંજ થઈ ચુકી હતી અને તે
વીધેની ધામધુમ સાં પાંચ દીવસ સુધી
ચાલુજ રહેલી હતી. તે રસમ વીધેની
કાંઈક ઝાંખી નીશાનો ખ્રીસ્તી લોકોના
સેન્ટ વલનટાઈનના તેહવારના દીવસો
પર અદ્યાપી જળવાઈ રહેલી દીસે છે
કે જે વેળાએ તે લોકો પોતપોતામાં
મોજશોખ તથા મજાક મથખ
રીમાં તે દહાડાને પોતે ગુ
જારી કહાડે છે. વળી ત્યાં દેશે
દેશના ગાવા બજાવનારા તથા ના
ટકી ખેલાડીઓને પણ પેલા મેજબાનો
ની મદારા, તાઝીમતવાળે તથા મોજ
મજાહ સાડ ખોલાવી રાખવામાં આવ
તા હતા. આથી ત્યાં કોઈ ઠેકાણે તાન
સેન તો કોઈ ઠેકાણે ખ્રીદજી—બાવા જેવા
સારા કંઠ ધરાવનાર ઉસ્તાદ ગાનારાઓ
તથા વીસીઅન કે કલારા નાવેલો અને
આપણી નગરીની તાંની કે તારા, કરી
શની કે બાપુનાં જેવી સુરતાનથી મધુર અ
ને તીણાં રાગડા કહાડનારી રામશગરો
પેલી ત્યાં હાજર રહેલી બાનુઓ તથા
ઘઉંસ્થોના દીલોને રીઝાવતીઓ ચાલી જ
તીઓ હતી. તે બવધ્યા, રામશગરણી અને

મદારીઓ (“જગલરો”) નું એક જબ
રું જેવું લીસ્ત મજકુર ચેરીસનીજ સ
તાને આધારે આથીનેયુસ નીચે મુજબ
પોતાનાં ગ્રંથમાં આપણી જાણ સારૂ મે
લી ગયલો છે. તે મદારીઓ તથા કસર
તખાજેમાં પેલાં તેરમતમના શેહેરવાળા
સકાઈમતુસ, સાઈરાકયુઝવાળા શીલીસ્તા
ઈદીઝ તથા માઈતીલીનીવાળા હીરાકલાઈ
તુસ જેવા વખણાયલા ખેલાડીઓ ત્યાં
આવી ખીરાજેલા પેતો સાહેબોને પોતે
પોતાના ખેતો તથા હાથચાલાડીઓથી
બેહદ અજબખીમાં અનજબી નાંખતાજ
રહેલા હતા. તયારખાદ તેરનતમવાળો
એલેક્સીસ હોમરના જીગર મુજક તુટક
રૂપી ખેતોને ગાયનમાં ઉતારીને લલકાર
વાને મંડી ગયો હતો. તેમજ વ
ળી મીથીમનીયા શેહેરવાળો કરા
તીનસ આરીસ્તોનાઈમુરા જેવોએ
ક આથીનીઅન તથા એથીનોદોરસ
જેવો એક તીઅન કાંઈ પણ તરેહનો
સરોદ કે રાગડા કહાડ્યા વીના પોતાની
વાંસલીઓનેજ ફક્ત વજાડવાને લાગી ગ
યા હતા; તેથી ઉલટું તરેનતાઈન વાળો
હીરાકલાઈતુસ અને એરીસ્તોકરેતી
સ જેવો એક થીખન તો પોતાની સાર
ગીઓને રાગડા સાથે વજાડતાજ ચાલ્યા
હતા. તેમજ ફુક મારીને પોતાની વાંસ
લીઓને વજાડનારા દાયોનીસીયુસ અને
હાઈપરખોલુસ જેવા ગવધ્યાઓ તો તે
વી મજકુર તરેહની બે જાતનીજ રીત
ભાતોથી પોતાના ગાયનરૂપી હથયારોને
વાપરવા લાગી ગયા હતા કે જેથી તે
ખંને જાતના ગાયનો વચેનો ફરક તરત
જ માલુમ પડી આવતો હતો. તે
પછી તાઈમોથીયુસ, ફરાઈનીયુસ, સ્કાફી
સીયુસ, દાયોફેનતુસ અને આલસીદીઆ
શેહેરવાળા ઇનીયુસ જેવા ઉસ્તાદ કસરત
ખાજે એકમેક સાથે કુસ્તીના અખાડા
ઓમાં ઉતરવા સારૂ સુરતાનથી બુલંદ
આવાજે પોતાના હમનખરદોને ખોલાવ
તા અને હાંક મારતાજ રહેલા હતા. ત્યાં
વળી બહેખાંઓના ખાકાં ફુકનારા ફુલજીઓ
 (“યુલોજસ્તો”) પણ ખીરાજતા હતા કે
જેઓ સીકંદરને જબરો તાડપર અહડા
વવાને મંડી જતા હતા, જેના બદલામાં
તેઓને તે તાજદાર સારી જેવી નવાઝેશો

પણ કરવાને પોતે મંદી જતો હતો. વળી પેલું નાટકી મંડળ પણ પોતાનાં પરાક્રમે ભજી ખતાવવામાં કાંઈ પ છાતજ પડી ગયલુંજ નહીં હતું. તેમાં થીસાલુસ, એથીનોદોરસ અને એરીસ્તોકરીતુસ જે કર્ણારસીક નાટકી ખેલો ભજી ખતાવતા હતા તો તેઓના હમનખરદો જેવા કે, લાઈકોન, ફોરમી એન તથા એરીસ્તોન તો હાસ્યરસીક દા સ્તાનોમાં કાંઈ તેઓથી ખાંડ્યા જાય તે વા પણ નહીંજ હતા; જેથી પેલાતમાશગી રો હસતાં હસતાં કંઠાળી વટીક જતા હતા. તેઓ પોતાનાં હુનરોમાં એકમેક ઉપર શ્રેષ્ઠાઈ મેળવવા સારૂ ગોયા ત્યાં તપીજ જેઠલા હતા. વળી ત્યાં ફાસીમી લુસ જેવો નાચનારો પણ પોતે હાજરજ હતો. હવે તે ઝમાનાના પારસીઓ પોતાની નારી જતીઓને મોટી મહફેલગા હોમાં કે ખાનગી મેળાવડાઓમાં શામેલ કરતા હતા કે નહીં, તે વાતનો અદ્યા પી કાંઈ ચોક્કસ રીતે તો નીવેડો આવે લોજ નથી; પરંતુ હીરાદોતસની સતા મુજબ તો તેણીઓને તેવા મેળાવડાઓમાં શામેલ કરવામાં આવતીઓજ હતી કે જે વાતને પારસીપોલીસના લેખોને ચીત્રોપરથીપી કાંઈક પુરવારીઓ આજ પી મળી શકે તેવીઓ છે. તેઓ કશી છીટ તેમ કરવામાં પોતે તો કાંઈ સમજતાજ નહીં હતા. દાખલા તરીકે જુઓ જે, પાછળથી વસ્તી નામની યહુદીપંઠની રાણીને તો દરસાલનાં મોટાં જશેસનોમાં પણ હાજર રહેવાનું આમંત્રણ થતું હતું અને તે રાણી સાથે ભોજન લેવા સારૂ હામન તો અવારનવાર તેણીની ખાનગી ટેબલ ઉપર ખીરાજવાનું પોતે પણ માનપાન ધરાવતો હતો, જેથી હીરાદોતસના આ મજકુર લખાણને આડકતરી રીતે બીજે પણ એક જાતનો ટેકો મળી શકે તેવોજ છે; કેમકે, લોકો પેલા ફારસનાં પ્રાંતની ખાનુઓના રેવાળેને પેલા એસીરીઅન, મીદીઅન કે પારથીઅન યાને અશકાનીઅન ખાનુઓના રેવાળે સાથે આમેઝ કરી નાખયાથી તેવી જુલ યુકોએ જનમ લીધેલો હોય તેમ હાલ તો પરખાઈ આવી શકે તેવુંજ છે; કેમકે, જરથોસ્તી ધરમમાં તો તે બાબ

તસર કશી બંધી કરેલી આપણા દીઠામાં તો કેવળે આવી શકતીજ નથી. તે તો જેવો જેવો દેશ તેવો વેશ મુજબ તેના અસલી રેવાળે અને રાહ ઘાટોપરજ આધાર રાખતી આવેલીઓ તી. વળી જેનોફન તો પોતાના જાતી અનુભવ ઉપરથી અહીંયાં સુધી લખી જાય છે કે, મારા ઝમાનાની પારસી બાનુઓ એવી તો ખુબસુરત અને મજબુત બાંધાની રહેતી હતી કે, તેણીઓનાં નાઝ, નખરાં અને દેખાવો ઉપરજ અમારા પેલા દશ હઝાર યવન સીપાહીઓ તો લોભાઈજ પડ્યા હતા અને યુલીસીસના પેલા કમળના કુલો ઉપરજ ફળાહારના કરનારા સ્નેહીઓ જેમ પોતાનો સ્વદેશ જુલી ગયા હતા તેમ તેઓ પણ પોતાની બાપીકી ભુમીને વીસરજનજ કરી મેલી તયાંજ પડી રહીને પોતે ઘેરખારો માંડી ખેસવાના વીચારમાં જ જઈ પડેલા હતા. તેણીઓ જે ઢબ છબથી ઠાઠમાઠો કરી ખેસતીઓ હતી તેથી તેવા આલુપણોથી તેઓની ખુબસુરતીઓમાં ખેહદ ઉમેરો થઈ પડતો હતો. આથીજ કરીને સીકંદર જેવો કુનયાનો જીતનાર શુરવીરો તેણીઓની ખુબસુરતી અને શીરીન ઝખાની આગળ ખુદ પોતેજ હુલકે બગુશ જેવો ગોલામ જ બની રહેલો હતો; કેમકે ફરેહુન અખતાર જેવો એક ફારસી સુશીલાયર પણ શેખશનાનનો ક્રીસ્ટો લખતીજ વેળાએ તે શેખ એક ખ્રીસ્તી પંથની નાજનીન ના પયારમાં પોતે જે ફસી પડ્યો હતો તે વીશે આપણને એમ બોધ આપી જાય છે કે

“હમ યુનીન ઉક્તદખસી દર રાહેધશક; ધન કસી દાનદ કે અસ્ત આગાહેધશક.”

યાને ધશકનાં બજારોમાં ઘણાએક શખસો ખીયારા ફસી પડે છે કે જેની સમજણ જેનાપર પડી ચુકી હોય તેજ ખુજી શકે તેવી છે. તે વીશે ધશારો કરતી વેળા બીજે સુકી શાએર હાકીઝ પણ એમ લલકારી જાય છે કે,

“ગર મુરીદે રાહે ધશકી ફકરે બદનામી મકુન,
શેખે શનાન ખરકે રહન ખાનેએ,
ખુમમાર દાસ્ત.”

યાને અરે એ માનવી તું જો “ધ શકની રાહનો ચેલો થઈ પડ્યો હોય યાને તેની ઝુમમાંજ ફસી પડેલો હોય તો લોકોની બદનામીઓની કીકર તો કશી કરતોજ ના; કેમકે, તું જો કે શેષે-શનાન જેવો એક આબેદ શેષ પણ તેણીઓનાં કુસલાવવાથી કલાલખાના ઓમાં વટીક જઈને પડી રહેવા લાગ્યો હોતો” અને કુશરોને વટીક અત્તાર નાંજ કહયા પ્રમાણે પોતે ચરાવવાને પણ લાગી ગયો હતો.

તે ઝમાનાની પારસણોનો લેખાસ વગેરે.

એ પારસી ખાનુઓ (ખાતુનો) પોતાને માથે બાહર નીકળતી વેળા બેકીમતી જવાહેરોના તાજે મેલી રાખતી હતી. તેણીઓના ચોટ લા લાંબા અને કરચલી કીધેલા જી લકાંદાર જેવા લાગતા હતા. વળી જો ખાનુઓના માથા ઉપર બાલનો જો વધારોજ નહીં હોય તો, તેણીએ ખોટા બાલો પણ લટકાવવાને જરાખી અચકાતીઓ વટીક પણ નહીજ હતી. વળી તેણીઓ સુધયાઓથી પોતાનાં ભવાં યાને અબરૂઓ અને આંખનાં પાપણો યાને પોપચાંઓને સુરમાઓથી આંજી રાખતી જણાતી હતી કે જેમાં તેણીઓ ગોયા એક જાતની ખુબસુરતીજ સમજતી હતી અને તેથી આંખની નુરાની યાને તેજ વધે છે એમ પણ પોતે માનતી રહેતી હતી. તેણીઓ અકસર કરીને અતર અને તરેહતરેહવાર સુગંધીઓ તેમજ ખુશબોઈઓથી પોતે ગોયા બેહેક બેહેક મારતી રહેલીજ દીસતી હતી. તેણી ઓના પચરહન યાને “બોદી” તથા ધજ રો ઉંચી જાતના લીલનોમાંથીજ ખનાવવામાં આવતાં હતાં, કે જેની ઉપર તેણીઓ રેશમની સાડી પહેરી અને શા લોને ઓઢી લેતી હતી. તે સાડીઓની દામન-મેટા મેળાવડાની વેળાએ એટલી તો લાંબી રહેતી હતી કે, તેઓને પાછળથી ઉંચકી ચાલવા તેણીઓને આથા અને દાસીઓની ગરજજ પડતી હતી. પોતાની કમર ઉપર તેણીઓ એક પોહોળો જેવો કમરબંધ લટકાવી રાખતી ઓ હતી કે જેના બંને છેડાઓ ઉપર બ

રેલી કોરો અને વચોવચમાં જવાહેરા તોથી ભરેલો એક ટપો દીસતો હતો. વળી તેણીઓ ઇસ્ટાકીન તથા હાથે મેળાં પણ પહેરી રાખતી જણાતી હતી; પરંતુ તે મેળાંઓ કઈ ચીજોમાંથી બનાવવામાં આવતાં હતાં તે વીધેનો કશો પણ અહવાલ કદીમ તવારીખનવીશો આપણી જાણ સારૂ કાંઈ મેલી ગયલાજ નથી. તેણીઓ યવન લોકો કે હિંદવા ણીઓ માફક પોતે ચંપલો તો કેવળ પેહેરતીજ નહોતી અને ઘેરમાં તો એક ભરેલી કીનખાખની હલકી જેવી સપાટોનેજ પોતાના પાપોશ તરીકે ઉપયોગમાં આણતી હતી; પરંતુ બાહર જતી વેળા તેણીઓ એક જાતનાં જડાં “શુઝો” યાને હલકા ખુટો પેહેરી લેતી હતી. તેઓ પોતાની શા લોને દીલપર નાંખતી વેળા તેઓને પટાઓથી પોતે સીકડી રાખતી હતી અને માથેથી તે છેક આખાં મહોડાં વેર ચોતરફ ઝુલતો એક લાંબો અને ચોરસ જેવો ખુરખો ઓઢી લેતી પણ હતી. તેઓ પોતાની સાડીઓનો રંગ જાંબુરયો, કીરમજી કે જરાક ખલુ જેવો રાખતી હતી. તેઓ મોતીનાં આભુ પણ ઉપર પોતે અત્યંત ચાહ ધરાવતી હતી જેને તેઓ પોતાનાં માથાં ઉપર જાળીમાં પોઈને લટકાવતી હતી; પરંતુ અકસર કરીને ગળાંમાં મોતીના હારો કે તેની લડીઓ તો સદા પોતે પેહેરી રાખતીજ જણાતી હતી. તે સાથે પોતાના કાન, ખાનુએ કે હાથ પગની પહોંચીમાં પણ પેલા મોતીઓ દેખાઈ આવે તેવી રીતે પેહેરી લેવાનો તેઓમાં રવાજ જાયજીજ હતો. વળી ખીજી જાતના કીમતી જવાહેરાતોમાં લીલમ, લાલ માણેક કે કીરોજીઓને તેઓ વધારે પસંદ કરતી હતી કે જેઓને સોનામાં જડાવી નાંખી મોતીઓનીજ માફક પોતાનાં આભુપણ તરીકે ઉપયોગમાં આણતી ચાલતી રહેલી હતી. એ મજકુર બાબતોસર શાએર ફરફુસી અને નેઝામી પણ પોતાની તેજ કલમેને ઉતકરૂષટ કાફીગરી તરીકે બેતબાઝીમાં વાપરી ગયલા જણાય છે, કે જે સધળાઓનો ઇન તેખાખ અને આવતાં તો લંબાણ થણુંજ

થઈ જાય છે; માટે આશા છે જ, આટલોજ અંશારો અહીંમાં કરેલા હાલ તરત તો હું ખસ સમજું છું અને ગની મત તરીકેજ ગણું છું. આગળ ચાલતાં નેઝામી વળી એમ પણ વરણવી જાય છે કે સાર બાદ એ પાઠશાળા:-

“બઈસ્તખર શોદ તાજ બરસર નેહાદ;
બજાએ કયોમરસો શહે કયકોબાદ.”

યાને “બઈસ્તખર તરફ રવાના થઈને કયોમરસ અને કયકોબાદ જેવા પેશદાદી તથા કીઆની વંશના તાજદારોના તાજને તે પોતે પોતાનેજ સર હવેથી પહેરી બેઠા હતા.” તે તાજદારને તાજ પેહેરાવવાની ક્રીયા પણ પેલા માખેદાએજ કરેલી હોવી જોઈએ એમ નેઝામીના આગલા પાછલા દાસ્તાને ઉપરથી સારાંશ નીકળી શકે તેવાજ છે. હવે જો કે અવસ્તાના દોરથી તે ઠઠ સાસાની સલતનતની આખેરી સુધી તો વચલે કે હલકે વરગતાં મજદીઅશને માં એકજ બાઈડી કરવાનો હક ધલાકો રહેતો હતો; તોપણ રાજા કે ઉમરાવો પોતાનો સીલસીલો ચાલુ રાખવા સારૂ જો ચાર પાંચ ઉંચે ઘેરાનાની ઉમરાવ જાદીઓ સાથે જો પરણી બેસતા હતા તો તેમાંથી કશી છીટ પણ કાંઈ ગણાતીજ નહોતી; તેવી બાઈડીઓના ચહુડ ઉતર નામો આગળ જણાવયા મુજબ આગલા પેહેલવીખાંહો આપણી જાન સારૂ મેલી ગયલા છે જ્યાંમાં સપર પેહેલી બાઈનો દરજ્જો પરણેલી ચારત માં અને છેલ્લીનો દરજ્જો “ચકરજન” યાને નાત્રેવાળી બાઈડીમાં ખપતો હતો. હવે અવસ્તાના દોરમાં તો દેશે દેશે કે શહેર શહેર અને દરેક વેળાએ તો કે કસબાઓની માહફેજતો સારૂ ચાર વરગા નેમાઓલા રહેલા હતા જ્યાંના નામો કે પાછલા પેહેલવી નવી સનદા આ વીસચ પચેતી નમાન પચેતી; જંતુ પચેતી અને દંદ કુતચેતી કરીને આપણી જાન સારૂ મેલી ગયેલા છે; એટલે જો માહોલાઓ, ધરખારો, ગામોના રખેવાળો અને શહેરોના મરજખાનો કરીને તેઓનાં અરથો ઉઠતા હતા અને તેઓની આંકણી ત્રીચે મુજબ કરવામાં

આવતી હતી; દરેક જોડાંનું એક ઘેરખાર કે એક કપીલો કરીને ફેરવાતો હતો. વીસ ઘેરોનો એક માહોલો, પચાસ ઘેરોનો એક કસબો અને સો ઘેરખારોનું એક શહેર ગણાતું રહેતું હતું.

નેઝામીના પારસીઓના મજકુર ધરમ ઉપર લીધેલી અલાપોનો રદ્યો તથા તેઓપર કરેલા કાંઈક ટીકા.

નેઝામીએ સારી કાની ફેરફારીનાં લખાણો તો વાંચેલાંજ હતાં અને તે શાએ રચા ફસીહ કલામોની તે વારંવાર તારીફો વઢીક ગાઈ ગયેલા છે, માટે ત્યાં તે શાએર તો આતશપરસ્તી રસમોને કાંઈ ધીકારી તો ગયેલાજ નથી એમ કહે આપણે વરણવી પણ ચુકેલાજ છીએ. તે શાએર તો એમ સાફ કહે છે કે, જેમ હાલ ઝમાનાના અરથો પોતાના કેબલા તરીકે ખાકને યાને હજરોલઅસવદ નામનાં પત્થરને ગણે છે, તેમજ ધરાનીઓ આતશને પોતાના કેબલા તરીકેજ ગણતા આવેલા છે. હવે આ વાત તો રોશન છે કે, આતશ અને આફતાખનું નુર જો આખી જગત ઉપર તપતુંજ નહીં હોય તો આ દુનયામાં સઘળે અંધર અને અંધકારજ ફેલાઈ રહે તેવું છે યાને આતશ અને ગરમી તો આ સર્પટીનાં ગોયા બંધનો જેવાંજ છે, તે થીજ અસલી ધરાનીઓ પોતાના કેબલા તરીકે એવી નુરાની ચીજોને જો ગણી ગયા હતા તેમાં તેઓ કશો વાંક તો કરી ગયેલાજ નહીં હતા. વળી સઘળા ધરમોમાં આજ પણ ધંધરની ભકતી કરતી વેળા આતશ યા તો તેની જોતોને પોત પોતાનાં મંદીરોમાં સળગાવીજ રાખવાનો રવધયોજ પડી ગયેલો છે, માટે જો બરાબર જોશો તો ખાક યાને તો આતશ નોજ કેબલો વધારે અનુકુળ ગણાઈ શકાય તેવાજ છે. વળી તે શાએર અવસ્તાનાં દફતરોને તો ટાહેલાંજ તરીકે ગણી ગયેલા છે; પરંતુ તે ખીચારાને આ વાત તો કેવળે માલુમજ હોવી નહીં જોઈએ કે સઘળા સીમેટીક ધરમો તો અસલમાં તેજ દફતરોને આધારે પાછળથીજ પ્રકાશી નીકળ્યા હતા, માટે પોતાના ધરમની તાસુખીને લીધે પોતાના નીઆએ ગાનોના મજહૂબ ઉપર એમ અમરથો

અલાપ લેવો તેમાં તે કશું શીઆન
પણ તે કંઈ વાપરી જતેજ નથી.
મીરખુનદતો ધરાનના આતશકદેહો અને
અવસ્તા વીધે બોલતી વેળાએ એમ વ
રણવી જાય છે કે, બારીક કાગળે જે
વા ચમરપટોને ઘસીઘસીને તેઓપર તે
પોથીઓને સુનેરી અને રૂપેરી હરફોથી
લખી ઘાલેલી હતી કે જેઓ (તેના
વીચાર પ્રમાણે) તે ગોયા આતશને સોં
પી દેવા જેવીજ હતી ! યાને “આ
રાક કે શનીવારે એહેરાક ખુદ;” એ
મ આશચર્ય પામીને ! ઉપલા પોતાના
દક્ષતરમાં જણાવી જાય છે. (જુઓ તે
નો “ધરાન દેધનો પ્રવાસ” વારતાનું
પા. ૦ ૩૯૩ થી ૩૯૪ સુધી) તેઓની
માહફેજતો સારૂ અમીર ઉમરાવો નેમા
તા ચાલ્યા જતા હતા કે જે રેવાજ છે
કે ધરાનનાં એક પાછલા રાજવંશીના
મુળ પુરૂષનાં દોર સુધી ચાલુજ જોવામાં
આવતો હતો કે જેથી તે વંશ આજ
ની ઘડી સુધી “જંદ” વંશ કરીને ત
વારીઓનાં દક્ષતરોમાં મશહુરજ થઈ
ચુકેલું છે.

સીકંદરે છુટે હાથે પોતાના સીપાહીઓ
ઉપર કરવા માંડેલી ઉદાર ખખશેશો.

કરસીયુસ એમ વરણવી જાય છે
(૧૦-૮) કે હવેથા મારા સીપાહીઓએ
જે પણ કરજો કર્યા હોય તે કરજોને
પણ અદા કરી નાંખવાની મને સારી ત
ક હાથ આવી ગઈ છે; કેમકે, તેઓ પ્ર
થમધરથીજ જુજ પગારપર રહેલા હો
વાથી તેઓને કરજો કરવા વીના તેા છુ
ટકોજ રહેલો હોવો નહીંજ જોઈએ;
એવા વીચારથી સીકંદરે પોતાનાં લશક
રમાં એવો ઢંઢેરો ફેરવી રાખ્યો હતો
કે, દરેક સીપાહીને માથે થું થું અને
કેટલાં કરજો છે તેની એક યાદી મારી
કને પોતાના માંગનારાઓનાં નામ ની
શાનો સીપે એક ટીપ લાવીને હાજર
કરી રાખે કે જેથી તે દાંમો તેઓને ત
રતજ પાંહોંચાડી દેવામાં આવે. સપર
પહેલાં તે પેલા સીપાહીઓ મનસે એ
મ સમજવા માંડી ગયા હતા કે, એમ
કરીને સીકંદર આપણું માંજરૂજ જોવા
માંગે છે કે કયા સીપાહીનો પગાર તે

ના ખરચ કરતાં ઓછો પડતો હતો અને
કયા કયા સેપાહો બધી લખલુટ રીતે ખરચ
કરતા રહેલા હતા. તેવી આપણી ખાન
ગી વાતો તેને માલુમ પડી જાય તેવા
વીચારથીજ આ ઢંઢેરો તે તાજદાર પોતે
કદાચને ફેરવી રાખેલો હોવો જોઈએ. આ
થી ઘણાજ થોડાક સીપાહીઓ આવીને
પોતપોતાનાં નામો નોંધાવી ગયા હતા.
આ વાતની ખખર જ્યારે સીકંદરને પ
ડી ચુકી કે, ઘણાખરા સીપાહીઓ તે
પોતાનાં નામો નોંધાવવાની આનાકાની
જ કરતા ખેડેલા છે; કેમકે, તેથી તેઓ
એ કયા શખસો પાસેથી નાણાં પોતા
ના હાથમચકડા કે જમાનતો ઉપર લી
ધેલાં હતાં તેઓનાં નામો પણ તેથી જાહે
રાતમાં આવી જાય તેવી ખીલીકથી પોતે
તે ગોયા નાસભાગજ કરતા રહેલા હ
તા. આથી તે પોતાના સીપાહીઓને હ
વેથી એવો કપકો આપવાને માંડા ગયો
હતો કે, થું તમારો મારા ઉપર પણ
એતખાર નથી ? કારણ એ જે, પાદશા
હો તે પોતાની રહ્યત સાથે નેખાલેસ
દીલથીજ વરતવું જોઈએ તેમજ પ્રજા
પણ પોતે તેમજ સમજીને તેની સાથે
ચાલવું પણ જોઈએ. આથી તેણે પોતા
ની છાવણીમાં ટેબલો પંથરાવી તેઓપ
ર પછી નાણાં ગોઠવાવી રાખ્યાં
હતાં અને દરેક જણને તેઓની
હાજત મુજબ તે નાણાં તેઓના માગ
નારાઓને કહાડી આપવા સારૂ કેટલાંએ
ક માણસોને પણ પોતે ત્યાં રોકી રા
ખ્યા હતા. જે સીપાહીઓ કે પોતાના
હાથમચકડા કે જમાનતો વીધેની તેઓ
ને ખાતરી આપતા રહેતા હતા તેઓનાં
કરજો તેા તેઓ તરતજ અદા કરી દેતા
હતા; પરંતુ તેઓનાં નામોની તેા કરી
નોંધો પોતે લઈ રાખતાજ નહીં હતા.

આથી પેલા સીપાહીઓને હવેથી
એમ સંધ્યારો તેા મળીજ ચુક્યો હતો
કે, સીકંદર આપણી સાથે નેખાલેસ દી
લથી વરતવાનો એરાદો રાખે છેજ ખરો;
કારણ એ જે, આવા હોકમથી તેા આ
પણાં કરજો વીધેની ખખર તથા ખીજ
કોઈ શખસોને પણ માલુમ પડી શકે
તેવીજ નથી, જેથી તેઓ પોતપોતાને
મનસે ખેહદ ખુશી થતાજ ખેડા હતા.

તે સઘળી બખશોશો વીસ હજાર તાલેંત યાને આસરે પાઉંડ ૪૮,૭૫,૦૦૦ જે ટલી થવા જતી હતી, એમ એરીઅન જે જણાવી ગયો છે, તે સાથે જસ્તીન પણ એકમળતોજ થાય છે; (૧૨-૧૧); પરંતુ દાયોદોરસ (૧૭-૧૦૯), પણ તારક (જુઆ, તેનો સીકંદર, વીં ૭૦ મો) અને કરસીયુસ તો (૧૦-૮) તે બખશોશોની સંખ્યાનો આંકડો માત્ર દસ હજાર તાલેંત યાને આસરે પાઉંડ ૨૪,૩૭,૫૦૦ જેટલોજ થવા જતો હતો, એમ પોતા તરફથી વરણવી ગયા છે. વળી તે જંગનાં મેદાનોમાં જે સીપાહીઓ અને સરદારોએ કે ઘણી જવાંમરદી અને બહાદુરી કરી દેખડાવેલી હતી અને પોતાના પાદશાહ સારૂ પોતાનાં જાનોને વટીક જોખમમાં જે નાંખી બેઠા હતા તેઓને પણ તેણે પોતાના ધ્યાનમાંજ રાખી મેલેલા હતા. જે સાહેબો કે પોતે હાથે જાતેજ બહાદુરી દેખડાવવા માટે પ્રખ્યાત થયેલા હતા તેઓને માથે તો તેણે સોનેરી ગજરાનાજ હારો મેલાવી રાખ્યા હતા, યાને જેમ ફેરફારી કહે છે જે: “બસર પર નેહાદે વેરા તાજેઝર” તેમ તેઓને માથે તો પોતે સોનેરી તાજેજ ગોયા પેહેરાવી રાખ્યાં હતાં. તેવી સપરપેહેલી નવાઝેશ તો પેલા પીયુસીસ તાસનેજ સર નાઝેલ થઈ ચુકી હતી; કેમકે, તેણેજ સીકંદરની મરણતોલ હાલ તની વેળાએ તેનાં શરીર ઉપર પોતાની ઢાલ ધરી રાખી તેનો પેલા હીંદુઓના હુમલા સામે ખચાવ કરવા કીધો હતો. બીજું તેણેજ માન તો પેલા લીઆને તુસને સરજ સરજેલું હતું; કેમકે, તેણે પણ પોતાની ઢાલ સીકંદરનાં બદન ઉપર ધરી રાખેલીજ હતી; એટલુંજ નહીં, પરંતુ હીંદની લડાઈઓમાં પોતાનાં સર ઉપર ઘણેક જોખમ હોરી લઈને પેલી આરાની લડાઈ પણ તેણેજ સીકંદર સારૂ પોતે મારી આપી હતી, એમ કરસીયુસ (૯-૪૧) અને એરીઅન (૬-૨૨) આપણને જણાવી ગયા છે. વળી એ છેલ્લેજ નવીશનદો તો પોતાની “ઇન દીકા” (જુઆ, તેનો વીં ૨૩ મો,) માં એમ પણ વરણવી જાય છે કે, તે સરદારે પેલા આરીતીઆન લોકોના છ

હજાર માણસો તથા તેઓના સઘળા સરદારોને પણ તે લડાઈની દરમિયાનમાં પોતે કતલેહામ વટીક કરી નાંખ્યા હતા અને તેજ જંગનાં મેદાનમાં ગેદરોસીઆનાં પ્રાંતનો હાકેમ એપોલોશીનીસ પણ પોતે ખીચારો મારયોજ ગયો હતો; કારણ કે, અસલ ધરથીજ તમામ સાવચેતી રાખી મેલી જે પણ લશકર કે તેની કને પડેલું હતું તેને પોતાની સાથે લઈ જઈને પેલા આરીતીઆન લોકો અને તેઓની પડોશમાં વસનારી જે પણ વરણી કે લોકોને હુલડ કરવાને ઉશકેરતી ચાલી જતી હતી તેઓને મારી હડાવી તેઓપર તે પોતે આ ખેરેફતેહમંદજ નીવડી પડ્યો હતો અને તે આરા શેહેરનો બીજો સરવે મામલો અને રાહઘાટ પણ ખરાખર રીતે હાર પાડવામાં તે પોતે નસીખવાન વટીક નીવડી પડ્યો હતો. એટલામાં સુસા બાણીયાની આરકસ પણ આવી લાગ્યો હતો જેથી તે છેક અરબી મહાસાગર વટાવીને દળ લા નદી સુધીની જે લાંબી અને બીકટ સફર કરી દેખડાવી આપી હતી, તેથી તેની આવી સઘળી પોતાને માથે વોહારી લીધેલી હેજગારી અને બળવેલી સેવાના બદલામાં તેને પણ પેલું સોનાનું તાજ મળી ગયું હતું. તેમજ તેના અરકાટી ઓનીસીકરીતસ અને હીકાસચી અન તથા બીજા સરદારો અને સ્નેહીઓને પણ આ મજકુર ત્રણે શખસો માફકનાંજ તાજેની નવાઝેશો વટીક થઈ ચુકી હતી.

એ નીઆરકસ અસલમાં તો કીટના ટાપુનો રહીશ થતો હતો; પરંતુ પાછળથી આઈઅન નદીપર આવેલાં એમશી પોલીસનાં શહેરનો રહેવાસી થઈ પડ્યાથી તે પોતે પણ એક માસીદોનીઅન તરીકેજ હવેથી ખપવા અને લખાવવા લાગ્યો હતો. આરે સીકંદર હજુ તો તખ્ત પર આવયોજ નહીં હતો; તારથી તે તેનો ઈષ્ટ મીત્ર જેવોજ થઈ પડેલો હતો, જેથી જે પાંચ શખસોને કે માસીદોનીઆનાં પ્રાંતમાંથી તેનાં આપ કીલકુસે તે શાહજાદાનીજ બારડુ લઈ રાખેલી હોવાથી દેશનીકાલ કરવામાં આવ્યા હતા તેઓમાં તે પણ સપડાઈ ગયેલો હતો. તેનાં લખાણોની સમતી ઉપર ઘણાંએક કદીમ અં

થકારો તો જરા પણ ભરસો રાખતા આવેલાજ નહીં હતા; કારણ એ જ, એક તો તે કીટના ટાપુનો રહેવાસી થ તો હતો અને ખીજું તો એ જ, તે જ માનાના યવન લોકો સઘળા કીટનોને “લખાડ લોકો” કરીને ગણતાજ આવે લા હતા. એમ તેઓનું નામ અળખા મણું થઈ પડેલું હોવાથી એનાં લખાણો ઉપર લોકો ઝાઝું લક્ષ આપતા રહેલાજ નહીં હતા અને શકની આંખથી તેઓને તેઓ જોતાજ ખેઠેલા હતા. એનો મદદનીસ ઓનીસીકરેતીસ પણ એ સફર વીધેનો યુનોચરા અહવાલ પોતે પણ દરશાવી ગયો હતો; પરંતુ તેમાં તે ઘણીએક ભલતી ભલતી અને ખોટી કહાણી કથાઓ પણ જે આમેઝ કરીનાં ખી ગયો હતો તેથી એમાં તો તેને સા ર એમ કહે છે જે, તે પેલા કાફલાનો યુનંદા અરકાટી થતો હતો; એટલુંજ નહીં, પરંતુ જુઠાઈનો પણ જખરો ખાંડાં હતો. હવે તે બંને નવીશનદાઓમાં કોણ ખરો અને કોણ ખોટો છે તેની મુનસ શી પેલા કદીમ યવન લોકો કરી લેવાને સદંતરજ પોતે અશક્ત હોવાથી તેઓ તો તે બંને નવીશનદાઓને જુઠાજ કરીને ગણવા લાગ્યા હતા; પરંતુ તે બંને જણાનાં આપેલાં દાસ્તાનો ઉપર પુર તો અભયાસ અને જોસ્તેજુ કરીને એરી અને તો એ નીઆરકસનીજ તરફેણમાં પો તે ચુકાદો આપી જાય છે અને તેનું લખાણ રાસ્ત અને દોરોસ્તજ છે એવાં પરીણામ ઉપર તે આખરે આવી પડેલા દીસે છે; પરંતુ તે જરા પતરાજખોર અને અકરખાજ હોવાથી સીકંદરનાં મરણ બાદ તેના અમલદારો તેને ઘણા ધીક્કાર ની નજરથીજ પોતે જોતા ખેઠેલા હતા, કેમકે તે પોતાને મનશે એમજ માન તો હતો કે આપણા સઘળા મકદુનીઅનોને એકસરખીજ આંખથી જોકે સીકંદર ગણતો હતો તો ખરો જ, લેયકીન મારા એકલાપરજ તેનો વીશેષ પયાર હતો એવી અમશથીજ હુંક તથા હુકરાજ તે પોતે જાતે હડાવવાનો બાહરથીજ ઢોંગ સોંગ લઈ ખેઠેલો હતો. આથી તે વધારે ને વધારે ધીક્કારને પાત્રજ થઈ પડેલો હતો. આમ તેના

પર લોકો નારાજ હોવાથી તેનાં લખાણોની સસતા ઉપર અમરથો દોષ તેઓ મેલતા ચાલ્યાજ ગયા હતા; એવાં પરીણામ ઉપર હાલ તો આપણે તેને ખરાખર એનસાફ આપતી વેળાએ આવી પડ્યા વીના છુટકોજ રહેતો નથી. તોપણ આગલી વાત તો ચોક્કસજ છે કે તે તાજદારની ફાજમાં તેના જેવો દરીયાનો ખેડનાર કોઈ ખીજો શખસ તો કાંઈ હતોજ નહીં; અને જેમ માલમ કાંઠાણે (માલીમો-કાનાએ) વાસકોદીગામા જેવા સાહસીક પોરટુગીઝને સહીસલામત રીતે સપર પેહેલીવાર હીંદના કોસ્ટા ઉપર ઉતારી આપ્યો હતો; તેમજ તેને પણ સીકંદરને યુદ્ધરાત તથા દજલાનદી ઓને ઓળંગવા સાફ અવારનવાર શક તીવાન વટીક કરયાજ શ્રીધા હતો.

સીકંદરે હવેથી પોતાની સઘળી એરી આટીક ફોજોને મકદુનીઅનો જેવીજ આપવા માંડેલી લડાઈની તઅલીમ અને કવાયદો.

એટલામાં પેલાં નવાં નવાં વસા યલાં શહેરો અને તેઓની આસપાસનાં મુલકોમાંથી ત્રીસ હજાર ઉધરતા જવા નયાઓ જેઓ કે એકસરખી ઉમરના હાલમાં જે થઈ પડેલા હતા તેઓને પોતપોતાની સાથે લઈને ત્યાંના પેલા જુ બાઓ સીકંદરની ખારગાહ ખાતે પોતે આવી પહોંચ્યા હતા. તેઓને મકદુની અનો જેવાંજ હથયારો તથા લડાઈની તઅલીમો પણ આપવામાં આવેલી હતી અને તેઓ પોતપોતામાં મકદુનીઅન ભાષા વટીક બોવતાજ ચાલ્યા જતા હતા. તેઓનું નામ સીકંદરે “ઇપીગો નાઈ” યાને વારસો કરીને રાખ્યું હતું. તે પાછળથી જનમેલા જવાનયાઓ થીખસ સાથની સપરપેહેલી લડાઈમાં જે સાત મુખ્ય સરદારે કે મારયા ગયા હતા તેઓના ચીરનજીવીઓ થતા હતા. તેઓના ત્યાં આવી હાથતમાં આવી પહોંચ્યાથી પેલા જુના સીપાહીઓનાં દીલો ઘણુંજ કચવાવાં માંડ્યાં હતાં; કેમકે, તેઓ તેઓને પોતાની સાખ તરીકે ગણવા લાગ્યા હતા અને મનમાં

એમ સમજતા બેઠા હતા કે, આગળ ચાલતાં એ પાદશાહને હવેથી આપણી નોકરીની તો ગરજજ રહેશે નહીં અને તે આપણને ચોર ઉલટો વધારે દબરા વતોજ જશે. તે સાથે તે તથા બીજા તેના કેટલાએક મકદુનીઅન સીપાહીઓ જે હવેથી પારસી પોશાકો ધારણ કરી બેઠા હતા અને તેઓનીજ રીતભાત મુજબ જે પરણી ગયા હતા, તેવીબી તેની વરતણકો તેઓ માંહેલા ઘણાખરાં શખ સોને કેવળે પસંદ પડવા લાગીજ નહીં હતી. જે સાહેબો કે પાદશાહની માફક જ એકસરખી રીતે આરી જાતનાં લગ નની કીયાઓથી જોડાઈ ચુક્યા હતા તેઓ માંહેલા કેટલાએકોને પણ તે ચાલ ચલગત જરા પણ પસંદજ નહીં હતી, તો જોકે તેમાં તો તેઓએ મોટું માન પાન સમજવું જોઈતું હતું; કેમકે, એ પાદશાહે તેમાં પણ તેઓને પોતાના ખરાખરયાજ જેવા સમજી અને એકીજ પાયરીના ગણીને ગોયા તેઓ ઉપર પોતે કરમ બખશોજ કરી દેખડાવી હતી.

આગળ આપણે ઉપરજ કથે જણાવી ચુક્યા છીએ કે, બ્યારે પરસીસ યાને ફારસનાં પ્રાંતનાં પાયતખત શે હેર પારસ એટલે જે પરસીપોલીસનાં શેહેરને પણ જીતી લઈને બ્યારે સીકંદર હીંદની સરજમીન તરફ પોતે ઉપડી ચાલ્યો, સારે ત્યાંના હાકેમ તરીકે કોઈને પણ ખાસ કરીને તે નેમી આપયોજ નહીં હતો, તો જોકે હીંદના રાજા તેક્ષીલીસ તે શીરદોસ્તી તથા નેઝામી શાએરેનો જણાવેલો કેદે-હીંદી અને સાર આદ પોરસ તે શીરદોસ્તીને કહેલો ફારે-હીંદી જેવા મોટા છત્રપતી રાજા નેખી જંગનાં મેદાનોમાં મારી હઠાવી આખેરે તેઓના મુલકો પણ તે પોતે ચાંપીજ બેઠો સારે તેઓનેજ ત્યાંના પોતે હાકેમો કરી બેસાડ્યા હતા; પરંતુ તેવી વરતણક શીલકુસના એ બેટા એ શેહેનશાહ દરાયશના ખેશકબીલા સાથે તો કોઈ કાળે પણ ચલાવી દેખડાવેલીજ નહીં હતી. આથી તેની કીરતી જરાક આંખમાં જઈ પડે તેવી છે; કેમકે તેપરથી એમ સારાઈશ નીકળી શકે છે કે તે પારસીઓનાં બજબી હજી

પણ માંહેલે પેટેથી ડરતોજ રહેલો હતો' યા તો તેઓને સદંતરજ છુંદી નાંખ્યા પછી પણ તેઓપર પોતાની કરડી નજર અને દવેશબુધીજ રાખતો બેઠેલો હતો; તો જોકે તેઓ પોતાની પચ દરપચ હાર અને સીકંદરની કંતેહોથી હાલમાં એટલા બધા તો નાહીમત અને પોચા હલકેખગુશ જેવા બની ગયા હતા કે તેની સામે થવાની તેઓમાં કશી હોંસ કે તાકાત વટીક પણ કાંઈ રહેલીજ નહીં હતી; જે વાતથી કે તે તાજદાર પોતે તો સારી આની વાકેફગારજ હોવો જોઈએ. આથી રાજમાં અંધાધુંધી હાલત આવી નહીં પડે તે સારૂ ફરેસેઆરતીસ નામનો કોઈક પારસી સુબોજ તેઓપર તકેદારી રાખતોજ રહેલો હતો અને સારી કાની તેઓપર રાજપાટ તે ચલાવ્યો જતો હતો; કે જે વાતની વચે પડવા સીકંદર પણ પોતે ડહાપણ જેવું કાંઈ વીચારયુંજ નહીં હતું; પરંતુ તે શુરવીરો બ્યારે હીંદમાં પણ કંતેહો ઉપર કંતેહો કરીને ફારસની ભુમી તરફ પાછો ફરી ચુક્યો અને જઈજ પહોંચી સારે તે હાકેમ તો બીચારો જનતનશીનજ થઈ પડેલો હતો; અને તેને બદલે તે પોતે મરતી વેળાએ આરક્ષાઈનીશ નામના પારસી ઉમરાવને પોતે તે રાજપાટની લગામ સોંપી ગયો હતો, તો જોકે તે વીષેની બહાલી સીકંદરે પોતે દુર પડેલો હોવાથી તેણે તો કાંઈ આપેલીજ ન હતી. તે સુબો ત્યાં સારી કાની તપાસ રાખતોજ રહેલો હતો જેથી કથે પણ ફસાદ કે લુટફાટ કાંઈ જોવામાં આવી શકતીજ નહીં હતી. કરસીયુસ તો તેને સારૂ એમ લખા ગયો છે કે, તે શખસ શેહેનશાહ કર્જના વંશ વેલા માંથીજ ઉતરી આવેલો હતો. (૧૦-૪). પારસનો તે નવો હાકેમ સીકંદરપર પોતે સારી કાની પ્રીત તથા જાન ફેશાની જ કરી બેઠેલો હતો, પરંતુ બેગોઅસ જેવા ખાજેસરાના ભમાવચાથી તે બીચારો બેગુનાહ હોવા છતાં તેનાપર ખોટા શાક્ષીઓ ઉભા કરીને તે શખસે એવા તોહમતો જોડી કહાડ્યાં હતાં કે, પોતાનાં રાજ્યના અમલની વેળાએ તે

તો આગલા રાજાઓના કપરસ્તાનો આ
ને દેહેરાંઓનેજ હુટતો રહેલો હતો (જુ
ઓ, એથીનીયુમમાં આવેલો “દીકારી
આરયુથ” નામના અંકના પા. ૧૩
ને પા. ૬૦૩ જે) આથી તેને ખરાબ
ર ધનસાફ આપયા અને પુરતાં તપાસ
કરયા વીના એકદમજ સીકંદરે તો
લટકાવીજ દીધો હતો અને તેને બદલે
પોતાના એક સ્નેહી નામે પીયુસીસ્તાસ
નેજ પારસનો હાકેમ હવેથી બના
વા મેલ્યો હતો; એમ આગળ કેથે આ
પણે જણાવીજ ચુક્યા છીએ. તે મ
કદુનીઅન સુખો તો ધરાની ભાષા
અને ધરાનીજ પોશાક પોતે જે
પહેરવા લાગી ગયો હતો અને તેમ ક
રવા તેને સીકંદર કનેથી પણ જે ઉતે
જન મળતું ચાલ્યુંજ રહેલું હતું,
તેથી તેના ઉપર બીજા મકદુની
અનો ઘણાજ ખફા થઈ રહેલા
હતા. વળી પાદશાહની પેલી ખા
સ ઘોડેસવાર ફ્રાંજમાં સોગદીઆન,
ખાખત્રીઆન, આરાચોતીઆન, જર
ગીઆન, એરાયન (હેરાતી) અને પાર
થીઅન ત્રુપ સવારો તથા પારસી સવા
રો જેને લોકો કે, “ધંખાકાઈ”નાં નામ
હેળ પીછાનતા રહેલા હતા તેઓને
પણ છુટાછવાયા વીખેરી નાંખેલા હો
યાથી તેઓનો કાંદોજ ગોયા ખીળી
ગયો હતો અને માંહેલે પેટેથી તેઓ
બડમડવાનેજ મંડી ગયા હતા; તો જે
કે પેલાજવાન ગબર “ધંખીગોનાઈઓ”
યાને પાછળથી જનમેલા વારેસો તો
તેઓ કરતાં પણ વધારે ખુબસુરત,
મજબુત ખાંધાના અને ઉત્તમ ગુણોના
ધરાવનાર થાપસો હતા કે જેથી તે દુ
કડીનાં માનમાં આર ઉલટો વધારો થ
ઈ પડે તેવું હતું; કેમકે, તેઓએ પો
લોદારસના કહ્યા પ્રમાણે (૩-૭, ૨)
સાત સરદારો જેઓ થીબનો સાયની
સપરપહેલી લડાઈમાંજ મારયા ગયા
હતા તેઓનાજ ચીરંજીવીઓ થતા
હતા; પરંતુ અદેખાઈ, હસદ, ખો
દી છીટ અને હહ તેઓ જે લ
ઈ મેઠા હતા હતા, તેથી તેપર સીકં
દર ખુદ પોતે તો કથું પણ લક્ષ આ
પતો જણાવોજ નહીં હતો. તેઓનો

મરડાટ તોડવા તેણે એક પાંચમી ઘોડે
સવાર ફ્રાંજનો પણ પાથો નાંખી દેખ
ડાવ્યો હતો કે જેમાં તેણે આસીરીઆની
ખીજ જુદી જુદી લડાયક વરણોને પણ
શામેલજ કરી નાંખી હતા; એટલુંજ નહીં,
પરંતુ તે ઘોડેસવાર ફ્રાંજમાં મોટો ઉ
મેરો વટીક કરી નાંખ્યો હતો અને પ
રલોકોમાંથી ચુંદા સવારોનેજ તે તે
માં પેચતોજ ચાલતો રહેલો હતો, કે
જેથી આગળ ચાલતાં તેઓનીજ મારફ
તથી ખીજાં મોટાં મોટાં પ્રાકરમો કરવા
તથા અરબસ્તાન અને ખીજાં રહી ગય
લાં દેશાવરો પણ ખુંચી લેવા તેને સ
વળતા જેવુંજ થઈ પડે. વળી પેલા મ
કદુનીઅન લશકરી અમલદારો સાથે
પોતાની આ નવી પયદલ ફ્રાંજ સાફ
તેણે પારસી અમલદારોને પણ ચુંટી
ચુંટીને નેમી આપયા હતા. તેઓનાં
નામે નીચે મુજબ જોવામાં આવે છે,
કે જેમાં એક તો આરતાબેજુસનો
કોફન નામનોજ ખેટો હતો અને ખીજા
ખે જણા જેવા કે હાઈદરનીસ (વીદારન)
અને આરતીખોલીસ તો પેલા માજી
યુસનાજ ચીરંજીવીઓ થતા હતા, કે
જે પારસી સુખાએ આગળ મીસરનો
દેશ પોતે લડયાજ વીના સીકંદરને પો
તે સ્વાધીન કરી દીધો હતો. વળી પાર
થીઆ તથા હીરકેનીઆના હાકેમ ફરાતા
ફરનીસના ખે ખેટા નામે સીસીમીસ અ
ને ફરદાસમીનીસને તથા સીકંદરની
રાણી રોશનક (રોક્ષાની)ના ભાઈ હી
સ્તાનીસ જે ખાખત્રીઆવાળા રાજા ઓ
ક્ષીઆરતીસનો ખેટો થતો હતો તેને
અને આતોખારીસ તથા તેના ભાઈ મી
થરોખાઈયુસને પણ તેઓ સાથે પોતે
શામેલ કરી નાંખ્યા હતા. તેઓ ઉપર
સેપેહસાહાર તરીકે ખાખત્રીઆવાળા
હીસ્તાસપીસ (વીસ્તાસ્પ યાને ગુસ્તાસ્પ)
નેજ તેણે નેમી આપ્યો હતો. તે સઘળા
સીપાહીઓને પારસી લોકોના “મી
સાનકયુલાન” યાને ટુંકા ભાલા જેઓ
સાથે ચામડાંની વાધરીઓ જે જોડાયલી
રહેતી હતી તેઓને રદ કરી તેને બદલે
હવેથી મકદુનીઅન લોકોનાં લાંબા લાં
બા ભાલા સાંપી આપવામાં આવ્યા હ
તા. એ “મીસાનકયુલાન” નામના

ભાલાઓ સારૂ કેટલુંએક વરણુન પો
લીખીઅસ (૨૩-૧, ૯), યુરીપીદીસ (જુ
ઓ, તેની “ ફાઈઅન ” નામની કવીતા
ની ખેત ૧૧૪૧ તથા “ એનદરોમીકા ”
ની ખેત ૧૧૩૩ મી) તથા આલસીફરો
ન (૨-૩૬) વટીક કરી ગયલા છ. આ
વા આવા ફેરફારોથી પેલા મકડુનીઅને
ઘણાજ ફરાહુન થઈ બેઠા હતા અને મ
નસે એમજ સમજવા લાગ્યા હતા કે,
એ પાદશાહ પોતાના વીચારોમાં પા
રસીઓજ જેવો બ્રપટ થઈ પડેલો છે અને
આપણા લોકોની અસલી રીતભાતોને હવે
થી તે ત્યાગજ કરી મેલવા માંગે છે. આગ
ળ તો તેઓ એકવાર હીંદની સરઝમી
નમાં હીફસીસ નદી આગળ તેના વધ
તા જતા લોભની આડે આવીને જેમ હુ
લડ મચાવી બેઠા હતા તેમજ હવેથી
આ ચોઆસપીસ (કરખ) નદી આગળ પણ
તેઓ હુલડ મચાવી દેવાની તઈયારીમાંજ
બેઠેલા હતા; કેમકે, તેઓ મનસે એમ
સમજતા હતા કે, હવેથી તો આપણા
મોશજ ગાયા તુટી ગયલો લાગે છે.

હવેથી સીકંદરે પોતાના સરદાર
અને સાડુ હીફાઈસચીઅનને એવો હુકમ
કર્યો હતો કે, તમારે ધરાની અખાત
સુધી તમારી ઘણીખરી પયદલ ફેંજ
સીખે ઉપડીજ જવું જોઈશે; કેમકે, હું
ખુદ પોતે તો મારી કીથતી ઉપર સવા
ર થઈને સુસીઆનાની ભુમી તરફ નીક
ળી જવાનો એરાદો ધરાઉં છું. આથી
તેણે પોતાના કાફલાને તે તરફ મોકલા
વી આપી તેમાં પોતાનાં ઢાલ તરવાર રા
ખનાર સીપાહીઓ તથા પયદલ બોડી
ગારડો અને થોડા ઘણા પોતાના ખાસ
ઘોડેસવારોને ચહડાવી દઈને યુલેયુસ યા
ને કારાસુ નદીને રસ્તેથી પોતે દરયા ભ
ણી ઉપડી ચાલ્યો હતો. એ નદી બ્યા
રે પેલી કોપરાતીસ નદી સાથે જોડાઈ
જાય છે સારે તેને સાંનાં લોકો પાસી
તીગરીસ અને જે બરાબર બોલ્યે તો
પારસી-તીગરીસનાં નામ હેઠળ પીછાન
યા જતા હતા; કેમકે, રૂમીઓના ઝમા
નામાં એ દજલા નદીનો થોડોક ભાગ
તેઓની સલતનત હેઠળ પણ ગણાતોજ
આવેલો હતો. આગલા ઝમાનામાં તો એ
નદી ધરાની અખાતમાં જઈને ખાલી થઈ

પડતી હતી; પરંતુ હાલના વખતમાં તો
જે જગ્યા આગળ કે યુફ્રાત અને દ
જલા નદીનો સમાગમ થાય છે તે જગે
કે, હાલમાં આપણે શેતોલઅરખનાં નામ
થી પીછાનયે છીએ તેમાં તે જઈને પ
છી પોતે ખાલી થઈ પડે છે.
પયધમબર હઝરત દાનીયાલની પોથી
(૮-૨, ૧૬)માં તથા પલીનીનાં ગ્રંથ
(ચો. ૬-૨૬, ૩૧; તથા ચો. ૩૧-૨૧)માં તે નદીને યુલાઈનનાં નામ
હેઠળ વરણુવેલી છે. વળી એ નદીને કેટ
લાએકો પેલી ચોઆસપીસ યાને કરખ
નદી સાથે પણ ભુલાવે કરવા જાય છે.
કેમકે, તે નદી પણ પેલા શેતોલઅરખ
માંજ ખાલી થઈ જાય છે; પરંતુ તે તો
એ નદીથી છેક ઉતર તરફજ તેમાં ખા
લી થાય છે કે જે ખીનાથી તે નવીશન
દાઓ પોતે જરા નાવાકેફ હોવાથી તેવી
ગફલતી અને ચુકો તેઓ વારંવાર કરી
ગયલા દીસે છે. હવે બ્યારે તે તાજદાર
બ્યાં આગળ કે તે નદી પેલાં મોટાં
પાણીમાં ખાલી થતી ચાલે છે તેની છેક
નજદીકીમાંજ આવી પહોંચ્યો; સારે તે
પોતાના ઘણાખરા ખારકસો અને જે
જહાઝોને કે ગાબડગુબર કરવાનાં હતાં
તેઓને સાંજ પડતાં નાખી તે પોતાની
સાથે કેટલીએક શેતાખ ચાલની કીથતી
ઓ લઈને પેલી ઇલીયુસ નદીને કીનારે
કીનારેથી પેલા દરયામાં થઈને દજલા ન
દીના મુખડા આગળ પોતે પાછોજ નીકળી
ચાલ્યો હતો. વળી દજલા નદીને જે
નેહરથી કે ઇલીયુસ નદી સાથે જોડી રા
ખવામાં આવેલી હતી તે નેહરનેજ
મારગેથી પોતાનાં ખાડી રહેલાં ખારકસો
ને પણ તેજ (તાઈગરીસ) નદી ખાતે
હવેથી તે પોતે પાછાં લાવી નાખી ગ
યો હતો. તે બંને તાઈગરીસ
અને યુફ્રેતીસ નદીઓ વચ્ચે જે શામ
(સીરીઆ)નો મુલક આવેલો છે તેને
સાંના રહીશો મીસાપોતીઆનાં નામ હે
ઠળ પણ પીછાણી ગયા છે, તો જોકે
અસલી રૂમી તથા યંવન લોકો તો
એ શામનાંજ પ્રાંતમાં એ મીસાપોતે
મીઆની ભુમીને પણ ગણતાજ ચાલ્યા
જતા હતા અને કોઈ કોઈવાર તો તેને
તેઓ આસીરીઆ દેશના એક થા

ડાક ભાગ તરીકે પણ પીછાનલા અ
ને માનતાજ જણાતા હતા. હી
ખરૂ લોકો અને સાંતાં રહીશો તો
હજી પણ તે દેશાવરોને આરામ-નેહરી
મનાં નામ હેઠળજ પોતે ઝાળખતા
ચાલ્યા જાય છે કે જેનો અર્થ બે
નેહરો યાને નદીઓ વચે આવેલો
શમિનો મુલક કરીને થાય છે.

હવે એ અરખ ગ્રંથકારોની જણા
વેલી દજલા નદી જેને પેહેલવીવાળાઓ
અરવંદનાં નામ હેઠળ આપણને જણાવી
ગયા છે તે, યુકરાત નદીથી છેક હેઠાણ
ભણીથીજ વેહેતી જે ચાલી જાય છે તે
થી તેમાં ઘણાએક નદી નાળાંઓ આવીને
જોડાઈ જાય છે. આથી તેનાં પાણીમાં જ
ખરો વધારો થઈ પડ્યાથી તે પછી સીકંદરના
ક્રમાનામાં તો ધરાની અખાતમાંજ જઈને
ખાની થઈ પડતી હતી; પરંતુ હાલના
વખતમાં તો તે યુકરાત નદીમાંજ પોતે
હામાવી દીધે છે. તે નદી ઘણીજ મો
ટી હોવાથી તેનાં મુખ સુધી તો કોઈથી
પણ પગે ચાલીને તો જરાઈ શકાય
તેવુંજ નથી, તેમજ તેનું પાણી પણ
ખેતીવાડી કરવાના ઉપયોગમાંથી કાંઈ
આવી શકે તેવુંજ નથી; કેમકે, જે ભુ
મીમાંથી તે નદી વેહેતી ચાલી જાય છે
તે ભુમીની સપાટી તેની સપાટીથી ઘ
ણીજ ઉંચાણમાં આવેલી હોવાથી તે
ના પાણીઓને કોઈખી નદી, નાળાં કે
નેહરોમાં ઉતારવામાં જે આવેલાંજ ન
થી તેથી ક્યે પણ તે પાણી ખુરજી
રીનાં કામમાં તો વપરાઈ શકતાંજ નથી.
આર ઉલટું તેમાં આવી પડતાં પેલાં નદી
નાળાંઓથી તેનું પાણી દરયા ભણીજ
જથાખંધ નીકળી ચાલ્યું જાય છે, જેથી
માનવી જાતોને તો તે ગોચા નીરઉપયોગી
જેવુંજ થઈ પડે છે. તેથી ઉલટું યુકરા
ત નદી ઉંચી સપાટી ઉપરથીજ પોતે
જે વેહેતી ચાલી જાય છે અને જે ભુ
મીઓમાંથી તે પસાર થાય છે તેઓની
સપાટીઓ પણ તેની અડોઅડજ આવી
ગયલીઓ હોવાથી, તેમાંથી ઘણીએક નેહ
રોને ખોદી કહાડવામાં આવેલીઓ છે
કે જેઓમાંથી તેની ખંને છેડેનાં રહીશો
તે પાણીઓને પોતાના વેહેવાર ઉપયોગ
માં સેહેલથી જથાખંધ લઈ શકે છે; કેમકે,

તે નેહરો સદાકાળ વેહેતીજ માલો જાય
છે. તેમજ વળી જયારે પણ પાણીની
તાણજ પડી જાય છે; સારે તે પાણી
ઓને ખુરજીરીનાં કામો સારૂ પણ ઉ
પયોગમાં લેવામાં આવે છે; કારણ એ
જે, તે તરફની ભુમીઓમાં વરસાદ કપ
ચીતજ વરસે છે. આથી તેનાં પાણી
આખરે છાલકાંજ થઈ પડે છે અને
ખાડા ખાખોચ્યાંજ જેવાં રૂપો લઈ લે
છે. (જુઓ, એખો, ૧૬-૧; એમી
આનુસ ૨૪-૪, ૧૪ તથા હીરાદોતસ
૧૧૯૩.) હવે આગળ આપણે એરી
અનના કહ્યા પ્રમાણે, એમ જે વરણવી
ગયા છીએ કે, દરયાનેજ મારગથી તે
નદીની છેક ઉપર સુધી નીઆરકસ પો
તે નીકળી ગયો હતો તેપરથી તો એ
મ માલુમ પડી શકે છે જે, તે નદી
ખાડાખાખોચ્યાંઓમાં જોકે પંથરાઈ તો
જતીજ હતી; તોપણ તે આખરે દરયા
તરફનો રસ્તો તો લેયા વાળા રહેતીજ
નહીં હતી. કહે છે જે, એ શેતોલઅરખની
ખાડી જેટલું પાણી કે દરયામાં હોમાવતી
ચાલી જાય છે તે પાણીનો જથો દા
નયુખ નદીનાં પાણીના જથા કરતાં
પણ વધારે મોટો કદમાં રહે છે. હવે
ધરાની અખાતનો જે કીનારો, કે. ઇલી
યુસ અને દજલા નદી વચે આવેલો હ
તો, તેની પ્રદક્ષણા કરી જઈને સીકંદર
તો પછી ઠેઠ મોટા દરયા તરફ નીકળી
ચાલ્યો હતો અને સાંચી હેરયું લઈને
તે જ્યાં આગળ કે હીકાશ્યાઅન પો
તાનાં લશકર સાથે છાવણી નાંખી પ
ડેલો હતો ત્યાં આગળ પેલી દજલા
નદીમાં થઈનેજ પાછો પોતે આવી લા
ગયો હતો અને સારખાદ તેજ નદી
ઉપર આપીસ નામે જે એક શહેર આ
વેલું હતું ત્યાં આગળ પોતાની કીથ
તીમાંજ સવાર થઈને તે ઉપડી ગયો
હતો. તે નદીમાંથી પછી ઉપર ચહડતી
વેળા ત્યાં પારસીઓએ પોતાના દેશના
ખચાવ ખાતેર અને દુશમનેના કાફલા
ને પોતાનાં પાણીઓમાં નહીં ઘુસી
આવવા સારૂ જે લોખંડની જળો કે
નંખાવી રાખેલી હતી, તેઓને કપાવી
નાંખીને તે નદીનાં પાણીને પાછા
સપાટ જેવાંજ કરાવી નાંખ્યાં હ

તાં. તેમ કરવા પારસીઓ કને એક સખખ હતો; કારણ એ જે, તેઓ પોતે નહીં શાસ્ત્રીના હુનરમાં ઘણા પુરવીણ હોવાથી ત્યાં ચાલુ સલંગ ની સલંગ એવી જાણે જે પંથરાવી રાખી હતી તેથી તે તરફથી કોઈપણ કુશ મનથી ધરાનપર હુમલો લઈ જઈ શકાય તેવું જ નહીં હતું. તેવા જુદા ખી આલથી તે તાજદાર પોતે કાવેલોજ હોવાથી પોતાને મનસે એમજ મલકાતો રહેતો હતો કે, મારા જેવા પરવીઝ યાને ફતેહમંદ શહેનશાહને એવા અટકાવોની તો કશી ગરજજ રહેલી નથી અને તેવા અટકાવો મારે મનશે તો ગોયા માત્ર નામનાજ જેવા છે એવા ખીઆલથી તેણે પારસીઓના આવા જહમત અને મેહનત ભરેલાં કામોને સેહેજમાંજ ભાંજી તોડીને તારાજ કરાવી નાંખાવ્યાં હતાં કે, જેમાં તેણે મારા નાકેસ વીચાર મુજબ તો ઘણીજ નાદાની કરી હતી; કેમકે, તે બાંધકામોને તો એક પુસ્તા દાખિલ ખુરજીગરીનાં કામોને મદદ આપવાના વીચારથીજ પારસીઓએ કરી રાખેલાં હતાં. તે તરફથી કોઈ પરરાજ્યવાળો પોતાના મુલકમાં ચહીડી આવે તેવો ખીઆલ તો પારસીઓના મનમાં કે ચીતમાંજ નહીં હતો; કેમકે, તે ઝમાનામાં તેઓ પોતાને મહા પ્રખળ તરીકેજ સમજતા હતાં તેથી કોઈ પણ કુશમનોની તેઓ કશી પણ પરવાહ કે ધાસતી તો રાખતાજ નહીં હતા. તે ચોનકેસીઅસ વળી એમ પણ વરણવી ગયો છે (૬૮, ૨૮ થી ૩૦) કે, દતાજદારનેજ પગથીએ ચાલીને પાછળથી રૂમી શહેનશાહ ત્રેજન પણ દજલા નદીમાંજ ઠેઠ હેઠળ વેર ઉતરી પડીને પોતે ધરાની અખાત તરફ નીકળી ગયો હતો. એ ઓપીસનું શહેર જે જ ગયા આગળ કે તાઈગરીસ નદી કીસકુસ યાને ઓદારનેહ નદી સાથે જોડાઈ જાય છે ત્યાંજ આગળ કદાચને આવેલું હશે. (જુઓ: હીરાદોતસ ૧-૧૮૯ તથા જેનોફનની “એનાબાસીસ” ૨-૪, ૨૫) એવો (૧૬-૧) તો અહીંયાં સુધી વરણવી જાય છે કે, એ ઓપીસના શહેર સુધી એ દજલા નદીમાં લોકો પોતાની

કીશતીઓ સેહેલથી લઈ જઈ શકે તેવી હાલતમાં તેણે હાલમાં યાને મારા જમાનામાં તો લાવી નાખેલી છે. હવે પારસીઓ પુરવે એશીઆની સલતનત આસીરીઅનો જે લાંબા વખત સુધી પોતે ભોગવી ગયા હતા તેઓના દેશમાં મીસરની માફક દર સાલ રેલની લહેલછેલ કેવળેજ નહીં હોવાથી પેલી દજલા અને યુફ્રાત નદીનાં પાણીના પ્રવાહો સાથે જે કાદવ અને કીચલ સદાકાળ ઘસડાતો તેઓની ભુમીમાં જે જઈ પડતો હતો તેમાં ખારાશ ઘણીજ હોવાથી તે પાણીઓ તો વનસ્પતીઓનો ઓર ઉગરો નાશજ કરયાં જતાં હતાં અને ખેતી વાડીનાં કામોને ખતલજ પહોંચાડતાં રહેતાં હતાં; પરંતુ તેજ પાણીઓ જ્યાં રે ઓટ થઈ પડતી અને નીચેજ જે સ્તાં ચાલ્યાં જતાં હતાં અને તે માંહેલા ઝેરી પદારથો સુરજના તાપથી પ્રવાહીરૂપ લઈને હવા સાથેજ મળી જતાં હતાં ત્યારે તે પાણીઓ ખેડદ કળદરૂપ હાલતમાંજ આવી પડતાં હતાં અને જ્યાં પણ તેઓને સંભાળથી આસ્તે આસ્તે દાખિલ કરવામાં આવતાં હતાં તો તેઓ વેરાન જગ્યાઓને પણ ગોયા બાગેખેહસ્ત જેવાં ગુલેસ્તાનોમાં ફેરવી નાંખતાંજ ચાલ્યાં જતાં હતાં; માટે તે પાણીઓનાં અવગુણો અને ગુણો તરફ નેગાહ પહોંચાડીને પેલા આસીરીઅનોને જે જાતનાં બાંધકામો ત્યાં કરવાં પડતાં હતાં: એક તો તેઓને ખરાખીઓ કરતાં અટકાવવા અને ખીજું તો તેઓને પાછાં વેહેવાર ઉપયોગમાં પણ આણવા સારૂ તેવા ઉગાયો લેવાની તેઓને હાજત અને ફરજજ પડી જતી હતી. તે કારણસર સપરપેહલાં તો તેઓને ઘણીજ ઉંચા અને મજબુત પુસ્તાઓ બાંધી લેવા પડતા હતા કે જેથી પેલાં પાણીઓને ઘેરી રાખ્યાથી આસપાસનાં મેદાનમાં પંથરાઈ જતાં તેઓને અટકાવીજ રાખવામાં આવે. તેવા ઘણાખરા બુલંદ પુસ્તાઓને તો તે બંને નદીઓના સમાગમની આગળ જે સંયોગી ભુમી કે આ વેલી હતી તેની છેક પેલી પાર બાંધવામાં આવેલા હતા કે, જેથી મખાદા પેલાં

પાણીનાં જરથી પેલા બંદો યાને પારો જો
કેથેથી ફાટી વટીક જાય તો લોકોનાં જો
નમાલને ઝાઝી હરકત તો કાંઈ કાંઈ પ
હાંચી થકેજ નહીં. બીજી જીતની ચરો
યાને બંદોને એવી રીતે બાંધી લેવામાં
આવતીઓ હતી કે જ્યારે પણ પેલાં
પાણીઓ છાલકાં પડી જઈને હેઠળ બે
સતાં ચાલ્યાં જતાં હતાં; ત્યારે તે નદીની
સપાટીને જરા ઉંચાણ પર કોઈક યુ
ક્તીથી લાવી મેલીને પેલી નેહરો
માં ઉતારી નાખવામાં આવતાં હતાં કે
જ્યાંથી તેઓને પેલા ખેતરોમાં લઈ
જઈને પછી ત્યાંની ભુમીઓને તરોતા
ઝગીભરેલી હાલતમાં લાવી મેલવામાં
આવતીઓ હતી. તે બંદો તો હજી પણ
ખીસ્માર હાલતમાં મુસાફરોના દીઠામાં
આવી થકે છે, જેથી આગલા આસીરી
અનેની કળા કઉશચ્ય અને ઝહમતોના
ગોયા તેઓ અદ્યપી એક જીવતા જેવા
નમુનાજ પડેલા છે. તે બાંધકામોમાં
પાયડીઓ પછી પાયડીઓ પેલા બંદોની
ઉંચાઈના પ્રમાણ પ્રમાણે જે બાંધી લે
વામાં આવતીઓ હતી તેથી આગલા
ગ્રીકો તેઓને પાણીના ધોધવા યા તો
ચશમા તરીકેજ પોતે પીછાની ગણવા
લાગે છે.

પેલા માસીદોનીઅનો કાંઈ એટલા
બધા તો કાચાજ નહીં હોવા જોઈએ કે
પારસીઓને તેઓ દરયાવરથી ખાતાંમાં
કેવળ ખીનકુચળજ સનજી શકે; કેમકે,
તેઓના દરયાઈ કાફલાની ખીલીકથી તો
સપરપેહેલાં સીકંદર ખુદ પોતેજ હવેસ
પોતાની ખાડી ઓળંગાવીને એશીઆ ખં
ડમાં દાખલ થના સારૂ તો ઘણોજ ડર
તો રહેલો હતો, માટે જોમ એરીઅન
ધારે છે તેમ તેવો ખીઆલ સીકંદરનાં
મનમાં તો નહીંજ હોવો જોઈએ; કેમકે,
ત્યાંનાં પેલા રહીશો તો ખેતીવાડીપર ન
હીંજ, બલકે બોહોળો વેપાર ચલાવવા
અને પોતાનાં મજબુત કાફલાને તે નેહ

રોપર રાખી મેલવાના ખીઆલમાંજ
પોતે ગુંથાઈ પડેલા હોવા જોઈએ. આ
થીજ કરીને તેણે દજલા નદીનાં મુખ
આગળથી તે ઠેક પેલા ઓપીસ શેહેર
સુધીની જગ્યા અને વાટમાં નડતી બીજી
હરકતોને તો ભાંજી તોડી નાંખી તે દ
જલા નદીને લોકોની સગવડ સા
રૂ હવેથી તેની કુદરતી સપાટીપરજ લા
વી નાંખી હતી. તે અસલમાં જે એમ
સમજતો બેઠો હતો કે તે તો ધરાનની
મહાફેજત સારૂજ નાંખવામાં આવેલીઓ
હતી, તેથીજ તે એમ બોલી ઉઠ્યો હશે
કે, તેઓની હવેથી મારા જેવા શુરવીર
આગળ તો કશી પણ હાજત રહેશેજ
નહી. એ ઓપીસનું શેહેર શીથકુશ યા
તો આદારની નામની નેહર જે જગ્યા
આગળ કે દજલા નદીની સાથે જોડાઈ
જાય છે તેનાં મુખ આગળથી તો કાંઈ
ઝાઝે છેટેજ આવેલું નહીં હતું અને તે
ઝમાનામાં તે શેહેર કાંઈક બેહદ વગવ
સીજો અને અગત્યનોજ દરજ્જો ધરા
વતું આવેલું હતું; પરંતુ તે નદીની
ઉતરમાંજ આરે સીંચુકસે સુલુસીઆનાં
નવાં શેહેરનો પોતે પાયો નાંખી દેખ
ડાવ્યો ત્યારથી તો તે શેહેર સદંતરજ
ભાંગી તુટી પડ્યું હતું. સીકંદર તેથી
હવે તો આ શેહેર ખાતેજ ઉતરી પડ
્યો હતો યા તો ત્યાંથીજ પેલા પાદ
શાહી ધારી રસ્તેથી પોતાનાં તમામ લ
શકર સહીત તે સુસાનાં પાયતખત શે
હેરમાં જઈ પહોંચેજો હોવો જોઈએ યા
તો પલીનીના કહેવા પ્રમાણે પેલી ખા
ડીમાંથી થઈને તે યુલેયુસ યાને ચોઆ
સપીસ નદી ખાતેજ તે ઉતરી પડેજો
હશે, કે જ્યાંથી ઉતર તરફ હેરયું લઈને
તે પછી સુસાનાં શેહેર બહી પોતે જઈ
પહોંચ્યો હતો. એ ચોઆસપીસ જેવી
કદીમ ઝમાનાની વખણાયલી નદીને હા
લ ઝમાનામાં કીરેહ કરીને ત્યાંના લોકો
પીછાનયાં જાય છે.

સીકંદરની સામે ફરીને તેની મકદુનીઅન ફાળેએ બીજાવાર મર્યાવેલું હુલ્લડ.

બાબ ૧૬ મો.

આમ એ પાદશાહે પારસીઓ ઉપર વીરેષ પયાર અને ચાહ જે દેખડા વવા માંડ્યો હતો તેથી સીકંદરના મકદુનીઅન સીપાહીઓ તેનાપર અત્યંત ગુસ્સે થઈ પડ્યા હતા. તે વીરેષની પસ ગવત રીતે આગમજથી સીકંદરને પણ ખબર પડી ચુકેલીજ હોવાથી તે બ્યારે પોતે પેતાં ઓપીસનાં શહેર ખાતે આવી પહોંચ્યો ત્યારે તેણે પોતાના મકદુનીઅન સીપાહીઓને પોતાની કને આવીને એકઠા થઈ જવા સારૂ આમંત્રણ કરી રાખ્યું હતું. આથી તેઓ બ્યારે તેની ખાતે આવ્યા હતા ત્યારે એ પાદશાહે તેઓને એમ કહેવા માંડ્યું હતું કે, જે સીપાહીઓ કે નાતવાન અને લંગડા હુલા કે અશક્ત થઈ પડ્યા હોય અને લડાઈ કરવાને હવેથી શક્તીહીન થઈ બેઠેલા હોય તેઓને હું આપણે દેશ પાછો મોકલાવી આપવાને તઈયારજ છું. વળી જે સીપાહીઓ કે પોતાની તે સ્વદેશભુમી તરફ જવાને ખાહેશ મંદ હોય તેઓને તે એમ પણ કહેવાને મંડી ગયો હતો કે, તમોને તો હું એવા ભરપુર કરી નાખવા માંગું છું કે, જેથી જ્યારે પણ તમો તમારે વતન જઈ પહોંચો ત્યારે બીજા મકદુનીઅનો પણ તમારી અદેખાઈઓ વટીક કર્યા વીના રહેશેજ નહીં અને પોતે પણ તમારી માફક શીદદતો, આફતો, ઝહમ તો ખેંચવા અને મેહનતો કરવાને પોતાની રાજી ખુશી હવેથી દેખડાવવાને મંડી જાય તેવું પણ ચોક્કસ બની જાય તેવું છે. આમ કહેવાથી તે તાજદાર પોતાને મનસે તો એમજ સમજતો બેઠેલો હતો કે, મારા સીપાહીઓ આવી મારી આપેલી છુટોથી ખુશી થઈ પડ્યા વીના તો રહેશેજ નહીં; પરંતુ તેથી ઉલટું તેઓ તો એણે એક તો પેલા “ધખીગાનાઈ” જેવા પરદેશીઓને પો

તાની મકદુનીઅન કવાયદો અને પોશાકો સીપે પોતાની નોકરીમાં આગળ કહ્યા મુજબ લઈ રાખી તેઓને પણ છુટાછવાયા પોતાની ફાળેમાં જે દાખલ કરી નાંખ્યા હતા તથા બીજું તો એ જે, તે પોતે પારસીઓનોજ પોશાક અને તેઓનુંજ તાજ પોતે ધારણ કરી બેઠો હતો તેથી હવેથી તે આપણ લોકોને તો ધીકારનીજ નજરથી જોતો રહેલો છે એવા ખોટા ખીચાલેથી તેનાપર પોતે પણ માંહેલે પેટથી બળતાજ રહેલા હતા. દાયોદોરસ તો એમ કહે છે (૧૭-૭૭) જે, તે પાદશાહ પારસીઓનુંજ તાજ પહેરવાને પોતે હાલ તો મંડી ગયો હતો કે જે તાજની આસપાસ બહુ અને સફેદ રીબનની બનાવેલી એક શીટ લટકાવી રાખવામાં આવતી હતી, તે સાથે વળી તેણે તેઓના જોવાંજ સફેદ અને જાંબુરા રંગવાળા પયરહનો, ધરાનીઓજ જેવો પાદશાહી કમરબંધ તથા બીજો પોશાક પણ તેઓજ પ્રમાણે કરવા માંડ્યો હતો. એક માત્ર તેઓના જ જેવા કીરમજી પાયખમા તથા જાંબુરા રંગનો સાહ્યો પહેરવાથીજ તે પોતે પરહેઝ રહેલો હતો; કેમકે, તેવી જાતના બાયલા ફેશનના પયરહનો તેને પસંદ પડતાંજ નહીં હતાં. વળી તેના ઝનાન ખાનામાં વરસના જેટલા દહાડા તેટલી મહબુબો વટીક જોવામાં આવતી હતી. આથી તેના જાતીલાઓ તેને બ્રષટ થઈ ગયેલો સમજે તેમાં કશી નવાઈ જેવીજ વાત નહીં હતી. આથી જ્યારે તે તાજદારે પોતાની આવી નેક ખાહેશ તે સીપાહીઓને ઉપર કહ્યા પ્રમાણે દેખડાવી ત્યારે તેઓ તો પોતાના જુસ્સાને જરા પણ દાખી શક્યાજ નહીં હતા અને ખાલલી રાતે ભાંને તયાંજ પોતે હુલ્લડ કરવાને મંડી ગયા હતા અને તેને એમ તાનો મારખ

લાગી ગયા હતા કે : “જા, અને તારા આ નવા બાપુલીઆઓ સાથેજ તું હવેથી નવી નવી લડાઈઓમાં ગુંથાતોજ રહેજે અને અમે સરવે જણાને હવેથી તરતજ ગમે તો રજા આપી દેજે.” હવેથી સીકંદરની કુમકે પણ પેલા નવા બહાદુર જવાન પારસી બચાઓ મહા નવી નવી મકદુનીઅન લોકોની લડાઈની તાલીમો અને શસ્ત્રોથી સારી પેઠે માહીતગાર થઈ ચુકેલા હોવાથી તે પેલા મકદુનીઅનોને જરાપણ આગળની માફક છુટછાટો મેલવા અને તેઓની મરજી મુજબ ચાલવાને પોતે કેવળે હવેથી રાજીજ નહીં હતો તેથી આવા તેઓના તુંદાઈબરેલા જવાબો સાંભળતાંનેજવાર ગુસ્સામાંને ગુસ્સામાંજ પોતાની આસપાસ ઉભેલા તમામ અમલદારો સીપે તે પોતાના પલાટફોર્મ ઉપરથી તરતજ નીચે કુદી પડ્યો અને જે મુખીઓ કે આ હુલડ મચાવવા માં ખોલેલી રીતે ભાગ લેતા રહેલા હતા તેઓને તરતજ પોતે પકડવાનો હોકમ આપતો ચાલ્યો હતો અને તેઓમાંથી કયા કયા શખસોને પકડવા તેઓને પોતાના દાલખરદાર બોડીગારડોને ખુદ પોતાનીજ આગ્રહથી દેખાડવો ચાલ્યો વટીક જતો હતો. તેમાં પકડાયલા તેર જણાઓને તો પછી તેણે જલ્લાદનેજ સાંપી દેવાનો હોકમ કર્યો હતો એમ એરીઅન વરણવી જાય છે કે જે બીના સાથે જસ્તીન (૧૨-૧૧), કરસીયુસ (૧૦-૧૦, ૧૧) અને દાયોદોરસ (૧૭-૧૦૯) પણ એકમતજ થાય છે. ફરક માત્ર તેઓનાં લખાણોમાં એટલોજ જોવામાં આવે છે કે, એરીઅન કહે છે જ, તેઓને તે તાજદારે તરતજ સાંને સાંજ પકડાવી દીધા હતા; પરંતુ આ બીજા મજકુર નવીશનદાઓ તો એમ વરણવી જાય છે કે, તેઓને પોતા તું ભાષણ કરી રહ્યા બાદજ તેણે તેઓને પકડવાનો હોકમ કર્યો હતો અને તે પછીજ તેઓને જલ્લાદ કને સાંપી દેવામાં આવ્યા હતા. આથી પેલા બાકીના સીપાહીઓ તો ભયના મારવા તરતજ મુગામંતર અને દંગ જેવાજ થઈ પડ્યા હતા.

સીકંદરે પોતાની આ હુલડખોરી ફોજ સનમુખ કરવા માંડેલું ભાષણ.

આમ ઝડપમાંજ પોતાનો દસ્ત બેસાડી દીધા બાદ તે પાછો પોતાના પલાટફોર્મ ઉપર ચઢી જઈને તેઓ સનમુખ પોતે એક ભાષણ કરવાને માંડી ગયો હતો કે :

“અરે ઓ મકદુનીઅન ખીરાદરો! તમે તમારે વતન પાછા નીકળી જાઓ તે માંથી હું તો તમને કેવળે અટકાવવાને જરાપણ રાજીખુશીજ નથી. તેમ કરવા હું તો તમને પુરતીજ છુટ આપવા માં ગું છું કે જેથી તમને તમારી મરજી પ્રમાણિજ ચાલવાને બની આવે; પરંતુ તમારા વીચારોમાં એકાએક આવો જે ફેરફાર હાલમાં થઈ પડ્યો છે તે વીષે બે ચાર શબ્દો તો અત્રે મને તમે સાહેબોને કહી સંભળાવવા વીના તો છુટકોજ રહેતો નથી. તમે અસર સુધી મારા કુટુંબ પરિવાર તરફ મહાખત અને ખીચારની નજર જે દેખાડાવતા આવ્યા છો તે સારૂ તો હું પોતે તમારો ધણો જ આભાર માનું છું; પરંતુ તમારી ચાલચલગતમાં હવેથી જે જખરો ફેરફાર પડી ગયો છે તે વીષે તો મને ઘણી અજાયબી લાગ્યા વીના તો રહેતીજ નથી; માટે હું તમને મારા બાપના વખતથી તે આજ સુધી બની ગયલા સરવે બનાવોની તમે સાહેબોને જાક યાદ આપવા માં ગું છું. તમે તો સારી પેઠે જણતા હશે કે, જ્યારે મારો બાપ શી લકુસ મકદુનીઆની ગાદી ઉપર પોતે ચઢી બેઠો, ત્યારે તમે લોકો તો અકસર કરીને ચામડાંનીજ બનાવટના લેખાસો પેહેરતા હતા અને ઘણીજ બીજીક હાલતમાં રખડી રઝડી તમારો વખત ગુજરતા હતા અને તમારાં થોડાંક જેવા ગાડરાંઓને લઈને ખીનહરીઆખી વાળી ટેકરીઓ ઉપરજ ચરાવા જતા હતા અને તેઓના બચાવ ખાતેર જંગલી લોકોની રીતભાત મુજબ તમારા ઇલીરીઅન, ત્રીબોલી અને થરેસીઅન જેવા મુદ્દાઓ સાથે વારંવાર મારામતીઓમાં તમેને ઉતરવુંજ પડતું હતું; પરંતુ તેનાં વખતનરીન થયા બાદ તમેએ ત

મારો ચામડાંનો પોશાક તથાગ કરી અ
ને પડતોજ નાંખી દધને; હવેથી કપડાં
ની ખનાવટના પોશાકોજ પહેરવા લાગી
ગયા છેઓ. તેણેજ તમોને પહોંચણ
હ રઝડવા રખડવાનું છોડાવી દધને હ
રીઆળીવાળાં મેદાનો તથા ખેતરોમાં
જ લાવીને સપરપેહેલી વાર વસાવવા
માંડ્યા હતા અને પહોંચોની કઠણે ઉપ
ર જધને આશ્રે લેવાને બદલે તમારી
સલામતી સારૂ તમારા ખુદ પોતાનાંજ
ખજો ઉપર મુશતાક રહેવાને તમને શી
ખવયું હતું. વળી તમને શહેરોમાં લા
વીને વસાવી નાંખ્યા બાદ અગત્યના
ધારા અને રેવાળે સીએ તમને સુધાર
વા વટીક પણ માંડ્યા હતા. તમને ગો
લામગીરી તથા પારકે આશ્રે પડી રહેવા
માંથી છોડવીને જે પરરાજ્યો કે તમ
ને હુટતાં છુંદતાં અને તારાજ કરતાં
રહેલાં હતાં તેઓનાં તમને પાછાં સાહે
બ લોકો જેવાજ ખનાવી મેલ્યા હતા.
તમારાજ મુલક સાથે તેણેજ થરેસનો
મુલક પણ જોડી નાંખી ત્યાંનાં અગત્યનાં
ખંદરો જે પોતાને તાબે કરી લીધાં હ
તાં, તેથી તો તમને વેપારવણજમાં પડવા
ની તઅલીમો અને જોગવાઈઓ મળતી
ચાલી હતી. આથી તમારી મઆદીઆત
યાને ખાણોમાંથી હાથ લાગતા પદારથો
ને ખીજા લોકોમાં અદલબદલ કરી તમા
રી સુખશાંતીઓમાં વધારો થતો ચાલ્યો
ગયો હતો અને તમોને તમારી હાજ
તો પ્રમાણે પારકા લોકોની અગત્ય અ
ને અવશ્યની ચીજો પણ મળવાને લા
ગી ગયલી હતી. આગળ તમે લોકો જે
થેસીલીઅનોથી અસંત ડરતા હતા તેને
બદલે તેણેજ હવેથી તમને તેઓના સ
રદારો જેવાજ ખનાવી મેલ્યા હતા.
વળી ફેસીઅન લોકોનો દોર તોડી તેઓ
ને મારમારીને નરમ મોમ જેવા જે ખ
નાવી મેલ્યા હતા તેથી તમને યવન
લોકોની લુખીમાં સહેલાઈથી તમો ચાહો
ત્યાંથી ઉતરી પડવાની જોગવાઈઓ પ
ણ કરી આપી હતી; કેમકે, તે પુરવે
તો તમને ત્યાં એક ખીકટ અને ઘણી
જ સાંકડી પાસમાંથીજ જવું પડતું હતું
અને તે લોકો તમોને પરમોકો સમજીને
જોતા રહેતા હતા તથા પોતપોતાની ન્યાત

ના કરીને તો કેવળે તમને ગણતાજ નહી હ
તા. વળી ચીરોનીઆની લડાઈની વેળા
જેકે હું ઘણાજ નાની વયનો હતો
તોપણ મેંખી તેમાં કાંઈક વીપતી અને
તકલીફો મારે માથે ઉઠાવી લધને
જખરાં પ્રાકરમો કરી દેખાડવ
યાં હતાં, જેથી મારા બાપે થીખનો ત
થા એથીનીઅનેને પણ જર કરી નાંખ્યા
હતા અને તેઓની આપખુદી અને તે
હેકરાઈનો કેવળે અંતજ આણી મેલ્યો
હતો; કારણ એ જે, તે લોકો તે પુરવે
આપણું લોકોમાં કુસંપ વધારવાને સ
દાકાજ તત્પરજ પોતે રહેતા હતા, જે
થી આપણો મુલક માઠી અવસ્થામાંજ
જધ પડતો ખીચારો ચાલ્યોજ જતો
હતો. વળી આથેનસને ખંડણી આપવા
માંથી તથા થીખનોની ગોલામગીરીમાંથી
પણ મારા પીદરેજ તમો સાહેબોને છો
ડવી આપી તે બંને રાજ્યોના તમને સા
હેબો જેવાજ ખનાવી નાંખ્યા હતા. ત્યાર
બાદ અસપીલોપોનીસનાં પ્રાંત ખાતેજ
હુસી ગયોહતો અને ત્યાંનાં સરવે કારોખા
રોને પણ પોતેજ હાર પાડી આપ્યા હતા;
જેથી તો આખા ગ્રીસના મુલકનો તેનેજ
તે લોકોએ સેપેહસાહાર અને સુખો જેવો
જ નેમી રાખી પારસીઓનાં રાજ્યની
સામે થવાને હવેથી તેને ચહડાવી મેલ્યો
હતો. તે નેમણુંકથી તેનો ખેડોજ ગો
યા પાર પડી ગયો હતો; એટલુંજ ન
હો, પરંતુ તમને તેનો સારો જોવો ન
તીજો પણ હાસેલ થઈ ચુક્યો હતો.
આવાં આવા પ્રકારમો મારો બાપ તમા
રે સારૂ ભજી ખતલાવી ગયો હતો કે જે
આપણા દેશાવરનાં માંહેલેપેટનાં ખંદો
ખસ્તો અને કારોખારો સારૂ જો આપણે
ગોર કરયે છીએ તો પુરતાંજ લેખી થ
કાય તેવાં હતાં; એટલુંજ નહીં, પરંતુ
મહાભારત કામોમાં પણ ખપી શકે તે
વાં તે કામો ગણી પણ શકાય તેવાંજ
હતાં; પરંતુ મેં જે તમો ઉપર ત્યાર
બાદ કરમ બખશોશો કરી ખતલાવી
છે તેઓ સાથે જો તેઓને તમો સરંખા
વી જોશો તો તે કુછ ખીસાદમાંજ નહીં
મણાઈ શકે તેવાજ તમને માણુમ પડી
શક્યા વીના તો કાંઈ રહેનારજ નથી.”
મતલબ એ જે, તમને હથવાનીયતની સ્ત્રી

તીમાંથી મારા મુરખપીએજ એનસા નીચતની હાલતમાં આણી મેલ્યા હતા. હવે જ્યારે હું પોતે તખ્તપર આવથો ત્યારે મને પીઢર તરફથી મીરાસમાં તો કેટલાએક સોનેરી અને રૂપેરી કાંસીઆ અને પાદશાહી તીજેરી ખાતામાંથી ફકત સાઠજ તાલેંત મળેલા હતા, તો જો કે મારા બાપનું કરજ તો પાંચસો ઉપર તાલેંતનું થઈ ચુકેલુંજ હતું, કે જે મેં મારે માથે પોતે હોરી લીધું હતું. આથી મને મારે એકલાનેજ નામે આઠસો તાલેંતો ઉછીકાં લેવાં અને કહડાવવા પડ્યાં હતાં. ત્યારબાદ મકદુની આનો મુલક જ્યાં કે તમે સાહેબો ઘણીજ ખતંગ અને મુશ્કેલ હાલતમાંજ તમારો રોજગાર ગુજરતા હતા તે દેશને મેં પડતો નાંખી હલેસપોતના દરયાનો રસ્તો ઉઘાડો કરી નાંખ્યો હતો; તો જોકે તે વેળાએ પારસીઆ તો દરયાના માલિકો તથા સાહેબો જેવાજ લોકોમાં તો મશહુર થઈ પડેલાજ હતા. મારી ફકત ઘોડેસવાર ફોજથીજ દરાયશના ત્યાં આવેલા છત્રપોને મેં જીતી લીધા હતા, જેથી આયોલીઆ, ધંધેધંધા, ફરીજ આ અને લીદીઆનાં દેશાવરો તો મારા તાબા હેઠળજ આવી પડ્યાં હતાં. ત્યારબાદ મેં માઈલીતસ ઉપર ઘેરો નાંખી તેને પણ મુશખર કરી લીધું હતું યાને જીતી લીધું હતું, કે જેથી ત્યાંની જમાખંદી પણ તમારે હાથ તેમજ હસ્તકમાં આવી પડી હતી. તે પછી મીસર અને સીરીનીનાં દેશાવરો તો લડાઈ વગરજ મેં મારે સ્વાધીન કરી લીધા હતા, તેથી પણ તમારા હક્કમાં વીશેષ ફાયદોજ થઈ પડ્યો હતો. તમેજ હાલમાં પોકળ શામ (સીલી-સીરીઆ)નો મુલક પાલેસ્તાઈન, મીસાપોતેમીઆ, બાબેલોન, બાખત્રાઆ તથા સુસાનાં મુલકો પણ પચાવી પડેલા છે. વળી તમેજ તે થીન્લીદીઆની દોલત, ધંરાનનો સઘળો માલખજનો તથા હાંદુસ્તાન અને ઉગમણ તરફના દરયાની મોજજોખની વસ્તુઓના માલિકો થઈ પડેલા છે. તમાને જ છત્રપો, સરદારો, કરનલો અને જનરલોના વટીકના ઓદાઓ વળી હું તો આપતોજ રહેલો છું.

વળી મારી આટલી બધી મેહ ત અને ઝહમતના બદલામાં મારી કને તો આ જાંબુરયા રંગનો સાહ્યો અને તાજજ ફકત બચી રહેલું છે અને તમે જો બરાબર બીચાર કરશો તો મારી કને તો કરી પણ તે માહેલી ચીજો રહેલીજ નથી. મારું ખાનગી તીજેરી ખાતું તો કોઈ કેવળે દેખડાવી વટીક શકશેજ નહીં અને કોઈ એમ કહેવાને પણ હીમત કરી શકશે નહીં. મેં મારા સરવે દેશાવરો ખતેથી મેળવેલાં નાણાંઓમાંનો કોઈક ચોકસ ભાગ છુપો રાખી મેલેલો છે. કેમકે, જે મારું છે તેજ તમારું પણ છે અને તમારાંજ કારજસર મેં તેને સંભાળી રાખેલું છે; કેમકે, તેમાંની કોઈ પણ ચીજ મારે સાડા રાખી મેલવાનો હું કરી લેખ કે એરાદો તો રાખતોજ નથી. તમારો ખોરાક પણ મારાથી કાંઈ જુદીજ કીસમનો તો રહેતોજ નથી. હું લાંબો વખત સુધી ખીજાનાપર પણ કાંઈ પડી રહેતોજ નથી. મારા કરતાં પણ તમેજ સાહેબો વધારે મોજ મળહ મારો છો; એટલુંજ નહીં, પરંતુ તમે લાંબો વખત સુધી આસાપશ લઈને ખુશ નીંદ્રામાં પડી રહો તેવીજ આતુરતા હું તમારે સાડા સદાકાળ પોતે ધરાવતો અને રાખતોજ આવેલો છું. વળી આ વાત પણ બેશક છે કે તમેએજ ખુદ પોતે આ સઘળી જણસો તમારીજ ઝહમત અને મેહનત તથા જોખમ અને જવાંમરદીથીજ સંપાદન કરેલી છે કે જેટલી ધારતી અને મેહનત મને તો કાંઈ લેવી પડેલીજ નથી. હું તો તમારા એક ઉપરી અને સરદાર તરીકે તે સઘળી હાડમારી અને બીપતીઓની વેળાએ અમસ્થોજ માત્ર પડી રહેલો હતો. તમારામાંથીજ મને દેખડાવી આપો કે તમારામાં કોણ એવો શખસ છે કે જે છાટી ઠાટીને એમ પોતે બોલી શકશે કે મેં તમે સાડા જે રંજ ખેંચ્યો છે તેના કરતાં તેણે મારે સાડા વધારે આપદા અને બીપતીઓ ખમેલા છે? વળી તમેપર જે ઘાહો કે પડેલા છે તેના ધસારા જરા તો મને દેખડાવો; કેમકે, તેનાં કરતાં પણ વધારે નીશાની અને ઘાહો મારા

શરીર પર તમોને હું દેખડાવી આપવાને
તો અત્રે ઉભેલો તથ્યારજ હું. મારા
મુખડા હેઠળનો કોઈ પણ ભાગ એવો
નહીં હશે. કે, જેના પર ધાની નીશાનો
તો પડેલીજ નહીં હશે. તે સાથે મારા
શરીર ઉપર કોઈખી તીર કે ગોફનના
જરખોની નીશાનો નહીં હોય તેમખી
તમો કાંઈ જોઈ શકશોજ નહીં; યાને મા
ફં આપું બદન તો તીરો અને ગોફ
નોથીજ ગોયા વીંધાઈ ગયલું છે. મારા
પર તો હાથોહાથના દુશ્મનોની તરવા
ર, ભાલા, કર્છીખરછી અને ગુરજોના
મારાના પુષ્કળ ઘાહો તો પડી ચુકેલાજ
છે. તેવા પત્થર જેવા મારાઓમાંથી હું
તમોને દરયાઓ કે ખુશકીઓ, પહાડો
કે નદી નાળાં તથા બેયાપાન જંગલો
કે વેહેસી જનવરોનાં હુમલાઓ
માંથી સહીસલામત રીતે લઈ જઈને ત
મારી ફતેહો કે જાહેજલાલી અને દોલ
તમાં મોટો ઉમેરો કરી દેખડાવેલો છે.
જે વરગોમાંથી હું પરણી બેઠેલો છું
તેજ વરગની ઓરતો મેં તમારી સાથે
પણ પરણાવી આપેલી છે, જેથી તમારાં
બચાંઓ અને મારા વારસોનું લોહી ગો
યા એકજ મુળમાંથી ઉતપન્ન થયલું છે
એમ હવે પછી અણુઈ શકાશે; જે
થી તેઓ વચે વધારે એખલાસ
અને મોહખત સદા ચાલુ રહેશે
તેમાં તો કશો સંશયજ નથી. એ
લગનો કેવી રીતભાત અને પ્રકારથી કર
વામાં આવયાં હતાં તે વાતને તો અત્રે
પડતીજ નાંખી મારે તમોને આટલું
તો જણાવવું જોઈએ કે, તમારો પગા
ર બણો મોટો હોવા છતાં અને શહેરો
માંથી મોટી લુટો તમને મળેલી હોવા
છતાં પણ તમારા કરજનાં નાણાંના ટો
પલા તો મેં ખુદ પોતેજ અદા કરી
આપેલા છે. તમારામાંના બણાખરાઓ
તો સોનેરી તાંબે વટીક પેહરી બેઠેલા
છો કે જેથી તમારી બહાદુરી અને મા
રી પસંદગીની સદાકાળ ગોયા કહેતીજ
રહી જશે. જ્યાં કે લડાઈઓમાં મા
રયાજ ગયા છે તેઓ તો કીરતીઓ સ
થેજ મરણ પામેલા જેવા લેખી થકા
શે; કેમકે, મારી કડપા દ્રવટી અને નેક
નજર આગળ કોઈખી સીપાહી નહામી

ને તો મરણ પામેલોજ નથી. તેઓની
પાયદસ્તો મેં ઘણાં માન અકરામ અને
મોભા સીખેજ કહાડી દેખડાવી હતી
અને તેઓનાં ખુદ પોતપોતાનાં ઘણાં
ખરાં શહેરોમાં કાંસાના બહાવલાં જે ઉ
ભેલાં છે તેજ તેઓનાં પ્રાકરમોની યાદ
દાશત સદાકાળ લોકોમાં ચાલુજ રાખી
શકશે. તેઓનાં માખાપોને પણ ઘણાંજ
માન અકરામથી મેં ગણવા માંડેલાં છે અ
ને સઘળી તરેહના કરના બોળ તથા
રાજદવારી ફરજોમાંથી પણ મેં તેઓને
મુક્તજ કરી રાખેલાં છે. મારી
ધંચછા તો એવી હતી કે, જ્યાં
અશક્ત થઈ પડેલા હોય તેઓને પાછા
તેઓના મુલકોમાં એવી તો તરતીખથી
રવાના કરી આપું કે જેથી સઘ
ળાં સાંનાં રહીસો તેઓની ગોયા
અદેખાઈજ કરતા રહ; પરંતુ તમારી
ધંચછા તો મને હવેથી છોડીજ દેવાની
જણાય છે તો તમો સરવે કોઈ તમારાં
દેશાવરો ખાતે સુખેથી નીકળી જાઓ;
કેમકે, તેમાં મને તો હવેથી કશો દરદો
ગમ કે પરવાહજ રહેલી નથી; પરંતુ બ્યારે
પણ તમો તમારે મુલક જઈ પહોંચો ત્યારે
સરવે યવન લોકોને એમ તો તમો કહેતાજ
રહેજો કે, તમારા પાદશાહ એલેક્ઝીઆ
નદરે મીદ, બાખરીઅનો કે સકા લો
કોનેજ છતી લીધા છે; એટલુંજ નહીં,
પરંતુ યુક્ષીઆન, આરાચોસીઆન, દ
રાંગીઆન, પારથીઆન, ખેરાસમીઆન
તથા માઝેનદરાનના લોકોને પણ ઠેઠ
કીઆસપીઅનના દરયા સુધી તમારીજ
સલતનત હેઠળ હવેથી લાવી મેલેલા છે.
વળી તે સાથે એમ પણ તમો તેઓને
કહેજો કે, હું તમો લોકો કને કુહે કાફ
નો પહાડ અને જહુન તથા તેનેસ, ન
દીઓ વટીક ઓળંગાવીને છેક
પીલી કીઆસપી યાને કંયાસપીઆના દર
વાજઓ સુધી બસડી લઈ ગયો હતો
અને હીંદના મુલકની સીધુ જેવી મોટી
નદી તથા તેની હાઈદાસપીસ, આસીસી
નીસ તથા હાઈદરેઓતીસ જેવી થાખા
ઓ કે જ્યાં દાયોનીસીઅસ સેવાય
કોઈ પણ યવને આગળ પોતાનો પગ
મેલ્યોજ નહીં હતો, સાંસુધી લઈ ગયો
હતો અને તમો જો ૩૨ નહીં ખા

ધ ગયા હતો તો, છેક પેલી પારના દરયા યાને ચીન તથા માહાચીન સુધી પણ હું તો તમને લઈ જવાને હાજરજ બેઠેલો હતો. હુંજ સીંધુ નદીના ખંને મુખડા પસાર કરી જઈને અરબી સમુદ્રમાં પણ ઉતરી પડ્યો હતો અને ગેદરોસીઆતું મોટું હફતેખાન જંગલ જેમાંથી કે કોઈ ખી ફોજ આગળ પસાર થઈ ગયલીજ નહીં હતી તેમાંથી પણ તમે લોકોને હુંજ સહીસલામત રીતે કહાડી લઈ જઈ શક્યો હતો અને તે કુચની વેળા વાટમાં કીરમાનીઆ તથા ઓરાઈતી આનાં પ્રાંતોને પણ હું પોતેજ ચાંપી બેઠો હતો. સારખાદ મારો દરયાઈ કાફલો હાંદના દરયાની પ્રદક્ષણા કરીને જ્યારે ધરાની અખાતમાં દાખેલજ થઈ ચુક્યો ત્યારે ઠંઠ સુસાનાં શહેર સુધી હુંજ તમેને લઈ ગયો હતો કે જ્યાં તમે લોકોએ મને પડતોજ નાંખી દઈને મારા બહેલા મુલકો પરરાજ્યોને આશ્રેજ નાંખીને પછી તમે સાહેબો તો ચાલતીજ પકડી ગયા હતા. આ સઘળી હકીકતો તમે વાસ્તવીક રીતે સરવે કોઈ આગળ જો કહેતાજ રહેશો તો તમેને માનવીજાતોથી શાખા શી મળશે; એટલુંજ નહીં, પરંતુ દેવતાઓ પણ તમેને આશીરવાદ દેતાજ રહેશે. જાઓ, હવેથી નીકળી જઈને વીસરજનજ થઈ પડે!" * એમ કહીને પોતાના મીમખર યાને માયરા (પુલપીત) ઉપરથી તે ગુખારમાંને ગુખારમાંજ તરતજ ઝડપમાં નીચે ઉતરી પડ્યો અને પોતાના મેહેલ ભણીજ નીકળી ચાલ્યો. સાં તે પોતાનાં લશ્કરથી બે દવસ સુધી તો નીરાળોજ પડી રહેલો હતો અને તેઓ ને પોતાનો દેખાવ જરાપણ દેવા માંડતોજ નહીં હતો; પરંતુ પેલા મકકુની અન્ સીપાહીઓ તો જરાપણ ઠંડા પડ્યાજ નહીં હતા અને તેની સામે ઉશ્કેરાઈજ રહેલા હતા. આથી તેઓ સામે તેણે મજબુત પગલાંજ હવેથી ભરવા માંડ્યાં હતાં; કેમકે, તેણે જોયું જ, હુંજે આ વેળાએ પણ નાંખતીજ નાખી બેસીય તો મારી સંતાનો તો ગોયા છેડેજ આવી જશે અને જ્યારે પણ તે લશ્ક

ર પોતાને મનસે એમજ સમજશે કે અમે ઉપર ફલાની ફલાની યાને અમુક અમુક જફાઓ પડી ગયલી છે ત્યારે તેઓ વારંવાર પોતે ખંડે અને ફસાદો તો કરતાજ રહેશે અને મને સતાવતાજ બેસશે; માટે તેઓને અસારમાં ટુંકેથીજ દામી રાખવામાં મારી શાભા અને રોખ જળવાઈ રહી શકે તેવી છે.

પાદશાહ સીકંદરનું આ ભાષણ જોમ કેશરે-રૂમ (સીજર)નાં કમખખત અને નીમખહરામ ભત્રીજા બરતશ અને તેનાં રૂમી બદખખત ગોઠયાઓએ તે સરદાર જ્યારે પોતાનો રાજદવારી સાહેબ ("તોગો") પહેરીને મારચ મહીનાનાં "આઈરીશ" જવાં એક હીન ચાલડીઆની વેળાએ જોવા બેસવા જતો હતો કે તેવામાંજ તેના ઉપર પાછળથી એકએક હુમલો કરી ઉતરી પડીને તે બદમાસોએ તે ખીચારાને ખંજર અને ભાલાઓથી વીંધીજ નાંખ્યો હતો અને તે કામમાં પોતે ગોયા મગરૂરીજ લેતા બેઠા હતા. આથી તેઓની જાહટકણી કહાડવા સાડ પાગેબુલંદથી એનતનીને એક રસીલું ભાષણ કરવાની ફરજજ પડી ગઈ હતી. તે ભાષણમાં તેણે તે સીપાહ બચ્ચાએ રૂમીઓ સામી કરી ખતલાવેલી સઘળી સેવાઓનું વરાણન એક પછી એક દરશાવીને તેની સ્તુતીઓજ ગાવા માંડી હતી, જેથી સરવે કોઈ પેલા ખુનીઓ ઉપર અત્યંત ખફા થઈ ગયા હતા. આ જગતમાં થઈ ગયેલા સરવે જાણીતા સરોતમ પહેલવાન અને લડવઈયાઓ જોવા કે મહાતમા કુરસ યાને સાઈરસ, સીકંદર, હેનીખાલ, જંગી થખાન કે નેપોલીઅન બોનાપાર્ટ સાથે સરખાવતાં આ રૂમી શહેનશાહ સાડ એમ કહે છે જ, તે સરવે બાબતોમાં તેઓથાનેખી વધારે હુશીઆર અને કુશળમાંજ પોતે ખપતો જતો હતો. તે નામદાર જાતે એક શુરવીર પહેલવાન અને સીપાહ બચ્ચો હોવા છતાં જખરો ગાનારો, તરવઈઓ અને અંગખળની કસરતો તથા ગાવાનાં સરવે હથયારોને સુરતાનમાં સહેલાઈથીજ પોતે વાપરી જાણતો હતો. તે સાથે વળી લખવામાં અને ફશા હત ભરેલાં છટાદાર ભાષણો કરવામાં પ

જુ પોતાનાં શ્રોતાઓનાં દીલો પોતાની તરફેણમાં સીધારી લેવામાં તે સીસરો કે દીમાસથીનીસ અને હાથપેરેદીસ કે મીરા બોશને પણ કાંઈ ખાંડયો જાય તેવો પણ નહીં જ હતો. (જુઓ તે વીષે મામસન તથા શેક્સપીયરે પોતાનાં શ્રંથોમાં આ પેલા હેવાલો.)

ત્રીજે દીવસે હવેથી તેણે પોતાના મેહેલમાં પારસી ઉમરાવોને બોલાવી મં ગાયવા અને તેઓની સાહેતાથી એક ન વીજ તરાહની ફોજનો પાયો પોતે નાં ખી દેખડાવ્યો હતો. તેઓને મકદુનીઅન સીપાહીઓ જેવાંજ હથયારો અને લ ડાઈની કુનેહોની જે તઅલીમો મળી ચુ કેલી હતી તેથી પેલા “ધલીગોનાઈઆ” તેની સરવે મુરાદો ખર લાવી શકે તેવા જ થઈ પડેલા હતા અને તે સીપાહી ઓને પણ આગલી માફકનાંજ નામો આપીને જુદી જુદી ટુકડીઓમાં ગોઠવી નાખવામાં આવ્યા હતા. તે ધરાની “ફે લાંકધ”ની ખાસ બોડીગાડો પણ ચુંટી ચુંટીને કહાડી રાખવામાં આવી હતી કે જેને તેણે “એગીમા” એવું નામ આ પી રાખ્યું હતું. તેમજ તેઓની ઘોડે સ્વાર પલટણને પણ તેજ નામ હેઠળ પોતાના ખાસ સ્નહીઓ (કમપાનીઅન) તરીકેજ ગણવા માંડ્યા હતા. હવે તે તાજદાર પોતાની ભયભીત લડાઈઓની વેળા જેમ આગળ “હાઈપાસપીસ્ત” યા તો “આરગાઈરાસપીદીસ” યાને રૂપેરી ઢાલવાળા મકદુનીઅન બોડીગારડોને સદા કાળ બચાવ ખાતેર પોતાની આગળજ રાખી મેલતો હતો તેવાજ બોડીગાડો તે ણે પેલા પારસીઓને પણ બનાવવા માં ડ્યા હતા. આવા બંદોબસ્તોથી તો પે લા મકદુનીઅન સીપાહીઓનાં ઘણાંજ પાકી ગયાં હતાં; પરંતુ બ્યારે પેલા પારસી બોડીગાડોને પણ તેણે પાદશાહના જ સગાવહાલા એવા એલકાબો હેઠળ

જ પોતે પીછાનવા માંડ્યા અને તેઓ જ તે શેહેનશાહની કુનસ બજાવી શકે તેવા અધીકારો અને હકો તેઓનેજ હ વેથી પોતે એનાયત કર્યા સારે પેલા મ કદુનીઅન સીપાહીઓ તો મનસે અત્યં ત ડરીજ ગયા હતા કે, એ પાદશાહ હ વે તો આપણને કહાડીજ મેલશે યા તો વીખેરી નાંખ્યા વીનાજ રહેશે નહીં. આવી બીહીકથી તેઓ તેને તરતજ પા છા તાબે થઈ બેઠા હતા. હવે બ્યાં કે આ મંડળી ભરાઈ હતી ત્યાં બાહરજ પેલા સીપાહીઓ બે દીવસ સુધી તો પોતાના હથયારો સીમે ભોંયપરજ પડી રહેલા હ તા એવા વીચારથી કે ધનશાઅલ્લાહ ત્રીજે દીવસે આપણી આવી માગણી અ ને કબજેહસ્તીનો કાંઈ પણ નીવેડો આ વી ચુક્યા વીના તો રહેશેજ નહીં; પરં તુ તેઓ પોતાની નીબટામાં ઓર ઉલટા વધારેજ ડગાઈ પડ્યા હતા; કેમકે, સઘ જો મામલો તો તેઓની વીરધમાંજ ઉલટાઈ પડ્યો હતો અને સઘણું રંધાઈ વટીક ચુક્યું હતું. આથી તે સઘણાઓ આકળા ગાભરા તેમજ બહા વરા અને સુધલા વીનાનાં થઈ પડીને તરતજ પોતે પાદશાહના મહેલના દરવા ઝા ભણી ઉતરી પડ્યા અને પોતે શું મુરાદ ચાહવા અને આજેઝી કરવાને આ વ્યા છે તે તેઓએ પોતાના હથયારોને ઝમીનપરજ ઢગલો કરીને જે નાંખી મે લ્યા હતા તેપરથી સ્પષ્ટ રીતેજ માલુમ પડી શકતું હતું. તેઓ મોટી બાંગો પા ડીને પાદશાહનેજ જેવા માંગતા હતા અને એમ કહેતા બેઠા હતા કે, અમે તમારી મરજીજ પ્રમાણે ચાલવા અને ત મોને તાબે થઈ જવાને પાછા રાજપુથી જ છીએ તથા જેઓએ કે આ રમખા ણુ ઉઠી ઉલું કરાવ્યું હતું તેઓ માંહે લા બાકી રહી ગયલા મુખીઓને પણ તમોને પકડીને સાંપી દેવા માંગે છીએ. વળી જ્યાં સુધી તમો સાહેબ અમારા આ ગુનાહને દયાની રૂપે માફી બખશી શકશો જ નહીં ત્યાં સુધી રાત અને દીન, નહીં તો કે અમે અત્રેજ પડી રહીશું એવી પણ મીનતખરી અને કાકલુદી તેઓ તે ને કરવાને મંડી ગયા હતા. પેલા સી પાહીઓની ચાલચલગત અને વર્તણૂક

* આ છેલી શીખામણ દરાયસ હીસ્તાસ્પીસે પોતાની પછીના પેદા પડ નાર નાતીલાઓને પોતાનીજ તખતીઓ અને ચીત્રો વંચાવી રાખવા સારૂ જે કહી હતી તે સાથે ગોયા આબેદુલ મળતીજ આવે છે.

માં પાછો આવો ફરફાર થઈ ગયો છે તે વીણની ખપ્પર સીકંદરને કાને જ્યારે જઈજ પહોંચી; ત્યારે તે પોતે તરતજ બાહર નીકળી આવ્યો અને તેઓને એમ નરમ પડીને નમ્રતાથી યાંત પડેલાજ દીલગીર ચેહેરે જ્યારે પોતે દીઠા ત્યારે તેની આંખોમાંથી પણ આંસુ પડ્યા વીના રહ્યાંજ નહીં હતાં અને બોલવા જાય છે તો તેનાથી દુઃખના માર્યા કેટલોક વાર સુધી તો એક હરફ પણ તેના મહોડામાંથી નીકળી વટીક શક્યોજ નહીં તો જોકે, તે સમજેા વખત પેલા સેપાહે તો તેની સનમુખ તોખા તોખા કરતાજ ખીચારા ઉભા રહેલા હતા. આખેરે ઘોડેસ્વાર પલટણના એક સરદાર કલાઈનીસે પોતાની ઝખાનને હવેથી ઉપાડવા માંડી; કેમકે, તેની બોઝોરગી તથા તેનો ખોભો અને દરજે ખીજ સરવે સરદારો કરતાં તે વેળાએ સપરપહેલી પગથી ઉપર આવી ચુકેલો હતો. આથી પેલા તમામ સીપાહીઓ તરફથી તે પોતે એમ બોલવાને મંડી ગયો હતો કે: “સાહેબ, આપણા આ મકદુનીઅન સીપાહીઓ આપ સાહેબે પારસીઓને હવેથી તમારા સગાવહાલા અને સ્નેહીઓ તરીકેજ જે ગણવા માંડ્યા છે અને તેઓનેજ પોતાને કુનસ બજાવવા તથા ખોસા લેવાનો હક ઇલાકો બખ્શયો છે અને તે માનપાનમાંથી પોતાને કેવળે વીસરજનજ કરી મેલ્યા છે તેથીજ તેઓ અકસર કરીને તમારાયા નારાજ થઈ પડેલા છે.” તેના પ્રતાઉતરમાં પાદશાહ તરતજ પોતે વચોવચમાં પડીને એમ બોલી ઉઠ્યો હતો કે: “ના, તેમ નથી; તમે સરવે કોઈને મારા સગાવહાલા જેવાજ છું તો અત્યાર સુધી સમજતોજ આવેલો છું અને હજી પછી પણ તે નામ સાથે જે માનપાન જે ડાયલું રહેલું છે તે તમે સદાકાળ પોતે ભોગવજાજ ચાલ્યા જાઓ તેમાં છું તો અસંત રાજી અને ખુશીજ છું.” આથી કલાઈનીસે પોતે પાદશાહ આગળ જઈને તેને એક ખોસા દીધો હતો; કે જે પ્રમાણે પછી દરેક સીપાહીએ પણ ચાલવા માંડ્યું હતું અને તેઓ પણ પાદશાહને એક એક ખોસા દઈને ત્યાંથી

પછી પોતે ચાલતીજ પકડવાને લાગી ગયા હતા. આમ સુલેહસંપજ પાછી જાગી ઉઠ્યાથી પેલા સીપાહીઓએ પોતપોતાના હથયારો ફરીને બાંધી લીધાં હતાં અને ગાતા બજાવતા તથા ખુશહાલીના પોકારો મારતા મારતા પાછા પેલી છાવણી બજીજ નીકળી ચાલ્યા હતા. આવી રીતે તે હુલડ અને સમજફરનો ખોલાસો હવેથી થઈ ચુક્યો હતો; કેમકે, તેમાં જે બરાબર જોશો તો સીકંદરજ પોતાની મુરાદમાં ફાવી ગયો હતો અને તેજ પોતે ફતેહ મંદ વટીક નીવડી પડ્યો હતો; કારણ એ જે. પેલા સીપાહીઓની તો કશી પણ વાત તેથી કબુલ મંજૂર તો રહી શકીજ નહીં. આમ આ નવી પારસા ફાજ તેઓનાજ નાતીયા સરદારોનાં ઉપરીપણાં હેઠળ જે ઉઠી ઉભી થવા પામી હતી તેથી તેને પોતાની આગલી અને પાછળથી જીતેલી રહ્યતો ઉપર વીવેકની નજરથીજ અખતાર ચલાવવાને સવળતા જેવુંજ થઈ પડ્યું હતું. આ સમાધાનીની ખુશહાલીમાં તેણે હવેથી એક મોટી જાહેર ઝેયાફત આપી હતી કે જ્યાં તમામ તેની પ્રજાઓનાં ખડેખાંઓને ભેગા મંજવાનું આમંત્રણ થઈ ચુક્યું હતું. તેમાં કોઈ ઠેકાણે પારસી તો કોઈ ઠેકાણે મકદુનીઅન અને કોઈ ઠેકાણે હિંદુ તો કોઈ ઠેકાણે ખીજ એશીઆટીક પ્રજાઓના પ્રતીનીધીઓ એકમેકની પડોસમાંજ બોજન લેવાને બેસી ગયા હતા અને એકમેક સાથે બગલગીરીઓ કરવા લાગ્યા હતા. ત્યાં બાજ કરવા અને સ્તુમ પઢવાનું સપરપહેલું મંડાણ મકદુનીઅન ધરમગુરુઓ તથા પારસી મોખેદોને સરજ સોંપવામાં આવ્યું હતું. તેમાં તેઓ પોતાની ધરમની રૂઢીઓ પ્રમાણે દેવતાઓ તથા ફરેશતાઓની ખંદગી અને આરાધનાઓ કરીને તેઓ એવી મુરાદો ચલાતા બેઠા હતા કે, ખોદા કરે ને હવેથી પારસીઓ અને મકદુનીઅનો વચે મીત્રાચારી અને દોસ્તી સદાકાળ ચાલુજ રહે અને તેઓ એકમેકને પોતાના ખીરાદરો માફકજ ગણતા અને ચાહતા રહે. તે જમણમાં કહે છે જે નવ હજાર માણસો હાજર થઈ પડેલાં હતાં કે જેઓએ પણ જ્યારે પેલા ધરમ

ગુરુઓએ સ્તુમની ક્રીયા કરવા માંડી તાર ત્યાં હાજર રહેલા દરેક જણ ઉદ્યત્ત કરશની યાતો પાદીઆપકુસપી કરીને પોત તાની ખંઢગી અને શોકગુણદીઓ કરવાને માંડી ગયા હતા.

આમ એકી ટગરે નવ હજાર માણસો એકજ સફરા ઉપર ભોજન તે કે મ માંધને લઈ શકે તેનો એક અચ્છે । દાખલો અને ચીતાર દાયોદોરસ-સીકલસ કોઈક અમુક ખાનપાન વીધે બોલતી વેળાએ ખુદ પોતેજ નીચે મુજબ આપણી સનમુખ ધરી જાય છે અને કહે છે કે, “એક વેળાએ સીકંદરની ફ્રોજ જ્યારે પરસીપોલીસ ખાતે આવી પહોંચી ત્યારે શીલીપ અને સીકંદરનાં માનમાં ત્યાંના યવન મુખા પીયુસીસતાએ દેવતાઓ સારૂ એક મોટું જથ્થાન કરચું હતું. ફારસના સઘળા ભાગોમાંથી દરેક જાતના ગાય ગોસ્પંદો અને મુરગો તથા ખીજી તરેહતરેહવાર જાતની અજાયબ જેવી ચીજો લાવીને ભરી રાખવામાં આવી હતી અને પેલા જથ્થાને દીવસે ક્રીયાક્રમે કરી તેઓની કુરખાનીઓ કરવા માંડી હતી. ત્યાર બાદ પેલા સઘળા સીપાહી મેહમાનો એકજ સફરા ઉપર બેસીને જમવા માંડી ગયા હતા. તેઓને ચાર ગોળ કુંડાળામાં એકમેકની અંદર ગોઠવવામાં આવેલા હતા. તે માંહેલા સઘીછેલ્લા યાને બાહરના કુંડાવાળા ભાગનો ઘેરાવો દશ સ્તેદીઓ જેટલો હતો. ત્યાં સઘળા ભાડુતી સીપાહીઓ તથા મદદનીસ દોસ્ત આશનાઓને બેસાડવામાં આવ્યા હતા. ખીજા કુંડાળાનો ઘેરાવો આઠ સ્તેદીઓ જેવો હતો. ત્યાં “આરગાધરાસપીદીસ” અને ખીજા સીકંદરના ખાસ બોડીગારો અને સીપાહીઓમાં જે સાહેબો અમલદાર હતા તેઓને એકઠા કરીને સમાવવામાં આવ્યા હતા. ત્રીજા કુંડાળાનો ઘેરાવો ચાર સ્તેદીજ જેટલો હતો. ત્યાં ઘોડેસવાર ફ્રોજ તથા હલકા અમલદારો અને પેલા સરદારોના લશ્કરી અને ખાનગી દોસ્ત આશનાઓને ગોઠવવામાં આવ્યા હતા. તે સરવે કુંડાળાની છોક માંહેલા કુંડાળાનો ઘેરાવો તો ફક્ત બે સ્તેદીજ જેટલોજ હતો, કે જ્યાં સરદારો

તથા ત્રુપ સવારોના મુખ્ય અમલદારો અને ધરાની અમીર ઉમરાવોના તંબુઓ ખીરાજતા હતા. તેમજ તે સરવે કુંડાળાઓની વચોવચમાં યાને કલખગા હમાં પછી દેવતાઓ સારૂ પવીત્ર કરેલી કુરમાનગાહની જગ્યા બનાવવામાં આવેલી હતી, કે જ્યાં સીકંદર તથા તેના માપ શીલકુસની મુરતીઓ વટીક બેસાડવામાં આવેલી હતી. તે તંબુઓ ઉપર બાહરથી ઝાડોની લીલી ડાંખળીઓના શણગાર કરવામાં આવ્યો હતો, કે જેમાં ફરશખંદી તરીકે ઉંચા ઉંચા ગાલીચા અને ખુટાદાર ઝાલરો ભેગામાં આવતાં હતાં; કેમકે, ફારસનો આખો પ્રાંત તેવી જાતનાં કાપડકામોના વણવા સારૂ તો સારી પેઠે જાણીતો થયેલો અને મથહુરજ હતો. ત્યાંની શતરનજી તથા ગાલીચાઓ આજ પણ ઘણાંક લોકોમાં વખણાયેલા જ રહે છે. તે ગોળ કુંડાળાઓ એવી તો તરતીખ અને બાહોશીથી ગોઠવવામાં આવેલાં હતાં, કે કોઈ કોઈ સાથે અથડી પડ્યા વીના દરેક જણ તેમાં પોતે ફરાગતથી ફરહર કરી શકતો હતો અને પોતાને ભેળંતી ચીજો પેલી ત્યાં ગોઠવેલી મેજો ઉપરથી યા તો ઉઠીને લઈ લેતો યા તો તે પોતે કોઈ પાસે મંગાવી લેતો હતો.” પોતાના આ સઘળા મેહમાનોને પીયુસીસતાસે સીકંદરના પોતાના હાથે જાતે કરી આપેલા નમુના પ્રમાણેજ ગોઠવી રાખ્યા હતા; કેમકે, આ એકમેકમાં મોહબ્બત પાછી જગાડી અને વધારી આપવા વીધેની મેજખાનીના દસ્તરખાન ઉપર પાદશાહની તરતજ આસપાસ તો મકકુનીઅન બેઠેખાંઓજ પોતે ખીરાજતા હતા; તેઓ પછી પારસી અમીર ઉમરાવો અને ત્યાર બાદ પોતપોતાના અધ્યા, લેયાકત અને દરજજા મુજબ ખીજી એકી આ ખંડની વરણો ગોઠવાઈ ચુકેલીઓજ હતી. તે સઘળી ગોઠવણ યવનોની નહીં બલકે પારસીઓનાજ અસલી રવાજો પ્રમાણે કરી રાખવામાં આવેલી હતી; કેમકે, ધરાનના અસલી પાદશાહો ત્યારે પણ દર સાલ પોતે ઠેરવેલી મોસમે ઉપર એક બે જાહેર જથ્થાનો કરતા હતા યાને ગહમખારની આશની અને જમણો

કરાવતા હતા, સારે તે વેળાએ તે પોતાના સીપાહીઓ કે દરબારી માણસોજ એકલાં નહીં બલકે પોતાની દરેક છત્રપીમાંથી જે પણ પ્રતીનીધીઓ કે શેહેરમાં હાજર હોય તેઓને પણ આમંત્રણો થતાં હતાં. તેવા મેળાવડાની વેળા ઇસ્થરની ખ્રીસ્તી પોથી એમ વરણવી જાય છે કે, પાદશાહ ખુદ પોતે તો સરવેથી ઉંચી પુરસી ઉપર બીરાજતો હતો અને તેની રૂપરૂ પેલા સાત ઉંચા પારસી ખાનદાનના ઉમરાવ ઝાઝાઓજ પોતપોતાની જગ્યાઓ લેતા હતા અને તેઓની પછવાડે પોતપોતાના દરજા પ્રમાણે પેલા સઘળા મેહમાને પોતે પછી ગોઠવાઈ જતા હતા. હીરા દોતસ એમ લખી ગયો છે કે, ધરાની લોકો પોતાના દેશને આ જગતનું ગોચા મધ્યખીંદુ જેવુંજ સમજતા તથા ગણતા હતા અને પોતાને સરવેથી શ્રેષ્ઠ તોખ મના માનવીઓમાં મેલતા હતા અને તે પછી પોતપોતાના મુલકની નઝદીક અને દુરના મુલકોને તેઓના છેટા છેટાનાં અતુકમે પ્રમાણે પોતે ગણતા અને સમજતા રહેતા હતા. માટે આ મેળાવડામાં જે ધરાનનીજ અસલી રીત ભાત મુજબનો અમલ જે અત્રે કરવામાં આવ્યો હતો તો પેલા મકદુનીઅનોની છેક નઝદીકીમાં તો થરેસીઅન લોકો બીરાજવા જોઈતા હતા; પરંતુ તેઓને બદલે તો સીકંદરે પારસી અમીર ઉમરાવોનેજ પોતાના યવન લોકોની પડોસ માંજ લાવીને બેસાડેલા હતા; માટે યવન નવીશનદાઓના તે વીચારો તો ઝમીનદોસ્તજ થઈ પડે છે. સાર બાદ જે પણ મકદુનીઅન સીપાહીઓની ઉમરો કે ભરાઈજ ચુકેલીઓ હતી તથા તો હરકોઈ પ્રકારના ઘાહોથી તેઓ પાછા ઉપયોગમાં આવી નહીંજ શકે તેવા માલુમ પડી ગયલા હતા તેઓની પુરતી તપાસ અને તલાશ લઈને તેઓને પછી જુદાજ કહાડમાં આવ્યા હતા. ત્યાં તેવા માનવીઓની સંખ્યા દસ હજાર માણસોની પણ ઉપરજ જવા લાગી હતી કે જેઓ ત્યાં સુધી પોતાને વતન જઈ પહોંચે ત્યાં સુધીનો જુદા પગાર તેઓને આપી દેવાનો

સીપેહેસાલારે હોકમ કર્યો હતો; એટલુંજ નહીં, પરંતુ તે દરેક દરદી અને નાતવાન સીપાહીઓને પોતા તરફથી એક એક તાલેંત જસ્ટી પણ અપાવ્યો હતો અને પછી તેઓને તેઓના મુલકો ભણી પાછા રવાના કરી આપ્યા હતા. વળી તેઓ માંહેલા ઘણાખરાઓને પેટે એશીઆટીક બાયડીઓને પેટેથી જે ફરજનદો અવતરેલાં હતાં તેઓની સંભાળ અને કેળવણી પણ સીકંદરે પોતાને માથેજ હોરી લીધી હતી કે જેથી જ્યારે તેઓ પોતપોતાને મુલકે જઈ પહોંચે ત્યારે તેઓની મકદુનીઅન ઓરતો તે બચાંઓની અદેખાઈ કે હસદ કરી શકેજ નહીં અને તેઓને હસદની આંખથી પણ જોયજ નહીં. તેઓને મકદુનીઅન સેપાહો જેવીજ તઅલીમો આપવા અને જ્યારે શીખીને પાવરદા થાય અને ઉમરે પહોંચી જાય ત્યારે તેઓના બુદ્ધિ અને જઈક બાપોનેજ પાછા સ્વાધીન કરી દેવાવવાનો પોતે કોલ અને જમાનત વટીક આપી ચુક્યો હતો. તે સઘળા નખળા સીપાહીઓ ઉપર વાટમાં દેખરેખ રાખવા સારૂ તેઓને માથે તેણે પોતાના બેઝારગ સરદાર કરાતીરસનેજ સોંપી આપ્યો હતો, જેથી પેલા સીપાહીઓ તો અત્યંત હરખમાંજ આવી ગયા હતા. તે લેયાકતભરેલા બેઝારગ સરદારની દેહ તે વેળાએ જરા લથડતીજ ચાલતી હતી, જેથી પાછી શાંતી અને તકવીયતપણું આપવા સારૂ તેને હવા ફેરબદલ કરાવવાની ઘણીજ જરૂર જણાવા લાગી હતી. તેને પેલા આજારી સીપાહીઓને પોતાની બાપીકી ભુમીમાં સંભાળથી પહોંચાડી દઈને પછી ત્યાં છોડી દેવાનો સીકંદરે પોતે હોકમ કર્યો હતો. વળી મકદુનીઅના પ્રાંતના સુબાના મોટા ઓધા ઉપર પણ તેનેજ મુકરર કરવામાં આવ્યો હતો કે જેથી આખા યવન લોકોના મુલકો ઉપર તેનીજ સાહેબી હવેથી જાગી હોઈ હતી અને ચાલવા માંડી હતી.

મુખ્ય સમય તો તેનો એવોજ હતો કે, ત્યાંના સુબા એનતીપેતર અને સીકંદરની માવતર ઓલીમખીઆસ વચે સદાકાળ ઝગડો અને કંકાસ ચાલુજ રહેતો.

હતો, જેથી સીકંદર પણ પોતાની માવતરની આવી નહારી ચાલથી જરાક નારાજજ થઈ પડેલા હતા; પરંતુ તેના પોતાના ચાહ પોતાની જનતી ઉપર ચેટલા હતા. વીશેષ હતા કે તેણીની લાગણીને જરાપણ નહીં દુઃખાવવા સારૂ તે સદાકાળ પોતે ખંતીજ રહેતો હતો અને તેણીને હમેશા રાજી રાખવા પોતાથી ખનતી કોશિશો કર્યો પણ જતોજ હતો. જો કે મકદુની આનો કારોબાર તો એ સુખો એવી તો હોશયારી અને ચાલાકીથી પોતે ચલાવતો રહેલો હતો કે તેથી સીકંદરને પણ તેના કારોબારથી ઘણીજ સંતોષ મળી ગયેલો હતો અને તેને પોતાના નાકના બાલની માફક તે પોતે ચાહતો રહેલો હતો; પરંતુ તેની સદા ખંખોડ તેની માવતર જે લઈ બેઠેલીજ હતી અને તેની વીરૂધ્ધમાં વારંવાર પોતાના બેટા ઉપર લખાણો જે કરતીજ રહેલી હતી તેથી તે સુખાએ પણ સીકંદરને એમ લખી વાળ્યું હતું કે, તમારી માવતરના ખરાબ સ્વભાવ અને તેણીના વારંવાર મારી ફરજો બળવતી વેળા વચ્ચે પડવાથી હું પણ હવે અત્યંત કંટાળીજ ગયેલો છું. તેણી તેને નમકહરામ નોકરતરીકે સમજી તેની આપખુદ સતા ઉપર સદાકાળ પોતે મુઝાહેમતો કરતી અને લખતી ચાલીજ જતી હતી અને સઘળો કારોબાર પોતાનાજ હાથ હેઠળ લઈ લેવાની વેતરણમાંજ રહેલી હતી. હવે સીકંદર પોતાની માવતરની મરજીની વીરૂધ્ધમાં જવાની જરાપણ ધમ્મ કે હાંસ જોકે પોતે તો ધરાવતોજ નહીં હતો, તોપણ તેણીના હાથમાં રાજ્યદવારી કારોબાર સોંપવાની તો તે પોતે કેવળેજ વીરૂધ્ધમાં હતો; કેમકે, તેણીનો સ્વભાવ ઘણીજ તાતો અને આપખુદ તથા હરકોઈ છટી ગયલા ખુનીની પેરે લોહીના તરસ્યા જેવોજ રહેતો હતો. તે સાથે તેણી અત્યંત કન્યાદલાલ અને જાતે કુદરતથીજ પોતે વેરી સ્વભાવની હોવાથી અને પોતાના બેટાની કુમકપર સદાકાળ કુદતી રહીને જે છેક છટીજ ગયેલી હતી, તેથી આ મારામારીનો ફડચો આણી મેલવા સારૂ તેને પેલા એનતીપેતરને બદલે આ નરમ સ્વભાવવાળા કરેતરસનેજ હવેથી

તેની જગ્યા ઉપર મુકરર કરવાની ગોચા ફરજજ પડી ચુકી હતી અને તેને મકદુની અને સીપાહીઓની એક નવી ટુકડી સીએ પોતાને એશીઆ ભણીજ આવીને મેલી જવાની એલતેમાસ થઈ પડી હતી; કેમકે, તે તાજદાર પોતાના મનસે સારી કાની એમ તો સમજતોજ હતો કે, મારી માવતરના ખરાબ સ્વભાવ આગળ તેણીની અને એનતીપેતર વચ્ચે આગળ જતાં કોઈક જગ્યાએ જેવો આગનો ભડકો જો સળગીજ ઉઠશે તો તે આગ તરતજ કાંઈ હોલવાઈ શકશેજ નહીં અને રાજ્યમાં પાછો ગુંચવાડોજ થઈ પડશે. આમ જ્યારે કરાતરસ પેલા આગરી સેપાહીને લઈને મકદુનીઆ ભણી પોતે જ્યારે ઉપડીજ ચાલ્યો ત્યારે પેલા સેપાહીઓને પોતાથી છુટા પડેલા જોઈને સીકંદર અને તેના ખીજ બાકી રહેલા સેપાહીની આંખોમાંથી પણ જે આંસુઓ પાણીના રેલાઓ માફક ટપકવાજ મંડી ગયાં હતાં તે દેખાવજ ગોચા કહે છે કે ઘણીજ ત્રાસદાયક જેવો થઈ પડેલો હતો; કારણ એ જો, તે તાજદાર તેઓથી અને કરાતરસથી છુટા પડી જવાથી પોતાને મનસે ઘણા ગમગીન અને રંજદાજ થઈ પડેલો હતો; કેમકે, તે સરદારને તે પોતે પોતાના જાન જેવો વહાલો કરીને સમજતોજ રહેલો હતો.

સીકંદર તથા નેપોલીઅનનાં સરદારો વગેરે બાબતોની કરી દેખડાવેલી

કાંઈક સરખામણીઓ.

જેમ અંગ્રેજોમાં એવી એક કહેતી મશહુર છે કે, “Great emergencies bring out great men.” યાને જ્યાં રેખી કોઈક નવાં અને મોટાં પ્રાક્રમે કરી દેખડાવવાનો આ જગતમાં હંગામો આવીજ પહોંચે છે, ત્યારે કુદરત તેવાં કામે હાર પાડી શકે તેવા નરોને પોતે પણ પેદાજ કરી આપે છે; એટલુંજ નહીં, પરંતુ તેઓને સારૂ સેઓને લાયક ના તેજ ચાલનાં તકાવરો યાને તુન્દ ખસલતના રખશોને પણ તવલુદજ કરી રાખે છે. આથી સીકંદર જે આખી જગતને ઉંધી મારવા સારૂજ સરજેલો હતો તેથી તેની ફાજ સારૂ તે સાહેબે

આગળ કહ્યા મુજબ ચોવીસ ઉપર નઃ મચીન સરદારો પેદા કરી રાખેલા હતા. તેમજ આપણાં ઝમાનાની થાડુંક પુરવે યુરોપ ખંડ જ્યારે ફ્રેંચ ભોકોનાં મચા વેલા ઝખરદસ્ત હુલડ (રેવોલ્યુશન)થી સાંના રાજપાટોને સુધારવા જતાં પોતે ખી છેક નાસ્તીક જેવાજ થઈ પડ્યા હતા; ત્યારે તેઓને પાછા રાહા ઉપર લાવી મેલવા સારૂ પરમેશ્વરે નેપોલીઅન બોના પાર્ટ જેવા ઝખરદસ્ત નરનેજ પેદા કરી નાંખ્યો હતો, કે જે જરા પણ વગ વસીલા વીના છેક હલકે દરજજેથી ફ્રાન્સ જેવાં મોટાં રાજ્યનો પોતે શહેનશાહજ આખરે થઈ બેઠો હતો. તેની કુમકમાં વળી તે સાથે પાસકાલ, બોસુએ, ફ્રેંચ લોન, માંસીલોન, બુરદાલુ, ફ્લેશીઅર અને સુરેન જેવા જખરદસ્ત ખીજા જ ખાંદરાજ જેસયુઈત પાદરીઓ પણ જો વામાં આવતા હતા. તે કામ હાર પાડવા સારૂ તે પહેલવાન નરની અજીત ફ્રેંજમાં નીચે મુજબના ફ્રેંચ સરદારો જેવામાં આવતા હતા: જ નરલ પીચીગુરૂ, હેક, વેનદામ, એલેક્ઝા નદર બરથીઅર, જીન વીક્ટોર મોરો, દીસે, સામ, કલેબર (જેની સરદારીનાં ઉંચા ગુણોની નેપોલીઅન વટીક તારીફ કરી ગયો છે; પરંતુ તે ખીયારો મીસર દેશ ખાતે થઈ પડેલી “પીરામીદ”ની લડાઈખાદ લાંખી હયાતી તો કાંઈ ભોગવી શક્યોજ નહીં હતો.) જીનજેક. રીજસ દ કમખાસેરેસ, મારશલ દેવુસ્ટ, જોઆકીમ મુરાત, જનરલ બરનાદોત, પ્રીનસ પોની ઓતોવસકી, મારશલ નેચે (જે બહાદુરોમાં બહાદુર પહેલવાનમાં ખપતો હતા), આનદ્રે માસીનાં, જુરદાં, સોલ્ટ, ગીલબરત મોતીઅર યાને મારકવી સ દ લફ્રાએત, જેણે વાર્શીગટનની પક્ષમાં રહીને અમેરીકોને અંગ્રેજોની ઝુસરી અંદરથી છોડવયાથી સ્વતંત્ર જેવાજ બનાવી મેલ્યા હતા. મારશલ ગુરૂસે જેની મોહોકાનથી તે તાજદાર પોતાનું સમજું રાજપાટ અને મેજવેલી સરવે જાહેજલાલી તથા કીરતી વાટરલુની હારથી કરીને ખોલી બેઠો હતો અને સ્પેન તથા પોરટુગીઝ સાથની તેની લડાઈઓ (“પેની નસ્થુલર વાર”)ની વેળાએ મારશલ મો

નસે, જનરલ દુપોનત અને જુનો વટી કખી પોરટુગીઝો જેવા નખળા હમનખર દોને હાથે માર ખાઈ બેઠો હતો અને તે જાંહાં પહેલવાનની લડાઈ વીધેની કરી આપેલી બાજીઓને બરાબર રીતે તેઓ સમજી નહીં શક્યાથી વેલીંગટન જેવા અંગ્રેજ પુખત સરદાર અને નેલસન જેવા ઉસ્તાદ નવકા સેનાધીપતીને હાથે ત્રાફાલગરની લડાઈમાં મોટો માર ખાઈ બેઠો હતો.

વળી તેઓ વતરોગે તે શહેનશાહના બે ભાઈઓ જેવા કે જેરોમ અને લુસીઅન બોનાપાર્ટ પણ તેની પક્ષમાં બરાબર રહેતાજ ચાલ્યા જતા હતા અને કરીખી પોતાનાં ભાઈની જરા પણ અદેખાઈ કે હસદતો કરતા બેઠેલા જ નહીં હતા; એટલુંજ નહીં, પરંતુ સારા જેવા સરદારોમાંખી પોતે ખપયા વટીક જતા હતા. કહે છે કે, એક બે દાખલાઓ તો લડતાં લડતાં તેના સેપાહીઓ વટીક એવા તો પુખત સરદારો જેવાજ બની રહેલા હતા કે નેપોલીઅન એક વેળાએ કોઈક લડાઈમાં જ્યારે પોતે ગુંથઈજ પડેલા હતા; ત્યારે સાંની ચાલતી લડાઈમાં તેના સરદારો તો મારજ ખાતા રહેલા હતા; તેથી તેઓની શાહેતામાં નેપોલીઅનને ખુદ પોતાનેજ ઉતરી પડવાની ફરજજ થઈ પડી હતી. તેની તીણી આંખે આવીને જ્યારે જોયું કે તે સરદારો તો જે બાજુએથી લડતું જોઈએ તે જગ્યા છોડી દઈને આડી બોરડુએથીજ લડાઈ કરતા રહેલા હતા. એટલામાં કોઈ એક સેપાહી પણ આવીને તે આલમ ગીર શહેનશાહને એમ કહેવાને લાગી ગયો હતો કે, સાહેબ જો ફ્લાની ફ્લાની બોરડુએથી જો આપણે દુશ્મનો ઉપર મારો ચલાવયા જશું તો આખરે ફતેહ પામયા વીના તો કાંઈ રહીશુંજ નહીં. આ વાત સાંભળતાંજ વાર નેપોલીઅન જરા વીચારમાંજ પડી ગયો કે, મારાં દીલની વાત તે સેપાહી તે કેમ પામી ગયો હશે વારૂ? પરંતુ બરાબર ત હકીક કરતાં તેની ખાતેરજમાજ થઈ ચુકા હતી કે, તે વીચાર તે સેપાહીને પણ આપોઆપજ સુજ પડી ગયેલો હ

તો, ત્યારે પાતે પુણ્ય થઈને તરતજ પાતાની કોઈ એક ફેળોને તેને સરદારજી બનાવી મેલ્યો હતો.

તે શુરવીરોનાં ઘોડાઓનાં નામો
અને ખાસીયતો.

હવે જેમ સીકંદરે પાતાના પેલા માનીતા ઘોડાનું નામ “બોસીફેલસ” કરીને રાખ્યું હતું; તેમજ રૂસ્તમના અલખેલા યાને મોજજોખવાળા લાડકવાયા તકાવરનું નામ રખસ કરીને પાડેલું હતું અને સાસાની આલમગીર શહેનશાહ પુશર પરવીઝ કને પણ શખદેજ નામનો એક ઉંચી ભતપુન્યાદવાળો તુન્દ ખસલતનો ઘોડો રહેતો હતો. બીજા ધરાની પેહેલવાનો અને શાહાઝાદાઓ જેવા કે જેવ અને ગોદરેજ, તથા શીઆવક્ષ બામી જેવા પાકઝાદ રાજ્યકુંવર કને પણ શખાહંગ, ગુલગુન અને શખરંગ-ખેહેબાદ જેવા ઉંચી તોખમ અને ખુનના અસ્પે મજદી હાથ લાગી ગયલા હતા. તેઓના રંગ રૂપ વીધેનો ચીતારનીચે મુજબ ફીરદોસી આપણી જાણ સારૂ મેલી ગયલો છે જે

“યું ગુલગુને ગુદરજ ગુદરજ મું;
યું સુમમે શખાહંગે ફરહાખ ર”

યાને જુરા રંગનો અને જુરા બાલવાળો ગુલગુન નામનો ઘોડો જેમ ગુદરેજ કને અને જેવને નસીખે શખાહંગ જેવો પહોળી પેશાની અને ચપટી સુમવાળો ઘોડો ચાંદી ખેઠેલો હતો તેમજ નેપોલીઅન સારૂ પણ કુદરતે પ્રથમધરથીજ “મેરેનગો” યાને ઘોડાઓના તુખમેને વધારનાર સફેદ રંગનો એક ઘોડો તવલુદજ કરી રાખી મેલેલો હતો, કે જેની તેજ ચાલ અને ઝડપથી તો તે પેહેલવાન વાટરજુની હાર બાદ તરતજ સહીસલામત રીતે પાતાની છાવણીમાંથી નાસી જવાને સામરથવાનજ નીવડી પડ્યો હતો. તેમજ વળી વેલીગંટન કને પણ “ફાપતહેગત” નામ ધરાવનાર મજબુત બાંધાનો એક ઝખરદસ્ત ઘોડો રહેતો હતો, કે જે છેક ૨૭ વરસનો થઈને ૬૦ સં ૧૮૩૫ માં મરણ પામ્યો હતો. એ મેરેનગોની તસવીર તો તેનાં સવાર

ના ચીતાર સીખે માં વરનેટ નામને કોઈ એક બાહોશ ચીતારાની કલમથી પાડી દેખાડાવેલો હતો પણ બંડનની એક મયુઝીઅમમાં આપણા દીઠામાં આવી શકે છે કે જેને તે “આર્ટ ગેલરી” માં તે ચીતારાએ ગાયા એક ભેટ તરીકે ગુલગુન ઉપરજ ત્યારે ગોદરેજ એક વેળાએ સવાર થઈને તુરાનીઆ સાથની એક લડાઈમાં ગુંથાઈ પડ્યો હતો ત્યારે બીચારો પીરાનવેશ તેનેજ હાથથી ઠાર થઈ ગયો હતો. (જુઓ, શાહનામું જીલ્દ ૨ જુ' પાં ૨૩૮ થી ૨૪૦ સુધી.) આટલો એચારો ટુંકમાં અત્રે કરી રહ્યા બાદ ચાલો આપણે આપણી મુળ મતલબ ભણીજ પાછું હેરયું લઈએ.

પાતાના સીપાહીઓ આગળ સીકંદરે
કરેલાં મજદુર ભાષણ ઉપર કાંઈક
ટીકા અને વીવેચનો.

પાતાના આવા ફીતુરી સીપાહીઓ સનમુખ તે તાજદાર સપરપેહેલાં પાતાના બાપનાં જે ગીતડાં ગાવાને મંડી ગયો હતો, તેમાં તો ખરેખર સચાઈજ સમાયલી હતી; કેમકે, તેનીજ તેજ ખુધી અને દુરઅંદેશીની પરકતથી તો તેઓ આખેરે શહેનશાહી ખીરાસે પહોંચી ગયા હતા, તો જોકે તે પુરવે તો તેઓ જંગલી અને બીકુક અવસ્થામાં પોતપોતાનાં રોજગાર ગુજારતાજ ચાલ્યા જતા હતા અને પરકોમેને આશ્રે જઈનેજ પડી રહેલા હતા, એમ સીકંદરને પણ એકરાર કરવાની ગાયા ફરજજ પડે છે. તેઓનો મુલક પારસીઓથી ઘણોજ છેટે આવી ગયલો હોવાથી શહેનશાહ કારસાના દોર બાદ તેઓપર પારસીઓ ઝાઝી દેખરેખ રાખવા લાગ્યાજ નહીં હતા અને તેઓપર પાતાની અસલધરથીજ નેમી રાખેલી ખંડણીઓ લેતા ચાલ્યા જતાજ હતા, તેથી તેઓની નખળાઈ જોઈને તેઓના પાડોસીઓ જેવા કે ઘેસીલીઅનો અને થીખનો તથા આધીનીઅનો અને ફખાર્ટનો તેઓને ઘણા સતાવતા અને દખરાવતાજ રહેલા હતા અને તેઓને જંગલી ગાલામોજ તરીકે પોતે પીછાનતા જતા હતા. વળી તેઓ કને કરી

માલ ખળને તથા ધન તો જોવા માં આવતાજ નહીં હતા, જોથી શીલકુસુ વું કેટલુંએક કરજ તો સીકંદરને પોતાને માથેજ હોજી લેવું પડ્યું હતું અને ખીજાં પણ નાણાં તેને સાહુકારો કનેથી ઉછીકાં કહડાવવાની કરજ વટીક પણ થઈ પડી ચુકીજ હતી. તેણેજ તેઓને પારસીઓ માફક લડાઈઓ કરવાની જુગતીઓ દેખડાવી હતી; પરંતુ તેમાં તેણે પોતાની જાતી હોશયારી અને અનુભવ ઉપરથી કેટલીએક નવી નવી કુનેહો પણ દેખડાવવા માંડી હતી અને હથયારોમાં પણ કાંઈ ને કાંઈ નવા નવા સુધારા અને ફેરફારો વટીક કરી નાખ્યા હતા. પોતાની ફાજને લડતી વેળા “ફલાંકશ”ના આકારમાં ગોઠવી નાંખવાની યોજના અને તરતીખ પણ તેનાંજ લેજાનું પરીણામ હીસે છે કે, જોથી તેણે આખી યુનાની સરકારીન પોતાના તાબા હેઠળજ કરી લીધી હતી; તો જોકે સીકંદર પાછળથી જે આખો એશીઆ ખંડ પોતે જતી ગયો હતો તેમાં એ ફલાંકશોએ ઘણો અગત્યનો ભાગ તો કાંઈ જાણ દેખડાવેજ નહીં હતા; કેમકે, સાંનાં મેદાનો વાંતીરણ હોવાથી તે પણ કુરુશની માફક પોતાની ઘોડેસ્વાર ફાજોજ તે સંજા મુલકો પોતે સંપાદન કરતોજ ચાલ્યો ગયો હતો અને તેની પચદલ ફાજ તો ગોચા તેઓની મદદનસ ફાજ તરીકેજ ગણાવા લાગી ચુકી હતી. પોતાના સીપાહીઓને હીંમત આપી તેઓને બહાદુરીથી લડવાની કુનેહો પણ તેણેજ દેખડાવી આપી હતી, જોથી તેઓ પેલા આથીનીઓને જોવા જખરા પડોસીઓના અસ હેઠળથી નીકળી જઈને તેઓ પરજ પોતે આખેરે શેહજોર થઈ પડ્યા હતા. પારસીઓ માફક એકજ પાદ શાહના હાથ હેઠળ તેણે આખા યુનાની સરકારીનને લાવી નાંખવાની રૂઢી પણ તેનીજ અકલનું પરીણામ હતું, કે જોથી તેઓ પોતપોતાની મહિમાંહેની મારામારી તથા અંટસથી મોકળા થતા ચાલ્યા હતા અને એકજ રાજને પોતાની જુમીનો માલેક કરીને હવેથી સમજતા બેઠા ગયા હતા. એ સઘળી ખીના

તો ખરીજ છે અને તેમાં જે વાત તો કાંઈ છેજ નહીં; પરંતુ તેમાં સીકંદર એમ પોતે જે ઉમેરો કરી દેખડાવવા માંગે છે કે, મારા ખાપને ધરાન સામે પણ લડાઈઓ ઉઠાવવાનો ચરસ પણ પેલા યુનાનીઓએજ પ્રથમમાં શીખવી રાખ્યો હતો તે વાત તો સેહેજમાં આપણા માનયામાં આવી શકે તેવીજ નથી; કેમકે, તેનો ચગોર અને જહાંદીદે પીતા તો પારસીઓનાં બળ તથા તેઓના પુષકળ ખળના વીધેની વાતથી તો પોતે સારી કાંની વાકેફગારજ હતો. તેમાં સપર પેહેલીજ વાર પોતાનો હાથ તેણે જ્યારે પારસીઓ સાથે જરા અજમાવી જોધો, ત્યારે શેહેનશાહ આરતાજરકસીસ ઓકસની જખરી ફાજે તેનો સંદતરજ ધાન કહાડી નાંખ્યો હતો. આથી તો તેની વધુ ખાતરી થઈ ચુકી હતી કે, પારસીઓ સાથે લડાઈમાં ઉતરવું તે કાંઈ નાનુંસુનું કામ નથી અને તેમાં તો પોતાનાં નવાં સ્થાપન કરેલાં રાજ્ય સારૂ મોટો જોખમજ સમાયલો હતો. મોટે તેનાં ખેટા સીકંદરને પાછળથી જખરી ખખતાખાજને લીધે જે મોટી મોટી ફતેહો પચદરપચ મળતી ચાલીજ હતી તે વાતને આડે લાવી પાછલા ચવન નવીશનદાઓ એવાં પરીણામ ઉપર ખોટીજ રીતે દોરવાઈ ગયલા હીસે છે કે ધરાન સાથે લડાઈઓ ઉઠાવવાનો ચરસ પણ અમારા ચવનોએજ સપર પેહેલીજ વાર આ વેળાએ તેનાં મન ઉપર ઠસાવી રાખ્યો હતો; પરંતુ જ્યારે આપણે તે વેળાની ચવન લોકોની અને મકદુનીઓની સ્થાતીઓ ઉપર ખારીકીથી અવલોકન કર્યે છીએ ત્યારે તેવો સાર તો તેમાંથી નીકળી શકે તેવોજ કાંઈ દીસ્તો નથી. એ ટોલ્લો તો પાછળથી તેઓનાં મનમાં ઉઠી ઉભા થયલા ખીઆલ અને વીચાર સથેજ ગોચા ખંધએસ્તો આવી શકે તેવો છે કે જેને આપણે અંગ્રેજીમાં “આફ્ટર-થોટ” કરીનેજ વગોવી કહાડયે છીએ. તયારખાદ સીકંદર પોતાના ખાંકા પોતાને મહોડેજ ફુંકવાને જે મંડી જાય છે તેમાં જોકે ઘણીખરી તો સચચાઈ ઓજ સમાયલી છે; પરંતુ તે સારૂ તો

તે પોતાના દેવતા તથા આગાહીઓ કે
હેનારા શખસોનાજ એહસાન હેઠળ આ
વી પડે છે; તે સાથે તેનું એકબાજુ
તે વેળાએ એવું તો જોરાવર થઈ રહે
હું હું કે, એક બચાંકર તોફાન માફક
જેની સાથે તે પોતે અચડી પડતો હતો
તેઓને તો તે ખુનખેખથીજ ઉમેડી નાં
ખયા વીના તો કાંઈ રહેતોજ નહીં હતો;
ગોયા તે નસીબની દેવીને પોતાના પુરવ
ભવમાં પુછ આવેલા શખસ જેવોજ
પેદા પડેલો હતો. તેને માથે નહારા દેવ
તાઓનાજ હાથ હોવાથી એક લોહીના
તરસ્યા ખુની માફક તેણે માનવી જતો
તથા હેવાનોનો જખરો જેવો ધાનજ
કહાડી નાંખવા માંડ્યો હતો અને પચા
સથી તે સાઠ લાખ ઉપર માનવી જતો
નાં ખુનોથીજ તેણે એશીઆની ઝમી
નોને ગોયા તરજ કરવા માંડી હતી;
લાખો ખાયડીઓને જવાન વયમાં
જ વીધવા કરી ખેસાડી હતી અને
ખેશુમાર ખાળકોને માખાપ વીનાનાં
જ કરી નાંખ્યા હતા. એના આવા તક
લીદી લોભ અને “હુંપણા”થી નેપોલી
અન અને જંગીસખાન તથા તઈમુરલ
ગ કે ખીજ શુરવીરાઓ માફક આદમી
ઓના જનમલોની જે મોટી ખુવારીઓ
થઈ પડી હતી; તે વાંધે યુરોપીઅન નવી
શનશાઓ તો ગોયા ચુપકીદીજ અખસા
ર કરી ખેઠેલા છે અને તેની આવી મી
થ્યા અને ઘોંઘાટભરેલી જીંદગાનીના પા
હેરના દેખાવ ઉપરથીજ તેઓ તો અ
દમ્મપી તેના મોટા મોટા ખાંકાજ હુકતા
ચાલ્યા જાય છે; પરંતુ ખરાખર રીતે આ
પણે તેના વાંધે જો ગોર કરીશું તો એ
તાજદાર ગોયા હજાર “તુહ”ના પેલાં
બચાંકર તોફાન માફક આદમીજતો અ
ને હેવાનો માત્રનો જનમકાળથીજ પોતે
ગોયા વેરી જેવે ત હુદજ થઈ પડેલો
હતો. એની સાથે તે નેપોલીઅન કે
સીજરને સરખાવશે તો પેલા સપર
પેહેલા સરદારે તો પોતાની જાતી
અકલ અને હુનર અને કળાકઉશલથી
આમણસામણ ખળવંત દુશમનો સાથે
લડીને પચાસ ઉપર તો લડાઈઓજ
મારી દેખાડવી હતી અને ખીજએ
તો પોમપી જેવા પોતાના જખરા વેરીને

એક તડાકામાંજ ખીછાવી દીધો હતો.
તો. એણે જોકે સોગદીઆનાના પારસી
ઉમરાવો તથા હીંદના બહાદુર લડવ
ધ્યાઓને સારી રીતે હંકારી તો રા
ખ્યા હતાજ ખરા; પરંતુ દરાયશ સા
થની ત્રણ ઝખરદસ્ત લડાઈઓમાં પોતા
ના ખુલંદ એકખાલને લીધે એ જે કાવી
ગયો હતો તેથી એનાં નામનો ત્રાસ
ચોખર તે પુરવે જગી ઉઠ્યોજ હતો;
જેથી સરવે કોઈ તેનું નામ સાંભળતાંનેજ
વાર ડર ખાઈ જતા હતા. આથી તે પ
રાઈ ભુમીવળાઓનાં દેશાવરો ઉપર વગર
વાંકે ગેરધનસાક્ષીથી ઉતરી પડી ત્યાં શમ
શેર અને ગુરજોના મારાજ ચલાવવાને
મંડી જતો હતો અને તેઓનાં સુખ
ચેનોની વચે અમસ્થોજ હાથ ધાલતોજ
રહેતો હતો કે જેમાં ખરેખર જોશો તો
તે જેમ ધારતો હતો, તેમ તેનો મોટો
દેવતા “જીપીતર” તો તેનો રાહખર તો
કાંઈ હોવોજ નહીં જોઈએ, મોટે શીર
દોસીનાં શખદોમાં જો ખોલ્યે તો,
“હમે ચશમ ગરદદ ખીઆખાન જે
ખુન; ‘જીપીતર’ નખુદ અંદરધન રહેન
ખુન;” યાને તે જ્યાં ત્યાં લોહીની નીખો
ચલાવવાને જે લાગી ગયો હતો, તેમાં
તેનો પરમેશ્વર જીપીતર તો તેનો રાહ
ખર તો કાંઈ હોય નહીં અને ચવનોના
ખરાખ દેવતાઓજ તેનાં ભેજાંને શીડો
ચવડતા રહેલા હોવા જોઈએ, એવા
સારાંશ ઉપર મને નાચારીમાં અત્રે આવી
જયા વીના તો છુટકોજ રહેતો નથી.

આથી ખીજ નખળા પોચા એશી
આ ખંડના રાજાઓ તો પોતાની રાજ
ખુશીથીજ લડ્યા વીના એને તાબે થતાજ
ચાલ્યા ગયા હતા; કેમકે, તેઓની એમ
તો ખાતેરજમાજ થઈ ચુકેલી હતી કે
એ તાજદાર જનમતાંનેજ વાર શુભ ચો
ઘડ્યે અવતરેલો હોવાથી એની સાથે લડ
વામાં આપણે કશા કાંદા તો કહાડી શ
કશુંજ નહીં એ પોતે છુટથી નાણું પો
તાના સીપાહીઓમાં જે વહેંચતો ચાલ્યો
ગયો હતો, તે સઘળો માલ ખળનો તો
એણે શીયાજી માફક હુટમાંજ મેળવેલો
હતો, જેથી નાણું તે કેમ વાપરવું તે
ની એનામાં ઝાઝી સમજણ પણ દીસતીજ
નહીં હતી; કેમકે, તે સઘળું ધન તે

એને આઈલુંજ મળતું રહેલું હતું. વળી એણે પોતતસવાળા મહાતમા મીથર ફત કેહેનીબાલ માફક દાહેકાના દાહેકા સુધી રૂમીઓ જેવા બળવંત હુમનબર દોને પણ કાંઈ હંફાવયાજ નહીં હતા. એ તો એક પરપોટા માફકજ પેદા પડેલા હતો અને માત્ર બારજ વરસમાં તે પરપોટા પેરેજ ફક્ત ઘોંઘાટ કરીનેજ ફાટી ગયો હતો, કે જેથી એના ખેશ કપીલાઓને તો કશી પણ પ્રાપત્તી કે લાભ થયોજ નહીં હતો અને એની સરવે હેજગારી અને લગ્નઓને ફેજ તો પારકાઓને સરજ જઈ પડ્યો હતો. માટે એની આવી નતીજા વીનાની મીથયા જેવી કારકીરદી વીધેનો સંજોગ અહવાલ બ્યારે હવે પછી આપણે એના વસ્તાંતની આખરીની વેળાએ તપાસવાને ખેસીશું; સારે તે વેળાએ ખોલા સાથી એ બાબતસર ફરીને આપણને ખોલવાને વધારે ફાવતું જેવુંજ થઈ પડશે; માટે હાલ તો તે બીનાને પડતીજ નાંખી દેવામાં પ્રસંગોપાત જેવુંજ ગોયા ગણાઈ શકાય તેવું છે.

હવેથી ખેજાનની મોસમ માથે આવી ગયલી હોવાથી સીકંદર પોતે સુસાનું શેહેર છોડીને તરતજ અકબતના તરફ પોતાની ફેજ સીખેજ કુચ કરી ગયો હતો. સાંથી તેને ઝડપમાંજ પસાર થઈ જવું જે પડ્યું હતું તેથી તેને મીદીબાના આવા ફળવંત અને આબાદ મુલક અને તેના આ ઉમદા પાય તખત શેહેરની બરાબર તપાસ લેવાને અવકાશજ મળી શક્યો નહીં હતો. આથી જે પણ થોડાંબણો વખત કે તેને હાથ આવી ચુક્યો હતો તેથી પોતાના બીજા મુખ્ય શેહેરોને સુધારવા અને વધારવા ઉપરજ તેણે હાલ તો જ રાક લક્ષ આપવા માંડ્યું હતું. સારાબાદ સુસા છોડીને પાસી-તીગરીસ બહી નીકળી જઈને પુરાનાં ગામડાંઓમાં જ તે પોતે પોતાની છાવણી નાંખી પડ્યો હતો કે જ્યાં આગળ હાલ ઝમાનામાં શુથતરતું નામીયું શેહેર આવેલું છે કે જ્યાંથી આપણી નગરી ખાતે હિતરી પડી આ ગઈ સદીની શુરઆતમાં મુલ્લાં શીરોજ જેવા ફારસી શાએરને

રાહબર અને જાની દોસ્ત આગા હાજી મહમદ શુથતરી બોહોળા વેપારમાં ગુંબાઈ પડેલા હતા અને તેણેજ આપણા શહેર ખાતે સપરપેહેલો ચોટો ડંકકો પણ ખંધાવી આપ્યો હતો. એ શુથતર (કેરા)નું શેહેર છોડ્યા બાદ તે સીતાતાયાને સમખાનાનાં શેહેર બહી ઉપડી ગયો અને સાં એક અઠવાડ્યું સુધી પોતે જરા આસાયશ લઈ પડ્યો હતો. સારાબાદ બીજા થોડીક મનઝેલ કાપી રહ્યા બાદ સીલોનાઈ જેવી એક ખયો સીયન વરણનાં કોહેસ્તાનો ખાતે તે જઈ પહોંચ્યો હતો. તે યવન લોકોને પાદ શાહ કારસાએ પોતે યવન લોકોનાં દેશાવરો ઉપર આગળ કરેલી સવારીની વેળાએ અત્રેની આ પહાડી જગ્યા ઉપર લાવીને વસાવ્યા હતા. તે વાતને હાલમાં ઘણા લાંબો વખત ગુજરી ગયલો હોવા છતાં પણ તેઓ પોતાની યવન ભાષા અને ગ્રીક રાહરસમો થોડીઘણી પણ અસાર સુધી બચાવી અને સાચવી રહેલાજ હતા; પરંતુ આસ્તે આસ્તે આસપાસના પડોસીઓની દેખાદેખી અને આ સેખથી તેઓ જરા જંગલી અવસ્થામાંજ જઈ પડેલા હતા. તેઓનું રહેઠાણ હાલમાં મજકુર શુથતર અને ઈસફહાનનાં શેહેરોની વચોવચમાં આવેલું હતું અને તેઓની પડોસમાંજ ખાગેસ્તાનનો પેલો સોહામણો કસ્ખો પણ ખીરાજતો હતો કે બ્યાં નદી, નાળાં, પાણીના ચથમા, ખડકો, ગોલેસ્તાનો અને હરીઆળીવાળાં ખેતરો ઉભાઈ જતાં હતાં; તેથી સાંનો કુદરતી દેખાવ કોઈક આરજ કીસ મનો થઈ રહેલો હતો કે જે જોયાથી આપણને અત્યંત ખુશી ઉપજતી હતી; એટલુંજ નહીં, પરંતુ આપણી આંખોને પણ ખેહદ ટાઢક ને તરોતાઝગી મળી શકતી હતી. સાં ચોતરફથી ઘોરી રસ્તાઓ આવેલા હતા અને શહેનશાહ દરાયશના જગત પ્રસીધ ભેખો પણ સાંજ એક ખડકની ત્રણસો ફીટની ઉંચાઈ ઉપર તસ્વીરો સીખે કોતરાયલાં પડેલાં હતાં; કે જે હજુરખી સારાં ભાયેગે આપણા દીઠામાં આવી શકે છે ત્યાં એક મહેલ અને બાગ બગીચો આવેલો હતો જેને લોકો આસીરી

અન લોકોની સેમીરામીસ રાણીની એક માયાપુત્ર સમાનજ સમજતા રહેલા હતા. કુદરતના ત્યાં આવેલા આવા રમણીય દેખાવથી એ પાદશાહ પોતે એટલો તો છક થઈ ગયો હતો કે, ત્યાંના કુદરતી દેખાવોની લજ્જત આખવા સારૂ તે ત્યાં ત્રીસ દીવસ સુધી પોતે પડી પણ રહ્યો હતો. આપરથી દાયોદોરસ વાળખીની રાહ એમ લખી ગયો છે કે, તે બાગે બે હેશત જેવી જગ્યા માનવીઓ કરતાં દેવતાઓને વસવાને ગોચા લાયકનીજ હતી. એટલાજ સખ્યોને લીધે પારસીઓ પણ તેને “બાગ” (બાગા) યાને દેવતાની ભુમી એવાં નામ હેઠળ પોતે પણ પીછાનયા જગતા હતા. તે શહેર હાલમાં પણ કીર માનશાહનાં શહેરની થોડેક છેટે રાહદારીઓની નજરે પડી શકે છે દલગીરી જેવું એ છે કે, એ તાજદાર ત્યાં એક માસ ઉપર સુધી પોતે પડી રહ્યો હતો તોપણ તેણે ત્યાંના આ મજકુર લેખો ઉકલાવવાની કશી પણ દરકાર કે પચરવી તો કીધીજ નહીં હતી. જે તેના તરણમાં કે નકલો તેણે ગ્રીક ભાષામાં પોતે કરાવીજ રાખ્યા હોય; તો માનવી જતોની પાછલી ઓલાદો ઉપર તે બેહુદ ઉપકાર કરી જ્યાં વીના તો રહેતેજ નહીં; કેમકે, તે ઝમાનામાં તે લેખોને કદીમ ફારસી યાને ખીલારોકા હરફોની ભાષા આખા ધરાન ખાતે બોલાતીજ ચાલી જતી હતી જેથી તે હાલ ઝમાનામાં ગુમ થયલી ભાષાને ફરીને નવેસરથી ઉકલાવવામાં લાંબો વખત સુધી જે હેજગારી અને ઝહમતો અરવાચીન યુરોપીઅન વીદ્યારથીઓને પડી છે તેનો સમુજો અંતજ આવી જવા વીના રહેતેજ નહીં; પરંતુ તે પાદશાહ તો એક ગાંડધેલા જેવા માનવી તરીકે દુનયાને એક છેડેથી તે બીજે છેડે સુધી ઝડપમાંજ છૂટી જવાતા ખીઆલમાં ચકચુર હોવાથી તે આવો જશ પોતે ખાટી જવાને નસીબવાન નીવડી પડ્યોજ નહીં હતો તેની આવી ખુલ્લું ફેટેહો અને તેણે વસાવેલાં બેશુમાર નવાં નવાં શહેરો તો હાલમાં વીસરજનજ થઈ પડેલાં છે; પરંતુ આ કીરતી તો તેનાં નામને છેક જવેદ્દન સુધી અમર રાખી

તો કાંઈ જ્યાં વીના રહેતેજ નહીં કારણ એ જે કદીમ ફારસી યાને ખીલારોકા બોલી સીકંદરના દોરમાં લોકોમાં રીવાજજ હોવાથી તેનાં ગ્રીક તરણમાં સહેલથીજ થવાની ઉસ્તાદો કરી શકતે કે જે આપણને ઘણાજ ઉપયોગી હાલમાં તો થઈજ પડે તેવાજ ગણાતા રહેતે, તેમાં તો કશો સંશયજ નથી.

આ મજકુર બાગેસ્તાનનાં શહેર ખાતે આમ ધામો નાંખી પડતી વેળા લાંબો વખત સુધી હીકાશચીઅન તથા યુમનીશ જેવા તેના બે અતલગના મીત્રો અને રક્ષીકો વચે જે મીનાકેસા અને ઝગડો ચાલુજ રહેલો હતો તેની વચોવચમાં પડવા તેને કાંઈક અવકાશ હાલમાં જરાક મળીજ ગયો હતો. આથી તેણે તે બંને જણા વચે પાછી સલાહ કરાવી આપી હતી, અને પાછા તેઓને એકમેકના જાની મીત્રો જેવાજ બનાવી મેલ્યા હતા. એ બોલાચાલી અને દુશમનીમાં પ્રથમ વાંક જે જોશો તો હીકાશચીઅનને સરજ ચોંટેલો રહેલો હતો; કેમકે, ખીચારો યુમનીશ તો પાદશાહના આજ્ઞાપાસ મીત્ર અને સાડુ સાથે ઉંચે મહોડે રહેવામાં પોતે તો કશો હેતુ રાખતોજ નહીં હતો; કેમકે, તેમાં તો તેની ખુદ પોતાનીજ ખાનાખરાબી થઈ પડે તેવું તે સમજતોજ રહેલો હતો; પરંતુ પાદશાહનીજ ખુદ ખાસ ઘોડેસવાર ફોજનો એ હીકાશચીઅન પોતે સરદારજ હતો તેથી તે આ કારદીઆનાં શહેરનાં આવા આજકાલના ઉડી ઉભા થયલા વતનીને તો પોતે ધીકારની નજરથીજ જોતો બેઠેલો હતો અને કીલકુસના તે મુનશીને તે પોતે કશા કાટમાંજ ગણતો નહીં હતો અને તેના ઉપર આર ઉલટો તક મળેથી કીનો લેવા સારૂ તે ખીચારાને હમેશા ખીધરાવતોજ રહેલો હતો; પરંતુ તે મીનાકેસા વીવેની સઘળી હકીકતો તો આપણે સારૂ કાંઈ બચી શકેલીજ નથી, ફક્ત તે ખીનાનો જ છેડો આવી ગયો હતો તે વીધે એરીઅન એમ બોલે છે કે, “પાદશાહે પેલા હીકાશચીઅનને પોતાનાં એક ભાણમાં સજ્જત વધરાવેલોજ હોવાથી તે તો નાખાચીનો મારમો પોતાની

બીનરાજીખુશીથી હવેથી તો તેના પાતે દોસ્તજ થઈ પડ્યો હતો. ” આટલું જ કહીને તે નવીશનદો તો પાતે છટકી જાય છે; તોપણ, સીકંદરના તે આપણુ નો જે સારાંથ પલુતારક આપી ગયો છે તે ઉપરથી એમ માલુમ પડી શકે છે કે, હીંદીશાસીઅનને એ પાદશાહે એવો તાનો મારી દેખડાવ્યો હતો કે, તું તો મારા વીના એક ડગલું પણ આગળ ચાલી શકતેજ નહીં અને મેંજ તુંને આવી ઉંચી પાયરીએ ચઢડાવી દીધેલો છે; પરંતુ આ કેરીઅન મુનશી તો પોતાની જાતી બાહોશી અને કેળવાણીને લીધે કથે પણ જતે તો માનપાન પામી શકે તેવોજ હતો; એટલુંજ નહીં, પરંતુ કોઈ પણ આધા ઉપર તેને જે મેલ્યો હોય તો સ્વંય પરાપર ટક્કર ઝીલ્યા વીના પણ રહેતેજ નહીં. આમ પોતાના માણસોની ખરી કદર પીછાનવા અને ચાપલુસીપારા માનવીઓની મીઠી જીભરીથી નહીં અંજાઈ જવા સારૂ એ તાજદાર જે જાતી રામબાણુ તરક બાંધી શકતો હતો તેથી તો આર ઉઝટો એનાં માનપાનમાં વધારો થઈ શકે તેવો છે; કેમકે, તેવી પ્રેરણાખુધી તો ઘણા થોડાજ થપ્પસો ધરાવી શકે છે અને ખરાં સુવરનને કથીલ સોનાથી તરતજ પાતે પારખી શકવાની જાતી ખાસીયતો ધરાવે છે.

નીસીઆનું મોટું મેદાન.

સાર બાદ તે કસ્યાની છેક નજદીકીમાં જે મોટું વીસ્તીરણ મેદાન નામે નીસીઆ કરીને જે આવેલું હતું તે જ્યાં કે ચારો પુષકળ મળી આવેલો હતો તેથી ત્યાં ઘોડાઓની વરૂદીઓ આગલા હખામની પારસી પાદશાહે તો કરતાજ રહેતા હતા, એમ હીરાદોતસ આપણને જણાવી, ગયેલો છે. (જુઓ, તેની પાડી ૩-૧૦૬ તથા ૭-૪૦); એમો (૧૧-૭ ને ૫૪); દાથોદોરસ (૧૭-૧૧૦); એમીઆનુસ (૨૩-૬ ને ૩૦.) સીકંદરે ધરાન સાથે ઉઠાવેલી આ લડાઈ પુરવે તો કહે છે જે, તે મેદાન ખાતે દહોડ લાખ તરેહતરેહ વાર ઉમર અને જાતીના ઘોડાઓ

ફરાગતથી એકી ટમરેજ ચરી શકતા હતા; પરંતુ તે જગ્યાની સીકંદરે આરે હાલમાં મોલાકાત લીધી, આરે અરધા લાખની ઉપર ઘોડાઓ તો ત્યાં તેના દીઠામાં કેવળે આવી શક્યાજ નહીં હતા; કેમકે, બાકીના ઘોડાઓ તો આ લડાઈની ગીરદીની વેળા ત્યાંના લોકોજ પાતે ચોરી ગયલા હતા. બીજું તે ઝમાનાનાં ધરાનીઓનું લશકરી ઘોડાઓ રાખવાનું મોટું મથક ચાને પાયગાહ હું ધારૂં છું જે અસ્પદાન ચાને હાલનાં ધસફહાનનાં શહેર ખાતે રહેલું હતું; એમ તે શહેરનાં નામ ઉપરથી હાલમાં કાંઈક અનુમાનપર આવી જવાય તેવું છે. તો હવે સર હેનરી રાલીનસન એમ આપણને જણાવી જાય છે કે, હીરાદોતસ જે મીદીઆનાં દેશાવરની લુગોળ થી પાતે કેવળે બીનવાકેફગાર રહેતો હતો તે પેલાં ખોરાસાનવાળાં નીસાનાં શહેરને મીદીઆ ખાતેજ પાતે લુલ થી મેલી ગયેલો દીસે છે; કે જેથી પાછલા નવીશનદાઓ તે ચુક પ્રમાણે દોરવાતા ચાલ્યા ગયલા છે તેમાંથી કંકત એખોજ માત્ર નીરાજો રહી ગયેલો લાગે છે; કેમકે, તે લુગોળ વીદ્યારથી ધરાનના કેટલાંએક ચરાગાહો વીધેનાં મેદાનો સારૂ કાંઈ ને કાંઈ એશારાઓ કરી ગયેલો છે; જેવાં કે ખાવાહ; અલીશતાર; હુર; સીલાપુર; ખુરખુરુદ; જપાલક અને ફરેદુન, તે સરવે વીસ્તીરણ મેદાનોની ચરાગાહોની જગ્યાઓ મીદીઆનાં પ્રાંતની દક્ષીણ તરફની સરહદ આગળ એકજ હારમાં તે ઝમાનામાં ગોઠવાયલીઓ હતી; મારે સીકંદર ત્યાં છેક આથમણ બણી આવેલી ચરાગાહની લુમી જે ધસફહાન (અસ્પદાન) અને કીરમાનશાહનાં શહેરો ખાતે સીધી લીટીમાં આવેલી એક પહાડી લંગાડની હારમાં આવેલી હતી ત્યાંથીજ પાતે પસાર થઈ જવો જોઈએ એમ હાલમાં અટકળી શકાય છે. ખીચારો એરીઅન પણ જરા નજરચુક થી એ મેદાનને પેલું ખોરાસાનવાળું નીસીઆનું મેદાનજ કરીને પાતે સમજી ગયેલો દીસે છે; કેમકે, તેનાં વીધે હીરાદોતસ જે જે તરેહના દાસ્તાનો

આપી ગયલો છે તેપરથી તે આમ ભુલાવો ખાઈ ગયલો જણાય છે. હવે તે નીસીઆનું મેદાન તો છેક પીલી-કીઆ સપી યાને કીઆસપીઅનના સરોવરના છેક દરવાજા યાને પાસેની નઝદીકીમાંજ કુથે આવેલું હતું, એમ એવો તો સાફ પોતે વર્ણવી ગયો છે અને સાં ઘોડાઓની આયપત હજારોથી તો કાંઈ ગણાઈ શકાય તેવીજ નહીં હતી; ખલકે, સાંથી તો ચોક્કસ સંખ્યા જોટલાજ ઘોડા દરસાલ ધરાનના પાદશાહને ખડણી તરીકે મળ્યા જતા હતા. આવા બેકીમતી ગાઝીમરદો તો માત્ર સત્તર અદારજ શેહેનશાહ કાર સાએ યુનાન સાથે ઉઠાવેલી લડાઈના શા હુબોલામાં આગળ ચાલતા જોવામાં આવતા હતા; જેમાં કહે છે જે, એકજ જાનવર પાદશાહને ખખશેશ કરવા લા ચકતું ગણાવું હતું. તેઓ સાફ જે અ હવાલો આગલા યવન લોકો દરશાવી ગયા છે તેથી તેઓ હાલ અમાનાના હે નોવરના મુલકના પેલા રાજદરબારી ભુરા રાતા રંગના ઘોડાઓ સાથેજ ગોયા એકમળતા આવી શકે તેવા હતા.

એમેઝોન નામની ઝોરતો.

સાંજ તે પાદશાહને પેલી એમેઝોન ઝોરતો સાથેજ સપર પેહેલીજ વાર વળી મોલાકાતો થઈ પડી હતી, એમ કેટલાએક નવીશનદાઓ આપણને જણાવી ગયલા છે. તેઓના કહેવા પ્રમાણે પેલા મીદી આના સુખા આત્રપતે તેવી સો એમેઝોન ઝોરતોને હથથારો સીખે ઘોડાઓ ઉપર સવાર કરીને તે તાજદારને પોતે ખખશેશમાં આપી દીધી હતી; પરંતુ પતોલીમી લેગુસ કે આરીસ્તોખયુલસ તો તે વીધે એક હરફ પણ જણાવી જતા જ નથી, જેથી એ મજકુર નવીશનદાઓ તો ગોયા ખોટા જવાજ માલુમ પડી આવે છે. તે અમાનામાં યવન લોકોમાં એવી જ કહેતી ચાલતી હતી કે તેવી બહાદુર એમેઝોન ઝોરતો મીદીઆના પ્રાંત ખાતેજ કુથે વસ્તી હતી. આથી તે જાતની ઝોરતો હજુ પણ જો હસ્તીમાં હોતે તો સીકંદરે તેણીઓને જોવાની પેલા આત્રપત નામના સુખા આગળ પોતાની ખાહેશ દેખાડાવેલી હોવી જોઈએ. આથી

તે પારસી સુખાએ તે પાદશાહને રાજ્ય રાખવા પોતાના યુનંદા સો સવારોને બધરાંઓને પોથાક અને વેષ આપી તીરોના ભાથરા અને કમાનો સીખે પોતાની જમણી છાતી ઉઘાડી રાખીને ઘોડાઓ ઉપર આસાનીથી સવાર કરીને મોકલી આપ્યા હશે. તે તાજદારને આત્રપતે કદાચને તેવાં બધરાંઓને હવાલે કરવાથીજ તે વીધેની ખખર આરીસ્તોખયુલસ અને પતેલોમી પોતે કાંઈ લઈ ગયલાજ નહીં હશે; કેમકે, તે તો એક ટોંગસોંગ જોવોજ મેળાવડો હતો; પરંતુ તેપરથી કેટલાએક ભોલા અને અભણ નવીશનદાઓ તો તે વાતને મોટું રૂપ આપી પેલી એમેઝોન ઝોરતોની ચાલલી વારતાઓને પાછી પોતાનાં દક્તરોમાં નવેસરથી તાજ કરી દેખાવી ગયલા હોવા જોઈએ એમ હાલના યુરોપીઅન વીદ્યારથીઓ જે માનવાને લાગી ગયા છે તે વીધેનું ખોટાઈ તો હેઠળ પુરતી રીતેજ દરશાવામાં આવેલું છે. વળી આગળ ચાલતાં તેજ નવીશનદાઓ એમ પણ વરણવી જાય છે કે, સીકંદરે તેણીઓની રાણી ઉપર એવો પણ પેગામ પોતે પોતાના એક બહાદુર અમલદાર નારકતથી મોકલાવી આપ્યો હતો કે, તમારે તે જવાંમરદ બાનુઓને મારી છાવણી આગળથી તરત વાજતે ગાજતે તમારી તરફ લઈ જવી પડશે; નહીં તો કે, મારા જવાન અમલદારો તેણીઓને તમારી સાથે મારામારી કરીને પણ તમારી જોડેથી ઉપાડી જવા વીના તો કાંઈ રહેશેજ નહીં.

પુરાતન યવન તથા રૂમી નવીશનદાઓની જણાવેલી “એમેઝોન” જાતીની પેલી બહાદુર સ્ત્રીઓ-તેણીઓએ પુરૂષોની સાહેતા વીના પોતે જાતે સ્થાપના કરેલી ફક્ત સ્ત્રી જાતોઓનીજ સલ તનત-તેણીઓનો અસલી દેશ તથા રેવાજો ઈત્યાદી બાબતો વીધેની મળી આવેલી નવી શોધો અને સત્યતા.

એમ તો એ “એમેઝોનો” જેવી બહાદુર સ્ત્રીઓ વીધેના દાખલા અવારનવાર શાહનામા તથા હીંદુઓના વી

રસ કાવચોપરથી અને યુરોપ ખંડના જુદા જુદા દેશાવરોની તવારીખોમાંથી બી મળી આવે છે; પરંતુ તેણીએ પોતે હાથે જાતે કોઈ કાળે પણ કોઈ પણ રાજપાટોની સ્થાપના કરી હોય તે વા દાખલા કેથેથી પણ મળી આવી શકતાજ નથી, માટે તે પ્રખળ સ્ત્રીઓ સાડ એક બે બોલો જણાવવા મને એ ત્રે અવશ્યજ થઈ પડે છે. કહે છે જ, એ જાતીની બહાદુર સ્ત્રીઓએ ઘણાં પુરત ન કાળમાં હઝરત ઇસા (ઈસુ)ની આસરે એક હઝારથી તે ખારસો વરસો પુરવે કાપાદોડીઆનો પ્રાંત, જેને ખીલારોડી લીપીઓમાં કાટપટુકનો દેશ કરીને જણાવેલો છે, સાં કુકત આરત જાતીઓથીજ ચાલતાં એક સ્વતંત્ર રાજપાટનો પોતે પાચે નાંખી દેખડાવયો હતો. તેણીઓ વીધે યુનાની શાએર હોમર પોતાની “ઇલીઅદ” અને “ઓદીસી” તથા લાટીન શાએર વરજીલ પોતાની “ઇનીદ” નામની કવીતાઓમાં અવારનવાર ઘણા એક એશારાઓ કરી ગયલા છે. એમ પણ વળી વીચરાયલું છે કે, તેણીઓ પુરોને ઘણીજ ધીકારની નજરથી જોતી હતી અને તેઓ સાથે પુર જોશથી ઘડી ઘડીએ લડીને તે ખીચારાઓને કતલેહામ કરી નાંખતી યા તો પેલાં જંગનાં મેદાનોમાં પોતાના ઝખરદસ્ત તીરોના મારા, તરવાર તથા ભાલાઓની નોકોના જખમેથી ઘણી ઘાતકી રીતે વીંધી નાંખતી ચાલી જતી હતી. એ એમેઝોન યાને એમેઝોનીસ યા તો એમેઝોનાઈદીસ નામની આરતો પ્રથમમાં ઉપર કહયા મુજબ કાપાદોડીઆના પ્રાંત ખાતે થરમોદોન નદીની નઝદીકીમાં હાલ ઝમાનામાં આવેલાં *બોધાજ-કીયુની નામનાં ખીસ્માર શહેરની પડોશમાં કેથે વાસો કરી પડેલી હતી. જેમ ચીનાઓમાં પોતાની ખુબસુરતી વધારવા સાડ નાનપણથીજ તેણીઓ પોતાની પગની પાટલીઓને સંકોચીને નાની કરી રાખે છે, તેમજ લડવા સાડ સવળ પડે તેથી તેણીઓ નાનપણથીજ પોતાનાં જમણાં થાનોને યા તો કાપી તંખાવતી યાતો જોરથી કાંધક ચુકતીઓથી દખાવી દેતી હતી કે જો

તેઓને પોતાના હુમનખરદો ઉપર તીરોના મારા પુર જોશથી ચલાવવાને સવળતા જેવુંજ થઈ પડતું હતું અને તેપરથી જ ગ્રીક લોકોએ તેણીઓનું નામ એમેઝોન કરીને પાડયું હતું કે જે શબ્દનો અર્થ કાપેલાં થાનોવાળી સ્ત્રીઓ કરીને તેઓની ભાષામાં થતો હતો. તેણીઓ આરે પરણવાની ખાહેશ રાખતી યા તો ખાવંદો કરવાની ઇનતેજરીઓમાં પડી જતીઓ હતી, સારે આસપાસનાં ગામોમાંથી કોઈપણ મરદોને શોધી કહાડી અને પકડી લાવીને પોતાના ગોલામે તરીકે ઉછેરતી હતી, અને તેઓથી જો છોકરીઓ જન્મ પામતી તો તેણીઓને પોતેજ પાળતા હતી અને છોકરાઓને યા તો ઠાર કરી નાંખતી યા તો ગુંગળાવીને મારી નાંખતી, નહીં તો કે તેઓના પીતાઓનેજ સ્વાધીન કરી દઈ પારકા દેશાવરો ખાતે તેઓને મોકલાવી આપતી હતી; એવી તેણીઓ ઘાતકી રહેતી હતી. થરમોદોન નદી આગળ એશીઆ માઇનરના પ્રાંત ખાતે આવેલા યુકશાઇન (દરયાએ કાર યાને કાલા) દરયાના કોસ્તાઓ ઉપર જે સ્વતંત્ર રાજપાટો તેણીઓ સ્થાપી બેઠેલી હતી; તેનાં પાયતખ્ત શહેરને લોકો “ થીમીસકાયરા ” કરીને કહેતા હતા; પરંતુ તેણીઓને યવનોએ આખેરે હરાવી નાખી હતી. આથી તે માંહેલી કેટલીએક સ્ત્રીઓ તો “તેનેસ” નદી આગળ જઈને પછી વાસો કરી પડી હતી. તેણીઓની પેનથીસીલી આ નામની એક જખરી રાણીએ “ત્રોએ” શહેરના છેલ્લા રાજ પ્રાઇમુસ (પ્રાયમ) ઇખને લાયોમીદાનનાં દેશાવરો ઉપર સવારીઓ પોતે જાતે ઉઠાવી હતી; પરંતુ પાછળથી તે રાજ સાથે દોસ્તી કરી નાખી, તેની તરફેણમાં યવનો સામે જખરી ખાઠ પોતે બીડી પડી હતી; પરંતુ તેણીને યવનોના પેહેલવાન આકીલીસે તે ત્રોએનાં શહેર ખાતેજ આખરે ઠાર કરી નાખી હતી. તે જાતની સ્ત્રીઓ વળી એક વેળાએ છેક આતીકાના યવન પ્રાંત ઉપર પણ ધસી ગઈ હતી; કેમકે, ત્યાંના એક પેહેલવાન નામે થીસીયુસ તેણીની અનતીયોપી નામની કોઇક રાણીને પોતાનાં દેશાવર

ભણી ઉપાડી ગયો હતો, માટે તેને સ
જા કરવા સારૂ એ સવારી તેના પર લ
ઈ જવા ગયા તેણીએને ફરજ જ થઈ
પડેલી હતી; પરંતુ તેણીએએ તેમાં
જખરો ઘાલો ખાધો હતો. વળી એ
મ પણ કહે છે જે, વધારે પુ
રાતન એમેઝોન સ્ત્રીઓ પ્રથમમાં આ
ફ્રીકા ખંડ ખાતે પણ વસી ગયેલી
હતી. તેણીઓની એક ખુશનુમા રાણી
હીપોલાઈતાને કમરખંધ હાથ કરવાના
હેતુથી યવનોના જાણીતા પેહેલવાન હ
રક્યુલીસે જે ખાર હસેખાને પોતે પ
સાર કરી નાખ્યા હતા તેમાં એક હસ
તેખાન તે પણ ગણાતું આવેલું હતું.
હોમર આગળ ચાલતાં પોતાની ઇલીઅ
દમાં એમ પણ આપણને જણાવી જાય
છે જે, તેણીઓની પેલી મજકુર રાણી
પેનથીસીલીઆ બ્યારે ત્રોએ શેહેરની મ
દદમાં પોતાની સાથે પાંચ હજાર સ્ત્રીઓ
સીપાહીઓ લઈને સાંના રાજા પ્રાય
મની મદદે પોતે તેઓના મોટા પેહેલ
વાન હેકટરની કતલ ખાદ ઉતરી પડી હ
તી, સારે સપરપેહેલાં તેણીએ યવનોને
તોડમડમ પોકરાવ્યા હતા અને પોતાના
તીક્ષ્ણ શુર ભરેલાં લડાઈનાં ગીતો અને
ઓળેરોથી કેટલીએક લડાઈઓમાં તો
પેલા યવન સીપાહીઓને નહાસભાગમાં
વટીક પોતે નાંખી દીધા હતા; પરંતુ
ઉપર કહ્યા પ્રમાણે તેણીને યવનોનાં
જહાંપેહેલવાન પેલા એકીલીસેજ આખરે
ઝમીનદોસ્ત કરીને મારી નાંખી હતી.
હવે ઝમીનદોસ્ત થતી વેળાએ તે
રાણીએ બ્યારે ઝાંકો ખાધો, સારે
તે યવન સરદાર તેણીની ખુબસુર
તી, ખાંધો અસી લડાઈનાં પ્રાક્રમે ત
થા બહાદુરીથી એટલો તો તેણીપર છક
થઈ પડ્યો હતો કે, પોતાનાં આવાં ઉ
તાવળાં કારણ સારૂ તે સાંને સાં અફ
સોસ કરીને પછી જરબેજર રડવા
કુટવાને મંડી ગયો હતો, અને
પોતાનાં આવાં કામથી તે ઘણેજ
પરેમાન થઈ ગયો હતો ! તોપણ લડતી
વેળા તે રાણી યવન સીપાહીઓને કહે છે
જે, ખીહી ધુળવી નાંખીને પોતાનાં જનોની
સલામતીઓ સારૂ નહાસભાગમાંજ હોમાવી
દેતી હતી અને પોતાના ઓળેરોથી તે

એને ઘણી ઘાતકી રીતે કતલેહામજ કર
તી ચાલી જતી હતી. આથી કરીનેજ
તેણીને એકીલીસેને મારી નાંખવાની ફર
જ થઈ પડી હતી. તે સ્ત્રીઓ જંગ
નાં મેદાનોમાં ઉતરતી અને લડતી વેળાએ
દરેક રથમાં બે જણીઓ સવાર થતી
હતી, જે માંહેલી એક ખાનુ જો ઘોડા
હાંકતી અને તેઓપર દેખરેખ રાખતી
હતી, તો બીજી સ્ત્રી પચદરપચ પોતાના
નારો અને ભાલાઓના મારાઓથી પોતા
તી હુમનખરદોને ગોચા મહુ મહુ પોકરાવ
તીજ ચાલી જતી હતી.

તે એમેઝોન સ્ત્રીઓની ખાનુ ધ
ણી મુસ્તકીમ અને ઘઉંના વરણો
(ગન્દુમ-ગુન) જેવીજ દીસ્તી હતી;
પરંતુ તે મજકુર જાતની ઓરોતોની આ
ગલી હસ્તી અને વસ્તી વીધે કેટલાએક
પાછલા ગ્રંથકારો હાલમાં સંશય નાંખ
વા મંડી ગયેલા છે અને તે વાતને પો
તે ગોચા વાહીયાત સમજી હસી કહાડવા
ને લાગી જાય છે; તો જોકે, તેઓની
વીરુદ્ધમાં પ્રાચીન ગ્રંથકારોની સત્તા જી
ડાખંધ આપણી કને હજી મોજુદ પણ
પડેલીજ દીસે છે. અરવાચીન કાળની
શોધખોળોએ તોપણ હાલમાં તે વાતને
નીવેડો ચોકસાઈથી આણવા માંડ્યો છે,
જેપરથી હવે સ્પષ્ટ રીતે માલુમ પડી
આવી શકે છે કે, તેવી જાતની ઓરોતો
આગળ હસ્તી ભોગવી ગયેલીજ હતી
અને તેણીઓ વીધેના અહવાલ કાંઈ સ
દંતર નાલ્યુંજ નથી. એ પણ આ સુધરે
લા ઝમાનાની ગોચા એક જાતની તાસી
રજ સમજવી જોઈએ. જેમ આપણે થો
ડાંક વરસોની વાત ઉપર “જમશેદની
જામ”ને એક નાલ્યુંજ કરીને સમજતા
હતા; જેમ પુરાતન કાળનાં હીંદુઓની
જણાવેલી પેલી “પવન-પાવરી” વીધે
ની વારતાને અમસ્થું તે લોકોનાં કીટા
યલાં ભેજાંતું તાહેણું અને ફેકટની દંત
કહા તરીકે માનતાજ રહેલા હતા; જેમ
આ પૃથ્વી સુરયની આસપાસ ફરે છે
અને સુરય તેની આસપાસ પ્રદક્ષણ તો
કાંઈ કરતોજ નથી તે વાતને તથા અક
સર કરીને આકર્ષન શક્તીનાં સીદાંતને
અને વીજળીક શેશનીની બહેદ ઝડપ,
ઉપયોગ અને ગુણો વીધે કવળે આંખ

રામાં બેખબરાજ પડી રહેલા હતા; તે મજ આ એમેઝોન ઝારતો વીધેની ખાખતો જે પુરાતન યવનો, રૂમીઓ તથા ઇરાની નવીશનદાઓ ચીતારી ગયા હતા અને જેને કે પાછલા નવીશનદાઓ તો આજની ઘડી સુધી પાછા કાંઈ સ્વીકારતા રહેતાજ નથી; તે વાતની સત્યતા હાલની નવી નવી શોધોને આધારે રોશન રોજની માફક ફરીને પુરવારજ થઈ ચુકેલી છે. તેમજ વળી વખતના વહેવા સાથે ઘણીએક અસલી ખાખતોને ખરાખર પુરાવા વીના અદ્યપી આપણે જે ખાખર યાને મંજુર રાખતાજ નથી, તેઓ વીધેનો ફસલો પણ દીનપર દીન કાંઈ ને કાંઈ આવી જયા વીના પણ રહે શેજ નહીં એમ એવી એવી નવી નવી શોધોએને આધારે આશા રાખવાને કશો હવેથી છુટકો પણ રહેતોજ નથી. હાલમાં ઉંડાણ ઝમીન ખોદતાં મધ્ય ઇટાલી ખાતે આવેલાં બેલમેનતીનાં શહેરમાંથી જે પુરાતન કબરો હાથ લાગી છે, તે માંહેલી ખંને કબરોની પથ્થરની ખાંધણીઓની શ્રીનારીઓ ઉપર એ એમેઝોન ઝારતો ચીતારો તેઓના હથ્થારો અને પેહરવાસો સીમે આખેહુખ પાડેલા હજી પણ આપણી દ્રષ્ટીએ પડી શકે છે કે જેઓમાં એક સ્ત્રી પોતાના રથને પેલા ઘોડાઓને સંભાળીને હાંકતી ચાલી જાય છે તો, તે માંહેલી ખીજ ઝારત તી રોના ભાથરા પોતાના હમનખરદો ઉપર વરસાવતીજ ચાલે છે યા તો ભાલાઓની મદદોથી લડતીજ જાય છે. તે ખંને મદદુન (દટાયલી) ઝારતોના હાડપીંજરનો ખાંધો અસલમાં ઘણો જખરો અને જેરેમંદ તથા જક્કી યાને હઠીલાઈ જે વાજ રહેવો જોઈએ એમ ગોયા ખોલ્લી રીતે તે ચીત્રોપરથી સાફ દીસી શકે છે. તે હાડો આગળ કાંસાની ખોદ, ખખતર, તરવાર અને ભાલાઓ પણ પડેલા જોવામાં આવે છે. તે માંહેલી એક ઝારત સાફ તો હાલમાં એમ વીચારવામાં આવે છે કે, વોલસીઅન લોકોની પેલી કુમારીકા રાણી કામીલા તે તેણીજ હોવી જોઈએ, કે જેણીની ખહાદુરી વીધે વરજીય પોતા

ની “ઇનીદ”માં અત્યંત સ્તુતીઓ માઈ ગયેલા છે; પરંતુ તે કબરોપર આવેલાં ચીત્રો તથા લેખોપરથી જેમ આગળ યવન અને રૂમી નવીશનદાઓ લખી ગયા છે કે, લડવાને સવળ પડે અને તી રો, ભાલા અને તરવારોને સારી રીતે પોતાના ઉપયોગમાં આણી શકે તે સારૂ જાણીજોઈને નાનપણથીજ તેણીઓનાં જ મણા થાનો કાપી નાંખવામાં આવતાં હતાં, તે ખીના હાલ તો સ્પષ્ટ રીતે કાંઈ પુરવારજ થઈ શકતી નથી. તેમાં જેમ કેટલાએકો ધારે છે તેમ આશ્ચર્ય પામવા જેવું હું તો કશું કારણજ નો તો નથી; કેમકે, શેખ સઅદી વાજખીની રાહ એમ કહી જાય છે કે:—

બસી નામવર ખઝીરે ઝમીન દફન કરદેહમ્પન્દ,
“કઝ હસ્તેયશ ખઝીરે ઝમીન યક નશાન નમાન્દ;
આન પીરે લાશેરા કે સેયોરદન્દઝીરે ખાક.
ખાકથ ચનાન ખખુદ કઝુ ઝોસ્તખાન નમાન્દ.”

“યાને ઘણાંએક નામવર શખસો જે આ ઝમીનની ભીતરમાં ગારતજ થઈ ગયેલા છે તેઓ એક વેળાએ આ જગતમાં હયાતીજ ભોગવી ગયા હતા. તે વીધેની કશી પણ હાલ તો એક નીશાની કે ઇંધાણી વટીક કાંઈ રહી શકેલી નથી; કારણ એ જે, જ્યારે પેલા મુવેલા હાડને ઝમીનનેજ આખેરે સોંપી દેવામાં આવે છે ત્યારે તે ધરતી માતા તેઓને એવા તો ખાઈ ને ચાવીજ નાખે છે કે તેઓમાંથી એક હાડકુંખી ફાલતુ કે ખકાત વટીક રહી શકતુંજ નથી.” અને તેઓનાં નામનો અરથ શ્રીકો પોતાની ભાષામાંથીજ તાણીતોડીને જે ઉઠાડવાને વેતરણ કરી ગયેલા છે, તે વાત પણ કાંઈ સાબેત રહી શકે, તેમ પણ કશું દીસ્તું નથી અને તે શબ્દ કોઈ પારકી ભાષાને હોય એમ હાલ તો સંશય જ યા વીના રહેતોજ નથી.

વળી હરકયુલેનીઅમના અસલમાં ત્યાં આવેલા જવાબામુખી પરવતના ફાટવાથી ગારત થઈ ગયેલાં શહેરમાંથી

ખાદણીઓ કરતાં એ આરત જાતીઓ નાં કાંસાનાં બાવલાં લડતી હાલતમાં પા ડેલાં હજુ પણ હાલમાં આપણે હાથ લાગી શકે છે. તેણીઓનો પેહેરવાસ ય વનો કે રૂમીઓને જરા પણ મળતો આવતોજ નથી, જેથી તેણીઓ કોઈક ખીજી વરણની આરતો હોવી જોઈએ અને કાંઈ કલ્પીત શ્રીઓ તો હતીજ નહીં, એમ હાલમાં તો સ્પષ્ટ રીતે સાબિત થઈ શકે છે અને અસલી ચીતારાઓનાં મનના અમસ્થા ફાંટા હોય તેવું પણ તેપરથી કાંઈ દીસી શકતુંજ નથી. તેણીઓનો એશીઆ માઈનર ખાતેનો દેશ એક વેળાએ યવન લોકોની ભુમીની ઠેઠ અડોઅડ સુધી ચત્રાઈ રહેલો હતો. વળી પેલી મજકુર ખુશનુમા અને બહાદુર રાણી પેનથાસીલીઆને કાંઈ પણ વીચાર કર્યા વીના ઝડપમાંજ મારી નાંખ્યાથી પેહેલવાન આફ્રીલીસ જ્યારે ઘણા શોકમાં ગેરફતાર થઈ પડેલો હતો ત્યારે કહે છે કે, કોઈ એક ચેરસાઈતી શ નામનો યવન બચ્ચો બેઅદબ રીતે તેની ઠેકડી કરવાને મંડી ગયો હતો. આથી એકીલીસને રીસ ચહડયાથી તરત જ તેને ત્યાંનો ત્યાં પોતે ઠારજ કરી નાંખ્યો હતો. આપરથી આટલી વાત તો હાલમાં સાબિત થઈ ચુકેલીજ છે કે, ઘણા પુરાતન કાળમાં આરત જાતો પણ પોતાનાં બહાદુર ગુણો અને રાજપાટો ચલાવવાની સારી જુગતીઓને લીધે સ્વતંત્રતાથી રાજ્યો બોગવવાને મરદો માફક સામરથવાનજ નીવડી પડેલી હતી અને મરદો જેવીજ દ્રઢ મન થકતી અને જાકી ચાલચલગતો જનમ ધરથીજ તેણીઓ પોતે જાતે ધરાવતી ઓ પણ આવેલી હતી. તેણીઓ વળી રૂમી લોકોની ઉંનતીના કાળની પુરવેથી છેક ઈત્રથકન લોકોના દોરની વેળાએજ સુધારા તથા વધારાના બાબમાં અત્યંત વધી પડેલીઓ હતી, એમ પણ હાલમાં સાબિત થઈ ચુકેલું છે. વળી આફ્રીકા ખંડના દેહોમીના પ્રાંતના માજી રાજાની એમેઝોન આરતોની ફાજના બંને બાજુપરનાં થાનો ઉતારી લેવામાંજ આવતાં હતાં, જે પરથી તે થાતકી અને જંગલી રસમ પુરાતન કાળથી

અસલી લોકોમાં ચાલતી આવેલી હોવી જ જોઈએ એવી પણ પુરવારી મળી શકે તેવી છે. (જુઓ, ખીતાનની “કલા સીકલ ડીક્લનરી” ને પા. ૧૯ મે તથા ઇસવી સને ૧૯૧૦ ના “એડવોકેટ ઓફ ઇનદીઆ” ના નવેમ્બર મહીનાની તારીખ ૧૨ મીના અંકમાં.)

યુનાની શાએર હોમરની ત્રોએની અમર કરી રાખેલી લડાઈ વાંચેના કાંઈક

અહવાલ.

તેણીઓ ઉપર કહયા મુજબ ત્રોએની પેલી નામીથી મોટી લડાઈમાં એક વેળાએ જે ઝીપલાવી પડી હતી; તેથી તે જંગ વીધે થોડીક લીટીઓ અત્રે સમાવવા મને પ્રસંગોપાત થઈ પડે છે. જેમ વાલ્મીકી રૂમીના રામાયણના કાવ્ય રૂપી ગ્રંથમાં જણાવયા પ્રમાણે સીલોનના ટાપુનો દઈત, રાજા રાવણ, રામની સ્વરૂપવાન બાયડી સીતાને પોતાને મુલક ઉઠાવી ગયો હતો, જેથી રામને તેનાં દેશ ઉપર ચહડાઈ લઈ જવાને ફરજજ પડી ચુકી હતી; જેમ આગળ ઝમાનાનાં જંગલી પાદશાહો પોતાનાં પાડોસીઓની ખુશનુમા કન્યાઓને ઉપાડી જતા હતા; જેથી આસપાસનાં દેશાવરો વચ્ચે સદાકાળ મા રામારીઓજ જેવામાં આવતીઓ હતી. તેમજ એ ત્રોએની લડાઈ પણ પ્રથમમાં ત્રોએના છેલ્લા રાજા પ્રાયમની હેલન નામની ખુબસુરત આરતને યવનો જે ઉઠાવી ગયા હતા, માટે તેણીને પાછી છોડાવી લાવવા સાડુ તે ત્રોજન રાજાને યવનોના રાજા એગેમેમનોન સામે જંગમાં ઉતરવું પડ્યું હતું; પરંતુ તે રાજા અને યવન પેહેલવાન એકીલીસ વચ્ચે પાછળથી કાંઈક મીનાકેસર જાગી ઉઠયાને લીધે તે જહાંપેહેલવાને પેલા યવનોના મજકુર રાજા એગેમેમનોન સામે જંગ ઉઠાવી, પછી તેને તે પોતે જ તરાહે તરાહે પોકરાવવાને મંડી ગયો હતો; તોપણ તે યવનો અને ત્રોજનો વચ્ચે એ જંગ દશ વરસ સુધી ચાલુજ રહેલું હતું, જે અરસામાં પેલા ગ્રીક લોકો ત્રોજનોની આસપાસની ભુમીઓ લુટતા અને તારાજજ કરતા રહેલા હ

તા. હોમરના કહયા પ્રમાણે એ અસલી ત્રાજા યાને ત્રાએનું શહેર આધદાના પહાડ આગળ દર યાની છેક ચાર માઇલને છેટે આ વેલાં સીગીયુમનાં શહેરની નજદીકી માંજ કથે આવેલું હતું, જેના મજા બુત કીલ્લાને લોકો ધલીએાન અથવા તેા પરંગામા કરીને કહેતા હતા; જેપર થી તે શહેરનું બીજું નામ પરંગામા કરીને પણ રાખવામાં આવેલું હતું. તેનું વળી એક ત્રીજું નામ દારદાનુસ રાજનાં નામ ઉપરથી દારદાનીઆ કરી ને પણ પડેલું હતું; પરંતુ આખેરે રાજ ત્રાસનાં નામ ઉપરથી તે નામ આજની ઘડી સુધી સરવે ખાસોઆમમાં ત્રાજા યાને ત્રાએનાં નામથી મથહુરજ થઈ ચુકેલું છે. તે શહેરના અસલી સ્થળ અને ભુમી વીધે અદ્યપી પુષ્કળ શોધો અને લખાણો થયલાં છે, જેમાં આપણા માછ પ્રધાન મરહુમ ગલાદસ્તને પણ પોતા તરફથી કાંઈક સારો જોવાજ ભાગ ભજી ખતલાવેલો છે.

લાએમીદોન રાજના દોરમાં તે શહેરને કહે છે જે, હરકીયુલીસે તારાજ કરી નાખ્યું હતું અને સારખાદ તેના વંશના છેલા રાજ પ્રાયમના ઝમાનામાં રાણી હેલનને પાછી પોતાના કબજામાં આણવા સારૂ તે રાજને આખા યુનાન દેશ સાથે લડાઈમાં ઉતરવું પડ્યું હતું; પરંતુ તેનો મોટો પહેલવાન હેક્ટર જ ચારે તે યુધની દરમીઆનમાં આખેરે મારથોજ ગયો; સારે એમેઝોન લોકોની મજકુર રાણી તેની સાહેતામાં ઉપર કહયા પ્રમાણે પોતા સાથે ચાર હજાર જંગી આરત સવારોને લઈને ઉતરી પડી હતી; પરંતુ તે શહેર યવનોએ આ હેઠળ જણાવયા પ્રમાણે યુક્તી કરીને પોતે આખેરે જીતીજ લીધું હતું. તે કારણસર પેલા યવનોએ જીયુસ યાને ૫ મેશ્વરને અરપણ કરેલો એકે મસ મોટો લકડાનો ઘોડો ખનાવી રાખ્યો હતો, અને તેમાં પછી કેટલાક સીપાહીઓને ખ ચોખીય ભરી રાખવામાં આવયા હતા. એક અધારી નતના પછી પેલા ઘોડાને સાંની દેવાલોમાં છુપાવી દીધા હતા. આથી પેલા અંદરના સીપાહી

આએ મોડી રાત્રે પેલા ઘોડાના પેટમાં થી બાહર નીકળી પડી તે શહેરના દર વાઝા પોતાના ગ્રીક સીપાહીઓ સારૂ ઉઘાડી નાખયા હતા. તે યવન સીપાહી એ “તેનીદોશ” ના ટાપુ ખાતે જે છુ પાઈ રહેલા હતા તેઓ પછી તે શહેર માં સેહેલાઈથી દાખેલ થઈ ચુકયા હતા. આથી ખીચારા ધનીઅસને પોતાના ખચાવ સારૂ પોતાના સ્નેહીઓ સાથે ધટાલી ખાતે નહાસી જવું પડ્યું હતું. એ યુધ વીધેનો સઘળો દરોખસ્ત અહવાલ અદ્યપી હોમરે પોતાની “ધલીઅદ”માં ગોયા સજી વનજ રાખી મેલેલો છે, કે જેઓના તરજુમા તમામ યુરોપની હાલની ભાષાઓમાં પણ આપણી દ્રષ્ટીએ પડી શકે છે. (જુઓ, ખીતોનની “કલાસીકલ ડીક્શનરી” ને પાં ૨૩૭-૨૩૮ મે.)

જેમ આગલા યુરોપ તથા આફ્રીકા ખંડના પુરાતન વતનીઓ માનતા હતા તેમજ સીકંદર પાદશાહનો વર્તાત લખ નાર પેલો કીલસુકી મગજ ધરાવનાર એરીઅન (એરીઆટ્સ) પણ આપણને એમ જણાવી ગયો છે કે, તે શુરવીરાના દોરના પારસીઓમાં પણ તે વાત સારી રીતે જણાયલી હતી; કેમકે, તે જહાંગીર પાદશાહ ઉતર હીંદુસ્તાન ફતેહ કરીને પોતાની બાપીકી ભુમી તરફ આરે પાછો ફર્યો અને નીસીઆનાં મેદાનો ખાતે પોતે જઈ પહોંચ્યો; સારે તેનો નેમેલો મીદીઆના પ્રાંતનો પારસી શાહતરાખ (છત્રપ) આત્રોપત તેને સારૂ તે જાતની એકસો આરતોને પોતે સોગાદ તરીકે મોકલાવી આપી શક્યો હતો. (જુઓ, તેની “એનાખ સીસ” ને પાં ૩૬૬ મે, એસ્ચીલીઉસની “યુમીનાઈટીશ” નામની ક્વીતાની ખેત ૬૮૫ મી; હીપોક્રીટીસની “દી એરી એકવીસ-એટ લોસી” નામની ચોપડીને પાં ૫૫૩ મે; એપીઅનની “મીથરાદેટીકા” ને પાં ૧૦૩ જે, તથા કરનજ યુલના મારકોપોલોની મુસાફરીના દફતરના કરેલા તરજુમાની ચોં ૩ જ નો પાં ૩૧ મો.) કહે છે જે, છેક શહેનશાહ જસ્ટીનીઅનના દોર સુધી એ જાતની સ્ત્રીઓ વીધેની બાખતો કારથેજના અર

ખ રહીસામાં વટીક સારી રીતે જણાય
લી હતી, એમ ગીબન એશારો કરી ગ
યલો છે. (જુઓ, ચનદોસ સીરીજના
તેનાં પુસ્તકના વાં ૩ જના બાં ૪૧
ને વાં ૧૦૧ મે.)

વળી હાલમાં થોડુંકની વાત ઉપ
ર ફ્રાન્સ દેશના “ કેરીમેગનોન ” ના
મનાં કસ્પાના એક ઉડા ગારની છેક
ખીતરમાં પેસ્તાં અને ખોદાણીઓ કરતાં
તેમાંથી અસલી આરીઅનોનાં હાડકાંના
કેટલાંએક પાંજરાં મળી આવયાં છે, જે
પરથી તેઓનાં શરીરો અને હાડો ઘણા
જ ઉંચા, કઢાવર, મજબુત અને જોરે
મંદ ખાંધાનાં અસલમાં હોવાં જોઈએ
એમ ખોલ્લી રીતે પરખાઈ શકે છે. તે
ગોફાના ઝમાનાને અરવાચીન વીદ્યદ્વ
થીઓ “ કરોમાગનારદ ” જાતીનાં મા
નવીઓનો દોર કરીને હાલમાં પીછાનવા
ને લાગી ચુકેલા છે અને તે કદીમ આ
રીઅન ટોળાનું એવું મજકુર નામ પે
લા ઉપલા કસ્પાનાં નામ ઉપરથીજ રા
ખવામાં આવેલું છે. તે દોર હઝરત
ધસા (ધસુ)ની પુરવે છેક દશહઝરથી તે
એક લાખ વરસનો હાલમાં અંકાઈ ચુ
કેલો છે કે જે દોરને હાલના ભુસ્તર વી
દ્યારથીઓ “ પેલીઓલીથીક ” યાને
નરમ જાતીના પથરાઓ આ ઝમીન ઉપર
સપરપેહેલી વાર અસલમાં ખાંધાવા જે માં
ડયા તેનો ઝમાનો એવું નામ આપી
જાય છે. તેમજ ત્યારબાદ તે પથરાઓ લાંબી
મુદત પછી ઝમીનમાં ગ્યારે ઘણાજ ખટ થ
તા ચાલ્યા ત્યારે, તે ઝમાનાને તેઓ “ નીઓ
લીથીક ” યાને નવી જાતના પથરાઓનો દો
ર એવાં નામ હેઠળ પીછાની જાય છે, કે
જે દોર પણ હઝરત ધસા (ધસુ)ની પુરવે
દસ હઝર વરસોની વાત ઉપર હસ્તી
ભોગવી ગયલો હોવો જોઈએ. આપરથી
આ ગોફા લગભગ પચાસ હઝર વરસનો
હાય એમ હાલ તો અટકળી શકાય તેવું
છે, માટે તેપરથી યુરોપ ખંડમાં આદ
મીજાતે તે હંગામથી પ્રથમમાં વસવા
માંડયું હવું એમ સારાંચ નીકળી શકે
છે. તે જાતના માનવીઓના ખાંધા ઉપ
ર કહયા પ્રમાણે ઘણા કઢાવર અને ઉં
ચા હોવા છતાં ભેજાંની ખાખતમાં પણ
તેઓ ઘણાં ઝોરેમંદજ હોવાં જોઈએ

એમ તેઓના હાથના કારીગરીનાં કામે
તે ગોફામાંથી જે મળી આવે છે તેપર
થી સાફ માલુમ પડી આવે છે. તેઓ
વળી એસેલીઆ તથા તાસ્માનીઆની
ઝાડીઓમાં વસનાર અસલી જંગલી લો
કો કરતાં સુધારાના ખાખમાં પણ ઘણા
જ આગળ વધી ગયલા હોવા જોઈએ
એમ પણ સાબેત થઈ શકે છે. તે ગો
ફામાં તેઓના હાથથી પાડેલાં અને પ
ડી રહેલાં ચીત્રો જે જોવામાં આવે છે
તેઓમાંથી જુડાખંધ જાનવરોના માથા
ના કલ્લા તથા હાડો આપણે હાથ આ
વી પડે છે. તેઓ શેકાર કરવા સારૂ ઘો
ડાઓ ઉપર સવારીઓ કરી જણતા હ
તા અને કામ પડે તો તેઓના માંસને
પોતાના ખોરાક તરીકે પણ વાપરતા હ
તા. વળી રેનદીઅર (મોટાં સીંગડાવાળા
હરણો) તથા ખીજ જાતના વહુશી (જંગલી)
જાનવરોને પણ પોતાના ઉપયોગ સારૂ તે
ઓ ઉછેરી શકતા હતા, એમ પણ માલુ
મ પડી આવેલું છે. તે ચીતારો કાંઈ જ
ગલી લોકોની દબદબથી પાડેલા નહીં,
ખલકે સુધરેલા લોકોની રૂઢીઓ પ્રમાણે
જ ચીતારેલા જણાઈ આવે છે; જે પરથી
તે ઝમાનાના અસલી પ્રાણી માત્ર વીધેનાં
કાંઈક ચોક્કસ ખીઆલ આપણાં મનમાં હા
લમાં પણ ઉતરી શકે તેવો છે. અરવાચીન
ચાબુકસવારો માફક તેઓ પોતપોતાના
ઘોડાઓને કુદકા મારતાં (ગેલપ કરતાં)
તથા રવાલ ચાલ ચલાવતાં પણ શીખ
વયા જતા હતા, જેપરથી તે દોરના
માનવીઓ ઘોડાઓને સારી રીતે પોતાનાં
કામકાજમાં લગાડયા જતા હતા એમ
ખી પુરવાર થઈ શકે છે. કોઈ કોઈ ઓ
રતો તથા મરદોનાં ચીતારો વટીક ત્યાં
થી આપણે હાથ લાગી શકે છે, પરંતુ
તેઓપરની કારીગરીનાં કામે પેલા જાન
વરોનાં ચીતારો માફક ઘણી ક્લીસખી જાતનાં
તો કાંઈ માલુમ પડી શકતાં નથી. આપરથી
તેઓ અથંગ શેકારીઓ હોવા જોઈએ
તેવા વધુ પુરાવાઓ પણ મળી આવે
તેવા છે, જેપરથી તેઓ જાનવરોના
ચીતારોપર વધુ લક્ષ જે આપતા હતા
તે વાતની આપણને સારી રીતે હવે
કાંઈક સમજણ પડી શકે છે. એક ઓર
તના માથાપરનો ભેખાસ અને પેહરવાસ

તો જરા આપણને ગોયા હયરતમાં જ નાંખી દે તેવો છે, જેપરથી તે પુરાતન કાળના “કરોમાગનારદ” લોકો પોતાના ઝમાનામાં સુધારાના બાબમાં જંગલી હાલત કરતાં છેક ઘણાજ આગળ વધી ગયલા હોવા જોઈએ એમ ખોદલી રીતે પુરવાર થઈ શકેલું છે.

આપરથી કુદરતી રીતે સારે એવો સવાલ આપણાં મનમાં આ ખેરે ઉતપન્ન થઈ શકે છે કે, અસલી એરીઅન વરણનું પાછળથી શું થઈ ચુક્યું જોઈએ ? તેઓ આપોઆપ નાબુદ થઈ ગયા હતા કે, બીજી વરણો માં પછા ભેળમભેળ થઈ પડ્યા હતા કે યા તો પોતાના કરતાં વધારે પ્રબળ બરણોને હાથે હાર ખાઈને આસ્તે આસ્તે ઘટતાજ ચાલેલા હોવા જોઈએ ? કારણ એ જ, હઝરત ઇસા (ઈસુ) ની પુરવે દશ હઝાર વરસોની વાત ઉપર તેઓની વસ્તી યુરોપ ખંડ ખાતેથી તો ખતમ અ ને નાબુદજ થઈ ચુકેલી હતી, એમ સાંના સરવે દેશાવરોની ખોદણીઓ કરતાં અદ્યપી ખોદલી રીતે માલુમ પડી ચુકેલું છે. તયારખાદ નવા પથરાઓ “નીઓલીઠીક” નો દોર જયારે જાગી ઉઠ્યો, તયારે તેઓની જગ્યા જરા ક કાળા અને સામળા (ગનદુમગુન) રંગના ઠીંગના માનવીઓ પચાવી પડ્યા હતા, જેઓના વારસો કે ખરીતની, આયરલંદ, વેલ્સ અને ફ્રાન્સની દક્ષીણ તરફના પ્રાંતો તથા ખાશક લોકોનાં દેશાવરોમાંથી હજી સુધી પણ આપણને મળી આવી શકે છે. એ નવા પથરાઓના દોરના માનવીઓ યાને “નીઓલીઠીક” ઝમાનાના માણસો પેલા “પેલીઓલીઠીક” યાને પ્રથમ ઝમાનાના અસલી પથરાઓના દોરના આદમીઓ કરતાં ચક્રમકનો ઉદયોગ સારી રીતે લાંબા વખત પછી પોતે હાસેલ કરી શક્યા હતા કે જે હુનર તેઓની પુરવે હસ્તી ભોગવી ગયલા પેલા “કરોમાગનારદ” લોકોને કેવળે માલુમ પણ નહોંજ હતા. આથી તેઓ હઝારો વરસ પછી પોતાના પથરાઓને તે ધાતુની મારફતથી સારી રીતે પાલીશ કરતા અ ને આખદાર બનાવતા રહેલા હતા, જે

થી તેઓ પોતાના દુશ્મનો ઉપર સારી કાની પોતાના હાથે લંબાવવાને વધારે શક્તીવાન પણ થઈ પડેલાજ હોવા જોઈએ.

વાહુવારે ! હાલની ઇસુ (હઝરત ઇસા)ની ગુજર પામેલી ઓગણીસમી સદી અને હવે એક દાહેકા કરતાં વધુ વરસો થયાં પેદા પડેલી તેમજ ચાલતી બીજી વીસમી સદી તમોએ તમારી ખરકતો તથા આસેખોથી નવી નવી શોધખોળો કેવી ઝડપથી છલાંગો મારતી ગોયા તરેહતરે હવાર જાતનાં શાસ્ત્રો યાને સાયનસો જેવાં કે, ખગોળવીદ્યા, જયોતીષશાસ્ત્ર, ભુસ્તર વીદ્યા, રસાયણશાસ્ત્રો ઇત્યાદી બાબતોમાં દીનપર દીન કેવાં ઝડપમાં પગલાં આગળ ને આગળજ વધારે નાંખવા માંડ્યાં છે કે જેથી આપણે હાલતરત તો હયરતમાં આવી પડ્યા વીના ગોયા રહેતાજ નથી; કારણ એ જ, યુરોપ તથા અમેરીકાના ઓલમાઓની અથંગ મહેનત, ખંતીલાપણું, ઝહમત, જાતી લાંબી આઝમાયશ અને અભયાસ તથા ખારી ક્રમાં ખારીક ઝીણા જન્તુઓની તપાસ તથા જોસ્તેજી કરવાની તેઓની ચપળ બુધી અને રૂઢી તથા પરચકરણો કરીને તેઓની મારફતથી નવા નવા અખતરાઓ કામે લગાડીને તેઓમાંથી અદ્ભુત નવી નવી તરેહોની શોધો કરવાની ટેવ તથા ઝહમત ખચીત માનપુરવકજ થઈ પડે છે. તેઓનીજ ખરકત અને અથંગ મહેનતથી આપણે હાલમાં આતશ (આગ), વરાળ, વીજળી, ખાક, ખાદ (હવા) અને આખ (પાણી) જેવાં આદમી જાતોના જનમ વેરીઓને કેવા આપણા ગોલામે બનાવવાને શક્તીવાન નીવડી ચુકેલાં છીએ અને દુરદરાઝ રસ્તાઓ વીજળીક ઝડપથીજ પહોંચી જવા લાગ્યા છીએ કે જેમ આગળ કશું જોવામાં આવતુંજ નહોં હતું. પવ નપાવરી, “જામે જમ” યાને શાહ જમશેદ ની જામ તથા તેવીજ બીજી પુરાતન બાબતો ને આપણે આગળ જે ધીક્કારતા તથા હસી કહાડતા હતા અને વાહીયાત જેવી કથાઓ તરીકે ગણતા હતા તેઓને તે એક આપણી સનસુખ લાવીને હાલમાં ગોયા પાછી મોજી અને જીવનજ કરી દેખડાવે છે અને

તે અસલી કેહેતીઓની સસતાને જોયા તાજી કરી પાછું જોઈમાની રૂપ આપી આપણી સનમુખ વળી ફરીને ધરયાજ નય છે. મજકુર “એમેઝોન” જાતી ઓની ઓરતોની અસલી ઝમાનાની હ સ્ત્રી અને બહાદુરી વીધે શકેનો દેવ જે પાછળથી જાગરૂત થઈ ઉઠ્યો હતો, તેને કેવો વાસ્તવીક રીતે એક જાપરો ફટકોજ મારી દેખાવેલો છે તે ઉપલી શોધખોળો ઉપરથી આપણે હાલમાં પુરતી રીતે વાકેફ ગારજ થઈ ચુકેલા છીએ; એટલુંજ નહીં, પરંતુ આરય ખીશપ ઉશર તથા ખીજ અસલી કેઠોલીક પાદરીઓ તથા તલીયશ સીસરો (ઇફસીકાર-અતલીઆશ) વ ટીક આ શુરૂપટી તથા માનવી જાતની પેદાયશો ધણી પાછળથીજ થઈ હતી એમ જે જણાવી ગયા હતા તે વાતનું ખોટાઈ પણ લોઈ કોલવીન અને બેકર જેવા વીદ્યારથીઓની સ્વતંત્ર શોધખોળો તથા ગણતરીઓ ઉપરથી પુરાતન ખાબે લોનીઓ (ખાખુલી લોકો), જરથોશ્તીઓ તથા હીંદુઓના વડીલોની અ સલી ગણતરીઓને હજુ પણ ટેકો મળી શકે તેવો છે અને તે ગણતરીઓ પાછી ઓછામાં ઓછી સાઠથી તે પાંસઠ લાખ વરસોની હાલમાં અંકાઈ ચુકેલી છે અને હજુ પણ તેથી આગળ ચાલતાં વધી જાય તો તેમાં પણ કથું આશ્ચર્યકારક લાગે તેવું કારણ કથું મળી શકે તેવુંજ નથી. (જુઓ, “એડવોકેટ ઓફ ઇનદી આ” નો ઇસવી સને ૧૯૧૧ ના જાને વારી મહીનાની ૨૧ મી તારીખનો અંક.) વળી અસલી માનવીજાતો, ઘોડા અને ખીજ પશુ પક્ષીઓનાં હાડો ધણાં ઉંચા, કઢાવર તથા દધતો જેવાં રહેતાં હતાં એમ ધાએરો ફેરફુસી, વાલમીક અને હોમર વગેરે નવીશનદાઓ પાતપો તાનાં કાવયરૂપી ગ્રંથોમાં વરણવી ગયા છે તે ખાખહો વીધેનો એક ત્રણે દાખલો પણ હાલમાં ઉંડાણ ખોદણીઓ કરતાં યુરોપ ખંડમાં કેથેથી એક રાક્ષસી મહોડાનો કલ્લો જે હાથ લાગ્યો છે તેપરથી પણ મળી આવી શકે છે; કેમકે, તે માનવી લગભગ છ લાખ વરસોની વાત ઉપર હસ્તી ભોગવી ગયલું હોવું જોઈએ એમ હાલનાં કેટલાએક વીદ્યારથીઓ સારાંશ

કહાડી શક્યા છે. (જુઓ, “એડવોકેટ ઓફ ઇનદી આ” નો ઇસવી સને ૧૯૧૦ ના કોઈક આખેરી મહીનાનો એક અંક.) આ પરથી આટલી વાત તો સાબેત થઈ શકે છે કે, જેમ માનવી જાતો ઠોકરાઈ ઠોકરાઈને સુધારા અને વધારાના ખા ખમાં આગળ ને આગળ વધે છે તેમજ કુદરત પણ ઠોકાઈ ઠોકાઈનેજ ગાયા આ ગળ વધતીજ ચાલી જાય છે. વળી પેલા “નીઓલીથીક” દોરના માનવીઓને હાથ ચક્રમકની ખનાવટના ઓજરો આવી ગયાથી તેઓ પોતાની કારીગરીનાં કામે ધણી ઉતકરૂપટ રીતે કરી જાણતા હતા અને તે કારીગરીની ખનાવટની વસ્તુઓ આજખી કોઈ પણ કારીગરીને જેખ આપી શકે તેવીજ તરેહની ગણાઈ શકતી હતી; માટે પીકત લોકો ગ્રેટ બ્રીટન ખાતે પ્રથમમાં પેદા પડી ચુક્યા તેની હ આરો વરસો પુરવે હસ્તી ભોગવી ગય લી પેલી ઉંચી કઢાવર અને ગોરી આરી અન વરણ જે ઘોડાઓ ઉપર સવારીઓ કરી જાણતી હતી અને કઢાવર હરણો વગેરે જાનવરોના શોકારો કરતી હતી તે ઓપું શું થયું તે ખીના તો હજુ સુધી ગાયા ખોળંબેજ પડી રહેલી છે અને લટકયાજ કરે છે કે જે વીધે કાંઈક ખી આલ હાલમાં નીચે મુજબ દરશાવી શ કાય તેવો કઢાચને માલુમ પડી શકે તેવો છે.

હવે તે હંગામમાં પાદશાહ જમ શેદના પાછલા વખતથી શુરૂ થઈ ચુકેલા પેલા ખરફના દોરને આખેર થવાને યુરો પ તથા એશીઆ ખંડની ઉતર તરફનાં દેશાવરોમાં ઝાઝો વીજંખ કાંઈ ગુજરી ગયલોજ નહીં હતો અને તે દેશાવરો પણ આસ્તે આસ્તે ગરમજ થતાં ચાલ્યાં હતાં, જેથી પ્રાણી જાતીઓ પાછી સાં જઈને વસી શકે તેવી હાલતમાં આવ તીજ ગયલી હતી. તે ઝમાનામાં લુમ ધય સમુદ્ર જેવું યુરોપની દક્ષીણે કથું હતુંજ નહીં અને ગ્રેટ બ્રીટન તથા આયર લંદનો દેશ તો ગાયા સલંગનો સલંગ છેક તે ખંડની દક્ષીણ દીશા સુધીજ ચત્રાઈ રહેલો હતો, તેમજ એશીઆની લુમી ખાતે પણ સાંની લુગોળમાં પણ હાલ કરતાં જુદીજ તરેહનો મામલો દસાતીર

માં કહ્યા પ્રમાણે નજરે પડી શકતો હતો અને તે ખંડ ખાતે પણ આ હાલ માં ભુમીએ જોવામાં આવે છે સાંદરચો અને દરચોળ આવેલો છે સાંડરી નો ફરી વળેલીએ દીસ્તી હતી. આમ વન્દીદાદમાં કહ્યા મુજબ આરીઅનોના અસલી બાપીકાં વતન એરીઆના-વધ જોનો છેક ધુરની નઝદીકી આગળ ઘણો જમુન હાલ થઈ પડ્યો હતો સારે દાદાર હોમજદે પોતાની મહેરબાનીથી પાદશાહ જમશેદને એવી બથારત આપી હતી કે, તમારે દરેક જાતના જનવરો અને પક્ષીઓની એક એક મજબુત જોડ દક્ષીણ ભણી ઉપાડી લઈ ચાલવી જવી જોઈશે. (જુઓ, મારીતવારીએ કદીમ ધરાનના અંગ્રેજી પ્રીફેસને પાં ૬૪ તથા ગુજરાતી “દી બાચા” ને પાં ૯, ૧૨ તથા ૧૩ અને મીં ગંગાધર તીલકના “આરકતીક હોમ” નો પાં ૨ થી પાં ૩ જે, પાં ૨૦-૬૦ સુધી.) આથી બીજા ઘણાએક જનવરો પણ જેમ જેનાથી નસાયું તેમ તેમ દક્ષીણ તરફનાં દેશાવરો ખાતે નહાસભાગ કરી પડેલાં હતાં; પરંતુ ફરીને પેલી ઉતર તરફની ભુમીએ આસ્તે આસ્તે લાંબો ઝમાનો ગુજરી ગયા બાદ આરે પાછી ગરમજ થતી ચાલી ગઈ સારે પેલાં રેન્દીયરો (લાંબા શીંગ ડાંવાળાં હરણાં) ફરીને ઉતર તરફ નહાસ ભાગ કરવાને લાગી ચુકેલાં હોવાં જોઈએ; કેમકે, દક્ષીણ તરફનાં દેશાવરોની ગરમી તેઓથી લાંબો વખત સુધી સહન થઈ શકાય તેવીજ નહીં હતી. હવે તેઓના શેકારો ઉપરજ પોતાના ખોરાકો નો મુખ્ય આધાર પેલા “કરોમાગનારદ” લોકોનો જ રહેતો હતો, તેથી તેઓને પણ તેઓની પછવાડે પાછા ઉપડી જવાની ફરજજ થઈ ચુકી હતી. આવો મા મલો લાંબો વખત સુધી ચાલુ રહેલો હોવાથી પેલા દેશ સાગ કરી જનાર મજકુર “કરોમાગનારદ” જાતીવાળા ગોરા આરીઅનો આસ્તે આસ્તે સાંધબીરીઆ, ઉતરશીઆ તથા નસ્કેદીનેવીઆનાં પ્રાંતો ખાતે જઈને પાછો વાસો કરી પડ્યા હતા, એમ હાલ અટકળી શકાય છે; તો જોકે તે બાબતસર હજુ પણ આપણથી ખાતરીપુરવક રાતે તો કાંઈ કહી શકાય તે

વુંજ નથી. આમ પેલા ગોરા આરીઅનો દેશાંતર થઈ પડ્યાથી તેઓની ભુમીએક બીજી ડીંગણી, ઘઉંના સામળા રંગવાળી વરણ પચાવી પડી હતી; કારણ એને, તે વરણ પોતાની અસલી ગરમ ભુમીથી કંટાળી રહેલી હોવાથી યુરોપની ભુમી તેઓને સપરપહેલી વાર તે વેળાએ પસંદજ પડવા લાગી ચુકી હતી અને જેઓની ઓલાદ અદ્યપી પીકત તથા આ ઇબીરીઅનોનાં નામો હેઠળ સાં પીછાના તીજ ચાલી જાય છે. તે વરણ નવા પથરાઓના દોરથીજ યુરોપ ખંડ ખાતે સપરપહેલીજ વાર પેદા પડી ચુકેલી હતી, એમ પણ હાલમાં ખોલવી રીતે પુરવાર વટીક થઈ શકે છે.

આથી પેલા “કરોમાગનારદ” ના મના અસલી ગોરા આરીઅનો લગભગ પચાસ હજાર વરસોની વાત ઉપર યુરોપનાં જુદાં જુદાં દેશાવરોનો કબજો પોતાને હસ્તક સપરપહેલી વાર જે લઈ પડેલા હતા તેઓ પછી છેક ભુમધય સમુદ્ર આગળથી તે ઠેક ઉતર સુધી ફેટેલા જ મેળવતા ચાલુ રહેલા હતા. સારખાદ સેલત, ફ્રાંક, આસ્તરોગાથો અને વીસીગાથ લોકોની નવી વરણ પાણુ યુરોપ ખાતે પોતાનો પગદોળ આગળનો આગળ વધારતીજ ચાલી ગયલી હતી અને યુનાન, રૂમ, સ્પેન, ફ્રાંસ, જરમની ઇત્યાદી દેશાવરોના પોતે ભાગલાજ પાડી ખેડી હતી, અને ઈંગલંદ ખાતેની પેલી પીકત લોકોની જ તીઓને પણ તેમજ પોતપોતામાં આમે જજ કરી નાંખતી ચાલી હતી; આમ આ ગોશ માંહેલાં થોડાંક ખોદણીનાં કામો ઉપરથી ખોલવી રીતે સારાંચ ની કળી શકે છે. હજુ પણ તયાં યાને કરે મેગનાનના કસ્બા ખાતે મજકુર પુરાતન બાબતોની શોધ કરનાર મોં પીઆતી પોતે પડીજ રહેલો છે, જેથી આગળ ચાલતાં બીજું નવું અજવાળું તે ધુંધી વીદ્યારથી એ રમણીય બાબત ઉપર નાખ્યા વીના તો આશા છે જે કાંઈ રહે શોજ નહીં. આ તો આપણે યુરોપની ભુમીએ વીધેનુંજ વરણ ઉપરટપકેથી દરશાવી ચુક્યા છીએ, પરંતુ તેવીજ શોધખોળો જો તયાંના દાનાવ લોકો ધરાન,

તાતાર, હીંદુસ્તાન તથા ચીન ખાતે પણ જો ચલાવયા જાય તો ત્યાંની ધરતી માતાઓનાં છેક ઉંડાણ સુધી જીગરો ફાડતાં કેટલી બધી અદ્ભુત શોધો આપણને હજી પણ મળી શકે તેવી છે કે, જે થી ઘણી કદીમ તવારીખો ઉપર વધુને વધુ નવું અજવાળું ધનશાઅલલાહ આગળ ચાલતાં પડયા વીના તો કાંઈ રહેશે નહીં; તોપણ આ બાબત હવેથી ખતમ કરતી વેળાએ શાએર ફરદુસી નો આ હેઠલો એક ખેત ટાંકી દેખાડવા વીના મને અત્રે છુટકોજ રહેતો નથી કે જેમાં તે “મલેકોશશાએરા” એ મ લલકારી જાય છે કે:-

“જહાનરા શેગોક્તી એ ફેરદારે તુ; શેકસ્તે હમ અઝ તુ, હમ અઝ તુ દોરોસ્ત.”

યાને “અરે ઓ દુન્યા! તારાં કારણે અને કામો કેવાં વીચીત્ર અને આશ્ચર્યકારક રહે છે; કેમકે, તું જ ઘડી એક માં ભાંજે છે અને પાછું ઘડીએકમાં સુધારી પણ આપે છે યાને તું જ તોડે છે તથા સાંધી પણ શકે છે.” યાને એક બાબત જે કોઈ જમાનામાં ગવાય છે તો બીજા જમાનામાં ગોયા વગોવી કહાડવામાં આવે છે; તેથી ઉલટું જે બીના કે એક વેળાએ વાહી ચાતમાં ખપે છે તે બીજા જમાનામાં પાછી સત્યતા તરીકે આવીને ગોયા ઉભી રહી શકે છે.

હવે બ્યારે સીકંદર તે પછી અકબતાનાનાં શહેર ખાતે પોતે જઈ પહોંચ્યો, સારે તેને પચદરપચ મળતી ચાલેલી સઘળી ફતેહાના બદલામાં તેણે પોતાના દેવતાઓનો ઉપકાર માનવા સારું તેઓને નહંચતે વળી એક ત્યાં મોટું જથ્થન કર્યું હતું. તે મેહુલગાહમાં તેણે પોતાના મીદ તથા પારસી દોસ્તોને પણ પોતાની ખાનપાનની મજલેસમાં શામેલ કરેલા હતા અને તેઓ સાથે સાથે પોતે શરાબખાજીમાં પછી મથગુલ ઘઈ પડ્યો હતો. તે જમાનાના પારસી તથા મીદીઓને ઇલીઅન એમ વરણવી જાય છે કે, યવનો સાથે સરખાવતાં જખરા મદ્યપીનારાઓમાં ખપતા હતા. દાખલા તરીકે તે નવીશનદો આપણને એમ યાદ આપી જાય છે કે, જ્યારે અસપેસીઆની નાના-કુરુશ સાથે સપરપહે

લીવાર મોલાકાત ઘઈ પડી સારે તે શાહઝાદાએ તરતનોજ પોતાનો હાથ પોતાના દસ્તરખાન ઉપરથી ઉઠાવી લીધેલો હતો અને પારસીઓની રૂઢી માફક શરાબખાજીમાં પડવાની તૈયારીમાંજ પોતે બેઠેલો હતો; કારણ એ જે, પારસીઓ પોતાનું બોજન લઈ રહ્યા બાદ એકમેક સાથે બેસીને લાંબો વખત સુધી હાલના બઉખાં અંગ્રેજો માફક દારૂની જમોની જમો (ગલાસના ગલાસો) પચદરપચ ઉઠાવતાજ ચાલ્યા જાય છે. ખાજે હાઈઝ; ઉમર ખાંધ્યામ તથા બીજા ફરસી સાયરો તો પોતાના જમાનાના ધરાનીઓને તેઓના કાઝા કે મુક્તીઓની પરવાહ ન રાખતા છુટથી શરાબખાજી કરવાની મજબુત બલામણી કર્યા જાય છે અને હાઈઝ તો કોઈનીબી દરકાર કર્યા વીના બુલંદ આવાજથી પોતે એમ કહે છે જે:

“કુશ એ હાતેફે ઘયબમ રસીદ મોઝદેહ બેગુશ;

કે દોરે શાહ શોજઅ અસ્ત મય દેલીર બેનુશ.”

યાને “ગઈ રાતના ગેબના ફેરે શતાઓ આવીને મને એવી ખશારત હાલમાં કરે છે કે, હવે તો શાહ શુજનો શુરાજ ખાતે દોર ચાલુ થયેલો છે, મારે અરે ઓ મુસલમાનો, બાહી રીતે હવેથી બેઘડક શરાબખાજીમાં મથગુલ ઘઈ જાઓ;” પરંતુ બ્યારે પણ પેલા ખેરકેપુશ ઠગારા કાઝી અને મુક્તીઓ તમારી સનમુખ આવી પહોંચે અને પોતાના નાકનાં નસ્કોરાં ચહાડવીને શરાબની વીરૂદમાં જે ગ મચાવવાને ખાતેર બ્યારે એમ બક બકારો કરવા માંડે કે :-

“ચેનીન સોહબતે નામહરમ અસ્ત મજલેસે ધનસ,”

“યાને માનવી જાતો હાલ જમાનામાં કેવી બગડી ગયેલીઓ છે કે, છુટથી લોકોના દેખતાં જાહેરાત રીતે દારૂ પીવાને જરા પણ શરમાતા કે બજવા તાજ નથી;” સારે તમો લોકો

“સરે પેમાલે બેપુશાન કે ખરકેપુશ આમદ;”

યાને “તમારા પ્લાઓને તમારી લાંબી લાંબી કોલાહોથી ઢાંકી નાખજો

અને એમ કહેવાને મંડી જાણે કે, ફા
ધમ્મ પણુ એ ઠગારા વેશધારૂ ધરમના
ઉપાધ્યાયો ઉપર લક્ષ આપવું જ નહીં
જોઈએ;” કેમકે, તેઓ પણુ છુપાછુપ
દારૂ નોથ કરવામાં તો જરા પણુ પોતે
કાંઈ છીટ ગણતાજ નથી; પરંતુ બ્યારે
પણુ આપણી સનમુખ તેઓ આવી લા
ગે છે સારે એમજ ફરાકા મારી આપ
ણને ગોચા અમસ્થો બોધ આપવાને
લાગી જાય છે. વળી આગળ ચાલતાં
તેજ શાએર પેલા સાકી લોકોને પોતે
એવો તાનો મારે છે કે :—

“સાકીયા દરગેરદેશે સાગર તઅલ્લોલ
તાબેચંદ;
દોર યુન ખેઆશોકાન ઓક્તદ તસલસલ
ખાયદશ.”

યાને “અરે આ શરાખના નામ
નારા સાકી લોકો શાને સારૂ તમે શરા
ખ નામવાથી આટલી બધી ઢીલ કરી ખે
ઠેલા છો; કેમકે, તમે શું આ વાત જા
ણતાજ નથી કે, બ્યારે પણુ થોડાક દો
સ્ત આશનાઓ પોતપોતામાં શરાખખા
ઝામાં મથગુલ થઈ પડે છે સારે તેઓ
ના સાગરો (ગલીસો)ને તો તમારે એ
ક પછી એક ભરતાજ ચાલ્યા જવું જો
ઈએ,” અને ગોચા એમજ કહેતા રહે
વું જોઈએ કે, “લેઓ સાહેબો,
ખીજો?” આગળ ચાલતાં એથી
નીચુસ તો કુમા શેહેરવાળા હીરાકલાઈદી
સની સત્તાને આધારે એમ પણુ વર્ણવી
જાય છે કે, બ્યારે પણુ ધરાનને શેહેન
શાહ પોતાના મેહમાનોને પોતાની મેજ
ઉપર ખીરાજવાને આમંત્રણ કરતા હતા
સારે તેઓ તે મજલેસમાંથી છાકટાધુન
જેવા થયા વીના તો બાહર નીકળતાજ
નહીં હતા અને પોતાની અકલ હોથયા
રી પણુ તેની બહારમાં તેઓ ગુમજ ક
રી ખેસતક હતા, માટે આ મજકુર જ
શનમાં હીકાશચીઅને પણુ કેટલાએક
નવીશનદાઓના કહેવા મુજબ પુષકળ
દારૂ જો પીધેલો હતો તેથી તરતજ તેના
ઉપર તાવે અણીજ મજબુત ગલખો એ
કાએક કરી દીધો હતો; પરંતુ ખીજ ન
વીશનદાઓ તો તેની એવ દાંકવા ખા
તર એમજ પોતા તરફથી લખી જાય છે
કે, તે સરદાર અત્યંત મેહનત અને મો

શક્તમાં સદાકાળ જો રગડાયલોજ રહે
તો હતો અને તેનાં હકોપાણીમાં પણુ
વારંવાર ફેરફારો જો થઈ પડતા હતા તે
થીજ તે આમ હાલમાં આજનીજ પડી
જઈને પેલી તાવને લાંબી સળ્ડ પછડાઈ
જ પડેલો હતો. તે તાવ તેને લાગુ પ
ડી ગયાને સાતમે દીવસે બ્યારે સીકંદર
પોતે પેલી કુરતીખાઝીની રમતગમત જો
તો ખેઠેલો હતો અને તમાશગીરોથી તે
જગ્યા ખીચોખીચ ભરાઈજ રહેલી હતી
તેવામાં એક ખેપયો તેની કને દોડતો
આવ્યો હતો અને એમ કહેવાને મંડી
ગયો હતો કે, હીકાશચીઅન તો હાલમાં
સુનો ખેઠેરા જોવાજ થઈ પડેલો છે.

તોખી મજકુર એમર વીધે મને અને
જણાવવું અવશ્ય જીજ થઈ પડે છે કે,
નીશાપુર ખાતેથી હાલમાં તેની મળી
આવેલી કબરની શોધખોળો ઉપરથી
મીં શીતજરલદ તેની આગલી હસ્તી
વીધેની વાતને પુરતી ખાતરખાલીથી
પોતે બાહાલી અને જમાનત આપવાને
તો હવે જરાખી અચકાતોજ નથી અને
તેની “રોખાઈ”ઓના અંગ્રેજીમાં ત
રજીમા કરીને તેનું નામ પાછું યુરોપ
નાં વીદ્યારથીઓમાં પુરતી રીતે આ
શકારાજ કરી જાય છે; તોખી
ધરાનીઓએ તો તેને છેક છઠે ખુણે સુ
ધી આજની ઘડી સુધી નાંખીજ રાખે
લો છે અને શીરદોશી, હાફેજ, નીઝા
મી, શાદી, મોવલાનાં, ફરઘી, ખાકાની
કે અનવરી જેવા તેઓના ખીજ મો
ટા કવીઓ માફક સપરપેહલો દરજ્જો
તો કાંઈ આપી જતાજ નથી; તો જો
કે બરોબર ખુજો તો શરાખની મ
સ્તી, માથુકોની તારીફ અને ખુશનુમાં
ઠઠામશકેરી અને મજાઓ વીશોનો પાયો
તો ખેજો ધરાનીઓમાં સપરપેહલીજ
વાર નાખી દેખડાવેલો હતો. આમ હા
ફેજ તે ખીચારાની કીરતી અને વાખ
વાખી જો પોતે ખુચી ખેઠો છે, તેને
ખી એક સખખજ છે; કારણ એ જો, શુ
રાજના તે નામચીત કવીના ખેટો તથા
કસીદાઓમાં ઝહમક, શીરીની અને ખુખી
કોઈક અજાયબ તરેહ અને પ્રકારનીજ
આપણે જોઈ શક્યે છીએ, કે
જો વાંચતાંનેજ વાર તેની ચોપડી પહોં

નારાયણે તેના પર અકદમ પાતે માલીલ
જ પડી જાય છે. જેમ નેપાલીઅન એ
ય અને વાલમર જેવા જરમન ઉસ્તાદ
કવીઆનાં લખાણેથી પાતે છક વધ જ
ધને તેઓની એક વેળા વાયર પાતે
જંગનાં મેદાનમાં પાતે મુલાકાત લઈ
પડ્યો હતો; જેમ તઈમુર ખુદ પાતે ઠ
ઠા મથકરીમાં હાઈજ સાથે કલાકના ક
લાકો રોકી નાખતો હતો; તેમજ કહે છે
જે જ્યારે ધરાનનો મોટો પાદશાહ માહા
તમા શાહ અપાસ જ્યારે મરવા પડ
યો ત્યારે તેનેથી પાતાની મધ્યસ્ત આગ
ળ હાઈજની એક દીવાનને મેલી રાખ
વાને પાતાના દોસ્ત આશનાઓને સાફ
હોકમજ આપ્યો હતો.

પાતાના સાડુની તખીઅત વીધેના
આવા માઠા સમાચાર સાંભળતાંને વાર
તરતજ તે મેળાવડામાંથી તે પાતે પેલા મંડ
પમાંજ નીકળી પડી ને તેનાં રહેઠાણ લ
ણી ઉપડી ચાલ્યો હતો; પરંતુ તે સાં
જઈ મહેાંચે તેટલામાં તે તેનો આ ધ
પટ મીત્ર તે તરતનોજ મરણ પામી ચુ
કેલો હતો. આવા નાખુશ બનાવથી
એ તાજદાર અત્યંત ગમગીનીમાં ગીરફતા
ર થઈ પડ્યો હતો કે જે વીધે એરીઅન
એમ વરણવી જાય છે કે, જુદા જુદા
નવીશનદાઓ તે તરેહતરેહવાર ખર
ખેલાફ અહવાલો પાતે દરશાવી ગયલા
છે. તે સઘળા રાવીઓ આ વાત તે
એકામતી એકાજતી એમ તે કમુલ
મંજુર રાખીજ જાય છે કે, આ બનાવ
થી તે તાજદાર તે બેહદ નાખુશ થ
ઈ પડ્યો હતો તે ખરોજ; પરંતુ તે
સારૂ જે જે પગલાં સીકંદરે હાલમાં
ભરવા માંડ્યાં હતાં તે વીધે હીફાશચી
અને કે સીકંદરની વીરધ કે તરફેણમાં
પાતપાતાનાં મનના ઉભરા તે નવીશ
નદાઓ તરેહતરેહવાર રીતે દરશાવી ગ
યલા હીસે છે. જે કોઈ અંધકાર એમ
લખવાને હીમત કરે છે કે, તે બનાવ
થી સીકંદર તે ગાયા ગાંડા ઘેલા જે
વોજ બની ગયો હતો અને તે જે લવારો
બકારો કરવાને મંડી ગયો હતો તેવી
ચાલચલગત તે પાતાના આવા દો
સ્ત આશનાઓ સારૂ ખરેખરેજ સ્તુ
તીયાત્ર જેવીજ હતી; તે કોઈક તે તે

ને એવો ઠપકો આપવાને મંડી જાય
છે કે, તેવી વરતણક તે સીકંદર જે
વા પાદશાહને તે કવજે છળે તેવીજ
નહી હતી અને તેથી તે તે આર ઉ
લટો પાતે લોકોની હસીમાંજ આવી પ
ડ્યો હતો અને પાતાનો ભારખોજ
અને ટેકાવ વટીક ખાલી બેઠો હતો.
કેટલાએકો તે એમ પણ વરણવી ગયા
છે કે, આખો દહાડો અને રાત તે
તે મુરદાં આગળજ તેણે રડવાકુટવા
માંજ કહાડી નાખ્યો હતો અને જ્યાં
સુધી પેલાં રવાનને તેના હાથમાંથી
જખરીથી તેના દોસ્ત આશનાઓએ છો
ડવી લીધુંજ નહી તયાંસુધી તે તેને
તે મજબુતીથીજ પાતે વળગી રહેલો
હતો. વળી બાજે નવીશનદાઓ તે
એમ પણ લખી ગયા છે કે, તેના
હકીમ ગલુસીઆસે તેને ખોટી દવાઈ
જ આપી દીધી હતી અને તેને તેની
સનમુખ ઉભો રહીને પાછો તેને દારૂ
જે પીવા દીધોજ હતો, તેથી તે ખીચા
રાને તે તેણે ગરદન વટીક મરાવ્યો હતો.
વળી નાનપણથી તે પાતે હામરના પે
હેલવાન એકીલીસનેજ પગથીએ ચા
લવાને અત્યંત ખંતીલો હોવાથી તે
ણે પાતાના બાલો વટીક કતરાવી નાં
ખયા હતા કે જે વાત તે માનયામાં
આવી શકે તેવીજ છે; પરંતુ જે લો
કો કે એમ લખી ગયા છે કે, જે ગા
ડીમાં તેના જનાજાને લઈ ચાલ્યા
હતા તે ગાડી પણ તે તાજદાર ખુદ
પાતાને હાથેજ હાંકવાને મંડી ગયો હ
તો તે વાત તે સદંતરજ વાહીયાત જે
વીજ હીસે છે. વળી અકબતાના પાતે
એસ્કુલેપીયુસ દેવતાનું જે દેહેરૂ આવે
હું હવું તેને પણ તેણે જમીનદોસ્ત
જ કરાવી મેલયું હવું; કેમકે,
તે દેવતાએ મારા જાની દોસ્ત
હીફાશચીઅનને જે બચાવી લીધોજ
નહી હતો, તેથી તેણે મારી સાથે
તે ધણી બેઅદબીજ કરેલી હતી એમ
પણ તે માનવાને લાગી ગયો હતો. તેણે
હીફાશચીઅનના મુરદાંને તે વળી દેવતા
તરીકેજ જખાવી નાંખુ કે નહીં તે સારૂ એ
મ એમનના દેવતાને પણ પુછાવવા માંડ
લાવયું હવું; પરંતુ તે દેવતાએ તે તેને

તેમ કરવાથી સદંતરજ મના કર્યો હતો અને પોતે તો સાફ નનનોજ વાસી બે ઠા હતો. તેના સોગમાં તે ત્રણ દીવસ સુધી તો કોઈ સાથે બોલ્યા ચાલ્યા વી ના પોતાના ખીછાનાપરજ માહેતમ કર તોજ પડી રહેલો હતો અને જરાખી અંન કે પાણી પોતાના મહોડામાં નાં ખયું વટીક નહીં હતું. તેને ખાળી ના ખવા સાફ દશ હજાર તાલેંત અને કો ધં તેા તેથી પણ વધારે નાણું તેની ચે હ ઉપર પોતે ખરચી નાંખયું હતું અને પોતાની સઘળી રધયતને તેના સોગ માં ઉતરી પડવાનો હોકમ વટીક આપ્યો હતો અને કેટલાએક તેના દોસ્ત આશ નાઓ અને ખાસ સ્નેહીઓએ તો પો તાને તથા પોતાના હથયારોને પણ તે મરનારની નધયતે અરપણુ વટીક કરી દીધાં હતાં. સ્વારખાદ બ્યારે તે તાજદાર અકખતાનાં શેહેરને પડતું નાંખીને ખાખેલોન બાણીજ કુચ કરી ચાલ્યો; સારે વાટમાં તેને કેટલાંએક એલચી ખાતાં ઓ પણ મળી ગયાં હતાં. સીકંદરે હ વે તો પોતાની આગલી કબુલાત મુજબ પેલા. એપીદોરીઅનોની અ રજી ઉપર લક્ષ આપી તેઓની માં ગણીને પોતે સ્વીકારીજ દીધી હતી અને તેઓના એસ્કુલેપીઅસ દેવ તાનાં મંદીર સાફ એક તોહફે શણુ ગાર વટીક પોતે બેટ તરીકે મોકલાવી આપ્યો હતો. બ્યારે તે ખાખેલોન ખા તે અકખતાના છોડીને જઈ પહોંચ્યો સારે જે પાદશાહી રસ્તો કે મીદીઆ અને આસીરીઆના ખંને પાયતખત શે હરોને જોડી નાંખતો હતો તેજ રસ્તો તેણે પણ પોતે પસંદ કર્યો હતો અને સાંથી તે પોતે રેહલત કરી ગયો હતો; પરંતુ વાટમાં કુહે-સીહાયાન (કોસી અનો) જેવા પેલા પીનદારા કોહેસ્તા ની ઠગીઓ જે હાલ ઝમાનાની આખે નીલ અને કારૂન નદીના ઉંચા ઘેરાવો ઉપરની ખીણોમાં વસતા હતા સાંથી તે ની ફાજસું નીકળી જવાયું થઈ પડયું હતું. તે લોકોનો મુલીક સુસીઆનીઆ નાં પ્રાંતની ઇશાન કોણુ બણી આવેલો હતો. તેઓને વળી પારસીઓએ જીતી પણ લીધેલાજ તો હતા અને તેઓ ધ

રાનપર હુટકાટો ચલાવવાજ નહીં જાય તે સાફ તેઓને તેઓ કાંઈક ચોક્કસ રકમોખી દર સાલ આપતાજ રહેતા હતા, તોખી દાધોદોરસ કહે છે જે તેવા રાઠો ડી લોકોનેખી ચાળીસ દીવસમાંજ સીકં દરે તો જીતીજ લીધા હતા. (૧૭-૧૧૧) અને પશુતારક (જુઓ તેનો “સીકંદર” ૭૨) તથા તેસીતસનાં કહ્યા પ્રમાણે (જુઓ તેનો “એગરીકોલા” ૨૯) તે ઓની ચાલો યાને ચોટલાઓને તે ઓને જબેકરાવીને પેલા હીફસચી અન ગોરાનેજ અરપણુ કર્યા જતા હતા. તે પીનદારાઓ બ્યારે પણ ધરા નના શેહેનશાહો ખાખેલોનથી તે અકખ તાના તરફ નીકળી જતા હતા સારે તે ઓ કનેથી ચોક્કસ ઠોકો તેઓ લેતા ર હેતા હતા; કેમકે, તેવા ફરમાનો પુરવે ધરથીજ આપણા પાદશાહોએ તેઓને આપી રાખેલાંજ હતાં. પેલા યુક્ષીઅન લોકો માફક તે પરવાનાની રૂચે તે કો હસ્તાની લોકો પેલો ઠોકો સીકંદર કને થી પણ માંગવાને મંડી ગયા હતા; પરંતુ જોકે શીઆળો તો તે વેળાએ પુરજેશમાંજ હતો તોપણ તેઓ સાથે એ તાજદાર તો લડાઈમાંજ ગુંથા ધં પડ્યો હતો અને તેઓના કો હસ્તાનોમાંજ તેણે પોતે તેઓનો ડુંખાલો પણ પકડીજ રાખ્યો હતો. તે લ શકરની એક ટુકડીની સરદારી સીકંદરે તો ખુદ પોતાનેજ હસ્તક લઈ રાખેલી હતી અને ખીજી ટુકડીની સરદારી તેણે પોતાના સરદાર પતોલોમી લેગુશને સરજ સોંપી આપેલી હતી. કહે છે જે શીઆળા માંજ તે પીનદારાઓનાં મુલકો ઉપર જો સ્વારીઓ કરીહોય તોજ તેઓ સેહેલાઈથી જ છટકામાં આવી શકતા હતા; કેમકે, ગર મીની મોસમમાં તો તેઓ પોતાના પ હાડે પહાડ કુદાવી જઈને યાતો તેઓનાં ઉંચા શીખરો ઉપરજ પોતે ચહડી બેસ તા હતા યાતો પોતાની ખીણોમાં વટીક જઈને ભરાઈજ રહેતા હતા અને પોતા ના હુમનખરદોને અતયંત સતાવમાજ કરતા હતા. તેમ કરતી વેળા તેઓ પો તાના ગાડરાઓને પણ અમુક જગ્યાઓ ઉપરજ છુપાવી રાખતા યાતો પોતાની સાથેજ તેઓને ખદેરી વટીક લઈ જતા

હતા કે જેથી તેઓનાં ખાનપાનમાં પ
ણ તે જનવરો આવી શકે તેવું જ થઈ
પડતું હતું; પરંતુ શીઆળાની મોસમ
માં જ્યાં પણ તેઓ પોતાનાં ગાડરાં કે
ગાય ગોરૂપંદોને રાખી મેલતા હતા તે
જગ્યાજ જ તેઓના દુશ્મનોએ એ
કહાથ કરી બેસતા હતા તે તે
ઓને ભુખે મરવું જ પડતું હતું, જેથી
તેઓ સહેજમાં જ પોતાના હમનખ
રદોને તાબે થઈ જતા હતા.
વળી એમખી કહેવાયલું છે કે
બારે કુરદ લોકોની ભુમીમાં ઝમીનપર
બરફ આપણાં ગુઠણ સુધી જ બંધાઈ ગ
યલું પડેલું હતું સારે જ તે જંગરાસના
પહાડ આગળના વતનીઓને તઈમુર લં
ગ વટીક પોતાના સ્વાધીન હેઠળ લાવી શ
ક્યો હતો; કેમકે, તે લોકો પણ આ
કુસીઓની જ વરણ સાથે ગોયા એક
મળતા જ આવી શકતા હતા. બારે તે લો
કો સીકંદરને આખરે તાબે જ થઈ પડ્યા
સારે તેણે તેઓનાં ઉંચા ઉંચા મથકો
ઉપર શેહેરો અને શીલ્લાઓ ખાંધી રા
ખવાની તેઓને માથે ફરજ જ નાંખા દી
ધેલી હતી કે જેથી તેઓ પોતાના ઠો
કાની વાત સદંતર જ વીસર જ ન કરી બે
સે અને પોતાનો બુટારાઓનો પેશો વટીક
ભુલી જાય; પરંતુ આ સુધારો તો તે
નાં મરણ બાદ પાછો સદંતર જ ભાંગી
વુટી ગયો હતો; કેમકે, પાછળથી એન
તીગેનશને યુમનીય ઉપર ચહાઈ લઈ
જતી વેળાએ આખે નીલ નદીની ખી
ણમાં થઈને અકબતાનાની છેક નઝદીકમાં
જવાની ફરજ જ થઈ ચુકી સારે તેણે પ
ણ એકોશીઓને તેઓનો વાજખી
ઠોકો આપવાને બદલે હાંકી કહાડ્યો હ
તો તેથી તેની ફોજ સદંતર જ પાયમા
લ થવાની હાલતમાંથી જરાકમાં જ બચી
જઈ શકી હતી.

હવેથી સીકંદર જેમ જેમ બાબે
લાનની ભુમી તરફ નીકળી જતો જ ગ
યો તેમ તેમ તેની આવી બુલંદ ફતે
હો અને એશીઓની આખી સલતનત
તે જ હાલમાં એક હાથ કરી બેઠો હ
તો તેની મુખ્યારકબાદીઓ આપવા સારૂ
ધણું એક એલચી ખાતાંઓ તેને વાટમાં
જ મળતાં ચાલ્યાં હતાં, અહીંયાં કોઈ

ઠોકો જો લીખીઓના એલચીઓ તો
કોઈ કોઈ જગ્યાઓ ઉપર તો ખડતાઈ, ભુ
કોઈ, લુકાનીઓ, ઇટાલીવાળા તથા કનો,
કારથેજનીઓ, ઇથીઓપીઓના હબશી
લોકો, યુરોપના સીધીઓ તથા સેલત
ઓને આઈબીરી લોકો સાથે તેને મોલા
કાતો થતી ચાલુ જ રહેલી હતી. પેલા
કારથેજનીઓએ તો તાજદારવું માંજરૂ
જોવા અને તે કવી રીતે આપણા લોકો
સાથે વરતવા માગે છે તેનાં સુગાં લેવા
સારૂ પોતાના સરદાર હેમીલકરને જ મોક
લાવી આપ્યો હતો. તે તો તેની કને
જઈને એવો જ ઢોંગસોંગ મચાવવાને લા
ગી ગયો હતો કે, હું તો હમારા લોકોથી
કંટાળી ગયેલો હોવાથી તમે સાહેબની જ
નોકરી કરવા સારૂ હાજર જ બેઠેલો છું.
તેઓનાં વીચીત્ર પોશાકો, ભાષા અને નામે
સપરપેહેલી જવાર પેલા ગ્રીકો અને મક
દુનીઓના સાંભળવા તથા દીઠામાં આ
વયાં હતાં. તેઓના કોઈ કોઈ સાહેબો
તો એની માત્ર દોસ્તીના જ ભુખા ફક્ત
જણાતા હતા અને એની સાથે એકત્ર
થઈ જવાની જો માંગણીઓ કરતા બેઠે
લા હતા, તો કોઈ કોઈઓ તો પોતાના
બળવંત પડોશીઓના જીલમટમાંથી
છોડાવવાના એને કાળાવાલા કરતા રહે
લા હતા અને કોઈ કોઈઓ તો પોત
પોતામાં ચાલતા ઝગડાઓના ફેસલાઓ
ની લવાદીઓ પણ એને જ સોંપી દેવા
ની વેતરણોમાં જ પડી રહેલા હતા. એમ
ચોતરફથી સીકંદરને તથા પેલા મકદુની
નેને જે માનપાનો મળતાં ચાલ્યાં ગયેલાં જ
હતાં તેથી તેઓનો તો કાંદો જ ગોયા
ખીલી નીકળ્યો હતો અને તેઓ મ
નસે હવેથી એમ જ સમજતા બેઠા હ
તા કે અમે લોકો તો આખા
પરથવીના જ ધણી થઈ બેઠેલા છી
એ. તેની આવી બુલંદ કારકીરદીથી
આથમણ પ્રાંતના રહીશો તો તેના ઉપર
ગોયા મરી જ શીટતા હતા. ઇટાલી અને
સીસીલીના યવન લોકો તો તે ગ્રીક
સેપેહસાલારની બહાદુરીના બુલંદ આવા
ઝોથી ગીતડાં જ ગાવાને મંડી ગયા
હતા અને જે પરલોકો કે તેને હણ
પણ સતાવતા જ રહેલા હતા તેઓપર
તેઓ લખત ત અને શીટકાર નાંખતા

જળાતા હતા. તેમાં તાપર શેહેરના પડી ભાગવાથી કીનીસીઆના છેક કોસ્તાથી તે ઠેઠ ગ્રેટબ્રીટનના ટાપુ સુધીના રહી શોના તો ગોયા ખારેખારજ વાગી ચુક્યા હતા. પેલા કારથેજીનીઅને જોવા મગ રૂબ લોકો આમ પોતાની કીનીસીઆની ખાપીકા ભુમીના પડી ભાગવાથી અને પોતાપર પણ હવેથી તેવોજ ભય આગળ ચાલતાં આવી પડશે તેવી દહેશત અને ખીકથી સાં જો કકળાટ કરવાને મંડી ગયા હતા તેથી સીકંદરનાં નામની ભય કોસ્તે કોસ્તે પંથરાતી ચાલી હતી અને તેને હવેથી મગરોને તોડ નાર અને ગરીબોને આશ્રાના આપનાર એવા તખલ્લોસ હેઠળજ લોકો પીછાનવાને લાગી ગયા હતા; પરંતુ હવે ફારસી શાએરો અને નવીશનદાઓખી તેનાં બળ અને દબ્બપા વીધે તેઓ સાથે જો કે પોતે પણ એકમળતા થાય છે તો ખરાજ; અને હરકોઈ નામચીન શખસોની ખુખીઓની તેની “સીઆન તથા શો વક્ત” સાથેજ સરખાવવાને મંડી જાય છે; લયકીન, ગરીબોને આશ્રો આપનાર તરીકે તેને નહીં, બલકે, તેના હુમનખરદ દરાયશનેજ ગણી અને પીછાણી ગયલા લાગે છે. પેલા સ્પેન વાળા આઈબીરી લોકો તો પેલા કારથેજી નો તેઓનાં કોસ્તાઓ ઉપર વારંવાર જઈને જો ધામો નાંખી પડતા હજતા તે વીધેનીજ તેની કને ફરયાદો નકરતા રહેલા હતા. તેમજ પેલા તથક તથા બુકાનીઅન લોકો પણ રૂમના જો હાકી દોર તથા તેઓ સાંના રાજાઓને જો ધીક્કારની નજરથી જોતા બેઠેલા હતા તેથી તેના રોદરા રડીને તેઓ સાડ પોતે તરાહે તરાહે પોકારતાજ બેઠેલા હતા. વળી સેમોસવાળો આશીસ્તુસ તથા આસકલી પાએદીસ જોવા બે બીનસતાદાર તવારીખનવીશો તો સપર પેહેલીજ વાર અહીંયાં સુધી લખી ગયેલા છે કે, રૂમીઓએ પણ પોતાનું એલચી ખાતું સીકંદર તરફ રવાના કરી આપ્યું હતું કે જોને તેઓનું આવું સ્વતંત્ર અને ચીકટપણું તથા મહાન પ્રાકરમો ઉઠાવવાની તેઓની જુજાસા અને તેઓના રાજદવારી કાનૂનો વીધે

ની સઘળી હકીકતો સાંભળી લઈને પોતે પોતાનો એવો અભીપ્રાય દરશાવી રાખ્યો હતો અને એમ અગમચેતી કરી દેખડાવેલી હતી કે, આગળ ચાલતાં તે ટોળો મહા પ્રબળ થઈ પડ્યા વીના તો રહેશેજ નહીં અને તમામ સરઝમી નોને પણ ધુળવતોજ ચાલ્યો જશે. તે વાત જણાવતી વેળા એરીઅન ખુદ, પોતે પણ જાતે રૂમીજ હોવાથી પોતા તરફથી એમ સહરાગાત કરી જાય છે કે પેલા બે મજકુર તવારીખનવીશોનું કહેવું ખરું કે ખોટું હોય તે વીધે હું ખાતરીથી તો કાંઈ બોલી શકતોજ નથી; પરંતુ તે વાત સદંતર માનવા માં નહીં આવે તેવી પણ હું કાંઈ જ માનત તો આપી જતોજ નથી, તોખી તેઓનાં પુસ્તકો ખચી શકેલાં નહી હોવાથી તેવા કોઈ લખનારાઓ થઈજ ગયા નહી હતા તેમખી કશું કહી શકાતુંજ નથી; કારણ એ જો એરીસ્તુસ વીધે તો એથેનીઉસ (ચો. ૧૦ ને પા. ૪૩૬) તથા એ (ચો. ૧૫) પણ કાંઈક ઇશારો કરી ગયલાજ છે. એઓ તો એમ વરણવી જાય છે જો, પેલા રૂમી લોકો પોતાનું મહાફેઝત યાને રક્ષણ કરવા વીધેનું બહાનું વચે લાવીને પેલા ખીચારા તથકનોનાં મુલકો ઉપર જો હુટકાટો કરતા રહેલા હતા તે વીધે તેઓને ધમકી આપવા સાડ સીકંદરે પોતાનું એક એલચી ખાતું તેઓ ઉપર મોકલાવી આપ્યું હતું. જો તેમજ હોય તો એક પીનદારો બીજા પીનદારને ગોયા પોતે શીખામણ આપવા બેસી ગયો હોય, એ વો સાર તે ઉપરથી તો સેહેજમાંજ નીસરી શકે તેવો છે! લીવી જોવા દેશાબીમાની રૂમી તવારીખનવીશ તો અહીંયાં સુધા પોતાનો અભીપ્રાય દરશાવી જાય છે કે, સીકંદરે જો રોમના મુલક ઉપર પણ સવારી કીધી હતે તો સાં તો તે ખચીતજ માર ખાઈ પડ્યા વીના તો રહેતેજ નહીં. આમ તે પોતાની અમસ્થી વેહેકરાઈ અને રાખરખાવટને લીધે પોતા તરફથી જ ટોલ્લો લગાવી ગયો છે તેમાં તો તે દેખતી આંખે ગોયા પોતે અંધાપો લઈ પડેલો હોય, એમ બોલેલી રીતે સાબેત થઈ શકે છે; કેમકે,

તે જમાનાનો રૂમનો હાકેમ પેપાઈરીયુસ કરસર તો પોતાની બહાદુરી કે લડાઈના દાવ પેચોમાં સીકંદરને પણ પહોંચી શકે તેવોજ નહીં હતો. જો સીકંદર ઇટાલી ખાતે પણ પહોંચી ગયો હોત તો તે પોતાની આખી બહુરી (દરયાઈ) અને બરરી (ખુશી) ની ફાળે સીમ્પેજ ઉતરી પડ્યા વીના તો રહે તેજ નહીં; કેમકે, તે વેળાએ તેની કને એ ખંને જાતની જખરી ફાળે પડી રહેલી હતી. તે સાથે ઇરાનને હુટયાથી તેની કને પુષકળ માલ ખળનો અને દ્રવ્ય પણ એક હાથ આવી પડેલું હતું, માટે લીવીની મારેલી આવી નકામી ફુકરાણ અને મગરૂરી તો સદંતર જમીનદોસ્તજ થઈ પડે તેવી છે. તે સાથે તેઓના જીલમથી પેલા જેખી યવનો, લુકેનીઅનો અને સેમનાઈતો પણ જે માંહેલે પેટથી કંટાળીજ રહેલા હતા તેઓ પણ સીકંદરનીજ કુમક કરીને તેનેજ આશ્રેજ જઈ પડી પોતાના તારનાર તરીકે તેની તરફથીજ રૂમીઓ સામે ધણીજ બળતવારીથી લડવાને પોતા તરફથી જરા ખાયકી કે આંગ આરા મણીઓખી તો કાંઈ કરતેજ નહીં; કેમકે, આ વાત પણ આપણને ધ્યાનમાંજ રાખવી જોઈએ કે, સીકંદરનાં મરણની માત્ર ત્રણજ વરસ બાદ તેજ શેમનાઈ તોએ પોતે એકલેજ હાથે કાદીયુમની ખીણમાં રૂમીઓ ઉપર મોટી નામાંકીત ફતેહ પોતે મેળવી લીધી હતી અને પેલા તથકેનો પણ તે રૂમીઓના જીલમા ટથી કંટાળી જઈને તેઓ સાથે બાથે બાથ બીડીને લડતાજ ચાલ્યા ગયલા હતા અને તેમાં તેઓ ફાવતા વટીક ચાલેલા હતા. તેનાં સઘળાં તીજેરી ખાતાં આ મળીને આઠ લાખ તાલેનતો તો તેની કને તે વેળાએ રોકડજ પડેલા હતા, માટે તે તાજદાર કને જમ અને જરતું જોર બેશુમાર હોવાથી તથા તે સાથે તે પોતે જાતેજ બહાદુર સેપાહ બચ્ચો હતો તેથી એક તડકામાંજ પેલા રૂમીઓને તો ખીછાવી નાંખ્યા વીનાખી તો રહેતેજ નહીં. એમ કરતાં તયારબાદ ઇપાઈરસનાં છેક નાનાં જેવાં મુલકના પીરસ જેવા રાજાએ મ

ણ પોતાની કને ધણેજ કીમતી માલ ખળનો હોવા છતાં પણ રૂમને તો તે જો અકળાવી ગભરાવી વટીક મારયું હતું તો સીકંદરના આવા જખરા અરાખા અને મારા આગળ તો તેઓ જરા પણ ટકી શક્યાજ નહીં હોત. વળી આગળ ચાલતાં તેજ રૂમી તવારીખનવીશ પોતાને મનશે એમખી ફુકરાય છે કે, હું નથી ધારતો કે સીકંદરનું નામ પણ તેનાં જમાનાનાં હમારા રૂમીઓએ સાંભળ્યું વટીકખી હોય (૯-૧૮). તે સાથે હમો રૂમીઓ તો પુરવેધરથીજ સ્વતંત્રતાનેજ ચાહતા આવેલા હતા તેથી સીકંદર જેવા જલેમ જીહાકને તો તેઓ નાપસંદ કરતા રહેલા હોવા જોઈએ. હમેશ સીકંદર પોતાની ફતેહો સારૂ આગળ કહ્યા પ્રમાણે પોતાની “ ફેલાંક્ષ ” ઉપર તો જરાપણ પોતે ભરોસો કે મદાર બાંધતોજ નહીં હતો, તેને તો એક કીલ્લાની માફક પોતાની અડીબીડી સા રૂકરથી અમાનતજ રાખી મેલતો હતો; કેમકે, તેની ફાજ લડાઈની ગીરદીમાં જ્યારે પણ ભાંગી તુટી પડતી હતી ત્યારે તે દોડી જઈને પેલી “ ફેલેંક્ષ ” નેજ આશ્રે તરતજ જઈને પડી જતી હતી. તેમજ હરેક હુમલો ફુશમનો ઉપર લઈ જતી વેળા તે તાજદાર પોતાની તુપ સવારો, ફાજ તથા ઘોડેસવાર તીરઅનદાઝો અને ગોફન ફેંકનારાઓ અને અકસર કરીને પેલા એ શ્રીઆનીઅન શેતાખ ચાલની પયદલ ફાજ ઉપરજ પોતાનો મદાર અને ભરોસો સદાકાળ પોતે મેલી રાખતો હતો કે જેમાં અવારનવાર બીજા પયદળ સીપાહીઓને પણ તે આમેજ કરી નાંખ્યા વીનાખી તો કાંઈ રહેતોજ નહીં હતો. એ બોનાં જણાવેલાં આ એલચીખાતાં સારૂ કલીતારકસનીસખાને આધારે પેલીનીખી પોતે કમુલ મંજુર રાખીજ ગયેલો છે. (૩-૯).

તે ફાજની સાહેતાથી જ્યારે પણ તે રાવનગીર શુરવીરો પોતાના હમન બરદોની સફ તોડીજ નાંખતો આવતો તેઓના નીજમને ભાંજીને કકડાપુક લાજ કરી નાંખી, તેઓને અધાધુધી હાલતમાંજ લાવી મેલતો સારેજ તે પછી પોતાની અમાનત રાખી મેલેલી

પેલી “ફેલેક્ષ” ને તેઓના બારી હથ યારો સીંપે બાહર કહાડતો રહેતો હતો અને તેઓનીજ મારફતથી તે પછી દુશ્મનોના જખરો ઘણુ કહાડતો ચાલ્યો જતો હતો અને પેલાં જંગનાં મેદાનમાં તે પાતે ગોયા લોહીનીજ નદીઓ ચલાવતો દીસતો હતો. અલખતાં એ રૂમીઓ પણ ઘણાં શેહઝોર હોવાથી સીકંદર સાથે બાહેબાડ લડ્યા વીના તો રહેતેજ નહીં; પરંતુ તેઓ કને સીકંદર જેટલું બળ કે લડાઈ કરવાની જીગતીઓ નહીં હોવાથી, તેઓ તેની સામે આખરે તો કંઈ ટકી શકતેજ નહીં; કારણ એ જ, તે વેળાએ તેઓ હજી પણ પોતાની ખચગીજ હાલતમાં હતા. તેઓની કવાયદો તથા હથયારો પણ સંપૂર્ણ હાલતમાં તો આવેલાંજ નહીં હતાં અને તેઓમાં મારવું કે મરવું એવાં દ્રઢ મનતા પણ વાખાજ જોવામાં આવતા હતા, એમ પેલી કાદી મીઠસ ખાતે તેઓને મળી ગયલી જખરી શેકસ્ત ઉપરથી પણ પુરતી રીતે સાબેત થઈ શકે તેમ છે. જોકે પાછળથી તો તે શેહઝોર લોકો સીજર (કેસર)ની સલતનતના વારસો જેવાજ ગોયા થઈ પડ્યા હતા, પરંતુ તે દરજ્જે સુધી છેક પહોંચી જતાં તો તેઓને ઘણેજ લાંબા વખત લાગી ગયો હતો. એથીઆમાં તો તેઓને અશકાનીઅનો તથા સાસાનીઅનો જેવા જખરા હુમનખરદો મળી ગયાથી, તેઓનું ટટુ તે તરફના દેશાવર ખાતે ઝાઝું ચાલી શક્યુંજ નહીં હતું, (જુઓ બેનજામીનની “પરસીઆ”નો પા. ૧૮ ને પા. ૨૪૮ થી ૨૫૦ સુધી) માત્ર તેઓ યુરોપ ખાતેજ અત્યંત ધમચકરી મચાવી રહેલા હતા અને સીકંદરનાં મરણ બાદ છેક ત્રણસો વરસ પછીજ પેલાં ખતલીમુસવાળાં ખાનદાનવાળાઓ કનેથી મીસરનો મુલક ઝુંટાવી લઈને પોતાની રૂમની સલતનતમાં તેને જોડી નાખ્યો હતો કે, જેટલા લાંબા અરસામાં તો પેલા મકદુનીઅનોનું નામ વટીક ખાસોઆમમાંથી હુલાવુંજ ચાલ્યું ગયેલુંજ હતું. એ વાંધે મારો ખુદ આધીન વીચાર તો એવો છે કે, જો સીકંદર

પોતાની કારકીરદીની શરૂઆતમાંજ ધરાન તરફ નીકળી જવાને બદલે રોમ તરફજ ઉપડી ગયો હતો તો તે, રૂમીઓને તો ખુનખેખથી ઉમેડી નાંખ્યા વીના તો કાંઈ રહેતેજ નહીં કેમકે, તે વેળાએ લગભગ ખાર ઉપર વરસો સુધી તેનો સેતારો તો આકાશની છેક ખુલંદીની ટોચ ઉપરજ ચઢી બેઠેલો હતો; પરંતુ સાર બાદ તેનો નમતો પોહોર બાબેલાનમાં પેસ્તાનેજ વાર જે આવી ચુક્યો હતો, તેથી તો શું ધરાન કે રૂમ સાથે પણ તે આમ જલદીથી તો તે વેળાએ કાંઈ ફવી શકતેજ નહીં અને કદાચને તે માર પણ ખાઈ પડતે તો તેમાં પણ કશી નવાઈ જેવુંજ નહીં હતું; કારણ એ જ, તમે ગમે તેમ વીચારો, કરો અને ગણો, લય કીન, દહાડો જે કરે તે કોઈથી પણ કાંઈ ખની શકે તેવુંજ નથી; તેજ મ કરીની જાલમાં વાધ જેવાં બળવંત પ્રાણીને સપડાવી દે છે અને તેજ એક પથશાંયાને મચછરને હાથે જીવતા મસ્ત હાથીને પણ તરતજ ઝમીનપર લોટાવી દે છે; કેમકે એક ફારસી શાખેર કહે છે કે:-

“બખત અગર ખનદુન બોવદ,
શનદુન અઝ દનદુન બેશકનદ;
બખત અગર બરગસ્તે બાશદ,
ફાલુદે દનદાન બેશકનદ.”

યાને “નસીબો જો ચહડતોજ હોય તો, તમે તમારા દાંતથી એક હથોડાને વટીક તોડી શકશો; પરંતુ જ્યારે દહાડો પડતોજ બેસે છે, ત્યારે તેજ દાંત ફાલુદા જેવા નરમ ખોરાકથી પણ ગોયા ભાંગી તુટીજ જાય છે,” તેવોજ હાલ ખીચારા દરાયશ કોદોમાનુશનો તો એક પીદરીને હાથે હાલતરત તો થઈ ચુક્યોજ હતો, માટે શાખેર નેઝામી વાજખીની રાહે પોતાનો ખેદ એમ દરશાવી જાય છે કે:- “સોલયમાની ઓફતાદે દર પાયે મુર; હમાન પથશે કરદેહ બરે કીલ મુર.”

યાને “એક કીડીનેજ હાથે સોલયમાન જેવા પાદશાહની હથમતનો ગોયા એકાએકજ છેડો અને અંત આવી ગયો હતો, અને એક નજીવું જેવું મગતરૂં મસ્તાન હાથી ઉપર આખરે જોરેમંદજ થઈ બેઠું હતું.”

સીકંદરનું હવેથી બાબેલાનનાં શહેર ખાતે જઈ પહોંચવું
અને ત્યાંજ તેનું એકાએક અકાળ થઈ પડેલું દલગીરી
જેવું મરણ.

બાબ ૧૭ મો.

“સરે થપ્પ શહે હોકમે તારાજ દાસ્ત;
થપ્પુંગેહ ન તન સર ન સર તાજ દાસ્ત.
બેયક ગરદેથે ચરખે નીલુફરી;
સેકનદર ન જામાન્દો ન ઇસ્કનદરી.”

જેમ દોરરે નાદેરીવાળો નાદેરશા
હનાં મરણ વીધે બોલતી વેળાએ તે પા
દશાહનાં અકાળ મરણ વીધે ઉપર મુજ
બ શોક અને વીલાપ કરી જાય છે કે,
“રાતના તો તે પાદશાહ લોકોને કતલ
કરવાનીજ હુમમાં ને હુમમાંજ પોતે તો
પ્રુશ નીંદરામાંજ પડી રહેલો હતો; પરંતુ
સહવારનો પોહોર ફાટી નીકળે તેટલા
માં તો તેનું ધડ ડોક અને માથા ઉપર
મેલવાનું તાજ પણ તેનાં શરીરપરથી કે
વળે જીદાંજ પડી ગયાં હતાં; કારણ એ
જે, આ બધુ રંગના આસમાનની એકજ
બકાત રહી ગયલા ગરદેશથી નહીં નાદેર
બચી શક્યો કે નહીં તેની નાદેરીનો પ
ણ બચાવ થઈ શક્યો હતો, યાને તે
બંને જાહોજલાલીનો સદંતરજ નાશ થ
ઈ ગયો હતો.” તેમજ બાબેલાનમાં પે
સ્તી વેળા આટલી બધી ફેટેહો મેળવયા
છતાં અને આટલાં બધાં મુલકો પોતે
સંપાદન કરયા છતાં પણ તે લોભી પા
દશાહ કાંઈ હજી પણ ધરાયલોજ નહીં
હતો અને પોતે હવેથી અરબેસ્તાનને
પણ પોતાની સલતનતમાં જોડી નાંખવા
નાજ વીચાર અને ખીઆલમાંજ પડેલો
હતો. બળી તે સારૂ સઘળી તઈયારીઓ
કરવાને પોતાના સરદારોને તે હોકમ વ
ટીક પણ આપી ચુક્યો હતો; પરંતુ માણસ
ચાહે છે શું અને ખોદા કરે છે શું; તે
મજ તે તાજદારનો પણ એકાએકજ
અંત આવી ગયો હતો અને તેનું તે
શહેર ખાતેજ ધં ૦ પુ ૦ ઉરક માં મર
ણ નીપજી પડ્યું હતું; જેથી નહીં સી

કંદર બચી શક્યો કે નહીં તેની ઇસ્ક
દરીનો પણ બચાવ થઈ શક્યો હતો
અને પોતે તો જેવો પોતાની મા
વતર આલીમપીયાસને પેટેથી નાગો
જ અવતર્યો હતો તેવોજ ખાલી હાથે
એક તડાકામાંજ આ ફાની દુનયા છોડી
ને ચાલતોજ થયો હતો; જેથી તે ખી
ચારાની બાર વરસ સુધી ઉઠાવેલી સઘ
ળી મેહનત અને ઝહમતોનો તો ગોચા
એકદમજ અંત આવી ચુક્યો હતો. હ
વે તે ઝમાનામાં હીંદુ અને પારસી માફક
ખીઆલદીઅન લોકો પણ જબ્બરા
ફળ જોતીધોમાં ખપતા હતા, જેથી જે
વો એ પાદશાહ દજલા નદી પસાર ક
રીને બાબેલાનનાં શહેરમાં પોતે દાખેલ
થવા જતો હતો કે, તેટલામાં વાટમાંજ
તેને ખીઆલદીઅન ધરમગુફ્તોનું એક
ટોળું મળી ગયું હતું કે, જેઓએ તેને
તે શહેરમાં દાખેલ નહીં થવાની મીનત
જરીઓ કરવા માંડી હતી; એમ કહીને
કે, અમારો બીલસ દેવતા બાબમાં આ
વીને અમે લોકોને એવી ચેતવણી અ
ને આગાહી આપી ગયો છે કે, આવે
બહ ચોઘડયે તે શહેરમાં તમે જો દાખે
લ થશો તો તેનું પરીણામ તમારા હ
ક્કમાં બહુજ ખરાબ નીવડી પડયા ‘વી
ના તો કાંઈ રહેશેજ નહીં. આ ખબર સાં
ભળતાંનેજ વાર તે તાજદાર પોતે પણ
અસલ ધરથીજ જબ્બરો વેહેમી હોવાથી
અને દેવતાઈ વાણીઓપર પણ પોતે
જલદીથી ઇમાન લાવી દે તેવોજ હતો
તેથી તે પોતાને મનસે તરતજ ચોંકી
જઈને જરા ખીહીધુજી પણ ગયો હતો
અને પોતાના હજીરયાઓ આગળ ચુરી
પીઢીસ જેવા એક શંશયવાદી ધવન શા
અરનો ખેત બોલવાને માંડી ગયો હતો,

જેમાં તે શાએર એમ વરણવી ગયેલા હતા કે, “જે પણ શખસ કે રામખાણ તરફ બાંધીને હરકોઈ આગાહી કહી શકે છે તેને આપણે એક રાસ્ત અને ખરા પયગમખર તરીકે બેશક માનયજ કરી દેવો જોઈએ.”

આમ ખીણી જવાનો તેની કને એક ખીણે પણ સખખ હતો, કેમકે, તે તો હવેથી આ બાબેલાનનાંજ શહેર ને પોતાની આખી સલતનતની રાજધાનીજ કરી બેસવાની પયરવી અને તઈયારીમાંજ પડી રહેલો હતો; તોપણ જરા દ્રઢ મન રાખી પેલા ખીઆલદીઅન ફળ જોતીથીએના કહેવામાં તેઓની કાંઈક છુપી મતલબ સમાયલી છે એવા વેહેમ અને ખીઆલથી તેઓના આમ બોલવા ને જરા પણ પોતાને હાઈડે લઈ નાહોજ નહીં હતો અને તેઓપર પોતે જરા પણ એતખાર રાખતો જણાતોજ નહીં હતો, માટે પોતે તો આગળ વધી ને તે શહેરમાં દાખેલ થઈ જવાનીજ ઇનતેજરીમાંજ પડેલો હતો. આથી પોતાની ફાજની કુચજ જરી રાખવાનો પોતાનો અભીપ્રાય કહી સંભળાવ્યો હતો, કારણ એ જ, સાંના દેવતા ખીલસનાં મંદીરને નવેસરથી બાંધી આપવાનો તેણે આગળ જ હોકમ કરેલો હતો, તે કામ પેલા મીસ્ત્રીઓ ને ઘણુંજ આસ્તે આસ્તેજ કરવા જતા હતા, તેથી તેઓ પર એ પાદશાહ ઘણુંજ નાખુશ થઈ પડેલો હતો અને હવેથી પોતાની આખી ફાજને છેક ત્યાં વેર લઈ જઈને તે કામપર તે સઘળા સીપાહીઓને લગાડી દેવા અને તે દહેરાંને જલદીથી સંપુરણ હાલતેજ પહોંચાડી દેવાની પોતે ખાહેશ અને વીચારમાંજ બેઠેલો હતો, કે જે વાત પેલા ખીઆલદીઅન ધરમગુરુઓને કેવળે ગમતી અને પસંદ પડતી જ નહીં હતી; કેમકે, તેથી તેઓની રાજી ઉપર લાત પડી જાય તેવું હતું. તે દહેરાંના નીભાવ સાડ આસીરીઅન પાદશાહોએ આગળ જ મોટી મોટી જાગી રા આખી રાખેલી હતી, તે સઘળી વીસ્તીરણ જગ્યાઓ પણ સીકંદરે પેલા ધરમગુરુઓનેજ સ્વાધીન કરી દીધેલી હતી, જેથી તેની આયપત સુખચેનથી

પેલા ધરમના ઉપાધ્યાઓ હાલ તરત તે ખુદ પોતેજ હજમ કરતા રહેલા હતા કેમકે, તે દહેરું બંધાતું જે અટકી પડેલું હતું તેથી વપરાસ સાડ તો તે હજુ પણ કાંઈ કામે લાગી શકે તેવુંજ નહીં હતું, માટે તે કામ જેમ અને તેમ ઢીલમાંજ પડી રહે તો તેઓના હક્કમાં ઘણુંજ ફાયદાકારક જેવુંજ હતું, એમ તેઓ પોતાને મનસે સમજતા બેઠેલા હતા; કારણ એ જ, તે સંપુરણ હાલતે આવીને પાછું વપરાસમાંજ આવવા માંડે તો પેલી સઘળી જાગીરાની પેદાયશ તેના નીભાવમાંજ ઘુસી જાય તેમ થઈ પડતું હતું. હવે આસીરીઅન પાદશાહો તેના યજકુંડે ઉપર રાત દીન સુખડ લોખાન અને અગર જથાબંધ જે બાળયાજ જતા હતા અને તે કામ તેને લાયકના ભપકા સપકા સાડ ક્રીયાક્રમો સીપે જે લાંબો વખત સુધી ચાલુજ રહેતું હતું, તેથી તેઓ ઉપર બેશુમાર માણસો અને ધરમગુરુઓ રાશની, કુરખાની અને ખીજાં ઉપર પકેનાં કામો કરવા સાડ લગાડી રાખવામાંજ આવતાં હતાં. હીરાદોતસ તેથી તો તે વીધે પોતે એમ વરણવી ગયો છે કે, તે ખીલસ દેવતાનાં મોટાં જશનો અને તેહેવારના દીવસો ઉપર જે જખરી ધામ ધુમ અને ક્રીયાક્રમનાં કામો ત્યાં જે થઈ પડતાં હતાં તેમાં દરેક યજકુંડ ઉપર લોખાન, સુખડ અને ખીજા સુગંધી ચીજોજ ફક્ત બાળવા પછવાડે એક હજાર તાલેંત જેટલું નાણું તો સેહેજમાંજ વપરાઈ જતું હતું. આથી તે દહેરાંઓના નીભાવ અને ક્રીયાક્રમોનાં કામો સાડ જે બોહોળો ખરચ ચાલુજ રાખવામાં આવતો હતો, તે વીધેનો કાંઈક અડસટો આપણા મનમાં અને ખીઆલમાં આવી શકે તેવો છે, જેથી સીકંદરનાં મનમાં એવોજ ભરાંત અને વેહેમ બેસી ગયો હતો કે, આ બશારત તેઓના પેલા દેવતા તરફથી તો કાંઈ નહીંજ હોવી જોઈએ; પરંતુ તે તો આપ સ્વારથો અને મતલબનેજ ખાતેર પેલા ધરમગુરુઓનાં મનના અમસ્થા ફરાકા જે વીલુચાઈનાજ હોવી જોઈએ. આથી તેઓના આમ બોલવા અને ગભરાવા ઉપર તે

જરા પણ પોતે લક્ષ આપતો રહેલોજ નહીં હતો; કારણ એ જે, હોનારત આગળ વીપ્રીત કાળે વીપ્રીત બુધી સદાએ આગળજ ચાલતી રહે છે. જે મ વાટરબુની ભયંકર લડાઈમાં નેપોલી અને માર ખાધો અને પચાસલાખ ઉપર માનવીઓને લગભગ વીસ વરસ ના અરસામાં મારી નાખ્યા છતાં પણ તે હજુ પણ જ્યારે કાંઈ ધન જ નહીં; ત્યારે માનવી જતોના કાળે અને અરથે કુદરતેજ આખેરે પોત કામ ભજી પતલાવયું હતું; કેમકે, લડાઈમાં તે શુરવીરો પોતા કરતાં હેઠલે દરજ્જેના સરદારોને હાથે જો માર ખાઈ બેઠોજ નહીં હતો તે આ જગતને અને યુરોપનાં રાજપાટોને મામલોજ ગોયા ઝીરોઝખર યાને તલે ઉપર કરી નાખ્યા વીના પોતે કાંઈ રહેતજ નહીં અને ખીજ પણ લાખો માણસો તેના વધતા જતા લોભ આગળ ખીચારા કતલેહામ થતાજ ચાલ્યા ગયા હોતે. તેવોજ ભાગ કુદરતની પેલી વેર લેનારી દેવીએ સીકંદર સાથે પણ હવેથી ભજી પતલાવ્યો હતો; જોકે તેણે પણ બાર વેર વરસ ના ટુંક અરસામાંજ પચાસ સાઠ લાખ ઉપર માણસોને મારી નાખ્યાં હતાં, લાખો માણસોને કંદ કરીને તે ખીચારા એને ઠારજ કરવા માંડ્યા હતા, સેંકડો શાહજાદા અને રાજાઓને પોતે પાંચમાલ કરી નાખી ઝમીનને તેઓના બેકીમતી લોહીઓથીજ તર કરતો ચાલ્યો હતો, બેશુમાર જાગીરદારો, શ્રી મંત સાહુકારો અને સોદાગરોને બુન બેખથીજ જ્યારે તે ઉખેડી નાખતોજ રહેલો હતો ત્યારે કુદરત તો ક્યાં સુધી તેનો આવો ધુળરો તે ખમયા કરે અને સાંખી તે શકે વાર? જે લોકોએ તેની સાથે લડવા પોતાના દેશાવરોપરના પયાર અને પોતાના નયાતીલાઓનાં ખયાવ ખાતર જે અગતયની ફરજો અને સેવાઓ ખજવી હતી તેમાં તેઓનો તો કશો પણ કથુર તો હતોજ નહીં; કેમકે સરવ કો ધને પોતાનો જન માલ ધન દોલત અને કુટુંબ પરીવારોને ખયાવી લેવાની જાતીજ હોશયારી અને ફરજો તેઓને માથે

ગોયા ખુદરતથીજ ચોંટેલીજ રહે છે માટે પોતાના અત્યંત લોભ અને આપસ્વારથી ખાતર તેવા બેશુનાહ માણસોના જનો અને દેશાવરો ઉપરજ તરાપ મારવી તે માં તો અત્યંત ગુનાહજ સમાયલો હતો તે વાતથી ફીલકુસનો એ બેટો તે પોતાના જોખન અને ખળના બહારથી જરા પણ સમજતો રહેલોજ નહીં હતો. આથી તે નાઉમેદ હાલતમાંજ પોતાનો હાથ ઘસ્ટોજ ચાલ્યો ગયો હતો અને તેની સીકંદરીનો પણ એક તડાકામાંજ સદાખરો ઘાણ નીકળી ચુક્યો હતો કે જે વાત તેવા સરવ લોભીઓના આચારવીચારો અને કારણે ઉપરથી આપણા દરેક જણને એક ધડો અને નસીહત લેવા જોગજ થઈ પડે છે.

પેલા ખીઆલદીઓનો પોતાના આવા નેક વીચારમાં આમ એકાએક નીપ ફળજ નીવડી પડ્યા અને સીકંદર તો તેઓના કહેવા ઉપર જ્યારે કથું પણ લક્ષ આપવા લાગ્યોજ નહીં; ત્યારે તેઓ પોતાને મનસે એમજ સમજતા બેઠા હતા કે, આપણો આ તાજદાર જ્યાં સુધી પેલી ખાબેલોનની દીવાળની બાહેર કે અંદરની ખોરડુએ પણ પડીજ રહેશે ત્યાંસુધી તો તેનાં જાનને તો કશી પણ અલવલ પહોંચી શકે તેવુંજ નથી, માટે હવેથી તેઓએ એક નવીજ તરેહની ચુકતી શોધી કહાડી અને પાદશાહને એમજ કહેવાને મંડી ગયા હતા કે, તમે નામદાર તમારી ફાજ સીખે જો એક ગોળ ચકરાવો લઈને તે શહેરમાં ઉગમણ તરફના દરવાજાને રસ્તેથી તો નહીંજ, પરંતુ આથમણ તરફના દરવાજામાંથીજ દાખેલ થઈ જશો તો આ માડું ચોઘડયું તમારે માથેથી વીતી જયા વીના તો કદાચને રહેશેજ નહીં. આથી સીકંદરે તેઓની આ વાત પોતે પણ કબુલ મંજુર તો રાખીજ દીધી હતી, લયકીન તે દીવાલની આસપાસ એટલા તો ખાડાખખોચ્યાંઓ વાળી ભીનાશ જગ્યાઓ અને સરોવરો આવેલાં હતાં કે, તેથી આ પ્રમાણે અમલ થઈ શકે તેવુંજ નહીં હતું; જેથી તે કામ પડતુંજ નાંખી દધને પેલા નેહસ્ત દરવાજાને રસ્તેથીજ તે શહેરમાં

તે પોતે દાખલ થઈ ગયો હતો.

આ પરથી એક ફારસી શાએરની વાણીજ આખેરે ખરીજ થઈ પડે છે, કે મકે, તે કવી એમ વરણવી જાય છે છે:—“આ ભાંગીવટી કારવાનસરા યાને આ જગતના મુસાફરખાના ઉપર જરા તમો ગોર કરો કે, જેની દેવડી ઉપર રાત પછી દીવસ અને દીન પછી રાત પડતીજ ચાલી જાય છે અને તેમાં નાઝનખરાંથી સુલતાંને કેવા આવી બેસીને પોતાનો વખત ગુજરી એક પછી એક કેવા આખેરે પોતે પણ પાછા ચાલ્યાજ જાય છે!” આથી અનવારે સોહેલીના કલામોમાં જો બોલ્યે તો:—

“કસરે વય કસલએ હર તાજદાર;
ખહરે વય ખુને હર અસ્કન્દીઆર.”

એટલે જ, “તેનો મહેલ દરેક તાજદારોના માથાની ટાલકીઓમાંથીજ ખનેલો છે અને તેના દરયામાં હરકોઈ અસ્કન્દીઆરના લોહીનો ઠંઠરોજ ગોયા સમાઈ રહેલો છે.” વળી એ ખને પ્રાચીન અને અરવાચીન કાળના પહેલ વાનોની ઘોંઘાટબરેલી અને ખીનનતીજ વાળી જીંદગાનીઓ ઉપરથી એક બીજો ઘડો પણ આપણને લેવા લાયકનોજ થઈ પડે છે, તે ઘડો જેમ મોંઝીને કહ છે (જુઓ, તેનો “રેવેલુસી આ ફરાંસે” ના બે છેલ્લા બાબો) તેમ મધ્યમ દરજ્જાની મોટા ધંમાંજ સમાઈ રહેલો રહે છે. અત્યંત ખુલંદી અને ઘણેજ ઉંચે દરજ્જાની કાર શીરદી સદાકાળ તો કાંઈ કોઈ ઉપરખી ટકી શકે તેવીજ નથી; કેમકે, શાએર ફેરડુસી વુસી કહે છે જો:—

“કે બર કસ ન માનદ હમીન રૂઝો ખખ્ત;
ન ગંજો ન દેહીમે શાહી ન તખ્ત.”

યાને “હરકોઈ માનવી ઉપર ન સીખો કે ચહડતો દહાડો, ધન, દોલત કે મુલકગીરી, પાદશાહી કે તખ્ત અને તાજપોશી સદાકાળ તો કાંઈ કાયમ રહી શકતાંજ નથી; કેમકે, તેઓનો આખેરે અંત તો આવયા વીના રહેતોજ નથી.” જેમ એક લંગડો ગધેડો આસ્તે આસ્તે રાહ કાપીને લાંબે વખતે પોતાને મંજલે સોહેલાઈથી પહોંચી શકે છે અને એક

સેતાખ ચાલનો ઘોડો વાડોની વાડો ઝડપમાં કુદાવી ગયાથી આખેરે જલદી થી યાતો થાકી જાય છે કે કોઈક ખાડા ખાખોચયામાં પગ પડી ગયાથી લંગડો દીન થઈ પડીને નીરૂપયોગી જેવોજ થઈ પડે છે, તેવોજ હાલ પેલી અત્યંત જાહેજલાલી ભોગવનાર ચાલમગીર પાદશાહોનો પણ થઈ પડે છે. જેમ કરોડો અને અખજોની ઉથલપાથલ કરનાર સાહુકાર સોદાગરો આખેરે પડી ભાંગીને દીવાળાં કહાડે છે તેમ પોતાનું પગ જોઈને પાથરાણું તાણનાર મધ્યમ સ્થીતીનો વેપારી ખચો જરા આગલો પાછલો વીચાર કરયાથી લાંબે દહાડે બે પધસે સુખી હાલતમાંજ મરયા વીના તો રહેતોજ કાંઈ નથી, માટે તે ઉપર હરેક સ્થીતીના માણસોને વીચાર અને અમલ કરવો અવશ્યજ થઈ પડે છે, કે જેથી તે પોતાની પાઘડી આખેર સલામત રાખીનેજ પછી આ દેહનો દંડ આપી જાય છે; કેમકે, મરવાનું તો સરવે કોઈને નસીબે સરજેલું અને ચોંટેલુંજ હોય છે. ઘણા ભોગયશાળી પુરૂષ આ પણે તેનેજ સમજવો જોઈએ કે જે સુત પાછળથીજ નામવર થઈ જાય છે; કેમકે, ઘણાંએક શખસોપર પહેલાં એક દમ ઉઠીને ઉભા થઈ પાછળથી જ પડી ભાંગે છે, તેઓ ખીયારાઓ તો ઝડપ માંજ પછી ભુલાઈ જાય છે અને પેલા પાછલાજ પધસાદારો થોડી પુંજીઓ છતાં પણ મોટું નામ ખાટી જાય છે. આપણાં શહેરમાં ચાલેલા ગયા સતાનોજ ગોયા એક દાખલો લેવો કે, તે વેળાના કરોડપતી સોદાગરો અને દીલગુરદાવાળા સાહેબો જોઓ માનવીજતોનું પોતાનો દસ્ત લાંબો રાખીને અત્યંત કલયાણી કરી ગયા છે તેઓ તો આજે સદંતરજ ભુલાઈ ગયા છે અને આજકાલનાં નવા હો ફક્ત લાખ બે લાખની ખખશેશો કરીને મોટાં મોટાં માનપાનો તથા ખેતાબો પામતાજ ચાલયા જાય છે; કે જેખી આ જમાનાનો એક વીચીત્ર ફેરફારજ આપણને સમજવો જોઈએ. આટલો એશારો કરી રહ્યા પાદ ચાલો આપણે એ પાદચાહના આખેરી હંગા મનોજ અહવાલ નીચે દરચાવવાને ફ

રીને અત્રે હવેથી શુરૂ કરીએ :-

હવે આવી આવી આગાહી અને વહીવટી તથા વાનીઓ પવીત્ર અને નેક માણસો ઉપરજ વારંવાર જે નાઝેલ થાય છે, તે બીના ઘણાખરા અરવાચીન યુરોપી અને “હોકમાએ મઆદીઆત” યાને “મેટીરીઅલીસ્ટીક ફીલસુફી” તો કેવળે માનય કરતાજ નથી અને આ સ્થુલ શરીર અને પેલી રૂહાની દુનયા વચ્ચેની એકમેક સાથેની છુપી લાગણી અને અરસપરસના વેહેવાર સંબંધી બાબતોને તેઓ ગોચર પાતે તો વાહીયાત જેવીજ સમજીને વીસરજનજ કરી મેલે છે અને ક્રૂર આપણી જીવન સાધન આપનારી ઈંદ્રીઓની યોજના તથા તરકીઓપરજ પોતાનો મદાર બાંધતા રહે છે; પરંતુ તેઓને આ વાત પણ જરા ધ્યાનમાં લેવી જ નહીંએ કે, આ સ્થુલ શરીરના બચાવ ખાતેર અને તેને અત્યંત તકવીયતપણું આપવા સારૂ પુષ્કળ ખોરાક જે આપણને લેવો પડે છે તેથી તેની સઘળી રૂહાની ઇનદ્રીઓ તો મંદજ થઈ પડે છે જેથી પેલી અરવાહી શક્તીઓ સાથે નો તેનો સંબંધ આસ્તે આસ્તે તુટતો અને કમતીજ થતો ચાલ્યો જાય છે. આથી એક ફારસી શાએર વાજખીની રાહ પોતે એમ બોલી જાય છે કે:-

“ગર ખુરી બીશ ખીલ બારી હુ;
કમ ખુરી જીખરખલ બારી હુ.”

યાને “તું” જે પુષ્કળ ખોરાક લેવા માંડશે તો હાથી જેવો ખીલતન થઈ પડશેજ ખરો; પરંતુ તું જે કમતી ખોરાક લેતો રહેશે તો સરોશ જેવો તું પવીત્ર નીવડી પડ્યા વીના તો રહેનાર જ નથી.” આથી તો તેવા ઇશ્વરી ભાગ તો પોતાનો ખોરાક ઘણો કમ કરી નાખ્યા ચાલ્યાજ જાય છે; આજ પણ તે વાજ ફીલસુફી અને હકીમો બ્યારે પણ પોતાના ધરાકોને અમાવશ ઉપર અકળાતા ગભરાતા પડેલા દેખે છે; સારે તેઓની કશી પણ દવા દારૂ કર્યા વીના અમસ્થાજ તેઓને પડતા નાંખી રાખે છે; કેમકે, તેઓ મનસે એમ માનતા રહે છે કે, આ ઉધાનનો જોર નરમ પડી ગયા પછી એ દરદનો જોર થોડોઘણોખી

કમતી થયા વીના તો કાંઈ રહેશેજ નહીં. આથી આકાશના ગ્રહો અને સેતારાઓ આપણ શરીરો ઉપર જે દેખરેખ અને કાબુ ચલાવતા જાય છે, તે વીધેની કાંઈક સમજણ આપણા મનમાં ઉતરી શકે તે વી છે; પરંતુ તેઓ આપણી ઈંદ્રીઓની દેખરેખ હેઠળ જે આવી શકતા નથી તેથી તેવી મખશી યાને છુપી બાબતોની વાકેફગારી એકાએક આપણા ધ્યાનમાં ઉતરી શકે તેવીજ નથી. આપણે આપણી આ દરરોજની વેહેવાર જીંદગાની તથા તવારીખના સકાઓપરથી એટલી તો બીના ચોક્કસ રીતે જાણ્યે છીએ કે, કોઈ કોઈ વખત આપણા સ્વપનાની તાસીરો રામબાણ રીતે પાછળથી ખરીજ પડતી ચાલી જાય છે કે જે વીધેનો કાંઈક ચીતાર આગળ ચાલતાં આપવામાં આવેલો છે. પયગમખરો, મહાતપસ્વીઓ કે સાધુઓ, પરહેઝગાર દસ્તુર દાવરો કે સમાધી લોકો અગમચેતીઓ કહી શકે છે: એટલુંજ નહીં, પરંતુ તેઓપર આકાશી વહીવટી વટીક ફરેસ્તાઓની મારફતથી કોઈ કોઈ વાર ઉતરી પણ પડે છે, તે બીના તેઓના વર્ણનાં વાંચ્યાથી આપણી ખાતેરજમા થઈ જાય છે. આગળ વરણવયા મુજબ સીકંદરની પણ બ્યારે ચાહુતીઓના મોટા રાહાબી સાથે એક વેળાએ પોતાના સ્વપનામાં મોલાકાત થઈ ચુકી; સારે તેથી તો તેણે પોતાનો કોલ તોડીને તેઓનો દેશ મુસખર કર્યા બાદ તેઓપર રહમનજર કરવા માંડી હતી, જેથી તેના સરદારો જરા વીચારમાંજ પડી ગયા હતા કે, આપણા એતાજદારે પોતાના અસલી ઠરાવ અને વીચારોને એમ ને એમ એકાએક ફેરવી નાખ્યા હશે વાર? જંગીસખાન કે અમેરીકન માજી પ્રેસીડન્ટ લીકન સારૂ પણ એમ કહે છે જે, હરેક આવતા મોટા બનાવોની તેઓને તેઓના સ્વપનાઓ મારફતથી આગમચથીજ ખસારતો મલી જતી હતી, જે પરથી પોતાનો રસ્તો હવેથી કેમ લેવો તે વાસ્તવીક રીતે તેઓ પોતે સમજી શકતા હતા અને તે પ્રમાણે પોતે અમલો કર્યા ચાલીખી જતા હતા. જેમ આપણાં વેહેમી બધરાંએ,

અને ભોળા માટીડાઓ સગનની વાતો ને ખરીજ માની દે છે; તેમજ અંગ્રેજો નો મોટો કવી શેક્સપીર પણ એમ વ રણવી જાય છે કે:—“Coming events cast their shadows before;” યાને હરેક બનાવ બનવાની પુરવે તેનો પડછાયો ગોયા આગમચથી જ આપણને નજરે પડી શકે છે.” તેમજ જરમન મોટો શાસ્ત્રેર ગોથેથે પોતાની જાતી અજમાયશ ઉપરથી પોતાના એક સ્વપના વીધેની વાત કહી જાય છે, કે જે ખરાખર સાત આઠ વરસે તેજ દીવસે આખેહુખ ખરોજ પડી ચુક્યો હતો. એમ તે પોતાની સ્મરણ ચોપડીમાં તરતજ લીધેલી નોંધ ઉપરથી આ પણને જણાવી જાયલો છે. મેદો તેલર પોતાના એક ગ્રંથમાં અત્રેના કોઈક રાજકુંવર વીધે એમ લખી જાયલો છે કે, તેને તેના કોઈએ જોશીએ આગ મચથીજ કહેલું હતું કે તારું મોત કલાણે દહાડે અને ફલાણે ચોઘડયેજ થઈ પડનાર છે.

આ ખીનાને તે નવીશન્દાએ માન્ય નહીં કરીને પેલા જોષીને જુદો પાડવા ના ખીઆલ અને હંતુથી તે વાત વીધે ની યાદી પોતાની સ્મરણ ચોપડીમાં તરતજ પોતે ટપકાવી લાધી હતી અને તે વો બનાવ અને ગજબ તે રાજકુંવર ઉપર પેલા જોષીની આગાહી મુજબ આ રે તેના ખુદ પોતાના ખંગલામાંજ થઈ પડ્યો ત્યારે તે પોતે ઘણેજ આશ્ચર્ય પામી ગયો હતો અને જે ચીજને તે આગળ હસીજ કહાડતો હતો અને માન્ય કરતોજ નહીં હતો તેમાં પણ કાંઈ ક સચ્ચાઈનોજ અંશ સમાયલો છે એમ તે હવેથી પોતે કબુલ મંજુર કરતોજ રહેલો હતો. હરેક આફત કે સંતાપ અને ગજબની વેળાએ યવન લોકોના પેલા અસલી “એપીક્યુરીઅન” ફીલ સુફે યાત્રે “અહલે ઝોક તથા સફ” (સાહેબે અચરો અચરત) વાદી મત ધરાવનાર અને તેજ પ્રમાણે અમલના કરનારા દાના શખસો પોતાના દેવતાઓને પોતાની મદદે બોલાવવાને મંડી જતા હતા અને તેઓ કને એવી આજેઝી અ ને કાકલુદીઓ કરવાને મંડી જતાજ હ

તા કે, અરે ઓ દેવતાઓ, તમે પેલા મહા બળવંત પરમેશ્વરને તેની ભર ની દ્રામાંથી જરા ઉઠાડો કે, જેથી તે સાહેબ અમારી આવી પરેશાન હાલત ઉપર નેગાહ પહોંચાડી અમે લોકોને આઝો અ ને કાંઈક રાહત આપવાને પોતે મંડી જાય. આમ ક્રીસ્મત યા તકદીર ઉપર ભરોસો રાખનાર ઘણાખરા માનવીઓ દરેક દેશાવરો ખાતે અને હરેક ઝમાનાઓ માં પેલી રૂહાની દુનયા ઉપરજ પોતા નો આધાર મદાર અને ભરોસો જે રાખી બેસે છે તેથી તેઓ ખીજીજ ઘો રણો ઉપર પોતે ઉતરી પડે છે અને એ વાજ ખીઆલમાં પડી જાય છે કે, જે પણ આપણે કામો કે વીચારો કરચે છીએ યા તો વાણીઓ કહાડયે છીએ તેમાં તો પરમેશ્વરનો ગોયા છુપોજ હાથ હોય છે અને તેના હાથ હંકળ આપણે તો એક રમકડા પેઠે ગો યા રમયાજ કરચે છીએ. હવે પરમેશ્વર ની ધંચછા અને મરજી તો સદાકાળ આ લુજ રહે છે અને તેમાં તો કશો ફેરફાર કાંઈ પડતોજ નથી. તેથી આપણા ન સીખા સાથે સંખંધ ધરાવનાર દરેક ખા બતો જેવી કે, આપણા જન્મ, મરણ, શાદી કે તેવી ખીજીજ સ્થીતીઓ, વીપતી કે ખુશી ખુરરમી વીધેના કાળો પણ તેના હોકમ પ્રમાણેજ સદાએ કાંઈ પણ વધઘટ વીના તેઓના નેમી રાખેલા વ ખત પ્રમાણેજ ચાલ્યા જાય છે. આવા વીચારથી તેઓ તકદીરનાજ ભોગ થઈ પડેલા હોવાથી આપણા સ્વતંત્ર વીચારો કે કારણે અને કામો ઉપર તો જરા પણ લક્ષ આપતાજ નથી. કેમકે, પરમેશ્વર આદમી જાતોને એક રમકડાં તરીકેજ જો ચલાવતો ર હે અને સરજાવી ગયોજ હોય તો નેકી કે બદી, સજા કે સવાખનો નેક બદલો, રાસ્તી કે જુઠાઈ અને બેહુશત કે દોજ ખ વીધેની વારતાઓ તો ગોયા મીથયા વીજ થઈ પડે તેવીઓ છે અને મનુષ્ય જાતી જેવું ઉંચી ક્રીસમનું પ્રાણી જે તેની પે દાયશના સરતાજ જેવું ક્રીમતીજ જે ગણાય છે, તે પોતાની સરવે હાંશયારી અ ને અકલનું ગવહર ધરાવયા છતાં પણ ગોયા હયવાનીયતને દરજજે ઉતરી પડયા

વીના તો પછી કાંઈ રહેજ નહીં. આથી માનવી જાતોને સરવેથી છેલ્લા પેદા કરી અને તેઓમાં અક્કલનું ગાવહર મેલી અને બક્ષીને આ જગતની સરદારી તે સાહેબે તેઓને સર જે સરજાવેલી છે તેવો તેનો ઉમદા વીચાર તો ગોચા ધુળમાંજ મળી જાય તેવોજ આખરે થઈ પડ્યા વીના તો રહેજ નહીં; પરંતુ તેમ તો કાંઈ ખી છેજ નહીં, કેમકે, તે પોતાના જાતીજ સ્વતંત્રપણાને લીધે અને પ્રગટીકરણના કાતુનો મુજબ સદાકાળ પોતે સુધારા અને વધારાના બાબમાં તથા નેકી અને સચાઈમાં આગળ ને આગળ પોતાનાં શુભ પગલાં ભર્યોજ ચાલ્યો જાય છે, માટે આ “અયશો અથરતવાળા સાહેબો” (એપીક્યુરીઅન શીલસુફે) ના વીચારોમાં જોકે થોડી ઘણી સચાઈ તો સમાયલીજ છે ખરી, પરંતુ તેમાં સઘળી આખી સચાઈ સમાયલીજ નહીં હોવાથી તેઓનો પંથ તો ઘણો લાંબો ઝમાનો થયો વીસરજ નજ થઈ પડેલો છે અને તેવા નસીબ વાદી વીચારો ધરાવનાર શખસોના હાલ ઝમાનામાં તો દહાડાજ ગોચા ગણાઈ ચુકેલા લાગે છે; કેમકે, તેમજ જે હોય તો આપણને સરકાર દરબાર કે કોરટો અને એનસાફની દેવડીઓનું તો કથું કામજળ પડી શકેજ નહીં અને આ દુનયાનો ખુદ કારોબારજ ગોચા ભાંગી પુટી જયા વાના પણ રહેજ નહીં. આવા યવન લોકોના “ઘોરાઈઓ” તથા રૂમી લોકોના “ફૂતા” યાને ફૂત એટલે જે નસીબ ઉપરજ ઈમાન ધરાવનાર સાહેબો તો દરેક માણસ જનમતીજ વેળા પોતાનો નસીબો લખાવીનેજ ગોચા આ જગતમાં ઉતરી પડે છે કે જેમાં કોઈ પણ માણસ કે દેવતાથી જરા પણ ફેરફાર થઈ શકતોજ નથી, એવા વીચારથીજ સદાકાળ પોતે ઈશ્વરના આમ કરવા ઉપર પોતે તો તવકુલ અખસાર કરીને જ પડી રહે છે. એસ્લામી ફારસી સુફી શાએરો પણ એજ ધોરણ ઉપર પોતે ચાલ્યા જાય છે, જે ઉપરથી તેઓનો એક નામચીન કવી મવલાના રૂમી પોતાની મસનવી શરીફમાં એક ઠેકાણે એમ લહલકારી જાય છે કે:—

“સુન્નતી બેનાહાદ એ અસબાબો તુરૈક;
તાલેખારા ખઝીરે ધન નીલી દુટોક.
અય ગેરફતારે સખબ ખીરન મખર;
લઈક અજલ અજ મોસબખબ જન મખર.
બા સખબહા અજ મોસબખબ ગાફેલી;
સુએ ધન રૂ પુશેયાન જન માયેલી.”

યાને “પરમેશ્વરે પોતાના ગેખના ખજાનામાંથી પોતાના ભગતો સારૂ આ અસ્માની રંગના પરદા હેઠળ યાને આ જગતમાં આવાં આવાં પ્રકરમો કરી ખત લાવેલાં છે, માટે અરે ઓ, તેના વખતમાં લપટાઈ રહેલા શખસો પરમેશ્વર પર નહીં, બલકે, પેલાં ‘અજલ’ ઉપરજ હરેક દોષ તમો લોકો મેલી જજો; કેમકે, તે સાહેબનાં છુપાં કારજેથી તમો તો કશી પણ રીતે વાકેફગારજ નથી, તેથીજ કરીને તમો આ જાહેર દેખાવોથીજ ગોચા અંજઈ અને છેતરાતાજ ચાલ્યા જાઓ છો.” આગળ ચાલતાં વળી એક ઠેકાણે તે શાએર એમ પણ બોલે છે જે:—

“અજ સખબ સાઝીયશ મન સોદાઈઅમ;
વજ સખબ સુઝીયશ સુફતાલીઅમ.”

યાને “તે સાહેબના આવા સખબોને લીધે હું તો ગોચા ગાંડો ઘેલોજ જ જેવો બની રહેલો છું, અને તેની સખબોના ખજતરાથી હું તો સુફતાલીઓ યાને ચારવાકો જેવોજ બની ચુકેલો છું.” કેમકે એ “ફૂતલીસ્ત” શીલસુફે તો આ જગતને ગોચા એક વેહેમી સ્વપના જેવી સમજી અને ગણી ગયલા છે. એમ તે એક મતાબીમાની શખસો, પ્રથમધરથીજ એવા વીચારો માન્ય કરી બેઠેલા હોવાથી પોતાની કે પોતાના સાહુખતીઓ અને લગતાવળગતાઓનો અજલનો દીવસ ક્યારે આવી પહોંચશે તે વીધે પોતે વીશેષ લક્ષ આપતા રહેલા હોવાથી તેવા ચોધડયાની શોધમાં સદાકાળ પોતે પડી રહે છે; કેમકે તે સચાઈ આપણને કાંઈ કે બધારતો કે સગનોથી તો માલુમ પડ્યા વીના તો રહેતીજ નથી એમ પણ તેઓ જે માનયાજ જાય છે, તેથી તેવા વખતની તલાસ ચાલુજ રાખવા તેઓ પોતાની ગોચા ફરજજ સમજતા બેસે છે અને ધનતેજરીઓજ રાખતા હોય તેમ દીસ્તા રહે છે.

પરંતુ આ સત્યતા જે કોઈથી પણ ના પાડી તો શકાતીજ નથી, તેનો કોઈ પણ એલાજ શોધી કહાડવા અને તેના ઠેઠ જીવનમાં પેસી જવા સારૂ તેઓ પછી એમ પણ બોલાસો કરે છે કે, એ વા ખરાબ ચોઘડયાની કોઈ પણ નીશાન આપણને માલુમ પડતાંનેજ વાર જો ત રતજ આપણે કોઈક દાન આપીએ યા તો કુરખાની કરીને તોખા તોખા પોકાર ચે તો તેવા બદ ચોઘડયા, જેમ શેખ સમ્મદી કહે છે કે,

“સખાવત મીસે અધખરા રીમયાસ્ત;
સખાવત હમે દરદહારા દવાસ્ત”

વહી પણ જઈ શકે છે કે જે વાત તેઓના અસલી સીદ્ધાંતની તો ગોયા આડેજ જાય છે; કેમ કે, એક તરફથી તો તેઓ એમ કહે છે કે, હોનારત તો કોઈ કાળે પણ બન્યા વી ના તો કોઈ રહેતીજ નથી અને બીજી તરફથી તેઓ એમ પણ બોલવાને હોંમત વલી કરે છે કે, નર જો કરણી કરે તો તે નર નારાયણને દરજ્જે વટીક પહોંચી જઈ શકે છે, માટે કુરખાની, ભણતરો પુજ પાંત્રી ફકીરોને રોટલા કે આંન, ધન કે વસ્ત્રના દાનપાને આપયા હોય અને સખાવતો જો કરી હોય તોજ તેથી તે ચોઘડયા ઉતારવા અને ફેરવી કે ટાળવાનાં આપણી કને સાધ નો પણ મોજુદ પડેલાં રહે છે કે જે પ્રમાણે જો અમલ કયો હોય તો તેથી આપણા બચાવખી ખરેખરજ થઈ શકે છે. આપરથી ત્યારે તો તરેહતરેહવાર વેહેમો કે ધુતમધાતમોને ઉતેજનોજ મલે છે અને અગમચેતી કહેવાના હુનરો અને પ્રાયશ્ચીતો કરવાની રીતભાતો ના તો પછી સર્વે દેવયથાની ધર્મોમાં પાયા નાંખીતાજ ચાલ્યા જાય છે અને પેલા આગાહીના કહેનાર ધુતારાતથા જોખીઓ ભલતું ભલતું બોલીને પછી પેલા બીયારા ભોલા લોકોને ઠગવાનો એક જાતનો પેશો જ લઈ બેસે છે અને કહે છે કે, અમારી કને એવી કળા અને હુનર રહે છે કે જેથી સેહેલથી અમે તેવા બદ ચોઘડયાઓને ઉતારી યા તો ભાંજીતોડી પણ નાંખી શક્યે છીએ. હવે આ જગતમાં જે પણ મહા વીરો થઈ ગયલા છે, તે

ઓનાં અંત કે બદબખતી વીધેની નીચા નો અને આગાહીઓ તો ફેટલાએકોને આગમજથી સ્પષ્ટ રીતે માલુમ પડી ચુકેલીઓજ હતી. કહે છે કે, વાટરહુની લડાઈ પુર્વે બે ચાર દીવસો આગમચ ને પોલીઅને પોતાની છાવણીમાં એક મોટો નાય આપ્યો, ત્યારે બનાવ એવો બની ગયો કે, તે “બાલ”ના મેળાવડામાં એક ભયંકર આગ સળગી ઉઠી હતી, જેથી ફેટલી એક બીયારી લેડીઓ તો બળીને ભસ્મજ થઈ ગઈ હતી. આથી તે જહાન પેહેલવાન શુરવીરો પોતાની સાથે નસીબો જોવાની જે ચોપડી કે મીસરથી લાવેલો હતો અને તેની સલાહ લેયા વીના તે પોતે હરકોઈ માટું અને જોખમભરેલું કામ પોતાને માથે ઉઠાવતોજ નહીં હતો, તેના તો આ માઠા બનાવથી હાંજ જ લેવાઈ ગયા હતા અને મનસે પોતે સારી રીતે સમજી ગયો હતો કે, આ લડાઈમાં આપણે કશા કાંદા તો કોઈ કાપી કહાડી શકીશુંજ નહીં અને આર ઉલટા પાયમાલજ થઈ જઈશું. આથી તે લડાઈનો દીવસ તેણે વધારે લંબાણપર નાંખવાને ઘણાંએ ફાંફાં મારવા માંડયાં, પરંતુ તેના હુમનખરદોએ કશી પણ તેને મેહતલ આપીજ નહીં હતી. તેમજ કચસરે રૂમ અને સીજરને પણ પોતાનાં ખુન વીધેના નહારા ચોઘડયા વીધેની વાત આગમચથીજ જણાઈ ચુકેલી હતી, જેથી મરતી વેળા પોતાના પેલા ખુનીઓની સફમાં પોતાના ભત્રીજા ખરતશને પણ બ્યારે શામેલ થઈ પડેલોજ દીઠો; ત્યારે બુલંદ આવાઝે તે રાવનગીર શેહેનશાહ એમ એક સરદ હાથ અને પોકાર મારી ઉઠ્યો હતો કે, “Et to Brute.” યાને “અરે ઓ ખરતી (ખરતથ) શું તું પણ મને મારી નાંખવાનાં આ પ્રપંચમાં શામેલજ છેની વાર?” એમ કહીને તે તેનાપર ગોયા ઠપકો નાંખી ગયો હતો. સીકંદરની પણ આવા અંતની ધડી વીધેની ખખર આપતી વેળા તેનો હુમઝમાન ઇતીહાસકરતા એરીસ્તોખયુલશ એમ વરણવી જાય છે કે, તે તાજદાર પોતાના બાબેલાનના પારસી મુખાના હાથ હેઠળ પોતાની પાછળ પોતાના એક અતલગના ખાસ સ્નેહી નામે એ

પાલોદોરસને પોતાની ફાજની સરદારી
જે આપી ગયો હતો તેને પણ હીંદુસ્તા
નથી પોતે બ્યારે પાછો ફર્યો ત્યારે પો
તાના તંબુમાં આવી જવાનો હુકમ થ
યો હતો. ત્યાં બ્યારે કેટલાએક છત્રપોને
તેઓના જીલમ જલ્સીબરેલાં કામોને
લીધે તે પાદશાહે મોટામાં મોટી સજા
આ કરવા માંડી; સારે તે પોતાના બચા
વ સારૂ પોતે પણ પોતાનાં મનસે ઘણો
જ ખીલવાને લાગી ગયો હતો. આથી
તેણે પોતાના ભાઈ પાઈથાગોરાસ જે
કુરખાની કરેલાં જનવરોનાં આંતરડાંઓ
ની નીશાનોપરથી આગાહીઓ કહેવાનો
પેશો જે લઈ બેઠેલો હતો તેની કનેથી
પોતે પણ કાંઈક સલાહો લેવાને મંડી
ગયો હતો. આથી તેના જવાબમાં તેના
આ ભાઈએ પાછું તેનાથી જાણવા મા
ગયું હતું કે, તું કોણથી હાલમાં ઘણો
જ ખીલે છે? જેના ઉત્તરમાં તેણે હીકાશચ
ચીઅન તથા સીકંદરનાં નામોને ર
જી કરી દેખાડાવ્યા હતાં, જેથી તે
ણે સપરપહેલાં તો હીકાશચીઅન સારૂજ
કુરખાની કરવા માંડી હતી અને તે જન
વરના માહેલા કોઈ ભાગપરથી આગાહી
કહેવાની કાંઈક જીગતી પોતે લઈ બેઠો
હતો. એમ કરતાં જ્યારે તેણે પેલાં જન
વરના કલેજમાં કાંઈક ખામીઓજ પો
તે જોઈ લીધી, ત્યારે સીલ કરીને એક
કાગળ પોતાના ભાઈ ઉપર મોકલાવી આ
પયું હતું અને તેમાં તેણે તેને બોલ્યું
એમ લખેલું હતું કે, અય બેરાદર, તને
હીકાશચીઅનથી તો કશી પણ ખીલીક
રાખવાનું કારણજ નથી; કેમકે, તેના તો
જલદીથીજ અંત આવી જનાર છે, તે
થી તે કાંઈ તને કશું પણ નુકસાન તો
કરી શકનારજ નથી. આ કાગળ જ્યારે
એમફીપોલીસવાળા આ એપોલોદોરસને
હાથ જઈ પેહોંચ્યું, ત્યારે તે સરદાર
અકબતાના ખાતેજ પોતે પડી રહેલો હતો
અને તે પછી ખીજેજ દીવસે હીકાશચી
અનના મરણ વીશેના સમાચાર તેને ત્યાં
જ મળીપણ ચુક્યાજ હતા. સીકંદરનો તે
સાડુ જતેજ માંહેલે પેટેથી જરા કપડી અને
હાથમાંલેલો હોવાથી તેનાથી તેના હાથ હેઠળ
ના ઘણાએક સરદારો ખીલીતાજ રહેતા હ
તા; કેમકે, તે સેપેહસાલાર પાદશાહનો ઘ

જીજ માનીતો હતો, તેથી તેઓ પોત
પોતાને મનસે એમજ ચોંકેલા રહેતા
હતા કે, રખેને તેને ઉંધુંચતું સમજ
તીને આપણો કાંટેજ તે કહડાવી નખા
વે? સાર પાદ પેલા પાઈથાગોરાસે પો
તાના આ મજકુર ભાઈ સારૂ સીકંદર
વીધે પણ પોતે કુરખાની કરવા માંડી
અને તે જનવરના કલેજમાંથી પણ તે
ને તેવીજ ખામી માલમ પડી ચુકી હ
તી, જે વીધેની ખખર પણ તેને તરતજ
પોતાના ભાઈને પેહોંચાડી દીધી હતી.
પોતાની ઇમાનદારી દેખાડવાના હેતુથી
પેલા એપોલોદોરસે તે કાગળ સીકંદ
રનાજ હાથમાં પોતે મેલી દીધું હતું,
જેથી તે તાજદાર તેના આવા આ ઉ
દાર સ્વભાવની પોતે તો ત્યાં ને ત્યાંજ
તેની તારીફજ કરવાને મંડી ગયો હ
તો; પરંતુ તે પોતે જ્યારે ખાખેલાન
ખાતેજ જઈ પેહોંચ્યો; ત્યારે તેણે પેલા
પાઈથાગોરાસ કનેથી તે વીધેની પોતે
જેસ્તેજીજ કરવા માંડી હતી અને તેને
એમ પુછવાને મંડી ગયો હતો કે, મા
રા વીધેના આ ખરાખ ચોઘડયા વીધેની
હકીકત તને તે કેમ માલુમ પડી ચુકી
હશે વારૂ?

પેલા આગાહીના કહેનારે સીકં
દરને ત્યારે પોતે એવો જવાબ આપ
યો હતો કે, પેલાં કુરખાન કરેલા
જનવરના કલેજ ઉપર માયાનાજ વાંધાં
જોવામાં અવતા હતા. આપરથી તે
તાજદારે પાછું તેને એમ પુછવા માં
ડ્યું હતું કે, ત્યારે તેની તાસીર તે
શું હોવી જોઈએ વારૂ? જવાબ મળ
યો કે, સાહેબ, તમારે માથે કોઈક જબ
રી ઘાત આવી પડવી જોઈએ તેના આ
વા નેખાલેસ જવાબથી સીકંદર તેના
ઉપર કાંઈ ગુસ્સે થયોજ નહીં હતો અ
ને જ્યારે ઉલટો તે પેલા પાઈથાગોરાસ
ની ઇમાનદારી અને સચાઈ વીધે સારૂ
મત ધરાવીને તેનાપર પોતે હવેથી વધુ
લક્ષ આપવાને મંડી ગયો હતો. આગળ
ચાલતાં આરીસ્તોખચુલશ વળી એમ પણ
લખી જાય છે કે, તે આ વાત મેં ખુદ
પોતેજ આ પાઈથાગોરાસ કનેથી મહોરે
મહોરુંજ સાંભળેલી હતી. હવે હરકોઈ
ખનાવ ખની ગયા પછી એવી આગાહીઓને

યાદ કરવી યાતો યાદ રાખવી તે કામ તો સેહેલાઈથીજ બની શકે તેવું છે; પરંતુ ઘણાંએક મક્કડુનીઅન સીપાલીઓએ પેલા કલીઆન (કાલાતુસ) જોગી બ્રાહ્મણની વાતનો પાછો નવેસરથી પોતાનાં મનમાં આ બનાવ બની ચુક્યા બાદ ફરીને જરાક ગોર અને તોલ કરવા માંડ્યો હતો; કેમકે, તે બ્રાહ્મણ પોતે હાથે કરીને બળીને સતી થઈ જવાના એરાદા અને હેતુથી પેલી ચેહ તરફ પોતે બ્યારે નીકળીજ ચાલ્યો; સારે તે જો પોતાના સઘળા દોસ્ત આશનાઓથી આમ છુટું પડી જતી વેળાએ પોતે રૂખસતો ચાલવાને મંડી ગયો હતો, પરંતુ તેમ તેજો સીકંદર સાથે તો કાંઈ કરી દેખડાવયુંજ નહીં હતું અને એટલુંજ બોલીને ચાલતો થયો હતો કે, એ પાદશાહના દરશન તો હવે પછી થોડુંકમાંજ હું બાબેલાન ખાતે કરી શકનારજ છું. આવી ચાલતી આવેલી દંતકથાને આધારે સીસરો તો પોતાની આગાહીઓ વીધે લખી બાલેલી એક કેતાબમાં ખાતરીપુરવક રીતે આપણને એમ જણાવી જાય છે કે એ જોગી સીકંદરનાં અકાળ મરણ વીધેની જે આગાહી કે પોતે કહી ગયો હતો તે વાત મને તો દરોસ્ત અને રાસ્તજ ભાશે છે અને તેમાં કશો શક લાવવાનો હું તો કાંઈ સમ્પન્ન જોઈ શકતો જ નથી.

હવે જેમ કહેવત મશહુર છે કે, શક્તીના સાથી ઘણા અને લખેસરીઓ ના પુજારા બેહદ તેઓની આસપાસ જે ઉભાઈ જાય છે તેથી તેની સ્વદેશ ભુમી તરફથી ઘણાંએક એલચી ખાતાં આ તેને આવકાર દેવા અને મોખારક બાદી આપવાના એરાદાથી બાબેલાન ખાતેજ ઉતરી પડ્યાં હતાં, અને તેનાં અસલી દુશમનો તેના કુનદો ધરાનના પ્રબળ રાજ્યનેજ હાથે જે કરાવી નાખવાની. પ્રથમમાં ઉમેદ ધરાવતા હતા અને વેતરણમાંજ હતા તેઓ પણ તેના આવા બુલંદ તાલે અને એક બાલને લીધે તેના પુજારીઓ જેવાજ હવેથી થઈ પડ્યા હતા. તેઓને સીકંદરે પણ માનપુરવક રીતે આવકાર દધને

પછી પાછા રવાના કરી આપ્યા હતા અને જે જે ચીજો કે ફતેહની નીશાનીઓ કે ધધાણી દાખલ પાદશાહ કાર સા તેઓના દેશાવરો ખાતેથી ધરાન ખાતે આગળ ઉપાડી ગયો હતો, તેઓને પણ તેજો તેઓનેજ સ્વાધીન કરી દીધી હતી અને જે જે શહેરો ખાતે તે લગતીવળગતી હતી તે શહેરોમાં પાછી તેઓને મોકલાવી આપવાનો તેઓને આગ્રહ વટીક પોતે કર્યો હતો. કાંઈલારચુસની સત્તાને આધારે જાહેર રાજદવારી મેળાવડાઓની વેળાએ એ શહેનશાહની દરબાર વીધેનો ઠાઠમાઠ નીચે મુજબ એથીનીયુસ પોતે વરણવી ગયો છે કે, “પેલાં સોનેરી તારના દરખતો અને ચોખા સુવરણમાંથી બનાવેલાં દરાક્ષના વેલાઓ કે જેઓપર લીલમ કે હીંદુસ્તાનની પેદાયશના જમરૂદ વગેરે ખીજાં પણ તરેહ તરેહવાર ખેડીમતી જવાહેરાતોના જુમખા લટકાયલા હીસ્તા હતા, તેઓ હેઠળ ધરાનના પાદશાહો ખીરાજને લોકોની મોલાકાતો જે લેતા હતા, તે ઝમક તો સીકંદરની આ બારગાહની જાહેજલાલી આગળ ગોયા હવેથી જાંખીજ લાગવાને મંડી ચુકી હતી; કેમકે, એ તાજદારનો એકજ દીવસનો ખરચ તેઓની એકંદર કીમત કરતાં પણ હવેથી વધારે થઈ પડેલો હતો.” આમ લખાણ કરતી વેળા તે નવીશનદો જોણે કે, ધરાનનો આગલો રોખ અને દબ્બો પોતે તો કાંઈ જોયલોજ નહીં હતો, તે પોતાના રાજની આમ જલુસી વધારે દેખડાવવા સારૂ આવી સહ રાગાતો પોતા તરફથીજ તે કરી ગયલો હીસે છે; કેમકે, ખીજા યવન રાવીઓનાં લખાણો તો તે વાતને જરા પણ પુષ્ટી આપી શકતાંજ નથી. વળી આ વાત પણ આપણને ધ્યાનમાં લેવીજ જોઈએ કે, નાદેરશાહ અને શીવાજી જેવો તે પીનદારો જ્યારે ધરાનમાં પેઠો ત્યારે તેને માથે તો બાલેબાલ કરજનો ટોપલોજ વળગેલો રહેલોજ હતો; એમ તે પોતે પણ પોતાને મહોરેજ કમુલ મંજુર વટીક રાખી ગયલો છે, અને તેમ ઉપર આપણે જણાવી પણ ચુક્યા છીએ; માટે આ સઘળી સહરા

ગાતોમાં જો, સચાઈજ સમાયલી હોય, તો તે સઘળો લુટનોજ પધસા હતો, કે જે એક અઠંગ ચોર તરીકે ધરાવ ખાતેથી તે લુટારો પોતાના દેશ ભણી ઉપાડી ગયો હતો. માટે તેવો શુધ બનાવ તો ધરાવના પ્રતાપને લીધેજ તેના હક્ક માં હવેથી થઈ પડેલો હતો. એમ તો અરખો પણ ધરાવ ઉપર પાછળથી શેહ ઝોર થઈ પડ્યા હતા; પરંતુ તેઓ તો સાંથી આટલો બધો માલ ખજાનો તો કાંઈ લુટી ગયલાજ નહીં હતા; કેમકે, તેઓ નો મોટો ખલીફા હઝરત આમર એખ ને ખતાબ જે અમીરોલમોમેનીનના ખેતાબ હેઠળ પીછાનાયો જતો હતો, તે ખીચારો તો એક દરવીશ પેરે માત્ર પો તે એક નાની ઝુપડીમાંજ પડી રહેતો હતો, એમ મવલાના રૂમ પોતાની મસ નવી શરીફમાં આપણને સાફ જણાવી ગયેલો છે. આગળ ચાલતાં તેજ યવન નવી શનદો સીકંદર સારુ એમ પણ વરણવી જાય છે કે, તેનો પાદશાહી તંબુજ ખટ સોનામાં થી બનાવેલાં આઠ સ્થંભો ઉપર ઉભેલો દી સ્તો હતો, કે જેમાં સો ઉપર તો કો ચોજ સમાયલા રહેતા હતા. તેના છત્ર તરીકે તરેહ તરેહવાર સોનેરી નક્શીકામો બનાવવનું લાંબુ ને લાંબુ જે કપડું રહેતું હતું, તેથી તેની આખી સીલીંગ ગ ગોયા ઢંકાઈ રહેલીજ દીસતી હતી. તેમાં અરધ ગોળ કુંડાળાના આકારમાં બ નાવેલા એક વીભાગમાં તો પાંચસો પાર સી સેપાહો જાંબુરીઆ અને નારંગી રો કા પોશાકો સીખે ખડે પગે ઉભેલા આ પણી દ્રષ્ટીએ પડી શકતા હતા, કે જે આના નેજાએ ઉપર દાડમો લટકેલાં જ ણાતાં હતાં. તેઓ પાછળ એક હઝાર તીરઅનદાઝો, જેઓમાં કોઈકો જે કીરમજી તો કોઈ કોઈઓ તો આતશી રંગના પોશા કોમાં ખીરાજતા હતા, અને જેઓ માંહે લા ઘણાખરાઓની કમર ઉપર તો કમ રખંદો પણ જોવામાં આવતા હતા. તે ઓની હરોળમાં પાંચસો મકડુનીઅન “આરગાધરાસ્પીદીજે” નામના રખેવાળ સીપાહીઓજ આપણી દ્રષ્ટીએ પડી શ કતા હતા. તે દેહેરાની વચોવચમાં એક સોનેરી તખત ખીરાજતું હતું, કે જે ઉ પર આસન કરીને પાદશાહ સીકંદર સો

કોની મોલાકાતો પોતે લેતો રહેતો હતો; જે વેળાએ કે બંને ખોરડુઓ તરફ તે ની પાછળ તેના મોટા મોટા અમલદારો ઉભા રહેલા જણાતા હતા. તે ખીમા યા ને તંબુની બાહર ગોળ કુંડાળાના આ કારમાં આહીનમાં ઉભા રાખેલા કેટલા એક હાથીઓખી ઘણા ઠાઠમાઠ સીખે ઉભે લા દીસતા હતા, કે જેઓ સાથે પોતા ના જાતી પોશાકોમાં એક હઝાર મકડુની અનો પણ સાં જણાતા હતા. તેઓથી જ રાક છેટે દસ હઝાર પારસી સીપાહીઓ અને પાંચસો દરખારીઓ જેઓ કે જાં બુરથો સાહચો પેહેરવાનો પરવાનો ધરા વતા હતા તેઓ આહીનમાં ઉભે લા દીસતા હતા; પરંતુ તે મહેફેલગાહ માં સીકંદર વળી એવા દબદબા અને ઠાઠમાઠથી ખુદ પોતે તો ખીરાજતો હ હતો, કે તેની આગળ કોઈ પણ તેનો દોસ્ત કે હુજુરીઓ મટીક જઈ શકવાને હીં મતજ કરી શકતો ન હતો.” આજખી ની ઝામી રાજ્યમાં હાથીઓને એવા તો કેળવી રાખેલા હોય છે કે, જ્યારે પણ “હુજુ ર” પોતાના મહેલમાંથી બાહર પડે છે, ત્યારે તેને જોતાંનેજ વાર પેલા હાથી ઓ પોતાની સુંઢો ઉંચી કરી પોતાના આગલા પગોપર પડી જઈને તેને હારે દોર ચોખ્ખારકખાદીઓ આપતાજ ચાલ્યા જાય છે. હવે આટલી બધી જાહોજલા લી પોતે મેળવેલો હોવા છતાં પણ તેના દીલનો જુસ્સો તો હજુ પણ ખીજાં મોટાં મોટાં પ્રાક્રમો કરી દેખડાવવાના ખીઆ લમાંજ પડી રહેલો જણાતો હતો. આવા વીચારથી તેણે પોતાના એક સરદાર આરગેયુસને ફેટલાએક વહાણ બાંધના રાઓ સીખે કીઆસખીઅન સરૌવરના કીનારા ભણી એકદમ ઉપડી જવાનો પોતે હોકમ આપ્યો હતો; કેમકે, તેની મ રજી તો તે દરથો કયા મહાસાગર સાથે જોડાયેલો છે તે શોધી કહાડવાની હતી. તેણે પેલા આરગેયુસને એમ પણ ફરમાવ્યું હતું કે તમારે તો માઝેનદરહનના બેયા ખાના ખાતે ઉતરી પડીને ત્યાં લાકડાં કપાવી રાખવાં કે જેથી આ શોધ સારુ આપ ણને યવન લોકોનાં લડાઈના ખારકસોની દબછબ પ્રમાણે વહાણો ત્યાં બાંધવા અને તઈખાર કરવાને બની આવે.

હવે તે ઝમાનાના ભુગોળ વીદ્યા રથીઓ અને યવન કીલસુફોએ દરીયો અને સરોવરને હીરાદોતસ અલગો કરીને જે ગણી ગયેલો છે, તે વીધે જરા શકની નજરથી જોતા રહેલા હતા, કેમકે, તેઓ મુકાબલાએ! ઉપરથી એવાં અનુમાન ઉપર આવી પડેલા હતા કે તેનું આ પું લખાણ કાંઈ પાયદાર તો રહી શકે તેવુંજ નથી. હવે હીરાદોતસ તો તેવી વાત લોકો કનેથી સાંભળીનેજ ફક્ત પોતે તો પોતાનાં ગ્રંથમાં ટપકાવી ગયો હતો અને જે પણ નદીઓ કે તે ના લખયા પ્રમાણે તેમાં જઈને ખાલી થઈ પડતી હતી તે હેવાલ તો સ દંતરજ ખોટોજ થઈ પડેલો છે અને વાહીયાત જેવોજ દીસે છે, માટે તે સરોવર સારૂ તેની આપેલી ખીના તો માત્ર હવાઈ ખયાલ જેવીજ આપણને તો લાગી શકે છે. હવે જે સાંકડો રસ્તો યાને દવાર મેચોતીકના સરોવરને પ્રોપોનતીસ ના દરયા સાથે જોડી નાંખે છે, તેમજ તે પ્રોપોનતીસને યુક્ષાઈનના દરયા સાથે અને યુક્ષાઈનનાં પાણીઓનો ભુમદયના સમુદ્ર સાથે જેમ સંબંધ રહે છે, તેવો જ સંબંધ આ રૂમના દરયાનો આખે રે આટલાનટીક મહાસાગર સાથે પણ જે થઈ પડે છે, તેવા કુદરતના ખનાવો ઉપરથી તેઓ એવાજ ખીઆલ ઉપર ઉતરી પડેલા હતા કે, એ ક્રીઆસપીઅન સરોવર પણ કોઈક દવારને મારગે કોઈ પણ મહાસાગર સાથે તો જોડાઈ જવો જ જોઈએ. વળી તેઓ એમ પણ વીચારમાં પડેલા હતા કે, તેના કોસ્તાઓ ઉપર જે ટેકરાઓ આવેલા છે તેપરથી તે કાંઈ સરોવર તો હોય જ નહીં અને કોઈ પણ મહાસાગર સાથે તે કાંઈ પણ સંબંધ વઢીક ધરાવતોજ નહીં હોવો જોઈએ, માટે તે વીધે ની સઘળી ખાતમી મેળવવાના પુરતા ખી આલમાંજ તેઓ ખેઠેલાજ હતા. હવે સીકંદરે તો પોતાનાં સાર બાદ થઈ પડેલાં અકાળ મરણને લીધે પોતાની આ મજકુર યોજનામાં તો કાંઈ પાર પાડી શકે જોજ નહીં હતો, તોપણ તેના એક ગાદીનશીન વારેસ સીલકુસે તો તે કામને ફરીથી પોતે પોતાને માથેજ ઉઠાવી

લીધું હતું અને પેત્રોકલસ નામના પોતાના એક નવકાશાસ્ત્રીને એ ક્રીઆસપીઅન સરોવરનો કોસ્તો પોતે હાથે જાતે જઈને ખરાબર સારી પેઠે અવલોકન કરી આવવાનો હોકમખી કરવો હતો; પરંતુ તેની ખાડી સદાકાળ ઘણી તોફાની જે રહેતી હતી તેથી તે એડમીરલ તો પોતાની હાંમતજ હારી ગયો હતો. આથી તે હવેથી એવો ઢાંગસાંધ મચાવી બેઠો હતો કે, મેં જહુન અને સહુન નદીઓના મુખડાઓ તો શોધીજ કહાડેલા છે કે, જ્યાંથી જો અગની કોણ ભણી આપણે હેરધું લીધું હોય તો, તે રસ્તેથી આપણે હાંદી મહાસાગરમાં તો ઉતરી પડયા વીના કાંઈ રહેતાજ નથી; માટે તેવા તેના લગાવેલા આવા તોલલા ઉપરથી એમ તો હાલમાં સ્પષ્ટ રીતે જણાઈ શકે છે કે, તે પોતાની ફરજ તો કાંઈ બજાવી શક્યોજ નહીં હતો અને પેલા કીનારાઓની પણ પુરતી તલાશ તેણે કેવળે લીધી પણ નહીજ હતી. જો સીકંદર હજી પણ જીવવા પામ્યો હતો તો તેના કાંઈ પણ તોડ પોતે શોધી કહાડયા વીના તો રહેતેજ નહીં કે, જેથી તે લતા તરફ ના આ દેશાવરો ઉપર તેરથી તે ચઉદ સદીઓ સુધીનો આવો લાંબો સેયાહ પરદો તો વચમાં કદાચને પડી શક્યોજ નહીં હતો.

હવે આગળ કહયા પ્રમાણે નીઆ રકસને હાંદી કાફલો તયાંની મોટી ખાડીમાંથી યુફ્રેતીસ નદી સુધી ઉપડી જઈને છેક બાબેલોન ખાતે તો જઈજ પહોંચ્યો હતો, માટે સીકંદર જ્યારે પોતે અકબતાનાનાં શહેર ભણી આવી લાગ્યો ત્યારે તેણે બાબેલોન ખાતે ભુમધય સમુદ્ર તરફથી બે, પાંચ ડોલીવાળાં, ચાર, ચાર ડોલીવાળાં, બાર, ત્રણ ડોલીવાળાં અને ત્રીસ તો ત્રણ હલેસાંવાળાં બારકસોને આવીને લંગરવાર થઈ પડેલાં દીઠાં હતાં. તે વહાણોને ક્રીનીસીઆના કોસ્તાઓ ઉપર લાવી તેઓના સાંધિસાંધા છુટા પાડી નાખીને પગ રસ્તેથી તેઓને થાપસેકસનાં શહેર ખાતે લાવી રાખેલાં હતાં કે, જ્યાં તેઓને ફરીથી મશમત કરીને યુફ્રેતીસ નદીને મારગેથી બાબેલોન

ખાતે પહોંચાડી દેવામાં આવ્યાં હતાં. આથી તેણે તે શહેરનેજ આગળ જતાં પોતાની રાજધાની કરવાનો ઐરાદો જે રાખેલો હતો, તેથી તે નદી ઉપર એક મોટું બારું બંધાવવાના વીચારમાંજ તે પોતે તો પડી ગયો હતો. તે બારું તેણે એટલું તો મોટું કરવાનો ઐરાદો રાખેલો હતો કે, તેમાં એક હજાર લડાઈનાં બારકસો તો સેહેલાઈથી સમાઈજ શકે તેવી. યોજના પોતાને મનસે તેણે કરી રાખેલી હતી અને તે કારણસર તે નદીમાં ઠેકાણે ઠેકાણે પોસ્તાઓ નાખી દેવાની પણ તે યુક્તીમાંજ બેઠેલો હતો. હવે તે કાફલાનો અખતયાર લેવા અને તેને બરાબર ચલાવવા સારું ભુમધય સમુદ્રને કાંઠેના ખલાસીઓ ત્યાં જુડાવું થી ઉતરી પડ્યા હતા, કે જેઓમાં કીનસીઆના કોસ્તાઓ ઉપર વસનારા કેટલાએક તો એક જાતની બહુ અને ઘેરા કીરમજી રંગની માછલીના પકડનારા માછીઓ પણ હતા, એમ આગલા યવન ગ્રંથકારો નોંધ રાખી ગયલા છે. વળી તેણે પોતાના આડસાઓને ઘણાજ કારઆગ્રમુદે અને હોશયાર ખલાસીઓ તથા મજબુત બાંધના હલે સાંમારૂઓને શોધી કહાડી તેઓને એ નોકરીએ લગાડી દેવા સારું પોતે ઠેકાણે ઠેકાણે રવાના પટીક કરી આપેલા હતા. મતલબ એ જે, તેણે સુસા અને બાબેલોનના કોસ્તા ઉપર કીનીસીઆના પ્રાંત જેવોજ બીજો એક દરયાવરૂધી પ્રાંત કરી નાખવાનોજ ઐરાદો રાખ્યો હતો કે જે હોલત અને વસતીના બાબમાં આગળ ચાલતાં શામના આખા મુલકને પણ ટકરજ મારી શકશે એવો વીચાર તેણે પોતાના મનસે કરી રાખ્યો હતો, ને જે કે, પાછળથી તો હુવાઈ ખીઆ લવાળા એક સ્વપના જેવોજ થઈ પડ્યો હતો. હવે ઉપર કહ્યા પ્રમાણે બાબેલોન શહેરની જગ્યા એક તરફથી મીસર અને ભુમધય સમુદ્ર અને બીજી તરફથી સીંધુ અને ઉગમણ પ્રાંતના દરયાઓ વચ્ચે જે આવેલી હતી, તેથી તેને મધ્ય સ્થળ તરીકેજ સમજીને તે પાદશાહ પોતાની આ બહોળી સલતનત સારૂ તેનેજ પોતાનાં રાજ્યનું પાયતખ

ત શહેર કરી નાંખવાનો હવેથી પોતે મનસુખોજ લઈ પડેલો હતો; મારે આ સીરીઆના પ્રાંતની બેહદ ફળવંત અને તેની આયપત હીરાદોતસના કહેવા પ્રમાણે પારસીઓના શહેનશાહ દારયબુથ-વીસ્તારપની સધળી આમદાનીઓમાં મોટો ભાગ રોકતો જે રહેલો હતો, તેમાં સાંનાં તે આગલા પાદશાહોની બેપરવાહી અને અંધેર કારોબારોને લીધે જેનોફનના જણાવયા મુજબ દજલા નદીપરનાં ઘણાએક શહેરો વીરાન અને બીસ્માર હોલતમાંજ જઈ પડેલાં હતાં. આથી તેઓના કરેલા આવા ઘા ઉપર મલમપટો કરવા અને આસીરીઆના મુલકને પાછું તેની આગલી જાહેજલાલીએ પહોંચાડી દેવાના હેતુથી તેણે નવાં પગલાં ભરવાનો મનસુખો પોતે કરી રાખ્યો હતો; પરંતુ તે કામ હાર પડે અને પોતાની સલતનતના નઈરૂતય કોણ તરફનાં દેશાવરો ખાતે તેના બેધડક વેપારવાળા પાછો ચાલ્યો જાય તે સારૂ તેને અરબ લોકોને પણ પોતાની ઝુસરી હેડળ લાવી મેલવાની હવેથી ગરજજ માલુમ પડી ચુકી હતી. તે દેશાવરની જગ્યા વળી બાબેલોનના પ્રાંતની આયમણેજ આ વેલી હોવાથી તેનાપર સવારી લઈ જવાતું કામ પણ સવળતા જેવુંજ થઈ પડેલું હતું; કેમકે, તે લોકો પોતાનો દોર જે યુક્રાત નદી ઉપર ચાલતો હતો તેથી હાલમાં વેપારીઓ કનેથી જખરો વેરો કહડાવતાજ રહેલા હતા; મારે તે દેશને મસખર કરવા અને જીતી લેવાના હેતુથી તેણે પોતાના કાફલાને તે દવીપકલ્પની પ્રદક્ષણ કરી આવવાનો હોકમ કરી રાખ્યો હતો અને તેની ઉપર દેખરેખ રાખવા સારૂ પોતાની ખુશકીની ફાજને પણ સોંપી આવવાનો તેનો ઐરાદો હતો. આથી હાલ તરત તો તેણે પોતાનાં કેટલાંએક ત્રણ હલેસાવાળાં બારકસોને ધરાની અખાતના દક્ષીણ કોસ્તાઓની તપાસ લેવા અને અરબેસ્તાનના કીનારાઓની હોલત વીધે પોતાના અભીપ્રાયો લખી મોકલાવવા સારૂ રવાનાંજ કરી આપ્યાં હતાં.

સીકંદરે અરબસ્તાનના કોસ્તાની પ્રદક્ષણ કરી આવવા સારૂ પોતાનાં મોકલી આવેલા શ્રી નઉકા સૈન્યાધીપતીઓ.

હવે હાએરો નામના એક દરયાઈ નાખોદાને તે કામ સારૂ પોતે જે નેમી રાખ્યો હતો, તે શખસ તો સોલી શહેરનો રહીશ થતો હતો. તે તો તેથી પણ વધારે આગળ હીમત કરીને નીકળી આવ્યો હતો; કેમકે, સીકંદરે તેને એવો હુકમ કરેલો હતો કે, તમારે અરેબીઆના કોસ્તાની આસપાસ પ્રદક્ષણ કરી જઈને મીસર દેશના હાએરો પોલીસનાં શહેર સુધી નીકળી જવું જોઈશે. પરંતુ તે નઉકા સૈન્યાધીપતી તે અખાત માંહેલો આખો કોસ્તો ફરી વળીને રાસલહદનાં ઘણાં દુરનાં ડરામણા ભુસ્લાકા વેર હેઠ સુધી જ્યારે જઈ લાગ્યો, ત્યારે તે પણ પોતાની હીમત હારી બેઠો હતો, માટે પાછો ફરી જઈને તે કામ પાર ઉતારવું મહા જોખમભરેલું છે, એમ સીકંદર કને જઈને તે પોતે તેને કહેવાને મંડી ગયો હતો. આથી સીકંદર તો વધારે ઉસ્કેરાઈ બેઠો હતો, કેમકે તેની દીક્ષનરીમાં “મહા મુશકેલી” એવા શખ્દના તો કેવળે ગોયા વાખાજ જોવામાં આવતા હતા, માટે તે પ્રદક્ષણ મરને કરવી તે સારૂ તેણે હવેથી ફરીને લાગટ તઈયારીઓ કરવા મંડી હતી. જો તે કફલા સાથે તે પોતેજ ખુદ નીકળી પડ્યો હતો તો, પોતાની એ મકસદમાં પાર પડ્યા વીના તો કાંઈ રહેતેજ નહીં; કેમકે, અરબો તે ઝમાનામાં લડવે ઘણા બહાદુર લોકોમાં તો કાંઈ અપતાજ નહીં હતા, માટે તેની આવી ખુશકી અને દરયાઈ ફોજ આગળ તેઓ તો જરા પણ ટકી શક્યાજ નહીં હતા; જેથી તે આખો દેવી પકલપ સહલથી પોતે ફરી વળ્યા વીના તો રહ્યોજ નહીં હતા, કારણ એ જ, મસકતથી મોખા અને મોખાથી તે હેઠ મક્કા સુધીનાં શહેરો વચેની જગ્યાએ ઘણુંકરીને સારી ફળવંત જેવીજ હાલતમાં જે રહેતીઓ હતી, તેથી તેનાં લશ્કરને ખોરાકીની તો વાટમાં કશી વાણજ પડી

શકતે નહીં; કેમકે, મક્કા આગળથી તો પછી તે ઘણી સહેલાઈથી મીસર બણી જ ઉતરી પડતા; કેમકે, તે મુલક તો આગમયથી તેના તાપ્પા હેઠળ આવી ચુકેલો હતો; માટે નીલની ફળવંત ખીણોમાંથી જેટલી જોઈએ તેટલી ખોરાકી તે ઝડપમાં મેળવવા વીના પણ રહેતેજ નહીં. હવે પાછલા અરબો જે એવી ડંકાસ મારતા આવેલા હતા કે, અમારા દેશને તો કોઈ પણ પરરાજ્યે આગળ જીતયોજ નહીં હતો અને અમે લોકો તો અસલધરથીજ સ્વતંત્ર હાલતમાંજ ઉછરતાજ આવેલા હતા, તે વાતમાં તો જરા પણ સચાઈ છેજ નહીં; કેમકે, રૂમી શહેનશાહ આગસ્તસના દોરમાં તેનો એક સરદાર નામે ઈલીયુસગાલુસ તે દેશ ઉપર પોતે જ્યારે સવારી લઈ ગયો, ત્યારે અરબો તો કેવળે તેની સામે થઈ શક્યાજ નહીં હતા અને આઠ મહીના સુધી તે અરબસ્તાન ખાતે પોતે જે પડી રહ્યો હતો, તેટલી મુદતમાં તેણે પોતાની આખી ફોજ માંહેલા સીપાહીઓમાંથી દુશમનોના હથયારોથી ફક્ત માત્ર સાતજ જણાએને ખોદ્યા હતા. તે ઝમાનામાં અરબો ઘણા જંગલીજ હાલતમાં હોવાથી તેઓમાં કવાયદ કે સારા હથયારોના તો કેવળે વાંધાજ જોવામાં આવતા હતા અને તેઓ પોતપોતાનાં મંદીરોમાં લાત અને ઓઝઝા જેવા ખુતોની પથરની મુરતીઓ બનાવીને તેઓનેજ પોતે પુજતા હતા. વળી પારસીઓના અખરદસ્ત સાસાની વંશના પાદશાહ શાહપુર લકષ્મી જીલકલકે તો છેક તેઓનાં હીરા નામના શહેર સુધીનો પોતે કબજેજ લઈ લીધેલો હતો. તે શહેર બાબેલોનીઆના પ્રાંતનો છેક આથમણ તરફની સરહદ આગળ આવેલું હતું અને ત્યાંથી તે અરબોને મારતો મારતો પોતે અરબી અખાતમાં મદીનાતું જે નામીયું શહેર આવેલું હતું ત્યાં સુધી તે પોતે પહોંચી ગયો હતો ત્યાર બાદ તેના વારસ નોશરવાન આદેલ તો તે આખો દેશજ પોતે જીતી લીધો હતો અને ત્યાંના દરેક શેખ અને સલાતીનો (સુલતાનો)ને ધરાનની બાંહેધરી કબુલ મંજૂર રાખવાની ફરજેજ વ

ટીક પાડી દીધો હતો. વળી એ સવારી વીધેની તદ્દયારીઓ આરે હજુ ચાલુજ રહેલી હતી ત્યારે એ મકદુનીઅન પાદ શાહે આસીરીઆના દેશાવરો માંહેલી નેહેરો તથા ખેતીવાડી સારૂ પાણી પહોંચાડવાનાં બાંધકામો ઉપર પણ પોતે લક્ષ આપવાને મંડી ગયો હતો; કેમકે, બાબેલોનની પશ્ચીમે યાતો નધરૂસ દી શાએ ત્યાંની ભુમીમાં એક પછી એક એવા તો મોટા ખાડા પડી રહેતા હતા કે જેમાં રેલની વેળાએ યુકરેતીસ નદીનાં ફાલતુ પાણીઓને ઉભરીને જમા કરી રાખવામાં આવતાં હતાં. તે ખાડા ધારયા મેળે આગલા આસીરીઅન પાદ શાહોનાજ ખાદાવી રાખેલા હશે અને તે ઓનાવીસ્તારો પણ ઝમીન માંહેલા સરોવરો જેટલાજ મોટા રાખવામાં આવેલા હતા. તે તળાવો સાથે યુકરેતીસ નદીને જે નેહેર કે જોડી નાંખતી હતી તેને ત્યાંના રહીશો પાલાકોપાસના નામ હે ઠળ પોતે પીછાનયા જતા હતા. તેનો ઉપલો છેડો તે મોટી નદીને છેક જ મળે કાંઠે આવેલો જણાતો હતો અને તે બાબેલોનનાં શહેરની ઉતરે આસરે છત્રીસ માઇલને છેટે આવેલો હતો. તે પાલાકોપાસના દરવાજા રેલની વેળાએ ઉઘાડી નાખવામાં આવતા હતા કે જેથી પાણીનાં દબાણથી બાબેલોનની હેઠાણ અને પડોશના કીનારાઓનો કાંઈક બચાવ થઈ શકે; પરંતુ જ્યારે પેલી રેલ ઉતરી જતી હતી ત્યારે પેલા દરવાજાઓને પાછા બંધ કરી નાંખવા પડતા હતા કે જેથી પેલું ફળવંત પાણી પેલા સરોવરોમાં ઉતરી પડીને અમસ્થું બરબાદ થઈ જાયજ નહીં. પેલા કીનારાને ખાદી તેમાંથી પેલા પાલાકોપાસમાં પેલી રેલનાં પાણીઓને લઈ જવાનું કામ તો ઘણું સહેલું જે વુંજ રહેલું હતું કે જેમાંથી પછી તે પાણી પેલા મોટાં સરોવરમાં ઉતરતું જ ચાલ્યું જતું હતું; પરંતુ તે બગાડીને પાછું સમારવાનું કામ તો મહા મુશ્કેલ જેવુંજ થઈ પડતું હતું; કેમકે, તે વીના નહીં તો કે પેલી યુકરાત નદીના રોહનાં પાણી પોતાની રાહસર ચાલ્યાં જતાંજ નહીં હ

તાં. તે નદીને તેમ કરવા સારૂ અને તે કામને પાર ઉતારવા માટે તેઓને સર ગોયા ફરજજ પડી રહેતી હતી. આથી પેલાં રોકાણનાં કામને મુસ્તકીમ રીતે પાર ઉતારવા સારૂ એસીરીઆના છત્રપોને ત્રણ માસ સુધી તો દથ હઝાર માણસોને પોતે કામે લગાડી રાખવાજ પડતા હતા, માટે સીકંદરને પેલા પાલાકોપાસના મુખડાઓની તપાસ લેવા સારૂ યુકરેતીસ નદી પસાર કરવાની એકવાર ફરીને હાલ તો ફરજજ પડી ચુકી હતી. આથી તેની હવેથી એમ ખાતેરજમા તો થઈજ ચુકી હતી કે, દરસાલ અસલ ધરથીજ જે જગયા આગળથી કે એ ખાદણી કામો થતાં ચાલ્યાં જતાં હતાં તેથી તો આ મુશ્કેલી ટળી શકે તેવીજ નહી હતી; કારણ એ જે, ત્યાંની નઝદીકની તમામ જગયા રેતીની કાંકરીવાળી તથા નવી બનેલી ભુમી જેવીજ હોવાથી આ રોકાણનાં કામોને તો તેની જગયા જરા પણ મચક આપે તેવીજ નહોતી. આથી તે નદીની છેક ઉત્તર બાજી ઉતરી પડી તે ત્યાંના કીનારાઓની તેણે તપાસ ચલાવવા માંડી હતી, જેથી પેલી અસલી જગયાથી આસરે ચાર માઇલ છેટે તેનાં અવલોકનમાં એક એવી જગયા આવી ગઈ હતી કે, જેનો કીનારો પેલી સપાટીથી જરા જે નીચે જોવામાં આવતો હતો તે કીનારો તો ખડકોનોજ બનેલો રહેતો હતો. આથી તે તરફથી એક નવી ખાદી ખાદવાનો તેણે હવે હાકમ આપ્યો હતો કે, જેથી ચોક્કસ માસમો ઉપર પેલા અટકાણનું કામ સેહેલથી પાર ઉતરી શકે તેવુંજ થઈ પડતું હતું.

તે વેળાએ વળી વસંતનાં રેલનાં પાણી જે ચહડવા માંડ્યાં હતા, તેથી પેલા પાલાકોપાસને રસ્તેથી પેલા સરોવરોમાં પણ તે તાજદાર સેહેલાઈથી પોતે ઉતરી પડવાને સામર્થ્યવાન પણ નીવડીજ પડ્યો હતો. તે ટેકરીઓની તળેટી આગળ આવીને તેણે વળી પોતાનેજ નામનું ત્યાં એક બીજું નવું શહેર ઉઠાવવાની યોજના ઘડી કહાડી હતી કે જેની હેઠાણમાં અરબો પોતાનું કુશનું શહેર ખાછળથી વસાવી પડ્યા હતા. તે નવાં ઇસ્કનદરીઆનાં શહેરને પાછલા નવીશન

દાઓ પેલું હીરાનુંજ શેહેર કરીને સમ
જી ગયેલા દીસે છે. સાર બાદ તે બાબે
લોન તરફ પોતાની કીશતીમાંજ સવાર થ
ઈને ઉપડી ગયો હતો અને પોતે મનસે એ
મ મલકાતો રહેલો હતો કે, લાંબો વ
ખત નીકળી ગયાથી પેલા ખીઆલદીન
આગાહી કહેનારાનું માફું ચોઘડયું હ
વે મારે માથેથી તો ઉતરીજ ચુકયું હ
શે. જે સરોવરો ઉપરથી તેને
સાં જતી વેળાએ પસાર થવુંજ પડ
યું હતું, ત્યાં તો ઘણા નાનાં ના
નાં ટાપુઓ ઉભાઈ જતાં હતાં, જેઓને
મથાળે આસીરીઆના અસલી પાદશા
હોના કબ્રસ્તાનોજ તેના દીઠામાં આ
વયા હતા. તે ટાપુઓ વચે જયારે
તે પોતાના જહાઝને ચલાવયો જતો
હતો, ત્યારે સુરજના તાપમાંથી પોતા
ના માથાને ઢાંકવા અને બચાવવા સા
રૂ અગ્રજસાહી પોહોળી વાંકી “સોલા” ટો
પી જે તેણે પેહેરી રાખેલી હતી અને જેની
આસપાસ કે પાદશાહી તાજની નીશાની
દાખલ એક પોહોળો પટો જવાહેરાતો
માં જડેલો જે દીસ્તો હતો તે કુલાહ
તો પવનના જખરા સપાટાથી પેલાં પાણી
ઓમાં જઈ પડી હતી અને ઉડી ગ
ઈ હતી; પરંતુ તે તાજ પેલાં પાણી
થાને જરા હલકું હોવાથી પેલા પવનના
ઝપાટાથી પેલી એક પાદશાહી કબર
ની આસપાસ ખરૂના જે ઝાડો ઉ
ગી નીકળેલાં હતાં તેઓ માંહેલા કોઈ
કોઈ ઉંચા ઝાડમાં જઈને પછી ઠસી બેઠું હ
તું. આથી એક કીનીસીઅન ખલાસી
પેલા કીનારા બાણી પોતે તરતજ નંખા
વી દઈ પોતાનાં જાનને જોખમમાં નાં
ખીને તે તાજ તે પોતાના હસ્તકમાં લા
વી શક્યો હતો; પરંતુ સાંથી પાછું ત
રી આવતી વેળા તે તાજ બીણાઈ નહીં
જાય માટે તે ખાંચારાએ તેને પોતાને
માથેજ મેલી રાખ્યું હતું, જેથી તેની
આવી ગુસ્તાખીને લીધે આરીસ્તોખયુલ
શના કહેવા પ્રમાણે તે ખીચારાને ખાં
ધી માર મારવામાં આવયો હતો;
પરંતુ બીજા ગ્રંથકારો તો એમ જ
ણાવી ગયા છે કે, તેની આવી
અથગ સેવા સારૂ તે તાજદારે
એક તાલેંત તેને બખશેશ કરીને

તેની આવી નામુનાસેખ વરતાણુંકને લી
ધ તેને પછી પોતે ગરદનજ મરાવી દી
ધો હતો. આ તે યુરોપીઅન ગ્રંથ
કારોને સીકંદર કે જેના તારીફનાં
ખાકાં સદાકાળ તેઓ કુંકતાજ આવેલા
છે, પરંતુ આ પ્રમાણે તેણે પોતા
ની આવી અગત્યની સેવા બજાવનારનો
જાનજ જે લઈ લીધો હતો તેથી તે વાજ
ખી તોલ કરનાર હરકેઈ માણસના વીચા
રમાં હલકો પડે તેમાં તો કશો સંશયજ
રહેલો નહીં જોઈએ. ખર, તે વાતને તો
તેની પ્રતીષ્ઠા જાળવવા સારૂ હાલમાં આ
પણને તો પડતીજ નાંખી દેવી જોઈએ;
કેમકે, બીજા પાછલા ખુશામદખોરા બ
ખરનવીસો તો તે તાજને લાવી આપનાર
શખસ તો તેનો એક નવોજ સરદાર હ
તો કે જે તેના “દીઓદોચી” તરીકે
પાછળથી સીલ્યુકસનનાં નામ હેઠળ પોતે
મહા પ્રતાપીજ નીવડી પડ્યો હતો; પરંતુ
તે સરદાર કોઈ જખરો તરનાર તો હ
તોજ નહીં, માટે આ વાત તો ગોયા
વાહીયાત જેવીજ મને તો ભાસે છે અ
ને તે ખોટારૂ તો પાછળથીજ તેની ચહ
ડતી દશાને લીધે તેનાં ખાકાં કુંકનારા
ઓ પોતા તરફથી પોતે ગોયા ગોઠવી
કહાડી ગયલાજ હોવા જોઈએ એવો
સંશય આપણાં મનમાં વાજખીની રાહ
ઉતપંન થઈ શકે તેવો છે હવે જયારે તે
તાજદાર બાબેલોન ખાતે જઈ પહોંચયો
સારે પેલો ધરાનનો યવન સુબો પીયુ
સીસ્તાસ તેને સારૂ વીસ હઝાર
નવા ધરાની સીખાઈ છાંખરા તથા તપા
ધરી અને કુહે સીહા (કોસીઅન) જાતનાં
સીપાહીઓની એક મોટી ફોજ સીપે પો
તે સાં ઉતરી પડ્યો હતો; કેમકે, તે ખં
ને પોતાની પડોશની વરણીને પારસી
ઓ ઘણાં શેહેઝોર અને લડાયક ટોળકી
ઓ કરીને તે ઝમાનામાં સમજતા તથા
ગણતા હતા. તોખી હાલમાં તેની કને
જે પારસી ફોજ કે પડેલી હતી તેમાં તે
ઓને તો કાંઈ શામેલ કરી નાંખયાજ
નહીં હતા; પરંતુ તેઓની એક જુદીજ
ટુકડી પોતે બનાવી રાખી હતી. આ
નવી “ફાલાંફ” માટે ફેજના સઉથી ની
ચલા વીભાગનું તેણે “દીકદ” યાને દ
સ માણસોની ફોજ એવું નામ રાખ્યું

હતું, તે જોકે તેમાં તે દશને બદલે સાણ માણસોને સમાવવામાં આવેલાં હતાં, જેઓમાં કે બાર જણા તે ફક્ત ધરાનીઓના જ રહેતા હતા. તે ફાળની હરોળમાં તથા પાછળ તે અલખતાં પેલા મકદુનીઅન સીપાહીઓને જ વધારે દરમાયો આપીને ગોઠવવામાં આવતા હતા અને તે વીભાગને “દ્રીલ” આપવા અને કવાયદો શીખવવા સારૂ જે અમલદારો તેઓને સાંપી આપેલા હોય તો, આ નવી જાતની ટુકડીમાં મોટા મોટા અમલદારો તે મકદુનીઅનો ખુદ પોતે જ રહેતા હતા કે જેઓને વધુ દરમાયો મળતો હતો, તેથી તેમાં જોડાઈ જવાને તેઓ વધારે હોંસ અને રાહપુશી પોતે ધરાવતા રહેતા હતા, તે ટુકડીમાં ભારે હથયાર ધરાવનાર યવન પયદલ ફાળ માફક ચાર મકદુનીઅનો જે આરાસ્તા થયેલા જણાતા હતા, તે તેઓની સરોપર બાર પારસી સીપાહીઓ તે તીર કમાનો સાથે જ ફક્ત દીઠામાં આવતા હતા. આ નવી ટુકડીને અરખસ્તાનનાં રેતાળ મેદાનોમાંથી કુચ કરી જવા સારૂ ત્યાંને લાયક નીજ તેને પોતે બનાવી રાખેલી હતી. તે સાથે પેલા કાફલાનું કામ પણ ધમધાકાર રીતે જ ચાલુ જતું હતું. હવે યુદ્ધરાત નદી આગળ તે માત્ર સરોવરના જ ઝાટો ઉગી નીકળતાં હતાં, જેથી તેવા પેલાં લોકોઓને કાપી કહાડી તેઓમાંથી જ પેલી નવી નવી ડીક્ષતીઓ તેના માણસો બનાવતા જ ચાલ્યા જતા હતા. પેલા તલાટી અને હલેસામારૂઓને માટે દરોજ કવાયદો આપવાનું કામ તે જરી રાખવામાં આવેલું હતું અને જે લોકો કે વહાણો ચલાવવામાં કુશળતા અને હુશયારીઓ દેખાડાવતા હતા તેઓને તે વારં વાર ધનામો પણ આપવામાં આવતાં હતાં. એટલામાં વળી દક્ષીણ તરફનાં ગ્રીસ દેશાવરો ખાતેથી એતાજદારને સર સોનેરી તાજ પહેરાવવાના હેતુથી એક નવું એલચી ખાતું પણ ત્યાંથી આવી લાગ્યું હતું. તેઓ જ્યારે તેની સનમુખ આવી પહોંચ્યા, ત્યારે પોતે પવીત્ર ફુલના હાર તથા ગજરાઓ સીમેજ ખીરાજેલા

હતા કે જમ કરવા તેઓમાં આગળ તે તેવો કશો રેવાજ નહીં હતો. તેવો રીવાજ તે તેઓ કાંઈ આગાહીઓ મળવા ખાતર ચાતો દુર દેશાવરોના પોતાનાં દેવતાઓનાં મંદીરો સારૂ કાંઈક હદ થા કે માનતાઓ ચલાવવા જ્યારે ઉતરી પડતા હતા, ત્યારે જ તેવા ગજરા પેહેરવાનો રવ ધરો તેઓમાં ચાલુ જીસ્તો હતો; પરંતુ તેવા પોતાનાં મનના વીચારો અને મહા પ્રાક્રમનાં કામો તે સંપુરણ હાલ તે પહોંચાડી શકે અને અરખસ્તાનના મેવા તથા ત્યાંના હીરામોલ કે સુગંધી વસાણાઓના દરખતો તથા સુવરણ કે ઈસસ અને લોખાનો વગેરે જણસોને તે પોતાના હાથ હેઠળ લાવી શકે અને પેલા વીરાનવાસી અરખોને તાબે કરી નાંખા તેઓ તે પોતે દેવતા જેવા દેવતા જ બની જાય તથા નીલના દરયા આગળથી તે ઠેઠ સીધું અને સહુ નદી વેરનાં મુલકોને વેપાર વણજ સારૂ એકત્ર જેવાં જ કરી નાંખે, તે આગમચ તે ઈસરાફીલ જેવા મલેકુલમોતના ફરેશતાનું મોતનું રણસીંગદું (સુર-ઈસરાફીલ) પોતાના ગાંસડા પોટલા બંધાવી લેવડાવા સારૂ પોતાનાં ઘંટોના દલમીરીબરેલી ફરયાદના અવાજે ચોતરફ કહાડવાને મંડી ગયા હતા અને તે ફરેશતો તે તેની કને એક જમ અને દઈતબની પેરે જ સાંતરત જ આવીને ઉઘો રહ્યો હતો. આથી તે સઘળો પાસો હવેથી ગોયા ફેરવાઈ જાયો હતો અને તેનાં મનની સઘળી મુશ્કેલી તેનાં મનમાં જ રહી ગઈ હતી, તે જોકે તેની કેટલીએક યોજનાઓ તે હાલના સુધરેલા અને કળાકૃત શલ્યબરેલા ઝમાનામાં જ્યારે આપણે આગ, પાણી, વરાળ અને વીજળીને આપણા તાબા હેઠળ કરી નાંખી તેઓને આપણા હલકેબગુથ જેવા ગોલામો જ બનાવી રાખેલા છે, તેથી કાંઈ તેઓ સહેલાઈથી તે પાર ઉતરી શકે તેવી જ નહીં હતી. વળી આખરે તે મરણતોલ હાલતમાં આજરી જ પડી ગયો, તેની થોડાક દીવસો આગમચ તે તે એક ખીજ નવી ફાળ પણ તઈયાર કરી રાખવાની પયરવીમાં જ પોતે તે ગુંધાઈ રહેલો હતો. તે કામ કેમ આગળ ચા

લે છે તે જોવા સારૂ તેણે પોતાના તંબુને એક મેદાનમાં જ ઉભો કરાવી રાખ્યો હતો અને તેની હરોળ માંજ તેણે પોતાના તખ્તને ગોઠવવાનો હોકમ કરેલો હતો; પરંતુ એક બર ખપોરનાં તેણે પાણી પીવાની જરાક હાજત થઈ આવયાથી પોતાની તરસ મટાડવા તે પોતાના સઘળા અમલદારો સાથે પોતાની આરામગાહની જગ્યા ઉપર જરા આસાચશ લેવાને ખાતેર તે પોતે ત્યાંથી નીકળી ચાલ્યો હતો અને પોતાના તખ્તપર દેખરેખ રાખવા સારૂ પોતાના મેહેલના ખાજેસરાઓનેજ તે હોકમ આપી ગયો હતો.

એટલામાં પેલા તખ્તને ખાલી જોઈ અને ત્યાં કોઈ શખસો ઉભેલાજ નહીં દેખી તથા પેલા ખાજેસરાઓને પણ તેને પીઠ કરીનેજ ઉભેલા જોઈને કોઈ એક અણુભણુથો ચવન સીપાહી જે તે વેળાએ તો મેદાનમાં પોતે હાજર હતો તે પેલાં તખ્ત ઉપર પોતેજ જઈને એકાએક સવર થઈ બેઠો હતો. હવે પારસીઓના રાજદવારી રેવાળે પ્રમાણે તે ઠગારાને પેલા તખ્ત ઉપરથી ઉઠાડી મેલવા પેલા ખાજેસરાઓ કને તાકતજ નહીં હોવાથી, તેઓ તો રડમસ થઈ પોતાના પયરહોને ચાક ચાક કરવાને મંડી ગયા હતા અને પોતા ઉપર જાણું કે કાંઈક મોટી આફત આવી પડી હોય તેમ પોતપોતાની છાતી તથા મહોડાં અને માથાકુટી મોટેમોટે આવાજે રડવા કુટવાને એકદમ બેસીજ ગયા હતા. આ બનાવને તેઓ ઘણોજ માઠો સમજી તે ધુતારાને તેઓએ ઘણોજ વવાનવા માંડ્યો હતો કે જોઈએ, તેમાં કોઈક બીજા તરાહેત પુરુશનો પણ હાથ છે કે નહીં, કેમકે, પેલા પારસી દરખાસીઓ તો તે કામને ઘણુંજ જબુન કરીને પોતાને મનસે સમજતાજ રહેલા હતા; પરંતુ તેને ઘણીખી વવાનયો તો પણ તે તો એમજ પોતે કહેતો બેઠેલો હતો કે, મારી સાથે તો કોઈ સામેલજ નથી અને મેં તો અજાણપણાંથી કાંઈ પણ ખરાબ નીપટાવીનાજ તે કામ કરી દીધું હતું. આવા તેના કરેલા એકરાર ઉપરથી પેલો આગાહીના કહેનાર જોષી

તેને ઘણોજ માઠો સગન કરીને પોતે તો માનવાને મંડીજ ગયા હતા. આવા આવા નજીવા જેવા બનાવોને ઉગમણ તરફના વેહેમી લોકો વારંવાર જે મોટું રૂપ આપી બેસે છે તે સારૂ હાંદુસ્તાનમાં મોગલ વંશ સ્થાપનાર મુળ પુરુષ પાદશાહ બાબર (બાબર યાને સીંહ) પોતાની “વાકેઆત”માં એમ જોલાસો કરી જાય છે કે, “બંગાલાની તવારીખ તપાસતાં તેઓમાં એક પછી એક ખરા વારેસો ગાદીના માલેકો તો કાંઈ થઈ બેસતાજ નથી. પાદશાહ સારૂ એક તખ્ત તથા બીજા અમીર ઉમરાવો તથા સુબેદારો સારૂ ચોક્કસ સ્થાનો બનાવી રાખવાને તેઓમાં એક જાતનો રવધયોજ પડી ગયેલો હોય છે, અને તે સ્થાનોનેજ તે બંગાલી લોકો પછી પોતે માનવાનની નજરથી જોતાજ ચાલ્યા જાય છે. તે દરેક સ્થળો સારૂ નોકર ચાકરો અને કારોબારીઓ પણ જોડાયલા અને મુકરર કરેલાજ રહે છે. હવે જ્યારે પાદશાહ તેવા કોઈપણ આધેદારોને ખરતર કરી તેઓની જગ્યા કોઈક બીજાજ શખસોને પોતે જો સોંપી દે છે તો પેલાં ચાકર નોકરતું આપું ખાતુંજ સારૂ તેનેજ પોતાના સાહેબ તરીકે ગણવાને મંડી જાય છે અને તેના હોકમનેજ તાબેદાર થઈ રહે છે. તે કાયદો ખુદ પાદશાહનાં તખ્તને પણ લાગુ પડે છે, કેમકે, જો કોઈ પણ શેરમરદ તે પાદશાહને કતલ કરી નાંખી તેની ગાદી ઉપર પોતેજ જો ચઢી બેસે છે તો સરવે અમીર ઉમરાવો તથા લોકોને તરતજ તેને પોતાનો રાજ કરી બેસવાની ગોચા ફરજજ થઈ પડે છે અને તેનેજ પછી તેઓ પોતાના આગલા પાદશાહની માફકતુંજ માનવાન આપતા ચાલ્યા જાય છે અને તેના સરવે હોકમો પોતે બજાવતાજ રહે છે, કારણ એ જ, તે બંગાળી લોકો એમ માને છે જ, અમો લોકો તો ફક્ત તખ્તના ફરમાન ખરદાર નોકરો જેવાજ છીએ, માટે જ પણ શખસ કે તે સીંહાસન ઉપર ચઢી બેસે છે તેને સારૂ તાબેદાર તથા ધમાનદાર રહેવાની ગોચા અમારી ફરજજ સમજાયે છીએ.” તેવીજ રસમ

કહે છે ને, મલબારી લોકોમાં પણ છેક ૧૯૯૫ ના સાલ સુધી ચાલુજ ભેવામાં આવતી હતી અને ત્યાર બાદજ તેનો આખરે સદંતર છેડો આવી સુકયો હતો. સાંના સામેરીન લોકોની ભુમીમાં દર બાર વરસે એક “જયુખીલી” યાને ઉતસવનો તેહેવાર પર છે કે ને વેળા એ કોઈ શખસ કે પેલી સામેરીન પણ ટણને હરાવતો જઈને પેલા પાદશાહને ખુદ પોતાનેજ તે જો કતલ કરી નાંખે છે, તો તેજ શખસ તેને બદલે પછી પોતે સાંના રાજજ થઈ બેસે છે. વળી એ મલબારના માપલા લોકોમાં હજુ પણ એવોજ રેવાજ ચાલુ છે કે, પોતાના બેટાને નહીં, પરંતુ પોતાની દીકરીના દીકરાનેજ પોતાનો વારસ ઠરાવવા જાય છે. તે વીશે તેઓ કાંઈક વીચીત્ર જુવુંજ કારણ પોતે દરથાવે છે જો આપણી છેકરીનો છોકરો તો ખરેખર આપણુંજ લોહી પોતાની નેશોમાં દેખડાવી શકે છે; લયકીન આ પણા છોકરાનો છોકરો કોણ જાણે આ પણા બેટાનુંજ ફરજંદ હશે કે નહીં તે ખીના તો જરા સંચયમાંજ પડી રહે છે.

હવે જોકે તે ઝમાનામાં પારસી તથા મેદીઓમાહીઆન યાને મીદ લોકો તો હાંદુઓ જેવાં દેવયથની ધરમના તો કાંઈ ચેલાજ નહીં હતા, તોપણ તેઓ આસીરીઅનોની કેટલીએક જુદદીન રસમો આગળ કહયા પ્રમાણે પોતાના પવીત્ર માજદયથનાન ધરમમાં પણ પોતે દાખલ કરી ગયા હતા, એમ પરસીપોલીસના કોઈ કોઈ ચીતારો તે વીશેની ખાલે ખાલે ગવાહીઓ આપણને છેક આજ ને કાલ વેર પુરી પાડી શકે છે; કેમકે તે આસીરીઅનો જેવા પ્રખળ લોકો પોતાના ધરમ સંબંધી આચારવીચારોમાં મીસર દેશનાં ના રહીસો તથા હાંદુઓની ધારમીક લાગણીઓ સાથેજ ઘણીખરી બાબતોમાં યકસાનજ ઉતરી શકતા હતા. આમ તખતનેજ માન આપવું એવો ધારો એ શીઆટીક લોકોમાં જો જાયજજ થઈ પડેલો હતો, તેથી સાં વારંવાર રમખાણો ચાલુજ રહેતાં હતાં; કેમકે, બ્યારે પણ કોઈ શેહઝોર મરદ પોતાની સાથે લુચા

લકંગા બદમાશ લોકોની ફોજો લઈને સાંના હરકોઈ રાજ્ય ઉપર પોતે જો ઉતરી પડતો હતો અને તેમાં કતેહજ પાખી જતો હતો તો તે સાંને સહેજમાં પોતે પાદશાહજ થઈ બેસતો હતો; કેમકે, તેઓમાં એક એવીજ દંતકથા હજુ પણ ચાલુજ છે કે, “જસકી તેગ ઉસ્કીજ દેગ લગજતી હય.” આમ લગાઈઓ જાગીજ ઉઠયાથી જુના ખાનદાનો એકએક પડી ભાગતાં હતાં અને તેઓનાજ ધમાન દાર સીપાહીઓ તથા સરદારો બાગી થઈ પડીને પોતાના ખીયારા પાદશાહોનેજ આખરે ફસાવી મારતા હતા. તેવીજ ખરાબ વરતાણુકો માજુસુસ તથા આત્રપત વગેરે પારસી સુખાઓએ પણ ખીયારા દરાયથના હીન નસીબાનો પોતે લાભ લઈને તેની સાથે પણ કરી દેખડાવેલીજ હતી, જેથી સાલાની અરદેશર તેવા શખસોના કુટુંબ પરીવારો ઉપર પાછળથી વાજખીની રાહ ઘણીજ ખડગીની નજરથી પોતે જોતોજ રહેલો હતો, કારણ એ જો, તેઓ આપસ્વારથી સાડ પોતાનાં દેથપરનો ખરો પયાર તજ દઈને પોતાના દુથમનો સાથેજ જઈને ગયા મળી ગયા તા. તેવાજ ખીઆલથી ખીસસે પણ ખીયારા એજ દરાયથને મારી નાંખી તેનું તાજ પોતાના હામામની ખાનદાનનાજ નખીરાઓમાં ચાલુ રહે તેવા હેતુથી તે તાજ ખુદ પોતેજ પોતને માથે લટકાવી બેઠો હતો; કેમકે, તે એમ તો પોતે સારીકાની મનસે સમજતો હતો કે, ઉગમણ પ્રાંતના લોકોની મજકુર લાગણીની રૂયે તે તાજ જો દરાયથ પકડાઈજ જશે તો, તેના પકડનારનેજ સર તે ચોંટી બેસયા વીના તો રહેનાર જ નથી. આવા જુઠા લહેમ અને ખીઆલથી તો ઉગમણ પ્રાંતના મુલકોમાં ઘણીએક લડાઈઓ સાંના લોકોને આખરે લડવી પડેલી છે. આથી જ કરીને પેલા પારસી ઉમરાવો પેલો યવન સીપાહી જો લુલમાં સીકંદરનાં તખત ઉપર બેસી ગયો હતો તેને ગોયા બદસગન સમજી તે ખીયારા ઉપર મહા મહા વીપત્તીઓ પાડવાને મંડી ગયા હતા, કે જેમાં પેલા યવન સીપા

હીંચો વટીક શામેલ થઈ પડેલા હતા. કહે છે કે, બ્યારે મહમુદ ગઝનવીએ હીંદુસ્તાન ઉપર સવારીઓ કરવા માંડી અને તે દેશને પોતાના હાથ હેઠળ લેવાનું ચાલ્યો, ત્યારે સપર પેહેલાન યુદ્ધમાં કોઈ એક હીંદુ રાજા સાથે લડતી વેળા તે રાજા જોકે તેના ઉપર પોતે તો કાવતોળ ગયો હતો, તોપણ તેના હાથી તે જંગનાં મેદાનમાં તેના હાથમાં બ્યારે પોતે થોપાયલોજ નહીં રહ્યો અને પોતાના સવારને લઈને નહાસભાગ માંજ પડી ગયો, ત્યારેજ તે પાદ શાહ તે લડાઈમાં મારી ગયો હતો અને મહમુદશાહ ગઝનવી ખુદ પોતેજ તે લડાઈમાં આખેરે ફતેહમાં નીવડી પડ્યો હતો. તેમજ અકબરનો નખીરો મોગલ પાદશાહ દારા પોતાના ભાઈ અઉરંગઝેબ સાથે બ્યારે રણનાં મેદાનમાંજ પોતે પડી ગયો; ત્યારે તે લડાઈની મસ્તી અને ધમચકરીમાં તેનાથી પોતાના હાથી ઉપરથી ભુલમાં ઉતરી પડ્યું હતું, જેથી તે બનાવને ગોયા અપ સગન સમજીને તે પોતાની દેહલીની ગાદી આખેરે ખાલી બેઠો હતો. તેમજ છેલ્લો બાહરાવ પેશ્વા બ્યારે તે ની મહાકાળી નામની તોપ અંગ્રેજીને હાથે પડી ભાંગી અને તેના ટુકડે ટુકડાજ થઈ પડ્યા; ત્યારે “મહાકાળી પરલી, મહાકાળી પરલી” એમ ખુનો પાડતો પાડતો પોતાના મેહલમાંથી નહાસભાગ કરવામાંજ પડી ગયો હતો.

સીકંદરનું મરણ.

“મરણ ન અહમક ન બખેરદરા ગુજશત; ન ચકી નીક વ ન ચકી બદરા ગુજશત.”

ફારસી શાએર જહુરી.

યાને “મોતના ફરેશતાએ કોઈ અહમક કે દાનેશમાં દોને વટીક છોડેલા જ નથી; તેમજ તે કોઈ નેક કે બદ આદમીને પણ કોઈ છોડી જતું જ નથી.

“નવબી મર ગએ દસબી મર ગએ,
ઝોર મર ગએ સહસ્ર અઠાસી;
એકીસ કોટી તો દેવતાહીજ મર ગએ,
સો તું કયું રહે ઉદાસ.”

આમ અરબસ્તાન તરફ તે તાજ દાર પોતે પોતાની ફોજો સીએ ઉતરી

પડે તે આગમય તેને પોતાને મળી ગયલી આવી અણધારેલી ફતેહોને લીધે ધારા મુજબ પોતાના દેવતાઓનાં માનમાં હવેથી એક મોટું જશન તેણે કરવા માંડ્યું હતું. તે ખાનપાનની મજલેસમાં પોતાની સઘળી લડાઈની ટુકડીઓ તથા તેઓના નામીયા સરદારોને પણ તેણે ત્યાં નોતરેલાજ હતા. ત્યાં ભાતભાતની વાણીઓના તો કાંઈ વાંધા હીસ્તાજ નહીં હતા અને શરાબને તો ત્યાં પાણી માફક પેલા સઘળા મેહમાનો છેક આખી રાત સુધીજ પોતે નોશ કરતાજ ચાલ્યા જતા હતા. તેમજ સીકંદર પણ તે શરાબખાઝીમાં પોતે પણ મસ્તજ થઈ પડેલો હતો અને જોવો કે તે પોતે આરામ કરવા સારૂ તે મહફેલ ગાહમાંથી પોતાના તંબુ ભાણીજ ઉઠીને ચાલવાજ માંડી ગયો કે, તેવો જ તેને તેના એક ઇંપટ મીત્ર નામે મીદીયુસ સાથે અટકાવવાજ માંડ્યો હતો. તે શખસ પોતે જાતે તો એક થેસીલીઅન હતો, પરંતુ હીંદુશયીઅનનાં મરણ બાદ તથા કરાતરસના મકદુનીઆ તરફ નીકળી જવા પછી તે પાદશાહના ગોયા એક નાકના બાલ જોવોજ તે પોતે પયારો થઈ પડેલો હતો. તે તેને ઘણાએ કાલાવાલા કરીને પોતાને ઘેરજ ઘસડી ગયો હતો, કેમકે, ત્યાં પણ તેણે એક સારો જોવો પોતાના દોસ્ત આશ નાઓનો મેળાવડો પણ કરેલો હતો. ત્યાં વધુ ગડબડ થવા માંડ્યાથી તેની તબીઅત જરા નાખુશ જોવીજ થવા લાગી ગઈ હતી કે જે વીધેનો દરરોજનો અહવાલ એરીઅન હવેથી નીચે મુજબ આ પાણી જાણુ સારૂ ટપકાવી ગયલો છે. તે કહે છે જે, “ત્યાં તે પાદશાહ પેલા મીદીયુસ સાથે જરા ખાનપાન અને શરાબ ખાઝીમાંજ પોતે મથણુજ થઈ પડેલો હતો અને ત્યાર બાદ પેલી મેજ ઉપરથી ઉઠી જઈ નાહીને પોતે જરા સુઈ ગયો હતો. તે પછી પાછો ઉઠી પેલા મીદીયુસ સાથે તે પોતાનું ભોજન લેવાને બેસી ગયો હતો અને ત્યાંજ આખી રાત શરાબખાઝીમાં તે ખાંને સાહેબો ચકચુરજ પડી રહેલા હતા. તે ટેબલપરથી પાછું ઉઠી જઈને

તે (પેલા શરાખની ખુમારી ઉતારવા સાર) કરીને જરા નાહવાને મંડી ગયો હતો અને સાર બાદ સેહેજસાજ નાથતો કરીને તે સાંજ પાછો ભેટ માંડી ગયો હતો, કારણ એ જ, તેનાપર તાપે જ રાક હવેથી ગલબો કરવા માંડ્યો હતો. આથી તેને એક કોચ ઉપરજ સુવાડીને પેલાં યજ્ઞકુંડ આગળ લઈ જવામાં આવ્યો હતો કે જ્યાં તે પોતાના દરરોજના રાખેતા મુજબ પોતે પુજાપાત્રીઓ કરી ઉઠતો રહેતો હતો. તે કીયાકમ કરી રહ્યા બાદ સાંના જાહેર દીવાનખાનામાં સમીસાં જ પડી ગઈ સાં સુધી તે પોતે પુશ નીંદ્રામાંજ પડી રહેલો હતો. બીજે દીવસે અરબેસ્તાન ઉપરની કુચ સાર પોતાના સરદારોને તે એમ હોકમ આપતો રહેલો હતો કે, પુશકીની ફાળે તો તે તરફ આજથી ચોથેજ દીવસે કુચ કરી જવી જોઈશે અને સાર બાદ પેલા કાકલાએ પણ તેની સાથે સાથે જ એક દીવસ પછીજ નીકળી જવું પડશે. તે પછી તેને એક ઝાલીમાં સુવાડીને દરયાને કીનારેથી એક જ હાઝ ઉપર ચઢાવી દઈને સાંથી પેલા બાગ ભણી ઉતારી દેવામાં આવ્યો હતો કે જ્યાં તે કરીને વળી અંગોળ કરીને પાછો સુઈજ ગયો હતો. વળી તે પછી બીજે દીવસે પણ નાહી ઘોઈને તેણે ધારા મુજબ પોતાની પુજાપાત્રી કરી લીધી હતી. સાર બાદ પોતાના આરડામાં જઈને પતંગપર પડ્યો પડ્યો પેલા મી દીયુસ સાથે પોતે ગોકતેશુ કરવામાંજ ગુંથાઈ પડેલો હતો.” તોપણ જેમ કહેવત મથહુર છે કે, ‘સુતરનું મન બાવણમાં’ તેમ તેણે પોતાના સરદારોપર એમનો કહાવીજ મોકલાવયું હતું કે તમારે કાલે આવીને મને મળી જવુંજ જોઈશે. સાર બાદ તેણે કાંઈક જીજ ખોરા ક લીધો હતો કે જે પછી તેને તેના આરડામાં લાવીને પાછો સુવાડી દેવામાં આવ્યો હતો. તે આખી રાત સપરપેહેલીજ વાર પેલી તાપ તેને જરા પણ છોડી ગઈજ નહીં હતી. બીજે દીવસે પણ સ્નાન કરી લઈ તે પોતે પોતાના દેવતાઓની ભક્તીમાં પાછો મથગુલ થઈ બેઠો હતો તથા નીઆરકસ વગેરે પોતા

ના કાકલાના બીજા અમલદારોને એવો હોકમ આપ્યો હતો કે, આજથી ત્રીજે દીવસે તમારાં વહાણો સીપે ઉપડી જવાની તથ્યારીઓ તમોને કરી રાખવીજ પડશે. તે પછી બીજે દીને પણ કરીને અંગોળ કરી લઈને પોતાની પેલી બંદગી તે પુરી કરી ઉઠ્યો હતો અને જોકે તાવ તો તેને જરા પણ છોડી જતોજ નહીં હતો, તોપણ તે પોતાના સરદારોને બોલાવી મંગાવી તેઓને એમ હોકમ કરતો રહેલો હતો કે, તમારે હવે જલદીથી તમારા કાકલા સીપે ઉપડી જવુંજ પડશે. તયારબાદ તે પાછો તેજ સાંજના પોતાના હમામખાનામાં ધુસ્યો હતો અને નાહ્યા પછી તો પોતે અસંત બીમાર થઈ પડ્યો હતો. તેને બીજે દીવસે પેલાં સાંનાં મોટાં તરવાનાં હમામખાના આગળથી એક જોડેનાં ઘેરમાંજ લઈ જઈને તેને રાખવામાં આવ્યો હતો, જ્યાં પણ તેણે પોતાની નેમી રાખેલી કુરખાનીઓ કરવા માંડી હતી અને પોતે ઘણાજ બીમાર હોવા છતાં પણ તે આ સવારી વીધે પોતાના અમલદારોને હોકમ તો આપતોજ રહેલો હતો. તે પછી તે દીવસે તો મહા મુશકેલીથી તેને પોતાનાં યજ્ઞકુંડ આગળ લઈ જવામાં આવ્યો હતો કે જ્યાં પાછી તેણે પોતાના દેવતાઓની એબાદતો કરી લીધી હતી, તોપણ આ રેહમત સાર તે વધારે હોકમો તો પોતાના સરદારોને કરતોજ રહેલો હતો. વળી બીજે દીવસે પણ જોકે તે પોતે ઘણાજ હાલ હવાલ થઈ પડ્યો હતો, તોપણ પોતાનાં પુજનાં કામોથી તો તે જરા પણ હાથોજ નહીં હતો અને પોતાના સરદારોને પોતાની દરબાર ખાતે હાજરજ થઈ રહેવા માટે તેણે કહાવી વટીક મોકલાવયું હતું તથા પોતાના ચાર અને પાંચ ડોલીપાળાં જહાઝોના કપતાનોને પોતાના દરવાજાની રૂબરૂ આવીનેજ ઉભા રહેવા સાર તેણે ફરમાન વટીક પણ આપી રાખેલુંજ હતું; પરંતુ તે વધારે ને વધારે બીમાર થતોજ ચાલ્યાથી તેને પેલા બાગમાંથી હવેથી તેના મેહલ ભણીજ ખસેડવામાં આવ્યો હતો કે જ્યાં તેના હોકમ મુજબ પેલા

સરદારો બ્યારે આવીને હાજર થઈ પડ્યા ત્યારે તેણે તે દરેક જણને પોતે આજખયા હતા તો ખરાજ, પરંતુ તેની વાચા તો બંધજ થઈ ગયલી હતી, તેથી તે આ સાથે તે કશી પણ વાતચીત તો કાંઈ કરી શક્યોજ નહીં હતો. તે આખી રાત પેલી તાવ તો કહે કે, મારુંજ કામ, કેમકે, તે તો તેને જરાએ પણ છોડતીજ નહીં હતી. એવી કઢંગી સ્થિતિમાં બીજી એક રાત અને દીવસ અને તે પછીનો આખો દહાડો પણ તેણે તેમજ કહાડી નાંખ્યો હતો.” આમ તેની પાદશાહી નોંધ રાખવાને ચોપડીમાંજ જે હકીકતો કે લખેલી હતી તેનો ઉતારો આ પ્રમાણે આરીઅન આપણી જાણ સારૂ મેલી ગયલો છે. આગળ ચાલતાં તેજ નવીચન્દો એમ પણ વરણું છે કે, બ્યારે તેની આવી ભયંકર માંદગી વીધેની વાત લોકોમાં હોહો થઈ પડી, ત્યારે તેના સીપાહીઓ તેને જોવા સારૂ ઘણાજ ઉત્તેજિત થઈ પડ્યા હતા, કેમકે, લોકોમાં એવી અફવા ઉડી રહેલી હતી કે, તે તો મરણજ પામી ચુક્યો છે, લયકીન તેના રખેવાજ સીપાહીઓના મુખીએ આ વાત આપણા લોકોથી છુપાવીજ રાખેલી છે. આવા શકથી તેઓ ઘણાજ ઉશકેરાઈ ગયા હતા, પરંતુ ઘણાખરાઓ તો દલગીરીના માર્યા પોતાના પાદશાહના દીદાર ફરીથી એકવાર જોઈ લેવાના હેતુથી તેના આરડામાં જોરજુલમથી ચાહોમ અંદર ધુસી જ ગયા હતા.

બ્યારે તેઓ એક પછી એક તેના કોચ આગળથી તેના દીદાર જોઈને પોતે ચાલતાજ થયા, ત્યારે સીકંદર તો પોતે મુગોમંતર જોવાજ બની રહેલો હતો, તોપણ તે પોતાનું માથું મહા મુશકેલીયતથી પોતાના તકયા ઉપરથી જરા ઉંચકી પોતાની આંખોના એશારાથી તે દરેક જણને પોતે તો આવકાર દેતોજ ચાલ્યો જતો હતો. વળી આગળ ચાલતાં પેલી પાદશાહી નોંધ બુક યાને પાંચમાં એમ પણ જણાવવામાં આવેલું હતું કે, “તેના પાંચ થોન, એતાલસ, દીમોફોન, પીયુસીસ્તાસ, કલીઓમીનીસ, મીનીદાસ અને

સીલ્યુકસ જેવા સરદારો તો પેલા સીરાપીસ દેવતાનું મંદીરમાંજ જઈને પણ રહ્યા હતા અને તે દેવતાને એમ અરજ કરવાને મંડી ગયા હતા કે, જો તમારી મરજી હોય અને સીકંદરના હુકમાં જો ખેલતરજ થતું હોય તો અમે તે તાજદારને તમારાં મંદીરમાંજ લાવવાને તઈયારજ પડેલા છીએ, કે જો તમારો સાહેબ તેને તનદરોસ્તી પાછી બખશી થકો; પરંતુ તે દેવતાએ તેના પ્રતી ઉતરમાં તેઓને એવો જવાબ આપ્યો હતો કે, ખબરદાર, જ્યાં તે હાલમાં પડેલો છે સ્થાંથી તેને જરાપણ કંઈ ખસડશોજ ના. કેમકે, જ્યાં તે હાલમાં રહેલો છે તેજ ગોઠવણ તેના હુકમાં વધારે ખેલતર થઈ પડે તેવી છે પેલા સરદારોએ આવીને તે જવાબ વીધેની ખબર પેલા મેહેલમાં પોતે પહોંચાડી દીધી હતી. એ ટલામાં જરાવારમાં તો તે પાદશાહને તેનો આતમા છોડીનેજ ચાલતો થયો હતો. ગાયા તેવુંજ માત તેના નસીબા તથા હુકમાં ઘણું ખેલતર જેવુંજ થઈ પડેલું હતું.” એક લેખે જો જોશો તો તેવું આવું મરણ તેને ખરાખર છાજે તેવુંજ હતું, કેમકે તેથી તે પોતાની પાઘડી આખેરે સલામત લઈનેજ આ ક્ષાની દુનયા પોતે છોડી ગયો હતો કે જેમ ઘણાએક પરવીઝો યાને ક્તેહમંદ પાદશાહોના હુકમાં બનેલું આપણા દીદામાં તો કાંઈ આવી શકતુંજ નથી ને જોમાંથી કે સીકંદર માફક તઈમુરલંગ કે જંગીસખાન જેવા બુલંદ એકબાલવાળા પાદશાહોનેજ આપણે ફક્ત ખાતેલ રાખી શક્યે તેવું છે. નેપોલીઅન કહો કે સીઝર (કેસર) ને ગણો, મહાતમા મીથરદત કે, કેમથરૂ પરવીઝને મેલો અને સ્વીડન દેશવાળા ખારમા ચારલસ કે હેનીબાલ વીધે પણ જરાક ગોર કરશો તો તેપરથી તમને એવુંજ માલમ પડી શકશે કે, તે બીચારાઓના આખેરીના દહોડાઓ તો કાંઈ સારા ગયલા જ નહીં હતા અને પોતે તો ઝમાનાના કેહર અંદરજ આવી પડેલા હોવાથી પોતાની પાઘડી આખેરે કાંઈ સલામત તો કાંઈ લઈ ગયલાજ નહીં હતા. એ વીધે ખતલીમુસ (પતોલોમી લેગુસ) અને એરીસ્તોખયુ

લસ જે અહવાલો કે, દરશાવી ગયા છે, તે
એ પશુ એરીઅનના આપેલા આ મજ
કુર અહવાલ સાથે ઘણીખરી બાબતોમાં તો
ગાયા પોતેખી એક સરખાજ ઉતરી શકે
છે. વળી કુટલાએક નવીશનદાઓ તો
અહીંયાં સુધી પોતે લખી ગયલા છે કે,
જ્યારે તેના મરણને કાંઈ તેના દોસ્ત
આશનાઓ તેને પુછવા લાગયા કે, ત
મારી સલતનત હવેથી કોણને તમે સ્વા
ધીન કરી દેવી અને તેનેજ તમારો વ
લી અહુદ કરી લેવાને માંગો છો? તયા
રે તેના પ્રતીઉતરમાં એ તાજદાર એમ
બોલી ઉઠ્યો હતો કે, જે પ
શુ તમારામાંથી “મહાખળવંત ની
વડી પટે તેને?” બીજા નવી શનદા
ઓતો વળી એમ પાશુ વધારીને
બોલી ગયા છે કે, તેણે પોતાના
જનાઝાની વેળાએ પોતાના સરદારોમાં
ગાયા ખુનખાર લડાઈઓ થઈ પડેલી છે,
તેવી પશુ બશારત તેણે પોતાના લાગતા
વળગતાઓ આગળ કહી સંભળાવી હ
તી. ફરસી નવી શનદાઓ તો એવો
પશુ ટોલ્લો લગાવી ગયલા છે કે, તે
તાજદારે પોતાના સ્નેહીઓને એવો હુક
મ કરેલો હતો કે, મારા જનાઝાની વે
ળાએ મારા ખંને હાથે તમે ખાલ્લાજ
મેલી રાખજો કે જેથી લોકો જોઈ લે
અને સમજી જાય કે, જેવો સીકંદર કે, માયને
પેટે ખાલી હાથે જનમલો હતો તેવો
ખાલી હાથેજ પાછો હું ચાલ્યોજ જઈ છું,
તેમજ શાએર ફરદુસી પશુ એમ કહે
છે કે:-

“તુ નીજ ઉન્ને કારી હમાન બદ રવી
ચુનાન કામદી ખાજ બીન રવી.”

યાને આ જગતમાં જેવું બીજા
તું વાવી જશે, તેવુંજ હવે તને પેલી
જહાનમાં પ્રાપ્ત થઈ શકશે: કારણ એ
જે, આખરે તો તું જેવો નાગો જન
મયો છે તેવો નાગોજ પાછો ચાલ્યો
જનાર છે.” તેમજ એક ઉરદુ શાએર
પશુ લખી એમ જાય છે કે:-

“લાયા થા કયા સીકંદર,
હુ-યાસે લે ગયા કયા;
થે દોનો હાથ ખાલી,
ખાહર કફનસે નીકલે ગયા.”

વળી પંહુતારક પશુ એ પાદશાહી

દરરોજની યાદી વીધેની વારતા પોતે પ
શુ કબુલ મંજુર રાખીને એરીઅન માફકને
જ અહવાલ તે પોતે પશુ દરશાવીજ ગયો
છે, પરંતુ તેમાંથી પેલી તેણે ધારેલી અર
બેસ્તાન ઉપરની સવારી વીધેની ખીનાને
તો તે હાથે કરીને ગાયા પડતીજ નાંખી
મેલેલી છે, એવા વીચારથી કે, લોકોની
એવી ખાતરી તો કાંઈ થાયજ નહીં
કે, એ આલમગીર પાદશાહ પોતાનું
દ્રઢ મન અને મજબુત ઠરાવો તથા હીં
મતનો ભંગ કરી દઈને વેહમી, મદ્યપી
અને સાલંપટ જેવા ખરાબ રસ્તેજ
પોતે આખરે તો ઉતરીજ પડ્યો
હતો. શાએરો ફરદુસી અને નેઝા
મી તો એ અરબેસ્તાન ઉપરની સ
વારીની ખીનાને ફેરવી તોલી એમ પો
તે આપણને સમજાવવાને પયરવી કરે
છે કે, તેમ કરવા સારૂ તેની મુળ મત
લખ તો મક્કા શરીફની ઝેયારત કરવા જ
વાનીજ હતી કે જે વાતને તો આજે
કોઈ પશુ કબુલ મંજુર રાખી શકેજ ન
હી; કેમકે, તેના ઝમાનામાં મક્કા અને
મદીનાનાં શહેરો તો જાહેરાતમાં વટીક
આવેલાંજ નહીં હતાં; તેઓનો દહાડો
તો છેક પયધમખરે આખરૂલ ઝમાન યા
ને હઝરત મોહંમદના પેદા થવા પછીજ
ગાયા જગી નીકળેલો હતો અને તે પુરવે
તો કદાચને તેઓ હસ્તીમાં પશુ
નહીંજ હોવાં જોઈએ, એમ તેઓની
આગળી પાછલી તવારીખો ઉપરથી પશુ
સારાંશ નીકળી શકે તેવો છે; માટે એ
વાતને તો આપણે સાચીજ નહીં માની
ને તેને તો એકદમ પડતીજ નાંખી દે
વી જોઈશે. જે તાવથી તે પટકાઈ પડી
ને આખરે મરણ પામ્યો હતો, તે તાવ
તેને બીનાશવાળી જગ્યાઓમાં અવાર
નવાર ફરવાથીજ અસલમાં તેનાં હાડકાં
માં પેસી જવો જોઈએ; કેમકે, એક રા
જદવારી દીવસે પોતાની લશકરી ફરજો
અદા કર્યા વીના તેને ઘણી તરસ લા
ગયાથી એકાએક પોતાની ખારગાહમાંથી
જ ઉડી જવું પડ્યું હતું. તેથી એમ
સાબેત થાય છે જે, તે ચોર તેની રગો
માં તે પુરવેથીજ પેદા પડી ચુકેલોજ હો
વો જોઈએ. ખાનપાનની મજલેસમાં વારં
વાર શામેલ થવાથી અને મીઠીચુ

સના ઘેરમાં શરાબખાજીમાં પોતે આ
ખી રાતસુધી ચક્રચુર રહેવાથી તથા સ્ના
નો કરવાથી તે તેમાં પછી ચોર હો
ટા છુપી રીતે વધારેજ થતો ચાલ્યો
જતો હતો અને તેનો ખાંધા કુદરતીજ
ધણે મળ્યુત હોવા છતાં પણ તે આ
ખેરે તેનો ભોગજ થઈ પડ્યો હતો તે
ના જેવો પોલાદ જેવો મક્કમ ખાંધાવા
ળો માણસ લડાઈની ગરદી તથા ઉશકેર
છીથી તેવી ખીમારીઓને તો તે અકસર
કરીને ઘણીકવાર તો કુચછ ખીસાદમાં
પોતે ગણતોજ નહીં હતો, પરંતુ તેવા
ઉપાયોથીખી જ્યારે કાંઈ વળયુંજ નહીં;
સારે તેનો એવો પડછાયો હતો કે તેનો
હાલ તો અસંત મહા જમ્યુન જેવોજ
થઈ પડ્યો હતો અને જીવલેણજ આખે
રે થઈ લે તેવી સ્થીતીમાંજ પોતે જઈ
પડ્યો હતો.

જળયમ જેવું એ છે કે તેની કને
ડાકટરોની તો કશી ખુટજ ન હોવા છ
તાં તે આવી સખત ખીમારીમાં પોતે પ
ડેલો હોવા છતાં પણ તેણે કોઈક કા
ખેલ ડાકટરની સલાહ તો કેવળે
લીધેલીજ નહીં હતી અને વેહેમ તથા
ધુતમધાતમ જેવી ક્રીયાકરમો, છાલોપાલો
અને ખંદગી તથા કુરખાનીઓથીજ તે
સાજે થઈ જવાની ઉમેદમાંજ ગોયા છે
તરાતો અને ફાંફાં મારતોજ ચાલ્યો રહે
લો હતો અને મનસે એમજ સમજતો
ખેઠેલો હતો કે, હું પરહેજી કરવી જે
જરી રાખીજ મેલીશ અને અવારનવાર
નાહતોજ રહીશ તો મારી તાવ રફેદફે
થઈ જયા વીના તો કાંઈ રહેશેજ નહીં
તો જોકે તેને એવી આગાહી તો આ
ગમજથી મળી ચુકેલીજ હતી કે હાલ
તરત હું તો મોહાતને ખીછાનેજ પડેલો
હું, તેવા ચેટકમાંજ તે હાલ તો ગરકાવ થઈ
પડેલો હતો, જોથી તો એક મોટા ઠંડા પા
ણીની હોજની પડોશનાંજ ઘેરમાં પોતા
ને ખંદડવાની ધનતેજરી તે દેખડાવ
વાને મંડી ગયો હતો; પરંતુ અસાર
સુધીમાં તેનાં શરીર ઉપર અસંત હાડ
મારી અને જફાઓ જે પડી ચુકેલી હતી
અને થાકમાંજ તે ગોયા લાંબો વખત
સુધી પડેલો અને પથરાએલોજ
ચાલ્યો ગયો હતો તે, સા

થે ત્રણ વરસ સુધી પંજાબના મારમાર
ના વરસાદનાં ઝાપટાં અને સીંધુ નદી
ની ચાણુ બીનાશવાળી જગ્યા તથા જે
દરોસીઆના ખેયાખાનની ભયંકર કુચ અને
હેજગારી તથા મુસીઆનાના પ્રાંતની અસંત
ઉસ્તતા તથા ત્યાંની વાતાવરણની ગરમ ર
જલોમાંજ પોતે પડી રહેયો હતો તેથી
અને જેગરાસના પહોડોની ઠંડી અને
ખરફ તથા ખાખેલાનના સરોવરોની ભી
નાશથી તેનું પોલાદ જેવું શરીર આખે
રે નખળું પડી જાય તો તેમાં કશી ન
વાઈ જેવીજ વાત નહીં હતી. વળી તે
નાં શરીર ઉપર ઘણાએક સખત ધાઓ
જે પડેલા હતા અને અકસર કરીને પે
લા માલીઅન યાને મુલતાની લો
કોના તીરોના ઝખરદસ્ત મારાઓ
થી તેના ફફસાઓને જે ધજા પહોંચી
ચુકેલી હતી તેથી તેનું શરીર હાલમાં
સખત ખીમારી સામે તો ખાઠ
બીડી શકે તેવી હાલતમાં ખીચાડ પડી
રહેલુંજ નહીં હતું અને માંહેલે પેટેથી
તો તે ગોયા ખવાઈચવાઈજ ગયલું હ
તું, તોપણ જે હીમત અને તવકકુલથી
પોતાનું આલું ભયંકર દુઃખ મુજે
મહોરે આસપાસના કોઈ પણ માણસોને
સતાવયા વીના તે જે સહન કરતોજ ર
હેલો તેથી તો તેનું દ્રઢતાજ આલેલી
રીતે પરખાઈ શકે છે અને તેની તેવી
ચાલચલગત ઉપર આપણને આફરીનના
શખ્ખો આચરયા વીના તો છુટકોજ ર
હેતો નથી. તે કેવો પરમારથી હોવો
જોઈએ તે તેણે દરરોજ ચાણુ રાખેલી
પુળપાત્રી અને કુરખાનીઓ ઉપરથી પ
ણ સ્પષ્ટ રીતે પરખાઈ આવે છે; તો
જોકે કેટલાએક આજ કાલના છોકરાઓ
તો તેને વેહેમી ખીચાલ કે અમસ્થું
ખડખડ કરી જવાલું સમજી તેનાપર પો
તે ઉતરી પડયા વીના તો રહેશેજ નહીં.
હવે નવમે દહાડે જ્યારે તેને તેના
મેહેલમાંજ લઈ જયામાં આવ્યો, સારે
તેણે પોતાના સધળા સેપેહસાલારો ત
થા પાંચસો માણસો ઉપર સરદારી ભો
ગવનાર હલકા અમલદારોને વટીક ત્યાં
ખોલાવી મંગાવયા હતા એવા હેતુથી કે
તેઓને મારો છેલ્લો હાકમ કરી રાખી
તેઓને અરખેસ્તાન ભણીજ તરત

રવાના કરી આપવા, પરંતુ કુદરતે તેા તે વેળાએ તેના હલકળ બંધ કરી નાખ્યો હતો, તેથી જ્યારે પેલા સરદારો તેની સનમુખજ આવી લાગ્યા, સારે પોતાની ખાહેશ તેા તેઓ સનમુખ તે કાંઈ કહી સંભળાવી શક્યોજ નહીં હતો. માટે જોખી ગ્રંથકારો કે તેણે પોતાનું એમ લખી ગયા છે કે રાજપાટ મરતી વેળાએ જ પણ પોતાના સરદારોમાંથી કે મહા બળવંત ની વડી પડે તેનેજ સાંપવાની જ ઇચ્છા દેખાડાવી હતી તે વાત તેા ખુદબખુદ ઝમીનદોસ્તજ થઈ પડે તેવી છે અને લોકોએજ પાછળથી પોતા તરફથી તેવી અફવાહ ઉરાડી રાખેલીજ હોવી જોઈએ; યા તેા આગળ કોઈક સાથે તે પોતે જ્યારે વાતચીતે બેઠેલો હોય સારે તેણે પોતાનેા તેવો અભીપ્રાય કાંઈક અસેમસે કોઈ કને કહી બતલાવેલો હોય કે ખાદા ન કરે ને મારું કદાચને અકાળ મરણજ નીપજ પડે તેા, તમારે આમ ને આમ અમલ કરતાં રહેવુંજ પડશે. એવી જો અગમચેતી તેણે જો કદાચ કરી દે ખડાવેલી હોય તેા તે ઉપરથીજ લોકો આવો વીચાર પોતેજ જો લઈ નાકા હોય તેા તે ખીના પણ આપણા માનવામાં આવી શકે તેવીજ છે.

વળી તેના કેટલાએક અમલદારો સીરાપીસ જોવા આસીરીઅન લોકોના એક અસલી દેવતાનાં મંદીરમાં આગળ કહયા પ્રમાણે જઈને સુવા સારૂ જો ઉતરી પડયા હતા, તે દેવતાને આ પતોલોમી સાતરે તેા અસલધરથીજ પોતે પીછાનવો જોઈએ, માટે તેની પરસ્તેશ તેા છેક પાછળથીજ મીસર ખાતે ઉઠી ઉભી થયલી હતી, તેવો તોલલો તાસીતસ જો લગાવી ગયો છે તે તેા તે નવીશનદો જો માનવીજતો ના હેતુ તથા પ્રાક્રમેનેા સદાકાળ માઠો ચીતાર આપી દેખડાવવામાંજ પોતાની જો ખડાઈ સમજે છે અને થોડુંક લખીને લોકોમાં તરેહ તરેહવાર વસવસાઓ પેદા કરવામાં અતંત ઉસ્તાદ જોવોજ ગણાય છે, તેનેજ આધારે ઉત્પન્ન થયેલો હોવો જોઈએ; કેમકે, ઉગમણ તરફની પુરવે કાળની ખીનાઓ ઉપર તેા તે

પોતે જ્યારે ઉતરી પડવાની હીમતજ કરે છે ત્યારે તે ખરી બાબતોને હમેશા ઉધીજ તોલતો રહે છે. પેલા અમલદારો હવેથી જોરાપીસનાં મંદીરમાં સીજ જઈને સુવા હતા તેનો ખાતેર તસ્સલી જોવો ખોલાસો એવો તેા આપણને એમ કરી જાય છે કે, “એ સીરાપીસનાં મંદીરનો મવકલ ફરેશતો તેા શનીશ્ચરનો ગ્રહજ ગણાય છે કે, જો મનુષય જોતોને સાજાં કરવા સારૂ જો ઉમદા ગુણો ધરાવે છે તેથી આજરી માણસો યા તેા તેઓનાં સગાંવહાલાંઓ તેની પરસ્તેશ કરવા સારૂ તેનાં મંદીર ખાતે અવારનવાર ઉતરીજ પડતાં હતાં, યા તેા જઈને પોતે સાં સુઈજ રહેતા હતાં. આથી કેટલાંએક આગલા તવારીખ નવીશો તે દેવતાએ જોએને સાજાં કરયાં હતાં તેઓના દરોખસ્ત અહવાલો દરશાવી ગયલા છે અને ખીજાઓ તેા તેની દેવવાણીઓ વીધેની કથાઓને પણ આપણી જાણ સારૂ મેલી વટીક પણ ગયલાજ છે.” આ પરથીજ સીકંદરના સરદારો તે દેવતાનાં મંદીરમાં જઈને જો સુતા હતા તે વીધેની આપણાં મનમાં પુરતી રીતે હવેથી સમજણ ઉતરી શકે તેવીજ છે. હવે સીકંદર તેા ઠંડીની તાપ કે ખીનાશવાળી જગથાઓમાંથીજ જોખી દરદ કે, તે પોતાની સાથે જો લઈ આવેલો હતો તેથી કુદરતી રીતેજ મરણ પામ્યો હતો અને તેનું મરણ કાંઈક વીખ કે ઝેરથી તેા કાંઈ નીપજયુંજ નહીં હતું, તે વીધે એરીઅન પોતાનો વાજખી અભીપ્રાય નીચે મુજબજ દરશાવી જાય છે અને કહે છે કે:—“મને તેનાં મરણ વીધેની બાબતો ખીજા ગ્રંથકારોનાં લખાણો ઉપરથી પણ સારી કાનીજ જાણીતી છે, કેમકે, તેઓ માનવામાં ન આવે એવો તોલલો પોતા તરફથીજ લગાવી ગયલા લાગે છે અને કહે છે કે, તેને સારૂ જો ઝેર કાતેલ અરસ્તુએ ખનાવી રાખયું હતું તે તેને એનતીયેતફેજ કાસ નદરની સાથે એક ઉંટની ખરીમાંજ સાંતાડીને બાંધેલાન ખાતે મોકલાવી આપયું હતું. તે ઝેર તેને કેસનદરના એક નાના ભાઈ આધેલસે પોતે હોય

જાતેજ આપયું હતું, કેમકે, તે શખસ તે તાજદારનો પોતે તો સાકીજ થતો હતો; લયકીન હાલમાં સીકંદર સાથે કાંઈ ખટપટ થઈજ પડેલી હોવાથી તેનો મુદ્દા જોવોજ તે થઈ પડેલો હતો.”

પેલો મીઠીયસ પણ એ આયોજસ સાથે પોતેજી શામેલજ હતો; કેમકે તે બંને વચે સારી પ્રીત અસલધરથીજ બા ઝી ગયલી હતી, જોથી તે પોતાને સાંની મહફેલગાહમાં સીકંદરને કાલાવા લા કરી સમજાવી પટાવીને પોતે પોતાને સાં ઘસડી ગયો હતો કારણ એ જ તે ચગાર યોધ્યો અસલધરથીજ જીકી યાને જીહત્તી અને બોહોસીલો હોવાથી કોઈ તું પણ સાંબળે તેવોજ ન હતો અને પોતાનોજ બોલ સદાકાળ ઉપર રાખી મેલવાની તેનામાં એક જાતની ટેવ અને ખાસીઅતજ પડી ગયલી હતી, માટે તેને થધુ સમજાવવા પટાવવાની તો હર કોઈને ફરજજ થઈ પડતી હતી. પરં તુ તે વીખતું પચાલું પીતાંનેજવાર તેના કલેજમાં કાંઈક સખત આગ લાગી ઉઠી હતી, જોથી તે તરતજ પોતે તો તે મજલેસમાંથી ઉઠીને ચાલતોજ થયો હતો. વળી એક ખીજે નવી સનદો તો તેની કીરતીમાં ગોચા વધારો કથી દેખાડવાના હેતુથી પોતે એમ વરણુન દરશાવી જાય છે કે, જ્યારે સીકંદરને એમજ જણાયું કે, હું હવે મારી આ ખીમારીમાંથી તો કેવળે ઉઠી શકના રજ નથી; સારે તે સાંથી ઉઠીને યુફ્રાત નદીમાં હોમાવી દેવાના હેતુથીજ બાહર નીકળી પડ્યો હતો, એવા વીચારથી કે, એમ જો હું સેમીરામીસ રાણી મા ફક લોકોને અણુદીકજ થઈ પડીશ અને મરણ પામી ચુકીશ તો તેઓ એમજ મનશે સમજતા રહેશે કે, જોવી ઇશ્વરી બશારતથી હું તવલુદ થયલો હતો તેવીજ કુદરતી શક્તીની મારફતથી જ મારો અંત પણ બેમાલુમ રીતેજ આવી ચુક્યો હતો; માટે જ્યારે તે ચોરી છુપીથી પોતાનો મેહેલજ છોડવાને મંડી ગયો ત્યારે તેની રાણી રૌથનક (રૌલાના) પોતાના ભરથારની મક્સદ પોતે ચેતી જઈને તેને તરતજ તેણીએ પોતે રડી કુટીને અટકાવીજ રાખ્યો હતો. આ

થી તે પાદશાહ પોતે આંખમાં દીબા (આંધુ) આણીને એવોજ વીલાપ કરવાને મંડી ગયો હતો કે મને દેવતા તરીકેજ લોકો હવે પછી સમજતા રહે તેની આડે પોતાની અદેખાઈથી મારી રાણી ખુદ પોતેજ આવીને સામે થઈ બેઠેલી છે! હવે તેના ઉસ્તાદ અરસ્તુને તે ઝેર તેને સારૂ બનાવવા માટે એમજ ફરજ થઈ પડેલી હતી કે, કાલીસ્થીનીસનાં મરણ બાદ સીકંદરના આવા આકળા સ્વભાવથી પોતાની હાથપાતી સારૂ તે પોતે પણ હવે થી ખીહી ધુજવાનેજ લાગી ગયો હતો.

આગળ ચાલતાં એરીઅન વળી એમ પણ અહવાલ દરશાવી જાય છે કે, ઇ. પુ. ૩૨૩ ના અસરે ઉનાળાની મોસમમાં જ્યારે હીગીનીઆસ આથેનસ નો આરચન યાને સરનશીન જોવોજ પોતે થઈ પડેલો હતો; સારેજ સીકંદર તું આલું અકાળ મરણ નીપજ પડેલું હતું અને તે વેળાએ આલીમપીક રમ તગમતના અખાડાને શુરૂ થયાને ૧૧૪ મુંજ સાલ ચાલતું હતું. એરીસ્તોપ્યુલશની ગણતરી મુજબ તે જ્યારે મરણ પામ્યો; સારે તેની વય ફકત બત્રીસ વરસ અને આઠ મહીનાની હતી કે જોમાંથી તે ફકત બાર વરસ અને આઠ માસ સુધી પોતે રાજપાટ ભોગવવાને શક્તીવાનજ થયલો હતો. કહે છે કે, થરીરે તે ઘણોજ રૂપાળો રહેતો હતો, ઘણોજ ચપળ, ધુંધી, મનનો ઘણોજ શેહઝોર, ધરમપર અસંત યકીનનો ધરાવનાર, મોટો પ્રાક્રમી, મહા યોધ્યો અને માનપાન નો ઘણોજ લોબી રહેતો હતો. તેનો સ્વભાવ ઘણો તાતો, આકલો અને ઉતાવળો જોવો કુદરતીજ જોવામાં આવતો હતો. તે પોતે ખાધામાં તો ઘણોજ મીતાહાર જોવો, પરંતુ પીવામાં તો ઘણો જખરો જોવો શરાબખાજ પોતે ગણાતો હતો. અશકાનીઅન તખક્કાનાં મુળ પુરૂષ નામદાર અરસક (આરસ્સી) જોવોજ દીલેર, ઝડકુ અને સરકશ હોવાથી તે પોતે ભય અને વીપતીને વેકશા કાટમાં ગણતોજ નહીં હતો. તેની વેઝ દ્રષ્ટી આગળ ચાલતાં શું બનાવ બની જોવોજ જોઈએ તેવા મખકી યાને બેદી ખીઆલની તરતજ પોતે

પરીક્ષા કરી લેતી હતી, તેથી તે તેની વીરૂધ્ધનાં સરવે કારણે ધ્યાન માં ગોખી રાખીને તે સાડ બરાબર ઘટનાજ ઉપાયો તે આગમચથીજ લેતો રહેતો હતો. લશકરોની સફ સમારવા અને તેઓની સરદારી લેવામાં તે યકકો પે હલવાન અને સરદાર જેવોજ પોતે ખ પતો હતો અને તેના સીપાહીઓ ખીહી કના મારયા પોતાની હીંમત હારી નહીં જાય તેથી તેઓને સદાકાળ હીંમત આ પવામાં ઘણોજ કુશળ અને ખહાડુર જ ગણાતો હતો. શકવાદી પ્રા ક્રમેને હાર પાડવામાં ઘણોજ હીંમત વાન, પોતાના કુશમનોની લુલચુકોનો તરતજ લાભ લેવામાં ઘણોજ પુરવીણ અને પોતાનાં મનની તેઓને જરા પ ણુ ખખર નહીં પડે તે વીધે અત્યંત પોતે આત્મરતા જે દેખડાવતો રહેતોજ હતો, તેથી તે તે પોતાની સઘળી મુ રાદોમાં ફાવતોજ ચાલ્યો જતો હતો. કુશમનો તેનાપર ફાવી નહીં જાય તે વીધે પોતે ઘણોજ સાવચેત જણાતો હતો અને કોલનો અકસર કરીને સા ચોજ દીસ્તો હતો. પોતે તે જરા સા દોમાદોજ જેવો જણાતો હતો, પરંતુ પોતાના દોસ્તઆશનાઓને નવાઝેશ કરવામાં તે તે ઘણોજ છુટો દીલગુર દો દેખડાવતો હતો; પરંતુ તેમજ ખી જ હાથ ઉપર પોતાના કુશમનોનો સદંતરજ કાંટો કહાડી નાખવા માં તે અત્યંત તતપરજ રહેતો હતો, તેજ તેનામાં મોટી ઓખ ગણાતી હતી; કેમકે, જેને તે પો તાના જખરા કુશમનો તરીકે સમજતો હતો તેઓ તે વાજખીની રાહે પોતાના દેશ તથા પોતાના લોકોની પ્રતીષ્ઠા સા ચવવા ખાતેર જે તેની સામે થઈ પડતા હતા, તેમાં તેઓનો કશો પણ કસુર કે ચારો તે રહેતોજ નહીં હતો; માટે પોતા ની ફરજ તેઓ જે સમજતા હતા તે સા રૂ તેને તે ખીઆલ કરવોજ જોઈતો હ તો અને તેઓપર તેઓને કતલ કરવા ને બદલે ઓર ઉલટી રહેમ નજરજ દેખડાવવી જોઈતી હતી. તેણે દરાયશનાં કુટુંબ પરીવારો ઉપર તે સારી જેવીજ નજર પોતે દેખડાવી રાખેલી હતી,

તેમાં તે કરી જે વાતજ હોય ન હીં; પરંતુ તેના નીઆઓનો ઉપર પારસીઓ આગળ જે નવાઝેશો કરી હતી તે લુલી જઈને તેના શાહઝાદાઓ સાથે તે પાછળથી કાંઈ સારી જેવી વર તણુંકો તે કાંઈ તેને ચલાવેલીજ નહીં હતી અને તેઓને તેઓનાં દેશાવરોના કુથે પણ સુખા કે શાહતરાખો વ ટીક કરેલાજ નહીં હતા, કે જે નગુણું પણું અને બેઈમાની તેની કીરતીમાં કાં ઈ વધારો કરી શકે તેવીજ નથી. પોતા ની તેહેકરાઈ અને તુંદાઈ તથા ખરાખ સ્વભાવ અને ગુસ્સાને લીધે તેનાથી કે ટલીકવાર મહા જખુન કામે તે થઈ પ ડતાંજ હતાં ખરાં, પરંતુ તે કામ ઝડપ માં કરી નાંખ્યા બાદ તે પોતાના પાપ વીધેનો તરતજ પચાતાપ તથા વીલાપ કરતો ખેસ્તો હતો, તે ખીના તેની કીર તીને માન પમાડે તેવી હતી; કેમકે, ઘ ણુખરા છકેલા માણસો પોતાના ગુનાહ વીધે ખખરદાર તે હોજ છે અને મનમાં તે સારી પેઠે સમજી પણ જાય છે, પ રંતુ તે વીધે ખાલે ખાલે ઓકરાર કરી દેવાને તેઓ વારંવાર યાતો લજવા ય છે યાતો તે વીધે આખાડાજ કરવામાં પોતાનું શીયાનપણું સમજતાજ રહે છે. પોતાની હીંમત અને વારંવાર નસીખા ને લીધે તે દરેક લડાઈમાં ફતેહ મંદજ જે નીવડતો ચાલ્યો ગયો હતો અને સરવે કામ તેની મરજી પ્રમાણેજ સરંજામ પહોંચી જતું હતું તેથી તે મ નસે ઓમજ સમજતો બેઠેલો હતો કે, હુંજ મોટો અને મારાથી પ્રખળ તે આ જગતમાં કાંઈ છેજ નહીં, માટે જે મ હું કહું અને કરું તેમજ સઘળું થ વુંજ જોઈએ, તે ખીના તેની જવાન વય તથા તેનો રસ્તો સદાકાળ ખોદાની મેહરખાનીથી જે લીસો લીસોજ થઈ પ ડતો હતો તેથી તેની નાદાનીયત, છકેલ પણું અને જાહેલીયતને લીધે જરાક માફ થઈ શકે તેવીજ છે. તે કાંઈના પણ ધરમની લાગણીઓને તે જરા પણ દુઃખવતોજ નહીં હતો અને પોતે જે ધરાનીઓ જેવોજ લેખાથ અને ઠાઠમાઠ હવેથી કરવા માંડ્યો હતો તેથી તે તે જે પોતાની જીતેલી રધયતોનાં દીઓ

જાનોને પોતાની તરફેણમાં જ ગોયા સીકા રીજ લીધેલાં હતાં. તેણેખી આવું બો હોળું રાજપાટ સંપાદન કરવા સારૂ ખાર વરસના ટુંક અરસામાં જંગીસ ખાન માફક લગભગ નેવું લાખથી તે એક કરોડ માનવીઓનો પ્રાણ લીધો હતો. તેમજ નેપોલીઅનેખી બ્યારે વીસ વરસ સુધી આખું યુરોપજ ધુળવી નાં ખયું સારે તેને હાથેખી આછામાં આછું પચાસ લાખ આદમી મારયું ગયું હતો. તેમાંથી ઇનસાફને ખાતર આપણને દસ ખાર લાખ માણસોને તો ખાદ્ય આ પવાં જોઈએ કેમકે રૂશીઆપરની ઉઠા વેલી તેની ચહડાઈની વેળાએ તેને પોતાના હંચા અને જોરાવર બાંધાનાં સેલ તીક ખાહાદુર સીપાહોનો તો ઘણજ કહડી નાખયો હતો જેથીજ તે પાછળથી છેલ્લી વાટરલુની લડાઈમાં હારજ ખાઈ ખેઠો હતો અને સારેજ તેને તેવા તકાવાર સવારોની ગરજ અને હાજત સારીકાની માલુમજ પડતી ચાલેલી હતી. પરંતુ તે તો એક અકસ્માતીકજ સંજોગ હતો; કેમકે, આગ અને સખત શીયાળોજ ગોયા તેની સામેજ રૂઠયો હતો અને ઠંડી એકાએક તે વરસમાં રૂશીઆ ખાતે એટલી ખધી તો જોથ માંજ જગી ઉઠેલી હતી કે તેટલું ખધું ખરફ તે દેશાવરો ખાતે કોઈખી આગલી શીયાળાની મોસમમાં કહે છે જે પહેલુંજ નહોતું અને જે વીધેની ગણતરી અને અવલોકન તેવા ભર શીયાળામાં રૂશીઆ ઉપર આ ચહડાઈ લઈ જતી વેળાએ તે ચગોર ગણતરીખાજે પોતે આગળથીજ ગણતરી કરી રાખેલીજ હતી. તે એવો તો ગણતરીખાજ અને દુરખીનજ રહેતો હતો કે તેને કુદરત સીવાય બીજું કોઈપણ માનવી હરાવી શકે તેલુંજ નહોતું.

વળી સીકંદર આગળ વારંવાર પોતાને દેવતાઈ પુરૂષ તરીકેજ જે સમજવા લાગેલો હતો તેમાં તો તેની એક મતલબ એ હતી કે, સરવે કોઈ તેમ સમજ અને માનીને મને માન અકરામ આપી મારાથી સદાકાળ બીહીનેજ ચાલતાં રહે, જેથી તેઓ રાજ્યમાં કેથે પણ ફરીને ખંડ કે બળવો ઉઠા

વી શકેજ નહીં. આવા આવા તેના નેક અને બદ યુજોનો સમતોલ કરી જોતાં તો તેપરથી એમ તો સાર સેહેલાઈથીજ નીકળી શકે છે કે, એ પાદશાહ મોટો નસીખવાન તથા માહેલે પેટેથી રધય તનો દાદખાહ જોવોજ થઈ પડેલો હતો અને તેની મરજ પોતાની સઘળી જીતેલી પ્રજાઓને સુખચેન તથા રાજપ્રુથી અને આખાદાનીમાંજ રાખી મેલવાની હતી, તેમાં પણ હું બે વાત તો કાંઈ સમજી શકતો નથી. પોતાના દોસ્ત આશનાઓની મોજશોખ સારૂ તે વારંવાર જે નાની નાની મજલેસો આરાસ્તા કરી ખેસ્તો હતો, તેમાંખી તેની મુજ નેમ ખાવાપીવા કે શરાબખાઝી કરવાની તો નહીંજ, પરંતુ પોતપોતામાં મીત્રાચારી અને એખલાસપણું વધારવાનીજ રહેતી હતી; એમ તેનો હમઝમાન નવીશનદો આરીસ્તોખયુલશ વટીક એકરાર કરી ગયો છે. આથી તેના સરવે પ્રાક્રમોની છેલ્લી નોંધ લેતી વેળા તેનો પુજરી આરીઅન તેના જે મોટા મોટા ખાકાં કુટી ગયો છે, તેમાં કંટલેક દરજજે સુધી તો જોકે સચાઈ સમાયલીજ દીસે છે, તોપણ તેપરથી એમ પણ સાર નીકળી શકે છે કે, એવા મહાવીર માનવીઓને પેદા કરતી વેળાએ કુદરતની કાંઈક છુપી મતલબો પણ સમાયલીજ હોવી જોઈએ. એની નામાંકી ત પચદરપચ ફતેહો અને મહાભારત કામો વીધે જેમ આથમણ પ્રાંતના નવીશનદાઓ એની જખજ તારીફનાંજ રણશીંગડાંઓ કુટી ગયાં છે; તેમજ અસલી પહલવીખાંઓને આધારે ઉગમણ પ્રાંતના ફારસી નવીશનદાઓ પણ એની વખાણનાંજ ગીતડાં ગાઈ ગયલાંજ દીસે છે. શાએરો ફેરડુસી અને નેઝામી તો એને પણ ઇરાનના એક મહા યોધા અને મોટા પાદશાહોની સફ માંજ મેલી જાય છે, અને એનાં મરણ વીધે શોક કરી જતી વેળાએ કાંઈક ચાન કભરેલા અને અસરકારક રંગીન ખેતો તથા કલામો નીચે મુજબનાજ આપણી જણ્યુ સારૂ તેઓ મેલી જાય છે. શાએર નેઝામી સેવાય 'શાહનામે', 'સારેસ્તાન' કે 'દખેસ્તાન' વગેરે ફારસી કેતાબોના રચનારાઓ તો આગલા પહલવીખાંઓને

આધારે એને પાદશાહ દરાયશ યાને આરતા જરકસીસ આકસનેા છોકરાજ કરીને જે ઠોકી બેસાડવા માંગે છે તેના પણુ એક સખખ છે, કેમકે, એની માવ તર જરા સ્વભાવે ઘણી તીખી અને કન્યાખાર હોવાથી એના બાપ ફીલકુસે તેણીને તજી દધને બીજી બાયડી કરેલી હતી અને ધરાનીઓ મકદુનીઅન તથા યવન બાલુઓને સીકંદરની પુરવે પણ ને પરણી બેસતા હતા તેથીજ એવો ખુટો તેઓમાં પાછળથી જાગી ઉઠેલોજ હોવો જોઈએ કે એ પણ હુખામની વંશનોજ નખીરો થતો હતો, જેથી એનો પણ હક્ક એલાકો દરાયશ (દારા) માફક ધરાનનાં તાજ તથા તખ્ત સારૂ એકસરખીજ રીતે પહેાંચી શકે તેવોજ હતો; કારણ એ ને એની માવતરનું મહોડું તેઓના કહેવા મુજબ આઘરૂના મરજથી ને વાસ મારયા કરતું હતું તેથી તેણીને ફીલકુસે જયારે તલાકજ આપી દીધી તે પછી તે દારાખ યાને આરત જરકસીસ-આકસ સાથે પરણી બેઠી હતી એમ પોતા તર ફીથી તેઓ અડાવી ગયેલા દીસે છે; પરંતુ ખરી બીના તો જમ યવનો લ ખી ગયા છે તેમજ હોવી જોઈએ કે, તેણીનાં બદ અને આકરા સ્વભાવને લી ઘેજ તેણીનાં એમજ છુટાછેડા થઈ પડ્યાં હતાં.

સીકંદરનાં મરણુ વીધે શાએર ફેરદુસી એ દરશાવેલો વાજખી કેહેર અને બખાષો.

“તુલસી આહ ગરીબકી,
સાંધ સહન ન જાય;
જયું મુંઝ ખાકકી કુંકસે,
લોહા ભસમ હો જાય.”

આવું એક જખરું તોફાની ખાર કસ, એક ભયંકર વાવીઝોડાં માફક સ રવે ઠેકાણે ને પાયમાલી કરતુંજ ચાલ્યું ગયું હતું; તે તોફાન બ્યારે આ ખેર ખાર વરસે નરમજ પડી ચુક્યું સારે તેણે કરેલી માનવીજતો અને ભારખરદારી જનવરોનાં જનમાલોની મોટી ખાવહારીઓ આખેર તેની વીરૂધ માંજ આવીને ઉભી રહેલી હતી અને તે ની આવી ઘોંઘાટભરેલી ઝેનદગાની ગોખા

નતીજ બીનાની અને બીનફળદરૂપ જેવી જ નીવડી પડી હતી અને તેનો ખોહોજો મુલક આખેર લગભગ એક અરધી સ દી સુધી બીજી નવી લડાઈઓને જનમ આપીને પારકે હાથજ જઈ પડ્યો હતો, (જુઓ, પ્રોફેસર મહાશીની “સીકંદરની સલતનત,” પાં ૪૪ થી ૪૮ સુધી,) કે જે બીના ઘણીજ અફસોસ અને વી લાપ કરવા જોગજ થઈ જાય છે; કેમકે, તેથી તેની આ સઘળી ઝહમત અને સ વારીઓ તો ગોયા નાદેરની માફકજ “રેદ” યાને અમસ્થા હમલાઓ જેવી જ આખેર થઈ ચુકી હતી. તેના મહા પ્રાક્રમો વીધે ઝમક અને જોશભરેલું દાસ્તાન અલંકારીક શખ્તોમાં શાએરો ફેરદુસી અને નેઝામી જે ચીતારી જાય છે; તે આથમણુ પ્રાંતના નવીશનદાઓના દાસ્તાનો સાથે ઘણુંકરીને ચકસાનજ ઉતરી શકે તેવું છે, પરંતુ તેમાં જરા કહાણી કથાઓ અને વીચીત્ર બાબતોને જે આમેજ કરી નાંખેલી છે અને તે લડાઈઓ વીધેનો અનુક્રમજ જે ફેરવી નાંખે લો છે, અને તલેશમાતો જેવી નહી મા નવામાં આવે તેવી બાબતોને જે ધુસડી તથા દાખેલ કરી દીધે છે, તેપરથી આપણને જરાક તઅજજોબી ઉપજે છે. તેઓ તો અહીંયાં સુધી લખી જાય છે કે, તે તો ‘આબે-હયાત’ નાં પાણીની શોધમાં-; હરૂમ નામની આરતના મુલકમાં તથા રૂસ, અનદલસ (સ્પેન) અને ઠેઠ ચીનની ભુમી સુધી પોતે જઈ લાગ્યો હતો અને ત્યાં મલકલમોતના પરનદાઓ સાથે પણ પોતે વાતચીતોમાં વટીક ગુંથાઈ ગયે હોતો અને ત્યાં તરેહ તરેહવાર અજાયબી ઓ તથા પોતાનાં મરણુની બીનાથી પણ તે વાકેફગાર થઈ ચુક્યો હતો; અને બાદશાહ ક્યખુશરૂનો ખજાનો પણ પોતાને હાથ કરી પડ્યો હતો, તેવી તે વી સઘળી બીનાઓને તો વાહીયાત સમજીને આપણને પડતીજ નાખી દેવી” જોઈએ.

સાર બાદ સીકંદરના જનાઝાને બાબેલાન ખાતેથી ઇસ્કનદરીઆનાં શેહેર ભણી મદદુન કરવાને માટે બ્યારે ઉપાડી ચાલ્યા, સારે તેની રાણી તથા માવતર અને તેના સીપાહીઓના રડવા

કુટવાનો ચીતાર શાચ્ચેર ફેરફારી ને આ
પી જાય છે તે તો ખરેખરજ વાંચવા
લાયકનો થઈ પડે છે. તે વીધે તે ઝમક
અને સુર-તાનવાળો શાચ્ચેર આ મુજબ
પોતે લલકારી જાય છે કે:-

“યુન ખોરદન્દ ઉરા બચ્ચેસ્કન્દરી;
જહાનરા દીગરગુને શોદ દાવરી.
બહામુન નેહાદન્દ સન્કુકે ઉ;
ઝમીન શોદ સરાસર પોર અઝ ગોસ્તેગુ.
બચ્ચેસ્કન્દરી કુદકો મરદો ઝન;
ખેતાબુતે ઉ ખર શોદન્દ અનજોમન.
હકીમે અરસ્તુ ખેપીશ અન્દરૂન;
જહાનીખર આન દીદેગાન પોરઝે ખુન.
ખર આન તંગ સન્કુક ખેનેહાદ દસ્ત,
અનીન ગોસ્ત: કે અય શાહે
યઝદાનપરસ્ત.

કોળ આન હુશો દાનેશો રાયે તુ;
કે ધન તંગ તાબુત શોદ જાયે તુ.
ખેરઝે જવાની બદીન માયે સાલ;
ચરા ખાકરા ખરગોઝીદી નેહાલ.
હકીમાન રૂયે શોદન્દ અનજોમન;
યકી ગોસ્ત: કે અય પીલે રૂધન તન.
ઝે પાયત કે આવેદ વ જાયત કે શોસ્ત;
કોળસ્ત આન હોજુમો વ રાહે દરોસ્ત.
દીગર ગોસ્ત: યનદીન નેહાદી તુ ઝર;
કઝુન ઝર ચે દારદ તનતરા ખેસર.
દીગર ગોસ્ત: કે આસુદી અઝ દરદો રંગ;
હમાન જોસ્તને પાદશાહી વ ગંગ.
દીગર ગોસ્ત: યુન પીશે દાવર શવી;
હમાન ખુર કે કેશતી હમાન બદરવી.
દીગર ગોસ્ત: કે ખીદે સંગાફાન ખુદ;
કે રીઝેન્દઅ ખુને શાહાને ખુદ.
કે ખુને ખોઝોરગાન ચરા રીખતી;
ખેસખતી ખેકુંજ અંદર આવીખતી.
નદીદીકે ચંદ અઝ ખોઝોરગાનકે મોદ;
ઝે ગેતી જોઝ અઝ નામે નીકી ન ખોદ.
ખેખીની કલુન ખારગાહે ખોઝોરગ;
જહાની જુદા કરદે અઝ મીશો ગોગ.
હરઆનકસ કે ઉ તખ્તો તાજે તુ દીદ;
અનાન અઝ ખોઝોરગી ખેખાયદ કશીદ.
કેખરકસ ન માન્દ, યુન ખર તુ ન માન્દ;
દરખ્તે ખોઝોરગી ન ખાયદ નેશાન્દ.
દીગર ગોસ્ત: ફેરદારે તુ બાદ ગરત;
સરે સરકથાન અઝ તુ આઝાદ ગરત.
દીગર ગોસ્ત: કે અન્દર સરાચ્ચે
સે-પંગ;

ચરા દાશતી ખીશતનરા ખેરંગ-
કે ખેહરે તુ ધન આમદ અઝ રંગે તુ;
યકી તંગ તાબુત શોદ કુન્જે ઉ.
ન જોધ હમીન નાલઅો ખુકરા;
ગોઝીદી યકી બન્દ સન્કુકરા.
દીગર ગોસ્ત: કે યુન લશ્કરત ખાઝ
ગરત;

તુ તનહા ખેમાની દરીન પહને દશત.
હમાનાન પસે હરકસી ખીનચરી;
ફેરાવાન ઘમે ઝેન્દેગાની ખુરી.”

ચાર બાદ તેની માવતર તથા ચો
રતનો તેનાં મરણ વીધે કરેલો વીલાપ
તેજ શાચ્ચેરાને શાચ્ચેર નીચે મુજબ દ
રશાવી જાય છે કે:-

“વઝાન પસ ખેયામદ દમાન માદરશ;
ફેરાવાન ખેમાલીદ રોખ ખર સરશ.
હમીન ગોસ્ત: કે અય નામવર પાદશાહ;
જહાનદારો નીક અખ્તરો પારસા.
ખેનઝદીકી અંદર તુ ફુરી ઝે મન;
હમ અઝ લશ્કરો કેશવરો અનજોમન.
રવાનમ રવાને તોરા બન્દે બાદ;
દેલે હરકે ઝીન શાદ શોદ કન્દે બાદ.”

* * * *

“વઝાન પસ ખેશોદ રોશનક પોર
ઝે દદ;

અનીન ગોસ્ત: કે અય શાહે આઝાદ મદ.
જહાનદાર દારાંચે દારા કોળસ્ત;
કઝાન દાશત ગેતી હમીન પોશત રાસ્ત.
હમાન ખુસરૂ અશકો ફરીઆનફર;
યુન ખાકાને ચીનો શહે શહરવર.
દીગર શેહરેયારાન કે રૂઝે નખદ;
સરે શાંન ઝે બાદ અંદર આમદ ખેગદ.
યુન અખરી ખુદી તુન્દો ખારસ તુગર્ગ;
તોરા ગોસ્તમ યમન શુ દસ્તી ઝે મુર્ગ.
ઝે ખસ રઝમો પયકાર વ ખુન રીખતન;
ચે તનહા ચે બા લશ્કર આવીખતન.
ઝમાને તોરા દાદ ગોસ્તમ જવાઝ;
હમીન દારી અઝ મરદોમે ખીશ રાઝ.
યુન કરદી જહાન અઝ ખોઝોરગાન
તેહી;

ખેચન્દાખતી તાજે શાહનશહી.
દરખતી કે કેશતી યુન આમદ ખેખાર;
હમીન ખાક ખીનમ તોરા ગમગોસાર.
યુન તાજે સેપહેર અંદર આમદ બઝીર;
ખોઝોરગાન ઝે ગોસ્તાર ગશતન્દ સીર.”

હવેથી શાચ્ચેર ફેરફારી પોતા તર

ફેના રોહરા નીચે મુજબ રડી જાય છે
અને એ તાજદારને એમ કહે છે જે:-

“નેહોસ્તન્દ સન્દુકે ઉરા ખેખાક;
ન દારદ જહાન અઝ ચનીન કાર પાક.
ઝે ખાદ અંદર આરદ ખરદ મુએ દમ;
ન દાદસ્ત પયદા ન ખાનમ સેતમ.
નયાખી ખ યુનોચરા નીઝ રાહ;
ન કેહતર ખર ધન દસ્ત યાખદ ન શાહ.
હમીન નીકવી માનદો મરદોમી;
જવાંમરદીયો ખુખીયો ખોરરમી.
જેઝ ધનત ન ખીનમ હમીન ખેહરધ,
અગર કેહતર આઈ વગર શેહરધ.
અગર માન્દ ઇદર ઝે તુ નામ ઝેશત;
નયાખી અફવઅલાહ ખોરરમ ખેહેશત.
ચનીન અસ્ત રસમે સરાએ કોહન;
સીકન્દર શોદો માન્દ ઇદર સોખન.
યુન ઉં સીયો થશ પાદશાહોંરા ખેકોશત;
નેગર તા ચે દારદ ઝે ગેતી ખેમોશત.
પોર આવેદ પોર માએદેહ શારસાન;
શોદ આન શારસાનહા હમે ખારસાન.
ખેજેસ્ત આનકે હરગેઝ ન જેસ્તસ્ત કસ;
સોખન માન્દ અઝ વયદર આફક ખસ.
સોખન ખેહ કે વીરાન નગરદદ સોખન;
યુન અઝ ખરફે ખારાન સરાએ કોહન.
ગોઝશતમ અઝ ધન સદે એસ્કન્દરી;
હમે ખેહતરી ખાદ વ નીક અખતરી.”

યાને “જ્યારે તેને ઇસ્કન્દરીઆના
શહેર ખાતે ઉઠાવી ગયા ત્યારે આ જગ
તની પાદશાહીને મામલો કહે છે જે,
ગોયા જુદીજ તરેહનો ફરી ગયો હતો. તેની
મુડદાની પેટીને જ્યારે જમીન ઉપર મેલવા
માં આવી, ત્યારે આ આખી ભુમી ગોયા
પોતપોતામાં ગોફતેગુ કરવામાં મથાગુલજ
થઈ ચુકી હતી. ત્યાં ઇસ્કન્દરીઆનાં
શહેર ખાતેજ થું મરદ કે થું ચોરત
અને થું ખચ્ચાં કે બાળાં તેના જનાઝા
કને આવીને ઉભાઈજ જવા લાગ્યાં હ
તાં. તેના જનાઝાની આગળ હકીમ અર
સ્તુ જ્યારે પોતે આગળ ચાલવાને મંડી
ગયો ત્યારે તેની તરફ નીહાળીને જોતી
વેળા સરવે કોઈની આંખોમાંથી આંસુ
આવે. વરસાદ ગોયા ટપકવા માંડ્યો હ
તો. તે તંગ સનદુકને જ્યારે ત્યાંના જ
ગલમાંજ ઉતારીને મેલવામાં આવી ત્યારે
તમામ લોકો એમ રડવા કુટવાને મંડી
ગયા હતા કે, અરે આ યક્કાનપરસ્ત

પાદશાહ, ક્યાં ગઈ હવે તારી આવી
અકલ, દાનેશવરી અને હોશયારી, કેમકે,
તારી જગયા હાલમાં તો ગોયા એક
તંગ તાપુતમાંજ સમાઈ રહેલી છે. તારી
જવાનીના દહાડા ઉપર ઘણાંક વરસો મુ
ધી શા સાડ તેં આ ધરતી માતાને અમ
સ્થી ધુળવી મારી હતી કે જેનો નતીજો
હાલ તરત તો તેણે આ પ્રમાણે
આપેલો લાગે છે. તમામ હકીમો ત્યાં
આવી તેના દીદાર જોવા અને સેજદો
કરવા સાડ જ્યારે થોડાંક એકઠા થઈ
પડ્યા ત્યારે કોઈ કહે કે, અરે આ રોહી
નતન હાથી, તારા પગોને કોણે આ મુ
જબ હવેયો સુસ્ત કરી નાંખ્યા છે કે
જેથી તારી તમામ હશમત અને તુનદા
ઈ તો ગોયા ભાંગી ટુટી પડેલી છે. ખીજ
આ એમ રદન કરવાને મંડી ગયા હ
તા કે, પછસાને ખાતેર તેં થાને સાડ
આટલો બધો રંજ ખેંચવા માંડ્યો હ
તો; કેમકે, એ ધન અને ખજાનો તો
તારાં શરીરને હવેથી ક્યાં કામમાં પણ
આવનાર નથી. કેઈ કહેતું કે, આટલી
બધી ઝહમત અને હેજગારીઆ ખમયા
છતાં અને દ્રવ્ય તથા રાજપાટો સંપા
દન કરયા ખાદ હવે તો તું ગોયા પર
વારીજ ગયલો દીસે છે. કોઈ કહેતું કે,
પેલા દાવરાને દાવર આગળ હવેથી જયા
રે તું જઈ પહોંચશે ત્યારે તેં જેવાં ખીયાં
વાળ્યાં હશે તેવાંજ તને ફળો મળી શક
શે. વળી કોઈકો તો એમજ રડવાને લા
ગી ગયા હતા કે, શા સાડ તેં પાદશા
હા અને બોઝોગવાર શખસોનાં લોહી
થી આ ઝમીનને તર કરી નાંખી હશે
વાડ? કેમકે, તું જોતો નથી કે, કેટલા
બધા નામદાર શખસોને તેં ભયભીત રી
તેજ ઠાર કરી નાંખેલા છે કે, જેઓ નેક
નામીથી પોતે તો ગોયા ભરપુરજ થઈ
રહેલા હતા. હવેથી તેં બકરી અને વા
ધને એકજ ઝરામાં પાણી પાયા ખાદ તને
તો પેલી માટી ખારગાહ ખાતેજ પહોંચી
જવું પડશે; માટે જેણે પણ તારા તખ્ત અને
તાજનો આવો નતીજો જોયો હશે તે એમજ
મનસે સમજશે કે, બળી જાઓ આવી
બોઝોરગી (ઝેતનેસ) અને જલ્દી જાઓ
એવી પાદશાહતો, કેમકે, એવી બોઝોર
ગી જેમ તારાપર કાયમ નહીં રહી શકી

તેમજ બીજાઓ ઉપર પણ સદાકાળ તો તે કાંઈ ચાલુ રહેતીજ નથી. વળી કોઈ તો એમ પણ રદન કરતા પડેલા હતા કે, તારાં સરવે કાર્યો તો હવેથી મીથ યાજ જેવાં થઈ પડેલાં છે, જેથી હવે સરકશ લોકોના સરો પાછા જાગી ઉઠવાનેજ મંડી જશે. વળી કોઈ કહે કે, તેં તારી આટલી બધી ખેંચેલી ઝડમત અને રંજનો નતીજો તો ફક્ત એક તંગ તાણુતમાંજ આવીને હવેથી અટકી ચુકેલો છે. તારું લશકર પણ હવેથી તને બ્યારે છોડી જશે, સારે તો તું આ ખાકમાં લોટતોજ ગોયા રહી જશે અને તારો આવો જે સરંજામ આવી ગયો છે, તેપરથી તે એમજ ધડો લઈ શકશે કે, આ જીંદગાની તો ગોયા દુઃખ અને વીપત્તીઓનુંજ એક વાદળ છે.”

સાર ખાદ તેની માવતર તેના જ નાઝા આગળ ઝડપમાંજ પોતે આવીને ખેતી ગઈ હતી અને તેના માથાને પોતાની ગોદમાં લઈને એમ રડવા કુટવા ને મંડી ગઈ હતી કે:—“અરે ઓ મારા તાજદાર પરહેઝગાર અને નેક તાલેના ખેટા, મારી અને તારાં લશકર, રાજ પાટો તથા ભર મજલેસોમાંથી શાને સારું તું હવેથી ફરી જઈ પડેલો છે અને જીદાઈજ અખસાર કરી ખેઠેલો છે. મારું રવાન તારા રવાનનું હલકે બગુથ નોકર જેવુંજ હવેથી થઈ પડ્યો અને તારા ઉપર હઝારો હઝાર દરૂદ હોજો.”

સાર ખાદ બીચારી તેની વહાલી રાણી રોશનક સીકંદરની ખાલીન આગળ આવીને એક તો તેણીનાં આવા જ હાનગીર અને ખાડાદુર ખાવંદનું પુર જવળીની વચમાં એકાએક આવી પડેલું મરણ અને બીજું તો પોતાના ખાપદાદા ઓની આગલી ગયલી ખાઝોરગી અને હથમત વીધેની ખીના તેનાં મનમાં તાજી હોવાથી એમ બુલંદ આવાજે ધણીજ ગમગીનીભરેલા ચેહેરાથી પોતે વીલાપ કરતીજ ખેઠેલી હતી કે:—“અરે ઓ મારા સુખતી પામી ગયલા પાદશાહ, તું જો, કે મારા ખાપદાદાઓ કેવા બીચારા પોતાની આગલી જલુસી અને જાજીલાલી બોધ ખેતીને કેવા આખેરે બીચારાઓ ખીસ્માર હાલતમાંજ આવી

પડ્યા હતા કે જેઓ એક વેળાએ આ આખી જગતને પોતાની હથેલીમાંજ રમાડી રહેલા હતા; તેમજ કુરશ અને અશક (એ અશકનું નામ શાએર ફરદુસી જે અત્રે જણાવી જાય છે, તે પાદશાહ તો છેક પાછળથીજ થઈ ગયેલો હતો અને એક મોટું નવું અને નામીયું વંશ ધરાનમાં સ્થાપી ગયો હતો; પરંતુ શાએરો કને પોતાની ખેતોના મીસરા ખરાખર લાવી મેલવા સારૂ તેવી બલતી ખાખતોની ગોયા છુટજ રહેતી આવેલી છે) અને ફરીઆનકુર યાને હીંદુ રાજા પોરસ, ચીનના ખાકાનો અને બીજા બીજા શેહેરોના નામવર તાજદારો કેવા ખરખાદ થઈ ગયેલા છે; તેમજ બીજા મહા યોધા અને જંગી શુલતાનો જેવી નીશાનો અને હથમતો ધરાવનાર પાદશાહો પણ આખેરે કેવા ખાપમાલાજ થઈ પડેલા છે. તું તો તારા તીક્ષણ હથકારોથી જ્યારે એક તો ફાની વાદળી પેરે આ જગત ઉપર ઉતરીજ પડ્યો ત્યારે હું તો તને એમજ કહેતી અને સમજતી ખેઠેલી હતી કે, તું તો ગોયા અમરજ જેવીજ કાયા લઈને નીવડી પડેલો દીશે છે. તું જે એકલો કે તારાં આખાં લશકર સીધે દુશમનોની ફોજોમાં લોહીની નદીઓ જે ચલાવે જતો હતો; ત્યારે હું તો તને એવીજ નસીહતો આપતી રહેલી હતી કે, એવાં કામોથી તું તારો હાથજ ઉડાવી લે; કેમકે, નહીં તો ઝનાને તારા ઉપરખી આખેરે કોઈકદી ફકયા વીના તો રહેશેજ નહીં; પરંતુ તું તો કાંઈ જમજયોજ નહીં અને જે તાજદાર તથા ગરદનકશ લોકોને તું જે હારજ કરતો ચાલ્યો હતો તેના ખદલામાં તારું રાજપાટ પણ આખેરે ધુળમાંજ મળી ગયલું છે. જે ઝાડ કે તેં રોપ્યું હતું તે જ્યારે પોતાની ફુલ ફળાદીના ખહારમાંજ આવી પોહાંચ્યું ત્યારે હું તો હવે એમજ દેખું છું કે, તે તો તારે સારૂ કવડાંજ ફળો રોપી દેખડાવેલાં છે અને ફરતા આસમાને તારા તાજને જ્યારે ફેંડીજ દીધું ત્યારે ખોઝોગ લોકો તે વીધે પોતપોતામાં વાદવીવાદ અને વીલાપ કરતાજ ખેઠેલા છે. હવેથી શાએર ફરદુસી તેની આ

વીઅર્થ કારકીરદી ઉપરથી નીચે મુજબનો સાર પોતે નીખળવી કહાડે છે અને કહે છે કે:—“તે પછી તેની પેટી ખાકેનેજ સ્વાધીન કરી દીધી હતી; કેમકે, એવો આ દુનયાનો ચાલુ સરેશતોજ જણાય છે. તે એક પવન જેરે આપણા રૂઢને હમેશગીની જાહાન સુધી આ તરા કામાંજ પહોંચાડી દે છે કે જેમાં હું તો કાંઈ એનસાફજ નહીં જોઈ શકું તો, તેમજ હું એમ પણ કહેવા માગતો નથી કે, તેમાં ઝાલમ જાસ્તીજ માત્ર સમાયલી છે. એથી તો શું અદના કે શું આલા તેની સામે એક હરફ પણ પોતે કહાડી શકતુંજ નથી અને તરતજ તે સાહેબને તાબેજ થઈ પડે છે. ફક્ત આ જાહાનમાં હરકોઈની નેકી, ખહાદુરી, જવાંમરદી અને ખુબીજ રહી જાય છે અને તે સેવાય ગરીબો કે પાદશાહ સા રૂ ખીજો ચારોજ રહેલો નથા; લયકીન જો આ જાહાનમાં તું બદ નામ મેલી જશે તો તું યાદ રાખજે કે, ખોદાની મેહરતને ખેહેશતનો દરવાજો કવચીત પણ દેખડાવી શકશેજ નહીં; આમ આ પુરાણા આસમાનનો તો ધારોજ છે, કેમકે, સીકંદર પણ આખેરે ચાલ્યોજ ગયો અને ફક્ત પોતાનું નામજ તે આપણે સાર મેલી ગયલો છે. તેણે છત્રીસ તો પાદશાહોનેજ મારી નાખ્યા હતા; પરંતુ તે તેના બદલામાં પોતાના હાથમાં શું લઈ ગયો હતો તે વીષે તુંજ તો જરા ગોર કરી લે. તેણે દસ તો નવાં નવાં બુલંદ શહેરોના પાયા નાખ્યા હતા; પરંતુ તે શહેરો તો હાલમાં ગોયા ધુખમાંજ મળી ગયલાં છે. તેણે એવાં તો મહાભારત કામો ઉઠાવવાનો મનસે ખીઆલ બાંધી રાખ્યો હતો કે તેવાં સંગીન કામો આજ સુધી કોઈએ પણ પોતાને માથે તો વેાહોરી લીધેલાંજ નથી; પરંતુ તે વીષે હાલમાં તો આ દુનયામાં તે વીષેના કલામોજ ફક્ત મોજુદ રહી ગયલા છે; કેમકે, આ સખુનોમાં એવી તો એક જાતની મોહની રહે છે કે, જેમ ખરફ અને ખારાનના તો ક્ષાનોથી આ કદીમ ઝમાનાને તો કશી પણ ધંજા કે હાની પહોંચી શકતીજ નથી, તેમજ સખુનોપર પણ વીરાન કે પરાગંદ

હાલતમાંખી કેવળે આવી પડતીઓજ નથી. માટે હવેથી સીકંદરની વારતાને પડતી નાંખી હું ખીજી ખીજી નેક અને મોખારક બાબતો ઉપર ઉતરી પડવાનો એરાદો ધરાઈ છું.” આપરથી ઉગમણુ અને આશમણુ તરફના અંથકારો જે ખરો સાર ઉઠાડવા માંગે છે તે એ છે કે, એ તાજદારની આવી ઘોંઘાટભરેલી અને ખુની ઝેનદેગાની ખી નફજદરૂપ અને નતીજ વીનાનીજ ગોયા આખેરે નીવડી પડી હતી. જેથી પેલી અસલી કેહેતીજ ખરી પડી જાય છે કે, “ઝર, જોખન અને તેહેકરાઈ; સદા કો ધંથીખી નહીંજ વપરાઈ.” અને જે ચીજો કે સેહેલાઈથી અને સેહેજમાંજ મળી જાય છે તે કાંઈ લાંબો વખત સુધી તો કાંઈ વપરાઈ શકતાજ નથી. મારે અને આ બાબ સમાપ્ત કરતી વેળાએ એટલુંખી તો જણાવવુંજ જોઈએ કે, સીકંદરનો વર્તાવ અને તવારીખ લખતી વેળા એ મેં ઘણીએક નવી બાબતો વધારીને શાએર ફેરફારી તુલીની કેટલીએક ચુકો સ્પષ્ટ રીતે દેખડાવી આપેલી છે, તેમાં હું તો કાંઈ વજુદ અને માનપાત તો જોઈ શકતોજ નથી. અલખતાં આગલાં પહલવીખાં માંખેદો, યાહુદી ગ્રીક રૂમી કે, ખ્રીસ્તી લખનારાઓને આધારે તેના જનમ સંબંધી બાબતોની જે ખી ચુકો કે તેઓએ કરેલી છે અને મેં દેખડાવી આપેલી છે અને તેને દારા (દરાયશ-એકસ) નો છોકરો નહીં, બલકે, શીલકુસનો ખેટો કરીનેજ જે સાબિત કરી આપ્યો છે, તે વાત તો ખરી અને સહીત માલુમ પડી ચુકેલી છે; પરંતુ તે કારસી શાએર અને નીઝામી તે પાદશાહની આખે હયાત અને મક્કાએ શરીફની લીધેલી મુલાકાતો વીષેની ખીનાઓ તો વાહીયાતજેવીજ દીશે છે, કે જેઓમાં સચાઈનો અંશ તો જરાપણ જોવામાં આવતોજ નથી. તેની સવારીઓ વીષેની જે જે હકીકતો કે તેઓ જણાવી ગયા છે તેમાં પણ શાએર ફેરફારી તેઓ કાંઈ નવું અજવાળું તો પાડી જતાજ નથી એ તો કેટલાએક પાછલા ફારસી નવીશન દાઓ વટલી ગયાથી પોતાના નીઆ એ

માનોની શાચ્ચેર ફેરફારીએ કરેલી વખા
ણે તેઓની રૂચીઓને પોતાના નવા
અખચાર કરેલા ધરમને લીધે જે બેસ્તી
આવતીઓજ નહીં હતી તેથી તેઓ ખીચા
રા ફેરફારીને ઉતારી પાડવાના અમર્યા
ફાંફાં લઈ બેઠેલા જણાય છે, કે
તેણે તો કાફરાનાજ પાદશાહોની માત્ર
પોતે જલુસીઓ ગાયલી છે, તેથી તો
તે કાંઈ માનપુરવક તો ગણાઈ શકેજ ન
હીં. એવા ખોટા ખીઆલોથી તેઓ કો
ઈ કોઈ વાર નેઝામી કે શેખ સઅદી જે
વા નવીશનદાઓને તેની ઉપર ચહડા

વી દેખડાવવા માંગે છે; પરંતુ તેમાં કો
ઈપણ અપક્ષપાત નવીશનદો તો એકમત
થઈ શકશેજ નહીં, કેમકે, એ બંને પાછ
લા ફારસી શાચ્ચેરો ફેરફારી તુસીની વા
રંવાર વાખવાખીઓ તો પોતે ખુદખી વટી
ક વળી ગાઈ ગયલા હોય છે; કેમકે, તેઓ
તેની કાબેલીયત આગળ પોતાને તો ગો
યા હકીર અને કુચ ખીસાદમાંજ સમજી
ગયલાજ નથી જે તેઓની કદરશનાસીને
ગોચર એવ આપે તેવીજ હું તો સમજી
શકું છું.



સીકંદરના મરણ બાદ તેની સલતનતના હવેથી પારકે હાથે

થઈ પડેલા કકડાબુકલા.

બાબ ૧૮ મો.

હજી તો એ તાજદાર પોતાની બે બાન હાલતમાં પોતાના મેહેલમાં જ પડે લો હતો, એટલામાં જ તેના તાજ તથા સલતનતના માલેક થઈ બેસવા સારૂ તે ના સરદારોમાં જ માંહોમાહે ફાટકુટ ચાલી રહેલી હતી; કેમકે, રોશનક જે તે વેળાએ હમેલદાર થઈ પડેલી હતી, તે જીએ તેને સારૂ કોઈ વારેસને તો જ નમ આપેલો જ નહીં હતો; તોપણ તે ના ખાનદાનમાં તેના બાપ શીલકુસની રાખેલી એક થેસીલીઅન નામની ને પેટેથી અવતરેલો શાહઝાદો તો હયાત જ પડેલો હતો. તેનું નામ શીલીપ આદીદે યુસ કરીને હતું, પરંતુ તેનું મગજ કંઈ બરાબર સ્થિતિમાં જ નહીં હતું; તેમ જ યવન સરદાર મેમનોન જે ધરાનના પાદશાહની નોકરીમાં અમલધરથી જ પડી રહેલો હતો અને તેના એક સરસ સરદારમાં ખપતો હતો, તેનાં મરણ બાદ તેની ખારસીની નામની ઓરત કે જે સીકંદર સાથે પાછળથી નાતું કરી ગયલી હતી, તેણીને પેટેથી હીરાકલીસ નામનો એક બીજો પણ શાહઝાદો તવલુદ થયેલો જ હતો. વળી તેની પેલી ખાસ રાણી રોશનક કે જેણીને ફારસી શાએરો ભુલથી શેહેનશાહ દરયાશની બેટી જ કરીને જે સમજી ગયેલા છે, તેણી તો ખાખત્રીઆના પાદશાહની જ બેટી થતી હતી. તેણી પણ ગરબવાન હોવાથી કોઈક પુત્રને તેને સારૂ જનમ આપવાની આશામાં જ બેઠેલી હતી. તે સાથે તેની ખરી રાણી સીતારે (સતાતીરા) જે શેહેનશાહ દરયાશની ખુદ પોતે બેટી જ થતી હતી અને જેણીની સાથે હાલમાં તો તે થોડુંક પર જ પરણી ગયેલા હતા, તેણી પણ હયા

ત જ હતી. તે સઘળા વારેસોના કુંડો પોતપોતાની મતલબો સાંધવા સારૂ તેના સરદારો હવેથી પોતે જ લઈ પડેલા હતા, કેમકે તે સરવે જનો ખીયારાં તો હાલમાં ધણી વગરના ઢોરો જેવાં જ થઈ પડેલાં હતાં. હવે તેમ કરવામાં તેઓની માંહેલે પેટેની મતલબ તો એ પાદશાહી ખાનદાનને મુસ્તકીમ હાલતે પહોંચાડવાને બદલે તે રજય પોતે જ ચાંપી બેસવાની હતી. વળી પાદશાહની માવતર ઓલીમપીઅસ કે જે જરા તુંદ અને આકળા સ્વભાવની હતી તો ખરી જતા પણ સઘળા મકદુનીઅનોનો પયાર તેણીની ઉપર પાદશાહની માવતર તરીકે વીશેષ જ રહેતો હતો, વળી તેણીની તથા શીલકુસને પેટેથી જનમેલી સીકંદરની ખરી બેહેન કલીઓપાત્રા જેણી કે ઇપાધરસની રાણી થતી હતી તેણી પણ પોતે હયાત જ પડેલી હતી. તેમ જ શીલકુસની એક કાઠનાની નામની બીજી બેટી જેણી કે કોઈ થરેસીઅન ઓરતને પેટેથી જનમેલી હતી તે પણ જીવતી જ હતી; પરંતુ પાદશાહનાં ભર જવાનીનાં બહારમાં એકાએક નીવડી પડેલાં મરણને લીધે તેને પેટે ઉમરે પહોંચી ગયેલો કોઈ શાહઝાદો કે જે તેનો વલીઅહદ તરત જ થઈ શકે તેવો તો કોઈ હતો જ નહીં, માટે સરવે કોઈનો મદાર તે જ હોય કે, આગળ ચાલતાં રોશનક કોણને જનમ આપે છે, તે ઉપર આવીને હાલ તરત તો અટકી જ રહેલો હતો. એટલામાં પેલા ઉઝી ઉભા થયેલા મજકુર વારેસો પણ તેનાં રાજય ઉપર ત્રાપ મારતા તો બેઠેલા જ હતા અને તે વીધેનાં

પ્રપંચો પાતપોતામાં મચાવતાજ ચાલુ રહે
લા હતા. આવો અંધાધુંધીભરેલો મામલો
થઈ પડેલો જોઈને તેના સવારો અને વ
ડા સરદાર પરદીકસે એવો તોર શોધી
કહાડયો હતો કે, પાદશાહનો વારસ પે
દા થાય ત્યાં સુધી હાલ તરત તો આપણે
ઉમરાવોની એક પંચ નેમી રાખવી જો
ઈશે, અને તેઓનેજ રાજ્યનો સંઘળો
કારોબાર સોંપી દેવોજ પડશે; પરંતુ
મીલાંજર જે પોતે પચદલ ફાંજનો સર
દાર થતો હતો, તેણે તો ફરાહુન થઈને
એકાએક શીલીપ આરાદીયુસનેજ પાદ
શાહ તરીકે ઠોકીજ બેસાડયો હતો. આથી
તો મામલો ઘણોજ બેહકી ગયો હતો,
પરંતુ કેટલાએક ડાહ્યા અને સમજી શ
ખસોએ વચે પડીને તેનો તોર એવો
શોધી કહાડયો હતો કે, આપણા લોકો
ના અસલી રેવાજ પ્રમાણે આખી ફા
જે થું પચદલ કે ઘોડેસવારે એક કુત
રનાં બે ફાડયાં કરી નાંખી અને તેની
ફીયાકમો સીપે કુરખાની કરીને પેલાં બે
ફાડયાંઓની વચોવચમાંથી પોતે કુચ કર
વા માંડવી જોઈશે અને તયારખાદ પેલા
સવારો અને પચદલ ફાંજવાળા સીપાહી
ઓ વચે અસલધરથી તેઓમાં ચાલતી
આવેલી એક રાહ રસમ પ્રમાણે તેઓ
ને અમસ્થી નામનીજ લડાઈ અને મા
રામારીઓમાં પોતે મથગુલ થઈ જવુંજ
પડશે. આથી પેલા ઘોડેસવારો પચદલ
સેપાહાની હવેથી રૂપરૂ થઈ પડ્યા હતા.
અસલમાં તો તે રેવાજ બંને બોરડુવા
ળાઓને અનુકુળ થઈ પડતો હતો અને
વાજખી જેવોજ લાગતો પણ હતો, પ
રંતુ પાછળથી સાંકંદરે પોતાની ફાંજ
માં દાખેલ કરેલી નવી નવી યુક્તીઓથી
તે રીતભાતો હવેથી કાંઈ ટકી શકે તેવીજ
તેને લાગીજ નહીં હતી; કારણ એ જે,
હાથીઓ પણ પેલી ઘોડેસવાર ફાંજમાંજ
હાલ તો ગણાવાજ લાગી ચુકેલા હતા; આ
થી ખોલલાં મેદાનોમાં પેલી પચદલ ફાંજ
તો તેઓના મારા આગળ જરા પણ ઉ
ભી રહી શકે તેવીજ નહીં હતી; કેમકે,
પેલી પચદલ ફાંજ એક ગુંચળામાં ફેલે
નકથના આકારમાં પણ જો ગોઠવાઈ જા
ય, તોપણ તેઓનું કશું ટટ્ટ ચાલી શકે
તેવુંજ નહીં હતું; કારણ એ જે, તયારે પેલા

હાથીઓ તે ફલાંજને પોતાનાં જખરાં બ
ળથી એક તડાકામાંજ ભાંજી તોડી નાં
ખ્યા વીના તો રહેજ નહીં. આથી પેલા
સવારો પેલી પચદલ ફાંજ ઉપર પછી ઉ
તરી પડીને તેઓના તો કકડાબુકલાજ
પોતે કરતાજ ચાલે, માટે આ નામની લ
ડાઈ હવેથી ખરી લડાઈનું રૂપ જો લઈ
પડે તો મામલો ઘણોજ ત્રાસદાયક
થઈ પડે તેવુંજ થઈ પડતું હતું. આથી
પરદીકસે બાપોકારથી જે મુખીઓએ કે
પેલા શીલીપ આરાદેઉશને ઉઠી ઉભો
કરેલો હતો તેઓને તેને પોતાને
એકદમજ સ્વાધીન કરી દેવાની હવેથી તે
પોતે ધમકીજ આપવાને મંડી ગયો હતો.
જેથી ઓછામાં ઓછા ત્રીસ મુખીઓને
તો તેને સ્વાધીનજ કરી દેવા પડ્યા
હતા, જે બીચારાઓને ઘણીજ ધાતકી
રીતે તેણે પેલા હાથીઓના પગ તળેજ
કચડાવી નંખાવ્યા હતા. આવા કમકમા
ટભરેલા લયકીન ચાંપતા ઉપાયો એક
દમ લીધાથી હાલ તરત તો એ બંને
ટોળકીવાળાઓ વચે સમજીતીજ થઈ
પડી હતી. આથી જ્યાં સુધી ગાદીનો
વારસ રોચનકને પેટે પેદા થાય નહીં
ત્યાં સુધી એ શીલીપ આરીદેઉસનેજ મોહો
બોલી પાદશાહ તો મળી ચુકીજ હતી
અને પરદીકસ તેનો હવેથી મદદનીશ
કારભારી જેવોજ થઈ પડ્યો હતો.
તેનાજ હાથમાં રાજ્યનો મુખ્ય કારો
બાર તથા શેહેનશાહી લાભો જળવવાનું
કામ અને મુખ્ય લશ્કરની સરદારી પણ
સોંપી દેવામાં આવેલીજ હતી. તેનાજ સ
રખરીઆ સરદારો તથા દોસ્ત આશના
ઓનાજ હાથમાં રાજદવારી અને અદલ
અનસાફનાં કામોના મોટા ઓધાઓ
પણ હાલ તરત તો સોંપવામાંજ આ
વેલા હતા, પરંતુ ઘણોજ બાહોશ અને
મોટા મોટા અમલદારોને તો તે આખી
સલતનતનો કારોબાર બરાબર રીતે ચલ
વવા સારૂ જીદા જીદા દુરનાં પરાંઓન
હાકેમો યા તો છત્રપોતો બનાવી રાખવામ
જ આવેલા હતા. પોતપોતાનાં દેશાવરોમાં
લશ્કરની જમાવંદી તથા તેઓપર દુખ
રેઓ રાખવાનું કામ પણ તેઓનેજ સર
સોંપી દીધેલાં હતાં.

સીકંદરના મરણ બાદ તેની ગાદી અને
ખોદોળાં રાજપાટનાં કંકડે ખુકલા કરી
નાખીને પોતપોતામાં જ પચાવી પાડ
નાર તેના “દીઓ દોચી” યાને

જનસીનો,

એવી સલાહ આપવામાં કહે છે
જે, મુખ્ય ભાગ તો પતોલોમી લેગુસ
યાને સોતરેજ ભજી ખતલાવયો હતો,
એટલું જ નહીં, પરંતુ તે તેના ઘંભોળ
અપજ સરદાર તરીકે પણ પોતે અપતો
આવેલો જ હતો. તેણે જ પાછળથી તેની
તવારીખ પણ લખી છાલેલી હતી. તેણે
તો મકદુનીઆમાં રહીને ત્યાંના કોઈક
ઉંચા ઓધા લઈ લેવાની વાતને તો
પોતે પડતી જ નાંખી દીધી, અને દેશાંત
ર થઈને મીસરનો જ કારોબાર પોતાને
હાથ કરી બેસવાની પોતાની ખાલેશ દે
ખડાવી હતી; કેમકે, તેની માહેલે પેટ
ની મતલબ તો તે દેશાવરોનો આગળ
ચાલતાં પોતે આપખુદ રાજા જ થઈ પડ
વાની હતી. તે તો ત્યાં જઈને કોઈપણ
મકદુનીઆનો પછી ગાંડવાળ લાયકો
નહીં હતો અને ત્યાંની હાકેમી પોતાને
સ્વાધીન કરી લઈને પોતાના ખાનદાન
સાથ ત્યાંના રાજા તરીકે તે મુલક આપો
પોતે જ આખરે ચાંપી બેઠો હતો. તેનાં
મરણ બાદ તેના વારેસો ન્યાં સુધી તે
ઓને પાછળથી રૂમી લોકોએ તાબે કરી
લીધા નહીં; ત્યાં સુધી ત્યાં મોટું જાહેજ
લાલીભરેલું જ રાજપાટ પોતે બોમવી
ગયા હતા, કે જે મીસર દેશના તોલોમી
રાજાએ એવાં નામો હેઠળ અદ્યપી તવારી
ખનાં દફતરોમાં નોંધ ધજ રહેલાં છે અને
જેને કે ફારસી નવીશનદાઓ ખતલી
મુસલુ વંશ એવાં નામથી પોતે પીછા
છી ગયલા છે. એમ તો બીજાં પણ
નાનાં નાનાં રાજપાટો સીકંદર
ના સુખાઓ જુદાં જુદાં દેશાવરો
ખાતે પોતે પણ ચાંપી બેઠા હતા, પરં
તુ તેઓમાં ફરફારો ચાલુ રહ્યાથી અને
માંહોમાંહેની હસદ અને દાવા દુશમની
ઓથી તેઓ ખતલીમુસનાં ખાનદાન મા
ફક લાંબો વખત સુધી કાંઈ ટકી શક્યા
જ નહીં હતા. વળી માસીદોનીઆની
સલતનત તો ત્યાંના અસલી હાકેમ એ

નતીપેતરનેજ સ્વાધીન કરી દેવામાં આ
વેલી હતી, કે જે તે પોતાની આખી હ
યાતી સુધી ભોગવયો જ ગયો હતો; પ
રંતુ પોતાનાં પાદશાહી ખાનદાન તરફ
તે એટલો તો નીમકહલલી અને ચીક
ટપણાંથી પોતે વળગી રહેલો જ હતો, કે
તેણે પોતાનાં તાજ અને તખત ઉપરથી
પોતાના બેટા કાસનદરને તો કેવળે રદ
ખાતેલ જ કરી નાંખ્યો હતો; કેમકે, તે
શખસ સીકંદર તથા તેનાં કુટુંબપરી
વારના હરડતા વેરી તરીકે સરવે કોઈમાં
મથહુર જ થઈ પડેલો હતો; તોપણ તે
શાહઝાદો શેહઝોર હોવાથી તે દેશની ગા
દી ઉપર મારા પીદર બાદ મારો જ હક
ધલાકો પહોંચે છે, એમ સમજીને તેના કબ
જે આખરે તે પોતે જ લઈ બેઠો હતો અને
જોકે તેના નખખા અને દુરગુણી વારે
સોનો હક દેખીતીઅસે તો તેઓને ના
લાયક ધારીને પાછળથી ખુચી જ લીધા
હતો; તોપણ એનતીપેતર પેટથી જ તે
ની શીલા નામની જે બેહેન કે પેદા પડેલી
હતી તેણીની સાથે જ તે પોતે પરણી
બેઠો હતો અને તે બંને જણાંનાં જ
વારેસો ન્યાં સુધી રૂમીઓએ તેઓને જીતી
લીધા નહીં; ત્યાં સુધી તે દેશની ગાદી
પોતે જ ખુદ ભોગવતાં ચાલ્યાં જતાં હતાં.
સીલ્યુકસ તો હજી પણ કાંઈ વટાવમાં
જ ગણાતો નહીં હતો, કેમકે, તેની ઉપ
ર બીજા પણ સરદારો પડેલા હતા અ
ને તે હાલમાં એક ખાલેશ અમલદાર
માં જ પોતે જે અપતો હતો તેથી તો
પરદીકસે તેને પોતાના ચીલીઆરકના
મોટા ઓધા ઉપર નેમી રાખેલો જ હ
તો. તે ઓધા આપણા જમાનાના પુર
સત્તા અને કુલે અખસારવાળા રાજ
દુત એલચી (પલીનીપોતેનસીઅરી)
જેવો જ યવન લોકોમાં ગણાતો હતો.
વળી તેની વય હજી તો ત્રીસ વરસની
પણ નહીં હતી તેથી તેના કરતાં વધુ
વયના સરદારોનો હક્ક તો કુદરતી રીતે
જ વધારે પહોંચતો હતો તેથી તેઓની
જ હાલ તો તેવા મોટા ઓધાઓ ઉપર
નેમણુંકો થતી ચાલી જતી હતી. તેઓ
માંહેલા બે ઘણા જ જુના અને ખાલેશ
તથા કારઆઝમુદે અને લશકરના પયા
રા અમલદારો જેવા કે કરાતરસ અને

લીએનેતસ તો ખીચારા હાલમાં મરણ
જ પામી ચુકેલા હતા; માટે તે બે આ
હાંઆ તો તેઓની આડે આવી શકે
તેવુંજ નહીં હતું. તેઓ માંહેલા પેલા
લીએનેતસ સરદાર જે હાલમાં ઇપાઈર
સના રાજની વીધવા અને સીકંદરની
બેહેન કલીઓપાત્રા સાથે પરણીને આ
ખી સલતનતને કબજેજ પોતાના હાથમાં
લઈ બેસવાના હેતુથી પોતે તો પ્રપંચો
રમતોજ જે ચાલ્યો જતો હતો, તે તો
યવન લોકો સાથેની મારામારીમાંજ પો
તે ઠાર થઈ ગયો હતો. વળી ત્રીજો સ
રદાર લાઈસીમેકસ પોતાની થરેસનીજ છ
ત્રપોમાં જઈને પડી રહેલો હતો તેથી તે
તો લોકોની નજરમાંથી પણ ઓર ઉલટો
ખસીજ ગયેલો હતો. તે સાં ગયા બાદ સાંના
જંગલી લોકો સાથે પોતે લડાઈઓમાંજ
ગુંથાયેલો રહેતો હતો. જેમાં તે કોઈ વ
ખત માર ખાતો તો કોઈવાર છત પણ
મેળવેજો જતો હતો અને એક વખતે તો
દુશ્મનોને હાથે કેદ પણ તે પકડાઈ ગ
યેલો હતો; પરંતુ તે મરણ પામ્યો તે
આગમ્ય તે તરફના લતાઓ ઉપર પોતે
તો મહા બળવંતજ થઈ પડ્યો હતો અને
તેના તાણા હેઠળ થરેસનો મુલકજ નહીં,
બલકે અશીઆમાઈનરની આથમણ તર
ફનાં ઘણાંખરાં દેશાવરો પણ આવી ચુ
કેલાંજ હતાં. તેમજ પરગેમસનું
રાજ્ય જે કે હાલમાં દેમીત્રીઅસનાં વંશ
નાં રાજ્ય તરીકે લોકોમાં માનીતું થઈ
પડેલું હતું તે પણ અશીઆ તરફનાં
ઘણાંએક પ્રાંતો પોતેજ ચાંપી બેહું હ
તું. ચોથા સરદાર એનતીગોનશને તો
સીકંદરે ખુદ પોતાની હયાતીમાંજ ફરી
જીઆના મુલકને છત્રપ બનાવી મેલેલો
હતો અને તે તો દસ વરસ થયાં ત્યાં
નો હાંકેમજ થઈ પડેલો હોવાથી રેઅઈ
યતને પણ ઘેણીજ માનીતો થઈ પડેલો
હતો. તેણે તો પરદીકસથી હાલમાં પો
તાને દેશ છોડીને લશકર સીએ ઉતરી
પડી યુમનીસને તેની પરગેમસની ગાદી
ઉપર મજબુત કરી આવવાનોજ હાંકમ
થઈ ચુકેલો હતો; કેમકે, તે રાજ્યની
સીમા તે વેળાએ છેક સીનોપથી તે તરા
ખીએનદની આસપાસ ઠેઠ કુહેકાફ સુધી
ચત્રાઈ રહેલી હતી. હવેથી બેજ માનવી

ઓ આખા અશીઆના થોડાંક વરસો
સુધી તો પોતેજ માલેકો થઈ પડ્યા હ
તા. તેમાં એક તો આ મજકુર યુમની
સજ હતો જે કે નાનપણથીજ સીક
દર અને તેના બાપની નોકરીમાં તેઓના
ખાનગી મુનશી તરીકેજ પળોતાઈ ગ
યેલો હતો. તે જતે તો ઘણો
ચપજ અને સદગુણી પુરૂષજ હતો, આ
થી તો તેને સીકંદરે ઘણાએક મકદુનીઅ
ન ઉમરાવો ઉપર ચડાવી મેલેલો હતો;
પરંતુ તે કારદીઆનાં પ્રાંતને રહેવાસી
હોવાથી મકદુનીઅન સીપાહીઓ અને અ
મીર ઉમરાવો તો તેને દીલોજનીથીજ પોતે
ધીકારતાજ બેઠેલા હતા અને આજકાલનો
યવનખચોજ કરીને તેને પોતપોતામાં પી
છાનતા રહેલા હતા. આવી તેની કદંગી
હાલતને લીધે તેને તો પાદશાહી કુટુંબ
પરીવારો સાથેજ હવેથી સારું રાખવાની
ફરજજ થઈ પડેલી હતી; કેમકે, એક
આપખુદ રાજ તરીકે તો પેલા મકદુની
અન સીપાહીઓ તેને કેવળે પીછાનવા
અને કબુલ રાખવા લાગ્યાજ નહીં હ
તા; માટે તેણે તો તેઓનીજ બોર મ
જબુતીથી લઈ રાખેલી હતી અને તેઓ
ના ખેરખાહ અને નેક સલાહકાર તરી
કે તે તેઓમાં પળોતાઈ વટીક ચુકેલોજ
હતો. તેજ વળી એકજ ફક્ત સુખો હતો
કે જેણે પરદીકસની બાણ ઘણી મુસ્તફીન
રીતેજ પોતે પકડી રાખેલી હતી.

ખીજે તો સીકંદરને મોટો સરદાર
એનતીગોનશ ખુદ પોતેજ હતો, જે કે
તક મળેથી આખું રાજપાટ પોતે ચાંપી
બેસવાની ચુકતીમાંજ રમી રહેલો હતો
અને તે સારૂ કાંઈ પણ રંજ અને સ
ખતી પોતાને માથે ખેંચી લેવા સારૂ તે
જરા પણ પોતાને મનસે તો કાંઈ ડરતોજ
નહીં હતો. આમ તે સલતનતને કટકો
કોર ખાઈ બેસવા ખીજ સરદારો પણ
ફાંફાં મારતાંજ બેઠેલા હતા અને પોતા
સારૂ સ્વતંત્ર રાજપાટો કરી નાંખવાની
ઉમેદમાંજ પડા રહેલા હતા. તેઓમાં
જેઓ કે ઘણાજ લોભી અને શેહઝોર
માં ખપતા હતા તેઓ તો સીકંદરનાંજ
કુટુંબ પરીવારોમાં પરણી બેસીને આ
ખું રાજપાટ પોતેજ હજમ કરી જવા
માગતા હતા અને ખીજઓ તો કેરેફ

કસરૂન યાને અપરદસ્તીથી પણ તે આ
ખું રાજપાટ ઝુટાવી લેવાની વેતરણમાં
જ પોતે પડી રહેલા હતા. એ સધ
ળી લોભી જુઝાસા તો જો બરાબર
જોશો તો સીકંદર તેઓ સાડું મુદ
પોતેજ ગાયા મીરાસમાંજ મેલી ગયો
હતો, જેથી તેઓ પોતપોતામાં અપર
દસ્ત લડાઈઓમાંજ ગુંથાઈ પડ્યા હતા,
જેમાં સીકંદરના ધણાએક જુના અને
માનીતા સરદારો તો આખરે કતલેહામજ
થઈ ગયા હતા. એમ આખાં રાજ્યમાં જે
અપરદસ્ત આગ સળગી ઉઠી હતી તેનો
શોઅલો ઉપર કહ્યા પ્રમાણે પીસ્તાગીસ
વરસો સુધી તો પગરતોજ રહેલો હતો
અને પેલા સધળા લોભી સરદારો આય
તાપર હવેથી કુહાડો મારવાને તઈયારજ
થઈ ખેઠેલા હતા. તે સધળાં મુખ્ય
રાજ્યો અને તેઓમાં આપસ આપસમાં
ચાલેવી માંહેમાંહેની મારામારીઓ વીં
દરોપસ્ત અહવાલ આપવાને અને કાંઈ
એરાદો કે મક્સદ તો છેજ નહીં,
કેમકે, તેને એક ફક્ત સીલ્યુકસના
ખાનદાન સેવાય ધરાનની તવારીખ સાથે
તો કશું લગતુ વળગતુંજ નથી; તોપણ
તે લડાઈઓથી ત્રણ જુદા જુદા રૂપોમાં
તે બોહોળી સલતનત હવેથી જે બદ
લાઈ ગઈ હતી તે વીંધે તો ઉપરટપકે
જરાક અહવાલ દરશાવવો અને આપ
ણી તવારીખની લડીને બંધખેસ્તી લાવવા
સાડું ગાયા અવશ્યજ થઈ પડે છે. આથી
સપરપેહેલું આપણું ધ્યાન તો મીસર
તરફજ દોરવાઈ જાય છે, કેમકે,
આખાં રાજ્યના મુખ્ય કારખારી અને
અધીકારી મજકુર પરદીકસે પેલા બાગી
થઈ પડેલા સુખાઓને પોતાની તરફ જ
રા આવી જવાને બ્યારે આમત્રણ કી
ધું અને એનતીગાનસ તો યુરોપ તરફ
જ કૂંચે છટકી ગયો; ત્યારે તે એકદમ
પતોલોમી સોતર ઉપર તો પોતે તરતજ
ઉતરી પડ્યો હતો અને તેને જલદીથી
હરાવી નાંખી તેનો તો સપરપહેલાંજ
કાંટો કહાડી નાંખવાના ખીઆલમાંજ તે
પોતે રમી રહેલો હતો. તે લડાઈ હડાવવા
સાડું તેણે તે વેળાએ લોકોને એમજ
અમરથું બહાતુ દેખડાવવા માંડ્યું હ
તું કે, જ્યારે એ મરનાર પાદ

શાહના તાબુતને તેને લાયકનાં માન
પાન સીએ “અઈગાઈ” ખાતે જુબી
તર એમનવું જે માટું દેહેરું આ
વેલું હતું અને જેનાપર કે પેલા સ
ધળા મકકુનીઓ મરીજ કીટેલા હતા
સાં તેને સાડું મોઅધયન યાને મોકરરર
કરેલી કબર તરફ લઈ જવાનો મેં બ્યા
રે હોકમ કહાડ્યો ત્યારે તે સરદાર
ર શામનાં પ્રાંત તરફ ઉતરી પડી
ને તે જનાઝાને પોતાની સાથે મેમકીશ
ખાતેજ ઉપાડી ગયો હતો, એવા વીચાર
થી કે તેને સીકનદરીઆનાજ શહેરમાં
લઈ જઈને હું મારે હાથે જાતેજ સાં
મદકુન કરી નાખું. હવે સરવે કોઈ એ
મજ માનતા ખેઠેલા હતા કે, તેની મા
ટી જે પણ નેમેલી જગ્યા ઉપર જઈ પ
ડશે તે જગ્યા તો આગળ ચાલતાં એ
ક ઝેયારતગાહ જેવીજ પવીત્ર થઈ પડ્યા
વીના તો કાંઈ રહેનારજ નથી; કેમકે,
ત્યાર બાદ થોડાંક વરસો પછી બ્યારે
લોકોમાં એમજ ખાટું ગુલખાન ઉઠી
રહ્યું કે તે પાદશાહના ખાસ તંબુ તો
આપણે હાથજ લાગી ચુક્યો છે; ત્યારે
યુમનીસે મકકુનીઓનાં મનેને તેઓ
ની માંહેમાહે ચાલુ રહેલી અદેખાઈ અ
ને લાગણીઓને શાંત પારવા સાડું એ
વો બુદ્ધો પોતે ઉઠી ઉભો કર્યો હતો
કે, તેવું રૂવાન તે તંબુમાંજ ભમતું ફ
રે છે. આથી જેમ બુધીસ્તો હાલમાં
પણ બુદ્ધના દાંતને અને ખીસ્તી તથા
ખીજા મજહુબવાળાઓ પોતપોતાના
પીર પયગમબરો કે સધયદોની કોઈ પણ
મુરદાર બકાત રહી ગયલી ચીજોને મા
નપાન આપવા તથા તેઓની પરસ્તે
શો કરવાને મંડી જાય છે, તેમજ સીકં
દરની ચીજોની પણ લોકો તે વેળાએ મા
નતા ચહડાવવાને પોતે તો લાગીજ ગયલા
હતા; જેથી તો તે ગાયા તેઓમાં એક
દેવતા જેવો દેવતાજ થઈ પડેલો હતો. અલ
ખતાં તોલોમી જેવો બાંકો સરદાર તો તે
સવારોની પોતે તો સામેજ થઈ પડ્યો
હતો અને તેણે એક તડાકામાંજ પોતા
ના તે હુમનબરદને તો મારીજ હડાવ્યો
હતો. આથી પરદીકસના બાગી થઈ પ
ડેલા બુદ્ધ સવારોએજ પોતાની આ હા
રથી નારાજ થઈ પડીને ગુસ્સામાં ને

ગુસ્સામાં યા તો લડાઈની ગીરદીમાંજ પોતાના તે સરદારને ઠારજ કરી નાંખ થો હતો. આમ આખાં રાજ્યનો મુખ્ય કારોબારી અને મુખ્ય પુદ્ગ પોતેજ જ્યારે મારયો ગયો ત્યારે તે સલતનત નો આખો મામલોજ ગોયાજે ફરી જાય તો તેમાં કશી નવાઈજ નહીં હતી. હવે પરદીક્ષને આમ મારખાઈ બેઠો હતો તે નો મોટો અને મુખ્ય તખ્ત પોતેજ હતો જ, તે સરદાર મીસરની અને એશીઆ ની લુગોળાથી ખતલીમુસ જેવા જહાન દીદે અને રગડાયલા સરદાર માફક પોતે કાંઈ વાકેફગારજ નહીં હતો; કેમકે, તે તો સીકંદર સાથે સઘળા એશીઆ ખંડનાં દેશાવરો પોતે હાથે જાતેજ ફરી વળેલો હતો અને ત્યાંની પુરતી માહેત ગારીઆ વટીક તેણે મેળવેલી હતી. આથી તેની ખાતેરજમાજ હતી કે, હું પરદીક્ષને મારી હઠાવયા વીના તો કાંઈ રહીશજ નહીં; કેમકે, તે દેશ મોટા દરયાઈ કાફલા વીના કોઈ પણ ખાહેરના દુશમનને તો મચક આપી શકે તેવોજ નહીં હતો, આથી તો આગળ પારસીઆનાં મોટા અને જવાંમરદ પાદશાહ કામખુશ્તિએ યાને કા બુસે ખુશકીને મારગેથીજ છેક દુરદરાઝ દેશાવરોમાંથી ઉતરી પડીને ફરાહુન જેવા અસલી ત્યાંના બુલંદ પાદશાહી ખાનદાન નો પોતે હાથેજાતેજ અંત આણી મેલ્યો હતો. વળી ત્યાંના શીનારા ઉપર સેંકડો માઈલો સુધી તો કોઈ બંદરોજ આવતાં નહીં હતાં, જેથી તે કામ તો મહા મુશકેલ જેવુંજ થઈ પડતું હતું. આથી એનતીપેતર આરે પોતે મહા બળવંત જેવોજ પાછળથી થઈ પડ્યો, ત્યારે તેણે તે દેશાવર ઉપર પણ તરાપ તો મારીજ હતી, પરંતુ તેમાં તો તે સજડ મારજ ખાઈ બેઠો હતો. જેમ પાછલા અરખો અને ધરાનના ખાહેરના દુશમનો તે દેશાવરો ખાતે ધરાની અખાતમાંથી ઉતરી પડવાને ખીલી ધુજીજ રહેતા હતા, તેવોજ મામલો મીસરના ઐસ્તાઆનો પણ તે ઝમાનામાં પડી રહેલો હતો. આથી તો રૂમીઆ જેવું પ્રખળ રાજ્ય પોતાના સુનંદા લોખી અને દાનેશવર સરદારોને તે તરફથી તે દેશાવરો ઉપર ઉતરી પડવા સારૂ હમેશા

પોતે અટકાવતાજ રહેતા હતા. વળી તેજ અરસામાં એનતીપેતર તો જે ગ્રીક લોકો કે એકઠા મળીને સ્વતંત્રતાનો ઝુંડો પોતાના ખહાદુર સરદાર લીઆસ્થીનીસના હાથ હેઠળ જે ઉરાડી રહેલા હતા તે આ સાથે એક ખુનખાર લડાઈમાં પોતે ગુંથાઈ પડેલો હતો કે જે યુધ્ધ તવારીખનાં દક્તરોમાં લેખીઅનનું જંગ એવાં નામ હેઠળ અદ્યપી મશહુર છે. તે સરદારે થીસીલી ખાતે લામીઆનાં શહેર આગળ એનતનીને તો ઘેરીજ રાખેલો હતો કે જે ઉપરથી તે યુધ્ધનું નામ ઉપર કહયા પ્રમાણે લામીઆન ખાતેનું જંગ કરીને પડી ચુક્યું હતું. તે લડાઈમાં પેલો લીઆસ્થીનીસ તો ખીચારો આખરે મારયોજ ગયો હતો, તોપણ એનતની તો ઘણી ખરાબ વેદનામાંજ આવી પડ્યો હતો. આથી તેને લીઆને તસ તથા ખીજા એશીઆ ખંડનાં યવન લશકરની મદદ લેવી પડી હતી, પરંતુ તે યુધ્ધમાં પેલો લીઆનેતસ પણ ખીચારો મારયોજ ગયો હતો.

આથી તેણે વખત કહાડી નાંખી અને ગાળી કહાડીને પેલા એકસંપી ફાજવાળાઓને જીદા જીદા પાડી દઈને કે રેનોનની લડાઈમાં સજડ હરાવી મેલી પેલા ગ્રીકો કનેથી પોતાની મરજી મુજબના બંદોખસ્તો કરાવી લીધા હતા. પોતે દીલસે આગળ ત્રીશનીઆની લડાઈમાં ઇ. પુ. ૩૩૮ માં સીકંદરે થીખસને ઇ. પુ. ૩૩૫ માં તાબે કરી લીધા પછી જે હડીલાઈ દેખડાવી હતી તે કરતાં પણ વધારે હડીલાઈ અને મક્કમ ઠરાવ દેખડાવીને તેણે પેલા પ્રજાસત્રાક રાજ્યના હેમાયતી આ અને ઉશકેરનાર આગેવાનો તથા અગ્રેસરોને તો મારી નાંખાવવાનીજ પયરવી કરવા માંડી હતી. આથી ઈંગ્રેજોના ખરક અને ફોક્સ જેવા દીમાશથીનીસ તથા હાઈપેરેદીશ જેવા યવન બેલકરાઓ તો ચારા ઇ. પુ. ૩૨૩ માં ઠારજ થઈ પડ્યા હતા, કે જેથી કરીનેજ એનતીપેતરની આ લડાઈ વધારે યાદદાસ્તમાં રહી ગયલી છે, કેમકે, જે કામ સીકંદર અને તેનો પીતા હાર પાડી શક્યાજ નહીં હતા તે કામ

તેણે હાર પાડી દેખડાવી પેલા ખંને વક
તાઓના તો તેણે જાનજ લઈ લીધા હ
તા. હવે મજકુર લીઓસ્થીનીસની નેકી
અને ખુબી વીધેનાં જે ગીતડાં કે હાઈપેરેદીસે
તેની પાયદસ્તની વેળાએ કહી સં
ભળાવયાં હતાં; તે ભાષણ જે અદ્યપી
યુમ થઈ પડેલું હતું તે આખરે સારા
ભાયજે એક મીસરી પેપાઈરથ (પાત્રાં)
ઉપરથી હાલમાં પાછું આપણે હાથ લાગી
થકયું છે, જેપરથી તે સરદારની ખુબી
વીધેનો કાંઈક ખીઆલ આપણાં મનમાં
હિતપન થઈ થકે છે કે, તે કોઈ પ્રતાપી
માણસજ થઈ ગયલો હશે. તેણે પેલા
ખંને નામચીન અલંકારીક જીભલી ધરા
વનાર શખસોના જે જાન લઈ લીધા
હતા તેજ તેણે ઘણું જખુન કામ કર્યું
હતું, તે સેવાય પોતાની જીત થઈ રહ
યા બાદ જે પગલાં કે ચવન લોકોના
હક્કમાં તેણે ભરવા માંડયાં હતાં તેથી
તેઓને તો છુટાપણા વીધેના વધારે સારા
જેવા હકો મળી ચુક્યા હતા; કારણ
એ જે, તે તો પેલા ગરીબ ભામટાઓને
રાજદવારી હકો આપવાની પોતે તો કેવળ
વીરધમાંજ રહેતો હતો. પલુતારક પોતે
દીમાસથીનીસને વરતાંત જે આપી ગયો
છે તેથીજ તે તથા હાઈપેરેદીસ જેવા શીરી
ન જખાનદરાજ ધરાવનાર પેલા ખંને મહા
વકતાઓના છેલ્લા દીવસોની યાદદાસ્તો
અદ્યપી ગોયા સચવાઈજ રહેલીઓ છે.
તે નવીશનદ એ તેવીજ સેવા પેલા યુમ
નીસની પણ પોતાની તેજ કલમથી કરી
ખતલાવેલી છે. હવેથી એનતીગાનસ, ખ
તલીમુસ (પતોલોમી,) સીલ્યુકસ અને
લાઈસીમેકસ જે સીકંદરના અતલગના
રક્ષીકોમાંજ ખપતા હતા તેઓ તેનાં
રાજપાટોના ગોયા વલીઅહદો જેવાજ
થઈ પડેલા હતા, કેમકે, તેઓ “દીઓ
દોચી” યાને વારેસો એવા એલકાબો
હુંજળ ખાસોઆમમાં ઓળખાતા ચા
લ્યા હતા. તે વારેસો તે રાજપાટના
નવા ભાગલા કરી લેવાના હેતુથી બ્યારે
ત્રીપારદાઈમુસ ખાતે ઇ. પુ. ૩૨૧
માં એકઠા થઈ પડ્યા ત્યારે ખતલીમુસ
ને મીસરની, એનતીપેતરને યુનાનની,
એનતીગાનસને ફરીજીઆની તથા સીલ્યુ
કસને બાબેલાનની ગાદીઓ મળી ચુકી

હતી; લયકીન યુમનીશ જે પરદીકસને
ખાસ સ્નેહી જેવોજ થતો હતો અને
કરેતેરસ જે લોકોમાં અત્યંત માનીતા
સરદારમાં ખપતો હતો તથા નીઓપતો
લીમુસ જે પણ ખાંકો સીપાહબુ ગણાતો
હતો, તેઓને તો લડાઈમાં હરાવીને
હારજ કરી નાંખ્યા હતા. તે ખીયારા
યુમનીસને તો પેલા મકદુનીઅનોએ
લોકોના દુશમન તરીકેજ ઠોકી બેસાડ્યો
હતો. તે સીકંદરના ખનદાનને અત
લગના દોસ્ત તથા રખેવળ જેવો જે
ગણાતો હતો તે ઓધા તેની કનેથી ખું
ચી લઈને પેલા એનતીપેતરનેજ સ્વા
ધીન કરી દેવામાં આવ્યો હતો.
આથી એનતીપેતર તો પોતાનાં દેશાવર
ખાતે એટલો તો પ્રખળ થઈ પડ્યો હતો
કે જોથી તે કોઈથી પણ જીતાઈ શકાય તેવો
નહીંજ થઈ પડ્યો હતો. આથી એનતી
ગાનશ અને મજકુર યુમનીશ વચ્ચે જે
લડાઈઓ હવે પછી જાગી ઉઠી હતી તે
માં તેનો પણ કાંઈક હાથ રહેતોજ ચા
લ્યો ગયલો હતો. તે ખંને હમનખરદો
કોઈ કોઈ બાર તો માંલોમાંલો દોસ્તી પણ
કરી બેસતા હતા, પરંતુ તેઓના સ્વાર
થો એકમેકથી જે ઉલટાજ રહેતા હતા
તેથી તેઓ એકમેકનો વીશ્વાસ તો કર
તાજ નહીં હત અને પોતપોતાની ફોજો
ને તો હુંજળજ રાખી મેલતા હતા. આ
ખરે એનતીગાનસે કાંઈક પ્રપંચો મચા
વીને યુમનીશની કવાયદવાળી તથા કાર
આઝમુદે મકદુનીઅન ફોજને પોતાની
બોરડુમાંજ કરી લઈને તેને તો ધરાનમાં
ઈ. પુ. ૩૧૫ માં હારજ કરાવી નાં
ખ્યો હતો. આથી ઉગમણ તરફનાં પ્રાં
તો તેના હસ્તક હુંજળજ આવી ચુક્યાથી
તે સાંના બેહદ દ્રવ્યનો પણ પોતે મા
લેક જેવો માલેકજ થઈ પડ્યો હતો.
એટલામાં તેની સામે યુમનીશ જે એક
સંપી કરી રાખેલી હતી તે તો તેનાં
મરણ બાદ ભાંગીવુટીજ પડી હતી,
જોથી તે આખા એશીઆ ખંડને
પોતાની મરજી મુજબજ ફેસલો કરવાના
વીચારમાંજ પડી ગયલો હતો; પરંતુ તે
ના વીચારમાં પેલો બાબેલાનનો સુખો
કખાખમાં હાડકાં જેવોજ થઈ પડેલો હતો.
તે કખાખનાં એક હાડકાંનું નામ સીલ્યુ

કસ કરીને હવું જે છેક પાછળથી સીકં
દરની ફાળમાં સરદારના આધા ઉપર
પોતે ચઢી બેઠો હતો. તેનું વંશ આ
ખરે ધરાનની ગાદી લઈ બેઠું હતું તે
થી સીકંદરના બીજા સંઘના વારસામાં
તે વંશજ આપણી આ ચાલુ તવા
રીખમાં મુખ્ય ભાગ હવેથી રોકી પડે છે
કે જે આગળ ચાલતાં ખાલાસેથી લંબાવ
વામાં આવેલું છે. આથી તેણે તેને લ
ડાઈમાં ઉતારવાની વેતરણ કરવા માંડી
હતી, પરંતુ સીલ્યુકસના ટાંટીઆમાં હ
જી ઘણું જોર આવેલું નહીં હોવાથી
વધારે સારા વખતની રાહ જોવા સારૂ
તે ચગોર પુષ્પ તો માહ મહેનત અને
મુશ્કેલીપતથી મીસર ભણીજ પોતે તો
નહાસી ભરાયો હતો. આમ બીચારા
સીકંદરનાં મરણ બાદ તેના મહેનતુ
પ્રથમધરના અમલદારો તો બીચારા હા
થ ઘટતાજ રહી ગયા હતા, કારણ એ
જે, તેઓ તે માર્યા ગયા હતા યાતો
મરણ પામી ચુકેલા હતા અને નવા
નવા અમલદારો સરદારોજ તે
ની સલતનતના ભાગલા કરી પડી
તેના તથા તેના વારસાના હાથમાં એક
મુઠીબર જમીન પણ પોતે તો રહેવા દઈ
ગયલાજ નહીં હતા. આથી તે શુરવીરો
તો પોતે બીજા વારીનેજ ચાલતો થય
લો હતો, પરંતુ તેનાં કુળ તો કોઈક
પરાયોજ ખાઈ બેઠા હતા. આપરથી સુ
લલા કીરોડના કંટલાએક શબ્દો અને
મને યાદ પડી શકે છે; કેમકે, તે પાર
સી દસ્તુર અને નામાંગીત ફારસી શા
એર એમ લલકારી જાય છે કે:-

“યકે દાને કરદ દીગર ખદરવદ;
સીયુમ કસ સુયે આસીઆપસ ખરદ.
ચહારમ પઝદ નુન વ પંજુમ ખુરદ;
તને ખીશતનરા ખખુરશ પરવરદ.”

યાને આ દુનયામાં એવોજ રાહ
ઘાટ ચાલતો આવેલો છે કે, મહેનતુ,
દલગીર અને લુડા પુશહાલ થઈ પડે
છે; કેમકે, જે કોઈ શખસ કે દાણા વાવી
જાય છે તેની કોઈક બીજેજ શખસ વા
વણી કરી દેય છે. ત્રીજે તેને ચક્રીપર
લઈ જઈ તેનો લોટ કદી નાંખે છે; જ્યો
તેનું કુળ તો કોઈક પારકો ચોથોજ શ

ખસ આખરે ખાઈ બેસે છે.” તેવો બી
ચારા સીકંદરની સલતનતોનો તો હવે
થી આવો જખુન હાલ થઈ પડ્યો હતો,
કેમકે, તેની સંઘળી મહેનત અને જવાં
મરદી તો આખરે ધુળમાંજ મળી ગઈ
હતી.

આમ ધરાન જેવાં એક નેક કુળવંત
અને પ્રબળ રાજ્યને એક બચકાર તોફાન
માફક ભાંજી તોડી નાંખ્યાથી તે બીચારો
તો જેવો ખાલી હાથે માયને પેટે અવ
તરેલો હતો તેવોજ પોતે તો ખાલી હા
થેજ ચાલતો થયો હતો અને તેનું કુળ
તો કોઈક તરાહત શખસો પોતે આઈ
તુંજ ચાંપી બેઠા હતા; તેમજ નેપોલી
અન પણ યુરોપનાં પુરાતન રાજપાટોને
પોતે પાયમાલ કરી નાંખી તેઓને પોતે
પોતાનાં સગાંવહાલાંઓમાં જે વહેંચી
આપી ગયો હતો, તેઓ પણ તેના કેદ
પકડાઈ ગયા બાદ તેઓના અસલી લો
કોને હાથજ જઈ પડ્યાં હતાં, કેમકે
કબીર કહે છે કે:-

“આપસે આયા સો દુધ ખરાખર,
મંગ લીઆ સો પાની;
ખુચ લીઆ સો રગત ખરાખર,
સો હય કબીરકી વાની.”

તેમજ તે બંને જણામાંથી એકે
એસીઆની અને બીજાએ યુરોપની અસ
લી ગાદીએને જે જોરજીલમથી પોતે છી
નવીજ લીધી અને પાયમાલજ કરી નાંખી
હતી તેઓ તો તેઓનાં મરણ બાદ તે
ઓના તથા તેઓનાં ખાનદાનના હાથ
માંથી ગોચા છટકીજ ગઈ હતી. આ
મ પેલા “દીઓદોવી” યાને સીકંદ
રના વારસામાં જે યજુર મારા
મારીઓ આપસઆપસમાં ચાલુ રહેલી
હતી, તેઓના આનતીગોનશે આમ
ફેસલો લાવી મેલ્યા બાદ હવેથી એસી
આની ભુમીનો તે તો માલેતોજર અને
મુખત્યાર રાજા જેવો રાજજ થઈ પડ્યો
હતો, પરંતુ તે પેલા પાદશાહી વંશનો
તો કશી પાંતીએ પણ ખચાવનાર તો થતો
હતોજ નહીં; કેમકે, તે તો પોતાને સા
રૂ અને પોતાના બેટા દીગીતરીઅસ માટે
તે આખું રાજપાટ પોતેજ ચાંપી બેસ
વાની વેતરણમાંજ રહેતો હતો. તે શાહ

આદામાં સીકંદરનું રાજપાટ સારી રીતે ચલાવવાનાં સારાં જોવાં ગુણો કહે છે કે અસારથીજ જોવામાં આવતા હતા. એ ટલામાં તે અરસામાં તે તાજદારનાં પોતાનાં બાપીકાં મુલક ખાતેનાં રાજપાટોમાં માંહોમાહે જખરો બખેરો તો ચાલુ જ રહેલો જોવામાં આવતો હતો કે જે સાથે આપણને ઝાઝું કામજ નહીં હોવાથી તે ખીનાઓને તો મને અત્રે પડતીજ નાંખી દેવી પડે છે; તોપણ તે લતા તરફ જ્યાં સુધી પેલો બુજરગ અને જાહાંદીદે એનતીપેતર પોતે હયાતજ ખેઠેલો હતો; ત્યાં સુધી તો કાંઈ ને કાંઈ સલાહસંપજ અને સમાધાની તો જળવાઈજ રહેલી હતી, પરંતુ તે જ્યારે મરણ પામ્યો અને સીકંદરનાં કુટુંબ પરીવારો ઉપરનું મુખસારપણું જે હાલમાં તેને સ્વાધીન થઈ પડેલું હતું તે તો તેણે પોતાના ખેટા કે સનદર કને નહીં બલકે તે તાજદારના એક આગલા જાણીતા સરદાર પોલીસપરકનને સરજ પોતે તો સોંપી આપી દીધું હતું. આથી તે બંને રક્ષીકો વચે જખરાં જંગો પાછળથી આપસમાં સળગીજ ઉઠ્યાં હતાં. હવેથી એ મજકુર કાસેનદર તો પ્રથમધરથીજ સીકંદરના ખેટા કે તેનાં ખાનદાનના કોઈ પણ શાહઝદાઓના હાથ હેઠળ તો પોતે તો રહેવા માંગતોજ નહીં હતો, તેથી તેણે તો પેના પોલીસપરકનના રસ્તા વચે તરેહ તરેહવાર ધલતોજ નાંખવા માંડી હતી, આથી તે ખીયારો તો જખરી કજખેહેસીમાંજ આવી પડ્યો હતો; જેથી તેણે એવો ઢંઢેરો લોકોમાં ફેરવવા માંડ્યો હતો કે, હું તો સરવે ગ્રીકોને એ કસરખાજ હકો અને આપઅખતયાર પણ આપી દેવાની વેતરણમાંજ ગુંથાય લો છું, પરંતુ પોતાપોતાના સ્વારથો સાધવા સાડ એવા એવા ઢોંગધતુરાઓ તો ખીજ સરદારો પણ વારંવાર ચલાવતાજ રહેલા હતા; જેથી તેના આ ઢંઢેરા ઉપર તો કોઈ પણ કથું લક્ષ આપવા લાગ્યુંજ નહીં હતું, તોપણ તે લડાઈઓમાં આખેરે કેસનદર ખુદ પોતે જ ફાવી નીકળ્યો હતો; જેથી તેણે આ થેન્સ ખાતે ફરીને સુસેહસંપજ

જગાડી મેલી, ત્યાં સારા સારા બંદોબસ્તો કરી નાંખ્યા હતા અને પેલો ઝોહાં તરીકે ઉઠી ઉભો કરેલો રાજ્ય શીલીપ-આરીદીયુસ અને પોલીસપરકને રાજ્યમાં જે અંધર કારોબારો ચલાવવા માંડ્યો હતો તેના તો તેણે જેમ પોતાથી બની શક્યું તેમ આખેરે અંતજ આણી મેલ્યો હતો; કેમકે, તેણે તો ફેલીરોન શેહેરવાળા કોઈ એક શીલસુક અને થાસ્ત્રી નામે દીમીત્રીઅસનેજ ત્યાંની હાકેમી પોતે સોંપી આપી હતી કે, જે શખસ જાતે જરા મોજીલો તથા અરસ્તુ જેવા શીલસુકનો પોતે પણ શાગે રદજ થતો હતો. તેણે તો પીરાઅસના બાગ ખાતે પોતાની નઝદીકીમાંજ મકદુનીઅન ગારીસન ફાળે જે પડેલી હતી તેઓ મારક્તથી ત્યાં સારો જોવો બંદોબસ્ત અને રાહઘાટ ચલાવી રાખ્યો હતો, તોપણ કાસનદરના હાથમાં આખા યુનાનનો કબજો તો કાંઈ આવેલોજ નહીં હતો, કેમકે, તે તો પાદશાહી કુટુંબના શાહઝાદાઓ અને તેઓના લાગતાવળગતાઓ સાથે સદાકાળ મારામારી ઓજ કરતો રહેલો હતો અને તે કુટુંબ પરીવારવાળાઓ પણ માંહોમાહેની અદેખાઈ અને હસદથી એકમેક સાથે જે ઢંઢેરો ફસાદ કરતાંજ રહેતાં હતાં તેથી કાસેનદરે તે સરવે જણાનો સદંતર ધાનજ કહડાવી નાંખવાનો માંચડો પોતે તો બાંધી રાખેલોજ હતો. સીકંદરની માવતર ઓલીમખી અસ તો અલખતાં પોતાના ખેટાના ખેટાનીજ તરફેણમાં તે દેશની તથા તે આખા સલતનતની ગાદી સોંપાવી દેવાની વેતરણમાંજ રહેતી હતી. આથી તે શાહઝાદો હજુ બાળ અવસ્થામાંજ હોવાથી તેણીજ થોડુંક સુધી તો આખા મકદુનીઆના પ્રાંતનો મુખસાર માલેક ખુદ પોતેજ થઈ ખેડી હતી. આથી તેણીએ પેલા નામના રાજ્ય આરીદીયુસ અને તેની રાણી યુરીદાઈકીને તો કતલજ કરાવી નાંખાવ્યાં હતાં, કેમકે, તે રાણી શીલકુમની ખેટીની ખેટી થતી હતી, એટલુંજ નહીં, પરંતુ જાતેજ પોતે ઘણી અખરાક અને બાહોશ હોવાથી મરદો માફકનાંજ બહાદુરીનાં ગુણો પોતે પણ ધરાવતીજ હતી. આથી તેણી

પેલા સીકંદરનો બેટો અને ગાલીવારેસ
જે જરાક મોટો થવા આવ્યો હતો તે
નો મપાદા હક્ક ધલાકો ઉચાપત કરી લ
ધને તેને કૃથે ઠારજ કરાવી નાંખે એવી
ભાકોનાં મનમાં તો કાંઈ ને કાંઈ ચીંતાજ
પેસી ગયલી હતી. પોતાનો કોપ આલીમખી
આ તો પેલાં બંને મજકુર માટીબયરોને
ઠગારાં જેવાંજ સમજીને તેઓપર લઈ બે
ઢેલી હતી, એટલુંજ નહીં, પરંતુ તેણી
પેલા કેસનદરના મળતાવીષેકો સાથે
પણ સદાકાળ ટંટો ફસાદજ કરતી ર
હેલી હતી; પરંતુ તેણી સીકંદર જેવા
મહાવીર નરની માવતર થતી હતી તેથી
તેનાં મોટાં નામનેજ લીધે કોઈ તેણીને
ઠાર કરી નાંખવાની હીંમત તો કાંઈ કરી
થકતુંજ નહીં હતું. તેણી પોતે તો
ઘણી તુંદ મીનજની અને કલાંત જે
વીજ રહેતી હતી તો ખરીજ; તોપણ
પોતે તો પોતાનામાં આવી એવ હોવા
છતાં પણ વકથ વચેજ વધકુંડવાસીજ
થવા પામી હતી; પરંતુ આં સુધી તેણી
મરણ પામી, આંસુધી તો પોતાના નખી
રાનાં હક્ક ધલાકા સાડ સારી રીતે સાવ
ચેત અને ચીકટજ પડી રહેલી હતી, કારણ
એ જે, તેણીના દાવપેચો વચે પેલા સ
ધળા ઠગારાઓ પોતપોતાના સ્વારથો
સાડ હમેશ આડેજ આવયા કરતા હતા
કે જે સામે કોઈ આરત તો થું બલકે
બાહોથ મરદો પણ ટકી થકે તેવુંજ
નહીં હતું.

આથી લગભગ ચાર વરસ સુધી
પેલી માંદામાહેજ મારામારી લઈ પરેલા
તે સુખા યાને સાહાતરાખાએ ઇં
પું ૩૧ માં પોતપોતામાંજ એકઠા
કરી બેસીને એનટીગોનસ કનેથી સરવે
અખસાર ખુંચી લઈને કાસેનદરનેજ તે
સ્વાધીન કરાવી દીધો હતો. આથી તે
કાસેનદરજ હવેથી આખા મકદુનીઆના
પ્રાંતનો પોતે એકલોજ માલેક થઈ બેઠો
હતો અને આલમીપીઆ મરણ પામેલી
હોવાથી પેલા નાનો થાહઝાદો ઉમરે
પહેલી જય આં સુધી તેનાં તથા તેની
માવતરનાં થરીરોનો કબજો તો પેલા કેસ
નદર ખુદ પોતેજ હવેથી લઈ પરેલો હતો કે
મરે, તે બંને મા દીકરાના આવા વાજબી
હક્ક સામે તો કોઈથી એક હરફ પણ

બોલી શકાય તેવુંજ નહીં હતું. પરંતુ
પેલા સધળાજ “દીઆદોચીઆ” માં
એ કાસેનદર પોતે તો ઘણોજ ધાતકી
અને ઠંડે પેટેથી એક કલેજ ફરોથ ત
રીકેજ કામનો લેનાર સુખો હોવાથી તે તો
પોતેજ તે ગાદી ખુંચી બેસવાના આરા
દથી સીકંદરના વંશ વેલાતું નામ અને
નીશાનજ કહાડી નાંખવાના પ્રપંચમાંજ
રમી રહેલો હતો. પોતાને હજુ પણ
વધારે જોરાવર કરી નાંખવાના હેતુથી
તે પોતે તો શીલકુસની એક બેટી
સાથેજ પરણી બેઠો હતો અને એનટીપેટર
જે અખસાર કે પેલા તોલોમીસ પોલીસપ
રકન જેવા એક તરાહેત શખસનેજ આપી
દીધો હતો તે તેની કનેથીજ જખરીથી
જ પોતે તો છીનવી લીધો હતો.
આથી તે પેલા હકદાર વારેસ અને
તેની માવતરને પોતાના સ્વાધીન હેઠળજ
લઈ લઈને તેઓને એમશીપોલીસ ખાતે
ગોયા નજરકેદ જેવાંજ કરી રાખી મેલેલાં
હતાં, પરંતુ તેઓના આવા જબુન હાલ
ઉપર લોકો દયાની લાગણી પ્રદરશીત કરી
પડીને આરે બખાળવાનેજ લાગી ગયા
આરે તે ધાતકી કાસેનદરે તે બંને મા
દીકરાઓને છુપી રીતેજ પોતે કૃથે
ઠારજ કરાવી નાંખ્યાં હતાં. આમ આ
નાતું બાળક જે તેર વરસની વયે હા
લમાં પહોંચી ગયલું હતું અને જેના
ઉપર સરવે કોઈ પોતાની આશાજ બાંધી
બેઠેલું હતું તેનો તો આવો ત્રાસદાયક
અંતજ આવી ચુક્યો હતો, જેથી સરવે
કોઈ પેલા કાસેનદર ઉપર લીઆનત
નાંખી પરે તેમાં તો કશી નવાઈ જેવી
વાતજ નહીં હતી. બાપ જેવા મુરંખી
નો તેને બાળપણથીજ આશા જે મળે
લોજ નહીં હતો તેથી પેલા આપમત
લખીઆ પ્રપંચીઓને લીધે તે બીચારું
બાળક તો છાવણીએ છાવણી, શહેરે
શહેર અને દેશેદેશ હાડમારી ભોગવ
તુંજ ચાલયું ગયું હતું. તેના બચા
વમાં તેની માવતર અને બપાઈજ જે
રહેલી હતી તેઓનાં મરણ બાદ તે
બીચારું બાળક તો હવેથી જીભલાતુંજ
ચાલયું હતું અને ગોયા નજરકેદ
જેવુંજ થઈ પરેલું હતું. તે બીચારાનો
હાલ તો નેપોલીઅનના બેટા જેવાજ

થઈ પડેલો હતો અને તે પણ પોતે નામનોજ રાજ કહેવાતો હતો. જેમ નેપોલીઅન ૨ જે રોમનો નામનો જ રાજ ગણાતો હતો તેમ તે સી કંદર ૨ જે પણ તેના પાપની આખી સલતનતનો માત્ર નામના રાજમાંજ ખપતો ચાલ્યો જતો હતો, આથી તેનાં નામથી પડાવેલા કેટલાએક સીક્રાઓપરના ખોટા લેખો ઉપરથી આજ પણ પરખાઈ આવે છે. આમ સીકંદરના વંશવેલા નો અને કુટુંબ પરીવારનો બ્યારે કાંટો જ નીકળી ગયો; ત્યારે તે તાજદાનનું ખાનદાન તો ખનમજ થઈ ચુક્યું હતું. તેની બેહેન કલીઓપાત્રાજ હાલ તો ખીચારી વીધવાજ થઈ પડી ને સારદીસ ખાતેજ ખચી થકવા પામી હતી અને સાંજ પોતે પડી પણ રહેલી હતી. તેણીની સાથે પરાણી બેસવાના હેતુથી ઘણાએક સરદારોએ ફાંફાં મારવા માંડ્યા, પરંતુ તેઓને તો તેણી પોતાને લાયકના તો કાંઈ ગણતીજ નહીં હતી; જેથી તેઓની માગણીઓને તો તેણીએ તરછોડીજ કહાડી હતી. ફક્ત તે ગણીની મરજી તો લીઓનેતસ કે પરદીક્સ સાથેજ પરણી બેસવાની હતી, તે બંને જનો તો આ બનાવ પુરવેજ પોતે તો મરણ પામી ચુકેલાજ હતા; તોપણ એનતીગોનસ તો તેણીને પોતાના સ્વામીન હેડળજ રાખી બેઠેલો હતો; જેથી તેના અખચાર હેડળથી નીકળી જવાના એરાદાથી તેણી પોતે આખેરે મીમરના ખતલીમુસ રાજ સાથેજ પરાણી ગઈ હતી. આથી તે પાદશાહનો વગવસીતો આગળ ચાલતાં મઆદા વધી નહીં પડે, તે સારૂ તેણીને કાટલો પણ એનતીગોનશેજ કહડાવી નાંખ્યો હતો. આથી તે છેલ્લા ગાદી વારસેનો પણ આંકોજ આવી ગયો હતો. હવે પેલા રાજપાટો ને ચાંપી જવાનાં ફાંફાં લઈ બેઠેલા પેલા પીનદારાઓએ તો હીરામ્લીસ જેવા એક બકાત રહેલા અકરમાસીઆ શાહ જાદાનેજ પોતાના સ્વારથો સારૂ લઈ પડેલા હતા, પરંતુ આખેરે તેને પણ વચાવચમાંથી ખસાડી મેલીને ઇ. પુ. ૩૦૯ માં પેલા ખીજ શાહજાદાએ માફ કરી મારી નાંખાવ્યો હતો. આથી શીલ

કુસનું તો આખું ખાનદાનજ તારાજ થઈ ગયું હતું અને તેનો વંશવેલો તો કાંઈ જરાપણ ખચી થકવા પામેલોજ નહીં હતો. આપરથી આટલું તો પુરતી રીતે સાબેત થઈ થકે છે કે, જાલેમ થખસ આખેરે ખરાખ અને નીષકળજ નીવડી પડ્યા વીના તો રહેતોજ નથી; કેમકે, સીકંદર જેવું એક તોફાની ખારકસ એક મસ્ત હાથી માફક આખી દુનયાને જે ધુળવી રહ્યું હતું, તેનો તો આખેરે કુદરતની વેર લેનાર દેવીએ સમુજો ઘાણજ કહાડી નાંખ્યો હતો, જેથી તેની જાહેજલાલી અને ઝહમતની તો એક નીશાની કેઈધાન વટીક પણ બકાત તો રહી થકીજ નહીં હતી. અત્યાર સુધી તોપણ પેલા સરદારો સીકંદરને બેટા અને રાણીનાં નામોનું આહુ અમસ્થું આડે આણીને પોતે પોતપોતાના સ્વારથો તો જોતાજ બેઠેલા હતા, પરંતુ તેઓમાં એટલી હંમત તો કાંઈ આવેલીજ નહીં હતી કે, પોતાપોતાના તાબા હેડળના મુલકોમાં સ્વતંત્ર થઈ પડી ને પોતેજ રાજ થઈ બેસે; પરંતુ ઇ. પુ. ૩૦૬ ની શુરઆતથી વળી પાદશાહ ત ચલાવવાનો ચરસ પાછો તે સરવે કોઈ નાં મનમાં આવી ચુક્યો હતો.

આથી એશીયનરે સપરપેહેલાં તો એનતીગોનસ અને પતોલોમી પાદશાહનો એલકાખ પોતપોતાની છત્રપીઓમાં ધારણ કરી બેઠા હતા, ત્યાર પાદ કાસે નદર, લાઈસીમેક્સ અને દેમીત્રીઅસ પણ પોતે એક પછી એક પોતાની જ ગીરીઓના શાહાતરાઓપરથી ત્યાં પાદશાહનાં નામથીજ લોકોમાં જણાતા ચાલ્યા હતા. આમ હાલમાં પ્રજાસત્તાક રાજ્ય વીધેનો ખીઆલ લોકોનાં મનમાંથી તુટતો જે ચાલ્યો ગયો હતો તેનો એક સખખ હતો, કેમકે, તેઓને તે રસ્તો પ્રથમમાં સીકંદરે સારી રીતે પોતેજ દેખડાવી આપ્યો હતો. એમ બ્યારથી તે શુરવીરો યવન લોકોનો મુખ્યચાર રાજજ થઈ પડ્યો ત્યારથી તે પોતાના દુશ્મનો ઉપર જીતોપર જીતોજ મેળવતો ચાલ્યો હતો એટલુંજ નહીં, પણ રઈયતની નીગેહખાની ઉપર પણ કાંઈક લક્ષ અપાતું ચાલુજ રહેલું હતું કે જેમ

પેલાં પ્રજાસત્તાક રાજ્યના દોરમાં કાંઈ જોવામાં આવતું જ નહીં હતું. વળી રાજ્ય આ તો લાયક માણસોને ઉંચા ઉંચા આધા અને ખેતાઓ આપી પોતપોતાના સ્નેહીઓ અને દોસ્ત આશનાઓને નવાળ વટીક જતા હતા, એવો વીચાર પાછો તેઓનાં મનમાં ઠસતો વટીક ચાલ્યો ગયો હતો. આથી ગ્રીક ક્ષીલસુફો પણ પ્રજાસત્તાક રાજ્યની હેમાયત છોડી દધને હવેથી પાદશાહત સ્થાપવાનાજ વીચારો પોતાનાં લખાણોમાં દરથાવતાજ રહેલા હતા, કારણ એ જ, તેઓનાં લખાણો અને વીચારો ઉપર સરવે કોઈ પ્રખત રીતે ગોર કરતા જતા હતા. તેઓ લોકોને એમ હવેથી જણાવવાને મંડી ગયા હતા કે, તમે લોકો તો ગધેડા જેવાજ હોવો છો. ને વળી તમે માંહેલા ઘણાખરાઓ તો મુરખાજ જેવા પણ દીસે છે, માટે એકજ સુખય રાજ્ય અને કેટલાએક યુનંદા માણસોને રાજ્યનો અખત્યાર જો સોંપી આપ્યો હોય તોજ રધયતનાં જાનમાલો પર સારી રીતે દખરેખ રખાઈ શકે તેવું છે. વળી પેલા સાહાતરાણો તો પોતપોતાના સ્વારથો સારૂ લોકો કનેથી નાણાં આકાવી લશકરો આરાસ્તા કરીને સદાકાળ જંગમાંજ જો ચાલ્યા જતા હતા અને છુટાપણું તથા સ્વરાજ્યનું જોડું આડે લાવી લોકોને નીચવતાજ ચાલ્યા જતા હતા, તેથી પેલા ક્ષીલસુફો એકજ સુખસાર રાજ્ય સ્થાપવાના કરી ખેસવાનાં વીચારપર જો આવી ખેડા હતા તે હાલને મામલો જોતાં તેઓને જો દુરસ્તજ દીસવા લાગ્યું હતું તેમાં આપણને કાંઈ નવાઈ લાગે તેવું તો કશું છેજ નહીં. આમ જ ચારે પાદશાહતનીજ ઠેકાણે ઠેકાણે ધં ૫૦ ૩૦૬ માં સીકંદરની આખી સલતનતમાં સ્થાપનાજ થઈ ચુકી સારે લીવે નતના સમુદ્રમાં જ ટાપુઓ અને ખેટો કે ઠેકાણે ઠેકાણે ઉભાઈ જતાં હતાં જેવાં કે જ્હીરાકલાઈઆ (પોનતસના કીનારા ઉપર) અને બાઈજેનસીઅમ તથા રોહદના ટાપુવાળાઓને તે પાદશાહતોમાંથી ખચી જવા સારૂ એકજ રસ્તો સુજ પડી શકતો હતો; કેમકે, તેથી તેઓને પોતપોતામાં એકસંપી કરી ખેસવાની જીગ

તી વીશેની કાંઈક સમજણ આવી ચુકી હતી કે, જેથી તેઓનાં સ્વતંત્રપણાં ઉપર કોઈ પણ રાજ્ય હવેથી તરાપ તો મારી શકેજ નહીં. તેમ કરી ખેસવા સારૂ તેઓ કને કુદરતનીજ મેહેરખાની હતી; કેમકે, તેઓની આસપાસ દરથો ચોતરફ ફરી વળેલો હોવાથી જ્યાંસુધી હરકોઈ રાજ્યપાટો કને ખોલેજો કવાયદ વાળો જંગી કાફલો હોયજ નહીં ત્યાં સુધી કોઈ પણ રાજ્ય તેઓપર હલલો તો કરી શકે તેવુંજ નહીં હતું. આથી પેલા કોસ્તાઓ ઉપરના સ્વતંત્ર રોહરોની વચે કોઈ પણ રાજ્ય પડવાને પોતે દુરસ્ત તો વીચારતુંજ નહીં હતું, આર ઉલટાં તેઓ પણ તેઓની મહાફજતમાંજ રહેતાં હતાં, કેમકે, તેઓ ચાંચીઆ ચોરોનો ઉપદ્રવ તોડીને વેપાર વણજને જો ઉતેજન આપતા રહેતા હતા અને દરથાઈ કાનુનો અને કયદા જે ઘડી કહાડી ખેડા હતા તે તેઓને પણ મનપતી જેવાજ દીસવાને લાગી ગયલા હતા. આથી રૂમીઓનો દોર જંગી ઉઠયો, ત્યાં સુધી રોહદના ટાપુનાજ દરથઈ કાયદા તે તરફના દેશાવરો ખાતે તો ચાલુજ રહેલા હતા, જેથી સીકંદરની સલતનતની સ્થીતી કેવી હાલતમાં ધં ૫૦ ૩૧૧ થી તે ૩૦૧ સુધી આવી પડેલી હતી તે વીષેની કાંઈક ચોક્કસ સમજણ અને ખીઆલ આપણાં મનમાં હાલમાં ઉતરી શકે તેવીજ છે.

આથી સીકંદરનાં મરણ પછી ધં ૫૦ ૩૨૩ થી ૩૧૧ સુધી તો રોશનક ને પેટેથી તેના આપનાં મરણ બાદ સીકંદરે સારી યાને ખીજો એવે નામનો જ છોકરો કે અવતરેલો હતો તેને નામથીજ સરવે રાહવાત તો ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે પરદીક્સ ખુદ પોતેજ છેક બાબેલાનથી તે ગ્રીસ દેશ સુધી ચલાવતોજ જતો હતો, પરંતુ મીસરમાં ઉઠી પડેલો બળવો ખેસાડી દેવાના હેતુથી તે સુખો તે દેશાવર તરફ ઉતરી પડ્યો અને તે યુધમાં જ્યારે તે પોતેજ ધં ૫૦ ૩૨૧ માં મારયોજ ગયો ત્યારથી તે થોધા થોડુંક સુધી તો પાઈથાન અને ક્ષીલીપ આરીઆદ્યુસજ ચલાવતા રહેલા હતા, પરંતુ તે જગ્યા તેજ વર

સની આખેરીમાં તો તેઓ કને ઉપર જણાવયા મુજબ તેઓને જ ટીપે ટીપે મળી ચુકી હતી. આથી તે મક્કડુનીઆ તરફથી છેક દુર વેરથી જ રાજપાટ ચલાવતો રહેલો હતો તેથી ઉગમણ તરફનાં પ્રાંતો તો ધણીધારી વીનાના તથાના હાકેમોના અખતયાર હેઠળ જ ગયા પડી રહેલાં હતાં, પરંતુ મીદીઆનું પ્રખળ અને મુખ્ય રાજપાટ તો પાઘથાન ખુદ પોતે જ લઈ બેઠો હતો. આથી તે બીજી પણ તે લતા તરફ આવેલી છત્રપીઓનો પણ તે પોતે જ મુખી થઈ પડ્યો હતો, પરંતુ આસ્તે આસ્તે તે વધુ લોભી જ થતો ગયો હતો તેથી પારથીઆના સાહારાખ પીલીપને કતલજ કરી નાંખી તે મુલક પણ તે ખુદ પોતે જ ચાંપી બેઠો હતો. આથી સઘળા છત્રપો તેની સામે એકસંપીજ કરી બેઠા હતા અને તેને પારથીઆ ખાતે થી જ નહીં, બલકે મીદીઆમાંથી પણ નહસાડી જ મેલયો હતો. ત્યાર બાદ તે છત્રપો જ્યારે યુમનીસ ઇ. પુ. ૩૧૬ માં સુસા ખાતે જઈ પહોંચ્યો ત્યારે તેનાં મુખીપણાં હેઠળ પોતે તો જઈ પડ્યા હતા. તે અરસામાં તેથી પાઘથાન તો બાબેલાનના છત્રપ સીલ્યુક સને જ આશ્રે નહાસીને ભરાઈ બેઠો હતો અને યુમનીસના જખરા દુશ્મન એનતીગોનશ સામે થવા સારૂ તે બંને સુખાઓ પણ તેના જ પક્ષ હેઠળ જઈ પડ્યા હતા. આથી મીદીઆ તથા સુસી આનીઆનાં પ્રાંતો ખાતે એક જખરું યુધ પેલા એનતીગોનશ અને યુમનીશ વચે આગળ જણાવયા મુજબ હવેથી ઉઠીને ઉભું થઈ પડ્યું હતું, પરંતુ તે યુધમાં યુમનીશના ખુદ દોસ્તોની જ બેઠાની અને ગેરતાબેદારીથી તે બીયારો તો મારજ ખાતો ચાલ્યો હતો અને આ ખેર એનતીગોનશને હાથ જઈ પડ્યો હતો, જેણે તેને તરત જ ઇ. પુ. ૩૧૫ માં ઠારજ કરાવી નાંખ્યો હતો. આથી એનતીપતરે તે એનતીગોનશને તે લતા તરફનાં દેશાવરોના મુખીનો આધા જ એનાયત કરી દીધો હતો તેથી તે તો તે તરફનો ખુદ પોતે જ

સાહેબ જેવો સાહેબ થઈ પડ્યો હતો. પાઘથાન હજુ પણ પોતાના હાથમાં તે તરફનો કાબુ લઈ લેવાના પ્રયત્નમાં જ રમતો રહેલો હતો, પરંતુ તેમાં તે પોતે તો નીષફળ નીવડી પડ્યો હતો અને મારયો જ ગયો હતો; કેમકે, ધરાનનો સુખો જ પાઘથાન ઉપર ઉતરી જ પડેલો હતો તેની તો તેટલામાં જ બલી થઈ ચુકી હતી અને સીલ્યુકસને પણ મીસર દેશના તોલોમી રાજાએ કને જ નહાસી જવું પડ્યું હતું. આમ એનતીગોનશ જ હવેથી પ્રખળ થતો જ ચાલ્યો રહેલો હતો. આથી પેલા સઘળા હાકેમો એકઠા મળી જઈને તેની સામે થઈ બેઠા હતા જેમાં પેલો સીલ્યુકસ પણ શામેલ જ હતો. તે સુખાને મીસરના પતોલોમીનો કનેથી પણ લશકરની સારી જોવી મદદ પચદર પચ મળી ચુક્યાથી તે તો પોતાની જવાંમરદી અને બહાદુરીથી પાછો બાબેલાનનાં પ્રાંતનો જ સાહારાખ ઇ. પુ. ૩૧૨ થી ૩૧૧ માં પોતે તો થઈ બેઠો જ હતો કે જે બનાવ ધરાની તવારીખમાં હવેથી મુખ્ય ભાગ રોકી શકે તેવો છે. એટલામાં જ એનતીગોનશના આશ્રા હેઠળ ડીકે નોર જે મીદીઆની ગાદી પોતે લઈ પડેલો હતો તેના ઉપર પણ એ સીલ્યુકસ પોતે ફતેહમંદ નીવડી પડ્યાથી મીદીઆ અને તેની આસપાસનાં દેશાવરોની માલેકી પણ તેને જ સ્વાધીન હવેથી થઈ ચુકી હતી. તોપણ થોડી ઘણી ફતેહો તો એનતીગોનશ તેના પર મેળવતો જ ચાલ્યો ગયો હતો, પરંતુ તે યુધની આખેરીમાં તો સીલ્યુકસ ખુદ પોતે જ કલો બાબેલાન અને તેની અતરાફમાં આવેલી ઉતર તરફથી છત્રપીઓનો તો માલેક મુખતયાર થઈ બેઠો હતો. એ મારામારીઓમાં જે તરેહનાં જ સ્વારથો સમાયલા આપણા દીઠામાં તરત જ આવી શકે છે:—એક તો ઘોડેસવારો અને બીજો તો પચદલ સીપાહીઓનો; જેઓને જે બીજા શખ્તોમાં બોલ્યે તો ઉંચી અને નીચલી પંકતીના ઉમરાવો કરીને આપણે કહી શક્યે તેવું છે. એ માંહેલો પેહેલો વરગ તો સીકંદરનાં રાજ્યને ચક્રાવર્ત રાખી મેલવાના

હેતુથી આ જંગો મચાવી બેઠેલો હતો, પરંતુ બીજો વરગ તો મકદુનીઅન લો કોના અસલી રેવાળે અને દંતકથાઓ પ્રમાણે જ ચાલવા માગતા હતા. આથી સીકંદરનાં મરણનાં સપર પેહેલાંજ વર સમાં ઘણું ખર્ચ તેનું લશકર તો પરદી કસની સતની સામેજ ઉડી ઉભું થઈ પડ્યું હતું અને “આરગાધરાસપીદીસ” જેવી એક એકલદોકલ ટોળકી તો વારં વાર રાજદવારી સાધારણ ખાખતોમાં પોતે માથું ઘાલીને કાંઈ ને કાંઈ મજબુત ભાગ પોતે પણ લેતી તો રહેલીજ હતી. આથી પરદીક્સના પડી ભાગવા બાદ ધરા ની તથા મકદુનીઅનોની ભેગી શેહેનશાહ ત સીકંદર જે સ્થાપી બેઠો હતો તેનો તો અંતજ આવી ચુક્યો હતો; કારણ એ જે, હવેથી આખી સલતનતના પાય તખ્ત શેહેર તરીકે બાબેલોનને તો પડતુંજ નાખી દેવામાં આવ્યું હતું; કેમ કે, તેવો વીચાર સીકંદર પ્રથમ ધરથીજ પોતે તો ધરાવી ગયલોજ હતો, પરંતુ એનતીપેતર પેલા તેના શાહઝાદાનાં ના મનું અમસ્થું ઝોડુંજ વચે લાવીને તે સ્થળ યુનાન ખાતેજ પોતે તો ઘસડી લઈ જવાના વીચારમાંજ પડેલો હતો.

પરંતુ પેલા ચાર પાંચ મુખ્યછત્ર પો જે રાજ થઈ પડવાના પ્રપંચો રમી રહેલા હતા તેઓની આપસઆપસની લડાઈઓથી ધરાન છેક વેગળુંજ પડી રહેલું હતું. માત્ર પારથીઆ તથા મીદીઆ ખાતેજ તે યુધ્ધો જરાક જરાક જાગી ઉઠેલાં હતાં, પરંતુ તેઓ પણ ચોડુંકમાં તો દપટજ પડી ગયાં હતાં. ધરાનનો નેમી આપેલો સીકંદરનો છત્રપ પીઉસીસ્તાસ જે પારસીઓનો પોશાક ધારણ કરી બેસી તેઓની રીતભાત મુજબજ પોતે તો વરતતો ચાલ્યો જતો હતો તે તથા કીરમાનીઆનો હાકેમ ત લીપોલીમસ અને બાખગીઆનો સુબો સ્તાસાનોઈ તો કહે છે જે, ઘણાજ સારા હાકેમો જેવાજ નીવડી પડેલા હતા, જેથી તેઓ ઉપર તેઓની રધયતો પણ ઘણી રાજપુશીથીજ ભેતી રહેલી હતી; પરંતુ આરે આ મજકુર ધરાનના સુબા પીયુસીસ્તાસને એનતીગોનશે તેની હાકે મી ઉપરથી ઉડાડી લીધા અને પદબ્રષ્ટ

જ કીધા સારે એક પારસી ઉમરાવ તડ ને ફડ પેલા એનતીગોનશને તેના મહેલ ડા ઉપરજ એમ કહેવાને મંડી ગયો હતો કે, અમો પારસાં લોકો તો એ પીયુસીસ્તાસ સેવાય બીજા કોઈને પણ તાબે તો થનારજ નથી, સારે તેને તો તેના આવા છુટથી બોલવાને લીધે તે સુબાએ તરતજ ઠાર કરાવી નાંખ્યો હતો. હવેથી જે રાજપાટ કે એ એન તીગોનશ ખુદ પોતેજ પચાવી પડ્યો હતો તેમાં અલખતાં મીસર, શામ, થરે સ અને મકદુનીઆનાં દેશાવરો તો કાંઈ આવેલાંજ નહીં હતાં, તોપણ તેના હાથમાં આવેલાં દેશાવરો ખાતેથી અગચાર હજાર તાલેંત યાને પચીસ લાખ પાઉંડ જેટલી તેને આવક અને જમાખંદી તો મળતીજ રહેલી હતી. આથી બીજા વેરાઓને તો તેણે જેમના તેમજ પડતા રહેવા દધીને એક વેળાએ સુસીઆનાંઆ ખાતેથી લશકરના ખરચ સારૂં પાંચ હજાર તાલેંત અને તેટલીજ બીજી રકમ મીદીઆ ખાતેથી પણ પોતે તો ઓકાવીજ બેઠો હતો. એતું નામ તે પીનદરાપણું, કેમકે, રાજ્યોને પોતાની રધયતની મહાફેજત તથા દેખ રેખ સારૂં વેરા તો નાંખવાજ જોઈએ, પરંતુ તે વેરા તેઓનાંજ સુખચેન અને નીભાવને અરથેજ વપરાસમાં આ વવા જોઈએ અને પોતાના છુપા કીના તથા લોભો ખાતેર તો જરા પણ વપરાવા જોઈએજ નહીં. તેમાંથીજ મુલકની સરહદોની મહાફેજત તથા રધયતનાં જનમાલોના ખચાવ ખાતેર પોલીસ કે લશકરોના ખરચો અપાય તે તો અલખતાં ખરહકજ છે; પરંતુ તેમાંથી એક દોકડો પણ પોતાના છુપા સ્વારથો સારૂં તો કેવળે વપરાવો જોઈએજ નહીં, કેમકે, એવા વેરા તો આ દેશાવર ખાતે અંગ્રેજો પણ નાંખતા રહે છે; પરંતુ તે તો આપણાં દેશના તથા રધયતના નીભાવ ખાતેરજ વપરાતા ચાલ્યા જાય છે. હવે ઇં ૫૦ ૩૨૩ માં બાબેલોનના અને વળી ઇં ૫૦ ૩૨૧ માં ત્રીપારદીસીસીયુસ તથા ઇં ૫૦ ૩૧૫ માં પારસીપોલીસના જે ભાગલા થઈ પડ્યા હતા એમ સાંનાં ભેગો ઉપરથી આપણે

જે જાણ્યે છીએ તે ઉપરથી તે છત્ર
પીમાં ખાર દેશાવરો આવેલાં હતાં
એમ હાલ તો માલુમ પડી શકે છે. તે
દેશાવરોનાં નામો કારસ (પરસીસ),
કીરમાનીઆ, મોડું અને નાનું મીદીઆ,
પારથીઆ અને હીરકેનીઆ, ખાખત્રીઆ
ને સોગદીઆનીઆ, એરાયા (હેરાત)
તથા દરેનગીઆના, આરાકોસીઆ અને
ગેદરાસીઆ કરીને આપણા દીકામાં
આવી શકે છે. તેમજ હિંદુસ્તાન તર
ફના પેરાપોસીદાના પહાડો આગળથી
તે ઠેઠ સીંધુ નદી વેરના પેરાપોસીદા
નામનો મુલક, સીંધુ અને હાઈદાસપીસ
નદીઓ વચ્ચેનો દેશ, હેઠલી ધનદથ
નદી અને પતાલાનાં પ્રાંતો પણ તેજ
છત્રપીમાં ગણાતાં ચાલ્યાં જતાં હતાં.

હવે સીકંદરે કારસની છત્રપી સા
થે પારથીસીની અને પારથીઆની છત્ર
પી સાથે તપુરીઆનાં પ્રાંતો જોડી નાંખે
લાં હતાં. તે ખંને પ્રાંતોનાં નામો આ
વીભાગમાંથી આપણે હાથ તો કાંઈ
આવી શકતાંજ નથી; માત્ર એક નવી
જ છત્રપી તરીકે કક્ત હેઠલાં મીદીઆ
નુંજ નામ આપણે હાલ તો જોઈ શક
યે છીએ. હવે ધરાન જેવાં મહા પ્રમ
ળ રાજ્યનાં કોઈપણ પ્રાંતને તો ખાસ
મકદુનીઅન જાતીના હાકેમનાજ હાથમાં
રાખવો જોઈએ નહીં તો કે સં અવારન
વાર ખંડો પાછાં ઉભાં થયાં વીના તો કાંઈ
રહેશેજ નહીં; તેવા વીચારથી મીદીઆ જે
વાં તે લતા તરફનાં અખ્ય દેશાવરને ક
રાતીયુસના બેઠા પાઈથાનનાંજ સ્વાધી
ન હેઠળ સીકંદરને મેલી રાખવાની ફર
જજ માલુમ પડી ચુકી હતી, કેમકે, તે
શખસ પકો જાતે મકદુનીઅન વરણનો
જ હતો. વળી તે સાથે તેજ દેશાવર
ખાતે આગલી પાછલી તવારીખો ઉપર
થી અચારનવાર ખંડો પારસીઆનાં રાજ
ની વેળાએ પણ જે ઉડી ઉભાં થતાં હ
તાં, તે વાત સીકંદરના ધ્યાનમાં ચોક્ક
સ રમી રહેલીજ હોવાથી તેમ
થવા દેવાની હવેથી તો ગોયા ગરજજ
થઈ પડેલી હતી; તેપણ તે પ્રાંતને
વધારે શાંતીમાં રાખી મેલવા સારૂ કોઈપણ
પારસીનેખી તો તેની સાથે મેલી રાખવો
જોઈએ, એવા ઉહાપણ ભરેલા વીચારથી

સીકંદરે તે દેશના વાવય ભણી આવે
લાં પ્રાંતની હાકેમી પોતાના આગલા એ
ક સુખા આત્રપત (આત્રપેતીથ) નાં
સ્વાધીન હેઠળ આપી તેને તો મીદીઆ-
આત્રોપેતુસ ખાતે છેક ઇં પું ૩૨૮ માં
જ રવાના કરી આપ્યો હતો; કારણ એ
જે, તે તો વળી પરદીકસ જેવા મકદુ
નીઅન સરદારનોજ સસરો થતો હતો,
તેથી તેના આ ખંને વીચારો જે સચવા
ઈ શકતા હતા તેથીજ સીકંદરે તેને ને
મી રાખવામાં પોતાનું ઉહાપણજ વાપ
રેલું હતું. એ પ્રાંતની ભુગોળ ઇસાદી
ખાખતો સારૂ (જુઓ, એરીઅન ૪;
૧૮, ૩ તથા મુલરનાં ગ્રંથમાં કોઈએક
કાલી સ્થાનીસ એવું જુહું નામ ધારણ
કરી બેસનાર શખસનાં પુસ્તકમાંથી ઉતા
રેલા જુજેનું પાં ૧૪૬ મું.) તે શ
ખસ તે દેશાવરની ઇશાન કોણુ તરફ ખુ
દ પોતેજ જળરદસ્ત હોવાથી તેને એ
નતીગોનથ તો કાંઈ પદભરપટ કરી શકે
તેવુંજ નહીં હતું; કેમકે, તે શખસ ગોગા
મીલા યાને અરબેલાનાં જંગનાં મેદાનમાં
બ્યારે ખુદ પોતે હાજરજ હતો ત્યારે તે
પોતાની સાથે કુરદ (કુહે સીઆહાન)
અલખાનીઅન તથા સીસીસાનાં જેવાં શહે
જેર ટોળાંએને પોતાની સાથેજ ઘસડી
લઈ આવેલો હતો. હવે પરદીકસ બ્યારે
ઇં પું ૩૨૧ માં મરણ પામ્યો ત્યારે
પાઈથાનને છેક પીલી-કીઆસપી સુધીની
મીદીઆની હાકેમી તો મળીજ ચુકેલી
હતી, પરંતુ તેમાં આ નાનાં મીદીઆનાં
પ્રાંતનું નામ તો કશું જોવામાં આવ
તુંજ નથી. આથી એમ વીચારઈ શકાય
છે જે, તે પ્રાંત તો સીકંદરનાં મરણ
બાદ થાંડુંકમાંજ તેની સલતનતમાંથી નો
ખોજ પડી જવો જોઈએ; જ્યો આત્રો
પત પોતે તો પારસીઆની એક નવી
જેવીજ નાની પાદશાહત સં સ્થાપી
બેઠો હતો, જે વીષેનો દરોખસ્ત અહ
વાલ મલુકે-તવાયફ વીષેની; આપેલી
તવારીખમાં આગળ ચાલતાં જોવામાં
આવશે. તે દેશને ગ્રીકો આત્રોપેતીની,
અરબો અને કારસી નવીશનદાઓ
આદરખાઈજન તથા અરમાનીઓ તો
આત્રપત સુખાનાજ નામ ઉપરથી ખરાખર
ઉચાર શીખે આત્રેપાતકાન કરીને લખી

ગયલા છે. સાંજ આતશનાં પાત્રાં જે ઉઠી ઉભાં થતાં ચાલ્યાં હતાં તેથી માખેદોની તે જ એક ધરાની પાદશાહત સીકંદરની સલતનમાંથી જન્મ પામી ચુકી હતી અને સાંથીજ પછી પાછળથી યવન લોકોને ધરાનમાંથી પાછાં હાંકી કહાડવાનાં પ્રપંચો ચાલવા માંડ્યાં હતાં, પરંતુ તે રાજ્યે અશકાની અને માફક તેમાં જખરો ભાગ પોતે ભજી પતાવેલો હાય એમ હાલ તો કાંઈ આપણે જોઈ શકતાજ નથી. પાછળથી છેક દસ અને પારમી સદીમાંજ તે દેશ રાજદવારી બાખતોમાં વધારે મથહુર થવા લાગ્યું હતું, કેમકે, તુરકી લોકોના અથમણ ભણી જવા આવવા સાડ તેજ દેશ હવેથી એક મોટા દરવાજા જેવો દરવાજોજ થઈ પડ્યો હતો અને સાં પછી જુઝાખંધ તુરકીઓ રહેઠાણો કરવાને પણ મંડીજ ગયલા હતા: કેમકે, સાંજ હવેથી મોગલોનો દાર જગી ઉઠવા માંડ્યો હતો.

આમ બાખેલોનની છત્રપીના ભાગલા થઈ પડ્યા પછી એક ફકત મીદીઆ સેવાય ખીજા ઉતર તરફની છત્રપીઓના પુખાઓમાં કાંઈ જાણવા લાયક ફેરફારો તો થયલાજ નહીં હતા, એમ કરસીયુસ (૧૦: ૧૦, ૪) તથા જસ્તીન (૧૩: ૪, ૧૯) આપણને ખુલ્લી રીતે જણાવી ગયલા છે: પરંતુ આગલા વખતમાં થું થું ફેરફારો તેઓમાં થઈ ચુકેલા હતા તે વાપે આપણે હાલમાં તો કશું જાણી શકતા નથી, તેથી આ કાનુનો કયા કયા પ્રાંતોને લાગુ પડી શકતા નહીં હતા તે વાપે હાલ જમાનામાં તો આપણે અંધારામાંજ રહી ગયલા છીએ. તે માં જાણવાજોજ એક દાખલો તો એ ગીનનુરના ખેટા પાછથાનનોજ લેઓ કે જેને કોઈક ધરાની ઉમરાવ સાથે સીકંદરે હાલની ધનદસ નદીની છત્રપી જે સ્વાધીન કરેલી હતી તે તો હવેથી નેકેનાર ને બદ્દલે તેની હીંદુસ્તાનની વચલા ભાગની છત્રપીમાંજ બદલાઈ ગઈ હતી, અને તેની અસલી છત્રપી તો પોરસના હાથમાંજ જઈ પડેલી હતી, એમ એરીઅનપરથી સાફ પરખાઈ આવે છે: (જુઓ તેનો “એપુદાફેસીઅસ” ને પ્રાને ૭૧ મે.) કેમકે, ખેકર આગળજ

પતાલા તો પોરસને સ્વાધીન થઈ પડે લો હતો. આમ દુરદરાઝ આવયાથી સીકંદરના ધં પુ ૦ ૩૨૬ માં હીંદુનો મુલક છોડી ગયા બાદ (જુઓ, એરીઅન ૬; ૨૭, ૨) તે તરફ જે બખેડા અને હુલડો ઉઠી ઉભાં થયલાં હતાં તેથી પોરસ આગળ ને આગળજ પોતે તો ચત્રાતોજ ચાલ્યો રહેલો હતો અને તેની આડે પેલા મકદુનીઅનો પણ નાચારીને લીધે કાંઈ વચે આવી શકતા જ નહીં હતા. આથી ફકત નામનોજ મુલક સીકંદરની સલતનતમાં તે તો ખપતો હતો, પરંતુ મકદુનીઅનોએ કાંઈક પ્રપંચોથી ધં પુ ૦ ૩૨૧ થી ૩૧૫ માં એ ખીચારા પોરસને તો ઠારજ કરાવી નાખ્યો હતો; તોપણ તે મુલક તો વચનોના હાથમાંથી હવેથી સદંતરજ છટકી ગયલો હતો. હવે ધં પુ ૦ ૩૨૧ માં ફરીને જે ભાગલા થઈ પડ્યા હતા તેમાં કાંઈ ઘણા જાણવા જોગ ફેરફારો તો કાંઈ થયલાજ નહીં હતા. નીકેનારની હેરાત (એરાયા)માંથી તો બાખત્રીઆ ખાતે અને શીલીપની બાખત્રીઆમાંથી પારથીઆ ખાતેજ બદલી થઈ ચુકી હતી; કેમકે, સાંના પારસી સુખા ફરાતાફરનીશને તો હવેથી પાનીયુંજ આપવામાં આવેલું હતું તેમ કરવામાં કાંઈક સખખ હતો, કેમકે, સીકંદરનાં મરણ બાદ બાખત્રીઆ તથા સોગદીઆનીઆ ખાતે સાંના શ્રીકોજ ખળવો ઉઠાવી પડેલા હતા. આથી હવેથી એક માત્ર આત્રોપત અને એફીઆરતી સ સેવાય ખીજા પારસી સુખાએ તો કાંઈ રહેલાજ નહીં હતા, કેમકે, તે માંહેલો છેલ્લો સુખા તો સીકંદરનો ખુદ પોતે સસરો અને તેના ખેટા એલેક્ઝાનદરે સાનીનો તો મમાવોજ થતો હતો; માટે ફારસી સાએરો તે બાળક શાહઝાદાને દરાયશ કોદોમાનુશની ખેટીનો છોકરો કરીને જે લખી ગયા છે તે તો ચુકજ હોવી જોઈએ, કેમકે, તેની ખેટી સત્રારા તો જ્યારે તેનો ખાવંદ સીકંદર મરણ પામ્યો ત્યારે હજી તો તેણી નાની વયનીજ હતી.

મખાદા આવા ફેરફારોથી આગળ ચાલતાં કાંઈક બંખેડો અને ખેદીલીજ

પાછલી ઉત્તપન થઈ પડે તેવા વીચારથી આ કાનુનેને સેન તીગોનસે તો ફેરવી તો લીને આરોપાનતીસ નામના કોઈ એક મીઠીઅન ઉમરાવને મીઠીઆ જવા ઘણા અગત્યના દેશાવરની હાકેમી તો પોતે પાછી બક્ષીજ આપી દીધી હતી; પરંતુ સી કંદરની આહીન મુજબ તેની કને અસલી લશકરી બળ તો કથું રહેવા દીધું જ નહોતું એમ તે પારસી સુખાઓ ઉપર તેખી પાછો કાંઈક આંકોશ તો પાછળથી રાખવાને મંડા ગયોજ હતો; પરંતુ ઇ. પુ. ૩૨૧-૩૧૫ સુધીમાં તે છત્રપો ઉપર તેવો આંકોશ તો પરદીકસ અને તેના વારસાએ કાંઈ રાખેલો નહોતો. આથી એમ તો સીધું થઈ શકે છે કે તે છત્રપોને પોતપોતાના મુલકોમાં સરદારીના ઓધા તથા અખતયારો પણ મળી ચુકેલા હોવા જોઈએ લયકીન એનતીગોનસે તેમાં વળી ફેરફારો કરી નાખી તેઓ ઉપર મકદુનીઅન લશકરી અમલદારોનેજ રાખવા મંડયા હતા. આથી પેલા દીઓદોચીઓમાં માહોમાહે લડાઈઓ જાગી ઉઠી અને એનતીગોનસ તથા યુમનીશ યુધામાજ ઉતરી પડ્યો સારે સુક્ષીઅન તથા કુશીઆ (કોસીઅનો) જેવા શુરવીર ટોળાઓ તો પાછા સ્વતંત્રતાનેજ ઝુંડે ઉડારી ખેડા હતા અને મુસાફરો તથા આસપાસના મુલકોમાં હુટફટોજ ચલાવવાને ફરીને મંડી ગયા હતા; પરંતુ તેઓ થાનેખી મકદુનીઅનો સામે વધારે મજબુત બળવો તો ઇસાન કોણુ બાણી સ્વસ્થાને કરી પડેલા યવન લોકો ઉડાવા ખેડેલા હતા; કેમકે, સીકંદરના મરણ વીશેની ખબર સાંભળતાંનેજ વાર ફીલો નામના કોઈ એક ઇનીઆના શેહેરના વતનીની સરદારી હેઠળ ઇ. પુ. ૩૨૩ માં તે લશકરી સ્વસ્થાનવાળાઓ તો પોતાની સાથે વીસ હજાર પાયદળ સીપાહીઓ અને ત્રણ હજાર ઘોડેસવારોને લઈને પોતાની બાપીકી યવન લોકોની ભુમી ખાતેજ મારામારી કરીને ખી નીકળી જવાના ખીઆલમાંજ પોતે તો આવી પડેલા હતા. તેઓ સામે મીઠીઆનો સુખો પાછથોજ થઈ પડ્યો હતો, અને જોકે તેની કને ફાજ તો થોડી

હતી તોખી તેણે તેઓના કોઈ એક સરદાર સાથે મળી જઈને દગાથી તે ખી ચારાઓને તો હરાવીજ પડ્યા હતા. પોતાના દેશ તરફ નીકળી જવા સારું તેઓ જો પોતપોતાના હથોળાઓ છોડી ખેસે તો પાછથોએ તો તેઓ સાથે સમજીતીજ કરી નાખી હતી પરંતુ તે સમજીતી વીશેની વાત પેલા મકદુનીઅન સીપાહીઓ તો માન્ય કરવા લાગયાજ નહોતા કેમકે પરદીકસે તો તે બળવાખોરોને કતલજ કરી નાખવાને આગમજથીજ તેઓને પોતે તો હાકમ કરી રાખેલો હતો માટે પેલા ખીન હથોળાઓ થઈ પડેલા લશકર ઉપર તો તેઓ જખરીથી ઉતરી પડી તેઓને તો કતલેહામજ કરી નાખ્યા તેઓનો સરવે સામાન સરંજામ તો પોતપોતામાં વહેંચી લઈ ખેડા હતા. આવી ગેરમુનાસેખ વરતાણુંકથી તો ઉગમણ તથા આથમણ ધરાન અને મકદુનીઅનો તથા ખીજા યવનો વચે જખરી દુશ્મની હવેથી તો સગળી ઉઠીજ હતી કારણુ એ જો બાખત્રીઆનો પ્રાંત જખરદસ્તીથીજ સીલ્યુકસ પોતે જો લઈ ખેડો હતો તે કાંઈ અક્સમાતીક સંજોગોને લીધે નહી બલકે જાણીજોઈનેજ તે પચાવી પડી ઇ. પુ. ૩૧૨ થી ૨૮૦ સુધી તો ઉતર તરફની છત્રપીનો તો તે ગોયા પ્રથમધરથીજ ત્યાંના રહીશોમાં રાજા જેવા રાજાનોજ ઓધો પોતે તો લઈ પડેલો હતો કે જે ઓધો યવન લોકોએતો છેક ઇ. પુ. ૩૦૬ માં પોતે તો કબુલ મંજુર રાખ્યો હતો. હવે યુમતીસ જે સપરપહેલાંથીજ પોતાનાં મુરખી સીકંદર અને તેની રાણી તથા કુટુંબ પરિવાર સાથે ઇમાનદારીથીજ વરતતો આવ્યો હતો અને તેની આખી સલતનત તેનો એકપુરો ખેટો સીકંદરે-સાની જયારે જવાનીની વચે આવી પહોંચ્યો, ત્યારે તેનેજ સાંપી દેવાની ખેતરણમાંજ પડી રહેલો હતો; તેની તથા એનતીગોનસ વચેની મજકુર ચાલુ રહેલી લડાઈઓનાં હીંભામમાં પેલા હીંદમાં પડી રહેલા મકદુનીઅન સરદારોને કતલ કરી નાખ્યા થી તથાની હકુમત ચંદ્ર ગુપ્ત નામના રાજાના સ્વાધીન હેઠળજ જઈ પડી હતી

તી જે કે તયાં મુરીઆ (મધાધી) જેવા
એક હીંદુ વંશનો સપરપેલેલી વાર
પોતે તો પાથો નાખી બેઠો હતો. તે
રાજાને આગલા ચવનો સંદ્રાકોતાચના
ના મહેકમ પોતે તો પીછાની ગયલા
છે. આથી સીલ્યુકસને તો ઈંદશ નદી
જ પસાર કરી જવાની ફરજ થઈ પડી
હતી પરંતુ તેને બળવાન સમજી તેની
કનેથી પાંચસો હાથીઆ અને બેશુમાર
દ્રવ્ય લઈનેજ તેની સાથે પોતે ડહાપણ
ખરચીને મીત્રાચારી કરી પડ્યો હતો
અને તેના બદલામાં સીંધુ નદી અને
ધરાની ખીઆખાનો વચે ગેદરોસીઆ,
આરાકોસીઆ અને પારોપોમીસસનાં ઉ
ગમણ તરફ જે પ્રાંતો આવેલા હતા તે
આને તો તે હીંદુ રાજાનેજ સ્વાધીન
કરી દીધા હતા. આથી સીલ્યુકસ ઇપસ
સની ઇં ૦ પુ ૦ ૩૦૧ માં એનતીગાનસ
ની વીરૂધમાં ઉઠી ઉભા થયલા છેલા જ
ખરા યુધમાં ફાવી ગયાથી પેલા સઘળા
દીઆદોચીઆમાં પોતે તો સપરપેલેલે
દરજે ચહીડી બેઠો હતો; કેમકે, હવેથી
કોલકારો કરીને તે રાજા તો તેનો જા
ન દોસ્તજ થઈ પડ્યો હતો, એ હીંદુ
રાજા વીશે કાંઈક અહવાલ હવે પછી આ
પવામાં આવશે તેથી સંક્ષેપમાં તેના
વીશે કહેલો આ મજકુર ઇસારો અને
બસ ગણાઈ શકે તેવોજ છે.

ધરાનની ગાદી આમ પચાવી પ
ડતાંનેજ વાર એથીઆની છત્રપીઆને
તો સેલ્યુકસે એકવીસ વીભાગો પરથી પોતે
ર વીભાગોમાં પોતે તો વહેંચી નાખા હ
તી કે જેથી દરેક છત્રપો અને તે તર
ફના હાકેમે વધારે પ્રબળ થઈ શકે તે
વુંજ કાંઈ નહોતું, પરંતુ તે અસલી
રાહદાટવો તયાર બાદજ પાછો અમલ
માં આવી ચુક્યો હતો કેમકે એનતી
આકસ ત્રીજાનો દોર તે લતા ઉપર શરૂ
થતાંને વાર મીદીઆ ફારસ (ધરાન) ત
થા એહેવેજ (સુસીઆનીઆ) અને ઇ
રીથરીઆનાં ફરયા તરફના ભાગને બા
બેલોનીઆના પ્રાંતથી છુટો પાડી નાખી
તેઓની એક છુટી છુટીજ હાકેમી કરી
દેવામાં આવી હતી એમ પોલીખીઅસ
આપણને જણાવી ગયલો છે. (જુઓ
તેની ચાં ૦ પ આવી ૪૦-૫૪) આથી

પેલી દરેક જુની છત્રપીઆમાં એક એ
કનો જુદો જુદો લશકરી અમલદાર હ
વેથી થઈ પડ્યો હતો અને અસલી પ
ત્રપોનો સઘળો અખતયાર આસ્તે આ
સ્તે તેજ પોતે લઈ બેઠો હતો જેથી
તે હાકેમ તથા સરદાર તરીકેના બંને
આધાપુદ પોતેજ હવેથી ચલાવ્યો જતો
હતો. આથી લોકો તેઓને સત્રપ યાતો
સધનયાધીપતી (આતીગુસ) નાં એલકા
બ હેઠળજ પોતે તો પીછાની જવાને
લાગી ગયા હતા. હવેથી એ સીલ્યુકસે ૬
જલા નદી ઉપર સીલીયુસીઆનું એક
નવુંજ પાયતખત શહેર પોતાને સારૂ વ
સાવવા માંડ્યું હતું પરંતુ વખતના વ
હેવા સાથે આથમણ તરફનાં પ્રાંતો ખા
તે પણ તેને વધુ લક્ષ આપવાને અવ
સ્ય થઈ પડ્યાથી તેને તે રાજયગાદી
તયાંથી ખસેડીને સામના પ્રાંતમાં અનતા
કીઆ (એનતીઆક) નામે જે એક શહે
ર આવેલું હતું તયાં લઈ જવી પડી
હતી; પરંતુ તે શહેર તેના બોહાળા રા
જપાટના મુખ્ય દેશાવર ધરાનથી થણો
છેટે આવી ગયેલો હતો તેથી તયાંની
જાય અને બંદોબસ્ત સહેલાઈથી કાંઈ
કરી શકે તેવું નહોતું.

આશરે ઇં ૦ પુ ૦ ૨૮૩ યાતો તેથી
ખી જરા વધારે પછી સીલ્યુકસે તો ઉ
તર તરફના છત્રપી તો તેને પોતાને પોતા
ના બેટા એનતીઆકસ ૧ લાનેજ સર
હવાલે કરી દીધી હતી; કેમકે, તે શહાજ
દો તેની સપરપેલેલી બાયડી અપાયલી હો
વાથી (તેણીને) પેટથીજ અવતરેલો હતો કે
જે બાઈ સ્પીતમાન (સ્પીતામીનીથ) જે
વા એક સુરવીર પારસીજ બેટી થતી હ
તી; તેણેજ પેલું સીલ્યુસીઆનું પાયતખ
ત શહેર સ્વાધીન વટીક કરી દીધું હતું
અને તેની સાથે તેની મત્રાઈ આતોનીસે
નેખી પોતે પરણાવી આપી હતી કેમકે
એનતીગાનસ પેરેએ સીલ્યુકસખી સી
કંદર જેવા મનસુરે આલમ યાને દુનયા
ને જીતનાર પાદશાહની આખી સલતન
તને પોતાના એકલાના કબજા હેઠળ હ
વેથી કરી બેસવાના જુઠા ખીઆલ અં
દર પોતે પણ રમી રહેલો હતો કારણ
એ જે લાઈસીમેક્સની હાર અને તેના
પડી ભાગવા બાદ તેને એવોજ વીચાર

આવી ગયલો હતો કે તે કામ હું હવે
 સહેલાઈથીજ બજાવી શકીશ. વળી તેણે
 સીલ્યુસીદા એવો પોતાના નામનો
 સનેળી હવેથી એશીઆ ખાતે ચ
 લાવવા માંડ્યો હતો જે ત્યાં તે વંશ પ
 ડી ભાગ્યું ત્યાંસુધી અમલમાંજ રહેલો
 હતો. પરંતુ આથી તેનો ગાદીવારેસ
 એનતીઓક્સ લકબે સોતર ઇ. પુ. ૨૮૦ થી ૨૬૧ સુધી થઈ પડ્યો હતો.
 તે તો પોતાને અત્યાર સુધીમાં જે આઈ
 ટુંજ મળી ગયું હતું તે પરજ શુકરા
 ના ક્ષીને પોતે તો સંતોષજ પકડીને
 બેસી રહેલો હતો અને પોતાની આખી
 સલતનતને ત્રણ રાજપાટો વચે વહેંચી
 નાખી હતી કેમકે તે દરેકનો વીસ્તાર
 હવેથી બેહોળો જવોજ થઈ પડેલો હતો
 અને કોઈથીજી ધરાયલો ધરાયોજ હતો
 નહી. ત્યારે તે હવે ત્યારે એ મજકુર
 એનતીગોનસ તો ઘણોજ લોભી થઈ પ
 ડ્યો ત્યારે તે સીકંદરની આખી સલત
 નત એકલોજ ચાંપી બેસવાના ધરાદામાં
 આવી પડ્યો હતો. આથી પ્રથમમાં સી
 લ્યુક્સે લાઈસીમેક્સ પનેતોલોમી, અને
 કેસનદર સાથે મળી જઈને એકસંપી
 કરી દીધી અને તેનો દોર તોડવાની વેત
 રણા કરવાને પોતે તો મંડી ગયો હ
 તો; તોખી તે સરદાર (એનતીગોનસ) તે
 એકસંપી ફોળેનેખી પોતે તો ખરો
 ખર પુરો પડી શકે તેવોજ હતો; કે
 મકે આરોનતીશ નદી આગળ તેને
 એનતીગોનીઆના નામના શહેરને પો
 તાની રાજધાની જે કરી મેલેલી હતી
 તેથી તે સાથના મુલકમાં તો મહા પ્રખ
 બ થઈ પડેલો હતો જેથી તે દરેક જ
 ણ સાથે એકલે હાથેખી લડી શકે તેવો
 જ પોતાને મનસે સમજતો રહેલો હતો
 કેમકે તે તરફ તેના હમનખરદોની ફો
 જે ઘણી એકમેક સાથે જોડાઈ શકે તે
 વી તો કશી હાલતમાં નહી હતી. તેણે
 દેખીતીઅસને તો ગ્રીસ ખાતેજ મોકલા
 વી આપ્યો હતો ને કોસેનદરને તો ઉ
 તર તરફજ હડાવતો ચાલ્યો હતો અને
 તેને તરતજ તાબે કરી નાખીશ એ
 મ એનતીગોનસને પોતે તો જણાવતો
 બેઠેલો હતો, આથી એનતીગોનસ જે
 ઘણી ઉમેદ રાખતો હતો તેમાં બે જ

ખરી નડતળો એકાએક આવી પડી હ
 તી; કારણ એ જે લાઈસીમેક્સે પોતા
 ના લડાઈના દાવપેચો એવા તો મજ
 બુતીથી ગોઠવી રાખેલા હતા કે જેથી
 તે તેનાપર ફાળી શકે તેવું કાંઈ હતુંજ
 નહી. એટલામાં તેની કુમકે સીલ્યુક્સ
 પોતાની સાથે એક બોહોળી ફોજ લઈ
 ને પોતેખી ઉતરી પડ્યો હતો. એ પાદશા
 હની હાલત આજ દસેક વરસ થયા જે અ
 ભુદીઠ થઈ પડ્યો હતો તેથી તે અરસામાં
 જેખી હીંદુસ્તાનના દેશાવરોને અકરાવી
 ગભરાવી મારી એક બે લડાઈઓમાં સી
 કંદરે પોતાના સ્વાધીન હેઠળજ લાવી
 મેલ્યો હતો, તેઓને પાછા પો
 તાના કબજા હેઠળ લાવી મેલવા અને
 પોતાના મુલકની ઉગમણ તરફની સરહદ
 વધારવાના કામમાંજ તે પોતે તો રો
 કાઈ રહેલો હતો, તે હીંગામમાં સીકંદ
 રનો અતલગનો સનેહી અને મીત્ર પો
 રસ તો માર્યો ગયો હતો અને તેની
 ગાદીના નવા નવા વારેસો નીકલી પડ
 યા હતા તે સાથે તે લતા તરફ મધ્ય
 દેશનું એક નવુંજ રાજપાટ ચંદ્રગુપ્ત
 નામનો એક હીંદુ રાજ પોતેખી સ્થાપી
 બેઠો હતો જેથી સીલ્યુક્સે તેની સાથે
 પોતે હવેથી છેડતી શોધવા માંડી હતી
 પરંતુ તે રાજ શીઆણો હોવાથી તેને તે
 હંડે પેટે કેટલાએક હાથીઓ અને દ્રવ
 ય આપીનેજ શાંત પાડી દીધી હતો કે
 જે તેને ઈપસસની છેલી લડાઈની વેળા
 એ ઘણીજ ઉપયોગી થઈ પડ્યા કીધી હ
 તી. હવે લાઈસીમેક્સને મદદ કરવા સા
 રૂ સીલ્યુક્સથી તો કાંઈ ઝડપમાં તે તરફ
 ઉતરી પડાય તેવું તો કાંઈ હતુંજ ન
 હી કેમકે તેમ કરવા તે જાય છે તો
 તેને મીસાપોતેમીઆ અને સામનો
 મુલક આળંગાવયા વીના છુટકોજ રહે
 તો નહોતો કે જ્યાં એનતીગોનસ તો
 ઘણોજ પગભર થઈ પડેલો હતો જેથી
 તેની સાથે એકલે હાથે તે લડી શક
 વાની પોતે તો કાંઈ તાકાત ધરા
 વતો ન હતો એમ કરતાં તે
 આરમીનીઆને રસ્તેથી જે પોતે
 ઉતરી પડવા માગે છે તો તેમ કરવા
 સારૂ વાટમાં તેને ઘણીએક અધડાઈઓ
 માં આવી જવું પડે છે. એટલામાં તે

(સીલીયુક્સ) મદદ મને જલદીથી મળી શકશે એવા ખીઆલથી લાઇસીમે કસ તો ઉતર તરફથી એશીઆ માઇનર ના પ્રાંત ખાતે એનતીગોનસ ઉપર પો તે તો તરતજ ઉતરી પડયો હતો અને મારતો મારતો પોતે જે પહોડો કે ફી જીઆ દેશની દખણ ભણીની સરહદ આગળ ત્યાં છેક વેર પોતે તો ધુસી ગયો હતો; પરંતુ એનતીગોનસના હાથ હાલ તરત તો મોકળાજ હતા તેથી ખટલીમુસ રાજા મીસરમાંથી પાલેસ ટાઇનને રસ્તેથી તેની કુમકે નીકળી પડવાને આનાકાની કરી રહેલો હતો તેથી ખીયારો લાઇસીમેકસ ઘણી આપદા હે ણજ પોતે તો આવી પડયો હતો કેમ કે હેલસપોંત આગળ તેનું લડાઇનું મુખ્ય મથક જે પડેલું હતું તે તો હાલમાં ઘણુંજ દુર આવેલું હોવાથી તેને ખીણું લશકર તરતજ તે તરફથી કાંઈ મળી શકે તેવું નહોતું અને એનતીગોનસ તો તેની સામે થવા સારૂ પોતાની સાથે એક જંગી ફોજ લઈને તઈયાર થઈ પડેલો હતો. આવી ભયભીત હાલતમાં તેણે લડાઈને માચુડો બાંધવા માંડયો હતો તેથી તેનામાં સરદારીના ગુણો ઘણાજ ઉંચી પ્રકારના હોવા જોઈએ એમ તો સ્પષ્ટ રીતે સાબિત થઈ શકે છે કેમકે તેને તો તેની સામે રૂમરૂ થઈને લડવાનું દરસ્તજ નહીં વીચારીને પોતાની સંકની સારીકાની શ્રીલેખધી કરવા માંડી હતી. આથી તેની છેક નજદીકમાંજ આવીને તેને ઘેરી લેવાની વેતરણી કરવા એનતીગોનસને તો ફરજજ થઈ પડી હતી. આમ લાઇસીમેકસ પોતાનો શ્રીમતી વખત જે રોડી ખેઠેલો હતો તેથી જ્યારેખી એનતીગોનસ તેની ખયાવની છાવણી ઉપર પોતે ઉતરી પડતો ત્યારે તે તો એકાએક ઉતર તરફજ નાહસ્તોજતો હતો. આથી એનતીગોનસને તો તેનો દુખાલો પકડવાની ફરજજ પડી જતી હતી; પરંતુ સાંખી એમજ છાવણી નાખી પડીને તે તેની સામે લડાઈમાં તો તે કાંઈ ઉતરતો નહોતો અને જ્યારે તેનો હમનખરદ ફરીને તેનાપર હુમલો લઈ જતો ત્યારે તે

તો વળી કુથે ખીજેજ ઠેકાણે સટકી જતો હતો.

એમ તેણે ઇ. પુ. ૩૦૨ નો આખો ઉનાળો તો તેને હંફાવતોજ રાખી મેલવામાં પોતે તો ગાળી કહાડયો હતો. એટલામાં તોલોમીખી તેની કુમક કરવા સારૂ છેક તાયરના શેહેરવેર આવી પોહાયયો હતો પરંતુ તેને તો કોઈએ એવી ખોટી ખબર પોહાંચાડી દીધી હતી કે લાઇસીમેકસ તો હાલ હારજ ખાઈ પડેલો છે. આથી તે તો થોડેક વાર સુધી ફરીકામ પડીને પોતે તો પાછો મીસર ભણી ઉપડી ચાલ્યો હતો. સીલીયુક્સ હજી શું કરે છે અને તેની કુમકે આવી લાગે છે કે નહીં તે ખીના તો પેલી એક સંપી ફોજવાળાઓ તો કાંઈ જાણતાજ નહોતા કેમકે તેઓ એકમેકથી ઘણા વેગજે પડી રહેલા હોવાથી કશા પણ માહોમાહે સંદેશા ચલાવી શકે તેવી હાલતમાંખી નહીંજ હતા. આમ જ્યારે સરવે કોઈ તે સરદારને આવી પોહાંચવાની રાહ જોતા ખેઠેલા હતા ત્યારે લાઇસીમેકસ તો માઇસીઆ ખાતે પોતાની છાવણીની કીલેખધી જે કરી પડેલો હતો ત્યાં આગળ તે તો ઘણીજ ભયભીત હાલતમાંજ આવી ગયેલો હતો. એટલામાં સારા ભાગથે સીલીયુક્સ તેની તે છાવણી આગળજ પોતેખી આવી પોહાંચયો હતો. આથી તેને તો એનતીગોનસ સાથેજ નહીં ખલકે તેના ખેટા દેમીત્રીઅસ સાથે પણ પોતાને લડાઈમાં ઉતરવું પડે તેવુંજ હતું કેમકે જેવો એ દેમેત્રીઅસ ગ્રીસ ખાતે કેરોનદર ઉપર ફાવી જવાની અણીની ધીક ઉપરજ આવી ચુકેલો હતો કે તેવામાં તેને તેનાં ખાપે એશીઆ ભણીજ બોલાવી મંગાવી લીધો હતો. આથી પોતાની ખાપીકી ભુમીમાં હાલ તરત તો સુલેહસંપજ રાખી મેલવાના હેતુથી તેને પોતાના હમનખરદ કાસે નદર સાથે સલાહજ કરી નાખી હતી. આથી તે ખંને હમનખરદોને એશીઆનીજ ભુમીમાં પોતાનો નસીબો અજમાવવાની ફરજજ પડી હતી. હવે દેમીત્રીઅસ તો દરયામાંજ પ્રખળ હોવાથી મકદુનીઆ ખાતેથી ખુશકીને રસ્તેથી જે મદદ લાઇસીમેકસને મળતી જતી

હતી તેને તો તે અટકાવતોજ રહેલો હતો. જો અનતીગિનસ ઉતાવળે નહીં ગયો હતો અને એકદમ લડાઈમાં ઝીપ લાવી નહીં પડ્યો હતો અને તેને લંબા છુ પરજ નાખતો રહેલો હતો તો આખી સીકંદરની સલતનતને કદાચ તે પોતે એકલોજ ધણી થઈ પડે તેવી હાલતમાં તે હાલ તો આવી ચુકેલો હતો પરંતુ તે એક તો ખુદો થઈ રહેલો હતો અને જાતેજ પોતે હાલો અને આકરો હોવાથી તેણે આ બાજુ તો પોતે હાથે કરીનેજ ખોલી દીધી હતી. આથી ફરીજીઆ ખાતે ધંપસસનું જે મોટું રણ યાને મેદાન આવેલું હતું તેમાં લાઈસીમેક્સ, કાસેનદર તથા સીલ્યુક્સની એકઠી થઈ પડેલી ફોજ ઉપર પોતાના ખેટા દેમીત્રીઅસને સાથે લઈને જોરથી ઉતરી પડ્યો હતો. તે જ ખરદસ્ત યુધમાં ચંદરગુપ્તે જે હાથી આ કે સીલ્યુક્સને આગળ આપી રાખેલા હતા તે તો તેને ઘણાજ ઉપયોગી થઈ પડ્યા હતા કેમકે તેમાંથી તો ૪૮૦ હાથીઓ એકેએક જખરદસ્ત મોટી ઘોડેસવાર ફોજ લઈને સાં ઉતરી પડેલો હતો અને તેની સરદારી તેણે પોતાના ગાદીવારેસ અનતીગિનસને સરજ પોતે તો સાંપી આપેલી હતી. એ છે લી ધં ૩૦૦ ૩૦૧ માં થઈ પડેલી લડાઈ ખંને ખોરદુ તરફથી ઘણી જોશમાંજ ચાલુ થઈ ચુકી હતી અને હજુ તે ઉઠેલો કંઈ ખોરદુ તરફ આખરે કોર મંડી પડશે તે વાત તો મગફળી યાને છુપીજ પડી રહેલી હતી તેટલામાં કુશમનોનો હુંબાલો પકડતી વેળા પોતાની ઘોડેસવાર ફોજ સાથે દેમીત્રીઅસે તો પોતાના હુમનખરદોની ફોજમાં ખુનામરકી કરી નાખી હતી. પરંતુ આખરે તે જ ગના મેદાનમાં અનતીગિનસ તો ૮૫ વરસની વયે ખુદ પોતેજ માર્યો ગયો હતો જેથી તેનું લથકર તો ખારેવાટ થઈ પડીને પોતાના હુમનખરદોને તાબે થઈ પડ્યું હતું અને ખીયારા દેમીત્રીઅસને તો થોડાજ હજાર સેપાહો આપે નાહાસીજ જડું પડ્યું હતું પરંતુ તેની કને દરયાઈ કાફલો મજબુત હોવાથી તે તો કુશમનોને હજુરખી થ

યા પડી શકે તેવાજ રહેલો હતો. આ મ સીકંદરની આખી સલતનતને પોતે જ એકલા આંખી જનારા દાવાદારોનો માહોમાહેની લડાઈનો આ પ્રમાણેનો અંત આવી ચુક્યો હતો તોખી દેમીત્રીઅસે તે હવાઈ ખીઆલ તો હજુરખી પોતે કાંઈ પડતો નાખ્યો નહોતો. આથી તેણે તો નવાં નવાં પ્રાક્રમો ચાલુજ રાખેલા હતાં. ઘડીકમાં તે નાહાસભાગ કરતો તો ઘડીકમાં ખીનદારાનો પેસો લઈ ખેસી કુટકાટ કરતો અને ઘડીકમાં કાસેનદરના મરણ બાદ પોતે મકદુની આની ગાદીનો માલેક થઈ ખેસવાનો દાવો કરતો રહેલો હતો પરંતુ આખરે તે સીલ્યુક્સને હાથે કેદ પકડાઈ ગયો હતો તોપણ તેણે તો થોડુંક સુધી તો દુનયાને આમ ધુળવવા કીધી હતી તેનો વર્તાવત જે પહુતા રક આપી ગયો છે તે અટલો રમણય થઈ પડે છે કે તેને છેડવવા સાડ સેં કરો શેહેરો સીલ્યુક્સના દાલાવાલા કરતા રહેલા હતા અને તેને છેડવોજ નહીં બલકે ઠારજ કરી નાખવા સાડ લાઈસીમેક્સ તો તે ધરાનના પાદશાહને ખે હજાર તાલેંત આપવાને તઈયાર પોતે તો રહેલો હતો કેમકે તે તેના પ્રાક્રમોથી પોતે તો અત્યંત ખીહતો પડેલો હતો. તેની ધણીઆણી શીલો જે કાસેનદરની ખેલેનજ થતી હતી તેણીએ તો પોતાના ખરથારને પોતાની મુરાદમાં જ ચારે ફાવતોજ નહીં જોયો તથારે દુખની મારી તે ખીયારીએ તો આ પલાતજ કરી નાખ્યો હતો. તેનો ખેટો અનતીગિનસ જે મકદુનીઆ ખાતે એક નવાજ વંશના પાદશાહોનો પાથો નાખી ખેઠો હતો તે તો પોતાના આવા બહાદુર બાપ સાડ તેને બદલે પોતેજ કેદમાં જવાની સીલ્યુક્સ કને માગણી કરતો રહેલો હતો અટલુંજ નહીં પરંતુ પોતાનો જાન પણ આપી દેવાને જરા પણ ડરતોજ નહોતો. હવે કાસેનદરના એક છોકરાને તો તેના બાઈએજ અને ખીજાને દેમીત્રીઅસે ખુદ પોતે જયારે ઠારજ કરી નાખ્યા તથારે તેની ગાદીનો તો કોઈ માલેકજ રહેલો નહોતો સેવાય કે એ દેમીત્રીઅસ ખુદ પોતેજ પરંતુ તેમ

જે તે કરવા જાય છે તે ધર્માધરસવાળો જાણુપાળ રાજા એપીરૂથ જ તેની એક તરફથી આડે આવી જતો હતો તે ખીજી તરફથી લાઈસીમેકસ ખુદ પોતે તેની સામે આવી પડતો હતો કેમકે તે સુખો તે સીકંદરનો ખાસ મીત્રમાં જ ખપતો હતો તેથી તેનો દરજ્જો અને વગવડો લો તે લોકોની નજરમાં મોટો ગણાતો રહેલો હતો. વળી એપીરૂથ તે શેહજેર હોવા છતાં પોતે તે સ્વભાવે રાંક યા ને દયાવણુ માણસમાં જ ખપતો હતો કે જેવા ગુણો એ દીમીત્રીઅસમાં તે કાંઈ જોવામાં આવતા જ નહોતા.

ધસપસની આ લડાઈથી હવે જે લા દીઆદોચીઆમાં તે નવી તરેહ ના ફેરફારો થઈ પડ્યા હતા. એ લડાઈમાં સીલ્યુકસ અને બાઈસીમેકસે ઘણો અગતયનો ભાગ ભજી બતાવ્યો હતો તેથી તેના બદલામાં તેઓને ભાગે તે વધારે મોટા હુમકા જ આવી ગયલા હતા. મીસરવાળો તેલોમી જે દહીંને દુધમાં જ તે જંગની વેળાએ પડી રહેલો હતો તેથી તે તે લટકતો જ રહી ગયલો જ હતો જેથી તેની પાંતી એ તે તે લુટમાંથી કશુંખી આવયું ન હતું અને સીલ્યુકસ સાથે આગમન થી તેઓ વચે થઈ પડેલી સમજીતી પ્રમાણે ફીનીશીઆ અને સામનો મુલક આપ્યો તેને જ હસ્તક થઈ પડ્યો હતો અને ત્યાંના શેહેરોમાં તે પોતાની ગેરીસન ફોજો પણ નાખતો જ ચાલ્યો હતો. આથી આખા ઉગમણ પ્રાંતને તે તે માલેક મુખતયાર પાદશાહ જ થઈ બેઠો હતો અને છેક ત્રેબીજીનદથી તે ઠંઠ ધસસ સુધી હવે તેનો જ હોકમ ચાલવા માંડ્યો હતો. લાઈસીમેકસને હાથખી એશીઆ માઈનર ખાતેનાં ઘણા એક કીમતી દેશાવરો જઈ પડ્યા હતા જેમાં એક તે આખો પરગેમસનો પ્રાંત જ હતો જે કે આગળ ચાલતાં તે એક નવું અગતયનું રાજપાટ થઈ પડ્યું હતું અને તેની વચે પેલો દેમીત્રીસ એક કવાખના હાડકાં પેરે જે પોતાના જખરા દરયાઈ કાફલાને લીધે આવયા નહીં જીધા હોતે તે તે કાસેદરના મરણ બાદ મકદુનીઆનોખી ઠરીઠામ

રાજા જેવો રાજા જ થઈ પડ્યો હવે કે કાસેનદરના હાથમાં તે તે હુંટમાંથી સધળાં યુરોપના પ્રાંતો જ આવી ચુકેલા હતા અને તે જો ચાહે અને પીરૂસના મુલકોખી પોતે હજમ કરી જવા માગે તેની આડે કોઈ નહીં જ આવે તેવો ખંદોબસ્ત વટીક માહેલે પેટથી તેઓ વચે થઈ પડેલો હતો. કાસેનદર તે કુખ અને દરદથી પીડાઈને સીકંદરના ખાનદાનનો સમુજો જે ઘણું કહાડી નાખ્યો હતો તેના બદલામાં પોતેખી કોઈક વારસ વગર જ ઇં પું ૨૯૭ માં મરણ પામી ચુકો હતો. આથી ધણી વગરના ઢોરો સુના થઈ પડ્યાથી પેલા શ્રીકો તે પોતે આપખપસાર જ થઈ પડવાના કાંકાં મારતા જ બેઠેલા હતા; અને દેમીત્રીઅસ તે પાછો પોતાનો ખાખીકો મકદુનીઆનો મુલક ફરીને હાથ કરી લેવા પોતાના દરયાઈ બળથી દુરથી જ તે સરવે કોઈને દખરાવતો જ રહેલો હતો અને પોતાના પ્રાકમે તે તે ચલાવતો જ રહેલો હતો. આથી લાઈસીમેકસ, સીલ્યુકસ અને તેલોમી તે પોતપોતાના સ્વારથી સાડે એકમેક સામે ધુરકાધુરકી જ કરી પડેલા હતા અને ઘડીએકમાં તે ત્રણે પાદશાહો એકમેક સાથે જોડાતો તે ઘડીમાં એકમેકથી છુટા વટીક તેઓ પોતપોતાના લાભોને અરથે પડી પણ જતા હતા. આમ બ્યારે સીકંદરની સલતનતનાં મુલકો એકમેકની પડે શમાં જ આવી ગયલાં જ હતાં તેથી તેઓની સરહદ તરીકે પોતતસ, આરમીનીઆ અને કાપાદોડીઆનાં પ્રાંતો જ ગણવા લાગ્યા હતા ને જેઓ કે આ કોઈખી સુખાઓનાં પક્ષ તરફ તે કાંઈ હજતા જ નહોતા કેમકે તેઓ ત્યાં જે પોત પોતાનાં ખાનદાનો સ્થાપી બેઠાં હતાં તે તે તેઓને હખામની શહેનશાહો કનેથી છેક આગમયથી મીરાસમાં જ મળી ચુકેલા હતા. તેઓ જોકે તે વેળાએ તે કુચખીસાદમાં ગણાતા નહોતા તેખી પોતતસવાળો મીથરદત અને આરમીનીઆવાળો ત્રીઆંતો પાછળથી રૂમીઆના જખરા હમનખરદો જેવા જ થઈ પડેલા હતા અને જોકે પેલા દીઆદોચીઆના ખા

નહાનેના હસતક પાછા આવી ચુક્યા હતા તોખી તેઓ તો છેક પામપી અને સીજ રના દોર મુધી તો અનામતજ પડી રહેલાં હતાં. હાલના યુરોપનાં રાજપાટો માફક એ સઘળા દીઓદોચીઓ એકમેક સાથે સગાઈનાં ગાંઠથી તો જોડાઈ રહેલા તો થઈ પડેલા હતા. માટે આ સઘળી જંગો તો ગોયા કુટુંબ પરીવારોની મા રામારીઓ તરીકેજ એક લેખે તો ગણાઈ થકાય તેવીજ છે; કેમકે એક તરફ જે ચંદ્રગુપ્તની ખેડી સીલ્યુકસ સાથેજ પરણી ખેડી હતી તો બીજી તરફ લાનઆસાને સીસીલીના રાજ આગાથોકલીસનીજ છોકરી થતી હતી તેણીના તો ધપા રસવાળા પીરનીજ મોહોરદાર થઈ પડેલી હતી. પરંતુ સારખાદ તેણી તો પેલી દેમીત્રીઅસ ઉપરજ મોહીત થઈ પડીને તેની સાથેજ પોતે તો પરણી જવાજ માગતી હતી. હવેથી પીરસને લાભ તો વધારે જગી નીકળવા માંડ્યો હતો, જેથી તેના પગમાં વધારે જોર આવી ગયાથી તે તો મકદુઆની ગાદી ઉપરજ પોતે તો ત્રાપ મારવા માગતો હતો કે જેમાં કદાચ તે ફાવીખી જતે પરંતુ તેની સામે લાઈસીમેકસ જેવો પ્રબળ રાજ હોવાથી તેનાથી આગળ દોડી થકાય તેવું તો કાંઈ હતુંજ નહીં. થરેસને આ રાજ જોકે ઉતર તરફના જંગલી ટોળાંઓથી કુટલીએક વાર તો શીકસ્તોજ ખાઈ પડતો હતો અને એક વેળાએ તો પોતાના બહાદુર અને નેકબખત બેટા એગાથોકલીસ સાથે તે આને હાથે કેદ વટીક પકડાઈ ગયો હતો તોખી તેનું વંશ તો તે દેશાવર ખાતેજ જડલાલી બેઠું હતે પરંતુ તે ખુદા હોવા છતાં ખાતોલોમીની ખેડી આ રીસીનોઈ સાથે પરણી ગયેલો હોવાથી તેણીના સ્ત્રી ચરીત્રોથી તે પોતાની મુરાદમાં આખરે કાંઈ ફાવી તો થકયોજ નહોતો. આમ એકમેક સાથે પોતપોતાનાં બટીઆઓ જોડાઈ રહેલાં હોવાથી તેઓને આપસ આપસમાં આ લડાઈઓ ચાલુ રાખવામાં મુરવત બેઠું તો કાંઈ હતુંજ નહીં. તેઓને તો પોતપોતાનાં મળી ગયેલા હીસાઓ ઉપર રાજ થઈ પડીને સાંતળ પડી રહેવું જોઈતું હતું;

પરંતુ તેમ ન કરવાથી તેઓ તો પોત પોતાના સગાંવહાલાંઓમાંજ ખુનામર કીઓ ચલાવતાજ રહેલા હતા જેમાં સપર પહેલો ભોગ તો આગાથોકલીસજ ખીચારો થઈ પડ્યો હતો. તયાર ખાદનો પીતા લાઈસીમેકસ તથા તે પછી સીલ્યુકસને હાલખી તેમજ થઈ પડ્યો હતો. હવે ધપસસનીઆની નામીચી લડાઈ ખતમ થઈ રહ્યા ખાદ ખુદા પતો લોમીસોતરે તો પોતાની માહોમાહેની દોસ્તીનો ગાંઠ વધારે મજબુત કરી રાખવાના હેતુથી પોતાની ખેડી આરસી નોઈને પોતાના આ દોસ્ત થાઈસીમેકસ સાથેજ પરણાવી આપી હતી. તેના બદલામાં તે પાદશાહેખી પોતાની તેજ નામ ધરાવનાર એક ખેડીને એ પતો લોમીસોતરના બીજા બેટા તોલોમીશીલા દેલકુસ સાથેજ ગોઠવી નાખી હતી. આમ સાટેપાટેના લગનો થવાનો તેઓ માં ગોયા એક જાતનો રવધઓજ થઈ પડ્યો હતો.

પહેલા તોલોમીએ પોતાનું રાજ પાટ પોતાના આ મજકુર બીજા બેટા શીલાદેલ કુસને પોતાની હયાતીમાંજ સોંપી દીધું હતું તેથી તો શીટને આર ઉલટો વધીજ પડ્યો હતો; કેમકે, તેના પેલો વડો બેટો કીરાનોશ સ્વભાવે બહોળા પાણ અને જરા લટખટ હોવાથી પોતાનો મુલક છોડી દઈ પોતાનો નસીબો પરરાજ્યોમાં અજમાવી જોવા સારૂ હવેથી તે તરફજ ઉતરી પડ્યો હતો. આમ આરે મીસર દેશના ખટલીમુશ ખાનદાનના મુળ પુરૂષે પોતાની ગાદી પોતાના બીજા બેટાનેજ સ્વાધીન કરી દીધી સારે તેની વય ૮૩ વરસની હતી. પરંતુ તે પોતે દરખાર ખાતે તો એક રધયત તરીકે હમેશા પોતાની હાજરી તો આપતોજ રહેતો હતો અને પોતાના એ મજકુર બેટા શીલાદેલકુસને રાજ તરીકેનું પોતે તો માનપાન આપતોજ ચાલ્યો જતો હતો. પેલો કીરાનોશ તો સપરપહેલાં થરેસની દરખાર ખાતેજ નીકળી પડ્યો હતો કારણ એ જ સાં તેની મત્રાઈ બહેન આરશીનોઈ તો તથાની રાણી તરીકે ખપતી હતી અને તેની ખરેખરી બહેન લીસેન

દરા તો તયાંના વલીઅહુદ પરંતુ બહાદુર શહાબદા એગાયેલી સાથે પરજીલી હતી. તે જીવાન શહાબદા લોકોનોખી અત્યંત માનીતો થઈ પડ્યો હતો; પરંતુ મજકુર રાણી આરસીનોઘએ એ કે રીનોસ સાથે માંહોમાંહે મસલહત ચલાવીને પોતાના વર લાઈસીમેક્સને એમ ભભાવી દીધો હતો કે તારો બેટો આ ગાયાકલીસ તો માહેલે પેટેથી તારા સામે પ્રપંચો મચાવવામાંજ ગુંથઈ પડેલો છે. આથી તે જઈક રાજાએ પેલા કરી નાસને તે શહાબદાને ઠાર કરી નાખવા નોજ પોતે તો હોકમ કરી રાખ્યો હતો. આવા કમકમાટભરેલા ખુનથી લોકોના દીલ તો ખાટાંજ મારી ગયલાં હતાં જેથી તેના સગાંવહાલાં અને પક્ષ પાટીઓએ તો જબરો સોહાર મચાવી મેલયો હતો અને સીલયુક્સકને એવીજ એલતેમાસ કરી પડ્યા હતા કે તમારો આવાં જખુન ખુનનોડીનો કાંઈખી કરીને એ લાઈસીમેક્સ કનેથી તો લેવો અને ફર લેવોજ જોઈએ. આથી તે તેના ઉપર એક ફોજ શીખેજ ઉતરી પડ્યો હતો અને ઇંપસરના આગલા મેદાનની કેઠ નજદીકમાંજ તેની સાથે લડાઈ કરી પડીને તેને તો ઇં ૦ પું ૨૮૧ માં તે જંગના દામેનમાંજ મારી નાંખ્યો હતો. તે મેદાનનું નામ કોશેન કરીને હતું. આરે સીકંદરનો સઉયી છેલો રહી ગયલો ઇસીગીતરનોખી આવો ખરાખ હાલ થઈ પડ્યો હતો કે જે વેળાએ તેની વય ૮૦ વરસની હતી. તેની બે વરસ પુરવે ઇં ૦ પું ૨૮૩ માં મોટાં માન પાન સાથે તોલોમીરાજખી મીસર દેશ ખાતે જીનતનશીનજ થઈ પડેલો હોવાથી એ ખીજાં રાજપાટોને પડતાં નાંખી દઈ હવેથી તેની સાથેજ કામ લેવાનું આપણુને અવશ્ય થઈ પડે છે, તેણે પણ છેક હેલથપોંતના દરયાથી તે ઠેક સીંધુ નદી સુધીની પોતાની બોહોળી એથયા ખાંડની સલતનત પોતાની હુધયાતી માંજ પોતાના બેટા એનતીઆસનેજ સોંપી દીધી હતી અને પોતાના બાકીના દીવસો પોતાની જનમભુમી મકદુનીઆ ખાતેજ ગુજરવાના હેતુથી તે તરફજ પોતે તો ઉતરી પડ

યો હતો; પરંતુ તેને પોતાના રેસાલામાં પેલા કીરાનોસનેખી પોતાની સાથેજ લઈ લીધો હતો તેથી તેણે તો ખીચારા સીલયુક્સનેખી જોવા તે મકદુનીઆના પ્રાંતમાં દાખલ થતો હતો કે તેવામાંજ તેણે તેને ઠારજ કરી નાખ્યો હતો આથી તે રાજપાટમાં કોઈક રાજાજ નહી હોવાથી તે પેલી સીલયુક્સની બાકીની ફોજનો તો પોતેજ સરદાર થઈ બેઠો હતો તો જોકે એનતી ગોનસના બેટા દેમીત્રીઅસનો તે ગાદી ઉપર તો ખરેખરો હક હતો પરંતુ હજુર તે પોતાને પ્રખળ તો કાંઈ સમજતોજ નહતો તેથી તેની વચે તો કાંઈ પડવા લાગ્યો નહોતો. આથી તે ઠગારોજ તયાંનો પાદશાહ થઈ પડ્યો હતો; કેમકે, ખીજા સરવે રાજાઓ તો પોતપોતાને મળી ગયલા નવા નવા રાજો ઉપરજ હવેથી તો લક્ષ આપવા લાગી ગયેલા હતા. આથી એશીઆ ખાતેથી એનતીઓક્સ અને મીશર ખાતેથી તોલોમી ૨ જો યાને ફીલોદેલ ફુસ પેલા કરોનોસનેજ લાંચ રૂથવત આપી તેને હાથી, લશકર અને નાણાંની મદદો કરીને પેલા ઇંખાઈરસવાળા પીરસના ઇટાલી દેશ ઉપરજ ચહુડી જવા અને ત્યાંનો મામલો પોતાની મરજી પ્રમાણે કરી નાખવાનું કામખી તેનેજ સરસોંપી દીધું હતું; કેમકે, તેઓ તેના વધતા જતા લોભથી પોતે માહેલે પેટેથી હાલતો ડરતાજ રહેલા હતા, એ પીરસની ઇટાયા ખાતેની કારકીરદી વીશે જુઓ સતોરી આફ્રોમને પાને ૧૧૯-૧૨૮ સુધી. હવે પેલા ગ્રીક શહેરો તો આરે મકદુનીઆના રાજાઓમાં ફેરફાર થઈ પડતા હતા તયારે પોતે બાગી થઈ પડીને સ્વતંત્રતાનો ખુંદોજ ઉડારવાને મંડી જતા હતા અને મારફાડ કરવાને તેઓ આપઅપતયારપણું એવું જીડું નામ આપી બેસતા હતા. આથી એનતીગોનસ પોતાની બાપીકી ગાદી તો કાંઈ મેળવી શકવા પામયોજ ન હોતો, જેથી મકદુનીઆ ખાતે તો પેલો કરોનોસ હવેથી જબરો થઈ બેઠો હતો અને તયાંની ગાદી પોતેજ ચાંપી બેઠો હતો. તેણે વળી પેલી પોતાની

સાવડી બેહેન આરસીનાઇને સમજાવી પટાવીને પોતાની ખાચડી કરી બેસાડી હતી એવા વીચારથી કે લાઇસીમેકસથી તેણીને પેટે જે છોકરાં અવતરેલાં હતાં તેઓનેખી મને ઠાર કરવાને સેહેલાઇથી આગળ ચાલતાં ખની આવે; કેમકે, તે ઓળ તે દેશના ખરા વારસામાં તે ખપતાજ હતા. આથી તે તેઓથી પોતાને મનશે જે ડરતો રહેતો હતો તેથી તેવી બાજુ તેણે અસારથીજ રચીરાખેલી હતી. તે ખુની રાણી સારખાદ સેમે થરેસ ખાતે અને તે પછી મીસર ભણી નાહાસી જઇને પોતાના ખરા ભાઇ કીલાદેલકુસ સાથેજ પરણી જઇને મીસરનીખી રાણી થઇ પડી હતી અને તેણીને સાં જીવતાં જીવતજ દેવીનો ઉપમા જ મળી ગયો હતો, એમ ભાઇ બેહેનો સાથે પરણવાને ખરાખ રેવાજ જે ગ્રીકોમાં સાધારણ થઇ પડેલો હતો તેથી તેઓના પાછલા લખનારાઓ તેવો રેવાજ હખામની પાદશાહોમાંખી જાયજ હતો એવો ખોટો દોષ તેઓ ઉપર મેલી ગયલા છે જેવું ખોટારૂં વારંવાર આ પુસ્તકમાં આપણે દેખડાવી વટીક ચુકેલા છીએ.

આમ સીકંદરની સલતનતની સ્થિતી ઇ.પૂ. ૨૮૦ માં થઇ પડેલી હતી કે જે વેળાએ તેના સઘળા પ્રથમ ઘરના દીઓદોચીયાને વારસો તેા મરણજ પામી ચુકેલા હતા એટલુંજ નહીં પણ તેઓ માહેલા જે જણાના ખેટા નામે દીમીત્રી અસનો ખેટો પોતાનો હક ઇલાકો મકદુનીયાના મસનદ વીશે માગતોજ રહેલો હતો કે જે તેણે આખરે લડી વઢીને લાંબે દીવસે પોતાને હસ્તક લઇ લીધું હતું. હવે એનતીઓકસ જે ધણું થયું મીસાપોતેમીઆના પ્રાંતની ઉગમણ તરફના મુલકોનો જે વલીઅહદ થઇ પડેલો તેનાં ખાખનાં મરણથી એકાએક એટલો તેા ખોહોળો મુલક ચાપી પડ્યો હતો કે એશીઆ માઇનરના કોસ્તા ઉપર તેા તેનાથી કથું લક્ષ આપી શકાતુંજ ન હતું જેથી સાં કેટલાએક શેહેરો તેા સ્વતંત્રજ થઇ પડીને નવા નવા નાના રાજપાટોનાં પાયાજ નાખી પડ્યા હતા. વળી તેાલોપીર જે (હીલાદે

લકુસ) જે મીસરનો રાજજ થતો હતો તે તેાસીરીના પ્રાંતનોખી માલેક થઇ પડી પોતે પાલેસતાઇન અને શામના મુલકો ઉપરખી તરાપ મારતોજ રહેલો હતો. તેના ભાઇ તેાલોપી કેરો નાસ તેા મકદુનીઆનો મુલકજ પોતે પચાવી પડેલો હતો જેથી સાંની વાજખી હકદાર વારેસ એનતીગોનથ સાથે તે તેા લડાઇઓમાંજ સદાકાળ યુધ્ધ રહેતો હતો. પેલો ઇપાઇરસવાળો પીરસ રાજ પણ આથમણ ભણીના મુલકો જીતી લેવા સારૂ તે તરફજ પોતે તેા નીકળી ગયેલો હતો. આવી હાલત જ્યારે તે રાજપાટોની થઇ પડેલી હતી તેવામાં તેઓનાં મુલકો ઉપર સેલત યાને ગોલ લોકો જેવા જંગલી ગોલાઓ જ હવેથી ઉતરી પડ્યા હતા કેમકે તેઓએ આલીઆના મેદાનમાં તોડમી લોકોના લશ્કરનેખી એક જખરી હાર આપી તેઓનાં પાયતખત શેહેર રોમનોખી પોતે કખજે લઇ બેસી સાંના સરવે અસલી રાજદવારી દસ્તાવેજોને ખાળી નાખીને મકદુનીઆ તથા થરેસના મુલકોમાંખી પેઢા પડી જઇને પેલા કીરોનાસન ફોજને હરાવી તે રાજનેખી ઠાર કરી નાખી તેના આખા લશ્કરને પણ પાયમાલજ કરી નાખયુંજ હતું. આથી એશીઆ માઇનરના પ્રાંત ખાતેખી તેઓના નામની દહેશત અને જખ રો ભય લોકોનાં મન ઉપર ગયો હતો, હવેથી પેલા સરવે દીઓદોચીઓનાં વારસોનોખી સદંતર અંતજ આવતો ચાલ્યો રહેલો હતો. આમ આખા દુનયાનું રાજપાટ એક હાથ કરી બેસવાના ઇરાદાથી સીકંદર જે નેપોલીઅનની માફક ખાહેર પડી ચુક્યો હતો તેના તેા આખા કુટુંબનો નાશ થઇ પડ્યો હતો અને તેની સઘળી ક્વેહોતો તેના સરદાર પોતપોતામાંજ ખુચી ખેડા હતા. આવા તેના ખાનદાન પર આવી પડેલા ખરગસ તે હહાડાઓને લીધે અસલી પારસીઓ તે શુરવીરાને કમતાલેનો સીકંદર એવા એલકાખ હુળજ લખી ગયેલા છે કેમકે તે પોતાની ક્વેહોતું ફળ પોતાની આથ ઓલાદ સારૂ તેા કંઇ મેલી ગયેલોજ નહોતો. આથી તેની ઠ

કડી કરવા સારૂ તેઓ જોમ પાદશાહ
કેકાઉથ આસમાનની પાદશાહીથી લેવા
જતા પોતાના ગુરૂડ પક્ષીઓ શીખે ગ
મીન દોસ્તજ થઈ પડ્યો હતો તેમજ
તે પાદશાહી ગાયા આખે હુધ્યાતલું
જ પાછી મેળવવાની આશામાં છેક ઉતર
રફના દરીયા સુધી પોહ્યાં જવાના ફાં
ફાં મારવા લાગ્યો હતો; કે જેમાંથીથી
આખરે તેને નાસીપાસ થઈને પાછું જ
હઠી જવું પડ્યું હતું. એમ અસલી
ધરાનીઓની તેના વીધે કરેલી મળક
મસ્કેરીની વાતને પાછલા ફારસી ન

વીથંદાઓ જેવા કે નીળમી તથા ફીર
દોથી વીગરે તે બાબદને ગાયા તવારી
ખ રૂપી ખરેખરી સમાધ આપવાને જે
ફાંફાં મારી ગયેલા છે તે વાતનો આ
પણુને હવેથી વાહીયાત તરીકેજ સમજ
વી જોઈએ. આટલો ધંધારો કરીને આ
લો આપણે આપણી મુળ મતબખ જે
ધરાનની તવારીખ પરજ સમાયલી છે
તેથી સીલયુક્તસનાંજ ખાનદાન વીશે હવે
પછીના બાબમાં દરોખસ્ત હેવાલ આ
પવાને ફરીને પાછું યરૂ કરવે.

સમાપ્ત.
